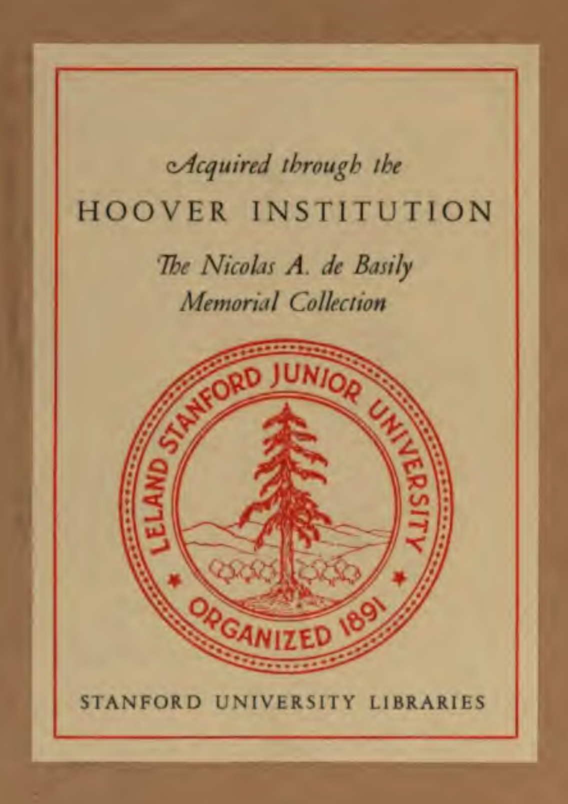
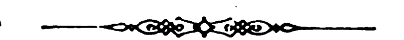

Acquired through the
HOOVER INSTITUTION
The Nicolas A. de Basily
Memorial Collection
LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY
ORGANIZED 1891
STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ,

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

ПРОФЕССОРА И. Е. АНДРЕЕВСКАГО.



ТОМЪ IV^А.

Босъ—Бунчукъ.

ИЗДАТЕЛИ: Ф. А. Брокгаузъ (Лейпцигъ).
И. А. Ефронъ (С.-Петербургъ).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типо-Литографія (И. А. Ефрона), Прачешный пер., № 6.
1891.

Отъ издателей.

„ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ“,

НАЧАТЫЙ И ДОВЕДЕННЫЙ ДО БУКВЫ В

покойнымъ проф. И. Е. Андреевскимъ,

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ

К. К. Арсеньева

и заслуженнаго профессора

Ѳ. Ѳ. Петрушевскаго.

При участіи редакторовъ отдѣловъ:

Проф. **Э. К. Брандта** . . .	(отдѣлъ	біологическихъ наукъ).
С. А. Венгерова	„	исторіи литературы).
Проф. **А. И. Воейкова** . .	„	географіи).
Проф. **Н. И. Карѣева** . . .	„	исторіи).
Проф. **Д. И. Менделѣева** .	„	химико-техническій и фабрично-заводскій).
Проф. **В. Т. Собичевскаго**.	„	сельскохозяйственный и лѣсоводства).
Владиміра Соловьева . .	„	философіи).
Проф. **Н. Ѳ. Соловьева** . .	„	музыки).

Ф. А. Брокгаузъ.
И. А. Ефронъ.

Списокъ гг. сотрудниковъ
„ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ“,

помѣстившихъ самостоятельныя статьи въ IV томѣ.

Аленицынъ, В. Д., магистръ
Альмедингенъ, А. Н.
Андреевскій, И. Е., проф.
Антоновъ, А. А.
Безсребренниковъ, М. И.
Безобразовъ, С. В.
Бобылевъ, Д. К., проф.
Брандтъ, Э. К., проф.
Браудо, А. И.
Быковъ, А. А.
Васильевъ, П. П., проф.
Вейнбергъ, Л. Б.
Венгерова, З. А.
Винклеръ, ф. П. П.
Воейковъ, А. И., проф.
Герценштейнъ, Г. М., прив. доц.
Гольдштейнъ, М. Ю., прив. доц.
Головнинъ, П. Н.
Городецкій, М. М.
Глинка, Ѳ. С.
Гулишамбаровъ, С. О.
Зоговъ, В. Р.
Каншинъ, Д. В.
Клейберъ, І. А., прив. доц.
Клокоцкій, С. С.
Кузнецовъ, Н. И.
Кудрявцевъ, Н. В.
Книповичъ, Н. М.
Левинсонъ-Лессингъ, Ф. Ю., прив. доц.
Лермантовъ, В. В., конс. Спб. унив.
Лесманъ, А. М.
Лопухинъ, А. П., проф.
Лось, И. Л., прив. доц.
Львовъ, М. Д., лаб. Спб. унив.
Мазаевъ, М. Н.
Марголинъ, М. М.
Массальскій, кн., В. И.
Матвѣевъ, П. А.
Морозовъ, П. О., прив. доц.
Надсонъ, Г. А., конс. Спб. унив.
Оглоблинскій, Н. Н.
Ореусъ, И. И., генер.-лейтенантъ.
Петрушевскій, Ѳ. Ѳ., проф.
Покровскій, Н. В., проф.
Прозоровскій, Д. И., проф.
Редько, В.
Рудаковъ, В. Е.
Рудскій, А. Ф., проф.
Рудскій, К. А.
Селивановъ, А. Ѳ.
Скиндеръ, А. И
Собичевскій, В. Т., проф.
Соловьевъ, Н. Ѳ., проф.
Султановъ, Н. В., проф.
Танфильевъ, Г. И.
Титовъ, А. А.
Уманскій, А. М.
Фаусекъ, В. А., магистръ.
Финкельштейнъ, Л. О., д-ръ.
Фрикъ, Э. Ю., инженеръ.
Фроловъ, В. К.
Чуйко, В. В.
Чупровъ, А. И., проф.
Шперкъ, Ф. Ѳ., д-ръ.
Энгельмейеръ, П. К., инженеръ.
Яновскій, А. Е.

Кромѣ вышепоименованныхъ лицъ, съ V тома примутъ участіе:

Багалѣй, Д. И., проф.; **Бѣловъ, Е. А.**, проф.; **Величко, К. И.**, проф.; **Веселовскій, Алексѣй Н.**, проф.; **Виноградовъ, П. Г.**, проф.; **Глинка, С. Ѳ.**, прив. доц.; **Грумъ-Гржимайло, Г. Е.**, путешественникъ; **Ждановъ, А. М.**, проф.; **Каноинковъ, И. И.**, проф.; **Карелинъ, М. С.**, прив. доц.; **Крыловъ, А. Н.**, преп. Морск. корпуса; **Кучеровъ, М. Г.**, доц.; **Ламанскій, С. И.**; **Ланговой, Н. П.**, проф.; **Латкинъ, Н. В.**; **Лидовъ, А. П.**, проф.; **Муромцевъ, С. А.**; **Мякотинъ, В. А.**; **Нюбергъ, А. Г.**, проф.; **Пель, А. В.**, проф.; **Покровскій, А. И.**; **Рубакинъ, Н. А.**; **Рудневъ, В. М.**, професеръ; **Свѣшниковъ, М. И.**, прив. доц.; **Спасовичъ, В. Д.**; **Тархановъ, И. Р.**, проф.; **Успенскій, Ѳ. И.**, проф.; **Флавицкій, Ф. М.**, проф.; **Фойницкій, И. Я.**, проф.; **Чельцовъ, И. М.**, пр.; **Шуляченко, А. Р.**, проф.; **Якимовичъ, А. А.**

Объясненіе иниціаловъ гг. сотрудниковъ

„ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКАГО СЛОВАРЯ".

А. А.—А. А. Антоновъ.
А. А-нъ—А. Н. Альмедингенъ.
А. В.—А. Ф. Бабкинъ.
А. Б-въ—А. А. Быковъ.
А. В-о—А. И. Браудо.
А. В.—проф. А. И. Воейковъ.
А. Л.—А. М. Лесманъ.
А. Руд.—проф. А. Ф. Рудзскій.
А. С.—А. Ѳ. Селивановъ.
А. Т.—А. А. Титовъ.
А. Ум.—А. М. Уманскій.
А. Э.—А. В. Экземплярскій.
А. Я.—А. Е. Яновскій.
В. М.—кн. В. М. Массальскій.
В. Р.—В. Е. Рудаковъ.
В. Р-о или **В. Р.**—В. Редзько.
В. С.—проф. В. Т. Собичевскій.
В. Ф.—магистръ В. А. Фаусекъ.
Г. или **Г. Г.**—приватъ доцентъ Г. М. Герценштейнъ.
Г. Н.—Г. А. Надсонъ.
Г. Т.—Г. И. Танфильевъ.
Δ—статьи, редактированныя проф. Д. И. Менделѣевымъ.
Д. Б.—проф. Д. К. Бобылевъ, матем.
Д. В.—Д. Н. Бородинъ.
Д. Ф.—д-ръ Д. Г. Фридбергъ.
З. В.—З. А. Венгерова.
И. Л.—прив. доц. И. Л. Лось.
І. К.—прив. доц. І. А. Клейберъ.
Крдц. или **Н. Кудрц.**—**Н. В. Кудрявцевъ.**
К. Р.—К. А. Рудзскій.
Л. В.—Л. В. Бейнбергъ.
Л. Ф.—д-ръ Л. О. Финкельштейнъ.
М. Б.—М. И. Безсребренниковъ.
М. Г.—М. М. Городецкій.
М. Г-ейнъ или **М. Ю. Г.**—прив. доц М. Ю. Гольдштейнъ.
М. Л.—лаб. М. Д. Львовъ.
М. М.—М. Н. Мазаевъ.
Н. К. или **Н. К-въ** Н. И. Кузнецовъ.
Н. Кн., **Н. К.**, **Н. К-чъ**—Н. М. Книповичъ.
Н. О.—Н. Н. Оглоблинскій.
Н. С.—проф. Н. Ѳ. Соловьевъ.
П. В.—проф. П. П. Васильевъ.
П. М.—прив. доц. П. О. Морозовъ.
Прз.—проф. Д. И. Прозоровскій.
П.-ф. В.—П. П. Винклеръ.
П. Э.—инж. П. К. Энгельмейеръ.
С.—статьи, редактированныя проф. В. Т. Собичевскимъ.
С. В.—С. В. Безобразовъ.
С. Г.—С. Гулишамбаровъ.
С. Кл.—С. С. Клокоцкій.
Ф. Л.—приватъ доцентъ Ф. Ю. Левинсонъ-Лессингъ.
Ф. Ш.—д-ръ Ф. Ѳ. Шперкъ.
Э. В.—проф. Э. К. Брандтъ.
Э. Ф.—инж. Э. Ю. Фрикъ.
Ѳ. П.—проф. Ѳ. Ѳ. Петрушевскій.

Къ статьямъ о заводско-фабричныхъ производствахъ.

Со времени возрожденія наукъ естествознаніе, оставившее презрительную кичливость классическихъ временъ, обратилось къ изученію не только того, что представляетъ общій философскій интересъ, но и всего природнаго и практическаго, въ той увѣренности, что истина часто добывается изученіемъ предметовъ. на взглядъ малозначущихъ. И высшія научныя сферы много воспользовались, начиная съ пресловутаго водяного насоса, указавшаго вѣсомость воздуха, прямыми данными практиковъ, соприкасающимися съ природою вещей и людей ближе, чѣмъ теоретическое познаніе. Съ своей стороны естествознаніе, приложенное къ практическимъ пріемамъ полученія полезностей, значительно облегчило ихъ достиженіе и расширило ихъ область. Изъ отбросовъ стали получать необходимѣйшее. Такъ родилась живая связь между науками и практическою дѣятельностью механиковъ, строителей, земледѣльцевъ, медиковъ, ремесленниковъ, заводчиковъ и фабрикантовъ. При разработкѣ извѣстныхъ отдѣловъ практическихъ свѣдѣній они сами образовали отдѣльныя отрасли самостоятельныхъ знаній, раздѣлившихся на множество мелкихъ спеціальностей. Здѣсь нельзя ждать и нѣтъ опредѣленныхъ границъ, какъ ихъ нѣтъ, напримѣръ, между ремеслами, земледѣліемъ и фабрично-заводскими дѣлами. Сперва это были простые сборники рецептовъ, секретныхъ средствъ и практически найденныхъ пріемовъ. Но мало-по-малу, по мѣрѣ разработки наблюденій и по мѣрѣ участія такъ называемой «теоріи» въ извѣстныхъ практическихъ знаніяхъ, отдѣльныя ихъ отрасли усовершенствовались, приводились въ систему и стали все болѣе и болѣе оказывать вліянія на всѣ подробности техническихъ пріемовъ, сперва передававшихся въ наслѣдство по преданію. Еще въ XVIII столѣтіи большинство «искусствъ» (des arts) и «ремеслъ» (des métiers) излагалось описательно, какъ видно въ знаменитыхъ французскихъ энциклопедіяхъ послѣдней половины прошлаго столѣтія. Науки еще мало повліяли на нихъ въ то время. Въ XIX столѣтіи произошелъ въ этомъ отношеніи цѣлый переворотъ, потому что во множествѣ практическихъ свѣдѣній—прямо и строго изъ общихъ научныхъ основаній—выводилось или совершенно новое направленіе практическихъ пріемовъ, или объясненіе и улучшеніе укрѣпленныхъ опытомъ способовъ дѣйствія. Достаточно упомянуть для примѣра о построеніи мостовъ, о производствѣ стали, о приготовленіи пороха, сахара, красокъ и т. п. Въ былое время «теорію» считали

чуть ли не вредною для «практики» и уже во всякомъ случаѣ не болѣе какъ роскошью; нынѣ же, когда такъ называемая «побѣда знаній» создала громадное множество новыхъ полезностей, облегчила производство и во многихъ случаяхъ прямо удешевила удовлетвореніе потребностей,—нынѣ между теоріею и ея примѣненіями нельзя ставить тѣхъ преградъ, которыя въ былое время часто воздвигались, и сокровищница теоретическихъ и практическихъ знаній пополняется съ обѣихъ сторонъ до того, что высшіе представители теоретическихъ свѣдѣній, напр. Гей-Люссакъ, Ренкинъ, Дюма, Гофманъ и др., прямо направляютъ практику къ успѣху, всѣмъ очевидному, а множество практиковъ (фабрикантовъ и заводчиковъ) прямо участвуютъ въ теоретическомъ движеніи наукъ, напр. какъ пивоваръ Грисъ, производитель ледяныхъ машинъ Пикте и желѣзный заводчикъ Кайльте. Многіе заводы уже давно дѣйствуютъ совершенно какъ химическія лабораторіи. Громаднѣйшія сооруженія строятся по подробнымъ чертежамъ, основаннымъ на теоретическихъ разсчетахъ. Это потому, что опытъ, наблюденіе и постиженіе законовъ природы одинаково лежатъ въ основѣ, какъ положительныхъ теоретическихъ, такъ и дѣйствительныхъ практическихъ познаній. Однако, это сліяніе теоріи съ практикою произошло съ весьма большою неодинаковостью для различныхъ областей практическихъ свѣдѣній, потому что мы живемъ еще въ переходную эпоху, и слѣды прежняго разъединенія и отношенія теоретиковъ ко многимъ непосредственнымъ требованіямъ жизни еще далеко не изгладились. Еще и понынѣ есть не мало, вполнѣ въ другихъ отношеніяхъ современныхъ, людей, презрительно смотрящихъ на живое дѣло хлѣбопашества, ремеслъ, заводовъ, фабрикъ и иной практической дѣятельности, которая людей питаетъ, одѣваетъ, дѣлаетъ сильными и среди бѣдной природы богатыми, а главное трудолюбивыми и неутомимыми. Тѣмъ не менѣе нынѣ уже невозможно говорить о знаніи, не имѣя въ виду, такъ назваемыхъ, его приложеній или практическихъ свѣдѣній, т. е. многаго изъ того, что относится обыкновенно къ «искусствамъ» и «умѣлостямъ». Въ этомъ отношеніи люди незараженныя предразсудками вѣрнѣе понимаютъ предметъ, когда требуютъ отъ наукъ болѣе жизненной полезности, чѣмъ имъ даетъ одно литературно-классическое направленіе. Это всецѣло относится къ большинству русскаго народа, желающаго почерпнуть въ наукахъ и сокровищницахъ знаній, подобныхъ энциклопедическимъ словарямъ, не только одну совокупность описательныхъ и теоретическихъ свѣдѣній, но и рядъ прямыхъ указаній чисто практическаго характера о томъ—какъ изъ даннаго матеріала, иногда всюду подъ руками имѣющагося, получаются всякаго рода полезности.

Зная изъ личныхъ своихъ сношеній, что спросъ на такія свѣдѣнія существуетъ въ Россіи съ разныхъ сторонъ и что для удовлетворенія ему въ отношеніи къ большинству заводско-фабричныхъ дѣлъ должно отсылать желающихъ къ разбросаннымъ статьямъ спеціальныхъ изданій, недоступныхъ большинству ищущихъ, и сознавая, что весьма близка эпоха новаго болѣе, чѣмъ нынѣ, широкаго промышленнаго развитія Россіи, я не могъ отказаться отъ предложенія издателей «Энциклопедическаго Словаря» редактировать статьи этого обширнаго изданія, относящіяся къ тому отдѣлу практическихъ знаній, который обыкновенно называется «технологіею». Содержаніе техническихъ статей, кото-

рыя встрѣтятъ читатели Словаря, начиная съ буквы В *), подъ моею редакціею, видно изъ приводимаго въ концѣ перечня главныхъ отдѣловъ, до которыхъ будутъ относиться технологическія статьи. Сообразно съ общимъ планомъ и объемомъ всего Словаря для статей по технологіи можно было выдѣлить до 100 печатныхъ листовъ, и хотя этотъ объемъ достаточенъ для элементарнаго ознакомленія со всѣми главнѣйшими производствами, входящими въ область технологіи, но тѣмъ не менѣе онъ уже ясно показываетъ, что въ виду необходимой общедоступности изложенія, при составленіи статей должно ограничиться лишь самыми первыми или общими руководящими свѣдѣніями, касающимися важнѣйшихъ предметовъ технологіи, такъ какъ подробное изложеніе каждаго изъ нихъ могло бы занять много мѣста и отняло бы возможность коснуться многихъ другихъ техническихъ свѣдѣній и данныхъ.

Быстрота современнаго движенія техническихъ знаній, ихъ обширность, потребность въ разъясненіи какъ теоретическихъ и экономическихъ основаній каждаго производства, такъ и примѣняемыхъ въ практикѣ пріемовъ, вмѣстѣ съ тѣмъ отсутствіе во множествѣ случаевъ соотвѣтственныхъ предшествующихъ сводовъ современныхъ свѣдѣній,—представляютъ неисчислимыя трудности для удовлетворенія въ желаемой мѣрѣ предъявляющимся требованіямъ. Только при содѣйствіи моихъ друзей, принимающихъ на себя трудъ составленія статей по многимъ отдѣламъ технологіи, я могу надѣяться на возможность выполненія принятаго труда. До сихъ поръ я уже заручился обѣщаніями и нѣкоторыми статьями слѣдующихъ своихъ собратовъ по наукѣ и ея приложеніямъ: профессоровъ И. И. Канонникова (Казань), М. Г. Кучерова (Лѣсной инст.), Н. П. Ланговаго (Технолог. инст.), А. П. Лидова (Харьковъ), А. В. Пеля (Спб.), В. М. Руднева (Петровск. акад.), А. Р. Шуляченко (Инженерн. акад.), Ф. М. Флавицкаго (Казан. унив.), И. М. Чельцова (Офиц. минные классы) и нѣсколькихъ другихъ лицъ, извѣстныхъ въ русской наукѣ и ея приложеніяхъ. Назову изъ нихъ: Д. В. Каншина, особо извѣстнаго, какъ учредителя Нормальныхъ столовыхъ, С. И. Ламанскаго, какъ ученаго, принявшаго участіе въ изслѣдованіи вопросовъ объ освѣщеніи, А. И. Скиндера, давно посвятившаго себя металлургіи и нынѣ дѣйствующаго на Обуховскомъ заводѣ и С. О. Гулишамбарова, извѣстнаго по изслѣдованію многихъ видовъ промышленности на Кавказѣ. Нѣкоторые изъ прежнихъ сотрудниковъ Словаря также станутъ продолжать начатое дѣло. Имена каждаго изъ составителей будутъ скрѣплять отдѣльныя статьи. Спѣшность, съ которою онѣ должны быть изготовлены къ изданію, и необходимость разорвать нѣкоторыя отрасли производствъ, тѣсно связанныхъ между собою, увеличиваютъ предстоящія трудности и заставляютъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ отсылать читателя къ другимъ, болѣе позднимъ томамъ изданія. Считаю также необходимымъ замѣтить, что во многихъ статьяхъ физическаго, химическаго, біоло-

---

*) Нѣсколько химико-техническихъ статей въ частяхъ Словаря, относящихся къ буквѣ *Б.*, уже составлены подъ моею редакціею, потому что ихъ успѣли закончить ко времени печатанія 8-го полутома, но намѣченный мною общій планъ изложенія техническихъ статей будетъ выполняться только со словъ, начинающихся съ буквы *В*, т. е. съ 9-го полутома.

гическаго, сельско-хозяйственнаго, механическаго, строительнаго и т. п. содержанія будутъ встрѣчаться техническія свѣдѣнія, а потому для избѣжанія повтореній—на нѣкоторыя отдѣльныя техническія понятія и свѣдѣнія придется ссылаться, какъ на готовый матеріалъ. При редактированіи статей чисто химическихъ, которыя, какъ и ранѣе сего, составляются для Словаря преимущественно моимъ другомъ М. Д. Львовымъ, будетъ принято во вниманіе соотвѣтствіе съ требованіями техники, потому что ея задачи настолько же существенны для химической вѣтви естественной философіи, какъ и изученіе превращеній вещества невидимаго міра. Въ этомъ живомъ сочетаніи чисто абстрактныхъ интересовъ философскаго пониманія явленій природы съ чисто конкретными интересами техническихъ свѣдѣній и должно видѣть ту объемлющую (хотя не всеобъемлющую) и захватывающую прелесть, которая привлекаетъ къ химическимъ знаніямъ столь много умовъ современности, для которой, какъ для Энциклопедіи, истина и польза неразлучно сопутствуютъ другъ друга. Тѣ отрасли техники, которыя основаны почти исключительно на химическихъ превращеніяхъ веществъ, составляютъ, съ одной стороны, истинное содержаніе «химической технологіи», а съ другой—всегда и всюду входятъ въ предметъ изложенія химіи. Только точки зрѣнія при ихъ разсмотрѣніи различны: въ химіи разбирается преимущественно внутренняя сущность совершающихся измѣненій вещества, напр. при производствѣ соды или какой-либо краски, а въ технологіи преимущественно разсматриваютъ тѣ способы или пріемы, которыми удобнѣе, скорѣе и дешевле, т. е. съ меньшею тратою труда и матеріаловъ, производится данное химическое превращеніе. Обобщить эти способы, дать ихъ смыслъ и возможность владѣнія ими—составляетъ ту общую задачу технологіи, до которой она нынѣ достигла лишь въ немногихъ отдѣльныхъ случаяхъ, которые хорошо разработаны въ химическихъ лабораторіяхъ. Поэтому, даже со стороны чисто прикладной—статьи химическаго содержанія неизбѣжно должны на каждомъ шагу соприкасаться съ технологическими статьями. Редактируя тѣ и другія, я буду стараться, чтобы взаимная ихъ связь выступила въ той мѣрѣ, въ какой въ дѣйствительности современная химія почерпаетъ многіе матеріалы изъ техники, а эта послѣдняя опирается на химію. Но такъ какъ русская литература особенно страдаетъ въ настоящее время недостаткомъ техническихъ статей общаго содержанія, то главное мое вниманіе будетъ обращено на статьи технологическаго содержанія.

По плану, составленному нынѣ для «Энциклопедическаго Словаря», въ числѣ редактируемыхъ мною технологическихъ статей (начиная съ буквы В) предположено помѣстить статьи, относящіяся къ слѣдующимъ отдѣламъ техники.

1) Вода въ ея практическомъ примѣненіи для питья, паровыхъ котловъ красокъ и лабораторій.

2) Ледъ и холодильныя приспособленія.

3) Тяга воздуха, вдуваніе его, разрѣженіе и нагнетаніе. Сжиженные газы Газовыя воды.

4) Топливо въ его твердыхъ, жидкихъ и газообразныхъ формахъ и способы его примѣненія.

5) Матеріалы и способы, примѣняемые для освѣщенія, основаннаго на го-

рѣніи, въ томъ числѣ газовое, салотопенное, стеариновое, воскобойное и свѣчное производства.

6) Полученіе и примѣненіе взрывчатыхъ веществъ со стороны ихъ состава, свойствъ и приготовленія.

7) Горнопромышленная развѣдка и добыча рудъ и другихъ полезныхъ ископаемыхъ и ихъ обработка.

8) Металлургія желѣза, мѣди, свинца, цинка, олова, ртути, серебра, золота, платины и болѣе рѣдкихъ металловъ.

9) Полученіе примѣняемыхъ въ техникѣ металлическихъ соединеній, т. е. окисловъ и солей.

10) Заводскіе способы полученія металлоидовъ, примѣняемыхъ въ практикѣ, въ томъ числѣ озона, галоидовъ, сѣры, фосфора и ихъ примѣненія.

11) Производство сѣрной кислоты, ея солей и другихъ технически примѣняемыхъ соединеній сѣры.

12) Производство поваренной соли и ея продуктовъ переработки, т. е. соединеній натрія и хлора, въ томъ числѣ соды, бѣлильной извести и др.

13) Производство поташа и другихъ соединеній калія.

14) Производство селитры, селитряной кислоты и ея производныхъ нитросоединеній.

15) Производство и примѣненіе извести, гипса, цемента и различныхъ соединеній щелочно-земельныхъ металловъ.

16) Глина и керамическія производства, въ томъ числѣ кирпичъ, гончарныя издѣлія, фаянсъ и фарфоръ.

17) Стеклянное и зеркальное производства.

18) Производство важнѣйшихъ минеральныхъ и органическихъ красокъ и крашеніе, особенно въ его примѣненіи къ тканямъ; протравы и бѣленіе.

19) Свойства и техническіе способы сохраненія и химической обработки дерева, въ томъ числѣ полученіе древесной бумажной массы, целлюлёзы, папки, папье-маше и т. п.

20) Волокнистыя вещества растительнаго и животнаго царствъ, превращеніе ихъ въ пряжу, ткани, войлокъ, бумагу и т. п.

21) Крахмальное, декстриновое, паточное и мальтозное производства.

22) Сахарное производство.

23) Винодѣліе, винокуреніе, пивовареніе, квасовареніе и др. производства, основанныя на дѣйствіи ферментовъ.

24) Производство консервовъ, муки, солода, хлѣба, мучныхъ, мясныхъ, и др. питательныхъ и вкусовыхъ веществъ.

25) Производство важнѣйшихъ лекарственныхъ веществъ, мыловареніе, парфюмерія и дезинфекція.

26) Нефть, ея продукты, вазелинъ, параффинъ и церезинъ.

27) Сухая перегонка дерева и другихъ углеродистыхъ веществъ.

28) Полученіе, обработка и примѣненіе эфирныхъ и жирныхъ маслъ, смолъ, смолокамедей и лаковъ.

29) Каучуковое производство и сходныя съ нимъ производства линолеума, клеенки, непромокаемыхъ тканей и т. п.

30) Кожевенное и клееваренное производства, обработка роговъ. костей, жилъ и др. животныхъ частей.

31) Свѣтопись.

32) Производство удобрительныхъ веществъ.

33) Статистическія данныя заводско-фабричныхъ производствъ, преимущественно въ Россіи.

Указанными отдѣлами ограничивается та область техники, которую читатели встрѣтятъ въ Энциклопедическомъ Словарѣ подъ моею редакціею. Всѣ такія статьи будутъ отмѣчены, послѣ подписи авторовъ, буквою Δ.

Въ заключеніе считаю необходимымъ повторить, что принимаюсь за трудную задачу выразить въ элементарномъ изложеніи современное состояніе множества техническихъ производствъ лишь потому, что надѣюсь на дѣятельную помощь моихъ друзей, понимающихъ, какъ и я самъ, настоятельную потребность въ изложеніи сложныхъ условій, средствъ и способовъ развитія заводско-фабричныхъ дѣлъ, опредѣляющихъ нынѣ трудолюбіе, богатство и экономическую силу странъ.

Д. Менделѣевъ.

С.-Петербургъ, Сентябрь, 1891 г.

Босъ (Beauce).—Такъ назыв. пространство земли въ 3460 кв. км. съ глав. городомъ Шартромъ, расположенное къ ЮЗ. отъ Парижа и издавна считавшееся его житницей. Оно тянется на С. до Дре и на Ю. до Бонкеваля, принадлежало прежде къ провинціи Орлеанэ, а теперь образуютъ главную часть департамента Эйры и Луары. Б. представляетъ сплошную равнину, не перерѣзываемую ни однимъ возвышеніемъ, не смотря на то, что она образуетъ водораздѣлъ между бассейнами Сены и Луары. Это обстоятельство, равно какъ и необыкновенное плодородіе почвы, принадлежащей къ третичной системѣ, благопріятствуютъ земледѣлію въ такой степени, что департаментъ Эйры и Луары производитъ втрое больше хлѣба, чѣмъ всякій другой французскій департаментъ. Кромѣ того, жители Б. или босеронцы воздѣлываютъ въ значительномъ количествѣ овощи, свекловицу, крапъ, пеньку и ленъ; въ очень хорошемъ состояніи въ Б. и скотоводство. На югѣ Б. очень красива долина Луары, а въ сѣверной части ея попадаются прелестные виды по берегамъ рѣки Дрё, окаймляющей великолѣпный Дрёскій лѣсъ. На окраинѣ Б., при Патэ, Орлеанская Дѣва разбила 18 іюня 1429 года англичанъ. Осенью 1870 г. Б. сдѣлался театромъ многочисленныхъ стычекъ между французами и нѣмцами.

Босъ (Авраамъ Bosse)—извѣстный французскій граверъ, род. 1605 г. въ Турѣ, † 1676; былъ профессоромъ живописи и скульптуры королевской академіи и оставилъ громадное количество гравюръ, представляющихъ сцены изъ народнаго быта и потому весьма интересныхъ для исторіи XVII в. Написалъ много сочиненій по теоріи и практикѣ рисованія и гравернаго искусства и въ особенности по теоріи перспективы. Ср. Duplessis, «Catalogue de l'oeuvre d'Abraham B.» (Пар., 1859).

Босъ (Іеронимъ Bosch) — выдающійся нидерландскій художникъ, родился между 1460 и 1464 годами въ Герцогенбушѣ или Босѣ, назывался собственно ванъ Акенъ, но потомъ, по мѣсту рожденія, былъ прозванъ Б. и умеръ тамъ же въ 1530 г. Всѣ его работы отличаются силой, выразительностью и живостью красокъ, темой же для нихъ служили преимущественно разные ужасы изъ Священнаго Писанія и житія святыхъ, какъ напр. мученія грѣшниковъ въ аду, пытка св. Антонія и т. п. О жизни Б. извѣстно очень мало. Какъ большинство его современниковъ, Б. провелъ большую часть жизни въ Испаніи, гдѣ картины его пользовались громаднымъ успѣхомъ. Въ Мадридѣ, въ Королевскомъ музеѣ, имѣется большая картина Б. «Поклоненіе волхвовъ», тоже переполненная всякой дьявольщиной; кромѣ того въ другихъ музеяхъ Испаніи находятся его: «Пытка св. Антонія», «Паденіе Ангеловъ» и «Тріумфъ смерти». Въ Берлинскомъ музеѣ есть одна картина Б., равно какъ и въ вѣнскомъ Бельведерѣ, изображающая тоже «Пытку св. Антонія».

Босъ (Іоганнъ ван - ден - Bosch) — нидерландскій генералъ-министръ, род. 2 февр. 1780 г. въ Гервинненѣ, близъ Боммеля, въ Гельдернѣ, сынъ врача, поступилъ въ 1797 г. въ качествѣ поручика на голландскую службу въ Индію, гдѣ дослужился вскорѣ до чина полковника. Недоразумѣнія, однакожъ, происшедшія между нимъ и генералъ-губернаторомъ Дендельсомъ, принудили его въ 1810 г. выйти въ отставку и возвратиться на родину. Здѣсь онъ принималъ дѣятельное участіе въ возстановленіи Оранскаго дома и поступилъ опять на службу полковникомъ арміи. При возвращеніи Наполеона въ 1815 г. Б. защищалъ Мастрихтъ и за это былъ сдѣланъ генералъ-маіоромъ. После заключенія мира, Б. занялся усердно организаціей общества для устройства колоній для бѣдныхъ, что и было имъ приведено въ исполненіе въ 1848 г. Б. лично основалъ колонію Фредериксордъ. Въ 1827 году въ качествѣ генеральнаго коммиссара Б. былъ посланъ въ Индію и въ 1830 году сдѣланъ генералъ-губернаторомъ нидерландскихъ владѣній въ Индіи. По возвращеніи назначенъ министромъ колоній, возведенъ въ графское достоинство, вышелъ въ 1839 г. въ отставку и умеръ 28 янв. 1844 г.

Босъ (Ламбертъ Bos)—голландскій филологъ, род. 23 ноября 1670 г. въ Воркумѣ въ Западной Фрисландіи, изучалъ въ Франекерѣ греческій языкъ, въ 1697 г. сдѣланъ лекторомъ, въ 1704 профессоромъ греческаго языка и литературы. Умеръ 6 января 1717 г. Всѣ работы его по глубокому знанію дѣла и хорошему изложенію сохраняютъ значеніе и до сихъ поръ, таковы: «Vetus Testamentum ex versione septuaginta interpretum» (Франекеръ, 1709; 2 изд. 5 т., Оксфордъ, 1805); «Ellipsae graecae» (Франекеръ, 1702); «Antiquitatum Graecarum descriptio brevis» (Франекеръ, 1714, нѣсколько изданій); «Observationes miscellaneae» (Франекеръ, 1707).

Босьеманитъ — марганцовые квасцы, находимые въ бухтѣ Лагоа въ Южной Африкѣ.

Бота (испанск. и португ.)—мѣра вина въ Южной Европѣ=около 4 гектолитровъ.

Боталли (Леонардъ Botalli) — лейб-медикъ французскаго короля Генриха III, род. въ 1530 г. въ Асти (Пьемонтъ), занимался изслѣдованіемъ огнестрѣльныхъ ранъ и ввелъ во Франціи кровопусканіе. Его именемъ названы Боталловъ протокъ (см. это сл.) и Боталлово отверстіе (foramen ovale) въ сердечной перегородкѣ. Сочиненія Б. изданы Горномъ (Лейд., 1660).

Боталловъ протокъ (Ductus arteriosus Botalli)—анастомоза, т. е. соединительный сосудъ между легочною артеріею и аортою, существующій только въ зародышевомъ состояніи, а вскорѣ послѣ рожденія заростающій и превращающійся въ непроходимую для крови артеріальную связку (ligamentum arteriosum s. lig. aorticum). Посредствомъ Боталлова протока венозная кровь легочной артеріи примѣшивается къ чистой (артеріальной) крови аорты. Въ нѣкоторыхъ исключительныхъ случаяхъ Боталловъ протокъ не скоро облитерируется, т. е. не скоро становится непроходимымъ для крови и въ такомъ случаѣ въ артеріяхъ кровь будетъ смѣшанная и цвѣтъ кожи становится синеватымъ—ціанозъ. У крокодиловъ есть сосудъ аналогичный Боталлову протоку, остающійся у нихъ на всю жизнь, так-

же примѣшивающій венозную кровь къ артеріальной; это—лѣвая аортная дуга (arcus aortae sinister), выходящая изъ праваго желудочка (слѣдовательно содержащая венозную кровь) и соединяющаяся позади сердца съ правой аортною дугою (arcus aortae dexter), начинающеюся въ лѣвомъ желудочкѣ сердца и содержащей чистую артеріальную кровь для образованія ствола аорты (truncus aortae). См. Крокодилы. *Э. Б.*

Ботало—длинный, тонкій шестъ, на концѣ котораго насаженъ небольшой, выдолбленный изъ дерева колоколъ. Разставивъ близъ камышей сѣти, рыбаки отплываютъ на своихъ челнахъ шаговъ на семьдесятъ отъ нихъ и затѣмъ, со всего размаха, ударяютъ боталомъ, перпендикулярно, объ поверхность воды; отъ этого получается такой громкій, оглушательный звукъ, что испуганная имъ рыба стремглавъ бросается прочь и запутывается въ сѣтяхъ, которыя немедленно и вытаскиваютъ. Такой способъ рыболовства называется ботаньемъ и производится преимущественно на зауральскихъ озерахъ. *С. Б.*

Ботамай—рѣка въ Якутской обл. и окр., правый притокъ Лены, впадаетъ въ нее въ 103 в. выше Якутска; по р. Б. тянутся желѣзныя мѣсторожденія.

Ботанибей. — Такъ названъ Іосифомъ Бэнксомъ, спутникомъ Кука, вслѣдствіе своей богатой растительности, одинъ изъ самыхъ извѣстныхъ и обширныхъ заливовъ на восточномъ берегу Австраліи. Б. лежитъ между 34°2′ южн. шир. и 151°11′ вост. долг. и принадлежитъ къ провинціи Кумберлэндъ; входъ въ него очень удобенъ, хотя заливъ и неглубокъ. Берега низменны, болотисты и орошены рѣками Кукъ и С. Жоржъ. Послѣ открытія этого залива въ 1770 г., британское правительство постановило сдѣлать Б. мѣстомъ ссылки преступниковъ. И дѣйствительно, уже въ 1788 г. къ берегамъ Б. приплылъ Артуръ Филиппсъ съ 1011 человѣкъ (изъ которыхъ было 756 ссыльныхъ) для устройства колоніи, но, найдя низкіе берега Б. неудобными для приставанія, основалъ колонію нѣсколько сѣвернѣе, на берегу залива Портъ-Дусексонъ. Это былъ впослѣдствіи городъ Сидней-Коу. Въ 8 км. онъ Сиднея находится деревня Ботани, съ прекраснымъ мѣстоположеніемъ и многочисленными дачами.

Ботаника — отрасль естествознанія, изслѣдующая растенія; названіе ея происходитъ отъ греческаго слова βοτάνη—трава, и должно бы переводиться «травовѣдѣніе». Занимаясь распознаваніемъ и классификаціей всѣхъ растительныхъ формъ, уясненіемъ ихъ взаимнаго сродства, изучая ихъ строеніе, исторію развитія и весь ходъ жизненныхъ процессовъ, наука эта имѣетъ главною цѣлью разъяснить, **какимъ образомъ матерія, на основаніи присущихъ ей общефизическихъ силъ, принимаетъ и сохраняетъ тѣ разнообразныя формы, которыя называются растеніями**. Дѣятельность общефизическихъ (механическихъ, физическихъ и химическихъ) силъ, присущихъ растеніямъ, можетъ быть разъясняема только по мѣрѣ разъясненія самаго строенія этихъ организмовъ. Строеніе же растеній, составляющихъ весь матеріалъ Б., такъ сложно, что наука и до сихъ поръ еще далеко не дошла до вполнѣ яснаго представленія о немъ. Исторія Б., бросая свѣтъ на ея нынѣшнее положеніе и на самый способъ ея разработки, даетъ намъ картину ея развитія и знакомитъ съ нѣкоторыми теоріями, знаніе которыхъ необходимо для пониманія взглядовъ и мнѣній, теперь повсемѣстно принятыхъ.

Въ ея современномъ положеніи, всю Б. можно представить въ слѣдующемъ подраздѣленіи:

Общая ботаника:

Органографія или изученіе органовъ растенія съ точки зрѣнія ихъ:	внѣшней формы — Морфологія,
	внутренняго строенія — Анатомія,
	первоначальной конструкціи — Гистологія,
	развитія — Органогенія;

Физіологія—изученіе функцій органовъ и условій жизни растенія.

Тератологія — изученіе растительныхъ уродливостей.

Нозологія—изученіе болѣзней растеній.

Спеціальная ботаника:

Фитографія или описаніе растеній:	классификація, таксономія—выработка выраженій, названій, также и перечисленіе (глоссологія),
	ботаническая географія или изученіе распредѣленія растеній по земн. шару,
	палеоботаника или ботаническая палеонтологія — изученіе ископаемыхъ остатковъ растеній,
	ботаника прикладная къ медицинѣ, земледѣлію и промышленности.

А. Историческій очеркъ общей ботаники.

I. Древніе и средніе вѣка. Отъ начала исторической жизни народовъ почти до конца XVII в. Б. не имѣла характера науки въ философскомъ смыслѣ этого слова. Все вниманіе было направлено на ознакомленіе съ матеріаломъ будущей науки и на приведеніе его въ порядокъ. При отсутствіи понятія о точномъ научномъ наблюденіи, ознакомленіе это шло весьма медленно. Еще въ глубокой древности многіе наблюдательные умы интересовались жизнью и природой растеній. Первый натуралистъ, заслуживающій, для своего времени, названіе ботаника, былъ Аристотель. Различныя статьи его о растеніяхъ, собранныя Вильмеромъ подъ заглав.: «Phytologiae aristotelicae fragmenta» (Бреславль, 1838 г., in 8°), полныя мѣткихъ и высокоцѣнныхъ замѣчаній, даютъ основаніе жалѣть объ утратѣ главнаго труда этого всесторонняго генія—«Теоріи растеній». На ряду съ гадательными и ошибочными мнѣніями, высказанными въ запискахъ Аристотеля, въ нихъ встрѣчаются очень вѣрные взгляды относительно сходства зародыша животнаго съ за-

родышемъ растительнымъ, о различіи половъ у нѣкоторыхъ растеній, объ ихъ долговѣчности и т. д. Изъ учениковъ Аристотеля, занимавшихся Б., Фаніаса, Дицеарка и Теофраста, только послѣдній оставилъ два полезныхъ труда: «Исторію растеній» и «Причины растеній», кот. подвергались многимъ комментаріямъ и часто переиздавались. Не смотря на то, что Теофрастъ въ трудахъ своихъ не придерживается никакихъ особенныхъ методовъ, онъ внесъ въ изученіе растеній идеи, совершенно свободныя отъ предразсудковъ того времени и предполагалъ, какъ истый натуралистъ, что природа дѣйствуетъ сообразно своимъ собственнымъ предначертаніямъ, а не съ цѣлью быть полезной человѣку.

Число растеній, кот. Теофрастъ приводитъ и частью описываетъ, достигаетъ 500; всѣ онѣ относятся къ восточн. области Средиземнаго бассейна; ихъ очень трудно сравнивать съ видами извѣстными намъ теперь. Послѣ Теофраста приходится пропустить около 4-хъ столѣтій, чтобы перейти къ Діоскориду, потому что нельзя считать ботаниками Никандра колофонскаго, Николая дамасскаго, Варрона или Колумелу, кот. писали о растеніяхъ, не внося въ изученіе ихъ своихъ взглядовъ. Діоскоридъ жилъ въ I в. по Р. Х. и составилъ описаніе медицинскихъ веществъ, въ числѣ которыхъ у него описано 600 растеній, классифицированныхъ на 4 группы: 1) благовонныя растенія, 2) пищевыя, 3) медицинскія и 4) винодѣльныя. Хотя произведеніе Діоскорида и раздѣляетъ ботаническую славу Теофраста впродолженіе среднихъ вѣковъ до XVI в., всетаки трудъ его, какъ и «Естественная исторія» Плинія, посвященная изученію растеній, можетъ быть разсматриваемъ только какъ сводъ болѣе или менѣе хорошо выраженныхъ ботаническихъ истинъ, извѣстныхъ древнимъ. Въ эпоху среднихъ вѣковъ не замѣтно ни-малѣйшаго успѣха ни въ изученіи самихъ растеній, ни въ изученіи ихъ органовъ и жизни. Арабскіе доктора, котор. знали только лекарственныя и сельско-хозяйственныя растенія, византійскіе же писатели и схоластики, кот. писали и поэмы и научныя статьи о ботаникѣ, не заслуживаютъ вниманія. И только открытія, сдѣланныя во время путешествія братьевъ Poli и особенно Колумба, внесли въ науку элементы, способствовавшіе развитію ботаники.

Миссіонеры, доктора, путешественники, какъ напр. Lopez de Gomara, Fernandez de Oviedo, Martin del Barco, Jerome Benzoni, Andrè Thevet и др. первые познакомили насъ съ растительнымъ богатствомъ Новаго свѣта, и труды ихъ могутъ считаться началомъ новой эры въ исторіи ботаники. Развитіе это главнѣйшимъ образомъ выразилось въ созданіи ботаническихъ садовъ, прежде всего въ Италіи, въ Падуѣ въ 1525 г., въ Пизѣ въ 1544 г., потомъ въ Голландіи въ Лейденѣ въ 1577 г., наконецъ во Франціи въ Монпелье въ 1597 г. и въ Парижѣ въ 1598 г.

II. XVI вѣкъ. Въ концѣ XV вѣка и въ началѣ XVI в. прогрессъ въ ботаникѣ выражается появленіемъ описаній растеній съ рисунками, гравированными на деревѣ, сначала, конечно, весьма несовершенными. Emilius Macer первый сдѣлалъ такой опытъ въ 1480 г.; его примѣру съ большимъ успѣхомъ послѣдовали: Matthioli, Aloyso Anguillara, Castor Durante, Brunfels, Tragus, позднѣе Fuchs. Оригинальнаго въ этихъ работахъ все таки нѣтъ ничего. Это все комментаріи на труды древнихъ съ небольшими прибавками. Такими работами особенно извѣстны: Brassavola, Menardus, Durante, Lonicerus, Ruel и т. д.

Нѣмецъ Брунфельсъ (Brunfels, 1470—1534) собралъ на мѣстѣ путемъ гербаризаціи туземную флору и описалъ ее, хотя безъ всякой системы, подъ загл.: «Herbarum vivae icones ad naturae imitationem summa cum diligentia et artificio effigiatae» и т. д. (Страсб., 1530—1536, 3 т., in f.). Нѣсколько лѣтъ спустя, Іеронимъ Бокъ, болѣе извѣстный подъ именемъ Tragus (1498 — 1554), въ своей «Исторіи туземныхъ растеній» (числомъ 165, всѣ съ рисунками), изданной подъ заглавіемъ «Новый травникъ» (New Kroeuterbuch) въ 1539 г., пробуетъ расположить растенія въ нѣкоторомъ порядкѣ и дѣлитъ ихъ такъ: 1) дикія растенія съ пахучими цвѣтами: 2) клеверъ, злаки, кормовыя и ползучія растенія, 3) деревья и кустарники. Впродолженіе всего XVI в. книга его имѣла большой успѣхъ и выдержала 10 изданій.

Леонардъ Фуксъ (Fuchs, 1501—1566), профессоръ университета въ Тюбингенѣ, проявилъ чрезвычайную наблюдательность въ описаніи и изображеніи 400 вид. туземн. растеній въ своемъ «De historia stirpium commentarii insignes» и т. д. (Базель, 1542 г., in fol.).

Съ этихъ поръ начали внимательнѣе описывать растенія, которыя видѣли около себя. Бенуа Арецій (Aretius, 1505—1578), профессоръ богословія въ Магдебургѣ, и англичанинъ Вильямъ Глернеръ († въ 1568) познакомили ученый міръ съ растеніями своихъ странъ; Адамъ Лоницеръ (Lonicer) раздѣлялъ растительное царство на деревья, кустарники и лекарственныя травы (1551).

Валерій Кордъ (Cordus, 1515—1544) предпослалъ дальнѣйшимъ попыткамъ классификаціи весьма полезныя нововведенія въ методѣ наблюденія и изученія органовъ растеній. Онъ путешествовалъ по Европѣ послѣдніе 4 года жизни для собиранія матеріаловъ и открылъ органы размноженія у папоротниковъ.

Конрадъ Геснеръ (Gesner, 1516—1565), уроженецъ Цюриха, профессоръ тамошняго университета, первый, на своихъ урокахъ, обратилъ вниманіе на характеръ цвѣтка и плода и ввелъ въ науку наименованія рода и вида.

Матвѣй Лобель или Лобеліусъ (Lobelius, 1538—1616) въ трудѣ своемъ, озаглавленномъ: «Stirpium adversaria nova» (Лондонъ, 1570 г., in 4) дѣлитъ растенія на 7 классовъ: 1) злаки, 2) орхидныя, 3) огородныя, 4) овощи, 5) деревья и кустарники, 6) пальмы и 7) мхи. Особенно же прославился онъ своими «Observationes sive stirpium historiae» (Антверпенъ, 1570, in fol.), въ которыхъ изобразилъ 2191 растеніе съ указателемъ на семи языкахъ.

Карлъ де л'Эклюзъ или Клузіусъ (Charles de l'Ecluse, 1525—1609) оставилъ прекрасныя описанія туземныхъ и экзотическихъ растеній въ своихъ трудахъ: «Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatarum historiae» (Антверпенъ, 1576, in 8, 233 гравюры на де-

ревѣ) и «Exoticorum libri decem, quibus animalium, plantarum aromatum, aliorumque peregrinorum historiae describuntur» (Антверпенъ, 1605, in fol.).

Рамберъ Додоній (Dodonoeus, 1518 — 1586, г.)—врачъ императора Максимиліана, затѣмъ профессоръ въ Лейденѣ, оставилъ полезный трудъ: «Stirpium historiae Pemptades sex, sive libri triginta» (Антверпенъ, 1583 г., in fol., съ 1303 рисунками на деревѣ), въ кот. онъ стремится къ наилучшей классификаціи растеній и дѣлитъ ихъ на 6 группъ (Pemptades). Изъ всѣхъ ботаниковъ XVI ст. наибольшаго вниманія заслуживаютъ:

Андрей Цезальпинъ (Cesalpin, 1519 — 1603). Соглашаясь со взглядами Конрада Геснера, онъ въ трудѣ своемъ: «De plantis libri XVI» (Флор., 1583, in 4) распредѣляетъ 840 видовъ на 15 класс. чисто ботанич. характера. Сообщивъ, въ началѣ своего труда все извѣстное относительно организаціи явнобрачныхъ растеній, онъ основываетъ свою классификацію прежде всего на деревянистыхъ или смолистыхъ свойствахъ стебля (что позволяетъ ему установить 2 первыя группы), затѣмъ, въ первомъ случаѣ, на положеніи зародыша въ сѣмени, во второмъ случаѣ—на присутствіи или отсутствіи сѣмянъ (мхи, лишаи и т. д.). Это даетъ ему отдѣлы второго порядка. Наконецъ, форма плода, верхняя или нижняя завязь, число сѣмянъ, присутствіе или отсутствіе ихъ покрова, форма корня и т. д. помогаютъ ему опредѣлить 15 классовъ и подраздѣлить ихъ на 47 секцій. То значеніе, которое Цезальпинъ придаетъ сѣмянамъ, позволяетъ считать его прямымъ предшественникомъ современныхъ классификаторовъ.

Жакъ Дальшанъ (Jacques Dalechamps) впалъ въ ошибки предшественниковъ Цезальпина. Это незнаніе ботаники долго еще держалось и закончилось системой Порта (Porta), кот. должна быть упомянута по своей оригинальности. Порта раздѣлилъ растенія на нѣсколько классовъ, руководствуясь сходствомъ, которое онъ у нихъ нашелъ съ животными, сходствомъ отношеній ихъ между собой съ отношеніями людей, и, наконецъ, совпаденіемъ ихъ привычекъ съ движеніемъ небесныхъ свѣтилъ и т. д. Онъ опредѣляетъ лѣчебное свойство растенія по его формѣ и качествамъ; такъ напр., по его мнѣнію, норичникъ (зобья трава, Scrophularia) долженъ излечивать золотуху и растяженіе жилъ, потому что листья его похожи на раздутыя жилы; безплодныя растенія должны, при употребленіи ихъ человѣкомъ, приводить къ тому же и т. д.

Іоахимъ Камерарій (Camerarius, 1534—1598) и Теодоръ Табернемонтанусъ (Tabernoemontanus, † въ 1590) оставили нѣсколько сочиненій съ гравюрами; но труды ихъ не имѣли никакого значенія въ дѣлѣ прогресса ботаники. Путешествія, совершенныя въ XVI вѣкѣ съ научными цѣлями, способствовали не только увеличенію числа извѣстныхъ дотолѣ растеній (а слѣдовательно, и возможности лучше сравнивать ихъ между собой), но и лучшей классификаціи ихъ. Канарскіе острова въ XV вѣкѣ, еще до открытія Америки, были посѣщены Cadamosto, который познакомилъ насъ съ драценой и баобабомъ. Растенія и др. растительныя продукты восточной Индіи были въ 1563, 1578 и 1579 гг. предметомъ трудовъ важныхъ для того времени и составленныхъ португальцами: Garcia da Orta, Christophe Acosta и голландцемъ Jean Hugues Linschooten. Греція, Средняя Азія, Персія и Египетъ были изслѣдованы Белономъ (Pierre Belon) въ трудѣ, гдѣ онъ описываетъ и изображаетъ растенія и животныхъ, до тѣхъ поръ неизвѣстныхъ. Послѣ него Melchior Wieland или Guilandinus, Léonard Rauwolf и Prosper Alpin тоже посѣтили Востокъ и издали свои наблюденія надъ растеніями. Книга Alpin'а: «De Plantis Aegypti liber in quo pauci, qui circa herbarum materiam irrepserunt, errores deprehenduntur» и т. д. (Венеція, 1592 г., in 4°) была особенно въ почетѣ, вслѣдствіе обилія фактовъ, точнаго описанія и хорошихъ гравюръ.

XVII вѣкъ. Отъ Bauhin до Tournefort. Въ лицѣ двухъ братьевъ Bauhin ботаника вступила въ новую фазу развитія.

Жанъ Богенъ (Jean Bauhin), родившійся въ Базелѣ (1541—1616), занимался ботаникой сначала подъ руководствомъ Л. Фукса, затѣмъ Г. Гесснера, и наконецъ Рондле—въ Монпелье. Въ большомъ трудѣ своемъ: «Historia universalis plantarum nova et absolutissima cum consensu et dissensu circa eas» (Yverdun, 1660—1661, 3 т., in fol.), изданномъ по его смерти Grafenried и Chabrée, онъ собралъ свѣдѣнія по ботаникѣ, дошедшія съ древнѣйшихъ временъ. Въ книгѣ этой заключается не менѣе 5000 описаній, раздѣленныхъ на 40 классовъ и 3577 рисунковъ, все безъ особенной системы.

Гаспаръ Богенъ, братъ его (1560—1624), попробовалъ внести нѣкоторый порядокъ въ синонимику и номенклатуру того времени. Попытка эта, стоившая ему 40 лѣтъ труда, увѣнчалась успѣхомъ, потому что ему удалось классифицировать растительное царство сообразно его природѣ. Онъ описываетъ растенія кратко, но точно, и даетъ видамъ названія, кот. по большей части сохранились и до сихъ поръ; онъ дѣлитъ всѣ извѣстныя тогда растенія на 12 группъ или классовъ, подраздѣленныхъ, въ свою очередь, на нѣсколько видовъ, основанныхъ на тонкомъ знаніи свойствъ растеній. Даже въ наше время пользуются сочиненіями Bauhin'а, благодаря тождественности тогдашнихъ описаній растеній съ современными. Тѣмъ не менѣе, какъ ни хороша была для того времени его система, она не удовлетворила всѣхъ ботаниковъ, кот. стремились классифицировать растенія возможно ближе къ естественному порядку. Это было цѣлью всѣхъ ботаниковъ XVII ст.; но они не обратили вниманія на серьезное изученіе органовъ растеній, что очень имъ облегчило-бы классификацію ихъ.

Робертъ Морисонъ (Robert Morison, 1620—1683), котораго Гастонъ Орлеанскій сдѣлалъ директоромъ своихъ садовъ въ Блуа (1658), принимая методу Цезальпина, вноситъ въ нее много новаго тѣмъ, что дѣлитъ растительное царство на 18 классовъ и 108 секцій, основываясь на особенностяхъ плода, листьевъ, ле-

пестковъ, и представляетъ ихъ въ таблицахъ: «Plantarum historia universalis Oxoniensis» (Оксфордъ, 1680, in fol.).

Джонъ Бэй (Baius, 1628—1704), послѣ неоднократныхъ путешествій по Нижней Бретани и Центральной Европѣ, издалъ два труда, имѣющіе большое значеніе: «Methodus plantarum» (Лондонъ, 1682) и «Historia plantarum generalis, species hactenus editas aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens» etc. (Лондонъ, 1686—1688, 2 т., in fol.). Въ первомъ трудѣ онъ предлагаетъ классификацію, главные 2 отдѣла которой, основанные на количествѣ сѣмядолей, навсегда утвердили въ наукѣ раздѣленіе на однодольныя и двудольныя. Для подраздѣленій онъ руководствовался присутствіемъ или отсутствіемъ лепестковъ (безлепестность), ихъ соединеніемъ (однолепестность) или ихъ свободнымъ состояніемъ (многолепестность), характеромъ листьевъ, плода и т. д. Остальные англійскіе ботаники XVII столѣтія: Jhon Tradescant, Léonard Plukenet (1642—1710), Jhon Petiver († въ 1718 г.), составили хорошія ботаническія коллекціи и издали описанія нѣкоторыхъ новыхъ растеній. Въ Германіи Joachim Jung (1587—1657) стоитъ въ ряду лучшихъ ботаниковъ, благодаря опредѣленности описаній и вниманію, кот. онъ обратилъ на доксоскопію и фитоскопію, т. е. на классификацію.

Августъ Ривинъ (Auguste Rivin или Rivinius, 1652—1723), одинъ изъ тѣхъ немногихъ ботаниковъ этого вѣка, которые не признавали дѣленія на деревья и травы; онъ вполнѣ можетъ считаться предшественникомъ Турнефора и Линнея, благодаря его классификаціи, основанной на формѣ вѣнчика («Introductio generaliz in rem herbariam», Лейпцигъ, 1690 г., in fol.), и потому еще, что Rivin для опредѣленія растеній употребляетъ 2 названія: одно родовое, другое—по свойствамъ каждаго вида. Христіанъ Кнаутъ (Knauth, 1654—1716) извѣстенъ двумя трудами: «Флора окрестностей Галле» и «Methodus plantarum genuina» (Галле, 1705, in 4°), въ которомъ онъ предлагаетъ систему, основанную на свойствахъ вѣнчика. Затѣмъ изъ нѣмецкихъ ботаниковъ слѣдуетъ еще упомянуть: Louis'a Jungermann'a (1573—1653), Paul Ammann'a (1634—1791) и Paul Hermann'a (1646—1695), которые способствовали развитію науки и основанію ботаническихъ садовъ.

Въ Голландіи Коммелинъ (Jean Commelyn, 1629—1692) и племянникъ его Gaspard Commelyn (1667—1731) составили описанія растеній Восточной Индіи и способствовали развитію ботаническихъ садовъ.

Въ Италіи Колумна (Fabius Columna, 1567—1650) составилъ интересные коментаріи на труды Теофраста, Діоскорида, Плинія и прибавилъ нѣкоторыя описанія къ «Естественной исторіи» Гернандеса.

Во Франціи въ XVII ст. ботаника находилась въ хорошемъ состояніи, какъ по количеству прекрасныхъ ботаниковъ, такъ и по замѣчательнымъ ихъ трудамъ. Реномъ (Paul Reneaulme, 1560—1624) даетъ хорошее опредѣленіе вида и пытается ввести двусловную номенклатуру. Филиппъ-Корню (Cornu, 1606—1651) даетъ описаніе нѣкоторыхъ растеній Канады, выращенныхъ въ саду Робена (Robin). Очень много содѣйствовало Б. во Франціи основаніе ботаническихъ садовъ: въ Луврѣ съ Робеномъ во главѣ, въ Блуа (Гастонъ Орлеанскій) и устройство коллекцій по естественной исторіи. Нѣкоторыя растенія изъ этихъ садовъ, за смертью Гастона Орлеанскаго, были собраны въ королевскомъ саду въ Парижѣ и нарисованы на веленевой бумагѣ. Въ это же время сталъ извѣстенъ ботаническій садъ въ Монпелье, благодаря такимъ дѣятелемъ какъ: Ронделе (Rondelet), Ришье де Бельваль (Richier de Belleval) и Петръ Маньоль (Pierre Magnol, 1638—1715). Въ посмертномъ своемъ произведеніи: «Novus character plantarum» Маньоль вдается въ подробную критику метода Турнефора и предлагаетъ классификацію, основанную на характерѣ чашечки и вѣнчика, совершенно не признавая стараго дѣленія на деревья, кустарники и травы. Если бы онъ хорошенько развилъ тѣ взгляды, которые высказываетъ въ предисловіи къ своему труду, то опередилъ бы Адансона и Жюссье, и труды Турнефора не имѣли бы никакого значенія.

Іосифъ Питтонъ де-Турнефоръ (Joseph Pitton de Tournefort, 1656—1708), увлеченный сильною любовью къ гербаризаціи, постепенно посѣтилъ Альпы, Дофине, Пиренеи, Испанію и Португалію; затѣмъ, по представленію графа Поншартрена, былъ посланъ Людовикомъ XIV на Востокъ, гдѣ и собралъ прекрасныя коллекціи по естественной исторіи, посѣтивъ: Архипелагъ, Арменію, Грузію и Палестину. Ученикъ Маньоля въ Монпелье (1679) онъ, благодаря протекціи Tagon'a, былъ назначенъ въ 1683 г. профессоромъ королевскаго сада; затѣмъ, по возвращеніи своемъ съ Востока, въ 1707 г. назначенъ профессоромъ въ Collège de France. Въ 1694 г. онъ издалъ «Элементы Ботаники» или «Методы для знакомства съ растеніями» (Парижъ, 3 т., in 8); въ 1700 г. появилось второе изданіе этого труда, озаглавленное: «Institutiones rei Herbariae» (Парижъ, 5 т., in 4°). Тутъ онъ излагаетъ свою систему, которая произвела большую сенсацію и была принята почти повсемѣстно до появленія Линнея и его системы.

Несмотря на такой успѣхъ, система эта вызвала еще при жизни автора сильнѣйшія нападки со стороны нѣкот. ботаниковъ, а особенно Вау и Magnol'a. Главный и справедливый упрекъ заключался въ томъ, что Турнефоръ предлагалъ неправильную классификацію растительнаго царства на деревья и травы, и придавалъ слишкомъ большое значеніе вѣнчику. Въ его пользу зато говоритъ логичное введеніе видовъ въ класификацію растеній.

Ботаники—путешественники. Съ начала XVII в. количество путешественниковъ, которые посѣщали и описывали различныя страны, было очень велико, и труды ихъ еще и теперь могутъ быть прочитаны съ пользою. Америка, вскорѣ послѣ ея открытія, была посѣщена во всѣхъ почти мѣстностяхъ.

Гернандесъ, Пизонъ и Маркграфъ (Hernandez, Pison и Marcgraff) посѣтили Мексику, Перу и Бразилію. Трудъ ихъ: «Hi-

storia naturalis Brasiliae» былъ изданъ въ Амстердамѣ (1648 г., in. fol.).

Шарль Блюмье (1648—1704), францисканскій монахъ, ученикъ Турнефора, посѣтилъ Мексику и Антильскіе острова. Онъ оставилъ труды: «Описаніе флоры Америки» (Пар., 1693 г., in fol.), «Описаніе папоротниковъ Америки» (Парижъ, 1705 года, in fol.), а также еще много рукописей и рисунковъ, которые хранятся въ Національной библіотекѣ и въ музеѣ естественной исторіи.

Восточная Индія, крайній Востокъ и Индійскій архипелагъ привлекали особенно много натуралистовъ.

Николай Гриммъ (Nicolas Grimm, 1641—1711) былъ въ Индостанѣ и первый описалъ интересный Nepenthes.

Адріянъ Роде (Adrien von Rheede), пользуясь своимъ положеніемъ губернатора Голландской Индіи, издалъ монументальный трудъ о растеніяхъ этой мѣстности: «Hortus malabaricus» (Амстердамъ, 1670—1708, 12 т., in fol.). иллюстрированный прекрасными таблицами.

Эдвардъ Румпфъ (Edward Rumpf или Rumphius, 1637—1707 г.), губернаторъ Молукскихъ острововъ, въ 1690 году началъ трудъ, конченный послѣ его смерти Бурманомъ (Амстердамъ, 1741—1751, 7 т., in fol.), въ которомъ описаны и нарисованы главные виды растеній Индійскаго архипелага.

Китай и Японію изслѣдовали: Михаилъ Боймъ (Michel Boym), польскій миссіонеръ, который въ 1656 г. издалъ въ Вѣнѣ: «Flora sinensis», Кемпферъ, Кеннингэмъ, Флаконъ (1607—1660) и Вильямъ Шераръ.

IV. XVIII вѣкъ. Ботаники-физіологи (см. ниже въ особомъ отдѣлѣ исторіи ботаники).

XVIII вѣкъ. Ботаники-таксономисты. Система Турнефора, хотя была принята нѣкоторыми ботаниками, но не могла внести прочныхъ началъ въ таксономію; зато она недостатками своими указала на возможныя усовершенствованія въ этомъ вопросѣ.

Г. Буркхардъ (H. Burkhard, 1676—1738) первый старался дать характеристику по органамъ оплодотворенія, а не по формѣ цвѣтовъ.

Антонъ Микели (Ant. Micheli), изслѣдовавъ подъ микроскопомъ организацію лишайниковъ, грибовъ и мховъ, сдѣлалъ этимъ крупный шагъ впередъ и подготовилъ путь для трудовъ Линнея. Съ этихъ поръ начали заниматься отдѣльными группами растеній, и мы обязаны Шейхцеру (Scheuchzer, 1684—1737) появленіемъ первой монографіи о злакахъ, осоковыхъ и тростниковыхъ: «Agrostographia» (Цюрихъ, 1719, in 4); его примѣру послѣдовалъ I. I. Дилленіусъ, занявшійся серьезнымъ изученіемъ мховъ и другихъ тайнобрачныхъ: «Historia Muscorum» (Оксфордъ, 1741, in 4°, съ таблицами).

Карлъ Линней (Carolus Linné, род. 12 мая 1707 г. въ Швеціи въ г. Разгультъ, † 10 янв. 1778 года въ Упсалѣ). Въ своихъ сочиненіяхъ: «Systema naturae» (Лейденъ, 1735 г., in fol.) и «Fundamenta botanica» (Амстердамъ, 1736 г., in 12) Линней излагаетъ принципы классификаціи, которые онъ называетъ «половой методой», и которые примѣняетъ въ «Flora Lapponica, exhibens plantas per Lapponiam crescentes» (Амстердамъ, 1737, in 8) и въ «Genera plantarum» (Лейденъ, 1737, in 8). Основывая свою систему на характерныхъ особенностяхъ тычинокъ и пестика, онъ избралъ, такимъ образомъ, наиболѣе удобные органы, что и доставило особенный успѣхъ его классификаціи. Ниже прилагается, для большей наглядности, вся его система. Каждый классъ дѣлится у него на нѣкоторое число родовъ, характеристика которыхъ основана на различныхъ частяхъ цвѣтка, а родъ въ свою очередь подраздѣляется на виды. Преимущество его системы состоитъ въ томъ, что, благодаря ея простотѣ, можно очень легко опредѣлять растенія. Въ «Philosophia botanica» (Стокгольмъ, 1751), въ «Species plantarum» (1753) и въ диссертаціяхъ, изданныхъ подъ заглавіемъ: «Amoenitates academicae», онъ продолжалъ развивать свои принципы, и обосновалъ номенклатуру биноминальную (или дву-имянную), «линнеевскую», установилъ понятія о родѣ и видѣ и употреблялъ для описанія каждаго растенія короткія, точныя фразы, которыя могутъ считаться образцовыми. Система и идеи Линнея сразу пріобрѣли почти равное число противниковъ и сторонниковъ. Таблицу см. на слѣдующей страницѣ.

Теодоръ-Людвигъ (Ludwig, 1709—73) первый началъ критиковать труды ученаго шведа. Въ 1739 г. онъ совершенно отбрасываетъ систему Линнея и создаетъ свою, никуда негодную. Послѣ него К. Фабриціусъ, Л. Гейстеръ, I. Вахендорфъ и особенно Галлеръ весьма рѣзко нападали на Линнея, не создавъ сами ничего новаго. Изъ числа многихъ попытокъ, направленныхъ къ уничтоженію его системы, можно упомянуть только о системахъ Шмиделя, Гледича, Донати, Эллиса, Гмелина и Маратти, направленныхъ къ разработкѣ систематики тайнобрачныхъ, тогда еще малоизвѣстныхъ.

Споры, имѣвшіе мѣсто все это время, происходили отъ желанія найти естественную систему, такъ сказать, всемірную и общую, основанную на характерѣ всѣхъ частей растенія.

Михаилъ Адансонъ (Adanson, 1727—1806 г.) и Бернаръ Жюсье (Bernard de-Jussieu, 1697—1777 г.) довольно близко подошли къ рѣшенію этого вопроса. Жюссье, которому поручено было Людовикомъ XIV устроить ботаническій садъ въ паркѣ Тріанона въ 1759 г., расположилъ тамъ растенія въ методическомъ порядкѣ, группируя ихъ по природнымъ свойствамъ. Такой порядокъ, описанный только въ 1759 году его племянникомъ Альфонсомъ Жюссье, былъ первымъ примѣромъ естественной системы.

Четыре года спустя, М. Адансонъ въ сочиненіи: «Естественныя семейства растеній» (Парижъ, 1773 года, 2 т., in 8) предлагалъ группировать растенія въ 58 семействъ, основываясь на общихъ сходныхъ характерныхъ чертахъ, придавая всѣмъ одинаковое значеніе; система эта не могла ни къ чему привести, потому что характерныя черты растеній не всѣ одинаковы. Во всякомъ случаѣ, заслуги Адансона заключаются въ томъ, что онъ прекрасно ознакомился съ растеніями, раз-

Таблица системы Линнея.

I. Растенія съ цвѣтами.

						Классы и ихъ названія.
Всѣ цвѣты обоеполовые, т. е. каждый цвѣтокъ содержитъ и тычинки и пестики.	Тыч. свободныя, не сросшіяся ни между собою, ни съ другими частями цвѣтка.	Тычинки равной длины.	Число тычинокъ опредѣленное.	1 тычинка	классъ 1-й	Monandria *). Однотычиночныя.
				2 »	» 2-й	Diandria. Двутычиночныя.
				3 »	» 3-й	Triandria. Трехтычиночныя.
				4 »	» 4-й	Tetrandria. Четырехтычиночныя.
				5 тычинокъ.	» 5-й	Pentandria. Пятитычиночныя.
				6 »	» 6-й	Hexandria. Шеститычиночныя.
				7 »	» 7-й	Heptandria. Семитычиночныя.
				8 »	» 8-й	Octandria. Восьмитычиночныя.
				9 »	» 9-й	Enneandria. Девятитычиночныя.
				10 »	» 10-й	Decandria. Десятитычиночныя.
				12 »	» 11-й	Dodecandria. Двѣнадцатитычиночныя.
			Число тычинокъ неопредѣленное.	20 и болѣе тыч. въ околопестичномъ прикрѣпленіи	» 12-й	Icosandria. Двадцатитычиночныя.
				Тычин. много, въ подпестичномъ прикрѣпленіи	» 13-й	Polyandria. Многотычиночныя.
		Тычинки неравн. длины.		4 тычинки, изъ которыхъ 2 короче остальныхъ	» 14-й	Didynamia *). Двусильныя.
				6 тычинокъ, изъ которыхъ 2 короче остальныхъ 4-хъ . .	» 15-й	Tetradynamia. Четырехсильныя.
	Тыч. сросшіяся между собою или съ пестикомъ.	сраслись между собою.	посредствомъ нитей.	въ 1 пучекъ	» 16-й	Monadelphia *). Однобратственныя.
				въ 2 пучка	» 17-й	Diadelphia. Двубратственныя.
				въ 2 и болѣе пучковъ . .	» 18-й	Polyadelphia. Многобратственныя.
				посредствомъ пыльниковъ . .	» 19-й	Syngenesia *). Сростнопыльниковыя.
		Тычинки срослись съ пестикомъ . .			» 20-й	Gynandria *). Сростнополыя.
Всѣ цвѣты однополые или перемѣшанные съ двуполыми.				Тычиночные (мужскіе) и пестичные (женскіе) цвѣты на каждомъ растеніи . . .	» 21-й	Monoecia *). Однодомныя.
				Тычиночные и пестичные цвѣты находятся на разныхъ растеніяхъ того же вида	» 22-й	Dioecia. Двудомныя
				На каждомъ растеніи тычиночные, пестичные и обоеполовые цвѣты	» 23-й	Polygamia *). Разносоставныя.

II. Растенія безъ цвѣтовъ . . . . » 24-й Cryptogamia. Тайнобрачныя (споровыя).

*) Названія первыхъ 13 классовъ составлены изъ греческихъ словъ: ἀνήρ (род. ἀνδρός)—мужъ, съ прибавленіемъ числительныхъ μόνος—одинъ, δύο—два, τρεῖς—три и т. д. Въ 14 и 15 классахъ: δύναμις—сила; въ 16, 17, 18: ἄδελφος—братъ; въ 19-мъ: σύν—съ и γένεσις—родство; въ 20-мъ: γυνή—женщина и ἀνδρ....—мужъ; въ 21 и 22: οἶκος—домъ; въ 23 и 24: γάμος—бракъ и πολύ—много, κρύπτω—скрываю.

дѣливъ ихъ на 65 искусственныхъ группъ, точнѣе описалъ ихъ семейства и указалъ на сродство и различіе семействъ.

Антонъ-Лоранъ Жюссье (Antoine-Laurent de-Jussieu, 1748 — 1836 г.), получившій мѣсто профессора Королевскаго сада послѣ дяди, развилъ его теорію, обращая вниманіе на характерныя особенности растеній, подчиняя одни другимъ, смотря по группѣ разсматриваемыхъ растеній. Идея подчиненія группъ отличаетъ систему Жюссье отъ системъ его современниковъ и предшественниковъ.

Система эта была представлена имъ въ академію наукъ (1773—1777 г.) и издана подъ заглавіемъ: «Genera plantarum secundum ordines naturales disposita, juxta methodum in Horto Regio Parisiensi exaratum, anno 1774 г.» (Парижъ, 1789, in 8.). Съ 1789—1824 г. А. Л. Жюссье старался усовершенствовать свою методу цѣлой серіей замѣтокъ; онъ обращалъ вниманіе на то, что семейства можно описывать какъ виды и что слѣдуетъ обращать вниманіе на характерныя черты органовъ растеній. Система его была принята далеко не всѣми.

I. Б. де-Ламаркъ (Lamarck, 1744—1829 г.) съ 1778 г. началъ вводить во Франціи двураздѣльную или аналитическую систему, которую примѣнилъ въ своей «Flore française» въ третьемъ ея изданіи, просмотренномъ А. П. Декандолемъ. «Метода» эта есть ключъ или опредѣлитель, принципъ котораго—сопоставлять между собой характерныя сходныя черты и соединять рядъ противоположныхъ признаковъ, приводя такимъ путемъ къ названію растеній. Эти дихотомическіе ключи, весьма употребляемые и въ наше время, оказали важныя услуги, потому что пріохотили многихъ къ занятію ботаникой.

Успѣхи описательной ботаники XVIII ст. не ограничились только изысканіями системы классификаціи или спеціальнымъ изученіемъ отдѣльныхъ группъ растеній. Ученые занялись подробнымъ и полнымъ знакомствомъ съ растеніями разныхъ странъ свѣта.

Изъ числа европейскихъ ученыхъ, издававшихъ тогда свои труды, слѣдуетъ упомянуть швейцарца I. I. Шейхцера (Sheuchzer) и Галлера (Haller). Во Франціи: Турнефоръ («Флора окрестностей Парижа»), Вальльянъ (Vaillant), Тюилльe (L. Thuillier, 1790); Бюлльяръ (P. Bulliard), «Грибы Франціи»—трудъ, цѣнный и теперь по красотѣ и точности рисунковъ; Д. Вильяръ (D. Villars), «Histoire des plantes du-Dauphiné» (1779).

Въ Германіи и Австріи: Г. Ротъ (Roth), «Tentamen florae germanicae» (Лейпц., 1787—1800 г., 3 т., in 8); Жакэнъ (Jacquin), «Enumeratio stirpium» и т. д. (Вѣна, 1762 г.); Г. Л. Вилльденовъ (G. L. Villdenow), «Flora Berolinensis» (1757—58 г.).

Въ Италіи: Алліони (Ch. Allioni) «Flora Pedemontana» (1785 г., in fol.).

Въ Испаніи: И. Каванильесъ (I. Cavanilles), «Icones et descript. plantarum quae aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur» (Мадридъ, 1791—97 г., 2 т., in fol.). Въ Россіи: Палласъ, «Flora Rossica» (Спб., 1784—88 г., 2 т.).

Изъ путешественниковъ-ботаниковъ, посѣтившихъ Азію въ XVIII вѣкѣ, наиболѣе выдаются:

Форскаль (Forskal), бывшій въ Сиріи, Египтѣ и Аравіи; Лабилярдіеръ (Labillardière, 1755—1834 г.), тоже посѣтившій Сирію; И. Г. Кенигъ (Koenig, 1728—1785 г.), ученикъ Линнея, посѣтившій Вост. Индію.

И. Бурманнъ (Burmann) оставилъ описаніе флоры Капской земли.

Роксбургъ (Roxburgh): «Plants of the coast of Coromandel» (Лондонъ, 1795—1819 г., 3 т., in fol).

Лурейро (P. Loureiro) долго жилъ въ Кохинхинѣ.

Тунбергъ (Thunberg) первый хорошо изучилъ флору Японіи; И. Г. Гмелинъ (Gmelin) изучалъ Сибирь («Flora Sibirica», Спб., 1747—1769 г., 4 т., in 4°).—Африку посѣтили: И. Бергіусъ (I. Bergius) и Коммерсонъ (Commerson) въ 1766 году отправившійся въ кругосвѣтное путешествіе и умершій въ 1773 году во Франціи; онъ собралъ много образцовъ, находящихся въ настоящее время въ парижскомъ музеѣ естественной исторіи.

Михаилъ Адансонъ (Michel Adanson) съ 1749—1754 г. путешествовалъ по Сенегалу и привезъ оттуда богатыя коллекціи («Histoire naturelle de Senegal» (Парижъ, 1757 г., in 4).

Дефонтень (Desfontaines) объѣздилъ страны Атласа отъ Марокко до Триполи («Flora atlantica» (Парижъ, 1798—1800 г., 2 т., in 4°, 260 табл.).

XIX ст. Ботаники-таксономисты. По мѣрѣ того, какъ открытія и описанія новыхъ растеній, дотолѣ неизвѣстныхъ, увеличили число видовъ и родовъ и дали возможность полнѣе изучить сродство растеній, классификація должна была становиться все совершеннѣе. Первая система, которая послѣ Жюссье внесла свѣжую струю, была предложена Августомъ Пирамомъ де-Кандолемъ (Augustin Pyrame de-Candolle, 1778—1841 гг.) въ трудѣ: «Элементарная теорія ботаники» (Парижъ, 1813) и измѣнена имъ во второмъ изданіи въ 1819 г. Особенность этой классификаціи состоитъ въ дѣленіи растеній на: сосудистыя или зародышевыя и на клѣточныя или беззародышныя, и въ подраздѣленіи сосудистыхъ на двудольныя (exogenes) и однодольныя (endogenes); основана эта классификація на невѣрномъ анатомическомъ предположеніи Добантона и Дефонтэня объ образованіи древесины у двудольныхъ и однодольныхъ.

Бартлингъ (F. Th. Bartling) въ своемъ «Ordines Plantarum» (Гётингенъ, 1830 г., in 8) попробовалъ соединить методы Жюссье и Декандолля, создавая новыя семейства и виды и раздѣляя однодольныя на: Chlamydoblastes (зародышъ закрытый) и Gymnoblastes (зародышъ непокрытый), а безсѣмядольныя на двѣ подгруппы. Въ томъ же году Окенъ (L. Oken, 1799—1851) раздѣлилъ растительное царство на 7 классовъ, распадающихся на 4 группы, каждая группа на 4 колѣна и каждое колѣно на 4 семейства («Systema orbis vegetabilium», Грейсвальдъ, 1830 г., in 8).

Джонъ Линдлей (John Lindley, род. въ 1799) сначала принялъ методу Декандолля, но потомъ («The vegetable Kingdom, Лонд., 1845—

1847), основываясь на новѣйшихъ изысканіяхъ, предложилъ новую классификацію, заключающую въ себѣ 7 классовъ, 56 сочетаній или переходныхъ соединительныхъ группъ и 303 семейства.

Подъ именемъ корнеродныхъ (Rhizogenes) Линдлей сгруппировалъ паразитирующія безхлорофильныя растенія; подъ сѣтчатыми (Dictyogenes) собралъ тѣ изъ однодольныхъ, которыя по листьямъ и внѣшнему виду имѣютъ сходство съ двудольными; наконецъ, голосѣмянныя или хвойныя (Gymnospermes) переименовалъ въ Gymnogenes («голородныя»). А. Рихардъ (Ach. Richard, 1794—1852 г.) вводитъ въ классификацію терминъ «колѣна», чтобы группировать семейства и подсемейства, и чтобы приблизить отклоняющіеся роды къ одному опредѣленному типу.

Энлихеръ (Étienne Endlicher, 1804 — 1849) въ своемъ весьма полезномъ трудѣ: «Genera plantarum secundum ordines naturales disposita» (Вѣна, 1836—1840), въ которомъ описаны 277 семействъ и 6895 родовъ, расположилъ семейства въ 52 классахъ, а классы эти были соединены въ области, секціи и когорты. По этой системѣ все растительное царство дѣлится на 2 большія группы: 1) слоевцовыя (Thallophyta) и 2) стеблевыя (Cormophyta), смотря потому, ясны ли у нихъ листья и стебли или нѣтъ. Таллофиты или слоевцовыя — суть низшія тайнобрачныя. Стеблевыя подраздѣлены на: 1) верхоростныя (Acrobryeae), подразумѣвая здѣсь высшія тайнобрачныя и нѣкоторыя изъ явнобрачныхъ (цикадовыя), 2) кругоростныя (Amphibryeae) или однодольныя и 3) верхо-кругоростныя (Acramphibryeae), въ составъ которыхъ вошли хвойныя, голосѣмянныя, безсѣмянныя, однопокровныя, сростнолепестныя и раздѣльнолепестныя.

Одна изъ важнѣйшихъ естественныхъ системъ растеній принадлежитъ Адольфу Броньяру (Adolf Brongiart), которую онъ примѣнилъ при устройствѣ ботанической школы при музеѣ естеств. наукъ (въ 1843 году); онъ изложилъ ее въ «Enumérations des genres de plantes cultivées au Muséum d'histoire naturelle de Paris» (1850 г. in 8°). У Броньяра растенія расположены въ восходящемъ порядкѣ: онъ начинаетъ съ тайнобрачныхъ и восходитъ до явнобрачныхъ (или цвѣтковыхъ) путемъ постепенныхъ развѣтвленій системы, состоящей изъ 68 группъ или классовъ, подраздѣляющихся на 296 семействъ. Опорная точка этой классификаціи—раздѣленіе явноцвѣтныхъ на два крупныхъ отдѣла: голосѣмянныя—хвойныя и т. д. и скрытосѣмянныя—однодольныя и двудольныя; это раздѣленіе теперь признано почти всѣми ботаниками.

Вскорѣ послѣ опубликованія этой классификаціи М. Вилькомъ (Maurice Wilkomm) предложилъ въ каждомъ изъ этихъ двухъ большихъ отдѣловъ ботаники: Sporophyta — тайнобрачныя и Spermatophyta — явнобрачныя или сѣмянныя (цвѣтковыя) параллельныя подраздѣленія: скрытоспоровыя, Angiosporae (грибы, лишаи, водоросли) и явноспоровыя, Gymnosporae (папоротники, хвощи, мхи и др.) для перваго отдѣла и скрытосѣмянныя (Angiospermes) и явносѣмянныя-голосѣмянныя (Gymnospermes) для второго.

Всѣ указанные поиски и сомнѣнія, а также и труды такихъ ученыхъ, какъ: Ламаркъ, Жоффруа - Сентъ - Илеръ, Дарвинъ и др. помогли, наконецъ, придти къ настоящему взгляду на флору, въ силу котораго на растенія начали смотрѣть не какъ на просто сходныя между собой существа, но на какъ бы происходящія одно изъ другого, связанныя между собою родствомъ; такимъ образомъ и явилась генеалогическая классификація. Благодаря многочисленнымъ попыткамъ въ этомъ направленіи и успѣхамъ біологіи, многіе изъ нихъ все болѣе и болѣе приближались къ истинѣ. Мы не станемъ перечислять здѣсь различныя прежнія классификаціи, потому что и современныя составлены тоже подъ ихъ непосредственнымъ вліяніемъ. Однимъ изъ главныхъ представителей новаго вѣянія былъ профессоръ Геккель (Haeckel), который представилъ генеалогію растительнаго царства, начиная отъ самыхъ простѣйшихъ формъ, протистовъ, до сростнолепестныхъ, считаемыхъ за самыя развитыя и совершенныя формы.

Намъ остается еще упомянуть о тѣхъ методахъ систематики, которые представляютъ собою нѣчто оригинальное.

Прежде всего упомянемъ крупный трудъ Бентама и Гукера (Bentham и Hooker): «Genera Plantarum» и т. д. (1862—1883) Это нерукотворный памятникъ, созданный съ поразительнымъ и колоссальнымъ знаніемъ, терпѣніемъ и научною добросовѣстностью; онъ надолго обезпечилъ за собой предложеную имъ систему классификаціи растеній. Въ этой классификаціи, отчасти сходной съ классификаціей де-Кандолля, семейства расположены въ группы или ряды; этотъ способъ кажется менѣе естественнымъ чѣмъ системы Линдлея, Эндлихера и Броньяра. Англійскіе ученые, не безъ нѣкотораго, колебанія приняли систему Броньяра.

Карюэль (M. Г. Caruel), стяжавшій себѣ громкую извѣстность работами по морфологіи растеній, издалъ въ 1881 г. («Pensieri sulla tassinomia botanica», Римъ, in 4°)—трудъ, въ кот. растенія дѣлятся на отдѣлы, классы, когорты, разряды, семейства, колѣна, роды и виды. Не признавая термина тайнобрачныхъ, онъ дѣлитъ эти растенія на 4 группы и возводитъ ихъ на степень отдѣловъ.

Ванъ-Тигемъ (M. Ph. Van-Tieghem), по примѣру Карюэля, дѣлитъ тайнобрачныя на нѣсколько группъ, которыя онъ находитъ сходными съ таковыми же явнобрачныхъ и называетъ ихъ развѣтвленіями. Въ своей классификаціи онъ помѣщаетъ голосѣмянныя между сосудистыми тайнобрачными и однодольными и обращаетъ особенное вниманіе на верхнее или нисшее положеніе завязи для опредѣленія двудольныхъ (т. е. верхнюю — несросшуюся или нижнюю—сросшуюся съ другими частями цвѣтка завязь).

Таблица системы Бентама и Гукера.

I Отдѣлъ.

Явнобрачныя (Phanerogamae) или Сѣмянныя (Spermatophyta), или Цвѣтковыя.

Полуотдѣлъ I. Скрытносѣмянныя (Angiospermae).

Классы:	Подклассы:	Ряды:
1. Двудольныя (Dicotyledones).	1. Раздѣльнолепестныя. Polypetales.	1. Ложецвѣтныя—34 сем. въ 6 когорт. Thalamiflores.
		2. Дискоцвѣтныя—22 сем. въ 4 когорт. Disciflores.
		3. Чашецвѣтныя—27 сем. въ 5 когорт. Calyciflores.
	2. Сростнолепестныя. Gamopetales.	4. Нижнеплодниковыя (съ нижнею завязью)—9 сем. въ 3 когорт. Inferae.
		5. Разночисленныя—12 сем. въ 3 когорт. Heteromerae.
		6. Двуплодниковыя—24 сем. въ 3 когорт. Bicarpellatae.
	3. Однопокровныя. Monochlamydeae.	7. Кривосѣмянныя—7 семействъ. Curvembryeae.
		8. Многосѣмянныя водяныя—1 сем. Multiovulatae aquaticae.
		9. Многосѣмянныя сухопутныя—3 сем. Multiovulatae terrestres.
		10. Мелкозародышевыя—4 сем. Micrymbryeae.
		11. (Дафновыя)—5 сем. Daphnales.
		12. Неполносѣмянныя—3 сем. Achlamydosporae.
		13. Однополовыя—9 сем. Unisexuales.
		14. Отклоняющіяся—9 сем.
	4. Голосѣмянныя (хвойныя) . . . . 3 семейства. Gymnospermae.	
2. Однодольн. (Monocotyledones).	Подклассовъ нѣтъ.	Ряды.
		1. Мелкосѣмянныя . . . . 3 » Microspermes.
		2. Нижнеплодниковыя . . . . 7 » Epigynes.
		3. Коронаріевыя . . . . 8 » Coronarieae.
		4. Чашечкоцвѣтныя . . . . 3 » Calycineae.
		5. Голоцвѣтныя . . . . 5 » Nudiflores.
		6. Раздѣльноплодниковыя . . . . 3 » Apocarpeae.
		7. Чешуецвѣтныя . . . . 5 » Glumaceae.

Полуотдѣлъ II и классъ 3.

Голосѣмянныя (Gymnospermae)—3 сем.—(по причинѣ проростанія не одной или двумя, а многими сѣмядолями могутъ быть относимы какъ къ двудольнымъ (см. выше подклассъ 4), такъ и къ особому собственному классу.

II Отдѣлъ.

Тайнобрачныя (Cryptogamae) или Споровыя (Sporophyta).

4-й классъ — Папоротникообразныя (Filicoideae).
1. Папоротники, Filices; 2. Хвощи, Equisetaceae; 3. Плауны, Lycopodiaceae.

5-й классъ — Мохообразныя (Muscineae).
4. Мхи листостебельные, Musci frondosi.
5. Мхи безлистные, Jungermanniaceae.

6-й классъ—Слоевцовыя (Thallophyta).
6. Водоросли (Algae); 7. Грибы (Fungi); 8. Лишайники (Lichenes); 9. Простѣйшія *).

*) Подробности характеристики и подраздѣленія споровыхъ—см. подъ соотвѣтственными словами.

Назовемъ въ заключеніе главнѣйшіе ботаническіе труды XIX вѣка.

Въ 1818 г. Альфонсъ Пирамъ де-Кандолль (A. P. de-Candolle) издалъ первый томъ большого труда, въ которомъ всѣ извѣстныя тогда растенія были описаны и методически расположены лучшими тогдашними ботаниками («Prodromus Regni vegetabilis», Парижъ и Женева, 1818—1874 г. 17 т. in 8, дѣятельно продолженный самимъ де-Кандоллемъ по тому же плану). Значеніе этой работы, благодаря удобству системы и точности описаній, было бы очень существенно, если бы послѣ появленія 1-го тома не явилось множества новыхъ растеній точнѣе и лучше описанныхъ. Чтобы исправить этотъ недостатокъ, занялись пересмотромъ видовъ. Явился цѣлый рядъ капитальныхъ работъ: Вальперса, «Annales u. Repertorium»; Штейделя, «Nomenclator»; Эндлихера, «Genera plantarum» и «Enchiridion» — неизсякаемые сборники ботаническихъ данныхъ; Бентама и Гукера, «Genera plantarum» (Bentham et Hoocker); Балліона (M. H. Baillon), «Histoire des plantes», прекрасный трудъ, выдвинувшій автора въ число лучшихъ ботаниковъ; «Traité élémentaire de Botanique» Ле-Мау и Декеня (Le Maout et Decaisne)—трудъ, оказавшій громадную услугу своими рисунками; наконецъ, Энглера и Прантля: «Die Pflanzenfamilien» въ сотрудничествѣ со многими современными нѣмецкими учеными—это грандіозное сочиненіе не закончено еще и въ текущемъ 1891 г. Къ перечисленнымъ трудамъ слѣдуетъ прибавить еще громадное число описаній растеній разныхъ частей свѣта, такъ называем. «флоръ мѣстныхъ» и монографій семействъ. Укажемъ лишь для Россіи классическій трудъ дерптскаго профессора Ледебура: «Flora Rossica», изданный въ Штутгартѣ (1842—53) въ 4 томахъ (по латыни), и описывающій до 12000 видовъ растеній со всей территоріи Россіи, въ 1139 родахъ и 146 семействахъ. Ученыя путешествія нынѣшняго столѣтія были особенно разносторонними и плодотворными. Путешествія: Пероттэ (Perrottet), Делиля (Delile), Бовэ (Bové), Коссона (Cosson), Шимпера (Schimper), Швейнфурта и другихъ по Африкѣ дали возможность ознакомиться съ флорой этого малоизвѣстнаго материка.

Въ Америкѣ Гумбольдъ и Бонпланъ, д'Орбиньи, А. Сентъ-Иллеръ (A. de Saint-Hilaire), Буржо (Bourgeau), Андрэ и многіе другіе путешественники (Марціусъ, Поль, Гризебахъ, Карстенъ, Мишо, Мюленбергъ, Аса-Грэй (Asa-Gray), Вотсонъ и др.) познакомили научный міръ съ флорой этой новой части свѣта почти также хорошо, какъ и съ флорой европейской. Азію посѣтили, въ числѣ главнѣйшихъ, слѣдующіе ботаники: Роксбургъ (Roxburgh), Блуме (Blume), Жакмонъ (Jacquemont), Гриффитъ (Griffith), Гукеръ (I. D. Hooker), Франше (Franchet), Форбсъ (Forbes), Зибольдъ (Siebold); изъ русскихъ ботаниковъ—Траутфеттеръ, Рупрехтъ, Ледебуръ, Максимовичъ, Регель, Бунге, Карелинъ, Потанинъ, Федченко, Пржевальскій, Сѣверцовъ, Красновъ и другіе. Океанія и особенно Австралія обязаны разработкой своей флоры ученымъ: Бари-де-Сен-Вэнсану (Bary de-Saint-Vincent), Лабиллярдіеру (Labillardière), Роберту Броуну (Rob. Brown), Кеннингэму (Cunningham), Гукеру (Hooker), Эндлихеру, Беннету, Дюмонъ Дюрвиллью (Dumont d'Urville), Броньяру (Brogniart) и друг. Что же касается Европы, то число ея изслѣдователей такъ велико, что потребовалось бы весьма много мѣста для одного ихъ перечисленія, которое, оставаясь сухимъ перечнемъ, все же было бы далеко отъ желаемой полноты. Упомянемъ лишь вкратцѣ о важнѣйшихъ собирателяхъ русской флоры: Палласъ, Рупрехтъ, Андржіевскій, Юндзилъ (составилъ для Западнаго края Россіи: «Opisanie roślin», на польскомъ яз.), Ледебуръ (см. выше); Клаусъ, казанскій профессоръ химіи, собралъ флору многихъ степныхъ мѣстъ Самарской губ., Крашенинниковъ, Карелинъ и Кириловъ собирали и описали флору средней Сибири (Алтайскаго края), а первый изъ нихъ далъ первыя свѣдѣнія о среднеазіатской и закаспійской флорѣ. Максимовичъ положилъ начало изслѣдованію амурской флоры и разрабатывалъ богатыя коллекціи среднеазіатской флоры, вывезенныя изъ путешествій Пржевальскаго, Сѣверцова, Потанина и др. Регель описалъ много новыхъ растеній изъ коллекцій тѣхъ же вышеупомянутыхъ путешественниковъ, сына своего Альберта и другихъ.

Кромѣ цвѣтковыхъ или явнобрачныхъ растеній, составившихъ предметъ трудовъ вышеисчисленныхъ ученыхъ, не остались забытыми и споровыя растенія или тайнобрачныя. Ихъ разрабатывали и собирали слѣдующіе главнѣйшіе ученые: Бюльяръ (Bulliard), Тюлянъ (Tulasne, два брата, художникъ и ботаникъ, создавшіе совмѣстно художественный и точный научный трудъ—описаніе множества грибовъ, съ превосходными рисунками), Персонъ (Person), Саккардо (Saccardo съ капитальнымъ своимъ трудомъ по грибамъ «Sylloge fungorum»), Де-Бари (De-Bary, оставилъ много превосходныхъ сочиненій, важнѣйшее изъ которыхъ «Морфологія и физіологія грибовъ, лишаевъ и миксомицетовъ», въ русскомъ переводѣ подъ ред. Бекетова), Ванъ-Тигемъ (Van-Tieghem, изучалъ строеніе грибовъ и составилъ капитальный трудъ «Traité de botanique»); изъ русскихъ ученыхъ изслѣдованіемъ грибовъ занимались: Воронинъ-Сорокинъ (въ Казани) и Гоби (въ Спб.). — Водорослями занимались Агартъ (Agarth), Нэгели (Naegeli), Прингсгеймъ (Pringsheim), Тюре (Thuret) и многіе другіе, а изъ русскихъ — Рупрехтъ, Сорокинъ, Гоби, Рейнгардъ Ришави и др.—Лишайники обрабатывали Фрисъ (Fries), Нилендеръ (Nylander), Борне (Bornet). Швенденеръ (Schwendener), Конъ (Cohn).—По мхамъ наиболѣе извѣстны работы Шимпера (Schimper), Монтаня (Montagne), Бешерелля (Bescherelle), Ги (Hy), Арнелля и др.: изъ русскихъ—Шмальгаузена, Навашина. По классификаціи и описанію всѣхъ сосудистыхъ споровыхъ вообще выдѣляются своими работами: Пресль (Presl). Шварцъ (Swartz), Шпрингъ (Spring), Фэ (Fee), Рабенгорстъ, Гукеръ (см. выше), Бэкеръ, Воше (Vaucher), Дюваль Жувъ (Duval Jouve), Гофмейстеръ, Трейбъ (Treub), Александръ Браунъ, Де-Бари, Пфефферъ и другіе; работы этихъ ученыхъ выяснили весьма много сто-

ронъ какъ въ строенія и физіологіи споровыхъ и ихъ главныхъ классовъ, такъ и разъяснили нѣкоторые обще - физіологическіе процессы всѣхъ растеній вообще.

Представляя, въ заключеніе, въ самыхъ краткихъ словахъ, ходъ развитія ботаники, мы должны сказать, что лишь со времени Линнея воцарилась точность въ наружномъ осмотрѣ и описаніи растеній. Стремленія Жюссье (Антонія Лорана, † 1777) къ всестороннему изслѣдованію растеній ради естественнаго ихъ группированія не могли повести дальше подробнаго анализа наружныхъ формъ растеній, не могли вывести науки изъ области описательныхъ знаній и вдвинуть ее въ рядъ философскихъ доктринъ. Хотя открытіе (1590) и дальнѣйшее усовершенствованіе микроскопа и двинуло далеко впередъ позцаніе строенія растеній, но первые анатомы: Мальпиги и Грю (см. ниже, анатомія растеній) оставлены были безъ вниманія не только современными имъ ботаниками-описателями, но и большинствомъ послѣдующихъ. Всеобщее увлеченіе разработкой различныхъ естественныхъ системъ растеній отодвигало анатомію и физіологію на второй планъ. Только со временъ Пристлея (1733—1804) и Сенебье (1742—1809) физіологія стала разрабатываться непрерывно до настоящаго времени. Еще позже получаетъ значеніе въ ботаникѣ морфологія или ученіе о законахъ архитектуры растеній. Основы ея сознательно, хотя только частью, набросаны Карломъ Беннетомъ (1762), но только со введеніемъ въ науку идей Каспара Фридриха Вольфа (1764) и Гёте о метаморфозѣ растеній морфологія растеній стала дѣйствительно на научную почву.

Начало XIX вѣка, когда морфологія, анатомія и физіологія стали подвигаться непрерывно и рука объ руку, когда ясно и опредѣленно было выражено Соссюромъ, что въ растеніяхъ нечего искать особой, имъ спеціально присущей силы, а что въ нихъ дѣйствуютъ силы общефизическія,—должно считаться эпохою вступленія ботаники въ число точныхъ научныхъ доктринъ. Изслѣдованія анатомическаго строенія и исторіи развитія растенія, лежащія въ основѣ морфологіи растеній, одни только и могутъ въ настоящее время вести къ открытію того сродства, которое совершенно незамѣтно для систематика (таксономиста). Такимъ образомъ систематика (таксономія, фитографія) мало по малу заняла свое настоящее мѣсто въ наукѣ. Какъ искусство описывать и классифицировать растенія, она является необходимою, но элементарною основою для изученія Б. Не знать систематики для ботаника тоже, что для математика не знать ариѳметики. Но полное познаніе Б. должно состоять въ познаніи принциповъ этой отрасли естествовѣдѣнія и въ общемъ знакомствѣ съ царствомъ растеній въ его распредѣленіи по естественнымъ группамъ, а вовсе не въ знаніи именъ и наружныхъ формъ всѣхъ доселѣ извѣстныхъ растеній. Нельзя, однакоже, имѣть понятіе о научной Б., не вникнувъ въ самую сущность ея дѣятельности. Кромѣ даннаго въ самомъ началѣ настоящей статьи опредѣленія сущности нашей науки, цѣль ея усилій можно выразить въ краткихъ словахъ такъ: найти такую общую формулу, въ которой, кромѣ постоянныхъ величинъ, было бы включено опредѣленное число перемѣнныхъ, могущихъ быть замѣщенными наблюденіемъ и опытомъ. Каждая растительная форма представляла бы тогда частную задачу, рѣшаемую помощью общей формулы. Наука о растеніяхъ стремится стать на ряду съ механикой, которая имѣетъ въ своемъ распоряженіи формулы, подобныя помянутой. Анатомія старается открыть свойства тѣхъ элементовъ, изъ которыхъ построены растенія; эмбріологія или исторія развитія стремится разъяснять самый процессъ кладки этихъ элементовъ. Опираясь па данныя, добытыя этими двумя отраслями Б., физіологія устанавливаетъ свои опыты, слѣдитъ за взаимодѣйствіемъ силъ, развивающихся въ растеніи подъ вліяніемъ силъ внѣшнихъ, стремясь въ тоже время открыть ту модификацію, которую претерпѣваютъ и сами общефизическія силы подъ вліяніемъ сложнаго строенія растеній. Такимъ образомъ получаются, мало по малу, данныя для теоретической морфологіи, которая, будучи результатомъ всѣхъ отраслей ботаники, выводитъ общіе законы растительной архитектуры. *А. Антоновъ.*

В. Гистологія или анатомія растеній *) занимается изученіемъ внутренняго, микроскопическаго строенія растеній. У растеній, какъ и у животныхъ, все тѣло, всѣ органы слагаются изъ такъ называемыхъ клѣтокъ. Растительная клѣтка имѣетъ видъ пузырька или ячейки, внутри которой находится своеобразное содержимое (см. сл. Клѣтка). Изъ этихъ ячеекъ, какъ изъ кирпичей, строится зданіе всего растительнаго организма. Такъ какъ жизнь всего растенія слагается изъ жизнедѣятельностей отдѣльныхъ клѣтокъ, то понятно, что ученіе о клѣткѣ, о строеніи и функціи ея составныхъ частей является краеугольнымъ камнемъ, какъ всей біологіи вообще, такъ гистологіи и физіологіи растеній въ частности. Отдѣлъ гистологіи, трактующій о клѣткѣ вообще, можетъ быть названъ по примѣру гистологіи животныхъ, общей гистологіей. Подвергаясь разнообразнымъ видоизмѣненіямъ и соединяясь между собою, клѣтки слагаются въ ткани, изъ которыхъ въ свою очередь строятся органы растеній. Изученіемъ строенія тканей и органовъ занимается спеціальная гистологія. Что касается до распредѣленія и группировки научнаго матеріала по отдѣламъ, то въ этомъ отношеніи изслѣдователи не вполнѣ согласны между собою. Въ современной наукѣ существуютъ два весьма несходныхъ принципа классификаціи растительныхъ тканей: одинъ эмбріологическій **), кладущій въ основу классификаціи исторію развитія тканей, ихъ происхожденіе,—онъ особенно рѣзко былъ проведенъ страсбургскимъ профессоромъ Де-Бари; другой принципъ—физіологическій, въ основу классификаціи онъ полагаетъ функцію ткани, то или другое ея отправленіе,—принципъ этотъ

---

*) ἱστίον—ткань. Λόγος—ученіе, ἀνατέμνω—разсѣкаю.

**) ἔμβρυον—зародышъ, Λόγος—ученіе

установленъ Швенденеромъ и систематически проведенъ Габерландомъ. Часто, однако, гистологическій матеріалъ группируютъ прямо по органамъ и послѣдовательно разсматриваютъ ткани стебля, листа, корня и т. д. (подробнѣе см. Гистологія растеній). Такъ какъ настоящаго нельзя основательно знать, не зная прошедшаго, то понятно, что эмбріологія растеній, исторія развитія ихъ тканей и органовъ, стоитъ въ самой тѣсной связи съ гистологіей, съ которой она имѣетъ много общаго и по самому способу производства разслѣдованій, по своей методикѣ. Что касается до послѣдней, то и тамъ и здѣсь она заключается, главнымъ образомъ, въ производствѣ въ разныхъ направленіяхъ и въ разныя стадіи развитія органа тончайшихъ разрѣзовъ, которые и подвергаются изслѣдованію подъ микроскопомъ (см. сл. Микроскопическая техника).

Какъ ясно изъ самаго существа дѣла, микроскопическая анатомія растеній могла возникнуть лишь послѣ того, какъ были изобрѣтены увеличительныя стекла. Первое примѣненіе этихъ стеколъ къ изученію внутренняго строенія растеній было произведено во второй половинѣ XVII ст. англичаниномъ Грю (Nehemia Grew, 1628—1711) и итальянцемъ Мальпиги (Marcello Malpighi, 1628—1694). По странному и рѣдкому совпаденію обстоятельствъ, сочиненія того и другого изслѣдователя были представлены королевскому научному обществу въ Лондонѣ (Royal society) въ одинъ и тотъ же день—29 декабря 1671 года, такъ что этотъ день, по удачному выраженію проф. Фердинанда Кона *), можетъ считаться днемъ рожденія микроскопической анатоміи растеній. Какъ несовершенны ни были оптическіе приборы Грю и Мальпиги, но и при помощи ихъ названные изслѣдователи могли убѣдиться, что органы растеній состоятъ не изъ мяса, крови, жилъ, нервовъ и т. п., какъ думали еще со временъ Теофраста, но что во всѣхъ своихъ частяхъ безъ исключенія они составлены изъ мельчайшихъ ячеекъ, напоминающихъ по своему виду медовые соты и потому получившихъ названіе клѣточекъ (латин. cellula). Такимъ образомъ уже первое примѣненіе микроскопа разрушило господствовавшее втеченіе вѣковъ фантастическое, ни на чемъ не основанное представленіе относительно внутренняго строенія растеній. Съ тѣхъ поръ микроскопъ оказалъ наукѣ неоцѣнимыя услуги; онъ не только далъ возможность разглядѣть мельчайшія живыя существа и внутреннюю структуру организмовъ, скрытыя отъ простого глаза, и такимъ путемъ расширить до безконечности кругъ нашихъ представленій и идей, но онъ заставилъ насъ, и это, быть можетъ, еще важнѣе, быть сосредоточеннѣе, внимательнѣе и осторожнѣе при изученіи природы, удалилъ всякую апріорность и тѣмъ въ значительной степени дисциплинировалъ нашъ умъ. Къ несчастью для науки прекрасныя работы Грю и Мальпиги не возбудили того интереса въ средѣ современниковъ, какого онѣ заслуживали; онѣ не нашли достойныхъ подражателей, а съ теченіемъ времени были и совсѣмъ позабыты. Увлеченные геніальными преобразованіями Линнея въ области систематики цвѣтковыхъ растеній, ботаники надолго оставили микроскопъ. Когда же спустя почти 100 лѣтъ опять пробудился интересъ къ микроскопическимъ изслѣдованіямъ, то многое пришлось открыть во второй разъ. Начиная съ конца XVIII ст., со времени Іоганна Гедвига (Johannes Hedwig, 1730—1799), опубликовавшаго прекрасныя изслѣдованія касательно строенія мховъ, число ботаниковъ-анатомовъ быстро возрастаетъ. Такъ въ началѣ XIX ст. ревностными микроскопистами выступаютъ въ Германіи—Куртъ Шпренгель (Kurt Sprengel), Бернгарди (Bernhardi), Рудольфи (Rudolphi), Линкъ (Link), Тревиранусъ (Treviranus), Мольденгаверъ (Moldenhawer), Мейенъ (Meyen) и др.; во Франціи — Мирбель (Mirbel) и Бриссо (Brisseau). Всѣ они занимались изученіемъ почти исключительно строенія готовыхъ, вполнѣ сформировавшихся органовъ растеній, не обращая никакого вниманія на способъ ихъ возникновенія, на исторію ихъ развитія. Несмотря на недостаточность такого пути изслѣдованія, означеннымъ ученымъ удалось все таки добыть не мало новыхъ весьма цѣнныхъ научныхъ фактовъ. Къ этому же времени относится начало дѣятельности Гуго фон-Моля (Hugo von Mohl, 1805—1872), изслѣдованія котораго имѣли особенно большое значеніе для развитія гистологіи. Весьма точный, безпристрастный и умѣлый изслѣдователь, Г. ф. Моль много способствовалъ не только успѣхамъ изученія тончайшей внутренней структуры растеній, но также развитію и усовершенствованію микроскопической техники вообще. Большинство изъ его замѣчательныхъ работъ сохранило до настоящаго времени свою полную цѣнность.

Приблизительно съ 1840 года начинается новый фазисъ въ исторіи гистологіи. Недостаточность изслѣдованія однихъ взрослыхъ стадій для полнаго уразумѣнія строенія растеній сдѣлалась къ этому времени вполнѣ очевидной. Лучшіе умы обращаются теперь къ изученію исторіи развитія; различные вопросы относительно оплодотворенія и развитія зародыша разрабатываются съ величайшимъ интересомъ и увлеченіемъ и становятся какъ бы модными въ наукѣ. Еще въ 1823 году А. Амичи (Amici) наблюдалъ проростаніе крупинокъ плодотворной пыли (цвѣтень, мужск. половой элементъ), т. е. выхожденіе изъ нихъ длинныхъ мѣшковидныхъ трубокъ; спустя нѣсколько времени, онъ же прослѣдилъ проникновеніе такихъ трубокъ до сѣмяпочки (женск. полов. элементъ) и даже въ ея микропиле. Но этимъ еще далеко не рѣшался вопросъ, какъ и откуда именно возникаетъ зародышъ. По мнѣнію самаго Амичи зародышъ развивается изъ участка сѣмяпочки послѣ предварительнаго оплодотворенія ея пыльцевой трубкой. Въ томъ же смыслѣ высказался и знаменитый Моль. Иной совсѣмъ взглядъ проповѣдывали Шлейденъ и Шахтъ (Schleiden, 1804—1881; Schacht, 1814—1864). По ихъ мнѣ-

*) Ferdinand Cohn, «Botanische Probleme» (Deutsche Rundschau, herausgegeben von Rodenberg, 1874. Heft I. S. 80—93). Это сочиненіе Кона вмѣстѣ съ сочиненіемъ проф. Ю. Сакса (I. Sachs), «Geschichte der Botanik vom XVI Jahrhundert bis 1860» (Мюнхенъ, 1875), являются весьма важными пособіями при изученіи исторіи ботаники», главнымъ образомъ по нимъ составлены настоящіе очерки исторіи гистологіи и физіологіи растеній.

нію зародышъ возникаетъ въ сѣмяпочкѣ, но не изъ ея субстанціи, а изъ конца проникшей въ нее пыльцевой трубки. Если бы это оказалось на самомъ дѣлѣ такъ, то наше понятіе о полахъ у растеній пришлось бы совершенно измѣнить: то что считалось мужскимъ, нужно было бы считать женскимъ и наоборотъ. Дѣло до этого не дошло, и въ 1856 г. Шлейденъ и Шахтъ сами отказались отъ своего мнѣнія, а немного спустя классическія изслѣдованія Гофмейстера (Hofmeister, 1824—1877) окончательно рѣшили вопросъ въ пользу Амичи. Уясненію процессовъ оплодотворенія и развитія, а вмѣстѣ съ тѣмъ и расширенію вообще нашихъ свѣдѣній относительно строенія, происхожденія и развитія растительныхъ клѣтокъ много способствовали произведенныя около того же времени разнообразныя розысканія въ области низшихъ растеній, такъ называемыхъ-споровыхъ; на этомъ поприщѣ особенную заслугу стяжали, кромѣ вышеупомянутаго Гофмейстера, еще Негели (Nägeli), Тюре (Thuret), Прингсгеймъ (Pringsheim), Де-Бари (De-Bary), Конъ (Cohn), Ценковскій и Воронинъ. Въ новѣйшее время эмбріологіей высшихъ явнобрачныхъ растеній много и съ большимъ успѣхомъ занимались—Ганштейнъ (Hanstein, 1823—1880) и особенно Страсбургеръ (Strasburger), далѣе Вармингъ (Warming), Трейбъ (Treub), Гегельмайеръ (Hegelmaier), Гиньяръ (Guignard), Фаминцынъ и Горожанкинъ.

Параллельно съ изученіемъ исторіи развитія растительныхъ организмовъ прогрессировало и изученіе внутренней структуры растительной клѣточки, ея происхожденія и превращеній. Такъ, понятіе протоплазмы, этой важнѣйшей составной части всякой клѣтки, было установлено Гуго ф. Молемъ. Клѣточное ядро было открыто въ 1833 г. англійскимъ ботаникомъ Робертомъ Броуномъ (Robert Brown, 1773—1858). На сходство въ общихъ чертахъ клѣтокъ растеній съ клѣтками животныхъ указалъ въ 1839 г. Шванъ (Schwann), а въ 1855 г. Унгеръ (Unger 1800—1870) обратилъ вниманіе на значительное сходство между растительной протоплазмой и саркодой низшихъ животныхъ. Указанія эти на господствующее въ природѣ единство были впослѣдствіи блестяще подтверждены изученіемъ развитія слизистыхъ грибовъ (миксомицетовъ), тщательно произведеннымъ Де-Бари, и составившими эпоху въ наукѣ изслѣдованіями Келликера (Koelliker), Макса Шульце (Max Schulze) и Брюке (Brücke). Моллекулярная структура организованныхъ составныхъ частей клѣтки (оболочка, крахмальныя зерна) была обстоятельно изслѣдована Негели въ 1858—63 г.; данное имъ объясненіе процесса роста, такъ назыв. теорія интуссусцепціи, быстро укоренилась въ наукѣ и господствовала въ ней почти до настоящаго времени, когда она была поколеблена изслѣдованіями Диппеля (Dippel), Страсбургера, Шмица (Schmitz) и нѣкотор. друг. Анатомія отдѣльныхъ органовъ растенія подверглась въ этотъ періодъ разносторонней разработкѣ.

Что касается до новѣйшей исторіи растительной гистологіи за послѣдніе 20—30 лѣтъ, то за невозможностью перечислить всѣ успѣхи и упомянуть имена всѣхъ научныхъ дѣятелей, придется ограничиться указаніемъ лишь на наиболѣе существенное. Прежде всего нужно упомянуть, что рядомъ съ возникновеніемъ физіологическаго направленія въ гистологіи, созданнаго Швенденеромъ (Schwendener) и ревностно проповѣдуемаго Габерландомъ (Haberland), возникло еще сравнительно-систематическое направленіе, старающееся выяснить связь между внутреннимъ строеніемъ растенія и его систематическимъ положеніемъ. Наиболѣе выдающимися дѣятелями въ этой области гистологіи являются Радлькоферъ (Radlkofer) въ Германіи, Træскъ (Vesque) во Франціи и И. П. Бородинъ въ Россіи. Съ внутренней, пока еще весьма загадочной, структурой протоплазмы и клѣточнаго ядра насъ познакомили изслѣдованія Фроммана (Frommann), Флемминга (Flemming), Шмица, Страсбургера, Бертольда (Berthold) и Шварца (Schwarz). Изученіемъ процесса роста клѣточной оболочки занимались Диппель, Страсбургеръ, Шмицъ и нѣк. другіе; полученные ими результаты заставили ученыхъ отказаться въ значительной степени отъ негелевской теоріи интуссусцепціи и возвратиться къ болѣе старой теоріи наложенія. Наконецъ весьма значительное число ботаниковъ посвящало свои труды изученію строенія отдѣльныхъ органовъ (стебля, листа, корня и т. д.) разнообразныхъ растеній; имъ удалось собрать массу интересныхъ и важныхъ фактовъ, послужившихъ основой для современной спеціальной гистологіи. Здѣсь мы имѣемъ возможность дать лишь перечень наиболѣе выдающихся именъ: Т. Гартигъ (Th. Hartig), Саніо (Sanio), Ганштейнъ, Руссовъ (Russow), Лейтгебъ (Leitgeb), Каспари (Caspary), Кни (Kny), Гёнель (Höhnel), ванТигемъ (van Tieghem), Вескъ, Фаминцынъ, Баранецкій, И. Бородинъ, Каменскій и нѣк. друг.

C. Физіологія растеній *) занимается изученіемъ жизни растительныхъ организмовъ. Какъ всякое живое существо, растеніе питается, растетъ, а выросши, т. е. достигнувъ извѣстной стадіи развитія, размножается. Соотвѣтственно этому физіологія растеній распадается на 3 отдѣла или главы: физіологія процессовъ питанія, физіологія роста и процессовъ движенія вообще и физіологія процессовъ размноженія. Въ первой изъ этихъ главъ трактуется о питаніи растеній въ самомъ широкомъ смыслѣ этого слова; здѣсь разсматривается не только принятіе пищи извнѣ, усвоеніе растеніемъ углерода, азота, кислорода и другихъ химическихъ элементовъ, превращеніе ихъ въ сложныя органическія соединенія (ассимиляція), однимъ словомъ процессы накопленія органическаго вещества, но также и противоположныя этимъ процессамъ явленія разрушенія органической субстанціи—процессы дыханія, броженія и тому под.; здѣсь-же находитъ мѣсто изложеніе явленій передвиженія внутри растенія какъ твердыхъ и жидкихъ (сырая пища и уже готовый пластическій матеріалъ, годный для постройки органовъ и тканей), такъ и газообразныхъ ве-

*) φύσις—природа, λόγος—ученіе.

ществъ. Въ физіологіи роста и процессовъ движенія, вообще, прежде всего разсматриваются движенія, обусловливаемыя ростомъ, особенно зависимость ихъ отъ внѣшнихъ и внутреннихъ условій, далѣе излагается ученіе о своеобразныхъ изгибахъ при ростѣ, происходящихъ подъ вліяніемъ внѣшнихъ дѣятелей (ученіе о тропизмахъ), наконецъ разбираются движенія, независимыя отъ роста, обусловливаемыя частью внѣшними факторами, частью внутренними, по большей части еще мало разгаданными. Что касается до физіологіи процессовъ размноженія, то, собственно говоря, съ физіологической точки зрѣнія процессы эти едва извѣстны; излагаемый въ этой главѣ научный матеріалъ по своему характеру гораздо болѣе принадлежитъ области морфологіи, чѣмъ физіологіи; выясненіе физіологической (физико-химической) сути размноженія, особенно полового, принадлежитъ еще будущему.

Существуетъ и другое дѣленіе физіологіи растеній—на физическую и химическую, прямо вытекающее изъ воззрѣнія на физіологію, какъ на физику и химію растительнаго организма. Такое дѣленіе менѣе удобно. Свести всѣ жизненные процессы къ болѣе простымъ и основнымъ физико-химическимъ явленіямъ—вотъ цѣль, которую поставила себѣ современная физіологія. Въ этомъ направленіи многое уже сдѣлано, но нужно сознаться, что и теперь существуетъ еще немало жизненныхъ явленій и притомъ основныхъ и общихъ, физико-химическая основа которыхъ пока совершенно неизвѣстна (напр. раздражительность протоплазмы). Находясь въ близкой связи съ физикой и химіей, физіологія въ тоже время широко пользуется и данными гистологіи. По своему методу, физіологія растеній, какъ и физіологія животныхъ—наука преимущественно экспериментальная (опытная). Хотя наблюденіе при физіологическихъ изслѣдованіяхъ и не игнорируется (оно успѣло уже съ своей стороны доставить нѣсколько важныхъ указаній), но лишь путемъ раціонально и точно поставленныхъ опытовъ удается разобраться среди массы сплетающихся между собою жизненныхъ процессовъ (о физіологическихъ опытахъ—см. Физіологія растеній, Питаніе растеній, Дыханіе растеній и т. д.). Къ физіологіи растеній близки двѣ другія ботаническія дисциплины (отдѣлы ботаники): біологія и патологія растеній. Первая изъ нихъ разсматриваетъ съ одной стороны жизнь отдѣльныхъ растеній въ послѣдовательныя стадіи ихъ развитія, а съ другой стороны изучаетъ отношеніе жизни растенія къ жизни окружающей его природы. Вторая дисциплина имѣетъ предметомъ изученіе болѣзненныхъ процессовъ, протекающихъ въ растеніи, равно какъ и тѣхъ измѣненій, которыя возникаютъ въ растительномъ организмѣ подъ вліяніемъ ненормальныхъ жизненныхъ условій.

Загадочныя, глубокотаинственныя явленія растительной жизни обратили на себя вниманіе уже въ глубокой древности. Поставленный въ роковую зависимость отъ растительнаго міра, человѣкъ съ незапамятныхъ временъ долженъ былъ слѣдить за жизнью растеній, всматриваться въ нее, однимъ словомъ такъ или иначе изучать ее. Такимъ образомъ накопилось много свѣдѣній, но свѣдѣній случайныхъ, отрывочныхъ, часто взаимно противорѣчивыхъ, говоря коротко—совершенно ненаучныхъ. Но уже въ Греціи, въ блестящую пору развитія научной мысли, Теофрастъ (Theophrastos Eresios, 371—286 г. до Р. Х.), талантливѣйшій ученикъ Аристотеля, справедливо считаемый отцомъ ботаники, намѣтилъ со свойственной ему прозорливостью главнѣйшія проблемы научной растительной физіологіи. Чѣмъ отличаются растенія отъ животныхъ? Какіе органы существуютъ у растеній? Въ чемъ состоитъ дѣятельность корня, стебля, листьевъ, плодовъ? Почему растенія заболѣваютъ? Какое вліяніе оказываютъ на растительный міръ тепло и холодъ, влажность и сухость, почва и климатъ? Можетъ ли растеніе возникать само собой (произвольно зарождаться)? Можетъ ли одинъ видъ растеній переходить въ другой? Вотъ вопросы, которые интересовали пытливый умъ Теофраста; по большей части это тѣ же вопросы, которые и теперь еще интересуютъ натуралистовъ. Въ самой постановкѣ ихъ—громадная заслуга великаго греческаго ботаника. Что-же касается до отвѣтовъ, то въ то время, при отсутствіи нужнаго фактическаго матеріала, ихъ и нельзя было дать съ надлежащей точностью и научностью. Прошли вѣка. Блестящія идеи греческихъ натуралистовъ были забыты. Онѣ затерялись и заглохли среди туманнаго мистицизма и запутанной схоластики среднихъ вѣковъ. Только въ XV-мъ столѣтіи, въ эпоху всеобщаго оживленія и возрожденія, человѣчество снова доросло до пониманія произведеній античной мысли, а затѣмъ и само пошло впередъ—сначала медленно, а потомъ все быстрѣе и быстрѣе. Во второй половинѣ XVII-го столѣтія, когда зародилась между прочимъ и микроскопическая анатомія растеній, стали появляться и первыя научныя разслѣдованія жизни растеній. Всю исторію физіологіи растеній съ этого времени и до 1860 г., слѣдуя Ю. Саксу, мы разобьемъ на 4 періода. Новѣйшая исторія съ 1860 года составитъ 5-й періодъ.

I-й періодъ характеризуется началомъ дѣятельности нѣкоторыхъ выдающихся естественно-научныхъ обществъ и академій, на страницахъ періодическихъ изданій которыхъ появились первые труды по физіологіи растеній. Такъ, лондонское королевское общество (Royal society) обнародовало изслѣдованія Мальпиги и Грю, важныя и для гистологіи и для физіологіи, а нѣмецкая Academia naturae curiosorum—замѣчательные опыты Камераріуса (Camerarius, 1665—1721), съ очевидностью доказывающіе существованіе половъ у растеній и значеніе цвѣтени, какъ оплодотворяющаго мужского элемента. Этому періоду принадлежатъ, кромѣ того, наблюденія Рея (Ray) надъ вліяніемъ свѣта на окраску растеній и теорія Мальпиги, разсматривающая листья, какъ органы питанія. Но съ особеннымъ интересомъ и успѣхомъ въ эту эпоху, эпоху блестящихъ открытій Ньютона и всеобщаго увлеченія механическими проблемами, занимались приложеніемъ механики къ уясненію жизненныхъ процессовъ. Въ этомъ именно духѣ написаны

Хельсомъ (Hales, 1677—1761) его «Statical essays» — замѣчательныя изслѣдованія надъ движеніемъ соковъ въ растеніи. Этой книгой вмѣстѣ съ тѣмъ и заканчивается первый періодъ исторіи физіологіи; послѣ 1727 года въ наукѣ наступаетъ довольно продолжительное затишье.

II-й періодъ. Изслѣдованія Дю-Гамеля (Du Hamel, «Physique des arbres», 1758 г.) открываютъ новый періодъ, богатый многими весьма капитальными пріобрѣтеніями. Ученіе о полахъ у растеній подверглось основательной обработкѣ со стороны Кёльрейтера (Koelreuter, 1733—1806). Кёльрейтеръ первый искусственно получилъ помѣси растеній и первый указалъ на замѣчательную роль насѣкомыхъ при опыленіи цвѣтовъ. Послѣдній вопросъ еще полнѣе былъ изслѣдованъ Конрадомъ Шпренгелемъ (Konrad Sprengel, 1750—1816); къ сожалѣнію, удивительные результаты, полученные имъ, были встрѣчены современниками съ большимъ недовѣріемъ, а съ теченіемъ времени ихъ и совсѣмъ позабыли; лишь много лѣтъ спустя, когда они были воскрешены изъ забвенія знаменитымъ Чарльзомъ Дарвиномъ, ихъ оцѣнили по достоинству. Не менѣе значительные успѣхи сдѣлала и физіологія питанія. Новая химія, только что зародившаяся тогда, дала ей возможность точнѣе и раціональнѣе поставить опыты, а это сразу увеличило цѣнность результата. Въ концѣ XVIII столѣтія бельгіецъ Ингенхузъ (Ingen-Houss 1730—99) и англичанинъ Пристлей (Priestley) открыли замѣчательное соотношеніе между жизнью животныхъ и растеній; они показали, что выдыхаемая животными угольная кислота (CO_2) поглощается растеніями, взамѣнъ которой растенія выдѣляютъ при свѣтѣ кислородъ—газъ, необходимый для животныхъ; имъ удалось, кромѣ того, показать, что растеніямъ не чуждъ и противоположный процессъ, т. е. поглощеніе кислорода и выдѣленіе угольной кислоты, процессъ совершенно аналогичный дыханію животныхъ. Результаты этихъ ученыхъ были подтверждены и дополнены Теодоромъ Соссюромъ (1804; Theodor de-Saussure, 1767—1845), выяснившимъ точнѣе отношеніе растеній къ свѣту и угольной кислотѣ воздуха. Тотъ же Т. Соссюръ показалъ, что зола растеній является не случайной, ненужной частью организма, а наоборотъ необходимымъ питательнымъ веществомъ, поглощаемымъ растеніемъ изъ почвы при помощи корней. Заслуги Соссюра въ этомъ отношеніи весьма велики и по справедливости его должно считать основателемъ физіологіи питанія. Почти одновременно съ Соссюромъ физіологическими изслѣдованіями занимался также Сенебье; ему мы обязаны изученіемъ вліянія свѣта на ростъ и на зеленую окраску растеній. Къ этому же времени, богатому идеями и открытіями, относятся, наконецъ, и работы Найта (Knight, 1806), показавшаго при помощи весьма остроумныхъ опытовъ, что различіе въ направленіи растущихъ стебля и корня обусловлено вліяніемъ силы тяжести.

III-й періодъ. Въ первой четверти текущаго столѣтія научная мысль снова упала и притомъ весьма глубоко. Наступила эпоха натурфилософіи, эпоха апріорныхъ воззрѣній, самыхъ фантастическихъ идей, эпоха полнаго отвращенія отъ опытнаго изслѣдованія. Ученіе о специфической жизненной силѣ, силѣ непонятной, загадочной, неуловимой, проявляющейся только въ живыхъ существахъ и нигдѣ болѣе въ природѣ, заполонило умы большинства ученыхъ и совершенно остановило раціональную разработку физіологическихъ вопросовъ. Многое изъ того, что ранѣе стало извѣстнымъ и общепризнаннымъ, было подвергнуто теперь сомнѣнію и даже совершенно отвергнуто. Вопреки всякой здравой логикѣ стали сомнѣваться не только въ происхожденіи углерода растеній изъ угольной кислоты воздуха, въ необходимости зольныхъ частей, но даже стали отрицать существованіе половъ у растеній, а цвѣточную пыль находили возможнымъ приравнивать всякой другой пыли, напримѣръ шоссейной. Съ двадцатыхъ годовъ начинается снова подъемъ научной мысли. Соссюръ и Гепперть (Goeppert) констатируютъ фактъ самонагрѣванія растеній и ихъ органовъ, а Дютроше (Dutrochet, 1776 — 1847) указываетъ на важную роль діосмотическихъ явленій въ процессахъ передвиженія соковъ въ растеніи. Въ это же время Карлъ-Фридрихъ Гертнеръ (Carl-Fridrich Gärtner) произвелъ множество опытовъ надъ оплодотвореніемъ и образованіемъ помѣсей у растеній и тѣмъ окончательно укрѣпилъ сильно пошатнувшееся было ученіе о полахъ у растеній. Многіе ученые, однако, все еще колебались: призвать ли на помощь жизненную силу или же пытаться свести жизненныя функціи къ основнымъ физико-химическимъ явленіямъ. Конецъ этого III-го періода (тридцатые года нашего столѣтія) ознаменованъ появленіемъ нѣсколькихъ весьма объемистыхъ сводовъ и руководствъ по физіологіи растеній (де-Кандоля, Тревирануса, Мейена), въ которыхъ ясно отражается современное имъ состояніе науки.

IV-й періодъ. Блестящіе успѣхи, сдѣланные гистологіей и эмбріологіей растеній приблизительно съ 1840 года, не могли не отразиться и на физіологіи. Съ этихъ поръ послѣдняя становится съ означенными отдѣлами ботаники все въ болѣе и болѣе тѣсныя отношенія; вмѣстѣ съ тѣмъ старая натурфилософская дедукція окончательно уступаетъ мѣсто въ наукѣ болѣе плодотворному индуктивному методу. Горячимъ поборникомъ такого метода въ ботаникѣ выступилъ М. I. Шлейденъ и его проповѣдь оказала наукѣ не меньше пользы, чѣмъ сдѣланныя имъ самимъ открытія. Въ сравнительно небольшой промежутокъ времени было сдѣлано много замѣчательныхъ открытій; накоплялись факты, ширилась и росла идейная сторона науки. Негели, Гофмейстеръ, Тюре, Прингсгеймъ, Де-Бари раскрыли удивительнѣйшія явленія въ жизни низшихъ растительныхъ организмовъ. Классическія работы этихъ ученыхъ открыли новые горизонты. Вопросы размноженія и развитія стали теперь предметомъ многочисленныхъ изслѣдованій; этой области стали посвящать свои труды большинство выдающихся ученыхъ. Въ то время, однако, какъ ботаники сосредоточили

вниманіе на изученіи строенія и развитія различныхъ растеній, химики, слѣдуя по пути, намѣченному Т. Соссюромъ, принялись за разработку процессовъ питанія. Такъ, Польстдорфъ и Вигманъ (Polstdorff und Wiegmann, 1842 г.) окончательно доказали необходимость минеральныхъ (зольныхъ) соединеній для питанія растеній. Благодаря знаменитому Юстусу Либиху (Justus Liebig), взглядъ этотъ быстро распространился и въ связи съ другими опытами, доказавшими возможность развитія растеній въ почвѣ, совершенно лишенной органическихъ соединеній, но снабженной достаточнымъ количествомъ минеральныхъ питательныхъ веществъ, сталъ основой новой теоріи раціональнаго земледѣлія. Еще яснѣе стала роль минеральной пищи, послѣ того какъ Кнопъ (Knop) разработалъ методъ водной культуры, методъ, состоящій въ томъ, что растенія выращиваютъ въ водномъ растворѣ питательныхъ веществъ. Почти одновременно съ этими работами, произведенными въ Германіи, химико-физіологическія разысканія были производимы и во Франціи. Между ними первое мѣсто занимаютъ работы Буссенго (Boussingault, 1802 — 1887), который подробно изслѣдовалъ разложеніе листьями угольной кислоты, вліяніе внѣшнихъ дѣятелей на этотъ процессъ, равно какъ химическія метаморфозы, происходящія при проростаніи сѣмянъ; но особенно важными являются его изслѣдованія по вопросу объ усвоеніи растеніями свободнаго атмосфернаго азота; на основаніи своихъ опытовъ, онъ пришелъ къ выводу, что растенія совершенно не въ состояніи утилизировать такой азотъ. Рядомъ съ этими блестящими успѣхами эмбріологіи и физіологіи питанія, успѣхи физіологіи процессовъ движенія являются менѣе выдающимися. Но несомнѣнно, что и здѣсь былъ прогрессъ. Особенно заслуживаютъ вниманія прекрасныя изслѣдованія Брюке надъ движеніемъ листьевъ мимозы и работа Гофмейстера надъ такъ-назыв. плачемъ виноградной лозы и нѣкоторыхъ другихъ растеній.

V-й періодъ физіологіи растеній, обнимающій послѣдніе 20 лѣтъ, тѣсно связанъ съ предшествующимъ. Многое, что прежде было только намѣчено и едва затронуто, получило теперь широкое и блестящее развитіе. Открытія Пастера (Pasteur) въ области физіологіи растительныхъ микроорганизмовъ, съ ихъ громаднымъ значеніемъ для научной теоріи и жизненной практики, и замѣчательныя идеи Клодъ Бернара (Claude Bernard) и Гоппе-Зейлера (Hoppe-Seyler), придавшія ботанико-физіологическимъ изслѣдованіямъ высокій научно-философскій интересъ—вотъ явленія наиболѣе выдающіяся, наиболѣе характерныя для настоящаго періода. Но прежде чѣмъ нѣсколько подробнѣе остановиться на нихъ, укажемъ вкратцѣ на важнѣйшія изслѣдованія послѣдняго времени по всѣмъ тремъ отдѣламъ физіологіи. Начнемъ съ физіологіи питанія. Кноповскій методъ водной культуры былъ примѣненъ Ноббе (Nobbe), Штоманомъ (Stohmann) и Вольфомъ (Wolff) къ разрѣшенію вопроса о значеніи того или другого химическаго элемента неорганической минеральной пищи растеній, напр. калія, хлора и т. д. Изученіемъ ассимиляціи, процесса разложенія угольной кислоты зелеными растеніями на свѣтѣ, выясненіемъ вліянія на этотъ процессъ лучей различной преломляемости, много занимался нѣмецкій физіологъ Саксъ (J. Sachs) и его ученики (Пфефферъ и друг.), а также упомянутый выше Буссенго, Рейнке (Reinke) и Энгельманъ (Engelmann). Не мало въ этомъ направленіи сдѣлали и русскіе ученые: Волковъ, Тимирязевъ, Фаминцынъ, Розановъ и др. Продукты ассимиляціи (крахмалъ и сахаръ) были изучены Саксомъ, Фаминцынымъ, а въ новѣйшее время Бемомъ (Boehm), Шимперомъ (Schimper) и Мейеромъ (Arthur Meyer). Хлорофиллъ—то зеленое вещество, которому растенія обязаны своимъ зеленымъ цвѣтомъ и которое играетъ столь выдающуюся роль въ процессѣ ассимиляціи, былъ изученъ въ физическомъ и химическомъ отношеніи Фреми (Fremy), Краусомъ (Kraus), Визнеромъ (Wiesner), Гоппе-Зейлеромъ, Тимирязевымъ и И. Бородинымъ. По вопросу объ усвоеніи азота много любопытныхъ фактовъ доставили самые послѣдніе годы. По изслѣдованіямъ Гельригеля и Франка (Hellriegel, Frank) въ клубенькахъ, образующихся на корняхъ многихъ бобовыхъ растеній, находится особый микроорганизмъ, симбіотически (совмѣстно) живущій съ пріютившимъ его растеніемъ, образуя вмѣстѣ съ плазмой клѣтокъ бобоваго растенія такъ назыв. микоплазму Франка. Благодаря такому симбіозу, бобовое растеніе получаетъ возможность утилизировать свободный атмосферный азотъ. По увѣреніямъ Франка, многія растенія въ состояніи и помимо симбіоза съ микроорганизмами усваивать азотъ воздуха. Если это окажется такъ, то правило Буссенго (см. выше) придется принять съ ограниченіями. Какъ бы то ни было эти розысканія обѣщаютъ въ будущемъ много дать и для науки и для земледѣльческой практики.

Что касается до успѣховъ въ изученіи явленій обмѣна веществъ въ растительномъ организмѣ, то есть процессовъ проростанія, дыханія, передвиженія газовъ, жидкостей и т. д., то за невозможностью сколько нибудь подробно останавливаться на этомъ приходится ограничиться перечнемъ именъ наиболѣе выдающихся дѣятелей на этомъ поприщѣ: Буссенго, Детмеръ (Detmer), Шульце (Schulze) (проростаніе); Волковъ, Мейеръ, Бородинъ, Ришави, Годлевскій (Godlewski), Дегеренъ (Deherain), Бонье (Bonnier), Пфефферъ (Pfeffer), Палладинъ, Діаконовъ (дыханіе); Гартигъ, Траубе (Traube), Пфефферъ, Саксъ, Генель (Höhnel), Баранецкій (осмозъ, испареніе, передвиженіе веществъ). Нигдѣ въ физіологіи растеній за послѣднее время не сказался, однако, такой поразительный, грандіозный успѣхъ, какъ въ изученіи жизненныхъ процессовъ у низшихъ растительныхъ организмовъ — бактерій и нѣкоторыхъ грибовъ. Геніальныя изслѣдованія Пастера внесли свѣтъ въ прежній хаосъ и проложили новые пути для изслѣдованія. Пастеръ научилъ не только изолировать микроорганизмы, воспитывать ихъ въ питательныхъ средахъ опредѣленнаго состава,

но даже измѣнять въ нѣкоторыхъ случаяхъ самыя ихъ физiологическiя свойства. Изучивъ съ замѣчательною тщательностью и точностью жизнь болѣзнетворныхъ бактерiй, онъ далъ тѣмъ въ руки современной медицины надежное средство для распознаванiя, предупрежденiя, а иногда и леченiя заразныхъ болѣзней. Въ одномъ направленiи съ Пастеромъ надъ построенiемъ научной бактерiологiи работалъ въ Германiи Р. Кохъ (R. Koch). Коху наука обязана какъ улучшенiемъ методовъ, такъ и многими капитальными открытiями. Уже теперь бактерiологiя, созданная Пастеромъ и Кохомъ, оказала человѣчеству неоцѣнимыя услуги, и еще большаго нужно ждать отъ нея въ будущемъ. Глядя на громадную роль современной бактерiологiи въ медицинѣ, на ея неисчислимыя приложенiя въ практической жизни, не нужно однако упускать изъ виду, что своимъ зарожденiемъ, разработкой своихъ основъ—ученiя о питанiи и развитiи бактерiй, она обязана химiя (Пастеръ и его школа) и растительной физiологiи (Конъ, Негели, Брефельдъ (Brefeld), De-Bary и др. *)

Перейдемъ къ физiологiи процессовъ движенiя. Ростъ и его зависимость отъ внѣшнихъ условiй были изучены Саксомъ и Баранецкимъ при помощи такъ-назыв. auксанометровъ (приборовъ для точнаго графическаго записыванiя прироста). Связь клѣточнаго тургора съ явленiями роста была указана и разслѣдована Де-Фризомъ (De Vries). Гидротропизмъ корней былъ открытъ Саксомъ; Визнеръ подробно изслѣдовалъ гелiотропизмъ; другiе ученые изучали явленiя геотропизма **). Фаминцынъ, Страсбургеръ и Сталь (Stahl, изучали движенiя низшихъ растительныхъ организмовъ, въ то время какъ Дарвинъ, Пфефферъ, Вортманъ (Wortmann) и Баталинъ подвергли детальному изученiю разнообразныя явленiя движенiя у высшихъ, цвѣтковыхъ растенiй (движенiя корня, стебля, листьевъ и цвѣтовъ). Менѣе прочихъ отдѣловъ сдѣлала успѣховъ за послѣднiя десятилѣтiя физiологiя процессовъ размноженiя. Да это и понятно, если принять во вниманiе чрезвычайную сложность вопроса. Однако, и въ этой области было произведено нѣсколько замѣчательныхъ изслѣдованiй. На первомъ планѣ въ этомъ отношенiи нужно поставить работы Ч. Дарвина надъ перекрестнымъ опыленiемъ цвѣтовъ и участiемъ въ этомъ процессѣ насѣкомыхъ. Далѣе, нужно упомянуть бiологическiя розысканiя Г. Мюллера (H. Müller) и Дельпино (Delpino) участiе въ опыленiи насѣкомыхъ и друг. животныхъ; совершенно особенное значенiе имѣютъ, появившiяся въ самое послѣднее время экспериментально-физiологическiя изслѣдованiя Пфеффера и Клебса (Klebs). Первый изъ нихъ изслѣдовалъ влiянiе химическихъ дѣятелей на движенiе живчиковъ, второй—влiянiе среды на форму размноженiя. Цѣнность этихъ изслѣдованiй—въ примѣненiи опыта тамъ, гдѣ прежде пользовались исключительно наблюденiемъ. Нужно думать, что примѣненiе опыта при изученiи явленiй размноженiя дастъ въ будущемъ много хорошихъ результатовъ.

Фактическiй матерiалъ, накопившiйся за послѣднiя 50 лѣтъ, далъ возможность нѣсколько глубже заглянуть въ сущность жизненныхъ явленiй, позволилъ нѣсколько орiентироваться и разобраться среди ихъ безконечнаго разнообразiя; явилась возможность и даже потребность сравнить жизненные процессы у различно организованныхъ растенiй, какъ между собою, такъ и съ жизнью животныхъ. Въ самомъ дѣлѣ: являются ли эти процессы вполнѣ несходными и каждая группа организмовъ (напр. высшiя растенiя, низшiя растенiя, животныя и т. д.) живетъ своею особою жизнью, ничего общаго не имѣющей съ жизнью другихъ живыхъ существъ, или же, наоборотъ, между жизненными явленiями есть какое нибудь сходство, а если такъ, то какъ далеко идетъ это сходство? Вотъ вопросы высокой философской и научной важности. Еще въ предшествующiй перiодъ изслѣдователи констатировали сходство въ элементахъ организацiи нетолько различныхъ растенiй, но также растенiй и животныхъ. Какъ бы ни была несходна организацiя разныхъ растенiй и животныхъ, въ основѣ ея вездѣ лежитъ одинъ и тотъ же элементъ—клѣтка. Послѣ того какъ на это указано было Шваномъ и Шлейденомъ, Унгеръ, Де-Бари, Максъ Шульце и Брюке показали, что между протоплазмой растенiй и протоплазмой животныхъ нѣтъ рѣшительно никакой существенной разницы. А протоплазма, вѣдь, является важнѣйшей составной частью клѣтки и по общему признанiю служитъ субстратомъ для всѣхъ жизненныхъ явленiй. Не менѣе поразительныя совпаденiя оказались и въ сферѣ половой жизни организмовъ, особенно въ явленiяхъ оплодотворенiя. Чѣмъ далѣе шло изслѣдованiе, тѣмъ рельефнѣе и рельефнѣе выступало сходство. Не только дыханiе (объ этомъ знали уже и ранѣе), но и многiя стороны въ процессахъ питанiя, обмѣна веществъ, равно какъ и отношенiе ко внѣшнимъ физическимъ и химическимъ дѣятелямъ оказались замѣчательно сходными. Сопоставивъ и проанализировавъ всѣ эти явленiя сходства, два величайшихъ физiолога новѣйшаго времени—Клодъ Бернаръ и Гоппе-Зейлеръ провозгласили окончательно ученiе единства (въ 70-хъ годахъ наш. стол.). Гдѣ-бы ни проявлялась жизнь, гласитъ это ученiе, въ незамѣтной ли инфузорiи, мельчайшемъ растеньицѣ или въ сложномъ организмѣ человѣка—въ существенныхъ чертахъ это одно и тоже явленiе. Произведенное въ самое послѣднее время (въ 80-хъ годахъ) детальное изученiе структуры протоплазмы и дѣленiя клѣтокъ и клѣточнаго ядра подтвердило вполнѣ такой унитарный взглядъ. А если такъ, то ботанико-физiологическiя изслѣдованiя прiобрѣтаютъ особенный, высоконаучный интересъ. Въ тѣхъ существахъ, съ которыми имѣетъ дѣло растительная физiологiя, жизнь является болѣе открытой, болѣе обнаженной, такъ сказать: жизненныя явленiя выступаютъ здѣсь рѣзче, яснѣе, значитъ до-

*) Въ новѣйшее время прекрасныя бактерiологическiя работы были опубликованы русскимъ ученымъ С. Виноградскимъ.

**) Различныя движенiя органовъ, обусловливаемыя влажностью, свѣтомъ и силой тяжести, см. эти слова.

а вмѣстѣ съ тѣмъ значительно облегчаютъ ступнѣе для изслѣдованія, а это увеличиваетъ шансы приблизиться къ разрѣшенію вѣковой проблемы: что такое жизнь? Только что указанная идейная сторона физіологіи растеній вмѣстѣ съ ея громаднымъ значеніемъ для сельскаго хозяйства, а въ послѣднее время и для медицины (бактеріологія) доставляютъ ей весьма видное мѣсто въ системѣ человѣческихъ знаній.

Литер. А. Исторія ботаники: Е. Мейеръ (E. Meyer), «Geschichte der B.» (4 т., Кенигсб., 1854—57); Ирмишъ (Irmisch), «Einige Botaniker des XVII J.» (Зондерг., 1862); Jessen, «B. der Gegenwart und Vorzeit» (Лейпц., 1865); Конъ Ф. (Cohn F.), «Botanische Probleme» (Deutsche Rundschau, herausgeg. von Rodenberg, 1874), Саксъ (Sachs), «Geschichte der B.» (Мюнх., 1875). Б. Компендіи и руководства по ботаникѣ (наиболѣе полныя или важныя для своего времени): Линней (Linnaeus, Linné), «Fundamenta botanica» (Амстерд., 1736); «Philosophia botanica» (Стокг., 1751); Линкъ (Link), «Elementa philosophiae botanicae, Grundlehren der Kraüterkunde» (Берл., 1824); Бишофъ (Bischoff), «Lehrbuch der allgemeinen B.» (Штутг., 1834 — 39); Шлейденъ, (Schleiden), «Grundzüge der wissenschaftlichen B.» Лейпц., 1842 — 43); Эндлихеръ и Унгеръ (Endlicher und Unger), «Grundzüge der B.» (Вѣна, 1843); Саксъ (Sachs), «Lehrbuch der B.» (1-е изд., Лейпц., 1874); Лейнисъ (Leunis), «Synopsis der B.» (3-е изд., обработ. Франкомъ, Ганнов., 1882); Фанъ-Тигемъ (Van-Tieghem), «Traité de botanique» (2-е изд., Парижъ, 1891); А. Бекетовъ, «Учебникъ ботаники» (Спб., 1880). В. Періодическія изданія: «Flora» (Регенсб., съ 1818 г.); «Annales des sciences naturelles, Botanique» (Парижъ, съ 1824 г.); «Linnaea» (Галле, Берл., съ 1826); «Botanische Zeitung» (Берл., Лейпц., съ 1843); «Zeitschrift für wissenschaftliche Botanik» (Цюрихъ, 1844—46); «Pringsheims Jahrbücher für wissenschaftliche Botanik» (Берл. Лейпц., съ 1857 г.); «Botanisches Centralblatt» (Кассель, съ 1880); Hedwigia» (Бреславль, Дрезд., съ 1852); «Berichte der deutschen botanischen Gesellschaft» (Берл., съ 1883 г.), «Revue générale de Botanique» (Пар., 1889); «Ботаническія записки» (Scripta botanica, Спб., съ 1886). На русскомъ языкѣ много ботаническихъ работъ помѣщено также въ «Трудахъ» обществъ ествоиспытателей при разныхъ университетахъ, въ «Академическихъ запискахъ» и др. изданіяхъ. Спеціальную литературу по отдѣламъ см. подъ словами: Морфологія, Гистологія, Физіологія, Систематика, Болѣзни растеній, Ботанич. географія, Палеонтологія. Почти полный перечень всей ботанической литературы до 1872 года данъ Притцелемъ (Pritzel) въ его «Thesaurus literaturae botanicae» (2-е изд., Лейпцигъ, 1872—77).

Г. Надсонъ.

Ботаническая географія или географія растеній имѣетъ своимъ предметомъ описаніе распредѣленія растеній по земному шару и разъясненіе тѣхъ физическихъ условій, которыя опредѣлили это распредѣленіе. Она получила свое начало въ трудѣ Гумбольдта и Бонплана: «L'essai sur la géographie des plantes» (Пар., 1805, 1 т. in 8°). Въ этомъ трудѣ Гумбольдтъ впервые даетъ важнѣйшіе законы, управляющіе распредѣленіемъ растительности по разнымъ мѣстамъ земного шара, указываетъ на мѣстныя частности, измѣняющія эти законы и основываетъ свои взгляды какъ на богатомъ фактическомъ матеріалѣ, такъ и на вопросахъ возможной акклиматизаціи и культуры растеній полезныхъ человѣку. Послѣ Гумбольта число работъ по ботанической географіи стало быстро увеличиваться, такъ что, благодаря трудамъ Шоу, де-Кандолля, Эренберга, Мирбеля, Ватсона, Гоффмана, Тюрманна, Рудольфа, Гризебаха, Друде, а изъ русскихъ Семенова, Борщова, Бекетова, Гоби, Краснова, Коржинскаго и другихъ, мы знаемъ теперь распредѣленіе растительныхъ типовъ по поверхности земли и можемъ дать себѣ болѣе или менѣе ясный отчетъ о многочисленности различныхъ условій жизни всевозможныхъ растеній нашей земли. Капитальнымъ трудомъ и неисчерпаемымъ источникомъ мыслей и знанія, давшимъ ботанической географіи огромный толчекъ впередъ, служитъ и до сихъ поръ сочиненіе А. де-Кандолля: «Geographie botanique raisonnée» (2 т., Парижъ, 1855). Много цѣннаго по Б. г. заключаетъ въ себѣ сочиненіе Гризебаха: «Растительность земного шара согласно климатическому ея распредѣленію» (Гетт., 1871, 2 т.; русскій переводъ съ примѣчаніями А. Бекетова, 1874—75 г.). Въ послѣденее время Д. Друде далъ цѣлый рядъ статей по ботанической географіи, завершившійся въ текущемъ году новымъ опытомъ общей географіи растеній: «Handbuch der Pflanzen geographie» (Штутгартъ, 1890).

А. А.

Ботаническая палеонтологія или собраніе свѣдѣній объ ископаемыхъ растительныхъ остаткахъ, будучи приложеніемъ ботаники къ геологіи, основывалась почти одновременно съ общей или зоологической палеонтологіей и явилась впервые въ трудахъ Шлотгейма (1805 г.) и Штернборга (1820 г.). Классическое сочиненіе Броньяра, «Histore des végétaux fossiles» (Парижъ, 1822, in 8°) служитъ истиннымъ началомъ этого отдѣла Б. п. Дальнѣйшіе поиски растительныхъ остатковъ среди окаменѣлостей дали возможность прослѣдить длинный рядъ измѣненій флоры земли, отъ гигантскихъ папоротниковъ и хвощей до нынѣшнихъ формъ (см. Палеонтологія). Наибольшими успѣхами этотъ отдѣлъ науки обязанъ трудамъ: Унгера, Гепперта, Освальда Геера, Шимпера, Лекере (Lesquereux), Сапорта; изъ русскихъ: Куторги, Бэра, Шмальгаузена и др. Подробнѣе см. ст. Палеонтологія.

Ботаническіе институты — университетскія учрежденія, цѣль которыхъ—дать учащимся возможность основательнѣе усвоить ботанику путемъ практическихъ занятій, какъ по микроскопической анатоміи растеній, такъ и по экспериментальной физіологіи. Подобныя учрежденія существуютъ въ Германіи почти при всѣхъ университетахъ. Вмѣстѣ съ ботаническими садами, съ которыми они въ большинствѣ случаевъ находятся въ связи и общеніи, ботаническіе институты приносятъ весьма много пользы и преподаванію и изученію Б.,

производство всякаго рода ботаническихъ изслѣдованій и изысканій. Въ то время, какъ въ ботаническихъ садахъ культивируются нужныя для изслѣдованія растенія, ботаническіе институты, снабженные всѣми необходимыми оптическими, физическими и химическими приборами и аппаратами, способствуютъ выполненію самого изслѣдованія. Учрежденія, аналогичныя нѣмецкимъ ботанич. институтамъ, существуютъ и у насъ въ Россіи почти при всѣхъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ (университетахъ, академіяхъ и институтахъ), гдѣ преподается анатомія и физіологія растеній. *Г. Н.*

Ботаническіе сады—см. Сады ботаническіе.

Ботаническій Императорскій садъ (въ Спб.) расположенъ въ юго-восточн. части Аптекарскаго острова и занимаетъ пространство около 20 десят., пріобрѣтенное мало-по-малу посредствомъ покупки отдѣльныхъ участковъ, присоединенныхъ къ прежнему Аптекарскому саду, отъ котораго И. Б. Садъ ведетъ свое происхожденіе. По примѣру аптекарскихъ садовъ, учрежденныхъ въ нѣкоторыхъ городахъ Россіи, императоръ Петръ Великій указомъ 11 февраля 1714 г. повелѣлъ учредить подобный садъ на одномъ изъ острововъ, лежащихъ близъ Петербурга. Главная цѣль этого сада состояла въ разведеніи лѣкарственныхъ травъ (см. Аптекарскій садъ). Въ 1823 году Апт. садъ, вслѣдствіе скудости средствъ (12000 р. асс. въ годъ), находился въ очень плачевномъ состояніи. Онъ имѣлъ два отдѣла: медицинскій и ботаническій, но число растеній послѣдняго было крайне невелико—не болѣе 1500 видовъ, и при этомъ никакихъ научныхъ коллекцій и пособій. Въ это то время обратилъ вниманіе на него управляющій министерствомъ внутреннихъ дѣлъ графъ Викторъ Павловичъ Кочубей и задумалъ преобразовать садъ, сдѣлавъ его не только мѣстомъ разведенія лѣкарственныхъ травъ, но главнымъ образомъ мѣстомъ и науки. Разработка плана переустройства Аптек. сада была поручена профессору Ф. Б. Фишеру, который и представилъ этотъ проектъ императору Александру Павловичу. 22 марта 1823 года вышло Высочайшее повелѣніе измѣнить устройство Аптек. сада согласно представленному плану, а именно: соединить оба отдѣла—медицинскій и ботаническій въ одинъ садъ, перестроить и улучшить зданія, пріобрѣтать отнынѣ покупкою живыя и сухія растенія и сѣмена, и, наконецъ, переименовать Апт. садъ въ Императорскій Ботанич. садъ. Управленіе новымъ садомъ было поручено профессору Фишеру. Вскорѣ послѣ этого для занятія должности старшаго садовника прибылъ изъ Лондона Ф. Г. Фальдерманъ. Продолжая заниматься разведеніемъ аптекарскихъ травъ, Б. садъ имѣлъ съ тѣхъ поръ главною цѣлью научную дѣятельность, для чего онъ пріобрѣталъ на ассигнованныя ему деньги растенія живыя и въ сухомъ видѣ, сѣмена, заводилъ мало-помалу библіотеку, музей. Кромѣ того, Б. садъ служилъ мѣстомъ обученія садоводству и огородничеству садовыхъ учениковъ, а также имѣлъ отдѣленіе для практическихъ занятій студентовъ. Первая денежная помощь была Высочайше пожалована въ день открытія Сада въ размѣрѣ 100000 руб. асс.; на эти деньги были пріобрѣтены живыя растенія изъ коллекцій, находившихся въ С.-Петербургѣ и его окрестностяхъ. Въ это же время прибывшій изъ Лондона старшій садовникъ Ф. Г. Фальдерманъ привезъ оттуда значительную коллекцію живыхъ растеній. При учрежденіи Сада никакого гербарія въ немъ не было и первымъ пріобрѣтеніемъ по этой части былъ сибирскій гербарій ветеринарнаго врача В. В. Гаупта, заключавшій въ себѣ до 1000 видовъ; въ слѣдующіе годы покупкою было пріобрѣтено много другихъ гербаріевъ изъ разныхъ странъ, между которыми особенное вниманіе заслуживала коллекція сухихъ растеній профессора Эшшольтца, собранная во время кругосвѣтнаго его плаванія. Ежегодно гербарій Сада былъ пополняемъ новыми коллекціями, присылаемыми сюда путешественниками, отправлявшимися съ научными цѣлями въ разныя страны, для чего давались средства изъ суммъ, получаемыхъ Садомъ. Кромѣ того, Садъ получилъ два очень цѣнныхъ гербарія: одинъ изъ нихъ поднесенъ императору Александру II въ 1855 вдовой покойнаго директора Сада Ф. Б. Фишера; другой гербарій пожертвованъ вдовой бывшаго профессора дерптскаго университета Ледебура; послѣдній гербарій важенъ, какъ комментарій извѣстнаго сочиненія Ледебура: «Flora Rossica» и послужилъ основаніемъ одной изъ самыхъ важныхъ въ настоящее время въ научномъ отношеніи коллекцій Сада—Русскаго Гербарія. Масса другихъ богатыхъ гербаріевъ пріобрѣталась постоянно, пока въ 1856 г., согласно распоряженію графа Л. А. Перовскаго, а по смерти его барона П. К. Мейендорфа, покупка гербаріевъ не была запрещена. Они держались того мнѣнія, что Б. садъ главное вниманіе долженъ обращать на культуру декоративныхъ растеній, требованіе которыхъ было очень велико, на устройство для этой цѣли особыхъ оранжерей, а сообразно съ этимъ требовалось увеличить число садовниковъ. Несмотря на такія нововведенія, гербарій продолжалъ увеличиваться, но главнымъ образомъ растенія добывались мѣною на дублеты, имѣвшіеся въ Саду. Затѣмъ, въ 1864 г. министръ государственныхъ имуществъ А. А. Зеленый вновь разрѣшилъ покупку сухихъ растеній. Такимъ образомъ гербарій Сада быстро увеличивался не только количественно, но и качественно, и въ настоящее время можно сказать, что гербарій Ботанич. сада—одинъ изъ обширнѣйшихъ и цѣннѣйшихъ во всемъ свѣтѣ. Большое количество получаемыхъ ежегодно гербаріевъ, множество другихъ дѣлъ по Саду и небольшое число ученыхъ ботаниковъ, могущихъ разрабатывать гербарій, все это мѣшало точному веденію этого дѣла, такъ что до 1857 г. гербарій былъ разрозненъ, и только съ этого года началась усиленная работа по сортировкѣ сухихъ растеній. Самыя большія коллекціи Сада: травники Фишера, Ледебура, Мертенса, Стефана, Шумахера и другія коллекціи меньшаго объема были соединены въ одинъ главный или общій гербарій (herbarium generale) по системѣ Энд-

лихера. Для удобства пользованія гербаріемъ отъ общаго были отдѣлены слѣдующіе 3 гербарія: 1) Садовый гербарій (herbarium hortense), заключающій въ себѣ растенія, разведенныя въ Б. саду. 2) Русскій гербарій (herbarium rossicum), въ основаніи котораго положенъ гербарій Ледебура и 3) гербарій растеній одной С.-Петербургской губерніи (herbarium Petropolitanum). Кромѣ этихъ 4 гербаріевъ въ 1865 г. К. И. Максимовичъ приступилъ къ разработкѣ флоры Японіи, составившей 5-ый гербарій—Японскій (herbarium japonicum).

Одновременно съ расширеніемъ гербарія увеличивался и музей Сада, въ которомъ хранятся предметы растительнаго царства, которые не могутъ содержаться въ бумагѣ. Всѣ предметы музея распредѣлены на 5 коллекцій: карпологическую, ксилологическую или дендрологическую, анатомическую, ископаемыхъ растеній, и, наконецъ, предметовъ по прикладной ботаникѣ. Особенно интересна коллекція Амурскаго края, состоящая изъ 700 ископаемыхъ растеній, пріобрѣтенная въ 1864 г. отъ Ф. Б. Шмидта; также немаловажное значеніе имѣетъ собраніе древнихъ свайныхъ построекъ въ Швейцаріи, полученное отъ Мессикомера въ 1865 г. Музей находился сначала подъ вѣдѣніемъ Ф. Б. Фишера, затѣмъ переходилъ къ другимъ лицамъ и наконецъ въ 1870 году былъ назначенъ консерваторомъ музея А. Ф. Баталинъ, которому принадлежитъ безспорная заслуга теперешняго благоустройства музея.

При основаніи Ботан. сада въ немъ не было ни одной книги, и только въ 1824 г. сдѣлано первое и очень цѣнное пріобрѣтеніе, а именно: библіотека, оставшаяся послѣ смерти профессора Стефана; заключала она въ себѣ 637 сочиненій въ 1185 томахъ. Вслѣдъ затѣмъ стали выписывать книги изъ за-границы и пріобрѣтались сразу цѣлыя библіотеки, какъ напр. библіотека проф. Мертенса, затѣмъ 900 томовъ ботаническихъ сочиненій изъ бывшаго Горенкскаго сада, множество книгъ, купленныхъ въ Англіи, Германіи и Франціи директоромъ Сада Ф. Б. Фишеромъ во время его командировки въ 1824 г. за-границу. Въ настоящее время, можно смѣло сказать, что едва-ли существуетъ другая столь обширная ботаническая библіотека, какъ библіотека Императорскаго Ботаническаго сада.

Надо еще упомянуть о Семинаріи сада, занятія которой состоятъ въ собираніи и сортировкѣ сѣмянъ, отправленіи ихъ за-границу, выписываніи по каталогамъ сѣмянъ изъ другихъ садовыхъ заведеній и въ составленіи каталога сѣмянъ сада. Первый каталогъ сѣмянъ вышелъ въ 1835 г.

Біологическая лабораторія Сада учреждена въ 1868 г. съ введеніемъ должности главнаго ботаника по части растительной біологіи. Завѣдываніе лабораторіей было поручено сначала С. М. Розанову, потомъ перешло въ вѣдѣніе К. И. Максимовича, а съ 70-го года она находится подъ непосредственнымъ наблюденіемъ А. Ф. Баталина.

30 марта 1830 г. вышло Высочайшее повелѣніе передать Ботан. садъ изъ министерства внутреннихъ дѣлъ въ вѣдѣніе министерства Императорскаго двора. Съ этимъ переходомъ ежегодно выдаваемая сумма увеличилась почти вдвое (123000 рублей ассигнаціями), личный составъ Сада былъ увеличенъ еще въ 1829 г. Съ увеличеніемъ средствъ главное вниманіе Сада было направлено на преслѣдованіе научныхъ цѣлей, которымъ въ предъидущій періодъ Сада приходилось удѣлять такъ мало времени. Съ этихъ поръ отмѣнено было обязательство удовлетворять спеціальнымъ надобностямъ медицинской академіи, какъ-то: лекціи директора Сада для студентовъ медико-хирургической академіи были упразднены, а также разведеніе аптекарскихъ травъ сначала уменьшено, а затѣмъ и совсѣмъ прекращено. Но въ то же время оставлено право пользоваться коллекціями сада различнымъ учебнымъ заведеніямъ столицы, въ томъ числѣ петербургскимъ университетомъ.

Во второй періодъ своей дѣятельности Бот. садъ достигъ такого развитія во всѣхъ своихъ частяхъ, что въ 1843 г. явилась потребность въ измѣненіи штата, причемъ личный составъ Сада увеличился введеніемъ двухъ новыхъ научныхъ должностей: физіолога и консерватора, и кромѣ того прибавлено нѣсколько садовниковъ. При такомъ измѣненіи и денежныя средства потребовалось увеличить; съ 1-го января 1843 г. Высочайше положено было на ежегодный расходъ Сада 54045 руб. сер.

5 апрѣля 1850 г. Ф. Б. Фишеръ былъ уволенъ отъ должности директора Сада, которую съ февраля 1851 г. занялъ Карлъ Андр. Мейеръ, стоявшій во главѣ Сада до своей смерти 13 февраля 1855 года. Въ то же время со смертью князя П. М. Волконскаго въ 1852 г., Ботаническій садъ, оставаясь по прежнему въ вѣдомствѣ министерства Императорскаго двора, былъ порученъ министру удѣловъ и управляющему кабинетомъ Его Величества, графу Льву Алексѣевичу Перовскому, а по кончинѣ его въ 1855 году завѣдованіе Садомъ было возложено на оберъ-гофмейстера барона Мейендорфа. Въ томъ же году, послѣ смерти К. А. Мейера, обязанности директора Сада были раздѣлены между двумя лицами: административная, хозяйственная и счетоводная части ввѣрены особому чиновнику, не зависящему отъ директора, съ званіемъ товарища директора; эту должность занялъ 28 апрѣля 1855 г. баронъ Карлъ Карловичъ Кистеръ, а съ 20 сентября того же года обязанности директора были возложены на Эдуарда Людвиговича Регеля, который оставался въ этомъ званіи до упраздненія должности директора въ декабрѣ 1866 г.

Литературная дѣятельность Бот. сада началась только въ 1835 году, когда сталъ выходить ежегодно каталогъ сѣмянъ подъ заглавіемъ: «Index seminum, quae Hortus botanicus Imperialis Petropolitanus pro mutua commutatione offert». Результаты же наблюденій отдѣльныхъ лицъ, работавшихъ въ Бот. саду, печатались по большей части на счетъ авторовъ или въ запискахъ другихъ ученыхъ заведеній, и только очень ограниченное число работъ было издано Бот. сад. въ видѣ отдѣльныхъ брошюръ. Сдѣланный въ 1853 г. опытъ перваго ботаническаго журнала Сада, подъ заглавіемъ:

«Schriften aus dem ganzen Gebiete der Botanik», ограничился однимъ выпускомъ. Штатные живописцы, работавшіе съ 1824—1852 г., заготовили богатое собраніе превосходно раскрашенныхъ изображеній растеній, изъ числа которыхъ только небольшое количество было напечатано въ сочиненіи: «Sertum Petropolitanum», изданномъ въ 1846, 1852 и 1869 годахъ, остальныя же лежатъ въ библіотекѣ Сада и до настоящаго времени. Только въ 1871 году, съ разрѣшенія министра государственныхъ имуществъ А. А. Зеленаго, былъ изданъ первый сборникъ научныхъ трудовъ, служащихъ при Ботаническомъ садѣ; изданіе это продолжаетъ выходить отдѣльными тетрадями различнаго объема и до настоящаго времени, заключая въ себѣ статьи по всѣмъ отраслямъ чистой и прикладной ботаники разныхъ лицъ, работавшихъ по этой части науки, а также извлеченія изъ годичныхъ отчетовъ сада. Сборникъ называется: «Труды Императорскаго Ботаническаго Сада» (Acta Horti Petropolitani).

За все время существованія Ботаническаго сада, онъ постоянно былъ въ сношеніяхъ съ другими ботаническими садами, разными садовыми учрежденіями и отдѣльными лицами, занимающимися ботаникой. Между прочимъ, въ послѣдующіе года происходилъ постоянный обмѣнъ растеній и сѣмянъ съ Ботаническими садами въ Калькутѣ, Перадени на островѣ Цейлонѣ, съ двумя садами на островѣ Явѣ, съ садами въ Новой Голландіи, въ Америкѣ и т. д.

Въ первые годы существованія Ботаническаго сада живыя растенія пріобрѣтались только покупкою и преимущественно въ большихъ садовыхъ заведеніяхъ Англіи, Германіи, Бельгіи и Голландіи; въ послѣдующіе же годы, когда Ботанич. садъ былъ въ состояніи самъ культивировать растенія, происходилъ обмѣнъ ихъ на растенія другихъ странъ. Кромѣ того, нѣсколько разъ устраивалась въ Саду распродажа живыхъ растеній, оставшихся послѣ мѣны. Особенное вниманіе Б. Сада во второй періодъ его дѣятельности было обращено на изученіе флоры отдѣльныхъ странъ, для чего поручалось мѣстнымъ жителямъ, за вознагражденіе, собирать сѣмена, живыя растенія, составлять гербаріи, или же чаще всего отправлялись туда путешественники на счетъ Сада съ обязательствомъ доставить всѣ собранныя коллекціи въ Садъ. Въ началѣ своей дѣятельности, за неимѣніемъ средствъ, Б. Садъ рѣдко командировалъ путешественниковъ, и только въ 1830 году начинается рядъ длинныхъ и важныхъ въ научномъ отношеніи путешествій. Въ 1825 году профессоръ Эдуардъ Ивановичъ Эйхвальдъ для собственныхъ цѣлей предпринялъ путешествіе по Каспійскому морю и Закавказью; не желая пропустить столь удобный случай, Ботаническій садъ командировалъ на свой счетъ П. Г. Поморцева, опредѣленнаго по этому случаю въ Садъ. Соединившись съ Э. И. Эйхвальдомъ въ Астрахани и проѣхавъ вмѣстѣ до Баку, Поморцевъ отдѣлился здѣсь отъ своего спутника и изслѣдовалъ впродолженіе осени Грузію. Въ Петербургъ онъ возвратился 30 ноября 1825 г. Другое путешествіе въ этомъ году было совершено вокругъ свѣта садовымъ ученикомъ Иваномъ Стюартомъ. Изъ этого путешествія было доставлено въ Садъ 8 ящиковъ съ живыми, сухими растеніями и сѣменами изъ Ріо-Жанейро, Вальпарайзо, съ Сандвичевыхъ острововъ, съ острова Нукагива, изъ Камчатки, Ситхи, Манильи и острова св. Елены. Въ 1827 году, съ занятіемъ нашими войсками Тавриса, императоръ Николай повелѣлъ одесскому аптекарю Сцовицу, причисленному къ Ботаническому саду, присоединиться къ отряду генералъ-маіора Панкратьева и изслѣдовать въ ботаническомъ отношеніи западную часть Адербейджанской области. Взявъ съ собой двухъ живописцевъ А. Д. Судакова и К. Г. Трусова, И. О. Сцовицъ посѣтилъ въ 1829 г. Арменію, въ 1830 г. дошелъ до Мингреліи и скончался 30 августа 1830 года въ Кутаисѣ. Коллекціи, собранныя имъ въ большихъ размѣрахъ, очень интересны и важны, такъ какъ дублеты послужили хорошимъ матеріаломъ для мѣны съ другими ботаническими заведеніями. Въ 1830 г. была пріобрѣтена за 12000 р. богатая коллекція живыхъ растеній Бразиліи отъ ботаника Людвига Риделя, путешествовавшаго съ 1821 г. въ тѣхъ странахъ вмѣстѣ съ россійскимъ генеральнымъ консуломъ въ Бразиліи и членомъ Императорской академіи наукъ Григоріемъ Ивановичемъ Лангсдорфомъ. Богатый гербарій, собранный Зиделемъ съ 1821—1828 гг., былъ привезенъ въ Петербургъ и достался въ собственность Императорской академіи наукъ; живыя же растенія пріобрѣтены Императорскимъ Б. садомъ. Въ 1831 г. Ридель былъ причисленъ къ Ботаническому саду и получилъ командировку снова ѣхать въ Бразилію для собиранія сѣмянъ, растеній и составленія травника для Б. сада. На сѣверѣ экскурсировали два путешественника: Николай Степановичъ Турчаниновъ, изслѣдовавшій юговосточную Сибирь, и Александръ Ивановичъ Шренкъ, причисленный къ Б. саду съ званіемъ ботаника для путешествій и изслѣдовавшій тундры самоѣдовъ до Уральскаго хребта и острова Вайгача. Путешествіе это, начавшись 6 апрѣля, было окончено 8 декабря 1837. Затѣмъ лѣтомъ 1839 г. А. И. Шренкъ въ сопровожденіи Карла Ивановича Мейнсгаузена посѣтилъ русскую Лапландію, дошелъ до полуострова Колы и, переправившись по морю въ Архангельскъ, вернулся въ Петербургъ. Наконецъ, 27 февраля 1840 г. оба путешественника предприняли длинную экскурсію въ страны, лежащія къ Ю. отъ Алтайскихъ горъ, и вернулись изъ нея только въ ноябрѣ 1844 г. доставивъ Б. саду богатый матеріалъ растеній изъ Джунгаріи. По высочайшему повелѣнію въ 1843 г. былъ отправленъ въ Закавказскія губерніи, причисленный къ Б. саду въ качествѣ путешественника, Фридрихъ Коленати. Поѣздка его длилась около двухъ лѣтъ.

Послѣ указанныхъ путешествій былъ большой перерывъ, впродолженіе котораго Ботаническій садъ не снаряжалъ ни одной экспедиціи. Причина заключалась въ томъ, что всѣ средства, положенныя по штату на путешествія, выдавались А. И. Шренку, оставленному при Б. садѣ для приведенія въ поря-

докъ собранныхъ имъ коллекцій, а также печатались отчеты, путевыя записки и разныя наблюденія, произведенныя имъ во время его путешествій. Только въ 1853 г. садъ былъ въ состояніи дать средства для продолжительной поѣздки консерватора Карла Ивановича Максимовича вокругъ свѣта. Отправившись 18 сентября 1853 г. изъ С.-Петербурга на фрегатѣ «Діана», К. И. Максимовичъ посѣтилъ Ріо-Жанейро, Вальпарайзо, Гонолулу и въ іюлѣ 1854 прибылъ въ губу Де-Кастри; отсюда онъ предпринималъ большія экскурсіи въ бассейнѣ р. Амура и, совершивъ обратный путь черезъ Сибирь, 17 марта 1857 г. вернулся въ Петербургъ. Собранныя коллекціи немедленно были обработаны и издано извѣстное сочиненіе Максимовича: «Primitiae Florae Amurensis», составившее ему имя. Окончивъ работы по первой своей поѣздкѣ, К. И. Максимовичъ получилъ новую командировку—въ Японію, продлившуюся долѣе первой, а именно съ марта 1859 г. по іюнь 1864 г. Огромное количество собранныхъ матеріаловъ разработано самимъ экскурсантомъ и дало блестящіе результаты. Кромѣ указанныхъ болѣе выдающихся экскурсій, Б. Садъ не разъ отправлялъ садовниковъ въ разныя страны, а также не пропускалъ случая участвовать въ снаряженныхъ другими учрежденіями экспедиціяхъ или же обращался къ ботаникамъ тѣхъ странъ, растенія которыхъ были интересны для Сада. Между экспедиціями, доставлявшими по просьбѣ Б. Сада ботаническія коллекціи, укажемъ на снаряженную въ 1855 г. Имп. русск. Геогр. общ. ученую экспедицію въ Восточную Сибирь, членъ которой Густавъ Ивановичъ Радде привезъ Импер. Б. Саду до 1000 видовъ растеній, около 8000 сухихъ экземпляровъ и множество сѣмянъ. Гербарій этотъ обработанъ Э. Л. Регелемъ и Ф. Е. фон-Гердеромъ. Поселившись съ 1863 г. въ Тифлисѣ, Г. И. Радде предпринималъ ежегодно поѣздки по Кавказу, откуда присылалъ Б. Саду богатыя коллекціи живыхъ и сухихъ растеній и сѣмянъ. Наконецъ, много русскихъ путешественниковъ, не пользовавшихся никакими пособіями со стороны Б. Сада, приносили свои коллекціи въ даръ Саду. Изъ этихъ коллекцій особенно цѣнны: коллекціи доктора Ф. А. Бузе изъ Закавказья и Персіи, подпоручика Дмитрія Кузнецова изъ Японіи, П. П. Семенова съ хребта Тянъ-Шанъ и окрестностей озера Иссыкъ-Куля, Р. К. Маака изъ Уссурійскаго края и много другихъ коллекцій; всѣ онѣ приведены уже въ порядокъ.

Изъ всего сказаннаго видно, какими богатыми коллекціями обладалъ Бот. Садъ къ концу своего второго періода, т. е. въ 1863 г., когда явилась потребность въ совершенномъ преобразованіи Сада. Число лицъ, занимавшихся научной ботаникой, не соотвѣтствовало размѣру занятій и объему коллекцій, а также въ хозяйственномъ отношеніи Садъ пришелъ въ ветхость; явилась необходимость въ постройкѣ и обновленіи оранжерей, жилыхъ и хозяйственныхъ строеній, въ приведеніи въ порядокъ парка, огорода и т. д.

24 іюля 1863 г. Высочайшимъ указомъ повелѣно было передать Императорскій Ботаническій садъ изъ вѣдомства министерства двора въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ; далѣе, продолжая наименоваться Императорскимъ, состоять подъ покровительствомъ и попеченіемъ его Императорскаго высочества великаго князя Николая Николаевича и имѣть постоянныя сношенія съ Императорской академіей наукъ и научно-практическими ботаническими заведеніями Имперіи для достиженія существенной цѣли Бот. сада—развитія его сообразно требованіямъ науки и въ примѣненіи ея къ практическому садоводству. Поступивъ въ министерство государственныхъ имуществъ, Садъ еще нѣкоторое время удерживалъ прежній штатъ; только 8 ноября 1866 года былъ утвержденъ въ видѣ опыта на три года новый штатъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ пожалованы Саду особыя «Правила для дѣйствій Императорскаго С.-Петербургскаго Бот. Сада и управленія имъ». По новому штату, окончательно утвержденному 17 марта 1870 г., число научныхъ дѣятелей Сада было увеличено, но при этомъ общая штатная сумма осталась таже, что въ 1843 г., съ прибавленіемъ къ ней только дополнительныхъ суммъ, выданныхъ до 1863 г., и состояла изъ 60903 р. сер.

Вскорѣ послѣ поступленія Сада въ вѣдѣніе министерства государственныхъ имуществъ управленіе имъ было временно поручено Рудольфу Эрнестовичу Траутфеттеру, утвержденному въ 1864 г. въ званіи завѣдующаго Садомъ, а въ 1866 г., согласно положенію новаго штата, директоромъ.

Научныя занятія, принявшія большіе размѣры, требовали спеціалистовъ, для чего вмѣсто прежняго директора по научной и садовой части, были основаны три должности главныхъ ботаниковъ, занятыя: Эдуардомъ Людвиговичемъ Регелемъ, Сергѣемъ Матвѣевичемъ Розановымъ, скончавшимся въ 1870 г., и Карломъ Ивановичемъ Максимовичемъ. Въ 1870 г. утвержденъ въ должности младшаго консерватора при музеѣ и лабораторіи Александръ Федоровичъ Баталинъ. Далѣе, былъ учрежденъ при садѣ особый совѣтъ для обсужденія дѣлъ по ученой и технической части. Членами совѣта, кромѣ директора и главныхъ ботаниковъ, были назначены: попечителемъ и покровителемъ Сада—Николай Антоновичъ Скалонъ, а отъ Императорской академіи наукъ—Францъ Ивановичъ Рупрехтъ и Карлъ Ивановичъ Максимовичъ.

Еще одно изъ важныхъ преобразованій въ управленіи Сада состояло въ томъ, что съ этого времени стали нанимать только вольныхъ садовниковъ, а не принадлежащихъ къ придворно-служительскому званію, какъ то было раньше. Съ увеличеніемъ и развитіемъ пособій возрастала также и научная дѣятельность Сада. Хотя, какъ мы знаемъ, съ 1864 г. Садъ не былъ въ состояніи отправлять на свои средства путешественниковъ, тѣмъ не менѣе коллекціи живыхъ растеній, а главное гербаріи доставлялись лицами, путешествовавшими по порученію другихъ ученыхъ обществъ и бравшими на себя трудъ собирать коллекціи и для Ботаническаго сада.

Такъ, А. К. Беккеръ, проживая въ Сар[...] ежегодно предпринималъ путешествія въ [...]

волжскія степи, Дагестанъ, Туркменію и др. страны. Съ 1869 г. Бот. садъ началъ получать коллекціи отъ извѣстнаго путешественника по Америкѣ—Венедикта Реціля. Николай Алексѣевичъ Сѣверцовъ — начальникъ Туркестанской экспедиціи, доставилъ Саду значительное количество растеній и сѣмянъ. Также Николай Михайловичъ Пржевальскій, отправившись въ 1871 г. въ Монголію, предложилъ Бот. саду свои услуги для собиранія ему сѣмянъ и растеній. Много еще и другихъ лицъ работало на пользу Б. Сада. Въ 1873 г. Б. Садъ семейнымъ образомъ отпраздновалъ 50-лѣтнюю годовщину своего существованія. Научныя коллекціи Б. Сада находились въ то время въ столь хорошемъ состояніи, что онъ могъ принять участіе въ Вѣнской всемірной выставкѣ, куда въ качествѣ эксперта по садоводству былъ посланъ главный ботаникъ Э. Л. Регель. Въ слѣдующіе годы Бот. Садъ участвовалъ во всѣхъ выставкахъ садоводства, на которыхъ получалъ неоднократно похвальные листы и медали.

Въ 1875 г. произошла важная перемѣна въ личномъ составѣ Сада: директоръ Сада, тайный совѣтникъ Е. Р. Траутфеттеръ, по разстроенному здоровью и согласно прошенію, былъ уволенъ отъ службы; мѣсто его занялъ главный ботаникъ Сада Э. Л. Регель. Въ слѣдующемъ году въ апрѣлѣ мѣсяцѣ скончался старшій консерваторъ П. П. Гленъ, должность котораго въ 1877 г. была занята младшимъ консерваторомъ И. Ф. Шмальгаузеномъ; а младшій консерваторъ А. Ф. Баталинъ перемѣщенъ на должность главнаго ботаника Сада.

Для испытанія всхода сѣмянъ и опредѣленія годности ихъ, 15 декабря 1877 г., по почину А. Ф. Баталина, при біологической лабораторіи была открыта станція, куда всякій желающій за опредѣленную плату могъ приносить сѣмена для изслѣдованія ихъ.

Изъ путешественниковъ, работавшихъ для Бот. сада въ 1877 г., надо отмѣтить А. Регеля, отправившагося въ Семирѣченскій край, и натуралиста Валлиса, собравшаго коллекціи въ различныхъ мѣстахъ тропической Америки.

Въ 1879 г. въ личномъ составѣ Сада произошло слѣдующее измѣненіе: старшій консерваторъ Сада И. Ф. Шмальгаузенъ оставилъ эту должность, будучи выбранъ экстраординарнымъ профессоромъ ботаники въ кіевскій университетъ; мѣсто старшаго консерватора занялъ помощникъ директора дерптскаго бот. сада—К. Ю. Винклеръ.

Продолжая ежегодно выдавать средства на научныя путешествія, Бот. садъ обогащался все новыми коллекціями отдаленныхъ странъ. Изъ числа пріобрѣтеній надо указать на богатую коллекцію монгольскихъ и китайскихъ растеній (изъ провинціи Канзу), собранную почетнымъ членомъ Сада Н. М. Пржевальскимъ во внутреннихъ областяхъ Китая.

Въ октябрѣ 1888 г. Бот. садъ лишился одного изъ усерднѣйшихъ своихъ дѣятелей Н. М. Пржевальскаго, скончавшагося 20 октября въ г. Караколѣ, во время своего 5-го путешествія по Центральной Азіи. Вскорѣ послѣ того (12 января 1889 г.) скончался почетный членъ Сада Е. Р. фонъ-Траутфеттеръ, а въ началѣ 1891 г. Бот. садъ лишился одного изъ самыхъ крупныхъ своихъ сотрудниковъ К. И. Максимовича, который своими долголѣтними путешествіями и обработкой гербаріевъ Восточной и Центральной Азіи сослужилъ Саду огромную службу. *Н. К.*

Ботанье—см. Ботало.

Ботва—это листья корнеплодовъ (свеклы, брюковы, рѣпы, моркови, пастинака и цикорія) и клубневыхъ (картофеля и земляной груши или топинамбура), остающіеся въ видѣ второстепеннаго продукта при разведеніи этихъ растеній для полученія корней или клубней. Она доставляетъ хорошій кормъ для скота, какъ примѣсь къ другимъ кормовымъ веществамъ. При хорошемъ урожаѣ можно получить съ одной десятины фунтовъ Б.: кормовой свеклы и рѣпы—32000, цикорія—30000, брюквы—25000, пастинака—24000, моркови—18000, топинамбура—15000, сахарной свеклы—12000 и картофеля—10000, что составляетъ отъ общаго урожая, т. е. вмѣстѣ съ корнями и клубнями, $37^1/_2$% у цикорія, 30% топинамбура, 25% пастинака, немного болѣе 24% у кормовой свеклы, брюквы, рѣпы и моркови и 20% у сахарной свеклы и картофеля. Уборка Б. производится послѣ поспѣванія корней и клубней, что въ южной полосѣ имѣетъ мѣсто до завяданія Б., въ сѣверной же узнается по этому самому завяданію. Изъ корнеплодовъ только у одного цикорія скашиваютъ Б. раньше выкопки корней изъ земли и употребляютъ на зеленый кормъ, или скармливаютъ на мѣстѣ, и иногда стравливаютъ скотомъ предъ выкопкой турнепсъ (ноябрь-декабрь въ Англіи), у остальныхъ же корни выкапываются обыкновенно съ Б. и лишь изрѣдка, преимущественно у кормовой свеклы и брюквы, обламывается часть листьевъ на кормъ гораздо раньше наступленія времени уборки корнеплодовъ. Такое предварительное пользованіе Б., безъ особеннаго вреда для общаго урожая, можетъ быть допущено только у кормовыхъ корнеплодовъ и то не раньше какъ за 2—3 недѣли до ихъ уборки и должно ограничиваться преимущественно сборомъ болѣе старыхъ, отживающихъ уже, листьевъ. Прежде пользовались Б. изъ сахарной свеклы до выкопки послѣдней, но опытъ показалъ, что такое собираніе листьевъ для корма скота далеко не вознаграждается вызываемымъ имъ уменьшеніемъ урожая корнеплодовъ въ видѣ корней, какъ въ количественномъ, такъ и въ качественномъ отношеніяхъ. При изслѣдованіи оказалось, что сотня корней сахарной свеклы, у которыхъ совсѣмъ не обрывалась Б., вѣсила 91 фунтъ; при сборѣ же Б.: одинъ разъ, въ іюлѣ—48,6 ф., въ августѣ—76,1 ф. и въ сентябрѣ—72,7 ф.; два раза, въ іюлѣ и августѣ—42,5 ф., въ іюлѣ и сентябрѣ—49,3 и въ августѣ и сентябрѣ—74,7 ф.; наконецъ три раза, ежемѣсячно въ іюлѣ, августѣ и сентябрѣ—36,8 ф., причемъ сборъ Б. составлялъ въ среднемъ: при пользованіи одинъ разъ—32,3 ф., два раза—44,6 ф. и три раза—54,4 ф., при окончательномъ же сборѣ корнеплодовъ—только 3,5 ф., 5,4 ф. и 6,6 ф. Но вмѣстѣ съ тѣмъ найдено, что содержаніе сахара въ свекловицѣ, опредѣленное безъ сбора съ нея Б. въ 17,18%, уменьшилось при однократномъ обрываніи листьевъ до 16,89%, при двукрат-

номъ—до 16,18°/₀ и трехкратномъ—14,76°/₀. Тоже подтверждается и опытами Гельригеля надъ удаленіемъ картофельной Б. (не для корма скота, впрочемъ, а какъ пораженной болѣзнью): при срѣзываніи ея, спустя 10,14½, 17 и 18 недѣль послѣ высадки клубней, полученъ былъ урожай клубней на 74°/₀, 53°/₀, 29°/₀ и 19½°/₀ меньше, чѣмъ на сосѣднемъ полѣ, гдѣ Б. сохранялась. Въ Западной Европѣ оставляютъ иногда пастинакъ въ землѣ до весны, не выкапывая его корней, и пользуются при этомъ появляющимися листьями, какъ зеленымъ кормомъ. Но, въ большинствѣ случаевъ, Б. корнеплодовъ собирается при выкопкѣ ихъ корней, или скармливается скотомъ на полѣ, причемъ значительная ея часть пропадаетъ какъ кормовое средство и поступаетъ на удобреніе почвы, что конечно зависитъ отъ обширности поля, занятаго корнеплодами, количества скота въ стадѣ и состоянія погоды (въ ненастье пропадаетъ больше, чѣмъ въ хорошую погоду), или сбирается для храненія на зиму. Первое преимущественно примѣняется къ Б. кормовой свеклы, листья которой представляютъ, сравнительно съ другими корнеплодами, наименѣе хорошій кормъ; второе же—къ Б. сахарной свеклы и остальныхъ корнеплодовъ, большею частью сберегаемыхъ въ настоящее время въ видѣ квашеннаго корма (см. это сл.), причемъ нужно стараться, чтобы предварительно закваски не собирать Б. на полѣ въ большія кучи, такъ какъ въ нихъ она легко можетъ согрѣться и сгнить.

Б. клубневыхъ растеній тоже употребляется въ кормъ скоту, или же какъ хлѣвная подстилка; болѣе грубыя части высокихъ стволовъ топинамбура, достигающихъ иногда 3—4 аршинъ въ высоту, идутъ на топливо, а стебли картофельной Б. большею частью остаются на полѣ и запахиваются тамъ, какъ удобреніе почвы. Картофельная Б. убирается, обыкновенно, совершенно сухой и ея получается въ этомъ видѣ не болѣе 6°/₀ отъ вѣса клубней, или 3—6 берковцевъ съ десятины; Б. же топинамбура скашивается иногда (во Франціи) очень рано и ее собираютъ до 170 берковцевъ съ десятины, причемъ однихъ листьевъ безъ стеблей—до 45—50 берковцевъ. Изъ 100 частей свѣжей топинамбуровой Б. получается 44 части сухой (т. е. 25—50 берковцевъ съ десятины), въ которыхъ заключается около 40°/₀ съѣдобныхъ для скота листьевъ. Для опредѣленія достоинства Б., какъ кормового средства, могутъ служить слѣдующія данныя о ея химическомъ составѣ и сравненіе ихъ съ содержаніемъ одинаковыхъ веществъ въ нормальномъ кормѣ. Такъ, въ 100 частяхъ сухого вещества содержится:

въ ботвѣ:	Веществъ: Бѣлковыхъ (азотист.).	Безазотистыхъ и экстрактивныхъ.	Жира:	Отношеніе азотистыхъ къ безазотистымъ какъ 1 къ:
свеклы . . .	21,5	44,1	4,3	2,1
рѣпы. . . .	16,7	50,9	5,0	3,0
моркови . .	18,1	47,7	4,1	2,6
картофеля .	10,6	40,0	2,6	3,8
топинамбура	16,6	49,0	4,9	3,0

Въ нормальномъ же кормѣ для молочнаго и мяснаго скота въ 100 частяхъ сухого вещества должно содержаться 10 частей бѣлковыхъ веществъ, 40—50 частей безазотистыхъ и экстрактивныхъ и 3 ч. жира, или же между азотистыми и безазотистыми веществами должно существовать отношеніе 1 : 4 или 1 : 5. Отсюда слѣдуетъ, что Б., сравнительно съ нормальнымъ кормомъ, представляетъ кормовое вещество, которое не можетъ быть скормлено выгодно для хозяйства и безвредно для животныхъ безъ прибавленія другихъ кормовыхъ средствъ, болѣе богатыхъ содержаніемъ бѣлковыхъ частей. Къ числу послѣднихъ принадлежатъ корни корнеплодовъ и клубни, гдѣ отношеніе бѣлковыхъ веществъ къ безазотнымъ и экстрактивнымъ составляетъ: у свеклы—1 : 8,2, брюквы—1 : 7,5, рѣпы—1 : 5,8, моркови—1 : 7,4, картофеля—1 : 10,4 и топинамбура—1 : 7,5. Поэтому гораздо выгоднѣе скармливать Б. вмѣстѣ съ корнями и клубнями, а не отдѣльно.

Впрочемъ, надобно замѣтить, что Б. клубневыхъ довольно близко подходитъ по своему составу къ луговому сѣну, гдѣ вышеупомянутое отношеніе составляетъ 1 : 4,5, въ особенности если имѣть въ виду не всю Б., а только листья, которые гораздо богаче азотистыми веществами и употребляются въ сухомъ состояніи у топинамбура преимущественно въ кормъ рогатому скоту и лошадямъ съ примѣсью ⅓—¼ сѣна или другого корма, причемъ 8 пудовъ такой листовой Б. замѣняютъ собою 5 пудовъ наилучшаго сѣна. Но и въ свѣжемъ состояніи листья и молодые стебли топинамбура идутъ на кормъ крупнаго рогатаго скота и овецъ. Картофельная Б., несмотря на большее, сравнительно съ клубнями, содержаніе бѣлковыхъ веществъ (10,6°/₀ вмѣсто 8,0°/₀), рѣдко поступаетъ въ кормъ скоту, хотя и даетъ, при употребленіи ея, иногда хорошіе результаты. Такъ, при дачѣ въ кормъ коровѣ 25 фунт. зеленой картофельной Б., въ смѣси съ соломой, мякиной, отавой и т. п., получаются хорошіе удои достаточно жирнаго молока, точно также, какъ при замѣнѣ въ кормѣ 3 фунт. клевернаго сѣна такимъ же количествомъ сухой картофельной Б., удои не уменьшаются, но только понижается въ нихъ процентъ сливокъ — 10,65°/₀ вмѣсто 11,70°/₀. Дача скоту зеленой картофельной Б. въ большемъ количествѣ можетъ вызвать у него поносъ. Такія же послѣдствія бываютъ отъ излишняго употребленія въ кормъ листьевъ свеклы, вслѣдствіе значительнаго содержанія въ послѣднихъ кали (4,7°/₀), извести (1,7°/₀) и магнезіи (1,4°/₀). *В. Собичевскій.*

Ботевъ (Христо) — болгарскій поэтъ и патріотъ, род. 1848, † 1876 г.; онъ воспитывался въ одесской семинаріи и сдѣлался сперва учителемъ въ Бессарабіи, а потомъ въ Румыніи. Здѣсь онъ принималъ участіе въ изданіи нѣкоторыхъ революціонныхъ газетъ Любена Каравелова и въ 1876 г., вступивъ съ болгарскими возстанцами на турецкую землю, палъ въ одной изъ первыхъ битвъ. Написалъ нѣсколько хорошихъ стихотвореній.

Ботеро (Джузеппе Botero)—итал. поэтъ и романистъ, род. 1815 г. въ Новарѣ, изучалъ

въ Туринѣ филологію и литературу, принималъ въ 1848 г. участіе въ войнѣ противъ Австріи, въ 1849 году сдѣланъ профессоромъ итал. литературы въ коллегіи въ Кортемилла, а затѣмъ директоромъ лицеевъ въ Фаенцѣ, Пистойѣ и Кампобассо. Изъ многочисленныхъ его романовъ и разсказовъ назовемъ: «Raffaele» (1858), «Il Galeotto» (Тур., 1859), «Nella di Cortemiglia» (Тур., 1861), «Didimo Frate» (Тур., 1861), «Eloisa Basili» (Піач., 1869), «La mia Donna» (Фаенца, 1869), «Speranza» (1870), «Viver bene e far il bene» (1872), «Amore e natura» (1873) и др.

Ботикъ—ботъ, но меньшаго водоизмѣщенія и меньшей парусности—см. Ботъ.

Ботикъ Петра Великаго былъ привезенъ англичанами въ подарокъ царю Алексѣю Михайловичу и въ 1688 г. найденъ Петромъ Великимъ въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ. Въ собственноручной запискѣ императора Петра Великаго: «О началѣ судостроенія въ Россіи», о нахожденіи этого Б. сказано слѣдующее: «Случилось намъ (въ маѣ 1688 г.) быть въ Измайловѣ, на льняномъ дворѣ и гуляя по амбарамъ, гдѣ лежали остатки вещей дому дѣда Никиты Ивановича Романова, между которыми увидѣлъ я судно иностранное, спросилъ Франца (тимермана), что это за судно? Онъ сказалъ, что то ботъ англійскій. Я спросилъ: гдѣ его употребляютъ? Онъ сказалъ, что при корабляхъ—для ѣзды и возки. Я паки спросилъ: какое преимущество имѣетъ предъ нашими судами (понеже видѣлъ его образомъ и крѣпостью лучше нашихъ)? Онъ мнѣ сказалъ, что онъ ходитъ на парусахъ не только что по вѣтру, но и противъ вѣтру; которое слово меня въ великое удивленіе привело и якобы неимовѣрно». Этотъ Б., сдѣлавшійся извѣстнымъ подъ именемъ дѣдушки русскаго флота, былъ исправленъ, оснащенъ и спущенъ на рѣку Яузу, гдѣ Петръ катался на немъ и самъ выучился править рулемъ. Потомъ Б. былъ перевезенъ на Переяславское озеро, такъ какъ на Яузѣ было мало мѣста. Впослѣдствіи Б. хранился въ Москвѣ, а въ 1722 году перевезенъ въ Петербургъ, гдѣ для него устроенъ былъ четыреугольный пьедесталъ и живописцемъ Иваномъ Заруднымъ стороны пьедестала или тумбы были раскрашены такъ: подъ кормой нарисовано море и надъ нимъ надпись: «дѣтская утѣха»; подъ носомъ тоже море и надпись: «принесла мужескій тріумфъ»; съ одного бока—корабль подъ парусами и галера подъ веслами и надпись: «отъ Бога силъ токмо полученъ» и на другомъ боку—Ноевъ ковчегъ, надъ нимъ радуга, соединяющая два приморскихъ города, летящій къ ковчегу голубь и надъ нимъ надпись: «сей вожделѣнный вѣстникъ».

Сознавая услугу, оказанную Балтійскимъ флотомъ втеченіе Сѣверной войны, Петръ Великій пожелалъ почтить этотъ флотъ устройствомъ торжественнаго чествованія его родоначальника—стараго ботика, для чего его исправили и обшили мѣдью. 11 августа 1723 г. Б. былъ привезенъ на галіотѣ изъ Петербурга въ Кронштадтъ и прошелъ подъ штандартомъ вдоль побѣдоноснаго флота, при громѣ пушекъ съ кораблей и крѣпостей, при барабанномъ боѣ, звукахъ музыки и крикахъ «ура». На ботикѣ находились: генералъ-адмиралъ Апраксинъ и адм. Крюйтсъ, а на рулѣ—адмиралъ Петръ Михайловъ; гребцами были флагманы: вице-адмиралы Сиверсъ и Гордонъ и шаубенахты Сенявинъ и Сандерсъ; лотъ бросалъ вице-адмиралъ князь Меньшиковъ и наконецъ изъ маленькихъ пушекъ Б. отвѣчалъ на салютъ флота фельдцейхмейстеръ Отто.

Въ томъ же году Б. былъ привезенъ обратно въ Петербургъ и порученъ коменданту крѣпости «для вѣчнаго храненія». Изъ крѣпости Б. вывозился съ тѣхъ поръ 6 разъ: 1) въ 1724 г. 30 августа для торжественной встрѣчи мощей св. великаго князя Александра Невскаго, послѣ чего Петръ Великій указалъ выводить Б. ежегодно 30 авг. съ торжествомъ къ Невскому монастырю; 2) въ 1744 и 1745 годахъ, когда императрица Елисавета Петровна, во исполненіе завѣщанія Петра Великаго, устраивала церемоніальное шествіе Б.; 4) въ 1803 году Б. участвовалъ въ торжественномъ праздновании столѣтія Петербурга. Ботикъ для этого на 110-пушечномъ кораблѣ «Гавріилъ» былъ поставленъ на срединѣ Невы, противъ памятника Петру Великому; 5) 28-го іюня 1836 года Б. былъ принятъ адмиралтействъ-совѣтомъ отъ коменданта крѣпости, спущенъ былъ на воду и, по сдѣланному съ крѣпости салюту, проведенъ къ новому адмиралтейству, гдѣ переданъ на буксиръ парохода и отведенъ въ Кронштадтскую гавань съ подобающими салютами. 2 іюля Б. выведенъ изъ военной гавани и поставленъ при караулѣ, на пароходѣ «Геркулесъ», на возвышенное мѣсто, обитое краснымъ сукномъ. «Геркулесъ» подъ адмиральскимъ флагомъ, послѣ прибытія государя и Императорской фамиліи, обошелъ корабельную линію, привѣтствуемый барабаннымъ боемъ и криками «ура». На салютъ всѣхъ кораблей, Б. отвѣчалъ 7 выстрѣлами. 6) Въ 1872 г. 30 мая, въ день 200-лѣтняго юбилея рожденія Петра Великаго, Б. снова принятъ адмиралтействъ-совѣтомъ и поставленъ на убранную коврами баржу, на немъ поставлена мачта и флагштоки, на которыхъ подняты флагъ и гюйсъ, а когда Б. вышелъ на средину рѣки, то на немъ подняли при подобающемъ салютѣ штандартъ. Сопровождаемый Наслѣдникомъ Цесаревичемъ и Императорскою фамиліею, Б. былъ приведенъ къ парадной пристани у памятника Петру I, гдѣ встрѣченъ духовенствомъ и войсками, отсюда послѣ молебна и салюта въ 101 выстрѣлъ отправленъ на Путиловскую пристань, гдѣ встрѣченъ кавалергардами, поставленъ на особую платформу, и при особомъ караулѣ въ тотъ же день отправленъ въ Москву на выставку и поставленъ въ морской отдѣлъ. Во все продолженіе Политехнической выставки Б. находился въ Москвѣ и его окружали собственноручныя работы геніальнаго царя-моряка и все то, что непосредственно могло напомнить его труды и заботы о пользѣ флота. Послѣ выставки Б. снова сданъ коменданту Петропавловской крѣпости. Въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ находится превосходная модель «Дѣдушки русскаго флота».

Ботичъ (Лука)—хорватскій поэтъ, род. 1830, † 1863 г., депутатъ Загребскаго сейма Послѣ него остались слѣдующія поэмы: «Pobratimstvo» (1854); «Biedna Mara» (1861); «Petar Bačić» (1862); всѣ три во второй разъ изданы Матицей хорватской въ 1885 г.

Боткинъ (Василій Петровичъ) — русскій писатель, родился въ Москвѣ въ 1810 г., въ старинной купеческой семьѣ, изъ которой вышли и братья его — Михаилъ и Сергѣй Петровичи (см. ниже); въ ранней юности Б. не получилъ правильнаго образованія, но чего не дала ему школа, то было съ избыткомъ вознаграждено имъ самимъ, благодаря его необыкновенной даровитости. Почти одинъ, часто безъ всякой помощи и руководства, онъ съ жаромъ предался наукѣ и исключительно себѣ самому обязанъ былъ тѣмъ, что изъ него вышелъ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ русскихъ людей своего времени, человѣкъ, обладавшій обширнымъ запасомъ самыхъ разнообразныхъ свѣдѣній. Литература, наука, музыка, живопись, все ему было одинаково доступно, обо всемъ онъ судилъ съ тонко развитымъ изящнымъ вкусомъ и знаніемъ дѣла. Печатныя его произведенія не могутъ дать о немъ надлежащаго понятія, хотя и они, въ свое время, были замѣчены публикой. Б. принималъ дѣятельное участіе въ «Отеч. Зап.» и «Современникѣ» 40-хъ годовъ и напечаталъ въ обоихъ этихъ журналахъ не мало статей объ искусствѣ и о произведеніяхъ иностранной литературы. Особенный успѣхъ имѣли его «Письма объ Испаніи», появлявшіяся сначала въ «Современникѣ» (1847) а затѣмъ изданныя отдѣльною книгою (1847, 1857). Здѣсь вполнѣ выразился его талантъ, по преимуществу художественный, отличавшійся необыкновеннымъ умѣньемъ подмѣчать всѣ поэтическія стороны жизни и пріискивать для нихъ привлекательную форму.

Но главныя и существенныя достоинства Б. не исчерпывались его литературною дѣятельностью: въ литературѣ, какъ и въ искусствѣ, онъ остался только дилеттантомъ; для всѣхъ, его знавшихъ, онъ былъ дорогъ тѣмъ, что каждый находилъ въ немъ доброжелательную отзывчивость на самые разнообразные умственные интересы. У Бѣлинскаго не было болѣе искренняго друга, чѣмъ Боткинъ; Грановскій находился съ нимъ въ близкихъ пріятельскихъ отношеніяхъ; вообще, люди, которые съ начала 40-хъ годовъ стояли у насъ во главѣ литературнаго движенія, дѣлились съ нимъ своими произведеніями до появленія ихъ въ печати, потому что ни отъ кого другого они не могли бы выслушать болѣе мѣткаго и основательнаго приговора. Мнѣнія его пользовались авторитетомъ въ кругу лучшихъ нашихъ артистовъ и писателей. Скончался онъ въ Спб., 10 октября 1869 года, и завѣщалъ 70 тысячъ рублей на поощреніе наукъ и искусствъ.

П. М.

Боткинъ (Михаилъ Петровичъ), братъ Василія и Сергѣя Боткина — академикъ исторической живописи, родился въ Москвѣ въ 1839 году; первоначальное воспитаніе получилъ дома и затѣмъ въ гимназіи. Въ 1856 г. поступилъ въ академію художествъ и занимался живописью подъ руководствомъ проф. Завьялова и Ѳ. Бруни. Въ 1858 году вышелъ изъ академіи и отправился за-границу и жилъ втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ въ Германіи, Франціи и, главнымъ образомъ, въ Италіи. Возвратившись въ 1863 г. изъ-за-границы, Б. выставилъ въ академіи двѣ картины: «Вакханка съ тамбуриномъ» и «Плачъ на рѣкахъ Вавилонскихъ», за которые совѣтъ академіи присудилъ ему званіе академика. Изъ числа его историческихъ картинъ обращаютъ на себя вниманіе: «Жены, смотрящія на Голгоѳу», «Скорбящая Богоматерь» (Mater Dolorosa), «Вечеръ въ монастырѣ св. Франциска въ Ассиріи», «Возвращеніе съ Голгоѳы», «Бесѣда Христа на горѣ Элеонской», «Богоматерь идущая съ Голгоѳы», «Погребеніе мученика». Кромѣ исторической живописи Б. много занимался также и жанромъ. Изъ жанровыхъ его картинъ упомянемъ: «Pepina», «Отецъ Алиберти», «Поступившая въ монастырь» (Noviziata), «Похороны первыхъ христіанъ въ Римѣ», «Вечерня въ Ассизи», «Концертъ для выздоравливающей», «Старообрядческій начетчикъ», «Этюдъ съ острова Искіи», «Этюдъ головки», «Въ горѣ», «Слѣпая», «Старикъ» (этюдъ съ натуры), «Старообрядецъ», «Антикварій», «Древняя гончарная мастерская», «Портретъ С. П. Постникова», «Монахини». Кромѣ того, Б. писалъ много характерныхъ головъ и экспрессивныхъ фигуръ. Въ 1879 г. Б. былъ избранъ членомъ совѣта академіи художествъ; въ этомъ званіи онъ состоитъ и понынѣ. Преданный искусству, М. П. посвящаетъ много времени на общественно-художественную дѣятельность, постоянно участвуя въ дѣлахъ общества поощренія художествъ, въ различныхъ комиссіяхъ и проч. Въ этомъ отношеніи заслуживаетъ особеннаго сочувствія его дѣятельность въ качествѣ распорядителя художественными отдѣлами на Всероссійской промышленной выставкѣ въ Москвѣ 1882 г. и дѣятельное его участіе въ устройствѣ русскаго отдѣла па международной промышленной выставкѣ въ Копенгагенѣ 1888 года. Въ 1882 г. М. П. былъ назначенъ членомъ въ особую временную комиссію при министерствѣ Двора по реставраціи придворнаго Благовѣщенскаго собора въ Москвѣ. Въ 1888 г. избранъ членомъ Имп. археологической коммиссіи. Кромѣ того, Б. съ 1869 г. состоитъ членомъ германскаго археологическаго института въ Римѣ. Помимо живописи, Б. много занимается гравированіемъ крѣпкой водкой (eau-forte). Во время своихъ многолѣтнихъ путешествій, благодаря постояннымъ археологическимъ занятіямъ, Б. составилъ себѣ чрезвычайно замѣчательный музей памятниковъ искусства и предметовъ художественной промышленности. Въ его музеѣ находятся замѣчательныя майолики, бронзы, рѣзныя произведенія изъ дерева эпохи итальянскаго Возрожденія. Кромѣ того, ему принадлежитъ большинство этюдовъ и эскизовъ Иванова. Въ 1880 г. Б. издалъ книгу: «Александръ Андреевичъ Ивановъ. Его жизнь и переписка»—трудъ чрезвычайно важный для исторіи русскаго искусства. Въ историческихъ картинахъ Б. обращаетъ на себя вниманіе прекрасная композиція и экспрессивность фигуръ и лицъ. Б. счи-

тается также однимъ изъ лучшихъ нашихъ рисовальщиковъ. *В. Чуйко.*

Боткинъ (Сергѣй Петровичъ) — братъ предъидущихъ, знаменитый клиницистъ и общественный дѣятель, родился въ 1832 въ Москвѣ. Отецъ и дѣдъ его—извѣстные чайные торговцы. Первоначальное образованіе получилъ въ пансіонѣ Эннеса. Благодаря вліянію людей, принадлежащихъ къ извѣстному кружку Станкевича, С. П. рѣшился поступить въ московскій университетъ, но тутъ оказалось препятствіе — пріемъ на всѣ факультеты въ концѣ 40-хъ гг. былъ крайне ограниченъ; неограниченный пріемъ оказался на одномъ медицинскомъ факультетѣ и С. П., противъ воли, долженъ былъ туда поступить въ 1850 году. Въ 1855 г., въ самый разгаръ Севастопольской кампаніи, С. П. окончилъ курсъ и немедленно былъ посланъ на счетъ великой княгини Елены Павловны на театръ военныхъ дѣйствій, гдѣ работалъ въ Бахчисарайскомъ лазаретѣ великой княгини, подъ руководствомъ Н. И. Пирогова. По окончаніи войны, заслуживъ весьма лестный отзывъ отъ Пирогова, С. П. отправился за-границу для усовершенствованія. Онъ работалъ за-границей во всѣхъ лучшихъ клиникахъ и лабораторіяхъ: въ Парижѣ — у Клодъ-Бернара, въ Берлинѣ въ клиникахъ у знаменитаго проф. Траубе, въ патолого-анатомическомъ институтѣ Вирхова и въ лабораторіи Hoppe-Seyler'а. Вернувшись, Б. былъ приглашенъ президентомъ медико-хирургической академіи, Дубовицкимъ, въ качествѣ адъюнкта къ проф. Шипулинскому. Въ слѣдующемъ году С. П. замѣстилъ проф. Шипулинскаго, будучи назначенъ ординарнымъ профессоромъ терапевтической клиники баронета Вилье. Какъ ученый, С. П. пріобрѣлъ себѣ почетное и выдающееся имя въ литературѣ, не только русской, но и заграничной. С. П. выпало рѣдкое счастье выступить на поприще общественной дѣятельности въ одинъ изъ лучшихъ моментовъ исторической жизни Россіи, послѣ Крымской кампаніи, когда всѣ сферы общественной жизни были охвачены лихорадочною дѣятельностью, когда новыя вѣянія внесли стремленіе къ переустройству всего общественнаго и государственнаго быта. Тоже вѣяніе, тоже обновленіе коснулось тогда и медико-хирургической академіи. С. П. первый создалъ клинику на европейскихъ началахъ. Онъ ввелъ въ нее новѣйшіе методы изслѣдованія, такъ называемый клиническій разборъ больныхъ. Кромѣ клиники, С. П. считалъ весьма важнымъ для успѣховъ преподаванія посмертное подтвержденіе діагнозовъ; съ этой цѣлью ни одинъ случай не проходилъ безъ вскрытія и слушатели имѣли возможность убѣждаться, на сколько паталого-анатомическія измѣненія соотвѣтствовали прижизненному распознаванію. Въ то же время въ лабораторіи клиники, подъ руководствомъ С. П. работала всегда масса молодыхъ людей по различнымъ вопросамъ научной и практической медицины. С. П. создалъ цѣлую школу учениковъ, изъ которыхъ болѣе 20 человѣкъ занимали и занимаютъ по настоящее время кафедры по частной патологіи и терапіи въ различныхъ университетахъ Россіи. Изъ нихъ многіе пріобрѣли извѣстность, какъ напр. покойный проф. Кошлаковъ, проф. В. А. Манассеинъ, Полотебновъ, Стольниковъ и многіе другіе.

Въ началѣ 60-хъ годовъ С. П. былъ назначенъ совѣщательнымъ членомъ медицинскаго совѣта министерства внутреннихъ дѣлъ и военно-медицинскаго ученаго комитета, съ 1873 г. почетнымъ лейбъ-медикомъ. Тогда-же онъ былъ избранъ предсѣдателемъ общества русскихъ врачей въ С.Петербургѣ. Чрезвычайно плодотворна была дѣятельность С. П. въ общественныхъ учрежденіяхъ, въ качествѣ гласнаго городской думы. Со времени перехода больницъ въ вѣдѣніе города, С. П. постоянно работалъ во вновь учрежденныхъ санитарной и больничной коммиссіяхъ. По его иниціативѣ и указаніямъ, городъ энергично взялся за улучшеніе содержанія больницъ, и приступилъ къ устройству новыхъ—общины св. Георгія и Александровской барачной больницы. Кромѣ того, имъ же было обращено вниманіе на недостаточность врачебной помощи среди неимущаго класса столичнаго населенія; городская дума, по его предложенію, устроила институтъ думскихъ врачей, такъ успѣшно функціонирующій и по настоящее время; по его же иниціативѣ было приступлено къ разработкѣ данныхъ о призрѣваемыхъ городскими богадѣльнями. Изслѣдованіе это было предпринято частью съ практическою цѣлью опредѣленія числа лицъ, составляющихъ населеніе богадѣленъ, нуждающихся во врачебной помощи, частью съ научной—собранія матеріала для изученія недостаточно разработаннаго вопроса о старости. Изслѣдованіе это, сдѣланное д-ромъ А. А. Кадьяномъ, вышло уже послѣ смерти С. П. Боткина («Населеніе С.-Петербургскихъ градскихъ богадѣленъ» А. А. Кадьяна).

Въ 1886 г. С. П. былъ назначенъ предсѣдателемъ коммиссіи по вопросу объ оздоровленіи Россіи. Коммиссія эта собрала драгоцѣнный матеріалъ по вопросу о санитарномъ состояніи нашего обширнаго отечества; но къ сожалѣнію работа коммиссіи, за смертью предсѣдателя, временно прекращена. С. П. весьма сочувственно относился и къ вопросу о женскихъ врачебныхъ курсахъ; хотя онъ на нихъ лично не преподавалъ, но принималъ близко къ сердцу судьбу преждевременно окончившихъ свое существованіе курсовъ и энергично хлопоталъ объ учрежденіи ихъ вновь при одной изъ городскихъ больницъ. Въ пользу женскихъ врачебныхъ курсовъ С. П. оставилъ капиталъ покойнаго Кондратьева, передавшаго С. П. 20 тысячъ рублей для какой либо благотворительной цѣли. С. П. Боткинъ скончался 12 декабря 1889 года въ Ментонѣ отъ болѣзни печени, осложнившейся болѣзнью сердца. Всѣ сословія и учрежденія, среди которыхъ работалъ знаменитый клиницистъ, постарались увѣковѣчить память о почившемъ. Такъ, городская дума назвала Александровскую барачную больницу именемъ Боткина, выставила портретъ Б. во всѣхъ городскихъ больницахъ и богадѣльняхъ, и учреждаетъ нѣсколько начальныхъ школъ его имени. Общество русскихъ врачей открыло подписку для устройства «Боткинскаго дома призрѣнія для неимущихъ вра-

чей, ихъ вдовъ и сиротъ». Кромѣ того, учрежденъ капиталъ имени Боткина на премію за лучшія сочиненія по терапіи. «Еженедѣльная клиническая газета», издававшаяся знаменитымъ клиницистомъ, превращена въ «Больничную газету Боткина». Кромѣ того, обществомъ русскихъ врачей образованъ фондъ для выдачи преміи въ память 25-тилѣтняго юбилея Боткина и многими бывшими паціентками собранъ капиталъ на стипендію имени С. П. въ одномъ изъ женскихъ учебныхъ заведеній. С. П. Боткинъ состоялъ членомъ вѣнской академіи наукъ, многихъ заграничныхъ ученыхъ обществъ, членомъ - корреспондентомъ общества внутренней медицины въ Берлинѣ и почетнымъ членомъ почти всѣхъ университетовъ и ученыхъ обществъ Россіи.

Печатные труды Боткина: «Застой, образовавшійся въ кровеносныхъ сосудахъ брыжжейки лягушки, отъ дѣйствія среднихъ солей» («Военно-медиц. журн.» 1853); «Количественное опредѣленіе бѣлка и сахара въ мочѣ посредствомъ поляризаціоннаго аппарата» («Московск. медиц. газ.», 1858, № 13); тоже «Опредѣленіе молочнаго сахара» («Моск. мед. газ.», 1882, № 19); «О всасываніи жира въ кишкахъ» («Воен.-мед. жур.», 1860); «О физіологическомъ дѣйствіи сѣрнокислаго атропина» («Мед. Вѣстн.» 1861 г., № 29); «Ueber die Wirkung der Salze auf die circulirenden rothen Blutkörperchen» («Архивъ Вирхова», XV, 173, 1858); «Zur Frage von dem Stofwechsel der Fette in thierischen Organismen» («Архивъ Вирхова», XV, 380); «Untersuchungen über die Diffusion organischer Stoffe: 1) Diffusionsverhältnisse der rothen Blutkörperchen ausserhalb des Organismus» («Архивъ Вирхова», XX, 26); 2) «Ueber die Eigenthümlichkeiten des Gallenpigment hinsichtlich der Diffusion» («Архивъ Вирхова», XX, 37) и 3) «Zur Frage des endosmotischen Verhalten des Eiweis» (тамъ же, XX, 39); «Случай тромбоза воротной вены» («Мед. вѣстн.», 1863 г. 37 и 38); «Предварительное сообщеніе объ эпидеміи возвратной горячки въ Петербургѣ» («Мед. Вѣст.», 1864, № 46); «Къ этіологіи возвратной горячки въ Петербургѣ» («Мед. В.», 1865, № 1); «Курсъ клиники внутреннихъ болѣзней» (вып. 1—1867 г.; вып. 2-й—1868 г. и вып. 3-й—1875 г.); «Предварительное сообщеніе по поводу эпидеміи холеры» (приложеніе къ № 3 «Эпидеміологич. листка» за 1871 г.); «Архивъ клиники внутреннихъ болѣзней» (7 том. съ 1869 по 1881 г.); «Клиническія лекціи», 3 выпуска; съ 1881 г. издавалась подъ его редакціей «Еженедѣльная клиническая газета».

Ботничекъ — небольшая лодочка, выдолбленная изъ цѣльнаго ствола дерева, преимущественно осины. Концы ея загнуты кверху, такъ что и носъ и корма совершенно одинаковы; руля нѣтъ, а правятъ весломъ. Въ Б., отличающемся быстрымъ ходомъ и обыкновенно употребляемомъ для ловли рыбы (преимущественно на р. Камѣ, вблизи устья р. Бѣлой), можетъ помѣститься до пяти человѣкъ.

В. С.

Ботническій заливъ (фин. Tohjanlahti) — занимаетъ самую сѣверную часть Балтійскаго моря, подъ 60°—66° сѣв. ш., отъ ЮЮЗ. къ ССВ., между Швеціею и Финляндіей, 668 км. длины и 150—240 км. ширины и 40—90 метр. глубины. Въ прибрежныхъ частяхъ, а также и внутри разсѣяны многіе небольшіе острова, мели, скалы, рифы и шкеры, такъ что судоходство по немъ, особенно при входѣ въ Балтійское море, требуетъ большой осторожности и очень опытныхъ лоцмановъ. Кваркенскимъ проливомъ, самою узкой частью Б. зал. (75 км.), соединяется сѣверная, меньшая и болѣе узкая часть залива съ южною, болѣе широкою его частью. Входъ въ Б. заливъ изъ Балтійскаго моря между Швеціею и Аландскими о-вами называется Аландсгафъ или Эрегрундзундъ, а между Финляндіею и Аландскими о-вами Эстеръ (восточный) Шёнъ (Sjon). Многія рѣки, изливающіяся въ Б. заливъ, до такой степени уменьшаютъ солоноватость его воды, что нерѣдко зимою по льду возможенъ проѣздъ изъ Финляндіи въ Швецію. Втеченіе послѣднихъ столѣтій замѣтно поднятіе береговъ какъ со стороны Швеціи, такъ и Финляндіи и вслѣдствіе этого уменьшеніе водной площади Балтійскаго моря.

Ботнія — бывшая шведская провинція, расположенная по обоимъ берегамъ Ботническаго залива и раздѣлявшаяся на Западную Б. (шведскую) и Восточную Б. (финляндскую).

Ботовая мачта — см. Мачта.

Ботоголъ или **Бутоголъ** — рѣка въ Иркутской губ., притокъ Канги, впадающей въ Бѣлую (системы Ангары). На р. находится Алибертовскій ботогольскій графитный пріискъ.

Ботокуды (отъ португальск. слова: «botoque»—втулка, затычка въ бочкѣ, вслѣдствіе привычки Б. носить въ нижней губѣ кусокъ дерева, похожій на втулку), также айморы—названіе совсѣмъ еще дикаго народа въ Бразиліи, впервые изученнаго принцемъ Нейвидомъ. Б. отличаются по языку отъ главнаго племени, населяющаго Бразилію—тупи-гуаранисъ, живутъ въ дѣвственныхъ лѣсахъ между Сіерра-досъ-Айморесъ и Сіерра-до-Эспиньясо, 17°—21° южн. шир., ходятъ нагишемъ и прокалываютъ губы и уши, обвѣшивая ихъ украшеніями. Потребности Б. очень невелики. Пищей служитъ имъ дичь, а также маисъ и фасоль, которые они засѣваютъ; еще недавно Б. были людоѣдами. На время войны Б. избираютъ себѣ предводителя и такъ какъ они очень отважны, то становятся тогда дѣйствительно опасными. Разсказы, однакоже, объ ихъ свирѣпости и дикости значительно преувеличены и распространялись отчасти для оправданія той жестокости, съ какою велась война противъ нихъ. Только очень малая часть Б. нѣсколько цивилизовалась, именно съ тѣхъ поръ, когда въ 1824 г. бразильскій императоръ основалъ для нихъ три деревни. Число Б. не превышаетъ 4000, они постепенно вымираютъ. Ср. Максъ принцъ Видъ - Нейвидъ (Wied-Neuwied), «Reise nach Brasilien in den J. 1815—17» (2 т. Франк. на М., 1820). См. табл. «Американскія расы», фиг. 2 (т. I, 640).

Ботомай — небольшой правый притокъ р. Лены, въ Якутской области и округѣ, впадающій въ Лену въ 103 вер. выше г. Якутска, при станціи Ботомай. Рѣчка замѣчательна по нахожденію въ береговыхъ ея возвышенностяхъ желѣзной руды, которой ежегодно до-

бывается до 1000 пудовъ, количество достаточное для мѣстныхъ надобностей.

Ботошанъ или Ботушаны—главн. городъ одноименнаго округа въ Румыніи, на рѣчкѣ того же названія и при вѣтви желѣзнодорожной линіи Львовъ - Черновицъ - Яссы; построенъ очень неправильно и имѣетъ около 40000 жит. Б. — мѣстопребываніе окружного правленія, имѣетъ 14 православныхъ и 2 армянскія церкви, 10 синагогъ, 1 лицей, театръ, и ведетъ оживленную торговлю рогатымъ скотомъ и хлѣбомъ съ Буковиной и другими австрійскими землями.

Ботриллъ (Botryllus)—сложная асцидія (см. Оболочники), состоящая изъ группы индивидовъ (6—20), правильно расположенныхъ вокругъ общей центральной клоаки. Встрѣчается въ европейскихъ моряхъ. Весьма замѣчательна исторія развитія личинки этой асцидіи до образованія колоніи. Молодой Б. послѣ прикрѣпленія образуетъ на правой сторонѣ тѣла, близъ сердца, почкованіемъ новый индивидъ, а самъ погибаетъ, не достигнувъ зрѣлости, еще ранѣе, чѣмъ вполнѣ разовьется индивидуумъ второго поколѣнія; этотъ послѣдній образуетъ также почкованіемъ два новыхъ индивида, а самъ погибаетъ. Эти два въ свою очередь даютъ по два новыхъ, а сами погибаютъ и образовавшіеся такимъ образомъ 4 индивидуума образуютъ молодую колонію съ общей клоакой; тотъ же процессъ продолжается далѣе и въ колоніи происходитъ постоянная смѣна поколѣній. Какъ мы видѣли, первые индивидуумы имѣли значеніе основателей колоніи и не достигали половой зрѣлости, позднѣйшія же поколѣнія становятся половозрѣлыми, притомъ (животныя эти обоеполыя, гермафродиты) мужскіе половые элементы развиваются позднѣе женскихъ и значитъ яйца каждаго новаго поколѣнія оплодотворяются сѣменемъ поколѣнія предшествовавшаго. *Н. К.*

Ботритисъ цинерea (Botrytis cinerea) — микроскопическій плѣсневой грибокъ, развивающійся на кожицѣ виноградныхъ ягодъ въ видѣ сѣровато-оливковой пленки. Появленіе этого грибка на бѣлыхъ сортахъ въ департаментѣ Жиронды (Сотернъ) и въ виноградникахъ по Рейну и Мозелю считается признакомъ полной зрѣлости винограда. Подъ вліяніемъ этого грибка, вызывающаго въ ягодѣ особое состояніе, извѣстное подъ именемъ благороднаго гніенія (см. это сл.), въ составѣ сока ягоды происходятъ глубокія измѣненія: удѣльный вѣсъ сока увеличивается, равно какъ увеличается и количество сахара. *А. А-нъ.*

Ботрихій (Botrichium) — названіе рода папоротниковъ—см. Гроздовникъ.

Ботта—см. Бота.

Ботта (Карло-Джузеппе Botta)—италіянскій историкъ и поэтъ, род. въ 1766 году въ Сан-Джоржіо дель Канавезе въ Пьемонтѣ, изучалъ въ Туринѣ медицину; за сочувствіе француз. революціи, Б. попалъ въ тюрьму. Получивъ въ 1794 г. свободу, онъ уѣхалъ во Францію, гдѣ былъ одно время полковымъ врачемъ въ Альпійской арміи. Вмѣстѣ съ нею Б. очутился въ Корфу и въ 1799 г. сдѣлался членомъ временного правительства въ Пьемонтѣ, образовавъ вмѣстѣ съ Карломъ де Босси и Карломъ Джуліо т. наз. Triumvirato de'tre Carli. Послѣ битвы при Маренго Б. сдѣлался членомъ пьемонтскаго Consulta, а послѣ присоединенія Пьемонта къ Франціи—членомъ законодательнаго корпуса, гдѣ навлекъ на себя немилость Наполеона своею оппозиціею правительственнымъ мѣрамъ. Во время Ста дней онъ былъ ректоромъ академіи въ Нанси, а послѣ реставраціи—ректоромъ руанской академіи—должность, отъ которой онъ, впрочемъ, вскорѣ отказался. Изъ его сочиненій отличаются прекраснымъ стилемъ: «Description de l'île de Corfu» (2 т., Пар., 1799), «Souvenirs d'un voyage en Dalmatie» (Тур., 1802), «Précis historique de la maison de Savoie» (Пар., 1803). Главнымъ произведеніемъ его считается: «Storia d'Italie del 1789 al 1814» (8 т., Пиза, 1824). «Histoire des peuples d'Italie» (3 т., Пар., 1825): «Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America» (4 т., Пар., 1809). Кромѣ того, Б. оставилъ большой эпосъ въ 12 пѣсняхъ: «Il Camilio o Vejo conquistata» (Пар., 1816). Только когда на сардинскій престолъ вступилъ Карлъ Альберъ, Б. получилъ позволеніе вернуться въ родной городъ. Онъ умеръ въ Парижѣ въ 1837 г. Останки его перевезены въ 1875 г. во Флорентинскій Пантеонъ при церкви С-та-Кроче (S-ta-Croce). Ср. Dionisotti, «Vita di Carlo B.» (Тур., 1868). Pavesio, «Carlo B. e le opere storiche» (Флор., 1874).

Ботта (Поль-Эмиль Botta)—француз. археологъ, сынъ предъидущаго, род. въ Туринѣ въ декабрѣ 1802 г., въ очень юномъ возрастѣ предпринялъ кругосвѣтное плаваніе, во время котораго болѣе продолжительное время провелъ у западныхъ береговъ Америки, собирая и изучая мѣстную флору и фауну; въ 1830 г. поступилъ въ качествѣ врача на службу къ Мехмеду-Али и жилъ долгое время въ Сеннарѣ. Отсюда онъ вывезъ въ Каиръ богатую зоологическую коллекцію. Назначенный французскимъ правительствомъ консуломъ въ Александріи, Б. предпринялъ путешествіе въ Аравію, которое описалъ въ «Relation d'un voyage dans l'Yémen, entrepris 1837 etc.» (Пар., 1844). Затѣмъ онъ былъ переведенъ консуломъ въ Мосулъ, и здѣсь, по побужденію оріенталиста Юліуса Моля, началъ весною 1843 г. раскопки на мѣстѣ бывшей Ниневіи, близъ деревни Хорсабадъ. Къ концу лѣта было имъ отрыто уже нѣсколько дворцовъ. Объ успѣхахъ своихъ раскопокъ Б. сталъ помѣщать въ «Journal asiatique» періодическія сообщенія, а изслѣдованія его о клинообразныхъ ассирійскихъ надписяхъ появились въ «Mémoire de l'écriture cunéiforme assyrienne» (1848). Французское провительство приняло въ раскопкахъ Б. горячее участіе. Искусный рисовальщикъ Евгеній Фланденъ былъ посланъ въ помощь Б для срисовыванія на мѣстѣ хрупкихъ скульптурныхъ произведеній, легко подвергающихся порчѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ организована была коммиссія для роскошнаго изданія результатовъ находокъ. Оно появилось въ 1849 г. въ пяти большихъ томахъ in folio, подъ заглавіемъ: «Monuments de Ninive, découverts et decrits par B., mesurés et dessinés par Flandin». Болѣе дешевое издапіе того-же сочиненія носитъ названіе: «Inscriptions decouvertes à Khorsabad», съ

220 таблицами. Часть памятниковъ добытыхъ Б. была перевезена впослѣдствіи въ Парижъ.— Оставивъ въ 1846 Мосулъ, Б. переѣхалъ въ качествѣ генеральнаго консула въ Іерусалимъ и здѣсь принялъ участіе въ распряхъ изъ за Гроба Господня, что послужило затѣмъ однимъ изъ поводовъ къ Крымской войнѣ. Съ 1857 г. Б. былъ генеральнымъ консуломъ въ Триполи, и вернувшись, наконецъ, въ 1868 г. во Францію умеръ въ Ашерѣ близъ Пуасси въ 1870 г.

Боттенъ (Botten) — озеро въ шведской пров. Вестергётландъ, соединяющее озера Веттернъ и Викенъ; впрочемъ, оно можетъ также быть разсматриваемо какъ заливъ перваго изъ этихъ озеръ. Длина Б. — $6^2/_3$ км.; на западномъ берегу его лежитъ Вабергъ, на сѣверномъ — желѣзодѣлательный заводъ Форсвикъ.

Боттичелли или Ботичелли (Sandro Botticelli), собственно Алессандро Филипепи, живописецъ Тосканской школы, род. въ 1447, † 17 мая 1515. Сначала его отдали въ ученье къ нѣкоему Боттичелли, отличному золотыхъ дѣлъ мастеру; отъ него онъ и получилъ свою фамилію. Но скоро обнаружилось въ немъ неодолимое влеченіе къ живописи, и онъ сталъ учиться ей у монаха Филиппо Липпи. У него перенялъ Б. ту страстность въ изображеніи трогательныхъ мотивовъ, которою отличаются историческія картины Липпи. Оригинальная же черта собственнаго таланта его состоитъ въ наклонности къ фантастическому. Онъ одинъ изъ первыхъ внесъ въ искусство своего времени античный миѳъ и аллегорію и съ особенной любовью работалъ надъ миѳологическими сюжетами. Особенно эффектна его Венера, которая нагая плыветъ по морю въ раковинѣ; боги вѣтровъ осыпаютъ ее дождемъ розъ и гонятъ къ берегу (во Флоренціи). Лучшимъ твореніемъ Боттичелли считаютъ начатую имъ въ 1474 г. стѣнную живопись въ Сикстинской капеллѣ Ватикана. Боттичелли, говорятъ, былъ приверженцемъ Савонаролы и усердно изучалъ Данта; плодомъ этого изученія явились гравюры на мѣди, приложенныя къ вышедшему въ свѣтъ во Флоренціи въ 1481 г. изданію Дантова «Ада» (изданіе Магны).

Ботто (Янъ)—словацкій поэтъ, род. 1859, † 1881 г., извѣстенъ своими балладами и романсами; его сочиненія изданы въ первомъ томѣ «Knihovny česko-slovenské» (Прага, 1880).

Ботугольскій (Бутогольскій) или Алибертовскій графитный пріискъ Иркутской губ. и уѣзда, лежитъ на водораздѣлѣ рр. Оки и Бѣлой, притоковъ Ангары, въ 400 в. на ЮЗ. отъ Иркутска, на абсолютной высотѣ 7350 ф. Ботогольскій голецъ находится въ Саянскихъ горахъ, близъ Китайской границы, его сѣв. сторона состоитъ изъ гранита, а южн.—изъ сланцевъ и известняковъ; по сѣверозап. сторонѣ гольца течетъ рч. Ботоголъ, а по В.—Кошголъ, впадающія въ 4-хъ верстахъ ниже пріиска въ р. Канчу, притокъ Бѣлой; мѣсторожденіе графита открыто французскимъ подданнымъ Алиберомъ въ 1847 г. Графитъ проходитъ жилами въ гранитѣ и сіенитѣ и гнѣздами въ кристаллическомъ известнякѣ, разрабатывается посредствомъ шахты глубиною болѣе 8 саж. По анализу графитъ оказался превосходнаго качества и не уступаетъ по своему достоинству борроудельскому англійскому графиту. По примѣрному исчисленію Алибертовскій пріискъ содержитъ до 100000 пуд. графита. Сообщеніе съ пріискомъ очень затруднительно. Въ 1831 г. открыто было присутствіе графита въ береговыхъ обнаженіяхъ по р. Гаргану, притоку Оки. Ср. G. Radde, «Berichte über Reisen im Süden von Ost-Sibirien» (1861); «Вѣстн. Имп. Русск. Географ. общ.» (1854 г., ч. XI, кн. IV); «Bull. de la Soc. Imp. des nat. de Mosc.» (1856 г. part. 1; 1857 г. № 4); «Записки Спб. Отд. Имп. Р. Г. общ.» (кн. IV, 1857 г.); «Горный журналъ» (1855 г., ч. I, кн. II). *Ф. Ш.*

Ботуель (Джемсъ-Гепбюрнъ Bothwell)— убійца Дарнлея и позднѣе супругъ его вдовы, Маріи Стюартъ. Родился въ 1536 г. Надменный и честолюбивый, отважный до дерзости, красивый, одаренный отъ природы и не безъ знаній, по происхожденію принадлежавшій къ одному изъ самыхъ богатыхъ и могущественныхъ родовъ своей страны, ненасытный въ погонѣ за властью и наслажденіями, протестантъ по исповѣданію, Б. представлялъ собою истинный типъ шотландскаго аристократа того времени. 23-хъ лѣтъ отъ роду Б. былъ назначенъ вдовой короля Якова V, Маріей Гизъ, лордомъ-намѣстникомъ на англійской границѣ, и въ качествѣ такого принялъ горячее участіе въ распряхъ съ лордомъ Арраномъ, Мурреемъ и ихъ партіей. Въ 1560 г. регентша послала его во Францію. Но здѣсь Ботуель, вслѣдствіе происковъ враговъ своихъ, былъ заключенъ въ тюрьму; вскорѣ онъ оттуда убѣжалъ, попалъ, однако, въ руки англичанъ и былъ посаженъ въ Тоуеръ. Спустя годъ, Б. получилъ свободу и отправился опять во Францію, откуда вернулся въ Англію въ августѣ 1565 послѣ разрыва Маріи Стюартъ съ Мурреемъ, и вскорѣ достигъ высокаго положенія. Объ отношеніяхъ его къ королевѣ, съ которой онъ вступилъ въ бракъ 15 мая 1567, см. статью Марія Стюартъ. Паденіе королевы рѣшило вмѣстѣ съ тѣмъ и участь Б. Враги его распространили слухъ, что онъ занимался на островахъ Оркнейскихъ и Шетландскихъ морскимъ грабежомъ (Б. былъ герцогомъ Оркнейскимъ и имѣлъ тамъ замокъ Кирквель). Б. бѣжалъ было въ Норвегію, но опять былъ задержанъ въ горахъ и отвезенъ въ Копенгагенъ, откуда не смотря на всѣ домогательства англійскихъ и шотландскихъ властей, выданъ не былъ, но не получилъ и свободы. Ботуель умеръ въ Драгсгольмскомъ замкѣ, на сѣв.-зап. берегу Зеландіи, въ ноябрѣ 1575 г., а не въ Мальмэ, какъ утверждаютъ нѣкоторые, и гдѣ до сихъ поръ показываютъ башню, въ которой будто бы онъ былъ заключенъ. Срв. Петрикъ (Petrick), «Zur Geschichte des Grafen von B.» (Спб., 1874).

Ботулизмъ—см. Колбасный ядъ.

Ботулинскій наслегъ верхневилюйскаго улуса, по лѣвой сторонѣ р. Вилюя; урочищъ—18, юртъ—386; населенія мужского п.— 943, женскаго п.—920.

Ботушаны—см. Ботошаны.

Ботцарисъ — фамилія, прославившаяся въ новѣйшей исторіи Греціи, во время борьбы за независимость: 1) Маркъ Б. родился

1789 г. въ Сули (Албанія), бѣжалъ отъ Али-паши Янинскаго на Іоническіе о-ва и сражался противъ него подъ турецк. знаменами, но потомъ вступилъ съ нимъ въ союзъ. Когда греки поднялись для сверженія турецкаго ига, онъ явился однимъ изъ главныхъ ихъ предводителей и прославился геройскимъ мужествомъ при защитѣ Миссолунги. Онъ погибъ во время ночного нападенія на турецкій лагерь при Карпеницѣ (1823), гдѣ собственноручно убилъ Мустафу-пашу скутарійскаго.—2) Константинъ Б., братъ предъидущаго, былъ въ числѣ героевъ, продолжавшихъ защиту Миссолунги. Когда уже не оставалось надежды на спасеніе крѣпости, онъ съ 1 тыс. воиновъ пробился сквозь густые ряды враговъ. Умеръ въ 1853 г.—3) Наѳосъ Б., дядя обоихъ вышеназванныхъ, еще въ 1803 г. сражался въ рядахъ суліотовъ, потомъ находился во франц. службѣ, затѣмъ участвовалъ въ войнѣ за независимость, былъ въ числѣ защитниковъ Миссолунги, откуда и ушелъ вмѣстѣ со своимъ племянникомъ Константиномъ. Умеръ въ 1831 г.—4) Дмитрій Б., сынъ Марка, полковникъ артиллеріи, считался однимъ изъ образованнѣйшихъ воен. людей Греціи и три раза занималъ постъ военнаго министра при короляхъ Оттонѣ и Георгѣ. Умеръ въ 1870 г.

Ботъ — всякое небольшое одно-мачтовое судно, служащее для перевозки значительныхъ грузовъ. Б., ходящіе между Петербургомъ и Кронштадтомъ подъ названіемъ лихтеровъ, могутъ поднимать отъ 6 до 10 тыс. пудовъ. Б. имѣетъ одну мачту и бушпритъ, горизонтально выстрѣливаемый (выдвигаемый) на носу. Парусность Б. состоитъ изъ гафельнаго грота, фока или фока-стакселя, кливера и топселя; кливеровъ на Б. три; они поднимаются по одному за-разъ, смотря по силѣ вѣтра. Кромѣ большого, средняго и малаго кливера, для тихихъ вѣтровъ имѣется еще летучій кливеръ, галсъ котораго не доходитъ до поки бушприта, а фалъ до своего мѣста. Б. бываютъ палубные для морскихъ плаваній, а безпалубные—для прибрежнаго.

Ботъ—одномачтовое плоскодонное рѣчное судно, плавающее по р. Нѣману. Въ 1884 г., при общемъ числѣ всѣхъ нѣманскихъ судовъ 696, считалось 315 ботовъ, изъ которыхъ только $^1/_6$ часть (или 47) обыкновенной нѣманской конструкціи, остальные же 268—прусской. Нѣманскіе боты длиною 18—23 саж., при ширинѣ 2—$3^1/_2$ саж. и осадкѣ безъ нагрузки 1—3, а съ нагрузкою $6^1/_2$—9 четвертей аршина, съ подъемной силой отъ 10000 до 20000 пудовъ; наибольшая продолжительность ихъ службы—8 лѣтъ. Прусскіе боты, большею частью, длиною отъ 5 до 15 саж., при ширинѣ 1—3 саж. и осадкѣ до нагрузки 2—3, а послѣ нагрузки 7—11 четвертей и могутъ служить до 50 л. На первыхъ требуется 10—16 рабочихъ, на вторыхъ же всего 1—4. Строятся боты въ гродненскомъ у.: въ мѣстечкахъ Лунно, Зельвяны и Мосты; лидскомъ у. (Виленской губ.): въ мѣстечкахъ Орли, Бѣлицы и Дѣлятичи и деревнѣ Шавлино, и минскомъ у.: въ мѣстечкѣ Столбцы. Здѣсь построено въ 1884 г. 18 ботовъ, стоимостью съ оснасткою 15000 руб. *В. С.*

Ботъ (Андрей и Іоганнъ Both)—два знаменитыхъ нидерландскихъ художника, род. въ Утрехтѣ около 1610 г., получили первоначальное художественное образованіе у Авраама Блумарта, затѣмъ отправились въ Италію. Здѣсь Андрей занялся портретной и жанровой живописью, подражая Бамбоччіо, а Іоганнъ избралъ себѣ образцемъ Клодъ Лоррэна. Андрей писалъ на пейзажахъ Іоганна человѣческія фигуры. Лучшая картина Іоганна: «Отдыхъ всадника въ лѣсу», находится въ Дрезденской галлереѣ. Андрей утонулъ въ Венеціи въ 1650 г., а Іоганнъ, спустя годъ, умеръ въ Утрехтѣ.

Боты—см. Бготъ.

Ботэнъ (Louis-Eugène-Marie Bautain), французскій философъ и богословъ, родился въ Парижѣ 17 февраля 1796 г., получилъ образованіе въ Нормальной школѣ, съ 1816 г. состоялъ преподавателемъ философіи при страсбургской гимназіи и вскорѣ затѣмъ (1819) сталъ читать философію при тамошнемъ университетѣ. Какъ приверженецъ либеральныхъ взглядовъ, онъ былъ въ 1824 г. отрѣшенъ отъ должности, но вслѣдствіе внезапно наступившей перемѣны въ его образѣ мыслей сдѣлался ревностнымъ католикомъ и принялъ даже въ 1828 г. священство, послѣ былъ вновь допущенъ къ преподавательской дѣятельности. Но университетская дѣятельность Б. и написанныя имъ сочиненія втянули его въ споръ съ епископомъ его епархіи по вопросу: можно-ли въ дѣлѣ вѣры руководствоваться разумомъ. И вотъ, вскорѣ Б. стали вновь обвинять въ ереси и потребовали отъ него (1834), чтобы онъ отрекся отъ своихъ взглядовъ. Враждебныя отношенія между нимъ и духовенствомъ особенно обострились, когда онъ въ своемъ сочиненіи: «De l'enseignement de la philosophie en France au XIX siècle» (Страсбургъ, 1833) напалъ на господствовавшій схоластическій методъ, и аббатъ Боншозъ (Bonnechose) издалъ его ученіе подъ заглавіемъ: «Philosophie du christianisme, correspondances religieuses de Mr. Louis B.» (Страсб., 1835, 2 т.). Б., какъ докторъ философіи, юриспруденціи, медицины и теологіи, ссылался на свои четыре диплома, какъ достаточныя доказательства своей компетентности, которой нельзя было, конечно, за нимъ оспаривать. Церковныя несогласія были наконецъ улажены въ виду, во всякомъ случаѣ притворнаго, отреченія Ботэна (1834). Ср. Bautain, «Lettre a Mgr. de Trevern évêque de Strasbourg» (Страсбургъ, 1836) и вслѣдствіе поѣздки его въ Римъ къ папѣ. Б. поручили даже руководство духовной коллегіей въ Жуи (Juilly). По возвращеніи во Францію, Б. поселился въ Парижѣ, гдѣ собиралъ вокругъ себя большой кругъ учениковъ и читалъ проповѣди, которыя привлекали массу слушателей. Въ 1848 г. архіепископъ Сибуръ назначилъ Б. главнымъ викаріемъ парижскаго діоцеза; въ 1853 г. Б. сталъ профессоромъ нравственнаго богословія при теологическомъ факультетѣ въ Парижѣ, гдѣ онъ умеръ 18 окт. 1867 г. Изъ его сочиненій, представляющихъ собою смѣсь взглядовъ бл. Августина, Платона, Канта, Якоби и др., назовемъ: «Psichologie expérimentale» (2

т., Страсбургъ, 1839; 2-ое изданіе Парижъ, 1859); «Philosophie morale» (2 т., Парижъ, 1842); затѣмъ спеціальнѣе относящіяся къ теологіи: «Philosophie du christianisme» (2 т. 1835)—трудъ, за кот. тюбингенскій университетъ удостоилъ его докторской степени; «La religion et la liberté considérées dans leurs rapports» (Пар., 1848)—собраніе его парижскихъ проповѣдей. Затѣмъ, «La morale de l'Evangile comparée aux divers systémes de morale» (Пар., 1855); собраніе чтеній въ Сорбоннѣ. Кромѣ того, «Philosophie des lois» (Пар., 1860) и, наконецъ, книги назидательнаго содержанія, какъ «Conseils Spirituels», «La chrétienne de nos jours» и т. д.

Боуверы—происходятъ отъ выѣхавшаго въ 1643 г. въ Россію изъ Польши Христофора Боувера. Родъ Боуверовъ внесенъ въ 6 час. двор. родосл. книги по Смоленской губ.; гербъ этого рода находится въ III ч. Герб. подъ № 88.

Боудичъ (Нафанаилъ Bowditc h)—замѣчательный американскій астрономъ, родился 26 ноября 1773 въ Салемѣ, въ Массачусетсѣ. Съ ранней молодости полюбилъ занятія математикой, былъ въ ученьи у одного судоторговца и въ 1795 году, на купеческомъ кораблѣ, совершилъ первое свое большое морское путешествіе. Благодаря своему сочиненію: «The american practical navigator» (Бостонъ, 1800; 9-ое изданіе Нью-Іоркъ, 1837) и превосходному переводу Лапласовой «Небесной Механики» (4 т., Бостонъ, 1829—39), изданному съ весьма цѣнными примѣчаніями, онъ былъ приглашенъ на каѳедру математики и астрономіи въ Гарвардовъ университетъ въ Массачусетсѣ, но отклонилъ это предложеніе, потому что предпочелъ отдаться политической дѣятельности. Впослѣдствіи былъ президентомъ бостонской академіи наукъ и искусствъ и † въ Бостонѣ 16-го марта 1838 г.—Его сынъ издалъ: «Memoir of Nathaniel Bowditch» (Бостонъ, 1839).

Боулешти—дер. въ Валахіи, при которой въ 1828 русскій отрядъ въ 6400 челов. подъ нач. ген. Гейсмара разбилъ турецкую 26 тысячную армію.

Боулъ—гора въ нагорномъ Дагестанѣ, въ Главномъ Кавказскомъ хребтѣ, имѣетъ абсолютную высоту 13243 анг. фут. по геод. измѣр.

Боульсъ (William-Lisle Bowles)—англійскій поэтъ, родился 24 сентября 1762 г. въ Кингсъ - Суттонѣ въ Нортемптонширѣ, гдѣ отецъ его былъ священникомъ, учился въ Оксфордѣ и въ 1803 получилъ мѣсто каноника при салисберійскомъ соборѣ, позднѣе—ректорство бремгильское въ Уильтширѣ, гдѣ оставался до самой своей смерти, 7 апрѣля 1850 г. Б. извѣстенъ не только, какъ неутомимый борецъ за епископальную церковь, но и какъ лирическій поэтъ, издавшій много стихотворныхъ сборниковъ, какъ напр.: «Sonets» (Лондонъ, 1789; 8 изданіе 1802), «Elegiac Stanzas» (Лонд., 1796), «Hope, an allegorical Wetch» (Лонд. 1796), «Coomb Ellen» (Лонд. 1798), «Saint Michael's Mount» (Лонд. 1798), «The Picture» (Лонд. 1803), «The Sorrows of Switzerland», (Лонд. 1806), «The Missionary» (изданіе 2, Лонд. 1824) и мног. друг. Лучшимъ поэтическимъ произведеніемъ его считается: «The spirit of Discovery by Sea». Въ своемъ изданіи сочиненій Попа (10 т., Лондонъ, 1806 г.) онъ очень строго отнесся къ этому писателю, отчего и завязалась у него многолѣтняя полемика съ Лордомъ Байрономъ, Кемпбеллемъ и Роско (Roscoe). Изъ его прозаическихъ сочиненій, кромѣ сборника проповѣдей (Лондонъ, 1826), заслуживаетъ упоминанія «Life of Thomas Ken, deprived bishop of Bath and Wells» (2 т., Лондонъ, 1830—31).

Боуманъ (Вильямъ Bowman)—извѣстный англійскій врачъ, род. 26 іюля 1816 въ Нантвичѣ въ Чеширѣ, въ 1831 г. учился въ Бирмингамѣ и Лондонѣ, гдѣ сдѣлался — прозекторомъ профессора анатоміи Тодда. Въ 1838 и 1841 г. ѣздилъ для усовершенствованія въ Германію и Францію. Научную извѣстность Б. создалъ себѣ рядомъ работъ въ Трудахъ королевскаго общества (Transactions of the Royal Society): «On the minute structure of voluntary muscle in the living body» (1840), «On the contraction of voluntary muscle in the living body» (1841) и «On the structure and use of the Malpighian bodies in the Kidney» (1842). Съ 1845 онъ вмѣстѣ съ Тоддомъ обработывалъ составившее эпоху большое сочиненіе. «The Physiological Anatomy and Physiology of Man», пятый и послѣдній томъ котораго вышелъ только въ 1856 г. Въ 1846 г. Б. былъ назначенъ демонстраторомъ по анатоміи въ королевской коллегіи и ассистирующимъ хирургомъ при госпиталѣ королевской коллегіи, постепенно пріобрѣлъ большую хирургическую практику, которая еще болѣе увеличилась вслѣдствіе одновременнаго назначенія его врачемъ при королевскомъ лондонскомъ глазномъ госпиталѣ. Результатомъ его работъ на послѣднемъ мѣстѣ явились его: «Lectures on the parts concerned in the operations of the eye» (Лондонъ, 1849), обезпечившія ему мѣсто между первыми окулистами Европы. Позднѣе Б. сдѣлался еще профессоромъ анатоміи и физіологіи въ королевской коллегіи. Въ 1855 г. онъ отказался отъ этой профессуры, а въ 1862 г. отъ своего мѣста врача въ госпиталѣ королевской коллегіи, чтобы вполнѣ посвятить себя офтальмологической практикѣ. Значительные матеріалы для офтальмологіи онъ публиковалъ въ «Ophthalmologic Hospital Reports» и «Medical Times». Б. состоитъ президентомъ офтальмологическаго общества Соединеннаго королевства. *Э. Б.*

Боунти—группа острововъ, принадлежащая къ Новой Зеландіи, въ южной части Великаго Океана, подъ 47°50′ ю. ш. и подъ 179°7′ в. д. (по гриничскому меридіану), въ 650 километрахъ на В. отъ Новой Зеландіи. Она состоитъ изъ 24 небольшихъ, но довольно высокихъ скалистыхъ острововъ, бѣдныхъ водой, лишенныхъ всякой растительности, но богатыхъ тою породой тюленей, изъ шкуръ которыхъ выдѣлывается мѣхъ. Открыта она Блеемъ (Bligh), капитаномъ корабря Боунти, въ сентябрѣ 1788.

Боурингъ (сэръ Джонъ Bowring) — англійскій государственный дѣятель, путешественникъ и писатель. Родился 17 октября 1792 въ Экзетерѣ въ Девонширѣ. Уже на 14-мъ году принялъ участіе въ дѣлахъ отца, суконнаго фабриканта, и затѣмъ, въ качествѣ кожа-

вояжера, объѣхалъ большую часть европейскаго материка. Обладая необыкновенными способностями къ изученію языковъ, онъ въ тоже время занимался литературой объѣзжаемыхъ имъ странъ и скоро пріобрѣлъ извѣстность, какъ собиратель и искусный переводчикъ древнихъ и новыхъ народныхъ стихотвореній почти всѣхъ странъ Европы: «Specimens of the Russian poets» (2 т. Лондонъ, 1821—23), «Batavian anthology» (Лонд, 1824), «Specimens of the Polish poets» (Лонд., 1827), «Servian popular poetry» (Лондонъ, 1827), «Esthonian Anthology» (Лондонъ, 1832), «Poetry of the Magyars» (Лондонъ, 1830), и «Ancient poetry and romances of Spain» (Лонд., 1824). Личныя отношенія къ англійскимъ радикаламъ, и въ особенности къ Бентаму, который позднѣе назначилъ его своимъ душеприкащикомъ и поручилъ ему изданіе всѣхъ своихъ сочиненій, побудили его отдаться политикѣ. Въ 1824 онъ сдѣлался сотрудникомъ «Westminster Review», въ 1825 взялъ на себя редакцію этого періодическаго изданія, основаннаго въ духѣ Бентамовой школы, и сложилъ съ себя эту обязанность лишь послѣ Іюльской революціи. Въ 1832 избранъ въ члены палаты общинъ и въ тоже время англійское правительство назначило его членомъ смѣшанной коммисіи для изслѣдованія коммерческихъ отношеній Англіи и Франціи; составленные имъ вмѣстѣ съ Вилье (Villiers) и представленные въ 1834 и 1835 въ парламентъ доклады этой коммиссіи («Reports on the commercial relations between France and Great Britain»—2 т. Лондонъ, 1835—36) считаются образцовыми. Въ тоже время по порученію правительства онъ составилъ докладъ о торговлѣ, фабрикахъ и промыслахъ Швейцаріи—докладъ, въ которомъ старался разъяснить преимущества свободной торговли надъ запретительной системой. Позднѣйшія должностныя поѣздки, предпринятыя имъ въ Италію, преимущественно въ Тоскану (1836), въ Египетъ и Сирію дали ему матеріалъ для дальнѣйшихъ сообщеній въ парламентѣ. На выборахъ 1837 г. Б. потерялъ свое мѣсто въ парламентѣ, но послѣ дѣятельнаго участія въ агитаціи, возбужденной образовавшеюся тогда лигой противъ хлѣбныхъ законовъ, онъ въ 1841 г. снова былъ избранъ въ палату общинъ. Здѣсь онъ принялъ выдающееся участіе въ упорной пятилѣтней борьбѣ, окончившейся въ 1846 году побѣдой началъ свободной торговли. Новое поприще открылось передъ нимъ, когда въ 1849 онъ былъ назначенъ консуломъ въ Кантонѣ. Твердость духа, съ которой онъ въ этой должности боролся противъ интригъ китайскихъ властей, снискали ему расположеніе торговаго міра и министерства въ такой степени, что когда онъ, получивъ отпускъ, вернулся въ Лондонъ, его назначали гонконгскимъ губернаторомъ и главнымъ надзирателемъ англійской торговли въ Китаѣ. Въ это же время, 9 февраля 1854, королева пожаловала ему дворянство. Передъ вторичнымъ отъѣздомъ въ Китай онъ издалъ сочиненіе о десятичной системѣ: «The decimal system in numbers, coins and accounts» (Лонд., 1854). Затѣмъ въ книгѣ: «The Kingdom and people of Siam» (2 т., Лонд., 1857) онъ описалъ свою поѣздку въ Сіамъ, предпринятую для заключенія торговаго договора съ сіамскимъ королемъ. Между тѣмъ захватъ китайцами одного судна, плававшаго подъ британскимъ флагомъ, повелъ къ открытію враждебныхъ дѣйствій противъ Китая. Послѣдовавшее затѣмъ по приказанію Боуринга, безъ объявленія войны, бомбардированіе Кантона, возбудило жаркія пренія въ парламентѣ, окончившіяся распущеніемъ парламента и увольненіемъ Б. отъ его должности. На возвратномъ пути въ Англію онъ посѣтилъ Филиппинскіе острова и эту поѣздку описалъ въ увлекательномъ сочиненіи: «Visit to the Philippine islands» (Лонд., 1860). Въ 1859 Б. окончательно вышелъ изъ государственной службы съ пенсіей. Впрочемъ, въ 1861 на него возложено было веденіе переговоровъ для заключенія торговаго трактата съ Итальянскимъ королевствомъ; позднѣе онъ, какъ дипломатическій представитель сіамскаго и гавайскаго правительствъ, заключилъ цѣлый рядъ торговыхъ договоровъ съ Бельгіей, Голландіей, Испаніей, Швеціей, Италіей и Швейцаріей. Неутомимо работая до глубокой старости, онъ умеръ въ Клармонтѣ (въ Экзетерѣ) 23 ноября 1872. Его вдова издала его посмертное сочиненіе: «A memorial volume of sacred poetry, with a memoir of the author» (Лонд., 1873).—Сынъ его **Эдгардъ Альфредъ** Б. (род. 1826) извѣстенъ какъ членъ парламента и переводчикъ Шиллера, Гете и Гейне.

Боусъ или правильнѣе **Еремѣй Баусъ** (Jerome Bowes) — посланникъ англійской королевы Елисаветы въ Москву, въ 1583 году, оставившій описаніе своего путешествія. Въ 1582 году Иванъ Васильевичъ Грозный отправилъ въ Лондонъ посольство, во главѣ котораго былъ поставленъ дворянинъ Ѳедоръ Писемскій для заключенія союза съ Англіей противъ Польши и для переговоровъ о женитьбѣ царя на племянницѣ королевы—Маріи Гастингсъ. Ни по тому, ни по другому вопросу Писемскій ничего не добился отъ лондонскаго правительства и въ 1583 г. вернулся въ Москву. Съ нимъ Елисавета отправила и Б., главною цѣлью посольства котораго было настаивать на новомъ подтвержденіи всѣхъ прежнихъ привиллегій бѣломорскаго англійскаго общества и требовать вознагражденія за незаконные поборы и убытки, нанесенные англійскимъ купцамъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ онъ долженъ былъ отклонить Іоанна и отъ союза и отъ брака. Такая миссія создала Еремѣю Б. довольно непріятное положеніе въ Москвѣ, ухудшавшееся еще вслѣдствіе его «заносчивости и дерзкаго поведенія». Особенно онъ много жаловался на притѣсненія отъ приставленныхъ къ нему кормовщиковъ и думнаго дьяка Щелкалова. Но пока былъ живъ Грозный, увлекавшійся мыслью о женитьбѣ на англичанкѣ, Б. все таки пользовался нѣкоторымъ довѣріемъ и успѣлъ выговорить у царя подтвержденіе всѣхъ торговыхъ привилегій англичанъ. Но на другой же день по смерти Іоанна, Щелкаловъ приказалъ оцѣпить домъ, въ которомъ жилъ посолъ, и никого не впускать и не выпускать изъ него. Въ такомъ положеніи Б. находился 9 недѣль. Наконецъ въ маѣ онъ былъ представленъ новому царю и получилъ отпускъ, награжденный дара-

ми и грамотою, подтверждающею прежнія торговыя льготы англичанъ. Но ни даровъ, ни грамоты озлобленный посланникъ не привезъ въ Лондонъ, то и другое было имъ оставлено въ Архангельскѣ. Въ своемъ донесеніи Елисаветѣ о переговорахъ и положеніи англійскихъ купцовъ въ Московскомъ государствѣ онъ многое сообщилъ въ ущербъ истинѣ, какъ обнаружилось изъ посольства Бекмана (см. это сл.). Такъ, онъ сначала доносилъ, что англичанамъ новымъ царемъ воспрещено торговать въ Россіи, а затѣмъ, когда это было опровергнуто Бекманомъ, говорилъ, что съ англичанъ берутъ пошлины, а съ другихъ не берутъ. Хотя и это было отвергнуто Бекманомъ, тѣмъ не менѣе Елисавета въ грамотѣ къ царю, врученной Бекману при его отъѣздѣ, называла Бауса человѣкомъ разсудительнымъ и искуснымъ въ веденіи дѣлъ, и долго еще продолжала его оправдывать передъ московскимъ правительствомъ, утверждая, главнымъ образомъ, то, что «клеветы и противодѣйствіе царскихъ слугъ разсердили его и заставили забыть о своихъ обязанностяхъ».

Описаніе его путешествія помѣщено у Гаклюйта, подъ заглавіемъ: «Jerome Bowes voyage and ambassady to the Emperor of Russia in the year 1583». Во второмъ изданіи сборника оно носитъ слѣдующее заглавіе: «A brief discourse of the Voyage of Sir Jerome Bowes, Knight, her Majesties Ambassador to Iwan Wassilewich in the year 1583». На русскомъ языкѣ оно неизвѣстно ни въ цѣломъ переводѣ ни въ извлеченіяхъ. См. о немъ Аделунга—«Uebersicht der Reisenden» и ст. Мартенса въ «Русской Мысли», 1891 г., № 2: «Дипломатическія сношенія Россіи съ Англіей». *В. Р.*

Боутъ—накладка на парусъ, для прочности—см. Парусъ.

Бофорція (Beaufortia R. Br.)—названіе австралійскаго рода красивыхъ кустарниковъ изъ семейства миртовыхъ (Myrtaceae); дано англійскимъ ботаникомъ Робертомъ Броуномъ въ честь герцогини Бофортъ. Б. снабжена цѣльными, вѣчнозелеными листьями и красными цвѣтами въ кистяхъ или колосьяхъ. Введенная въ новѣйшее время въ культуру, какъ оранжерейное и комнатное растеніе, Б. требуетъ, подобно прочимъ австралійскимъ миртовымъ, тѣнистаго положенія и умѣренной поливки лѣтомъ, а зимою какъ можно болѣе свѣта и воздуха при умѣренномъ теплѣ; размноженіе побѣгами затруднительно. *А. А.*

Бофоръ (Beaufort)—два округа съ городами того же имени въ Капской колоніи Южн. Африки. Западный Бофоръ — округъ въ Мидлендской провинціи въ 22107 кв. км. съ 8322 жит., въ томъ числѣ 3738 бѣлыхъ. Главный городъ Б. (1585 ж.) соединенъ желѣзной дорогой съ Капштадтомъ и имѣетъ библіотеку, ратушу, 4 церкви и большое водохранилище.—Восточный Бофоръ и Фортъ Бофоръ—округъ въ Сѣверо-восточной провинціи, насчитываетъ на 1898 кв. км. 14748 ж., изъ которыхъ 2998 бѣлыхъ. Главный городъ Фортъ-Бофоръ, на рѣчкѣ Катѣ, имѣетъ 1146 жит.

Бофоръ (Beaufort), знаменитый англійскій родъ въ Англіи, получившій свое имя отъ одного замка въ Анжу.—Генрихъ Б., побочный сынъ герцога Іоанна Гентскаго и сводный братъ короля Генриха IV, епископъ винчестерскій, кардиналъ и одно время канцлеръ королевства, игралъ большую роль во всѣхъ важнѣйшихъ дѣлахъ своего времени. Въ 1417, находясь на пути къ Святымъ мѣстамъ, онъ способствовалъ на Констанцскомъ соборѣ избранію папы Мартина V и получилъ за это кардинальскую шляпу. Съ племянникомъ своимъ Генрихомъ V у него были разныя столкновенія. Когда, въ видахъ продолженія войны съ Франціей, король потребовалъ новаго обложенія духовенства, Б. больше всѣхъ воспротивился этой мѣрѣ. Въ 1427 г. онъ организовалъ въ Германіи крестовый походъ противъ гусситовъ, побывавъ въ Богеміи еще въ 1421. Въ 1431 онъ сопровождалъ юнаго короля Генриха VI во Францію для коронованія въ Парижѣ. Вмѣстѣ съ Бедфордомъ онъ усердно хлопоталъ о казни Орлеанской дѣвы и предсѣдательствовалъ на судѣ, произнесшимъ надъ нею смертный приговоръ. Наконецъ, ему приписываютъ также убійство его племянника герцога Глочестерскаго, † 1447.—Эдмундъ Б., графъ дорсетскій, правнукъ короля Эдуарда III, домогался послѣ смерти герцога Бедфордскаго регентства во Франціи за малолѣтняго короля Генриха VI; но ему былъ предпочтенъ Ричардъ, герцогъ іоркскій. Когда въ 1445 г. послѣднему снова было обѣщано регентство на 5 лѣтъ, Б. съумѣлъ при помощи королевы Маргариты и ея любимца, герцога Суфолькскаго, добиться того, что Генрихъ VI нарушилъ свое слово и 1447 поручилъ ему управленіе Франціей. Неудачи англійскаго оружія противъ окрѣпшей Франціи и ненависть его соперника грозили Б., по возвращеніи въ Англію 1450 г., роковыми послѣдствіями. Онъ, правда, нашелъ себѣ защиту въ расположеніи короля и королевы, но цѣною гражданской войны, въ которой противъ него, какъ представителя Алой розы, выступилъ Ричардъ Іоркскій, глава Бѣлой розы. Обвиненный въ государственной измѣнѣ, онъ одно время былъ заключенъ въ Тоуэръ и съ трудомъ спасъ свою голову. Въ сраженіи при Сентъ-Альбансѣ, въ которомъ герцогъ Ричардъ разбилъ королевскую армію 1455 г., Б. погибъ на полѣ сраженія. Изъ трехъ сыновей его Генрихъ и Эдмундъ, стремившіеся отмстить смерть отца на домѣ Іорка, были казнены по повелѣнію короля Эдуарда IV іоркскаго, а третій—Іоаннъ, умеръ безъ прямыхъ наслѣдниковъ. Съ нимъ угасла законная линія герцоговъ Сомерсетскихъ изъ дома Б. Незаконный сынъ вышеупомянутаго Генриха, Карлъ Сомерсетъ, получилъ 1514 г. титулъ графа Ворчестерскаго. Одинъ изъ его потомковъ Генрихъ, пятый графъ Ворчестеръ, пожалованъ 1642 г. въ маркизы Ворчестеръ, а его внукъ Генрихъ сдѣланъ Карломъ II въ 1683 г. герцогомъ Б. Отъ послѣдняго происходятъ нынѣшніе англійскіе герцоги Б. Въ настоящее время этотъ титулъ носитъ Генри-Чарльсъ-Фицрой-Сомерсетъ, род. 1 февраля 1824 и наслѣдовавшій 1853 г. своему отцу, седьмому герцогу.

Французскіе герцоги Б. ведутъ свой родъ отъ возлюбленной Генриха IV, Габріелли д'Эстрэ (см. это сл.), изъ любви къ которой

онъ возвелъ въ герцогство принадлежавшій ея семейству маленькій городокъ Бофоръ въ Шампани (1597). Особенной извѣстностью пользуется Франсуа де Вандомъ (см. это сл.), герцогъ Б., внукъ Габріэлли и Генриха IV.

Бельгійскіе графы и герцоги Б. ведутъ свое имя отъ замка въ графствѣ Намюръ. Графы Б. упоминаются уже въ 1005 г., когда императоръ Генрихъ II пожаловалъ Б. Вальтеру, сыну арденскаго князя Готфрида. Въ XIII ст. они распались на 4 рода: Б. де Гонъ, Б. де Фаллэ, Б. де Сельсъ и Б. де Спонтенъ, изъ которыхъ наиболѣе прославилась послѣдняя линія, особенно во время Крестовыхъ походовъ. Нынѣшній глава герцоговъ Б.—Альфредъ, род. 16 іюня 1816 г. Единственный сынъ его отъ перваго брака, принцъ Фридрихъ, род. 1843.

Бофоръ (Beaufort)—названіе многихъ небольшихъ городовъ въ Сѣв. Америкѣ. Портовой гор. Б., столица графства Картеретъ въ Сѣв. Каролинѣ, у впаденія р. Ньюпортъ въ Альбемарле-зундъ, имѣетъ наилучшую гавань во всемъ штатѣ, въ которой грузятся на корабли главные предметы его вывоза: смола и скипидаръ. Въ 1880 населеніе его простиралось до 2520 д. и вело дѣятельную береговую торговлю.—Б. на рѣкѣ Портъ-Роялѣ, въ Южной Каролинѣ, доступный для кораблей до 4 метр. водоизмѣщенія, расположенъ въ богатой хлопкомъ мѣстности. Жит. въ 1880 г. было 4959.

Бофоръ (Beaufort)—названіе 11 селеній и замковъ во Франціи. Между ними самое значительное Бофоръ ан-Валле, городъ въ департаментѣ Мэны и Луары (Анжу), въ 30 км. къ В. отъ Анжера, вблизи Западной желѣзной дор. Имѣетъ коллежъ, четыре ярмарки и 2351 (община 4627) жит. (1886).

Бохари (т. е. Бухарскій)—прозвище знаменитаго мусульманскаго богослова Абу-Абдалла-Мохаммеда, род. въ 810 г. въ Бухарѣ, † 870, составилъ собраніе изреченій Мохаммеда, которыя ставятся правовѣрными мусульманами наравнѣ съ Кораномъ.

Бохеньчикъ (Андрей)—польско-латинскій писатель XVI в.; окончивъ краковскую академію, посвятилъ себя духовному званію и былъ каноникомъ во Львовѣ. Написалъ: «Bellum theologicum adversum Turcas» (1545); «Liturgia Armenorum seu ecclesiae illorum ritus sacri et ceremoniae (1549): «Tumultuaria responsio in libellum Philippi Melanctonis nuperrime de Ecclesiae auctoritate et veterum Scriptis impie editum» (1540); всѣ печатаны въ Краковѣ.

Бохманъ (Gregor Bochmann)—нѣмец. пейзажистъ, род. 1850 въ своемъ имѣніи Рехатъ въ Эстляндской губ., образованіе получилъ въ ревельской гимназіи и дюссельдорфской академіи (1879). Его пейзажи, обнаруживая вліяніе голландской школы живописи, отличаются реальной правдивостью и прекраснымъ колоритомъ. Сюжеты заимствованы изъ природы и жизни его родины и Голландіи. Таковы его: «Сборъ картофеля въ Эстляндіи» (1876), «Голландскіе шлюзы» (1875) и «Южно-голландскія верфи» (1874), въ берлинской Національной галлереѣ.

Бохмидъ (Бохмитъ)—названіе Магомета въ Несторовой лѣтописи, происшедшее отъ испорченнаго слова Махметъ въ Бахметъ, заимствованное чрезъ одно изъ татарскихъ нарѣчій.

Бохнія—окружн. городъ въ Галиціи, расположенный на 38° 2' сѣв. шир. и 50° вост. долг. (отъ Ферро), въ гористой мѣстности, не вдалекѣ отъ р. Рабы, на разстояніи 38 км. отъ Кракова, съ 8191 жит. Здѣсь находится, между прочимъ, прекрасная римско-катол. приходская церковь, построенная въ 1253 году. Главной достопримѣчательностью Бохніи являются соляныя копи, открытыя, по Длугошу, въ 1251 году, во времена св. Кунигунды, но по другимъ, болѣе достовѣрнымъ источникамъ, извѣстныя уже въ 1198. Насколько до сихъ поръ извѣстно, здѣшнія соляныя залежи представляютъ собою призму длиною 4 км. шириною въ 96 м. и толщиною въ 452 м. Соляные слои бываютъ по большей части довольно тонкіе, а составъ всей залежи тѣмъ отличается отъ сосѣдней величской (см. Величка), что здѣсь не встрѣчается большихъ глыбъ зеленой каменной соли и вся залежь стоитъ почти вертикально. Въ копи находится высѣченная въ соляныхъ глыбахъ часовня св. Креста; кромѣ того, здѣсь устроено водолечебное заведеніе для пользованія солеными ваннами. Въ 1886 г. было добыто 419956 центнеровъ каменной соли и 270100 обыкновенной соли. Казиміръ В. устроилъ здѣсь копь, извѣстную подъ названіемъ Меньшей. Сильно пострадавъ послѣ шведской войны, Б. поднялась лишь въ концѣ прошлаго вѣка послѣ перехода Галиціи подъ австрійское владычество. Ср. «Lagerungsverhältnisse u. Abbau des Steinsalzlagers zu Bochnia in Galizien» (въ «Geolog. Jahrb.», II, 1851).

Бохоль (Bojol)—см. Боголь.

Бохольтъ (Bocholt) — гор. въ Мюнстерскомъ округѣ прусской провинціи Вестфаліи, на р. Аа и линіи Везель-Винтерсвикской ж. д., съ 10576 жит. и ратушей въ стилѣ возрожденія (1618), реальной гимназіей, женскимъ средне-учебнымъ заведеніемъ и замкомъ кн. Сальмъ-Сальмъ. Въ Б. хлопчатобумажныя фабрики, красильныя и ткацкія заведенія, ватная фабрика и чугунно-литейные и машиностроительные заводы.

Бохольтъ (Францъ v. Bocholt) — одинъ изъ старѣйшихъ нѣмец. граверовъ XV ст. Отъ него сохранилось до 38 гравюръ, отличающихся тщательностью отдѣлки и оригинальностью, въ духѣ школы ванъ-Эйка. Таковы: «Самсонъ разрывающій Льва», «Судъ Соломоновъ», «Христосъ и Апостолы» и др.

Бохоричъ (Адамъ Bohorizh)—словинскій писатель XVI в., горячій сторонникъ религіозной реформаціи въ Крайнѣ. Когда краинцы задумали издать Библію въ переводѣ Юрія Далматина, они просили Б., чтобы онъ своею ученостью помогъ осуществленію этого предпріятія. Трудности заключались главнымъ образомъ въ установленіи правописанія. Бохоричъ занялся этимъ вопросомъ и издалъ книгу: «Arcticae horulae succisivae de Latino. Carniolana litteratura ad Latinae linguae analogiam accomodata, unde Moshoviticae, Ruthenicae, Polonicae, Boemicae et Lusaticae linguae cum Dalmatica et Croatica cogna-

tio facile] deprehenditur. Praemittuntur his omnibus tabellae aliquot Cyrillicam et Glagoliticam et in his Ruthenicam et Moshoviticam Orthographiam continentes» (Виттембергъ, 1584). Кромѣ того Бохоричъ издалъ: «Bukvice svetih pisem» и писалъ дѣтскія пѣсни. Всѣ сочиненія Б. впослѣдствіи были сожжены, кромѣ «Arcticae horulae», нѣсколько экземпляровъ котораго сохраняется въ вѣнской, дрезденской и люблянской библіотекахъ.

Бохтюга—р. Вологодск. губ., лѣв. пр. Сухоны, вытекаетъ изъ болотъ кадниковскаго у. (Волог. губ.), течетъ къ Ю. въ безлѣсныхъ и пологихъ берегахъ и, пройдя всего 30 в., впадаетъ въ Сухону. Ширина при устьѣ до 12 саж., глубина до 2 фут.; мелководна, весною по ней тянутъ вверхъ строевой лѣсъ для окрестныхъ деревень изъ Кубинскаго озера.

Боцисъ (графъ Иванъ Ѳеодосѣевичъ)—шаутбенахтъ или контръ-адмиралъ русскаго гребного флота; родился въ Далмаціи, служилъ въ венеціанскомъ флотѣ, а въ концѣ 1703 г., по желанію Петра Великаго, прибылъ въ Россію. 1704 г. назначенъ начальникомъ галернаго флота, который устраивался тогда въ Петербургѣ и Кронштадтѣ. Въ 1705 г. содѣйствовалъ Брюсу (оберъ-коменданту Петербурга) прогнать шведскаго генерала Майделя отъ строившагося тогда Петербурга. Въ 1708 г. графъ Б. нечаянно и удачно напалъ на финляндскій берегъ, раззорилъ гор. Боргъ, собралъ контрибуцію съ окрестныхъ селъ, истребилъ непріятельскій отрядъ и сжегъ 15 купеческихъ судовъ. Въ августѣ того же года снова защищалъ Петербургъ отъ шведскаго генерала Любекера. 1710 г. помогалъ осадѣ и покоренію Выборга. Въ августѣ 1712 г. подъ начальствомъ Апраксина, по дорогѣ къ финскому мѣстечку Вогеласко, завладѣлъ шведской эскадрой изъ 6-ти военныхъ судовъ. Въ 1713 г. командовалъ арьергардомъ флота, въ которомъ Петръ предводительствовалъ авангардомъ и который везъ въ Финляндію сухопутныя войска генералъ-лейтенанта князя Голицына. Петръ Великій находился въ перепискѣ съ гр. Б., котораго цѣнилъ за его знанія и личныя достоинства; по смерти Б., царь взялъ на память его шпагу и обезпечилъ пенсіею его семейство. Во время бракосочетанія Екатерины съ Петромъ Б. былъ посаженнымъ отцомъ царя вмѣстѣ съ вице-адмир. Крюйсомъ. Умеръ въ 1714 г.

Боцманматъ—старшій изъ флотскихъ унтеръ-офицеровъ. Въ отсутствіе боцмана исправляетъ его должность. Боц-тъ обязанъ знать такелажную работу, постановку и спускъ рангоута, все касающееся до вооруженія корабля, компасъ и управленіе рулемъ и парусами на шлюпкахъ, основу леернаго сообщенія съ берегомъ и подводку пластыря на пробоину, артиллерійское ученіе при орудіяхъ на своемъ кораблѣ и завозъ верпа и швартововъ. Б. завѣдуетъ извѣстнымъ количествомъ людей и обязанъ знать мѣста по росписанію нижн. чиновъ своего отдѣленія, наблюдать за исправностью нижн. чиновъ и чистотой ихъ одежды и артельной посуды. Ср. Св. Мор. Постановленій изд. 1886 г., кн. X, ст. 688—693.

Боцманъ — старшій строевой унтеръ-офицеръ и на кораблѣ имѣетъ старшинство надъ всѣми нижними чинами, какъ строевыми, такъ и нестроевыми. Боцманъ долженъ знать имена всѣхъ матросовъ и унтеръ-офицеровъ, ихъ способность и познанія въ морскомъ дѣлѣ, наблюдать за ихъ поведеніемъ и кромѣ того — производство такелажныхъ работъ, подъемъ тяжестей, постановку и спускъ рангоута, уборку якорей, все касающееся до вооруженія корабля, компасъ, управленіе рулемъ и парусами на шлюпкахъ, при всякихъ обстоятельствахъ, основу леернаго сообщенія съ берегомъ и подводку пластыря на пробоину. Б, если на кораблѣ ихъ нѣсколько, стоитъ вахту и одинъ изъ нихъ называется старшимъ. На его обязанности лежитъ исправное состояніе такелажа, употребляемаго для подъема тяжестей; во время плаванія онъ каждое утро осматриваетъ рангоутъ, при подходѣ къ якорному мѣсту приготовляетъ якоря и самъ отдаетъ якорь, какъ только послѣдуетъ приказаніе, наблюдаетъ за исправнымъ состояніемъ наружнаго вида корабля. При работѣ старшій Б. находится на бакѣ. Когда команда наверху, старшій Б. принимаетъ обязанности вахтеннаго Б. Ср. Сводъ Морскихъ Постановленій, изданіе 1886 г., книга X, ст. 666—688.

Боццоло (Bozzolo)—мѣстечко съ 4310 жит. (1880) въ Ломбардіи, въ провинціи Кремонской, въ 48 км. на В. отъ Кремоны, при Кремоно-Мантуанской желѣзной дорогѣ, на правомъ берегу Ольо, съ стариннымъ замкомъ Гонзага. Между Б. и Піаденой; тамъ, гдѣ Ольо принимаетъ въ себя Кіезу, лежалъ древній Бедріакумъ, при которомъ въ 69 г. по Р. Х. императоръ Оттонъ былъ разбитъ Вителіемъ.

Боцъ (Августъ-Вильгельмъ Bohtz)—эстетикъ, род. 17 іюля 1799 въ Штетинѣ, съ 1828 состоялъ профессоромъ при филологическомъ факультетѣ въ Геттингенѣ, читалъ новую нѣмецкую литературу, эстетику, философію религіи и этику, и умеръ тамъ же 7 мая 1880. Главныя его сочиненія: «Vorlesungen über die Geschichte der neuern deutschen Poesie» (Гётт. 1832); «Die Idee des Tragischen» (1836); «Ueber das Komische» (1844); «Lessings Protestantismus und Nathan der Weise» (1854), въ которомъ пытается снять съ Лессинга упрекъ въ религіозномъ индифферентизмѣ.

Боцьки—мѣстечко Гродненской губ. бѣльскаго у., въ 16 верст. отъ у. города, лежитъ на низменномъ берегу р. Нурцо, подъ 52°39′ с. ш. и 41° 13′ в. д. (отъ Ферро). Время основанія его относятъ къ XVI ст.; жителей 1625 д.

Бочарный или бондарный лѣсъ—это колотый, а отчасти и пиленый (нисшіе сорта) лѣсъ, употребляемый на изготовленіе бочекъ, кадокъ, ведеръ и другихъ бондарныхъ издѣлій. Необходимыя качества его—способность легко, хорошо и прямо колоться, плотность и прочность древесины и возможно наименьшее содержаніе въ послѣдней веществъ, растворимыхъ въ тѣхъ жидкостяхъ, для храненія которыхъ предназначается посуда, изготовляемая изъ этого лѣса. Лучшимъ бочарнымъ лѣсомъ, идущимъ на бочки подъ спиртъ, вино, пиво и т. п. жидкости, считается дубъ; сосна употребляется на бочки подъ смолу, деготь и, отчасти, сахаръ-рафинадъ, [illegible]

на—подъ сахарный песокъ и другія сыпучія вещества; ольха же на посуду—кадки для коровьяго масла. Сообразно со способомъ заготовки, различаютъ колотый бочарный лѣсъ (болѣе дорогой) отъ пиленаго, а по назначенію или употребленію—идущій на бока посуды и на дно ея. Первый лѣсъ послѣдней категоріи называютъ клёпкой, клёпчиной (Черниговская, Могилевская, Минская губ.), ладами (Новгородская), бочковкой (Орловская), лоткомъ (Курская), бочарной, бочечной или купорной доской (Казанская), кадочнымъ тёскомъ (Астраханская), тоненъ, тонъ, штабгольцъ и штебенъ (отъ нѣмецк. Stäben) или стебинъ (Виленской), второй—донной клёпкой, донникомъ, днищемъ и полуйкой (Орловская и Воронежская). Въ Западныхъ губерніяхъ (преимущественно Виленской) колотая дубовая клепка, въ необдѣланномъ еще видѣ, носитъ особое названіе «бламизки», или «бламизной клепки» (отъ нѣмецкаго Blamiser Stäbe), причемъ обыкновенно прибавляется и частное названіе сорта клёпки, вѣроятно отъ названія той посуды, для изготовленія которой предназначается эта клепка; такъ напр., оксгофтъ-бламизка (отъ бочки емкостью въ oxhoft или 18 ведеръ), тоненъ-бламизка и т. п.; въ другихъ мѣстностяхъ называютъ ее дубнякомъ. Лучшіе сорта клепки выдѣлываются изъ крупнаго стволоваго лѣса, худшіе—изъ вершинъ, причемъ разработка производится въ каждой мѣстности по особымъ правиламъ. Такъ напр., въ лукояновскомъ уѣздѣ Нижегородской губ., гдѣ преимущественно заготовляется клепка для сорокаведерныхъ спиртовыхъ бочекъ, на нее идетъ лѣсъ не тоньше 10 вершковъ, причемъ стволы дерева распиливаются на отрубки (клячи въ Новгородской губ.), сообразно съ длиной клепки, большею частью 2—2¼ арш. Потомъ каждый отрубокъ, посредствомъ топора и длинныхъ (до 8 вершк.) деревянныхъ клиньевъ, вгоняемыхъ деревянною колотушкою, раскалывается на двѣ равныя части, называемыя половинниками. Точно такимъ же образомъ каждый половинникъ раздѣляется снова пополамъ на два четверенника, а эти послѣдніе—каждый на два восьмиринника. Наконецъ, каждый изъ восьмиринниковъ дѣлится, параллельно хордѣ, проведенной возлѣ коры, на два гнетинника, толщиною въ ширину клепки, изъ которыхъ и выкалывается уже самая клепка. Въ торговлѣ встрѣчается бочарный лѣсъ весьма разнообразныхъ размѣровъ, сообразно съ которыми и получаетъ различныя названія. Для удобства ознакомленія всѣ сорта клепки и днищъ можно подраздѣлить на двѣ группы: бочарный лѣсъ для заграничнаго отпуска и для внутренняго мѣстнаго потребленія.

I) Къ первой группѣ относятся: А) Клепка: 1) пиповка—французская (рижская), размѣры которой опредѣляются французскими дюймами; она бываетъ: при ширинѣ 8 дюйм. и толщинѣ 4 дюйм. длиною 108 дюймовъ; при шир. 7 д. и толщ. 3½ д. длин. 108 и 96 д.; при шир. 6 д. и толщ. 3 д. длин. 108, 96, 84 и 72 д.; при шир. 5 д. и толщ. 2½ д. длин. 96, 84, 72 и 38—40 д. (клепка послѣдней длины носитъ частное названіе оксетовки или оксгофтъ); при шир. 4 д. и толщ. 2 д. длин. 72 и 38—40 д. Это размѣры французской клепки въ балтійскихъ русскихъ портахъ, преимущественно въ Ригѣ, но изъ Одессы вывозится во Францію клепка при 13 сантим. ширины и 3,9—4 сант. толщины длиною 112, 100 и 81 сант. (25½, 22½ и 18½ вершк.); 2) англійская (мемельская) клепка, измѣряемая англійскими дюймими, при ширинѣ 6 д. и толщинѣ 3 д. называется тоже пиповкой, а при ширинѣ 5½ д. и толщинѣ 2½ д.—ангелькой. Какъ пиповка, такъ и ангелька, смотря по длинѣ, подраздѣляются на слѣдующіе сорта: собственно пиповка—72 д., брантовка (Brandlow)—54—60 д., оксетовка (Oxhoft)—48 д. и сѣчка или тоненъ—36 д. 3) Въ Голландію отправляютъ изъ балтійскихъ портовъ дубовую клепку пластинами въ корѣ длиною 3—6 фут. голландской мѣры. Это клапгольцъ (Klappholz), идущій на изготовленіе посуды подъ масло. Наиболѣе извѣстенъ сортъ пиповки 72 д. длины, 6 д. шир. и 3 д. толщины (т. е. 170, 14,2 и 7,1 сант.). Изъ вывозимыхъ въ Германію видовъ бочарнаго лѣса (въ англійской мѣрѣ): 4) бронзовка длиною 54—65 д., которая, сообразно съ шириною—5—6, 4½—5 и 3—4½ и толщиною—2½—3¼, 2—3 и 1½—2½ д., бываетъ трехъ сортовъ. Одинъ изъ видовъ ея, длиною 54 д., шириною 5½—6 д. и толщиною 2½—3 д., носитъ названіе оксетовки или оксгофтъ; 5) тоненъ, тона (Виленск.), тоньё (Минск.), бочковка, бечковка, бочковая клепка, длиною 42 д., четырехъ сортовъ: шириною 6, 5½, 5 и 4½ и толщиною 3, 2½, 2½ и 2¼ д., причемъ третій сортъ—5 д. шир. и 2½ д. толщ.—называется швахъ-тоненъ. Весьма схожа съ этимъ сортомъ 6) штусъ-клепка, которая при длинѣ 1 арш. 9 вершк. бываетъ трехъ видовъ: а) тонъ или тоненъ—3½ верш. ширины и 1⅞ вершк. толщины; б) бондарь, бетхеръ, беткеръ (Виленск.)—2¾ в. шир. и 1⅛ толщ. и в) плямисса—2⅛ верш. шир. и 1 в. толщ. Б) Днище или донникъ—бода, боденъ—отпускается за-границу четырехъ видовъ: 1) оксгофтъ—30 д. длины, трехъ сортовъ, шириною 6, 5½ и 4½ и толщиною 3, 2½ и 2¼ д.; 2) пиповка—длиною 24 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 3) ангелька—длиною 24 д., шир. 5½ д. и толщ. 2½ д. и 4) тоненъ—длиною 11 д., трехъ сортовъ, шириною 6, 5½ и 4½ д. и толщиною 3, 2½ и 2¼ д.

Учетъ клепки, при продажѣ ея за-границу, бываетъ различенъ: а) въ Германіи учитываютъ копами или шокками въ 60 штукъ или рингами въ 4 копы, т. е. 240 штукъ высшаго размѣра, причемъ клепка низшихъ размѣровъ перечисляется на высшіе и обыкновенно на каждый рингъ, принимаемый въ 120 мётовъ (Würfe) или паръ клепокъ, полагается надбавка у пиповки и ангельки по 2 мета, оксетовка—3 и тоненъ—4. Въ послѣднее время въ Мемелѣ и Данцигѣ покупаютъ клепку тысячами, принимая за тысячу 20 шоккъ или 1200 клепокъ-пиповокъ. б) При продажѣ въ Голландію клепка учитывается сотнями въ 120 штукъ, а в) во Францію—тысячами, считая за тысячу отъ 1040 штукъ (въ Гаврѣ) до 1275 шт. (въ Нантѣ), или тоже среднимъ числомъ 1200 клепокъ.

II) Для потребленія внутри Россіи заготов-

ляется клепка весьма различныхъ размѣровъ, на основаніи которыхъ и подраздѣляется она на многочисленные сорта; изъ послѣднихъ могутъ быть указаны только главнѣйшіе: А) Клепка: а) дубовая: 1) боковая, боковникъ или долгая (Нижегор. и Казанск.)—длиною 2—$2^1/_4$ арш., шир. 2—5 в. и толщ. $^1/_2$—$^3/_4$ в.; 2) бочковка, бечковка, бочковая (приднѣпровск. губ.)—длин. $2^1/_4$, $1^1/_2$ и $^3/_4$ арш., шир. 3—$3^1/_2$ в. и толщ. $1^1/_2$, 1 и $^1/_2$ в.; 3) трость (Курск. губ.—для спиртов. бочекъ)—2 в. толщ. при длинѣ 1—2 арш. и шир. 2—4 в.; 4) спиртовая (Могил., Минск., Черниг. и Уфимск.)—длин. 2—$2^1/_4$ арш., при шир. 2—5 в. и толщ. $^1/_2$ в., а въ Уфимск. губ.—$^1/_2$ д.; 5) кадушечная доска или кадочникъ (Уфимск. и приволжск. губ.)—длиною 1—$1^3/_4$ арш., шир. 3—5 в. толщ. $^1/_2$—$^3/_4$ в.; 6) бондарка (Кіевск.)—длин. $1^5/_8$—$1^{11}/_{16}$ арш., шир. $2^1/_4$ в. и толщ. 1 в.; 7) трехмедловка (Волынск.)—длиною 38 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 8) анкеръ (Волынск.)—длиною 18 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д., и 9) двухмедловка (Волынск.)—длиною 28 д., шир. 4 д. и толщ. $^1/_2$ д.; б) хвойная и мягкихъ лиственныхъ породъ, большею частью пиленая: 1) шамойка (Черниг.)—длиною 6 арш., шир. 3—4 в. и толщ. $^1/_2$ д. (для рафинада); 2) лагунникъ (Ворон. губ., осинов.) при толщинѣ $^3/_8$ в., двойной—длиною $7^1/_2$ арш. и шир. 12—16 в., и ординарный—длиною $3^3/_4$ арш. и шир. 10—12 в. (для сахарнаго песка); 3) липка, липовка, липовый тесокъ (Казанск.)—длиною $3^1/_4$ арш., шир. 2—5 в. и толщ. $^1/_2$ в. (для рыбы); 4) клепчина (Черниг. губ., осинов.)—длиною 2 арш., шир. $2^1/_2$—$3^1/_2$ д. и толщ. $^1/_2$ (для сахарнаго песка); 5) шуйка, ванчосъ (Западн. губ., сосн.)—длиною 60 д., шир. 6 д. и толщ. 2 д. и 6) денга, солювка (Западн. губ.)—длиною 36 д., шир. 4—6 д. и толщ. $^5/_8$—$^3/_4$ д. Б) Днища или донникъ: а) дубовый—1) въ приволожскихъ губ., гдѣ высшій сортъ называется спиртовымъ—длин. $^3/_4$—1 арш., шир. 2—6 в. и толщ. $^1/_2$—$^3/_4$ в.; 2) въ Нижегор. губ.—длиною 17 в. и бываетъ двухъ сортовъ: тройникъ — толщиною 4 в., котораго идетъ 6 штукъ на бочку и четверникъ—толщ. 3 в., по 8 штукъ на два днища; 3) денковка (Западн. губ.) — длиною 30—35 д., шир. 4—6 д. и толщ. $1^1/_2$—3 д.; б) сосновый и осиновый—безымянка (Курск.)—длин. 7—9 арш., шир. 4 в. и толщ. $^3/_8$ в.

Учетъ клепки въ Россіи обыкновенно производится тысячами, сотнями или (въ Западн. губ.) копами по 60 штукъ. Но иногда учитываютъ бочарный лѣсъ и иными способами; такъ напр., въ Орловской губ. клепка продается партіями въ 20 штукъ, считая въ томъ числѣ 6 донниковъ—4 косяка и 2 средника; въ Нижегородской и Пензенской губ.—бочкарнымъ остовомъ; а въ Черниговской—бочкой (40 ведерной) или листомъ, состоящимъ изъ двухъ рядовъ, по 11 клепокъ въ ряду, или 22 боковыхъ клепчинъ—боковника, длиною 2 арш. 2 в., шир. 2—3 в. и толщ. $^1/_2$ в. и 6 донныхъ (4 полукруглыхъ и 2 прямыхъ); въ Курской губ. донникъ-безымянка аршинами въ длину и т. п.

В. Собичевскій.

Бочарный сводъ—по виду своему весьма похожъ на парусный, лишь внутренняя поверхность его образуется иначе. Положимъ, дано для покрытія какое либо четырехъугольное пространство; для сего на одной изъ стѣнъ его ставятъ одно кружало, ограниченное плоскою дугою круга и на противоположной стѣнѣ другое такое же кружало. Когда кружала установлены, задаютъ себѣ кривую свода, вычерчиваютъ ее и устанавливаютъ на одной изъ свободныхъ стѣнъ такимъ образомъ, чтобы точки началъ этой кривой совпадали съ точками началъ кривой кружалъ. По провѣркѣ вѣрности установки, послѣднюю кривую или шаблонъ двигаютъ паралельно самой себѣ по кружаламъ, до другой стѣны, при каковомъ движеніи кривая опишетъ внутреннюю поверхность свода. Внутренняя поверхность бочарнаго свода, какъ сказано выше, похожа на плоскій парусный; разница состоитъ въ томъ, что въ бочарномъ сводѣ верхняя кривая пересѣченія внутренней поверхности свода съ плоскостью разрѣза и нижней кривой (проекція пересѣченія внутренней поверхности свода съ заднею стѣною) суть кривыя однообразныя, между тѣмъ какъ въ наружномъ сводѣ, верхняя всегда болѣе плоска, чѣмъ нижняя. Бочарный сводъ представляетъ одно изъ самыхъ легкихъ сводчатыхъ покрытій, не требующихъ большаго подъема, а потому всѣ невысокія пространства могутъ быть съ удобствомъ и выгодою ими покрываемы, и такъ какъ по наружному своему виду онъ уступаетъ парусному своду, а имѣетъ передъ нимъ то преимущество, что устройство кружалъ гораздо проще, слѣдовательно и дешевле, поэтому можно рекомендовать покрывать такого рода сводами подвальныя помѣщенія—службы, коридоры и проч. Своды эти имѣютъ куполообразную форму, передаютъ все давленіе на углы, представляющіе бо́льшую, чѣмъ стѣны, степень сопротивленія и не производятъ почти никакого горизонтальнаго распора.

Въ особенности выгодно покрывать бочарными сводами длинные корридоры; тогда раздѣляютъ эти пространства на нѣсколько частей, длиною отъ 1,5 до 3 саж., придѣлываютъ въ этихъ точкахъ дѣленія къ стѣнамъ выступы и на нихъ опираютъ подпружныя арки; пространства же между ними покрываютъ бочарными сводами съ подъемомъ не болѣе $^1/_{10}$ отверстія. Такого рода покрытія въ архитектурѣ называются прусскими сводами. (см. Прусскій сводъ). Выгоды подобнаго рода покрытія состоятъ въ томъ, что толстыя и съ большимъ подъемомъ подпружныя арки, опираясь на сильныхъ опорахъ (стѣны и пилястры), представляютъ значительную степень сопротивленія. Легкіе бочарные своды значительно облегчаютъ вопросъ освѣщенія крытыхъ сводами помѣщеній, и не требуя большей чѣмъ $^1/_2$ кирпича толщины—весьма экономичны. Если по этому покрытію предполагается настлать полъ, то слѣдуетъ располагать балки такимъ образомъ, чтобы весь грузъ отъ пола передавался на подпружныя арки.

Э. Ф.

Бочарныя или бондарныя издѣлія—Изготовленіе этихъ издѣлій—бочекъ, боченковъ, кадокъ, чановъ, лаханей, шаекъ, ведеръ и т. п.—особенно развито у насъ, какъ

на—подъ сахарный песокъ и другія сыпучія вещества; ольха же на посуду — кадки для коровьяго масла. Сообразно со способомъ заготовки, различаютъ колотый бочарный лѣсъ (болѣе дорогой) отъ пиленаго, а по назначенію или употребленію—идущій на бока посуды и на дно ея. Первый лѣсъ послѣдней категоріи называютъ клёпкой, клёпчиной (Черниговская, Могилевская, Минская губ.), ладами (Новгородская), бочковкой (Орловская), лоткомъ (Курская), бочарной, бочечной или купорной доской (Казанская), кадочнымъ тёскомъ (Астраханская), тоненъ, тонъ, штабгольцъ и штебенъ (отъ нѣмецк. Stäben) или стебинъ (Виленской), второй—донной клёпкой, донникомъ, днищемъ и полуйкой (Орловская и Воронежская). Въ Западныхъ губерніяхъ (преимущественно Виленской) колотая дубовая клепка, въ необдѣланномъ еще видѣ, носитъ особое названіе «бламизки», или «бламизной клепки» (отъ нѣмецкаго Blamiser Stäbe), причемъ обыкновенно прибавляется и частное названіе сорта клёпки, вѣроятно отъ названія той посуды, для изготовленія которой предназначается эта клепка; такъ напр., оксгофтъ-бламизка (отъ бочки емкостью въ oxhoft или 18 ведеръ), тоненъ-бламизка и т. п.; въ другихъ мѣстностяхъ называютъ ее дубнякомъ. Лучшіе сорта клепки выдѣлываются изъ крупнаго стволоваго лѣса, худшіе — изъ вершинъ, причемъ разработка производится въ каждой мѣстности по особымъ правиламъ. Такъ напр., въ лукояновскомъ уѣздѣ Нижегородской губ., гдѣ преимущественно заготовляется клепка для сорокаведерныхъ спиртовыхъ бочекъ, на нее идетъ лѣсъ не тоньше 10 вершковъ, причемъ стволы дерева распиливаются на отрубки (клячи въ Новгородской губ.), сообразно съ длиной клепки, большею частью 2—2¹/₄ арш. Потомъ каждый отрубокъ, посредствомъ топора и длинныхъ (до 8 вершк.) деревянныхъ клиньевъ, вгоняемыхъ деревянною колотушкою, раскалывается на двѣ равныя части, называемыя половинниками. Точно такимъ же образомъ каждый половинникъ раздѣляется снова пополамъ на два четвереннника, а эти послѣдніе—каждый на два восьмиринника. Наконецъ, каждый изъ восьмиринниковъ дѣлится, параллельно хордѣ, проведенной возлѣ коры, на два гнетинника, толщиною въ ширину клепки, изъ которыхъ и выкалывается уже самая клепка. Въ торговлѣ встрѣчается бочарный лѣсъ весьма разнообразныхъ размѣровъ, сообразно съ которыми и получаетъ различныя названія. Для удобства ознакомленія всѣ сорта клепки и днищъ можно подраздѣлить на двѣ группы: бочарный лѣсъ для заграничнаго отпуска и для внутренняго мѣстнаго потребленія.

I) Къ первой группѣ относятся: А) Клепка: 1) пиповка—французская (рижская), размѣры которой опредѣляются французскими дюймами; она бываетъ: при ширинѣ 8 дюйм. и толщинѣ 4 дюйм. длиною 108 дюймовъ; при шир. 7 д. и толщ. 3¹/₂ д. длин. 108 и 96 д.; при шир. 6 д. и толщ. 3 д. длин. 108, 96, 84 и 72 д.; при шир. 5 д. и толщ. 2¹/₂ д. длин. 96, 84, 72 и 38—40 д. (клепка послѣдней длины носитъ частное названіе оксетовки или оксгофтъ); *при шир.* 4 д. и толщ. 2 д. длин. 72 и 38—40 д. Это размѣры французской клепки въ балтійскихъ русскихъ портахъ, преимущественно въ Ригѣ, но изъ Одессы вывозится во Францію клепка при 13 сантим. ширины и 3,9—4 сант. толщины длиною 112, 100 и 81 сант. (25¹/₂, 22¹/₂ и 18¹/₂ вершк.); 2) англійская (мемельская) клепка, измѣряемая англійскими дюймами, при ширинѣ 6 д. и толщинѣ 3 д. называется тоже пиповкой, а при ширинѣ 5¹/₂ д. и толщинѣ 2¹/₂ д.—ангелькой. Какъ пиповка, такъ и ангелька, смотря по длинѣ, подраздѣляются на слѣдующіе сорта: собственно пиповка—72 д., брантовка (Brandlow)—54—60 д., оксетовка (Oxhoft)—48 д. и сѣчка или тоненъ—36 д. 3) Въ Голландію отправляютъ изъ балтійскихъ портовъ дубовую клепку пластинами въ корѣ длиною 3—6 фут. голландской мѣры. Это клапгольцъ (Klappholz), идущій на изготовленіе посуды подъ масло. Наиболѣе извѣстенъ сортъ пиповки 72 д. длины, 6 д. шир. и 3 д. толщины (т. е. 170, 14,2 и 7,1 сант.). Изъ вывозимыхъ въ Германію видовъ бочарнаго лѣса (въ англійской мѣрѣ): 4) бронзовка длиною 54—65 д., которая, сообразно съ шириною—5—6, 4¹/₂—5 и 3—4¹/₂ и толщиною—2¹/₂—3¹/₄, 2—3 и 1¹/₂—2¹/₂ д., бываетъ трехъ сортовъ. Одинъ изъ видовъ ея, длиною 54 д., шириною 5¹/₂—6 д. и толщиною 2¹/₂—3 д.,носитъ названіе оксетовки или оксгофтъ; 5) тоненъ, тона (Виленск.), тоньё (Минск.), бочковка, бечковка, бочковая клепка, длиною 42 д., четырехъ сортовъ: шириною 6, 5¹/₂, 5 и 4¹/₂ и толщиною 3, 2¹/₂, 2¹/₂ и 2¹/₄ д., причемъ третій сортъ—5 д. шир. и 2¹/₂ д. толщ.—называется швахъ-тоненъ. Весьма схожа съ этимъ сортомъ 6) штусъ-клепка, которая при длинѣ 1 арш. 9 вершк. бываетъ трехъ видовъ: а) тонъ или тоненъ — 3¹/₂ верш. ширины и 1⁷/₈ вершк. толщины; б) бондарь, бетхеръ, беткеръ (Виленск.)—2³/₄ в. шир. и 1¹/₈ толщ. и в) плямисса—2¹/₈ верш. шир. и 1 в. толщ. Б) Днище или донникъ—бода, боденъ—отпускается за-границу четырехъ видовъ: 1) оксгофтъ—30 д. длины, трехъ сортовъ, шириною 6, 5¹/₂ и 4¹/₂ и толщиною 3, 2¹/₂ и 2¹/₄ д.; 2) пиповка—длиною 24 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 3) ангелька—длиною 24 д., шир. 5¹/₂ д. и толщ. 2¹/₂ д. и 4) тоненъ—длиною 11 д., трехъ сортовъ, шириною 6, 5¹/₂ и 4¹/₂ д. и толщиною 3, 2¹/₂ и 2¹/₄ д.

Учетъ клепки, при продажѣ ея за-границу, бываетъ различенъ: а) въ Германіи учитываютъ копами или шокками въ 60 штукъ или рингами въ 4 копы, т. е. 240 штукъ высшаго размѣра, причемъ клепка низшихъ размѣровъ перечисляется на высшіе и обыкновенно на каждый рингъ, принимаемый въ 120 мётовъ (Würfe) или паръ клепокъ, полагается надбавка у пиповки и ангельки по 2 мета, оксетовка — 3 и тоненъ—4. Въ послѣднее время въ Мемелѣ и Данцигѣ покупаютъ клепку тысячами, принимая за тысячу 20 шоккъ или 1200 клепокъ-пиповокъ. б) При продажѣ въ Голландію клепка учитывается сотнями въ 120 штукъ, а в) во Францію—тысячами, считая за тысячу отъ 1040 штукъ (въ Гаврѣ) до 1275 шт. (въ Нантѣ), или тоже среднимъ числомъ 1200 клепокъ.

II) Для потребленія внутри Россіи заготов-

ляется клепка весьма различныхъ размѣровъ, на основаніи которыхъ и подраздѣляется она на многочисленные сорта; изъ послѣднихъ могутъ быть указаны только главнѣйшіе: А) Клепка: а) дубовая: 1) боковая, боковникъ или долгая (Нижегор. и Казанск.)—длиною 2—$2\frac{1}{4}$ арш., шир. 2—5 в. и толщ. $\frac{1}{2}$—$\frac{3}{4}$ в.; 2) бочковка, бечковка, бочковая (приднѣпровск. губ.)—длин. $2\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$ и $\frac{3}{4}$ арш., шир. 3—$3\frac{1}{2}$ в. и толщ. $1\frac{1}{2}$, 1 и $\frac{1}{2}$ в.; 3) трость (Курск. губ.—для спиртов. бочекъ)—2 в. толщ. при длинѣ 1—2 арш. и шир. 2—4 в.; 4) спиртовая (Могил., Минск., Черниг. и Уфимск.)—длин. 2—$2\frac{1}{4}$ арш., при шир. 2—5 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ в., а въ Уфимск. губ.—$\frac{1}{2}$ д.; 5) кадушечная доска или кадочникъ (Уфимск. и приволжск. губ.)—длиною 1—$1\frac{3}{4}$ арш., шир. 3—5 в. толщ. $\frac{1}{2}$—$\frac{3}{4}$ в.; 6) бондарка (Кіевск.)—длин. $1\frac{5}{8}$—$1\frac{11}{16}$ арш., шир. $2\frac{1}{4}$ в. и толщ. 1 в.; 7) трехмедловка (Волынск.)—длиною 38 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д.; 8) анкеръ (Волынск.)—длиною 18 д., шир. 6 д. и толщ. 3 д., и 9) двухмедловка (Волынск.)—длиною 28 д., шир. 4 д. и толщ. $\frac{1}{2}$ д.; б) хвойная и мягкихъ лиственныхъ породъ, большею частью пиленая: 1) шамойка (Черниг.)—длиною 6 арш., шир. 3—4 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ д. (для рафинада); 2) лагунникъ (Ворон. губ., осинов.) при толщинѣ $\frac{3}{8}$ в., двойной—длиною $7\frac{1}{2}$ арш. и шир. 12—16 в., и ординарный—длиною $3\frac{3}{4}$ арш. и шир. 10—12 в. (для сахарнаго песка); 3) липка, липовка, липовый тесокъ (Казанск.)—длиною $3\frac{1}{4}$ арш., шир. 2—5 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ в. (для рыбы); 4) клепчина (Черниг. губ., осинов.)—длиною 2 арш., шир. $2\frac{1}{2}$—$3\frac{1}{2}$ д. и толщ. $\frac{1}{2}$ (для сахарнаго песка); 5) шуйка, ванчосъ (Западн. губ., сосн.)—длиною 60 д., шир. 6 д. и толщ. 2 д. и 6) денга, солювка (Западн. губ.)—длиною 36 д., шир. 4—6 д. и толщ. $\frac{5}{8}$—$\frac{3}{4}$ д. Б) Днища или донникъ: а) дубовый—1) въ приволожскихъ губ., гдѣ высшій сортъ называется спиртовымъ—длин. $\frac{3}{4}$—1 арш., шир. 2—6 в. и толщ. $\frac{1}{2}$—$\frac{3}{4}$ в.; 2) въ Нижегор. губ.—длиною 17 в. и бываетъ двухъ сортовъ: тройникъ — толщиною 4 в., котораго идетъ 6 штукъ на бочку и четверникъ—толщ. 3 в., по 8 штукъ на два днища; 3) денковка (Западн. губ.) — длиною 30—35 д., шир. 4—6 д. и толщ. $1\frac{1}{2}$—3 д.; б) сосновый и осиновый—безымянка (Курск.)—длин. 7—9 арш., шир. 4 в. и толщ. $\frac{3}{8}$ в.

Учетъ клепки въ Россіи обыкновенно производится тысячами, сотнями или (въ Западн. губ.) копами по 60 штукъ. Но иногда учитываютъ бочарный лѣсъ и иными способами; такъ напр., въ Орловской губ. клепка продается партіями въ 20 штукъ, считая въ томъ числѣ 6 донниковъ—4 косяка и 2 средника; въ Нижегородской и Пензенской губ.—бочкарнымъ остовомъ; а въ Черниговской—бочкой (40 ведерной) или листомъ, состоящимъ изъ двухъ рядовъ, по 11 клепокъ въ ряду, или 22 боковыхъ клепчинъ—боковника, длиною 2 арш. 2 в., шир. 2—3 в. и толщ. $\frac{1}{2}$ в. и 6 донныхъ (4 полукруглыхъ и 2 прямыхъ); въ Курской губ. донникъ-безымянка аршинами въ длину и т. п.

В. Собичевскій.

Бочарный сводъ—по виду своему весьма похожъ на парусный, лишь внутренняя поверхность его образуется иначе. Положимъ, дано для покрытія какое либо четырехъугольное пространство; для сего на одной изъ стѣнъ его ставятъ одно кружало, ограниченное плоскою дугою круга и на противоположной стѣнѣ другое такое же кружало. Когда кружала установлены, задаютъ себѣ кривую свода, вычерчиваютъ ее и устанавливаютъ на одной изъ свободныхъ стѣнъ такимъ образомъ, чтобы точки началъ этой кривой совпадали съ точками началъ кривой кружалъ. По провѣркѣ вѣрности установки, послѣднюю кривую или шаблонъ двигаютъ паралельно самой себѣ по кружаламъ, до другой стѣны, при каковомъ движеніи кривая опишетъ внутреннюю поверхность свода. Внутренняя поверхность бочарнаго свода, какъ сказано выше, похожа на плоскій парусный; разница состоитъ въ томъ, что въ бочарномъ сводѣ верхняя кривая пересѣченія внутренней поверхности свода съ плоскостью разрѣза и нижней кривой (проекція пересѣченія внутренней поверхности свода съ заднею стѣною) суть кривыя однообразныя, между тѣмъ какъ въ наружномъ сводѣ, верхняя всегда болѣе плоска, чѣмъ нижняя. Бочарный сводъ представляетъ одно изъ самыхъ легкихъ сводчатыхъ покрытій, не требующихъ большаго подъема, а потому всѣ невысокія пространства могутъ быть съ удобствомъ и выгодою ими покрываемы, и такъ какъ по наружному своему виду онъ уступаетъ парусному своду, а имѣетъ передъ нимъ то преимущество, что устройство кружалъ гораздо проще, слѣдовательно и дешевле, поэтому можно рекомендовать покрывать такого рода сводами подвальныя помѣщенія—службы, коридоры и проч. Своды эти имѣютъ куполообразную форму, передаютъ все давленіе на углы, представляющіе бо̀льшую, чѣмъ стѣны, степень сопротивленія и не производятъ почти никакого горизонтальнаго распора.

Въ особенности выгодно покрывать бочарными сводами длинные корридоры; тогда раздѣляютъ эти пространства на нѣсколько частей, длиною отъ 1,5 до 3 саж., придѣлываютъ въ этихъ точкахъ дѣленія къ стѣнамъ выступы и на нихъ опираютъ подпружныя арки; пространства же между ними покрываютъ бочарными сводами съ подъемомъ не болѣе $\frac{1}{10}$ отверстія. Такого рода покрытія въ архитектурѣ называются прусскими сводами. (см. Прусскій сводъ). Выгоды подобнаго рода покрытія состоятъ въ томъ, что толстыя и съ большимъ подъемомъ подпружныя арки, опираясь на сильныхъ опорахъ (стѣны и пилястры), представляютъ значительную степень сопротивленія. Легкіе бочарные своды значительно облегчаютъ вопросъ освѣщенія крытыхъ сводами помѣщеній, и не требуя большей чѣмъ $\frac{1}{2}$ кирпича толщины—весьма экономичны. Если по этому покрытію предполагается настлать полъ, то слѣдуетъ располагать балки такимъ образомъ, чтобы весь грузъ отъ пола передавался на подпружныя арки.

Э. Ф.

Бочарныя или бондарныя издѣлія—Изготовленіе этихъ издѣлій—бочекъ, боченковъ, кадокъ, чановъ, лахaней, шаекъ, ведеръ и т. п.—особенно развито у насъ, какъ

кустарный промыслъ, въ 130 уѣздахъ 30 губерній или болѣе чѣмъ въ 350 селахъ и деревняхъ. Центромъ производства считается Казанская губ., преимущественно козьмодемянскій уѣздъ, гдѣ почти половина деревень занимается Б. промысломъ; затѣмъ слѣдуютъ губерніи: Владимірская, Нижегородская, Ярославская, Симбирская, Рязанская, гдѣ въ спасскомъ уѣздѣ славятся ижевскіе бондари, и Оренбургская. О прибыльности этого промысла можно судить по слѣдующимъ даннымъ: въ Подольской губ. 172 бондаря заработали въ 1886 г. 11620 руб., между тѣмъ какъ въ Вятской 1920 кустарей въ 1882 г. только 20000 руб. Въ Астрахани болѣе 1000 рабочихъ ежегодно заготовляютъ разныхъ бочарныхъ издѣлій для рыбныхъ промысловъ на сумму свыше 1000000 руб. Бондарное производство отличается своею простотою: бондарь, посредствомъ особаго рода топора, прилаживаетъ одну клепку къ другой, выстругиваетъ ихъ бондарнымъ стругомъ — лезой и, сдѣлавъ зауторникомъ на обѣихъ ихъ оконечностяхъ уторы или фальцы, вкладываетъ въ послѣдніе края, заранѣе пригнанныхъ между собою, донниковъ, послѣ чего плотно стягиваетъ клепки обручами, наколачивая обручи небольшимъ молоткомъ — натягой. Бочарная посуда, употребляемая въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, отличается разнообразіемъ названій, зависящимъ отчасти отъ областныхъ этнографическихъ особенностей страны, каковы напр. названія: боченка—баклажка (Астр.), баклуша (Пермск.), барилка (Западн. губ.) и бочаты (Астр.), кадки—фаска, дежа и дижка (Запад. и Южн. губ.), чана—куфа и кухва, шайки—ряшка (Витеб.) и рядка (Минск.); ведра—коневка, коновка (Западн. губ.) и т. п., отчасти отъ особаго спеціальнаго назначенія посуды, напр. чана: балія (Западн. губ.) для мытья бѣлья, цеберъ (южн. губ.)—для сливанія помоевъ, жлугта или жлукта (южн. губ.)—для бученія холста, перетачка (Новгор.)—для мытья посуды; бочки: тара (Казанск.)—для рыбы (липовая или сосновая съ еловымъ днищемъ); полутара или полутарокъ (Казанск.)—тоже для рыбы (вся липовая), смолянка—для смолы, солувка (Западн. губ.)—для соли (соснов. или елов.), мезенка (Печерскій край)—для рыбы, емкостью до 12 пудовъ; ведерца: мазница или дегтярка—для храненія дегтя, употребляемаго для смазки колесъ телѣги или особаго, характернаго ея вида, напр. пересѣкъ (Нижегор.)—кадка, образовавшаяся отъ распилки бочки пополамъ, липовый тройникъ (Пенз.)—три кадки, вставленныя одна въ другую, изъ которыхъ самая большая 15 вершк. высоты и такой же ширины по дну и проч. Наконецъ нѣкоторыя названія бочарной посуды основываются на различіи ея по объему или емкости; таковы названія бочки и боченка: ангалъ (Виленск.)—въ 60 бутылокъ, для вина; карделька или картелька (Вологодск.)—въ 10 ведеръ для сала и ворвани и 15 ведеръ для льна, отправляемаго за-границу; радовка—въ 30 ведеръ для смолы; лагунъ, лагунка, лагушка, лагунецъ, лагунчикъ, сороковка—въ 40 пудовъ для хлѣба или дегтя: ижемка (Печерскій край)—въ 20 пудовъ, для рыбы; тройникъ—въ 3 пуда; двойникъ и пудовый (Нижнегор.)—въ 2 и 1 пудъ, для масла; кадочки: пудовка (Уфимск.)—въ 1 пудъ для меда (липовая).

В. Собичевскій.

Бочаровъ (Михаилъ Ильичъ) — академикъ декоративной живописи (съ 1863), декораторъ Императорскихъ театровъ, воспитывался въ академіи художествъ въ Спб., отъ которой въ разное время (1853, 1855, 1857 и 1858 гг.) награжденъ нѣсколькими серебряными и золотыми медалями. Въ 1859 г. для усовершенствованія отправленъ академіей за границу, а въ 1863 г. за картины: «Шильонскій замокъ на Женевскомъ озерѣ», «Озеро Немми», «Албанская аллея» и др. признанъ академикомъ. Имъ написанъ цѣлый рядъ декорацій для оперъ и балетовъ Императорской сцены. Изъ его картинъ отмѣтимъ: «Крымскій видъ» (1858) и «Закатъ солнца» (1860).

Бочаты—см. Бочарныя издѣлія.

Бочекъ — гора въ Дагестанѣ въ Богосскомъ хребтѣ, проходящемъ по границѣ Андійскаго и Гунибскаго округовъ.

Боченокъ — придаточная часть ствола въ одноствольномъ ружьѣ, заряжающемся съ дула. Въ боченокъ ввертывается брандтрубка, на которую насаживается пистонъ.

Бочечка (Dolium galea, см. табл. Явноголовыя, Cephalophora)—улитка изъ отряда переднежаберныхъ (Prosobranchia) и семейства бочечковыхъ (Doliidae). Это самая крупная улитка Средиземнаго моря, достигающая до 25 см. длины. Она имѣетъ большой хоботокъ и тонкостѣнную, вздутую раковинку блѣднаго бурожелтаго цвѣта. Слюнныя железы этой улитки развиты чрезвычайно сильно и въ нихъ выдѣляется жидкость, служащая для защиты въ случаѣ нападенія враговъ. Попавъ на мраморъ эта жидкость вызываетъ сильное шипѣніе; вслѣдствіе того, что слюна Бочечки, которой иногда выдѣляется до 100 граммъ сразу, содержитъ въ себѣ свободную сѣрную кислоту (количество ея колеблется между 2,7 и 4,88%), а также и свободную соляную кислоту (отъ 0,26 до 0,4%). Если слюнную железу Б. положить на воздухѣ, то она отдѣляетъ значительное количество углекислоты. До сихъ поръ еще не удалось выяснить, какъ можетъ образоваться въ железѣ такое значительное количество кислотъ, и какъ она сохраняется, не разрушая органа, въ которомъ заключена. Подобныя же, хотя и не такъ рѣзко выраженныя, свойства представляетъ слюна нѣкоторыхъ другихъ морскихъ улитокъ, напр. Cassis, Tritonium Pleurobranchus. Другіе, болѣе мелкіе виды этого же рода водятся у береговъ Остъ-Индіи. *Э. Б.*

Бочины. — Извѣстія объ этомъ родѣ впервые появляются въ 1558 году, когда Семенъ Васильевичъ Бочинъ, прозв. Овчина, и Иванъ Бочинъ упоминаются въ ливонскомъ походѣ. Василій Аѳанасьевичъ, дворянинъ Шелонской пятины, убитъ при осадѣ Смоленска въ 1634 г. Романъ Б. находился дьякомъ въ холопьемъ приказѣ въ 1688 г. Въ спискѣ владѣльцевъ населенныхъ имѣній въ 1699 г. встрѣчается одинъ Бочинъ.

Бочка — посуда бочарнаго изготовленія, употребляемая для постояннаго или времен-

ного храненія различныхъ жидкихъ и сыпучихъ веществъ, отъ которыхъ часто и получаетъ свое частное названіе, напр. бочки спиртовыя, винныя, пивныя, керосиновыя и т. п. (характерныя названія разныхъ бочекъ по ихъ емкости и назначенію—см. Бочарныя издѣлія), а также для упаковки различныхъ товаровъ, при перевозкѣ ихъ на большихъ разстояніяхъ, въ особенности изъ за-границы. Сообразно со своимъ назначеніемъ, Б. имѣютъ, въ каждой мѣстности, определенные размѣры и извѣстную емкость. Такъ, въ приволжскихъ губерніяхъ употребляются Б.: для коровьяго масла и топленаго сала—длиною 2 арш., при среднемъ діаметрѣ около одного аршина, емкостью на 25—30 пуд. этихъ веществъ; для патоки—длиною 19 вер., при діаметрѣ 13 вер., вѣсомъ 20 фунт. и емкостью—$11^1/_2$—$12^1/_2$ пуд.; для сахара—длиною 9 четвертей аршина, при діаметрѣ 5 четв. и вѣсѣ брутто (бочки товара)—30 пуд.; для смолы—длиною 10 четв., при діаметрѣ 5 четв. и вѣсѣ брутто 25—30 пуд. и чистомъ—20—27 пуд. и для укупорки стеклянной посуды и бутылокъ—длиною 9 четв. и діаметра 5 четв., причемъ вѣсъ ихъ съ посудой колеблется отъ 8 до 15 пуд., а съ бутылками—18—20 пуд. По нашему новому таможенному тарифу 11-го іюня 1891 года для товаровъ, привозимыхъ изъ за-границы и туда отпускаемыхъ упакованными въ Б., принята особой величины тара, опредѣляемая въ процентѣ отъ общаго вѣса Б. съ товаромъ, на основаніи которой можно составить, хотя приблизительное, представленіе и о самыхъ размѣрахъ бочекъ, употребляемыхъ для упаковки разныхъ товаровъ. Такъ, на Б. вычитается, какъ тара отъ общаго вѣса, процентовъ: 6—при упаковкѣ гидравлическаго цемента, сѣры, сюрьмы, соды и поташа; 7—соли, буры, виннаго камня, квасцовъ, жести, стали, мѣди, аллюминія, никкеля, кобальта, висмута и цинка; 8—сахара-сырца и рафинада, сыра, мѣднаго купороса, бѣлилъ, сурика и свинца; 9—масла коровьяго и кофе, если Б. для послѣдняго хвойныхъ породъ; 10—риса, крахмала, какао, цикорія, клея, дубильныхъ и красильныхъ растительныхъ веществъ, асбеста, олова, селитры, уксуснаго порошка, хлорной извести, желѣзнаго купороса, берлинской лазури, парижской синьки, ярь-мѣдянки и разныхъ полировочныхъ веществъ; 12—саго, сухихъ ягодъ и фруктовъ, хмѣля и кофе (послѣдній въ дубовыхъ бочкахъ); 14—турецкихъ рожковъ, орѣховъ и миндаля; 15—гарпіуса и бумажной пряжи; 16—нюхательнаго табаку; 17—дрожжей, рыбьяго жира, асфальта, гудрона, оливокъ, деревяннаго, рициноваго, кокосоваго и пальмоваго масла, глицерина и лаковъ; 18—разныхъ пряностей; 20—сажи, крапа и марены; 21—нефти и ея продуктовъ; 30—грецкихъ губокъ, шерсти, гончарныхъ и фаянсовыхъ издѣлій; 34—стекла и 33, 41 и 45—разныхъ сортовъ фарфоровыхъ издѣлій.

Б. бываютъ весьма разнообразной формы и различныхъ размѣровъ какъ въ длину, такъ и въ толщину, и опредѣленіе ихъ объема, приблизительнымъ способомъ, можетъ быть сдѣлано слѣдующимъ образомъ: взявъ разность между діаметромъ бочки на половинѣ ея длины и діаметромъ дна, измѣренными въ дюймахъ, прибавляютъ $^2/_3$ или $^1/_2$ ея, смотря по болѣе или менѣе выпуклой формѣ Б., къ діаметру дна и, принявъ найденную величину за средній діаметръ, умножаютъ квадратъ ея на 0,7854 и на длину бочки, опредѣленную въ футахъ. Полученное произведеніе даетъ объемъ Б. въ кубическихъ футахъ. Если бочка не вполнѣ наполнена жидкостью, то для опредѣленія объема послѣдней поступаютъ такъ: положивъ бочку на бокъ, т. е. чтобы она лежала на одной изъ боковыхъ клепокъ, и сдѣлавъ на половинѣ ея длины сверху отверстіе, опускаютъ чрезъ него, въ вертикальномъ положеніи, тоненькую, но твердую, несгибающуюся палочку, пока конецъ палочки не коснется внутренней стороны боковой нижней клѣпки, на которой лежитъ бочка. Вынувъ затѣмъ палочку, измѣряютъ на ней (въ дюймахъ) отмѣтившуюся глубину жидкости въ бочкѣ и, сообразно съ отношеніемъ найденной ея величины къ діаметру бочки въ томъ же мѣстѣ, подыскиваютъ въ предварительно вычисленныхъ таблицахъ соотвѣтствующій коэффиціентъ, чрезъ помноженіе котораго на объемъ бочки опредѣлится количество жидкости, находящейся въ бочкѣ. Такъ:

Отношеніе = 1,00—0,9 —0,8 —0,7 —0,6 —0,5 —0,4 —0,3 —0,2 —0,1
Коэффиціентъ= 1,00—0,95—0,86—0,75—0,63—0,50—0,37—0,25—0,14—0,05. *В. Собичевскій.*

Бочка.—1) Въ качествѣ хлѣбной мѣры она была то же, что кадь или оковъ; въ 1473—1486 году на Бѣлоозерѣ бочка составляла четвертую часть воза, а въ 1551 г. она содержала примѣрно 2 четверти. Бочка хлѣбная (или оковъ) вышла изъ употребленія въ началѣ XVII вѣка. 2) Въ Торговой книгѣ упоминаются: бочка селедовка, вмѣщавшая примѣрно около 8 пудовъ сѣмяннаго масла, и бочка смоленская, равная $1^1/_2$ селедовкѣ, слѣд. вмѣщавшая около 12 пудовъ масла. По Писцовымъ книгамъ Деревской и Вотской пятинъ конца XV вѣка значатся бочки въ 20, 15 и 10 ведръ. По словамъ Маржерета, бочка, сдѣланная царемъ Іоанномъ Грознымъ изъ ливонскаго серебра, была равна почти полу-мюиду, что опредѣляетъ ее въ 10 ведръ или около того. Въ 1660 году въ Астрахани было сдѣлано для опыта краснаго вина 651 ведро дворцовой мѣры, что и отправлено въ Москву въ 25 бочкахъ; значитъ, на бочку пришлось по 26 ведръ, которые равнялись 39 ведрамъ обыкновенной питейной мѣры. Вообще въ XVII вѣкѣ винныя бочки были разнообразны. Въ ариѳметикѣ Магницкаго бочка значится опредѣленной мѣры въ 40 ведръ, и такъ она существуетъ доселѣ; но въ 1744 году указною же считалась бочка въ 30 ведръ. 3) Въ актѣ 1461 года упомянута и «бочка рыбы въ 10 ведръ», а въ 1667 году для дегтярной бочки принята за образецъ существовавшая въ Архангельскѣ бочка «ведръ по 12». Въ XVIII вѣкѣ смоляная бочка содержала 8 пудовъ жидкой смолы. — Были бочки «беремянныя» и «полуберемянныя». Боченкомъ называлась самая малая бочка. *Прз.*

Въ винодѣліи и погребномъ хозяйствѣ ча-

стота бочки играетъ весьма существенную роль въ будущемъ характерѣ и букетѣ вина. Такъ называемый древесный вкусъ вина, дѣлающій вино негоднымъ къ употребленію, прямо происходитъ отъ того, что молодое вино было влито въ бочку безъ предварительной обработки ея. Новая дубовая бочка, до наполненія ея виномъ, должна быть нѣсколько разъ выполоскана крутымъ кипяткомъ или еще лучше выпарена паромъ. Вино въ бочку надо вливать тогда, когда при внюхиваніи воздуха бочки не обнаруживается древеснаго запаха. Бочки для вина никогда не слѣдуетъ ни красить, ни покрывать какимъ либо лакомъ или эмалью, ни внутри, ни снаружи. Если старая бочка долго стояла безъ вина, то должно быть обращено большое вниманіе на дезинфекцію ея, прежде наполненія виномъ. Въ ведро воды вливаютъ четверть фунта продажной сѣрной кислоты и такой смѣсью выполаскиваютъ бочку. Затѣмъ идетъ второе мытье—въ 8 ведрахъ воды распускаютъ фунтъ извести и такой водой выполаскиваютъ бочку; послѣ этого моютъ бочку горячимъ растворомъ соды, потомъ раза два-три ополаскиваютъ крутымъ кипяткомъ, оставляютъ на нѣкоторое время бочку открытой, ополаскиваютъ холодной водой, сливаютъ изъ Б. всю воду, просушиваютъ ее воздухомъ и передъ наполненіемъ виномъ осѣрняютъ обычнымъ способомъ. *А. А-нъ.*

Въ морскомъ дѣлѣ желѣзная или деревянная Б. служитъ для поддержки верхняго конца цѣпи мертваго якоря. Чтобы Б. увидать издали ее красятъ, большею частью, въ бѣлый или красный цвѣтъ. Иногда Б. ставится вмѣсто бакановъ (см. это слово). Отсюда выраженія: «пройдти бочки», «держать на бочку», «стать на бочку», т. е. взять верхній конецъ цѣпи мертваго якоря и скрѣпить его съ судовымъ якорнымъ канатомъ или судовой якорной цѣпью. *Н. О.*

Бочка (охотн.) для охоты на лебедей употребляется въ Тобольской губерніи. Въ серединѣ озера, посѣщаемаго дикими лебедями, посредствомъ камней и якорей погружаютъ бочку настолько, чтобы верхній край ея выступалъ изъ воды не болѣе, какъ на четверть аршина; на этомъ мѣстѣ устраиваютъ бойницы для стрѣльбы, служащія въ тоже время и отверстіями для доступа въ бочку воздуха. Одинъ промышленникъ влѣзаетъ въ неё, другой-же закрываетъ ее сверху донцомъ, засыпаетъ землю, покрываетъ дерномъ и водорослями, пускаетъ на воду, рядомъ съ бочкою, лебединый манчукъ (чучело) и, затѣмъ, уѣзжаетъ. Налетающіе лебеди принимаютъ возвышающійся надъ водою край бочки за островокъ, спускаются къ нему и дѣлаются добычею охотника (ср. Б. Я-въ, «Очерки промысловой охоты въ сѣверныхъ округахъ Тобольской губерніи», «Природа и Охота», 1889, III). *С. Б.*

Бочкай (Стефанъ Bocskay)—князь трансильванскій, род. 1556, поступилъ на службу къ родственному ему дому Баторія и скоро пріобрѣлъ тамъ большое вліяніе. Б. неоднократно ѣздилъ съ порученіями къ императорскому двору въ Прагѣ, откуда вынесъ убѣжденіе въ непріязненныхъ намѣреніяхъ Австріи противъ свободы его родины и исповѣдуемой имъ протестантской вѣры. Онъ рѣшилъ удалиться въ свои родовыя имѣнія и выждать удобнаго случая для возстанія. Случай этотъ представился, когда на сеймѣ 1604 императоръ Рудольфъ II собственной властью издалъ распоряженія, угрожавшія религіозной свободѣ венгерскихъ протестантовъ. Б. вступилъ въ союзъ съ Бетленомъ и другими недовольными въ Венгріи и Трансильваніи, созвалъ сеймъ въ Кашау и 22 февр. 1605 былъ провозглашенъ въ Середѣ мадьярами и секлерами княземъ Трансильваніи, а 20 апр. того же года—княземъ Венгріи. Порта не замедлила утвердить его въ обоихъ этихъ званіяхъ. Императорскій полководецъ Баста вынужденъ былъ инсургентами очистить Трансильванію, а также сѣв. и запад. Венгрію, гдѣ одно укрѣпленное мѣсто за другимъ сдавалось новому князю. Это побѣдоносное возстаніе повело къ Вѣнскому миру отъ 29 іюня 1606, который еще и понынѣ считается основой государственнаго права въ Венгріи. За протестантами утверждена полная свобода вѣроисповѣданія, однако съ знаменательной прибавкой—«безъ ущерба для католической церкви», а Б. признанъ княземъ Трансильваніи и сѣверо-восточной части Венгріи. Но 28 дек. 1606 Б. умеръ, какъ говорили тогда, отъ яда. См. Силадьи (Sziladhyi), «Monumenta Comitalia regni Transsylvaniae» (т. 5, Буда-Пештъ, 1879).

Бочкарная доска, бочарный остовъ, бочечная доска, бочковая клепка, бочковка, бочковыя днища—см. Бочарный лѣсъ.

Бочкію—гора въ Буковинѣ, вышиною въ 3960 футовъ, образующая водораздѣлъ бассейновъ Сучавы и Серета.

Бочковатость ребръ у борзыхъ—круглая выпуклость ихъ ребръ.

Бочне—озеро Сувалкской губ. и у., достигающее прусской границы, съ возвышенными и безлѣсными берегами, соединяющееся ручьемъ съ оз. Косцельнымъ и посредствомъ него съ Кривымъ озеромъ.

Бочнель—два близлежащихъ озера въ сейнинскомъ у., Сувалкской губ., на СЗ. отъ Краснополя. Большее изъ нихъ при деревняхъ Егловекъ и Гремздель. Берега обоихъ плоски и безлѣсны. Черезъ эти озера проходитъ пограничная линія уѣз. сейнинскаго и сувалкскаго.

Бочорма—развалины укрѣпленія близъ селенія того же имени, тіонетскаго у. Тифлисской губ., къ сѣв.-вост. отъ Гомборъ, на высокой горѣ, на лѣвомъ берегу р. Іоры. Укрѣпленіе, трудно доступное даже для всадника, состоитъ изъ обширныхъ стѣнъ, внутри которыхъ имѣются казематы и родникъ; здѣсь окрестные жители нѣкогда укрывались отъ набѣговъ лезгинъ. Внутри же крѣпости уцѣлѣла до настоящаго времени церковь во имя св. Георгія съ куполомъ изъ тесанаго камня. Въ храмовой праздникъ—10 ноября, прибываетъ въ Б. масса богомольцевъ изъ Кахетіи—грузинъ, пшавовъ и армянъ. Изъ Б. открывается превосходный видъ на долину Іоры и на окружающія лѣсистыя горы. Б. построена въ 460 г. по Р. Х. царемъ Вахтангомъ Горгасланомъ. *В. М.*

Бошанце или **Босанче**—село сучавскаго у., въ Буковинѣ, на границѣ Молдавіи,

съ 3890 жит. Здѣсь находятся: приходская православная церковь, таможня и почтовая станція. Село это, славящееся отличнымъ садоводствомъ, принадлежитъ кн. Струдзѣ.

Бошанъ (Альфонсъ Beauchamp)—франц. историкъ и публицистъ, род. 1767 въ Монако, гдѣ отецъ его состоялъ комендантомъ крѣпости, воспитывался въ Парижѣ и затѣмъ поступилъ на сардинскую службу, но въ началѣ войны съ Франціей подалъ въ отставку, и возбудивъ этимъ противъ себя подозрѣніе, былъ заключенъ въ крѣпость. Выпущенный на свободу, онъ уѣхалъ во Францію, получилъ назначеніе при парижской полиціи, но навлекъ на себя неудовольствіе наполеоновскаго правительства своей книгой: «Histoire de la Vendée et des Chouans» (3 т. Парижъ, 1806; 4 изд. 1820), написанной въ бурбонскомъ духѣ. Его перемѣстили въ Реймсъ, но потомъ опять отозвали въ Парижъ и дали ему мѣсто въ департаментѣ косвенныхъ налоговъ, которое онъ занималъ съ 1814. Впослѣдствіи онъ получилъ пенсію отъ Людовика XVIII. Умеръ въ Парижѣ 1 іюля 1832 года. Бошанъ долгое время участвовалъ въ газетахъ «Moniteur», «Gazette» и въ изданной Мишо роялистской «Biographie des hommes vivants». Его многочисленныя сочиненія по исторіи носятъ на себѣ печать партійнаго духа. Только въ своей «Histoire du Brésil» (Парижъ, 1815) и «Histoire de la conquête du Perou» (Пар., 1808) онъ меньше подчеркиваетъ свои политическія воззрѣнія. Изъ остальныхъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Histoire de la campagne de 1814 et 1815» (2 т. Пар., 1818), «Histoire de la révolution du Piémont» (Пар., 1823), направленная противъ Ла Розы, и «Vie de Louis XVIII» (Пар., 1825). Ему же приписываютъ «Мемуары Фушэ» (Пар., 1828 4 т.).

Бошанъ (Шарль-Луи Beauchamps)—знаменитый балетмейстеръ, род. 1636 въ Версали, ум. 1705 въ Парижѣ. За свой талантъ въ хореграфическомъ искусствѣ назначенъ въ 1664 директоромъ Académie de danse и главнымъ интендантомъ придворнаго балета, а спустя нѣсколько лѣтъ—балетмейстеромъ. Онъ первый сталъ выпускать на сцену дамъ, тогда какъ до него женскія роли исполнялись мужчинами въ женскомъ одѣяніи. Заслуга его въ исторіи танцовальнаго искусства состоитъ въ томъ, что онъ старался придать танцамъ на сценѣ больше оживленія, разнообразія и выразительности, чѣмъ прежде, тогда какъ до него подъ балетомъ разумѣли исполненіе павана, гавота или вообще какого либо хороводнаго танца, который вставлялся въ пьесу въ видѣ интермеццо. Кромѣ того, онъ первый во Франціи подчинилъ танецъ опредѣленнымъ правиламъ, еще до сихъ поръ сохранившимся въ танцовальныхъ школахъ; наконецъ, ему же приписывается изобрѣтеніе такъ назыв. 5 позицій.

Боше (Франсуа Bauscher)—французскій гиппологъ, родился въ 1796 году въ Версали, посвятилъ себя наѣздничеству и дрессировкѣ лошадей по новой методѣ и написалъ нѣсколько объ этомъ сочиненій, изъ которыхъ болѣе замѣчательны: «Dictionnaire raisonné d'équitation» (2-е изданіе, Парижъ, 1851), и особенно: «Methode d'équitation basée sur de nouveaux principes» (11 изд., Пар., 1859), переведенное на русскій, нѣмецкій, англійскій, испанскій и итальянскій языки. Изъ сочиненій, появившихся за и противъ метода Б., слѣдуетъ упомянуть о книгахъ д'Ора, Обера и Рюля—во Франціи и Лейдлера и Зеегера—въ Германіи.

Бошканъ (Бессарабская мѣстная лоза).—Кисть рѣдкая; ягода круглая. Идетъ на приготовленіе бѣлаго вина. Листъ у этой лозы очень характерный. По описаніямъ г. Красильщика, онъ 3-хъ лопастной, боковыя лопасти преобладаютъ, нижняя лопасть мала и заострена, нижнія выемки почти образуютъ правильные прямые углы, очень мало вдаваясь въ глубь листа. По внѣшнему виду листъ напоминаетъ собой поперечно растянутый 4-хъ угольникъ, къ нижней сторонѣ котораго въ срединнѣ приклеенъ очень малый 3-хъ угольникъ. Нижняя поверхность листа матовая, слегка ворсистая. Листъ сидитъ на длинномъ, красноватомъ черенкѣ. *А. А—нъ.*

Бошняки.—Происходятъ отъ древняго греческаго рода Кондосъ-Колитьевыхъ, потомокъ которыхъ Константинъ Бошнякъ въ царствованіе Петра Великаго выѣхалъ въ Россію и принялъ русское подданство, а полковникъ Иванъ Бошнякъ Екатериною II былъ въ 1775 г. пожалованъ деревнями. Гербъ Бошняковъ помѣщенъ въ VI ч. Герб. подъ № 147.

Боэдромія — праздникъ въ древнихъ Аѳинахъ, Ѳивахъ и др. греч. городахъ въ честь Аполлона Боэдромія (т. е. помогающаго въ сраженіи крикомъ), празднуемаго въ 7 день 3-го мѣсяца аттическаго календаря Боэдроміона (βοηδρομίον), посвященнаго Аполлону, и выпадавшаго между 13 сентября и 11 октября.

Боэмундъ I (Bohemund)—старшій сынъ норманскаго герцога Роберта Гюискара, род. 1065 и еще юношей храбро сражался въ войскахъ своего отца противъ византійскаго императора Алексѣя (1081—85). По смерти отца онъ былъ лишенъ, по проискамъ своей мачихи, престола и только послѣ 4-хъ-лѣтней борьбы ему удалось возвратить себѣ, по крайней мѣрѣ, герцогство Отранто. Въ 1096 онъ присоединился, во главѣ значительнаго войска, къ крестоносцамъ, одержалъ побѣду при Дорилеумѣ въ Киликіи (въ іюлѣ 1097), перешелъ съ передовыми отрядами чрезъ Тавръ въ Сирію и лѣтомъ покорилъ Антіохію, которая и досталась ему вмѣстѣ съ титуломъ герцога. Много труда стоило Б. укрѣпить за собою свои новыя владѣнія. Въ 1100 году онъ попалъ въ плѣнъ и пробылъ въ немъ цѣлыхъ четыре года. Выкупившись изъ плѣна и тѣснимый со всѣхъ сторонъ врагами, онъ отправился искать помощи въ Европу, передавъ правленіе своему двоюродному брату, благородному Танкреду. Въ Европѣ онъ женился на дочери французскаго короля Филиппа I, Констанціи, и собравъ войско, повелъ его въ Грецію противъ императора Алексѣя, но послѣ неудачной осады Дураццо принужденъ былъ заключить съ нимъ невыгодный миръ. Отсюда онъ бросился въ Италію, чтобы набрать новые отряды, и тамъ скончался 1111 года. — Б. II, сынъ предъидущаго, остался послѣ смерти отца несовершеннолѣтнимъ, а потому правленіе на-

ходилось въ рукахъ Танкреда, а по смерти его (1112) перешло къ Рожеру Салернскому. Подъ слабымъ управленіемъ послѣдняго Антіохійское герцогство чуть было не попало въ руки магометанъ, но его спасла помощь іерусалимскаго короля Балдуина II. Принявъ правленіе въ собственныя руки (1126), Б. женился на дочери Балдуина, хитрой и властолюбивой Элизѣ, и оказалъ своему тестю мужественное содѣйствіе противъ непрерывныхъ нападеній магометанъ, но палъ въ сраженіи противъ султана алеппскаго 1130.—Б. III, сынъ единственной дочери послѣдняго—Констанціи, и Раймунда Пуатье, принялъ наслѣдство 1163, но вскорѣ попалъ въ плѣнъ къ сирійскому султану Атабеку Нуреддину, который не завоевалъ Антіохіи только благодаря помощи іерусалимскаго короля Амальриха. Освобожденный изъ плѣна за значительный выкупъ, Б. расторгъ бракъ со своей женой Теодорой, чтобы жениться на своей любовницѣ Сибиллѣ, и открытымъ распутствомъ возбудилъ къ себѣ общую ненависть и былъ изгнанъ изъ Антіохіи, которая сдѣлалась театромъ кровавыхъ внутреннихъ междоусобій. Чтобы возвратить себѣ власть, Б. заключилъ позорный миръ съ Саладиномъ. Ум. 1201.—Б. IV (1201—33) и Б. V (ум. 1251) ничѣмъ неизвѣстны. Б. VI не могъ отклонить паденія государства. 17 мая 1268 Антіохія была взята мамелюками подъ начальствомъ Бибарса. Б. умеръ владѣтелемъ Триполи (1274).—Б. VII, его наслѣдникъ, умеръ бездѣтнымъ 1287. По смерти его разгорѣлась война за наслѣдство, окончившаяся, послѣ взятія Зейфединомъ Триполи (1289) и Акки (1291), паденіемъ этого послѣдняго христіанскаго государства въ Сиріи.

Боэнъ (Bohain) — городъ въ департаментѣ Энъ, въ округѣ С. Кантенъ, на Сѣв. жел. дорогѣ, на высотѣ 124 м. съ 6234 ж. (1886). Производство часовъ и шалей, красильныя заведенія и фабрикація ткацкихъ машинъ.

Боэтій (Аницій Манлій Торкватъ Северинъ)—римскій государственный человѣкъ и философъ, род. около 470—75 по Р. Х. въ Римѣ, гдѣ семейство Аниціевъ пользовалось большимъ уваженіемъ; учился въ Аѳинахъ, рано достигъ высшихъ государственныхъ должностей, былъ въ 508 или 510 консуломъ и пріобрѣлъ полное довѣріе остготскаго короля Теодориха. Но за защиту обвиненнаго въ государственной измѣнѣ сенатора Альбина навлекъ на себя подозрѣніе короля, былъ имъ приговоренъ къ смерти, ввергнутъ въ темницу въ Павіи и казненъ вмѣстѣ съ своимъ тестемъ сенаторомъ Симмахомъ (525).—Одинъ изъ послѣднихъ неоплатониковъ, Б. своими переводами, передѣлками и толкованіями логическихъ сочиненій Аристотеля оказалъ громадное вліяніе на все умственное развитіе среднихъ вѣковъ и болѣе чѣмъ кто либо способствовалъ знакомству съ греческой философіей, пока на смѣну не явились мавры и евреи, познакомившіе Европу съ другими сочиненіями великаго философа. Его учебники по логикѣ («De syllogismo categorico», «De syllogismo hypothetico», «De definitione», «De differentiis topicis») легли въ основу преподаванія этого предмета въ средневѣковыхъ школахъ, такъ что Б. по справедливости можетъ быть названъ отцомъ средневѣковой философіи или такъ называемой схоластики. Онъ перевелъ и передѣлалъ также математическія сочиненія Никомаха, Архимеда, Эвклида и Птоломея и написалъ пять книгъ о музыкѣ («De musica»). Но ни одно изъ его произведеній не имѣло такого благодѣтельнаго вліянія на средневѣковое человѣчество, какъ сочиненіе о «Философскомъ утѣшеніи» («De consolatione philosophiae»), написанное имъ въ темницѣ передъ казнью. Эта книга втеченіе многихъ столѣтій была лучшимъ и любимѣйшимъ чтеніемъ послѣ Библіи. Она написана въ видѣ діалога между заключеннымъ въ темницѣ Б. и философіей, частью стихами, частью чистой, благородной прозой, и по своему содержанію довольно тѣсно примыкаетъ къ античнымъ образцамъ. Въ ней нѣтъ и слѣдовъ христіанскаго элемента и рѣчь идетъ только о томъ утѣшеніи, какое можетъ доставить человѣку научная философія, независимо отъ религіи. Говоря о перемѣнчивости земного счастья и о единственномъ вѣчномъ и прочномъ благѣ, доставляемомъ человѣку добродѣтельной жизнью, онъ высказываетъ мысль, что злой человѣкъ всегда несчастливъ, что зло само по себѣ уже есть наказаніе, а добродѣтель—благо, и старается доказать, что счастье и награда добродѣтели заключаются въ ней самой. Всѣ эти мысли изложены просто, задушевно, безъ всякой искусственности и риторическихъ прикрасъ, и потому понятно, какъ успокоительно они должны были дѣйствовать на лучшіе и благороднѣйшіе умы въ мрачный періодъ среднихъ вѣковъ. То обстоятельство, что въ своемъ «утѣшеніи» Б. не приводитъ ни одной мысли изъ Библіи, не ставитъ въ примѣръ истинной твердости ни Іисуса Христа, ни кого бы то ни было изъ христіанскихъ мучениковъ, заставило многихъ сомнѣваться въ томъ, что приписываемыя Б. христіанско-теологическія сочиненія (напечатаны въ изданіи «Consolatio» Пейпера, Лейпц., 1871) дѣйствительно принадлежали ему (см. въ особенности Ничъ, «Das System des B. und die ihm zugeschriebenen theologischen Schriften»), хотя найденныя недавно отрывки изъ Кассіодора подтвердили ихъ подлинность. «Consolatio philosophiae» перепечатывалась много разъ. Кромѣ самаго древняго изданія (Нюренб., 1473), существуютъ изданія Бертіуса (Лейд., 1622), Пультуса (Падуя, 1721 и 1744), Гельфрехта (Гофъ, 1797), Фрейтага (Рига, 1794, съ примѣчаніями и нѣмецкимъ переводомъ), Оббаріуса (Іена, 1845) и упомянутое уже изданіе Пейпера (1871). Кромѣ того, имѣются англо-саксонскій переводъ, приписываемый Альфреду В. (лучшее изд. Фокса, Лонд., 1864) и переводъ на древ верхне-нѣмецк. нарѣчіе начала XI ст. (изд. Граффомъ, Берл., 1833 и Гаттемеромъ въ «Denkmäler des Mittelalters», т. 3). Изъ новѣйшихъ нѣмецк. переводовъ надо упомянуть, кромѣ Фрейтага (см. выше), переводы Вортберга (Грейфсв., 1826) и Вейнгэртнера (Лейпц., 1827), русск. пер. іеромон. Ѳеофилакта: «Утѣшеніе философское» (Спб., 1794). Собранія сочиненій Боэтія появились въ Венеціи 1491 — 92, 2 т.; Базелѣ 1546 — 47, 1570; наконецъ, въ «Pat-

rologia» Минье, т. 63 — 64 (Парижъ, 1847). См. Bergstedt: «De vita et scriptis Boethii» (Упсала 1842); Sutterer, «B. der lezte Römer» (Эйхштедтъ 1852); Baur, «B. u. Dante» (Лейпц. 1873); Usener, «Anecdoton Holderi» (тамъ же 1877).

Боягчи—въ Закавказскомъ краѣ, названіе красильщика, употребляющаго въ краску, главнымъ образомъ, индійскую синьку (отъ сл. боягъ—краска).

Бойдоръ (Могадоръ) — мысъ на западномъ берегу сѣв. Африки, на ЮЗ. отъ Канарскихъ острововъ, западная оконечность каменистаго хребта Джебель-Эль-Асводъ (Эсведъ), въ Сахарѣ, подъ 26° 6′ 57″ сѣв. шир. и 3° 11′ 30″ восточн. долг. (отъ Ферро). Возвышаясь крутой стѣной на 20 м. надъ поверхностью океана, Бойдоръ втеченіе долгихъ вѣковъ считался самымъ западнымъ пунктомъ міра. Вотъ почему, когда 1432 португалецъ Гиль Каннесъ обогнулъ мысъ Б., то это сочли за необыкновенный подвигъ, забывая, что тоже самое совершили еще 1291 братья Вадино и Гвидо Вивальди изъ Генуи и Тедизіо Доріо изъ Сеуты, что 1346 каталонецъ Хайме Ферперъ проѣхалъ мимо Б. къ заливу Ріо до Оуро (23° 39′ 51″ с. ш.) и что 1364—65 діэппскіе моряки высадились въ Сіерра Леоне и на Золотомъ берегу.

Бояка (Boyaca)—прежде самый большой и самый восточный департаментъ южно-америк. республики Новой Гренады, теперь одинъ изъ соединенныхъ штатовъ Колумбіи, образованный въ 1858 изъ этого департамента и провинцій Казанаре, Тукдамо, Тунья и частей Велеса; занимаетъ пространство въ 44000 квадр. км. и граничитъ на СВ. и В. — Венесуэлой, на ЮВ. — территоріей Санъ-Мартинъ, принадлежащей къ штату Каука, на ЮЗ. и З. — Кундинамаркой, на СЗ. — Сантандеромъ. Въ орографическомъ и климатическомъ отношеніяхъ этотъ штатъ представляетъ разнообразнѣйшіе контрасты. По западной части проходятъ Восточныя Кордильеры съ своими плоскими возвышенностями и террасами, ниспадающими къ долинѣ р. Магдалины; восточная, наибольшая, состоитъ изъ обширныхъ и жаркихъ низменныхъ равнинъ Казанаре, орошаемыхъ притоками Ориноко. Въ западной части въ изобиліи произрастаютъ всѣ хлѣбныя растенія Европы; богата она также металлами, особенно желѣзною рудой и драгоцѣнными камнями. Въ знойныхъ равнинахъ Казанаре главное богатство страны составляютъ табуны лошадей и стада крупнаго рогатаго скота. Вмѣстѣ съ тѣмъ Б. представляетъ благопріятнѣйшія условія для воздѣлыванія тропическихъ культурныхъ растеній, но не имѣется для этого путей сбыта и достаточнаго количества рабочихъ рукъ. Населеніе простирается до 500000 человѣкъ, тѣснящихся, главнымъ образомъ, въ западной части. Главный городъ Тунья въ 110 килом. отъ Боготы, среди площади на западномъ склонѣ восточныхъ Кордильеръ, красиво выстроенъ, имѣетъ 5471 жителей, великолѣпную приходскую церковь съ прекрасными картинами, нѣсколько упраздненныхъ монастырей, одну коллегію и другія школы. Здѣсь 22 ноября 1814 г. конгрессъ Новой Гренады поручилъ Боливару главное начальство надъ войсками и въ близкомъ сосѣдствѣ съ этимъ городомъ Боливаръ одержалъ двѣ важнѣйшія побѣды свои надъ испанцами: одну 1 іюля 1819 г., между Туньей и Согамозо, предъ самымъ взятіемъ первой; другую 7 августа того же года, при деревнѣ Бояка (5414 жит.), по дорогѣ изъ Туньи въ Боготo, въ достопамятной битвѣ, навсегда освободившей Новую Гренаду отъ испанскаго владычества и увѣковѣченной въ памяти народа самимъ названіемъ штата. Изъ другихъ городовъ замѣчателенъ Чиквинквира, въ 70 км. къ З. отъ Туньи, съ 13116 жит.; тамъ же очень красивая церковь съ чудотворнымъ и украшеннымъ дорогими каменьями образомъ Божіей Матери, привлекающимъ на богомолье ежегодно отъ 20 до 30000, а каждый седьмой годъ, когда совершается торжественная процессія съ этимъ образомъ, до 50 тысячъ однихъ иностранцевъ. Отъ этого города на западъ, въ разстояніи 30 км., лежитъ деревня Музоили Мусо (3706 жит.), а въ окрестностяхъ ея знаменитыя изумрудныя копи, доставляющія прекрасные изумруды, называемые въ торговлѣ перуанскими.

Бояльшъ (Caroxylon arborescens Moq.)—кустарникъ изъ семейства Salsosaceae, растущій въ изобиліи въ Закаспійскомъ краѣ. Кусты Б., образующіе иногда по буграмъ цѣлыя рощицы, достигаютъ 8 ф. вышины, при толщинѣ главнаго стебля въ 2 дюйма.

Бояна—судоходная рѣчка въ верхней Албаніи, вытекаетъ изъ Скутарійскаго озера, соединена при посредствѣ Дринаци съ Дриномъ и впадаетъ въ Адріатическое море.

Бояно (Bojano, древ. Bovianum Undecimanorum самнитянъ)—городъ съ 3731 ж. въ Нижней Италіи, въ провинціи Кампобассо, на правомъ берегу Биферно, въ глубокомъ ущельи у сѣвернаго склона Матезе (2508 м.). Бояно резиденція суффрагана беневентскаго епископа, имѣетъ каѳедральный соборъ и семинарію. Со временъ Августа онъ былъ римской колоніей, заселенной ветеранами; въ IX стол. обращенъ въ пепелъ сарацинами и вообще во всѣ времена много страдалъ отъ землетрясеній, въ послѣдній разъ въ 1805 г.; у деревни Чивитта видны на высокой скалѣ циклопическія постройки древней самнитской крѣпости.

Бояново (Bojanowo)—городъ въ Познани, станція Бреславо-познанской жел. дороги, на силезской границѣ, въ песчаной мѣстности, съ 2211 (1880) ж., преимущественно евангелическаго вѣроисповѣданія. Б. заложенъ Стефаномъ Бояновскимъ (1638), давшимъ у себя пріютъ лютеранскимъ бѣглецамъ.

Боянусовъ органъ—органъ выдѣленія или почка пластинчатожаберныхъ моллюсокъ (Lamellibranchiata, см. Пластинчатожаберныя), названъ по имени профессора виленскаго университета начала этого столѣтія Боянуса, которымъ онъ былъ впервые описанъ и ошибочно принятъ за легкое. Боянусовы органы лежатъ въ числѣ одной пары на спинной сторонѣ тѣла пластинчатожаберныхъ, при основаніи жабръ, надъ околосердечной полостью. Они имѣютъ видъ продолговатыхъ мѣшечковъ, окрашенныхъ обыкновенно въ

буроватый, рѣже въ желтоватый, фіолетовый или зеленый цвѣтъ, и открывающихся наружу съ каждой стороны при основаніи ноги маленькимъ отверстіемъ, способнымъ ритмически расширяться. Оно и было принято Боянусомъ за дыхательное отверстіе. Каждый мѣшечекъ изогнутъ вдвое такъ, что на немъ можно различить два лежащихъ одно надъ другимъ колѣна: наружное (верхнее), ведущее къ наружному отверстію, и внутреннее (нижнее), конецъ котораго открывается отверстіемъ въ околосердечную полость. Стѣнка внутренняго колѣна образуетъ многочисленныя складки, вдающіяся въ полости мѣшечка и придающія его стѣнкамъ какъ бы губчатое строеніе. Въ этихъ складкахъ находится густая сѣть кровеносныхъ (венозныхъ) каналовъ; въ эпителіальныхъ клѣткахъ, выстилающихъ складчатую полость внутренняго колѣна Б. органа, находятся многочисленные окрашенные конкременты. Наружное колѣно имѣетъ болѣе простыя стѣнки, выстлано мерцательнымъ эпителіемъ и служитъ выводнымъ каналамъ для продуктовъ выдѣленія. Прежнее мнѣніе, что черезъ посредство Боянусовыхъ органовъ вода можетъ поступать въ околосердечную полость молюссокъ и смѣшиваться здѣсь съ кровью, не подтвердилось новѣйшими изслѣдованіями.
В. Ф.

Боянусъ (Людвигъ-Генрихъ, род. 1776, † 1827)—проф. ветеринаріи въ виленскомъ университетѣ положилъ основаніе зоологическому и зоотомическому кабинетамъ въ виленскомъ университетѣ, напечаталъ до 40 работъ по ветеринарному дѣлу на нѣм. и франц. яз.

Боянъ — селеніе Елисаветпольской губ. и уѣзда, на рч. Кочкара-чай, съ армянскимъ населеніемъ въ 1995 д. об. пола, домовъ—274. Черезъ рѣчку Кочкара-чай въ сел. Б. перекинутъ мостъ изъ тесанаго дикаго камня очень древней постройки. Въ окрестностяхъ имѣется желѣзная руда, добычей которой занимаются жители. При сел. Б. находятся 2 армянскихъ монастыря, изъ коихъ одинъ существуетъ около 150 лѣтъ.
кн. В. М.

Боярдо (Маттео-Марія, графъ Скандіано Bojardo)—итальянскій поэтъ, род. около 1434 въ Скандіано, † 21 дек. 1494 въ Реджіо, гдѣ занималъ должность губернатора въ правленіе герцога Геркулеса I д'Эсте. Главное сочиненіе Б. неоконченная рыцарская поэма: «Orlando innamorato» (въ 3 книгахъ и 79 пѣсняхъ), содержаніе которой заимствовано изъ каролингскаго цикла сагъ. Въ прежнихъ обработкахъ Роландовой саги главный герой являлся только борцомъ христіанства, Б.-же, знакомый съ поэтической литературой другихъ народовъ, въ особенности съ пѣснями Артурова цикла, ввелъ въ свою поэму нѣжную женскую любовь. При этомъ, кромѣ главнаго героя, изображеннаго согласно преданію, онъ ввелъ нѣсколько новыхъ, хотя и вымышленныхъ, но дышащихъ жизненной правдой лицъ. Такимъ образомъ Б. оставилъ въ наслѣдство своимъ преемникамъ, въ томъ числѣ и Аріосто, готовыхъ персонажей и поэтическую канву, на которой они впослѣдствіи создавали свои поэмы. Поэма Б. написана на языкѣ, на которомъ говорили при феррарскомъ дворѣ, почему она впослѣдствіи была переложена Лодовико Доминики († 1564) на флорентинскій языкъ. Берни (см. это слово) въ своей передѣлкѣ) пошелъ еще дальше; онъ измѣнилъ самый тонъ поэмы, придавъ ей шуточный характеръ. Но его передѣлка такъ понравилась, что совершенно заставила забыть настоящаго «Orlando innamorato» Б., пока Паницци не издалъ ея снова съ подробнымъ изслѣдованіемъ о поэтѣ и его поэмѣ (Лонд. 1830, въ 8 т.), откуда Вагнеръ перепечаталъ ее въ «Parnasso italiano continuato» (Лейпц., 1833).

Изъ другихъ италіанскихъ и латинскихъ сочиненій Б. надо упомянуть: «Sonetti e canzoni» (Реджіо, 1499; Миланъ, 1845), писанныя имъ большей частью въ честь его возлюбленной Антоніи Капраки; «Il Simone», пятиактную комедію по Луціану (Скандіано, 1500; Феррара, 1809); «Cinque capitoli in terza rima»—о страхѣ, ревности, надеждѣ, любви и вселенной (Венеція, 1523 и многія др. изд.) и «Asino doro» по Апулею (Венеція, 1523). Кромѣ того, онъ перевелъ на итальянскій языкъ Геродота, Апулея, Лукіана (Венеція, 1509, 1523 и 1538), а также «Chronicon Romanorum imperatorum». Выдержки изъ сочиненій Б. изданы Вентури съ объясненіями (Модена, 1820). Изъ французскихъ переводовъ лучшій принадлежитъ Лессажу (Пар., 1717 и 1721, 2 т.), изъ нѣмец. Гризу (Штутг., 1835—37) и Регису (Берл., 1840).

Бояре.—Уже въ древнѣйшихъ памятникахъ нашей исторіи мы встрѣчаемъ свидѣтельство о существованіи особаго правительственнаго класса или круга людей, которые были ближайшими правительственными сотрудниками князя. Эти люди наз. боярами, а иногда дружиною князя и составляли его обычный совѣтъ, съ которымъ онъ думаетъ объ устроеніи земли. Вмѣстѣ съ княжескою властью, имѣющею государственный характеръ, является и спеціальный военный классъ —княжеская дружина, княжескіе мужи. Это былъ классъ населенія болѣе близкій къ князю, что доказывается и большею, положенною въ Русской Правдѣ за убійство княжа-мужа, т. е. дружинника, вирою. Такое положеніе дружинника было и источникомъ его богатства и дружинники были вообще богаче остального населенія за исключеніемъ немногихъ особенно богатыхъ гостей. Дружина въ свою очередь дѣлилась на старшую и младшую, которыя имѣли и свои подраздѣленія. Старшая была близка къ князю, но изъ этой старшей дружины выдѣлялось нѣсколько человѣкъ, особенно важныхъ, близкихъ къ князю. Старшая дружина извѣстна подъ именемъ бояръ. Общимъ названіемъ ихъ первоначально было огнищане, впослѣдствіи за ними утвердилось названіе княжихъ мужей и наконецъ просто бояръ. Слово бояринъ обозначало вообще вліятельнаго въ землѣ человѣка, нарочитаго мужа; лучшаго въ томъ смыслѣ, какъ это слово употребляетъ лѣтопись, говоря о древлянскихъ послахъ къ кн. Ольгѣ: «лучшіе мужи (ихъ выбрано было 20), иже держаху Деревскую землю». Бояриномъ былъ нетолько старшій дружинникъ, но, вѣроятно, и богатый человѣкъ, преимущественно землевладѣлецъ, крупный хозяинъ. Между боярами

была разница, но лишь бытовая, сходная съ дѣленіемъ людей вообще на лучшихъ, среднихъ и худшихъ. Въ лѣтописяхъ иные бояре называются лѣпшими, великими и т. п.; иныхъ бояръ лѣтопись презрительно называетъ боярцами, хотя здѣсь презрѣніе можетъ относиться не къ ихъ положенію, а къ ихъ поступкамъ. Могли быть бояре и подчиненные одинъ другому; такъ, въ Патерикѣ печерскомъ разсказывается, что Шимонъ Африкановичъ отправилъ своего боярина Василія, и видно, что этотъ бояринъ былъ лицомъ подчиненнымъ Шимону, а слѣдовательно и низшимъ, чѣмъ онъ. Происхожденіе лицъ, составлявшихъ княжескую дружину, не имѣло существеннаго значенія; болѣе важны были личныя качества. Въ понятіяхъ народа, даже въ позднѣйшія времена, когда сословный строй болѣе окрѣпъ въ Русскомъ государствѣ, мыслимъ былъ дружинникъ и поповичъ, и гостинный сынъ; извѣстны примѣры бояръ и поповыхъ внуковъ и отъ племени смердья. Могли быть въ дружинѣ и чужеземцы, даже изъ такого народа, съ которымъ Русь была всегда въ войнѣ, напримѣръ печенѣги: печенѣжинъ Илдея былъ на службѣ у князя Ярополка и въ великой чести. Князь хлопоталъ лишь о числѣ подходящихъ ему дружинниковъ, такъ какъ силою дружины всегда и вездѣ опредѣлялось значеніе, «честь» государей. Но въ X—XII в. княжеская дружина главнымъ образомъ все же должна была набираться изъ дѣтей самихъ дружинниковъ. Сынъ заслуженнаго дружинника заранѣе располагалъ въ свою пользу князя, который могъ дать ему мѣсто въ своей дружинѣ по отечеству, т. е. сообразно съ значеніемъ отца. Пожалованіе по отечеству, какъ извѣстная формула, проходитъ черезъ всю древнюю исторію. Предполагалось, что сынъ достоенъ своего отца.

Изъ лучшихъ людей среди жителей каждой земли и изъ высшихъ членовъ княжескаго двора дружинниковъ и образовывался классъ бояръ. Лучшіе люди наз. **земскими** боярами въ противоположность боярамъ княжескимъ, **княжимъ мужамъ**. Лучшихъ людей лѣтопись иногда наз. «старѣйшины градскіе» или «людскіе». При Владимірѣ св. «старцами» или «старѣйшинами» наз. лучшіе земскіе люди (бояре), такъ какъ лѣтописецъ словомъ «старцы» переводитъ латинскій терминъ—«senatores»; иногда лѣтописецъ означаетъ словомъ «старцы» всѣхъ членовъ княжеской думы (т. е. бояръ, по преимуществу). Можно утверждать, что восточные славяне издревле имѣли среди себя такой же классъ лучшихъ людей, который у западныхъ славянъ именуется majores natu, seniores, кметы и др. терминами. Этотъ классъ вездѣ образуется изъ людей высшихъ по родовому старшинству (происхожденію, отчего члены его и наз. старѣйшинами), по власти въ своемъ обществѣ (члены его «держатъ землю»), и наконецъ по высшей экономической состоятельности (терминъ «лучшіе люди» въ послѣдующей исторіи означаетъ людей болѣе богатыхъ).

Пока новое правительство, князь съ дружиной, не укрѣпилось и нуждалось въ помощи городской знати (старѣйшинъ, княжихъ мужей), изъ которой оно само вышло, обѣ общественныя силы стояли очень близко другъ къ другу. Весь X в. онѣ дѣйствуютъ дружно и очень похожи одна на другую, вмѣстѣ воюютъ и торгуютъ, вмѣстѣ обсуждаютъ въ думѣ князя важнѣйшіе вопросы законодательства. Но потомъ обѣ эти силы, столь родственныя по происхожденію, расходятся все больше и больше. Это взаимное удаленіе обнаруживается съ половины XI в. при дѣтяхъ Ярослава; оно было подготовлено разными обстоятельствами. Княжеское правительство устраивалось и укрѣпившись въ административномъ и военномъ отношеніи, стало меньше нуждаться въ содѣйствіи городоваго управленія и городовыхъ полковъ. Княженіе Владиміра, когда городскіе старѣйшины такъ часто появлялись въ княжескомъ дворцѣ рядомъ съ боярами, было временемъ самой напряженной борьбы съ степью. Тогда кіевское правительство всюду усиленно искало ратныхъ людей. Но страшное пораженіе, нанесенное Ярославомъ печенѣгамъ въ 1036 г. подъ стѣнами Кіева, на нѣкоторое время развязало руки правительству съ этой стороны. Въ то же время стало замѣтно расширяться политическое и экономическое разстояніе между княжеской дружиной и городской аристократіей. Служебныя преимущества все болѣе и болѣе сообщали первой значеніе дворянства, низводя послѣднихъ въ положеніе простыхъ мѣщанъ. Торговые успѣхи распространили въ странѣ значительный оборотный капиталъ, подняли денежные доходы правительственнаго класса насчетъ дохода натурой и ослабили его непосредственное участіе въ торговыхъ операціяхъ городовъ. Появленіе у бояръ привилегированной земельной собственности, признаки которой становятся замѣтны съ XI в., еще болѣе удалило этотъ классъ отъ городского общества, владѣвшаго торговымъ капиталомъ. Благодаря разнымъ преимуществамъ, служебнымъ, личнымъ и хозяйственнымъ, принадлежавшимъ не всѣмъ членамъ дружины въ одинаковой мѣрѣ, слово бояринъ съ теченіемъ времени перестало быть синонимомъ княжа мужа и получило различныя спеціальныя значенія въ разныхъ сферахъ жизни. Получивъ болѣе тѣсное значеніе при княжемъ дворѣ, званіе боярина расширилось внѣ правительственной сферы: на языкѣ частныхъ гражданскихъ отношеній боярами независимо отъ придворной іерархіи назывались всѣ служилые привилегированные землевладѣльцы и рабовладѣльцы по тѣсной связи тогдашняго землевладѣнія съ рабовладѣніемъ. Такимъ является бояринъ въ Русской Правдѣ и съ такимъ же значеніемъ проходитъ это слово по памятникамъ нашего права до самаго XVIII вѣка. Рабовладѣніе было юридической и экономической основой боярской вотчины. Частное привилегированное землевладѣніе въ древней Руси развилось изъ рабовладѣнія. Вотчина частнаго владѣльца юридически и экономически зарождалась изъ того, что рабовладѣлецъ сажалъ на землю для ея хозяйственной эксплуатаціи своихъ холоповъ; земля прикрѣплялась къ лицу, становилась его собственностью посредствомъ того, что къ ней прикрѣп-

лялись люди, лично ему крѣпкіе, составляющіе его собственность; холопъ становился юридическимъ проводникомъ права владѣнія на землю и экономическимъ орудіемъ хозяйственной эксплуатаціи послѣдней. На языкѣ древнерусскаго гражданскаго права бояринъ отъ временъ Русской Правды и вплоть до указовъ Петра Великаго значилъ не то, что при дворѣ древнерусскаго князя и московскаго князя: здѣсь онъ былъ высшимъ служилымъ чиномъ, получивъ спеціальное значеніе совѣтника, постояннаго княжаго «думца» или «думника», а тамъ служилымъ привилегированнымъ землевладѣльцемъ и рабовладѣльцемъ. Холопъ назывался боярскимъ, село боярскимъ селомъ, работа на пашнѣ землевладѣльца боярскимъ дѣломъ, боярщиной, независимо отъ того, носилъ ли землевладѣлецъ при дворѣ званіе боярина или нѣтъ.

Высшій правительственный классъ въ княжествѣ удѣльнаго времени обозначается въ княжескихъ грамотахъ XIV и XV в. названіемъ бояръ введенныхъ и путныхъ или путниковъ. Бояре введенные были управителями отдѣльныхъ вѣдомствъ дворцовой администраціи или дворцоваго хозяйства, дворецкій, казначей, сокольничій, стольникъ, чашникъ и пр. Путными назывались всѣ дворцовые чиновники, высшіе и низшіе, получавшіе за службу дворцовыя земли и доходы въ путь или въ кормленіе. Бояринъ введенный былъ вмѣстѣ и путнымъ, потому что обыкновенно пользовался такимъ жалованьемъ; но какъ большой бояринъ, онъ возвышался надъ простыми путниками, которые не были главными управителями отдѣльныхъ вѣдомствъ дворцоваго хозяйства. Князь, назначая бояръ главными распорядителями своего дворцоваго хозяйства, поручая имъ своихъ домовыхъ слугъ и свои домашнія дѣла, какъ бы вводилъ этихъ бояръ въ свой дворецъ, такъ что они считались какъ бы живущими во дворцѣ. Въ такихъ случаяхъ званіе: «введенный бояринъ» соотвѣтствовало по значенію позднѣйшему званію бояръ комнатныхъ или ближнихъ.

Итакъ изъ двухъ элементовъ—дружиннаго (служилаго) и земскаго составляется (съ XI в.) одинъ боярскій классъ, когда дружинники, осѣвшись, сдѣлались мѣстными землевладѣльцами, а земскіе бояре чрезъ дворцовыя службы перешли въ классъ княжихъ мужей. Княжіе дворы, продолжая существовать, приготовляли новые служилые элементы, постепенно вливавшіеся опять въ земское боярство. Слово: «дворяне» (въ замѣнъ «дружина» или «гридь») появляется уже въ XII в.: «Горожане же Боголюбстіи и дворяне разграбили домъ княжъ» (Ипат. лѣт. 1175). Но у насъ не установилось нѣмецкаго различія Dienst-Adel и просто Adel. Боярство древней Руси не имѣло ни сословной корпоративности, ни сословныхъ привилегій. Образованію корпоративности мѣшалъ земскій характеръ древнихъ русскихъ государствъ. Каждая община (городъ, волость и даже село) имѣли своихъ бояръ (равно какъ среднихъ и меньшихъ людей). Главнымъ образомъ земское распредѣленіе классовъ препятствовало образованію корпоративности. Этому не противорѣчило то, что боярами собственно (т. е. такими, достоинство которыхъ было признаваемо въ цѣломъ тогдашнемъ государствѣ—землѣ) были лишь бояре старшаго города. Сословное значеніе бояръ опредѣляется значеніемъ общины; все же населеніе старшей общины признается боярскимъ (высшимъ) въ отношеніи къ населенію младшихъ городовъ, хотя эти послѣдніе имѣютъ своихъ бояръ. Образованію сословной корпоративности препятствовали также и способы вступленія въ классъ бояръ, практиковавшіеся тогда. Бояриномъ становился тотъ, кто занималъ высшее мѣсто на службѣ (княжеской или земской) и пріобрѣталъ болѣе или менѣе богатое имущество. Личныя качества (при возвышеніи въ обществѣ) преобладали въ древнихъ славянскихъ обществахъ надъ рожденіемъ и наслѣдственностью. Рожденіе вліяло на усвоеніе боярства лишь фактически, т. е. сыну боярина было легче достигнуть боярства. Отъ этого фамильныхъ прозваній древняя Русь не знала; лѣтопись сообщаетъ намъ лишь имена, иногда отчества бояръ.

При отсутствіи корпоративности, классъ бояръ не могъ пользоваться какими либо привилегіями (исключительными правами). Въ сферѣ личныхъ правъ, хотя огнищане (или княжіе мужи) ограждаются двойною вирою при убійствѣ (Рус. Пр. Ак. 18, 21, Кар. 1 и 3) и двойною продажею «за муку», но это относится только къ княжимъ мужамъ и объясняется ихъ личными отношеніями къ князю, причемъ князь взыскиваетъ, подъ общимъ названіемъ виры, не только уголовный штрафъ, но и частное вознагражденіе. Въ сферѣ правъ имущественныхъ памятники приписываютъ боярамъ право владѣнія селами (земельными имуществами), какъ бы принадлежащее имъ по преимуществу. Во всякомъ случаѣ фактически землевладѣніе принадлежало боярамъ болѣе, чѣмъ лицамъ прочихъ классовъ. Въ сферѣ правъ наслѣдованія боярамъ приписываютъ привилегіи передавать наслѣдство дочерямъ, при неимѣніи сыновей; но такое право простирается не только на бояръ, но и на всѣхъ свободныхъ «людей», кромѣ смердовъ.

При Петрѣ В. начинается образованіе изъ прежнихъ служилыхъ и тяглыхъ классовъ нѣсколькихъ сословій или состояній. При первоначальномъ образованіи дворянскаго сословія Петромъ, оно получило наименованіе царедворцевъ, потомъ шляхетства, по примѣру Польши и Литвы. Наименовать его дворянствомъ въ то время нельзя было потому, что въ Московскомъ государствѣ дворянами именовался низшій чинъ служилыхъ людей и такое названіе для боярина было бы оскорбленіемъ. Прежніе московскіе чины были отмѣнены Петромъ указами 1695—1703 г., но имѣвшіе донашивали ихъ въ первой четверти XVIII в. Положительной мѣрой къ образованію шляхетства, замѣнившаго боярство, нужно считать указъ о единонаслѣдіи 1714 г., которымъ помѣстья присвоены шляхетству на правѣ собственности, т. е. положено основаніе 1-ой и важнѣйшей привилегіи дворянъ—владѣть населенными имуществами независимо отъ службы. Вторымъ актомъ образованія дворянскаго сословія былъ манифестъ Петра III 18 февр. 1762 объ освобожденіи дворянъ отъ

обязательной службы, послѣ чего все, чѣмъ они вознаграждались за службу, обратилось въ ихъ привилегіи. Окончательная организація сословій дана жалованною грамотою Екатерины II 1785 г., содержаніе которой основано на петиціяхъ самихъ дворянъ, заявленныхъ ими при воцареніи имп. Анны и въ законодательныхъ коммиссіяхъ Елисаветинской и Екатерининской.

Ср. Ал. И. Маркевичъ, «Исторія Мѣстничества въ Московскомъ государствѣ въ XV—XVII вв.» (Одесса, 1888); В. Ключевскій, «Боярская дума древней Руси» (Москва, 1888). *Д. Б.*

Бояре панцырные — вольные военные хлѣбопашцы въ быв. Полоцкой губ., обязанные за надѣлъ землею нести военную службу, появляются съ XVI вѣка. По возвращеніи западныхъ областей отъ Польши къ Россіи получили права казаковъ.

Бояринаши—классъ бессарабскихъ жителей, завѣщанный Россіи государственнымъ устройствомъ бывшаго княжества Молдавіи. По присоединеніи Бессарабіи къ Россіи, Б. воспрещено было имѣть крѣпостныхъ крестьянъ и дворовыхъ людей русскаго происхожденія и пріобрѣтать вновь крѣпостныхъ цыганъ. Закономъ 10 марта 1847 г. Б. были переименованы въ личныхъ дворянъ, и сыновьямъ Б. предоставлено было поступать на государственную службу на правахъ дѣтей личныхъ дворянъ; если же кто изъ нихъ до 22 лѣтняго возраста на службу не опредѣлялся, тотъ обращался въ мазыльское званіе (см. Мазылы).

Боярка—ст. главной линіи Юго-Западныхъ ж. д., 621 в. отъ Кіева. Лѣтомъ здѣсь живетъ много дачниковъ. Вблизи обширные казенные лѣса.

Боярская—гора въ Европ. Россіи, въ соликамскомъ уѣздѣ Пермской губ., на западномъ склонѣ Уральскаго хребта, на р. Косвѣ.

Боярская дума. — Наименованіе: «боярская дума» не встрѣчается въ древнихъ памятникахъ и образовано искусственно на основаніи сходныхъ терминовъ («бояре думающіе»). Боярскою думою назывался постоянный совѣтъ лучшихъ людей (бояръ) каждой земли, рѣшавшій (вмѣстѣ съ княземъ) высшіе земскіе вопросы. Такой совѣтъ могъ быть только въ одномъ старшемъ городѣ земли. Совѣты старѣйшихъ были и въ пригородахъ, но они пользовались не политическою, но лишь судебною и административною властью. Совокупность лицъ, составлявшихъ совѣтъ, называется нерѣдко въ лѣтописяхъ дружиною (по отношенію къ князю). При кіевскомъ князѣ въ концѣ X в. встрѣчаемъ правительственный классъ или кругъ людей, которые служатъ ближайшими правительственными сотрудниками князя. Эти люди наз. то боярами, то дружиной князя и составляютъ его обычный совѣтъ, съ которымъ онъ думаетъ о разныхъ дѣлахъ, объ устроеніи земли. Владиміръ Мономахъ поучаетъ дѣтей каждый день ходить утромъ въ церковь, затѣмъ «сѣдше думати съ дружиною, или люди оправливати» (судить). Эта боярская или дружинная дума была обычнымъ, постояннымъ совѣтомъ князя по дѣламъ военнаго и земскаго управленія. Со времени принятія христіанства подлѣ князя являются новые совѣтники, епископы. Рядомъ съ боярами и епископами въ составѣ думы Владиміра замѣчается еще третій элементъ. Онъ появляется въ разсказѣ начальной лѣтописи раньше принятія христіанства княземъ. Когда возникалъ вопросъ, выходившій изъ ряда обычныхъ дѣлъ княжескаго управленія, совѣтниками князя вмѣстѣ съ боярами являлись еще старцы градскіе. Такъ, въ 987 г. Владиміръ созвалъ «бояры своя и старцы градскіе», чтобы посовѣтоваться о мѣрахъ, которыя предлагали ему разные иноземные миссіонеры. До Владиміра лѣтопись не говоритъ и о совѣтѣ бояръ, какъ о постоянномъ правительственномъ учрежденіи, какимъ она изображаетъ совѣщанія этого князя со своей дружиной. Однако, въ этой же лѣтописи остались слѣды, указывающіе на то, что совѣтъ бояръ былъ такимъ учрежденіемъ и до Владиміра: начальная лѣтопись не помнила отчетливо событій того далекаго времени. Другое значеніе имѣетъ ея молчаніе объ участи городскихъ старцевъ въ совѣтѣ бояръ послѣ Владиміра, во времена къ ней близкія и ей хорошо извѣстныя: это значитъ, что тогда старцевъ уже не призывали въ думу кіевскаго князя, или иначе—присутствіе старцевъ въ боярской думѣ не началось, а кончилось при Владимірѣ.

Составъ думы былъ очень опредѣленный; именно, первоначальный составъ думы (X в.) двойственный. Въ нее входятъ: бояре—высшіе служилые люди. Всякій бояринъ былъ непремѣннымъ членомъ думы, и именно въ этомъ состояло его боярское отличіе; лѣтопись, разсказывая о потеряхъ, понесенныхъ русскими въ войнѣ Половецкой, восклицаетъ: «гдѣ бояре думающіе? гдѣ мужи храборьствующіе?». Князь не могъ, въ замѣнъ бояръ, пригласить другихъ лицъ—не бояръ. Старцы или старѣйшины составляютъ вторую половину древнѣйшей думы—это земскіе бояре; по поводу вопроса о принятіи новой вѣры Владиміръ «созва бояры своя и старцы градскіе... И рѣшили бояре и старцы: вѣси, княже, яко своего никтоже не хулитъ, но хвалитъ...». Кромѣ этого постояннаго состава думы, въ ней участвовали (не всегда) высшіе духовные сановники: епископы и игумены (главнѣйшихъ монастырей): епископы совѣтуютъ Владиміру Св. казнить разбойниковъ; они же вмѣстѣ съ боярами даютъ потомъ противоположный совѣтъ. Особенно важное значеніе въ совѣтѣ кіевскаго князя занималъ митрополитъ (по тому вліянію, какое онъ могъ проявить на другія русскія земли). При общемъ рѣшеніи какого либо вопроса князьями двухъ или нѣсколькихъ земель, происходили соединенныя засѣданія и совѣтовъ ихъ. Съ высшимъ земскимъ совѣтомъ нельзя смѣшивать фактовъ совѣщаній князя временныхъ и случайныхъ, напр. военныхъ совѣтовъ во время похода, не только со своими военачальниками, но съ союзниками и даже варварами. Число имѣющихъ право участвовать въ думѣ равняется числу бояръ извѣстной земли; обыкновенный же составъ думы равняется чи-

слу бояръ, находящихся въ данную минуту въ мѣстѣ совѣщанія и нарочно вызванныхъ изъ пригородовъ. При изданіи законовъ Русской Правды Ярославичами участвовали 5 совѣтниковъ (см. Ак. сп. Р. Пр., ст. 18); при дополненіи ея Владиміромъ-Мономахомъ—6 (см. Р. Пр. Кар. 66). Съ теченіемъ времени во многихъ земляхъ число думцевъ возрастало (въ В. Новгородѣ дошло до 300 — приблизительно).

Изъ поученія Мономаха видно, что засѣданіе совѣта происходило постоянно (ежедневно). Но обыковенно рѣшенія высшихъ земскихъ дѣлъ совершались не каждодневно, а по мѣрѣ возникновенія ихъ. Обыкновенныя засѣданія происходили во дворцѣ князя. Дума составляетъ необходимый составной элементъ власти въ каждой землѣ. Боярская дума была не личнымъ совѣтомъ князя, который могъ обратиться къ нему или нѣтъ по произволу,—напротивъ, факты указываютъ на обязательность для князя совѣщаній съ боярами,—обязательность, утвердившуюся обычаемъ (который тогда замѣнялъ законъ). Тѣсная связь боярской думы съ княземъ сохранилась лишь до тѣхъ поръ, пока дума состояла главнымъ образомъ изъ дружинниковъ (дворянъ) князя, переѣзжавшихъ съ нимъ изъ одной земли въ другую. Съ усиленіемъ въ думѣ земскаго элемента, совѣтъ бояръ получаетъ все большую самостоятельность и становится ближе къ вѣчу, чѣмъ къ князю.

Права думы уясняются фактами участія думы въ рѣшеніи государственныхъ дѣлъ. А именно: дума участвуетъ въ рѣшеніи религіозныхъ вопросовъ (ею при Владимірѣ рѣшено введеніе человѣческихъ жертвъ, вопросъ о посылкѣ для изслѣдованія вѣры, вопросъ о принятіи христіанства греческаго исповѣданія). Она участвуетъ въ рѣшеніи законодательныхъ вопросовъ: Владиміръ разсуждалъ съ дружиною о «строѣ и уставѣ земленѣмъ»; возстановленіе виръ и отмѣна казни при Владимірѣ совершены по совѣту бояръ. Дума участвуетъ въ рѣшеніи вопросовъ внутренняго государственнаго устройства, бояре участвуютъ въ рѣшеніи вопросовъ о распредѣленіи столовъ между князьями. Боярской думѣ принадлежитъ (вмѣстѣ съ вѣчемъ) право приглашать князя и рядиться съ нимъ. Дума по преимуществу участвуетъ въ рѣшеніи вопросовъ внѣшней политики, войны и мира: договоры заключаются отъ имени князя и его «свѣтлыхъ бояръ». Думѣ (иногда вмѣстѣ съ вѣчемъ) предоставляется высшій судъ надъ князьями и членами ихъ семействъ, образцомъ чего можетъ служить судъ надъ Рогнѣдою, женою Владиміра Св. за покушеніе на убійство мужа.

Подъ вліяніемъ перемѣнъ, испытанныхъ обоими господствующими классами въ XI и XII вв. (старѣйшинами и княжими мужами-боярами) отношенія между ними облеклись въ своеобразныя политическія формы, которыя существенно измѣнили составъ правительственной думы при князѣ и самое ея значеніе. Въ Кіевѣ, стольномъ городѣ великаго князя, и въ областныхъ городахъ, гдѣ сидѣли его младшіе родичи, при преемникахъ Ярослава, какъ и при его предкахъ, князь съ совѣтомъ своихъ бояръ стоялъ во главѣ управленія. Но прежде этотъ совѣтъ былъ единственнымъ высшимъ правительственнымъ учрежденіемъ; теперь онъ долженъ былъ считаться съ вѣчемъ, сходкой стольнаго города, дѣятельность которой до XI в. не оставила замѣтныхъ слѣдовъ въ уцѣлѣвшихъ памятникахъ нашей исторіи.

Дума и вѣче представляли собою не параллельные государственные институты и не разныя правительственныя инстанціи, а два общественныхъ класса, двѣ различныя политическія силы, другъ съ другомъ соперничавшія. Эти учрежденія различались между собою не столько правительственными функціями, сколько соціально-политическими интересами. Отношенія между обоими классами, интересы которыхъ находили себѣ выраженіе въ думѣ и на вѣчѣ, въ XII в. основывались на взаимномъ соглашеніи, на договорѣ или «рядѣ». Князь, садясь на какой либо столъ, долженъ былъ прежде всего «утверждаться съ людьми» обоюднымъ крестоцѣлованіемъ. По понятіямъ вѣча, всѣ отношенія князя должны были держаться на крестномъ цѣлованіи, на договорѣ съ политическими силами времени, среди которыхъ онъ вращался. Къ числу этихъ силъ принадлежали и старшіе стольные города: князь долженъ былъ «взять рядъ» съ горожанами, чтобы укрѣпить свой столъ за собою. Необходимость этого вытекала изъ положенія, какое занимали тогда обѣ стороны, старшіе города и князья со своими дружинами. Первый опытъ политическаго объединенія русской земли былъ дѣломъ дружныхъ усилій торговаго населенія большихъ городовъ и военнаго класса, созданнаго въ его средѣ внѣшними опасностями русской торговлѣ IX в. Но это объединеніе разъединило прежнихъ союзниковъ и поставило ихъ другъ противъ друга. Указанная перемѣна тотчасъ отразилась на составѣ правительственнаго совѣта при князѣ; представителей торговой знати, въ X в. сидѣвшихъ въ думѣ рядомъ съ боярами, не видимъ тамъ въ XI и XII в. Но политическая роль этой знати не пала, а только перемѣстилась на другую сцену: переставъ давать князю совѣтниковъ изъ своей среды, она стала заправительницей городского вѣча. При такомъ положеніи обѣихъ соперничавшихъ силъ договоръ, «рядъ» оставался единственнымъ средствомъ поддержанія разрушившихся земскихъ связей. Такъ, правительственный совѣтъ при князѣ сталъ чисто боярскимъ, служилымъ. Общественное мнѣніе тогдашней Руси давало большую политическую цѣну боярскому совѣту и считало его необходимымъ условіемъ хорошаго княжескаго управленія. Если князь не совѣтовался съ своими боярами, если онъ «думы не любяшетъ съ мужми своими», лѣтописецъ XII в. отмѣчалъ это, какъ признакъ недобраго князя. Совѣтоваться съ боярами было для князя не столько формальной обязанностью, сколько практической необходимостью. Бояринъ былъ не столько слуга, сколько правительственный сотрудникъ князя, отвѣтственный свидѣтель и участникъ его политическихъ думъ и предпріятій. Князь долженъ

былъ «являть» ему свою думу; въ каждомъ важномъ дѣлѣ предварительное соглашеніе князя съ боярами предполагалось само собою. Бояре считали себя въ правѣ отказать князю въ своемъ содѣйствіи, если дѣло задумано безъ ихъ вѣдома, а князя, дѣйствовавшаго безъ бояръ, общество встрѣчало съ недовѣріемъ. Князю принадлежалъ выборъ совѣтниковъ; онъ могъ измѣнять составъ своего совѣта, но не считалъ возможнымъ остаться совсѣмъ безъ совѣтниковъ, онъ могъ разойтись съ лицами, но не могъ обойтись безъ учрежденія. Трудно сказать, каково было административное положеніе членовъ думы, занимали ли всѣ они какія либо должности внѣ думы или правительственное значеніе нѣкоторыхъ ограничивалось званіемъ княжихъ совѣтниковъ. Въ думѣ князя XII и XIII вв. занимали важнѣйшія мѣста должностныя лица, служившія органами княжескаго центральнаго и дворцоваго управленія, а именно: дворецкій, печатникъ, стольникъ, меченоша, главный мечникъ и казначей.

По актамъ XIV и XV в. легко замѣтить сходство галицкой думы съ польско-литовской радой и боярскимъ совѣтомъ господарства молдавскаго, куда изъ Галиціи проникало русское вліяніе, не прекратившееся и послѣ паденія княжества Даніила Романовича. Тамъ и здѣсь въ госуд. совѣтѣ присутствуютъ должностныя лица, напоминающія совѣтниковъ древнихъ кіевскихъ и галицкихъ князей значеніемъ и даже иногда названіями своихъ должностей. Но въ польско-литовской радѣ, какъ обозначается ея обычный составъ въ актахъ XV в., преобладали областные правители, воеводы, намѣстники и старосты, иногда соединявшіе съ этими должностями и придворныя званія. Среди «жупановъ», составлявшихъ совѣтъ молдавскаго господаря XV в., самымъ значительнымъ элементомъ былъ сложный штатъ собственно-дворцовыхъ сановниковъ. Тотъ же элементъ получаетъ рѣшительное преобладаніе въ боярской думѣ Сѣверной Руси XIV и XV в. Слѣдовательно не столько иноземное вліяніе, сколько постепенное измѣненіе княжескаго хозяйства и связаннаго съ нимъ управленія дѣйствовало на составъ боярской думы въ старыхъ княжествахъ Юго-западной Руси. На верхней Волгѣ XIV и XV вв. какъ и на Прутѣ и нижнемъ Дунаѣ тѣхъ же вѣковъ, складъ боярскаго совѣта былъ развитіемъ того, что завязывалось въ области средняго Днѣпра и верхняго Днѣстра XII вв. Уже при дворѣ Владиміра Мономаха, какъ видимъ изъ его Поученія, существовали эти «наряды»: ловчій, сокольничій и др., изъ которыхъ состоялъ дворцовый штатъ московскаго князя удѣльнаго времени.

Б. думу въ Кіевской Руси XI—XIII вв. надо отличать отъ двухъ другихъ правительственныхъ формъ, въ которыхъ проявлялась политическая дѣятельность разныхъ классовъ общества, отъ совѣщанія князя со всей дружиной и отъ городового вѣча, на которомъ иногда также появлялся князь со своей дружиной. Б. дума была третьей формой, отличавшейся отъ двухъ другихъ тѣмъ, что она была учрежденіемъ постояннымъ, дѣйствовавшимъ ежедневно. Въ обычномъ своемъ составѣ она была односословнымъ совѣтомъ, состоявшимъ изъ людей верхняго дружиннаго слоя, изъ бояръ. Но въ особыхъ случаяхъ въ нее приглашались представители духовенства. Совѣщаніе съ боярами было не политическимъ правомъ бояръ или обязанностью князя, а практическимъ удобствомъ для обѣихъ сторонъ, не условіемъ взаимнаго уговора, а средствомъ его исполненія.

Наши привычныя понятія о центральномъ и мѣстномъ управленіи мало приложимы къ административному устройству удѣла. Въ немъ дѣйствовали рядомъ два порядка учрежденій, между которыми существовало отношеніе, совсѣмъ непохожее на то, какое мы привыкли представлять между органами центральнаго и мѣстнаго управленія. Одинъ изъ этихъ порядковъ, который можно назвать центральнымъ управленіемъ, составляло дворцовое вѣдомство; другимъ была администрація намѣстниковъ и волостелей, которая по своему отношенію къ правительственному центру далеко не походила на нынѣшнее областное управленіе. Но между этими обоими порядками существовалъ еще третій, посредствующій и смѣшанный, который не имѣетъ ничего себѣ подобнаго въ нынѣшнемъ управленіи: это администрація частныхъ привилегированныхъ вотчинниковъ. Указанные три ряда учрежденій соотвѣтствовали тремъ разрядамъ, на которые дѣлились земли въ удѣльномъ княжествѣ по своему отношенію къ владѣльцу удѣла: первый рядъ вѣдалъ земли дворцовыя, второй черныя, третій—земли служилыя.

Средоточіемъ перваго порядка удѣльныхъ учрежденій былъ дворецъ князя въ широкомъ смыслѣ этого слова: это было обширное хозяйственное вѣдомство, въ которомъ предметами управленія были, во первыхъ, дворцовыя земли, села, деревни и различныя угодья съ предметами дворцоваго потребленія, потомъ дворцовые слуги и дѣловые люди съ ихъ разнообразными службами и издѣльями на дворецъ. Въ этомъ вѣдомствѣ надо различать два главныя отдѣленія, между которыми довольно своеобразно распредѣлялись обозначенныя сейчасъ статьи княжескаго дворцоваго хозяйства: однимъ былъ дворецъ въ тѣсномъ смыслѣ, состоявшій подъ управленіемъ дворецкаго; другое отдѣленіе составляли дворцовыя пути, т. е. были дворцовыя вѣдомства, между которыми была раздѣлена эксплуатація принадлежавшихъ княжескому двору хозяйственныхъ угодій. Управители дворцовыхъ путей вмѣстѣ съ дворецкимъ всего чаще являются при князѣ какъ его правительственные сотрудники; почти только изъ нихъ и состояло высшее центральное управленіе въ Сѣверномъ удѣльномъ княжествѣ. Къ нимъ можно развѣ присоединить еще казначея съ печатникомъ, да тысяцкаго съ намѣстникомъ, гдѣ они были. Въ этомъ поглощеніи центральнаго управленія княжескимъ дворцомъ всего явственнѣе сказался политическій характеръ сѣвернаго удѣльнаго князя, хозяина-землевладѣльца, для котораго дворцовое хозяйство стало главнымъ предметомъ правительственныхъ заботъ. Согласно со всѣмъ строемъ управленія въ княжествѣ удѣльнаго

времени и Б. дума при тогдашнемъ князѣ является съ такими особенностями, которыя во многомъ отличаютъ ее отъ позднѣйшаго боярскаго совѣта московскихъ государей, хотя послѣдній развился прямо изъ первой. О княжеской думѣ удѣльнаго періода мы знаемъ больше всего по частнымъ актамъ XIV и XV вв., въ которыхъ отражается ежедневный будничный ходъ высшаго управленія.

Высшій правительственный классъ или, точнѣе, личный составъ высшаго управленія въ княжествѣ удѣльнаго времени обозначается въ княжескихъ грамотахъ XIV и XV вв. названіемъ бояръ введенныхъ и путныхъ или путниковъ (см. Бояре), т. е. начальниковъ отдѣльныхъ вѣдомствъ дворцовой администраціи; изъ этихъ бояръ введенныхъ собственно и состояла боярская дума удѣльнаго времени. По актамъ XVI в. названіе «введеннаго» было уже устарѣлымъ словомъ, подъ которымъ разумѣли думнаго человѣка.

Правительственный совѣтъ князя удѣльнаго времени состоялъ изъ главныхъ дворцовыхъ прикащиковъ: такъ можно назвать бояръ введенныхъ, и такое названіе поддерживается языкомъ актовъ древней Руси. Въ жалованныхъ грамотахъ привилегированнымъ лицамъ обычное выраженіе удѣльнаго времени: «сужу ихъ язъ, великій князь, или мой бояринъ введенный». Боярскій совѣтъ при князѣ удѣльнаго времени не имѣлъ постояннаго состава. Совѣтниками князя были всѣ его бояре введенные. Обычныя засѣданія совѣта составлялись далеко не изъ всѣхъ бояръ и трудно отгадать, чѣмъ опредѣлялся этотъ составъ. Иныя дѣла князь рѣшалъ, «сгадавъ» съ довольно значительнымъ числомъ совѣтниковъ, даже иногда при участіи высшаго мѣстнаго предводителя церковной іерархіи, при рѣшеніи другихъ повидимому столь же важныхъ или столь же неважныхъ дѣлъ присутствовало всего два-три боярина.

По частнымъ актамъ, уцѣлѣвшимъ отъ удѣльнаго времени, мы застаемъ боярскую думу въ ея первоначальномъ, еще неотвержденномъ состояніи и можемъ слѣдить, какъ изъ княжескаго совѣта, случайнаго и измѣнчиваго по составу и кругу дѣлъ, она превращается въ учрежденіе съ твердыми формами и опредѣленною компетенціею. Главнѣйшіе моменты въ исторіи боярской думы Московскаго государства опредѣляются отношеніями ея къ верховной власти. Въ XIV и XV вв. замѣчается бытовое совпаденіе дѣятельности думы съ дѣйствіями княжеской власти, основанное на единствѣ интересовъ. Возвышеніе Московскаго княжества было вмѣстѣ съ тѣмъ возвышеніемъ могущества и богатства московскихъ бояръ. Отсюда успѣхи московскаго единодержавія, помимо поддержки духовенства, главнѣйшимъ образомъ объясняются содѣйствіемъ бояръ. Князь Димитрій, умирая, далъ такое завѣщаніе дѣтямъ: «бояре своя любите, честь имъ достойную воздавайте противу службъ ихъ, безъ воли ихъ ничтоже не творите» (Воскр. лѣт. 1389 г.). При Іоаннѣ III всѣ важнѣйшіе акты государственной дѣятельности совершались по соглашенію съ боярами: женитьбу на Софьѣ Палеологъ Іоаннъ III предпринялъ такъ: «подумавъ о семъ съ митрополитомъ, матерью своею и бояры..... послалъ къ папѣ» (Воскр. лѣт. подъ 1469 г.). Въ XVI в. происходитъ борьба между самодержавною властью и боярами, начатая со стороны великаго князя и продолженная со стороны бояръ. Установившееся единодержавіе собрало изъ всѣхъ княжествъ мѣстныя боярскія силы въ одну Москву; кромѣ того, здѣшнее боярство усилилось огромною массою служилыхъ князей, лишенныхъ удѣловъ, которые хотѣли вознаградить потерянную первую роль въ деревнѣ второю въ Римѣ. Съ другой стороны, уничтоживъ удѣлы, лишивъ бояръ права перехода и обративъ ихъ въ служилыхъ людей, великій князь не нуждался болѣе въ ихъ содѣйствіи для укрѣпленія своей власти. Въ малолѣтство Грознаго (1533—1546) обстоятельства склонили вѣсы въ пользу бояръ и въ результатѣ получились крайнія злоупотребленія власти боярами. Со времени воцаренія Іоанна (1547), этотъ царь открылъ сознательную борьбу съ боярской партіей, сначала мѣрами разумными, приблизивъ къ себѣ людей худородныхъ, обратившись къ совѣту всей земли (зем. собору) и предпринявъ нѣсколько здравыхъ законодательныхъ мѣръ, ограничивающихъ значеніе удѣльныхъ князей и бояръ; позднѣе онъ пустилъ въ ходъ жестокія казни и гоненія (1560—1584), вызванныя б. ч. не мнимою измѣною бояръ, а сознательною цѣлью «не держать при себѣ совѣтниковъ умнѣе себя». Одною изъ мѣръ борьбы было раздѣленіе государства на опричину и земщину. Земскія дѣла были оставлены въ рукахъ бояръ; даже ратныя должны были рѣшаться «государемъ, поговоря съ бояры». Въ опричинѣ Іоаннъ надѣялся осуществить вполнѣ свой новый идеалъ. Но именно здѣсь обнаружилась неосуществимость и непрактичность его идей; въ учрежденіи земщины онъ самъ призналъ себя побѣжденнымъ, отдѣлилъ верховную власть отъ государства и предоставилъ послѣднее боярамъ. Въ полемикѣ Грознаго съ кн. Курбскимъ сказались воззрѣнія двухъ борющихся силъ. Курбскій, не посягая на верховную власть, стоитъ за старину и доказываетъ только необходимость для царя «совѣта сигклитскаго», т. е. совѣщаній съ боярскою думою. Идеалъ Грознаго: «жаловати сами своихъ холопей вольны, а и казнити вольны есмы». Ничто не препятствовало Грозному обходиться безъ боярской думы, не прибѣгая къ казнямъ; но онъ самъ нашелъ это неосуществимымъ. Дѣятельность Грознаго, не достигши цѣли, принесла лишь тотъ результатъ, что отдѣлила интересы бояръ отъ царской власти и заставила ихъ въ свою очередь уже сознательно обезпечить власть за собою на счетъ власти монархической. Конецъ XVI в. (съ 1584 г.) и нач. XVII в. (1612 г.) — время такихъ попытокъ боярства и боярской думы. По смерти Өеодора Іоанновича бояре требовали присяги на имя думы боярской.

Въ XVII в. господствуетъ нормальное отношеніе боярской думы къ власти царя, т. е. нераздѣльность дѣйствій той и другой, безъ взаимныхъ посягательствъ на верховное значеніе послѣдней и вспомогательную роль первой; государь безъ думы и дума безъ государя были одинаково явленіями ненормальными.

Въ составъ думы Московскаго государства входили только бояре въ древнемъ значеніи этого слова, т. е. свободные землевладѣльцы. Затѣмъ съ превращеніемъ ихъ въ служилыхъ людей возникло раздѣленіе на бояръ вообще и бояръ служилыхъ въ точномъ смыслѣ. Высшій классъ служилыхъ именуется «боярами введенными», т. е. введенными во дворецъ для постоянной помощи великому князю въ дѣлахъ управленія. Другой низшій разрядъ такихъ же дворовыхъ слугъ именуется путными боярами или путниками, получившими «путь»—доходъ въ завѣдываніе. Совѣтниками князя, членами боярской думы могли быть только первые, т. е. бояры введенные, именуемые иногда «большими». Это и было переходомъ къ образованію изъ боярства чина (дававшаго потомъ право на засѣданіе въ думѣ).

Второй элементъ, вошедшій въ составъ бояской думы по мѣрѣ уничтоженія удѣловъ, это—князья, дѣлавшіеся совѣтниками великаго князя по своему званію князей, не нуждаясь вначалѣ въ особомъ назначеніи въ чинъ боярина, такъ какъ считали свое званіе выше боярскаго. Этотъ элементъ преобладалъ въ думѣ до конца XVI в., а съ этого времени уже далеко не всякій князь попадалъ въ думу; многочисленность служилыхъ князей принудила сдѣлать между ними выборъ и проводить въ думу лишь нѣкоторыхъ чрезъ чинъ боярина.

Кромѣ этихъ двухъ элементовъ въ составъ думы входили и нѣкоторыя должностныя лица; такъ, присутствовать въ думѣ могъ окольничій, званіе которое затѣмъ было обращено въ чинъ. При Іоаннѣ III право суда и управленія принадлежало боярамъ и окольничимъ («Судити судъ боярамъ и окольничимъ», Суд. 1497 г., ст. I).

Въ началѣ XVI в. великій князь началъ вводить въ думу людей худородныхъ, простыхъ дворянъ, которые и получили титулъ думныхъ дворянъ, что опять превратилось въ чинъ. Этотъ элементъ особенно усилился во время борьбы Грознаго съ родовитымъ боярствомъ. Къ этому же времени относится появленіе въ думѣ и думныхъ дьяковъ. При усиленіи письменнаго дѣлопроизводства явилась и канцелярія при думѣ. Тѣ дѣла, которыя дума in corpore не могла вести, поручались думнымъ дьякамъ, а именно: посольскія, разрядныя, помѣстныя и быв. Казанскаго царства. Эти отрасли ввѣрены дьякамъ, но какъ делегатамъ думы. Поэтому думныхъ дьяковъ въ XVI в. было обыкновенно четыре. Такое положеніе выводило ихъ изъ разряда секретарей; они становились министрами и, каждый по своему вѣдомству, имѣли право голоса въ засѣданіяхъ думы, хотя членами думы не считались. При Алек. Мих. число думныхъ дьяковъ увеличилось, при Θеодорѣ Алексѣевичѣ ихъ было 14. Такой, исторически сложившійся, составъ думы оставался неизмѣннымъ и въ XVII в.

Число членовъ думы только съ XVI в. становится опредѣленнѣе; со временъ вел. кн. Василія Іоанновича ведутся уже списки членовъ думы; отъ Іоанна III къ сыну его перешло 13 бояръ, 6 окольничихъ, 1 дворецкій и 1 казначей. При Грозномъ число бояръ понизилось вдвое, зато увеличилась неродовитая часть въ составѣ думы: онъ оставилъ 10 бояръ, 1 окольн., 1 крайчаго, 1 казначея и 8 думныхъ бояръ. Послѣ Θеодора Іоанновича число думныхъ людей возрастаетъ съ каждымъ царствованіемъ (за исключеніемъ Мих. Θеодоровича). Такъ, при Борисѣ Годуновѣ было ихъ 30, въ смутное время 47; при Мих. Θеодор.—19, при Алек. Мих. — 59, при Θед. Алек. — 167. Не всегда всѣ члены думы собирались въ засѣданія. Возможно - полныя засѣданія думы происходили въ особо важныхъ случаяхъ, въ частности при созывѣ земскихъ соборовъ (которыхъ непремѣнную часть составляла дума). Засѣданія думы происходили въ царскомъ дворцѣ—«На Верху» и въ Золотой Палатѣ. По свидѣтельству Маржерета временъ засѣданій думы было отъ 1 часа до 6 часовъ дня (4—9 ч. утра). Бояре дѣлили съ царемъ всѣ обыденные акты жизни: ходили въ церковь, обѣдали и проч. По свидѣтельству Флетчера, собственно для обсужденія дѣлъ назначены были понедѣльникъ, среда и пятница, но въ случаѣ надобности бояре засѣдали и въ другіе дни.

Предсѣдательство въ думѣ принадлежало царю, но онъ не всегда присутствовалъ; бояре рѣшали дѣла и безъ него либо окончательно или же ихъ рѣшенія были утверждаемы государемъ. Члены распредѣлялись въ думѣ по порядку чиновъ, а каждый чинъ—по мѣстнической лѣстницѣ породы. Уложеніе ц. Ал. Мих. (X, 2) предписываетъ думѣ «всякія дѣла дѣлати вмѣстѣ». Этимъ косвенно утверждается начало единогласія при рѣшеніяхъ. Въ концѣ XVII в. возникаетъ особое отдѣленіе думы для судныхъ дѣлъ: «расправная палата», состоявшая изъ делегатовъ думы (по нѣскольку членовъ отъ каждаго чина—см. Дворц. разр., IV, стр. 187, 483 и др.). Во время выѣзда бояръ съ царемъ изъ Москвы въ походъ, на мѣстѣ оставляется нѣсколько членовъ ея «для вѣданія Москвы». Въ эту коммисію думы шли всѣ доклады изъ приказовъ, но окончательно рѣшались ею только дѣла меньшей важности; прочія отсылались къ царю и находившимся при немъ боярамъ.

Права думы не были опредѣляемы закономъ, а держались, какъ фактъ бытовой, на обычномъ правѣ. Боярская дума была учрежденіемъ, которое не отдѣлялось отъ царской власти. Въ области законодательной значеніе думы было указано въ Цар. судебникѣ: «а которые будутъ дѣла новые, а въ семъ судебникѣ не написаны, и какъ тѣ дѣла съ государева докладу и со всѣхъ бояръ приговору вершатся,—и тѣ дѣла въ семъ судебникѣ приписывати» (ст. 98, Уложеніе царя Алек. Мих., 1649 г.). Законодательными источниками были признаны: государевы указы и боярскіе приговоры. Общая законодательная формула была такова: «государь указалъ и бояре приговорили». Это понятіе о законѣ, какъ результатѣ нераздѣльной дѣятельности царя и думы, доказывается всею исторіею законодательства въ Москов. государствѣ. Но изъ этого общаго правила были и исключенія. Такъ, упоминаются въ качествѣ законовъ царскіе указы безъ боярскихъ приговоровъ; съ другой стороны есть рядъ законовъ, данныхъ въ фор-

мѣ боярскаго приговора безъ царскаго указа: «всѣ бояре на Верху приговорили». Царскіе указы безъ боярскихъ приговоровъ объясняются или случайностью борьбы съ боярствомъ (при Грозномъ), или незначительностью разрѣшаемыхъ вопросовъ, не требовавшихъ коллегіальнаго рѣшенія, или поспѣшностью дѣла. Боярскіе же приговоры безъ цар. указовъ объясняются или полномочіемъ, даннымъ на этотъ случай боярамъ, или отсутствіемъ царя, и междуцарствіемъ. Такимъ образомъ изъ этихъ случаевъ отнюдь нельзя заключать о раздѣльности законодательныхъ правъ царя и думы.

По вопросамъ внѣшней политики замѣчается такая же совмѣстная дѣятельность царя и думы съ конца XVI в., которая дополнялась еще участіемъ земскихъ соборовъ. Участіе думы въ дѣлахъ внѣшней политики выражалось въ постоянномъ учрежденіи т. н. «отвѣтной палаты» при думѣ; дѣльцы посольскаго приказа не могли сами вести переговоры съ иностранными послами; съ посломъ «въ отвѣтѣхъ (говоритъ Котошихинъ) бываютъ бояре»—два, окольничій одинъ или два, да думный посольскій дьякъ; въ 1586 г. война со шведами рѣшена царемъ «со всѣми бояры». Только во времена междуцарствія и при самомъ началѣ правленія Мих. Ѳедоровича дума сносится съ иностранными государствами отъ своего имени. Относительно суда и администраціи дума является не одною изъ инстанцій, а органомъ верховной власти, указывающей законъ подчиненнымъ органамъ. Судебныя дѣла восходили въ думу по докладу и по апелляціи (ук. 1694 въ II Собр. Законовъ № 1491). Дума являлась собственно судебнымъ органомъ только тогда, когда судила въ качествѣ первой инстанціи, а именно—своихъ собственныхъ членовъ по дѣйствіямъ ихъ, какъ судей и правителей въ приказахъ, и по мѣстническимъ счетамъ. Въ сферѣ администраціи думѣ (вмѣстѣ съ царемъ) принадлежало право назначенія центральныхъ и мѣстныхъ правителей. Веденіе текущихъ дѣлъ управленія военнаго и помѣстнаго находилось подъ постояннымъ контролемъ думы, также какъ и самые приказы.

Около 1700 г. Петръ В. уничтожилъ боярскую думу, какъ учрежденіе; но совѣщанія съ боярами продолжались въ такъ наз. Ближней канцеляріи (упом. съ 1704 г.), которая сама по себѣ была не болѣе, какъ личною канцеляріею царя и учрежденіемъ постояннымъ; но съѣзды бояръ въ канцеляріи—уже не учрежденіе, постоянно дѣйствующее. Въ послѣдующіе годы, до учрежденія сената, Петръ, во время отъѣздовъ своихъ изъ столицы, поручалъ веденіе дѣлъ нѣсколькимъ лицамъ, но не довѣрялъ имъ и не полагался на нихъ. Въ 1711 г. 22. февр., объявляя о войнѣ съ Турціею и собираясь уѣхать на театръ войны, онъ поручилъ веденіе дѣлъ тоже нѣсколькимъ лицамъ, назвавъ совокупность ихъ сенатомъ, который отнюдь не имѣлъ прежняго значенія боярской думы и не былъ учрежденіемъ политическимъ.

Такимъ образомъ, боярская дума была учрежденіемъ, тѣсно связаннымъ съ судьбою извѣстнаго класса Московскаго общества; она была политическимъ учрежденіемъ, которое создавало московскій государственный и общественный порядокъ и имъ руководило. По своему спеціальному составу это было аристократическое учрежденіе. Такой его характеръ обнаруживался въ томъ, что большинство его членовъ почти до конца XVII в. выходило изъ извѣстнаго круга знатныхъ фамилій и назначалось въ думу государемъ по извѣстной очереди мѣстническаго старшинства. Единственной постоянной опорой устройства и значенія боярской думы былъ обычай, въ силу котораго государь призывалъ въ управленіе людей боярскаго класса въ извѣстномъ іерархическомъ порядкѣ. Крѣпость этого обычая создана была исторіей самаго Московскаго государства.

Ср. В. Ключевскій, «Боярская дума древней Руси» (изданіе второе, Москва, 1883); проф. М. Ф. Владимірскій - Будановъ, «Обзоръ исторіи русскаго права» (изд. второе съ дополненіями, 1888 г.); Ал. И. Маркевичъ, «Исторія мѣстничества въ Московскомъ государствѣ въ XV—XVII вѣк.» (Одесса, 1888 г.); Забѣлинъ, «Исторія русской жизни»; Чичеринъ, «Опыты по исторіи русскаго права». *Д. Б.*

Боярскіе.—Предокъ ихъ Михаилъ Боярскій служилъ въ польскихъ войскахъ и по привилегіи короля польскаго Ивана Казиміра въ 1658 г. пожалованъ капитаномъ и именованъ дворяниномъ. Потомки его владѣли населенными имѣніями и внесены въ 6 ч. родосл. кн. по Волынской губ. Гербъ ихъ помѣщенъ въ Герб. ч. XI, № 38.

Боярскія дѣти.—Между боярами была разница, но лишь бытовая, сходная съ дѣленіемъ людей вообще на лучшихъ, среднихъ и худшихъ. Въ лѣтописи встрѣчается наименованіе великихъ и меньшихъ бояръ; по этому различію устанавливается и плата за безчестіе: судившій самъ по совѣсти опредѣлялъ, считать ли боярина за великаго или за меньшаго. Могли быть бояре и подчиненные одинъ другому. Въ X—XII в. княжеская дружина главнымъ образомъ должна была набираться изъ дѣтей самихъ дружинниковъ. Сынъ заслуженнаго дружинника заранѣе располагалъ въ свою пользу князя, который могъ дать ему мѣсто въ своей дружинѣ по отчеству, т. е. сообразно съ значеніемъ отца. Конечно, не только сынъ извѣстнаго отца, но и братъ уже извѣстнаго брата и вообще человѣкъ, имѣющій извѣстныхъ родственниковъ, до нѣкоторой степени оцѣнивался въ дружинѣ по родству: причемъ родство должно было быть довольно близкое, ибо о дальнемъ едва-ли сохранилась бы и память. Такимъ образомъ рожденіе вліяло на усвоеніе боярства лишь фактически, т. е. сыну боярина было легче достигнуть боярства, вотъ почему древняя Русь не знала фамильныхъ прозваній; лѣтопись сообщаетъ намъ лишь имена, иногда отчества бояръ (Добрыня, Иванъ Творимиричъ и др.). Но всему этому порядку и сложившемуся обычаю не противорѣчилъ отдѣльно существовавшій классъ дѣтей боярскихъ, упоминаемый въ первый разъ подъ 1259 г. въ В. Новгородѣ, гдѣ они составляли часть народнаго ополченія. Дѣти боярскія были потомки бояръ, не усвоившія,

однако, себѣ боярскаго званія (не бояре), это—наслѣдники измельчавшихъ боярскихъ имуществъ. *Д. Б.*

Бояры—ст. Московско-Брестской ж. д., въ 21 в. къ В. отъ Борисова, Минской губ.

Боярышникъ, Кратегусъ (Crataegus L.)—родовое названіе весьма извѣстныхъ и распространенныхъ кустарниковъ изъ семейства розоцвѣтныхъ (Rosaceae и подсем. яблочныхъ, Pomaceae). Родъ этотъ обильно распространенъ по всей умѣренной полосѣ стараго свѣта; листья всегда разрѣзные, лопастные, перисто-надрѣзные, при основаніи клиновидные. Вѣтви у нѣкоторыхъ видовъ съ шипами. Цвѣтки, около полудюйма въ поперечникѣ, по типу всѣхъ розоцвѣтныхъ, бѣлые, съ 5 частями чашечки и вѣнчика, многими тычинками и 2—5 гнѣздной (почти нижней притомъ) завязью; собраны въ мутовчатыя соцвѣтія, какъ и у рябины. Плоды — костянки, подобныя рябинѣ, но лишенныя ея аромата и вкуса. Дико встрѣчается во всей средней Европѣ Б. обыкновенный, Crataegus oxyacantha L., и часто разводится въ садахъ, съ другими видами (Crat. monogyna Jacq., Sanguinea Pall.), какъ весьма прочная и непроницаемая живая изгородь, быстро разрастающаяся. *А. А.*

Боярышница (Pieris crataegi, смотри табл. Вредныя насѣкомыя) — бабочка вредная плодовымъ деревьямъ, принадлежитъ къ семейству бѣлянокъ (Pieridae), изъ группы дневныхъ бабочекъ. Прежде она производила чуть-ли не бóльшія опустошенія въ садахъ, чѣмъ капустница (см. это сл.) на огородахъ, но въ послѣдніе годы попадается рѣже вслѣдствіе неоднократнаго наступленія неблагопріятной погоды во время ея спариванія. Эта бабочка имѣетъ отъ 50 до 60 мм. въ размахѣ крыльевъ, которыя у нея бѣлыя съ черными жилками; переднія—съ закругленною вершиною. Б. распространена по всей Европѣ, а также въ Сѣверной и Средней Азіи до Японіи. Бабочки выходятъ изъ куколки въ іюнѣ, а на югѣ уже въ маѣ. При выходѣ онѣ выпускаютъ изъ себя красную жидкость, которая тамъ, гдѣ Б. очень много, подавала поводъ къ толкамъ о такъ называемыхъ кровяныхъ дождяхъ. Вылупившіяся бабочки порхаютъ по цвѣтамъ, затѣмъ совокупляются и оплодотворенныя самки откладываютъ отъ 60 до 100 удлиненно яйцевидныхъ желтыхъ яичекъ кучками на верхнюю сторону листьевъ различныхъ деревьевъ, особенно же сливъ, грушъ, яблонь, абрикосовъ, боярышника и рябины. Недѣли черезъ двѣ изъ яичекъ вылупляются гусеницы. Гусеница Б. пепельнаго цвѣта, на спинѣ черная съ двумя широкими оранжевыми или буроватыми продольными полосками. Вылупившіяся гусеницы обвиваютъ листья паутинными нитьями и объѣдаютъ ихъ; обвитые листья бурѣютъ и свертываются. Гусеницы растутъ медленно и зимуютъ на деревьяхъ, въ гнѣздахъ, состоящихъ изъ нѣсколькихъ обвитыхъ нитями листьевъ и легко бросающихся въ глаза, когда опадутъ прочіе листья. Весною гусеницы выползаютъ изъ гнѣздъ, переходятъ на почки и приготовляютъ себѣ новое, болѣе обширное гнѣздо, въ которое онѣ возвращаются по вечерамъ и при возвращеніи холодной погоды. Послѣ послѣдней линки гусеницы начинаютъ быстро расти. Если прочно установится теплая погода, то гусеницы не возвращаются болѣе въ гнѣздо и первоначально держатся еще группами, а впослѣдствіи, будучи болѣе взрослыми, расползаются въ разныя стороны. Въ іюнѣ, а на югѣ еще въ началѣ мая превращаются—въ зеленовато-желтую или бѣловатую съ черными пятнами куколку, которая по большей части имѣетъ горизонтальное положеніе. Подобныя же гнѣзда устраиваютъ гусеницы другой бабочки—шелкопряды златогузки (Liparis s. Porthesia chrysorrhoea, см. это сл.) и потому гнѣзда гусеницъ Б. называютъ «малыми», въ отличіе отъ гнѣздъ гусеницъ златогузки, называемыхъ «большими». Единственное дѣйствительное средство противъ этого вреднаго насѣкомаго состоитъ въ томъ, что зимою снимаютъ и уничтожаютъ гнѣзда вмѣстѣ съ находящимся въ нихъ гусеницами, что не представляетъ особыхъ затрудненій, такъ какъ на оголенныхъ деревьяхъ гнѣзда видны уже издали. Однако, чтобы мѣра эта была дѣйствительно полезною, необходимо производить ее повсемѣстно и при томъ во время, т. е. зимою или же раннею весною, пока гусеницы еще не выходили изъ гнѣзда. По снятіи гнѣздъ всего лучше ихъ сжигать. Кромѣ человѣка, гусеницъ Б. преслѣдуютъ разныя птицы, особенно синицы и древесные клопы; не мало ихъ гибнетъ и отъ паразитныхъ наѣздниковъ, которыхъ въ этой гусеницѣ живетъ нѣсколько видовъ (напр. Pimpla rufata, Microgaster crataegi, Pteromalus puparum и еще нѣкоторые другіе виды и роды). *Э. Б.*

Br. (Br.)—сокращенное обозначеніе при ботаническихъ названіяхъ имени Брауна (Александръ, часто и A. B.), или Brown (Робертъ, часто и R. B.), при зоологическихъ названіяхъ имени Брема (Христіанъ-Людвигъ).

Br.—сокращенное обозначеніе въ химіи элемента брома.

Бра (Bra, т. е. лугъ)—городъ итальянской провинціи Кунео, на высотѣ 282 м., въ горахъ по ту сторону По (Monti d'oltre P.); на желѣзной дорогѣ Алессандрія-Каваллермаджіоре, отдѣляющей здѣсь отъ себя вѣтвь въ Савону, съ 9856 жителей (1881), въ общинѣ 14540, гимназіею и техническимъ училищемъ. Здѣсь добывается отличный шелкъ и прекрасное вино и перерабатываются конопля и кожа. Интересна по своему оригинальному стилю выстроенная архитекторомъ Белитоне въ 1742 церковь С-та-Кіара. Въ трехъ километрахъ отъ города, при Танаро, на мѣстѣ древней Полленціи, находится Полленцо съ королевскимъ дворцомъ (построеннымъ въ средніе вѣка, но реставрированнымъ) и съ остатками водопровода, амфитеатра, театра и храма.

Брабансонна (Brabançonne)—бельгійская національная пѣсня, созданная во время революціи, въ сентябрѣ 1830 г. Авторъ мелодіи этой пѣсни—пѣвецъ Кампенгаутъ; текстъ-же принадлежитъ французскому актеру Женневалю.

Брабансоны—средневѣковые наемные отряды войска, получившіе свое названіе отъ

Брабанта, выходцами изъ котораго они преимущественно пополнялись, находились на службѣ у французскихъ и англійскихъ королей. Изъ ихъ предводителей особенно извѣстенъ Вильгельмъ Иперnъ.

Брабантскій или фландрскій **типъ плуговъ**.—Такъ наз. плуги, появившіеся впервые во Фландріи около 1770, затѣмъ улучшенные Веккерлиномъ и Гинцомъ изъ Гогенгейма и названные поэтому «гогенгеймскими». Отличительный признакъ ихъ: простота устройства; деревянное дышло, снабженное башмакомъ; отвалъ, тоже часто деревянный, винтовой формы; сошникъ—трапецоидальный. Кромѣ рѣзца спереди корпуса имѣется иногда дернорѣзъ.

Брабантъ (Brabant)—ценральная область голландско-бельгійской низменности, представляетъ поверхность въ 11243 кв. км. и простирается отъ лѣваго берега Ваала до области источниковъ Дилы и отъ Мааса и Лимбургскихъ равнинъ до Нижней Шельды. Въ средніе вѣка она составляла герцогство, въ составъ котораго вошло въ 1107 маркграфство Антверпенское, а въ 1347—Мехельнское владѣніе, состоявшее до тѣхъ поръ въ соединеніи съ Люттихомъ. Въ настоящее время она распадается на три провинціи, изъ которыхъ одна—Сѣверный Брабантъ—5128,32 кв. км. и 505380 ч. ж. (1888), принадлежитъ Голландіи, а двѣ другія, провинція Антверпенъ (см. это сл.) и Южный Брабантъ (3282,96 кв. км. и 1091083 жит.)—Бельгіи. Страна представляетъ равнину, отлого понижающуюся на сѣверозападъ и въ сѣверной своей части наполненную вересковыми и болотистыми пространствами, а въ южной постепенно переходящую въ холмистыя формы предгорій Арденскаго лѣса, гдѣ Суаньскій лѣсъ (Soigne), на югъ отъ Брюсселя, представляется самымъ обширнымъ лѣсомъ въ этой мѣстности. Обильно орошается на сѣверѣ Маасомъ, на югѣ Шельдою. Внутреннія сообщенія самыя оживленныя—на югѣ, благодаря каналамъ, къ числу которыхъ принадлежатъ каналы Вильгельма и Вредскій, а на сѣверѣ, благодаря желѣзнымъ дорогамъ, имѣющимъ своимъ узломъ городъ Мехельнъ. Подъ вліяніемъ климата, немного сыраго на сѣверѣ, но вообще здороваго и мягкаго, почва очень плодородна и въ высшей степени благопріятна успѣхамъ земледѣлія и скотоводства — этихъ главныхъ занятій здѣшнихъ жителей. Вмѣстѣ съ тѣмъ фабричная промышленность, процвѣтающая здѣсь съ самыхъ давнихъ временъ, составляетъ богатѣйшій источникъ для обширнѣйшей торговли, при чемъ особенно выдающееся значеніе принадлежитъ издѣліямъ полотнянымъ (брабантскія кружева), хлопчатобумажнымъ, шерстянымъ и кожевеннымъ. Населеніе на сѣверѣ принадлежитъ къ голландскому племени, въ серединѣ—къ фламандскому, на югѣ—къ валлонскому. Граница между германскимъ и французскимъ (валлонскимъ) нарѣчіями проходитъ на югъ отъ Брюсселя черезъ мѣстечки Брэнь Лаллё (Braine l'Alleud), Ватерлоо, Вавръ и Жодуань (Jodoigne).

Исторія. Въ эпоху Юлія Цезаря жители Б. представляли смѣсь германскихъ и кельтскихъ племенъ. Изъ нихъ менапійцы, жившіе между Рейномъ, Маасомъ и Шельдою, оказали самое упорное сопротивленіе римлянамъ; но сопротивленіе оказалось напраснымъ и не помѣшало присоединенію этой части Нижней Германіи къ римской провинціи, носившей названіе Бельгійской Галліи. Въ V вѣкѣ Б. овладѣли франки; при раздѣлахъ основаннаго ими королевства въ 587 и 625 онъ вошелъ въ составъ австразійскихъ владѣній; по Верденскому договору 843—въ составъ той части, которая досталась Лотарю; въ 870 при раздѣлѣ Лотарингіи между Людвигомъ Нѣмецкимъ и Карломъ Плѣшивымъ Б. отошелъ къ Франціи; но въ 959 король Генрихъ I присоединилъ его къ Нижней Лотарингіи и, стало быть, къ Германіи. Въ XI вѣкѣ имъ владѣли графы Арденскіе и Готфридъ Бульонскій; въ XII вѣкѣ императоръ Генрихъ V пожаловалъ его Готфриду Бородатому (умершему въ 1140), изъ рода графовъ Лувенскихъ и Брюссельскихъ и домъ его владѣлъ этой страной до половины XIV в. Одинъ изъ его потомковъ, Генрихъ I, въ 1190 году получилъ титулъ герцога Брабантскаго. При немъ и его пяти преемникахъ Б. достигъ цвѣтущаго состоянія; но въ войнахъ между Германіей и Франціей онъ склонялся то въ ту, то въ другую сторону. Изъ преемниковъ Генриха I особенно замѣчательны: Іоаннъ I, который послѣ сраженія при Воррингенѣ (1288) присоединилъ къ Б. Лимбургъ, а также пріобрѣлъ извѣстность, какъ одинъ изъ нѣмецкихъ миннезингеровъ, и Іоаннъ III; послѣдній въ 1349 получилъ отъ императора Карла VI подъ именемъ Брабантской золотой буллы важное право свободнаго суда, въ силу котораго его подданные были освобождены отъ обязанности являться на вызовы иноземныхъ судилищъ. Въ его лицѣ угасло мужское колѣно дома графовъ Лувеновъ, и ему наслѣдовала дочь его Іоанна, бывшая замужемъ за Венцелемъ Люксембургскимъ; она умерла въ 1406 году, отказавъ по завѣщанію свои владѣнія внучатному племяннику своему Антону Бургундскому, второму сыну Филиппа Слѣпого, убитаго въ 1415 г. въ сраженіи при Азенкурѣ; оба сына его, Іоаннъ IV, основатель лувенскаго университета и графъ Филиппъ С. Поль, умерли бездѣтными (первый въ 1427, а второй въ 1430) и Б. перешелъ по наслѣдству къ Филиппу Доброму.

Вслѣдствіе брака его внуки, Маріи Бургундской, съ Максимиліаномъ Австрійскимъ Б. перешелъ во владѣніе Австрійскаго дома. Карлъ V отказалъ эту землю сыну своему Филиппу, королю испанскому. Б. возмутился противъ его религіозныхъ эдиктовъ и жестокаго правленія герцога Альбы; но только сѣверная часть Б.—Герцогенбушъ добилась независимости и вошла въ 1648 г. въ Нидерландскій союзъ; что же касается до южнаго Б. (пров. Брюссельской, Лувенской и Антверпенской), то онъ до 1714 года оставался подъ властью Испаніи. Въ этомъ же году, по миру Утрехтъ-Раштатскому, онъ вмѣстѣ съ другими провинціями южныхъ Нидерландовъ возвращенъ былъ во владѣніе Австрійскаго дома. При императорѣ Іосифѣ II между брабантскими и лимбургскими чинами съ одной стороны и правительствомъ императора съ дру-

гой произошли несогласія по вопросу о правахъ, предоставляемыхъ брабантцамъ хартіей Joyeuse Entrée; императоръ провозгласилъ упраздненными собранія чиновъ Б. и Лимбурга, и тогда брабантцы собрались и провозгласили отпаденіе своей страны отъ власти Австрійскаго дома. Преемникъ Іосифа II—Леопольдъ II, уладилъ дѣло тѣмъ, что возвратилъ Б. его прежнія права.

Въ 1746 австрійскій Б. былъ завоеванъ французами, но по Ахенскому миру, въ 1748, снова возвращенъ; въ 1794 онъ былъ вторично завоеванъ французами и по Кампоформійскому миру, въ 1797—присоединенъ къ Франціи. Сѣверная часть его составила тогда департаментъ Обѣихъ - Нетъ съ главнымъ городомъ Антверпеномъ, а южная — департаментъ Диле съ главнымъ городомъ Брюсселемъ. Въ 1810 къ Французской имперіи былъ присоединенъ и голландскій Б., образовавшій съ частью Гельдерна департаментъ Устьевъ Рейна. По Парижскому миру 1814 г. и по рѣшеніямъ Вѣнскаго конгресса Б. вошелъ въ составъ Нидерландскаго королевства и былъ раздѣленъ на три провинціи: Сѣверный Б., Антверпенъ и Южный Б. Послѣдній съ городомъ Брюсселемъ во главѣ сдѣлался въ 1830 очагомъ бельгійскаго возстанія; это возстаніе, какъ извѣстно, повело къ образованію Бельгійскаго королевства, и Южный Б. вмѣстѣ съ Антверпеномъ составили ядро новаго государства, тогда какъ Сѣверный Б. остался за Голландіей.

Брабевты (греч.).—Въ древности такъ назывались устроители общественныхъ игръ и состязаній и раздаватели наградъ; этимъ же именемъ въ университетахъ назывались нѣкогда предсѣдательствующіе на публичныхъ диспутахъ.

Брава (Brava)—одинъ изъ острововъ Зеленаго мыса (см. это сл.).

Брава— правильнѣе Барава—приморское мѣстечко на полуостровѣ Сомали, составляющемъ восточный выступъ Сѣверной Африки; важнѣйшая гавань между мысомъ Гвардафуй и Момбасомъ, съ 14 мечетями и 5000 жит. Свободные изъ нихъ по происхожденію и языку сомалійцы, но есть и потомки семействъ древнеарабскихъ и савагили. Живутъ большею частью въ обыкновенныхъ арабскихъ хижинахъ, но попадаются и каменные дома; послѣднихъ, по Бреннеру (1867), нѣсколько сотенъ. Мѣстечко служитъ средоточіемъ значительной торговли (рабами). Власть принадлежитъ нѣсколькимъ родамъ, имѣющимъ во главѣ своей мелека, избираемаго на семь лѣтъ и признающаго надъ собой власть занзибарскаго султана.

Бравада (франц. Bravade) — насмѣшка, оскорбительное хвастовство, упорство въ словахъ и поступкахъ; бравировать—идти на перекоръ, давать отпоръ, пренебрегать мнѣніемъ другихъ.

Браваръ-Верiеръ (Пьеръ Bravard-Veyrières)—французскій юристъ, род. 3 февр. 1804 г. въ Арланѣ, умеръ въ мартѣ 1861 г. въ Парижѣ, гдѣ былъ профессоромъ торговаго права. Главныя сочиненія его: «Manuel de droit commercial» (Пар., 1839; 7 изд., 1867) и «Traité de droit commercial» (6 т., Пар., 1861—1875).

Браве (Іоахимъ-Вильг. Brawe) — драматургъ, род. въ 1738 г. въ Вейсенфельсѣ, воспитывался въ Шульпфортѣ, слушалъ университетскія лекціи въ Лейпцигѣ. Ему было не болѣе 18 лѣтъ отъ роду, когда, для полученія преміи, объявленной за лучшую трагедію извѣстнымъ Николаи при основаніи имъ «Библіотеки изящныхъ наукъ», онъ написалъ трагедію: «Der Freigeist», и получилъ вторую награду (первую получилъ Кронекъ за своего «Кодра»). Онъ написалъ еще «Брута», первую нѣмецкую оригинальную трагедію, пятистопными ямбами и бѣлыми стихами. Эта трагедія не чужда реторичности, но она отличается замѣчательною силою. Умеръ въ 1758 въ Дрезденѣ. Братъ Лессинга и Рамлеръ издали обѣ его трагедіи. Ср. Зауэра, «Joachim Wilh. von B.» (Страсбургъ и Лондонъ, 1878).

Брави (итал. храбрые, множественное число отъ bravo)—названіе въ разныхъ земляхъ разнаго рода смѣльчаковъ, готовыхъ на всякія злодѣйства. Въ прошломъ столѣтіи въ Италіи именемъ брави назывались цѣлыя шайки удалыхъ людей, за условленную плату совершавшія всякаго рода преступленія, не стѣсняясь ни временемъ, ни мѣстомъ. Браво—эпитетъ вора и мошенника. Нынѣ брави въ Италіи вывелись, но ихъ замѣнили не менѣе смѣлые бандиты (см. это сл.).

Браво (итал. bravo)—одобрительное восклицаніе, которымъ публика выражаетъ свой восторгъ и признательность артисту, блеснувшему своимъ дарованіемъ. Браво часто сопровождается аплодисментами. Высшую степень одобренія выражаютъ восклицаніемъ браниссимо. Итальянцы употребляютъ: bravo, brava, bravi, но у насъ bravo примѣняется къ артистамъ безъ различія ихъ пола и числа.

Браво (Донъ - Луисъ Гонзалесъ)—испанскій государственный дѣятель, см. Гонзалесъ-Браво.

Браво-Мурильо (Хуанъ Bravo-Murillo)—испанскій государственный дѣятель, одинъ изъ вождей партіи умѣренныхъ, родился въ іюнѣ 1803 въ Фрехеналѣ де ла Сіерра, въ провинціи Бадахосъ, учился въ Севильѣ и Саламанкѣ, занимаясь сначала богословіемъ, а потомъ правовѣдѣніемъ, записался въ Севильѣ адвокатомъ и послѣ нѣсколькихъ политическихъ процессовъ пріобрѣлъ извѣстность ловкаго и даровитаго оратора. Въ 1835 вмѣстѣ съ Пачеко основалъ въ Мадридѣ газету «Boletin de jurisprudencia». Въ слѣдующемъ году получилъ должность секретаря департамента юстиціи въ министерствѣ Истуриса; но спустя нѣсколько мѣсяцевъ вспыхнула революція въ Ла-Гранхѣ (12 авг. 1836) и Мурильо снова вернулся къ адвокатскимъ занятіямъ и публицистикѣ. Теперь онъ началъ издавать газету «El Porvenir», въ которой сталъ въ оппозицію къ партіи прогрессистовъ. Въ 1837 въ провинціи Севильѣ Б. избранъ былъ въ кортесы, но скоро эти кортесы были распущены, а въ новые его не выбрали и ему пришлось ограничить свою политическую дѣятельность оппозиціей правительству въ основанной имъ газетѣ «Piloto». Въ 1840 г., когда Марія Христина бѣжала

провозглашено было регенство Эспартеро, Мурильо скомпрометировалъ себя участіемъ въ неудавшемся заговорѣ противъ правителя и долженъ былъ бѣжать во Францію. Здѣсь онъ оставался до паденія Эспартеро въ іюлѣ 1843 года. Въ первое время управленія Нарваэса (1844—46) Б. держался вдали отъ политической жизни, и только въ началѣ 1847 года принялъ портфель юстиціи въ кабинетѣ герцога Сотомадора; но въ томъ же году подалъ въ отставку, когда во главѣ правительства сталъ Пачеко, и вновь вступилъ въ министерство, когда все въ томъ же году Пачеко долженъ былъ уступить свое мѣсто Нарваэсу. Въ министерствѣ послѣдняго поочередно управлялъ департаментами торговли, народнаго просвѣщенія и финансовъ. Въ 1851 г., вслѣдствіе раздоровъ, возникшихъ въ партіи умѣренныхъ, самъ сталъ во главѣ министерства на мѣсто Нарваэса. На этомъ постѣ онъ упразднилъ свободу публичныхъ собраній, стѣснилъ печать и предпринялъ пересмотръ конституціи 1845 г. въ видахъ усиленія абсолютизма. Въ 1852 г. онъ долженъ былъ уступить свое мѣсто генералу Лерсунди, а въ 1854, когда вспыхнула въ Испаніи революція, бѣжалъ изъ страны. Въ 1856 году вернулся назадъ и послѣ того не разъ исполнялъ важныя политическія миссіи, но послѣ паденія Изабеллы окончательно удалился отъ дѣлъ и жилъ въ Мадридѣ; умеръ 11 января 1873 г.

Бравурная арія (муз., итал. aria di bravura) — такъ называется очень трудная для исполненія арія, требующая отъ пѣвца или пѣвицы много бравуры, т. е. отваги, смѣлости; блестящее и щегольское исполненіе Б. арій, дающихъ пѣвцу возможность выказать блестящую технику, требуетъ обладанія значительно выработаннымъ голосомъ.

Бравэ (Auguste Bravais) — французскій математикъ, физикъ и кристаллографъ, род. 23 августа 1811 г. въ Аннонэ, ум. въ Версалѣ 30 марта 1863 г. Окончивъ курсъ въ Ecole polytechnique въ Парижѣ, поступилъ во флотъ; въ качествѣ морского офицера онъ совершилъ путешествія въ сѣверныя страны, гдѣ произвелъ много метеорологическихъ и геологическихъ наблюденій. Получивъ чинъ лейтенанта, онъ оставилъ морскую службу и былъ приглашенъ профессоромъ астрономіи въ Ліонъ. Нѣсколько лѣтъ спустя, Б. занялъ каѳедру физики въ Ecole polytechnique, а въ 1854 г. былъ избранъ членомъ парижской академіи наукъ. Несмотря на то, что онъ умеръ 52 лѣтъ отъ роду, онъ успѣлъ напечатать весьма много научныхъ работъ по разнымъ вопросамъ своей спеціальности. Изо всѣхъ этихъ работъ, наиболѣе важное значеніе имѣютъ его изслѣдованія по теоретической кристаллографіи—изслѣдованія, которыя лишь сравнительно недавно вполнѣ оцѣнены. Эти изслѣдованія были печатаемы отдѣльными статьями: «Application de la théorie des assemblages à la cristallographie» («Comptes rendus de l'Academie des Sciences», XXIX, 143, Пар.) и «Recherches sur la cristallographie» («Proc. verb. de la Société Philom.», 1849, pp. 51, 54, 69, 85 и 1850, p. 50). Изъ нихъ наиболѣе существенны: «Note sur les polyèdres symetriques de la géometrie» и затѣмъ «Mémoire sur les polyèdres de forme symetrique», напечатанныя въ «Journal de mathématiques pures et appliquées» par Liouville, XIV, стр. 137 — 180, 1849). Двѣ послѣднія работы, преимущественно геометрическаго характера; всѣ же кристаллографическія изслѣдованія Б. были изданы въ 1866 г. фирмою Gauthier-Villars въ Парижѣ подъ заглавіемъ: «Études cristallographiques par A. Bravais». Остальныя изслѣдованія Б., не имѣя характера классическихъ работъ, все же представляютъ во многихъ отношеніяхъ значительный интересъ. Укажемъ важнѣйшія изъ нихъ, не говоря объ изслѣдованіяхъ температуры кипѣнія воды при подъемѣ на Монъ-Бланъ и другія мелкія замѣтки (объ уровняхъ); «Sur les phénomènes crepusculaires» («Comptes rendus de l'Académie des sciences», XIV); «Notice sur l'arc-en-ciel» («Journ. de L'école polyt»., XVIII); «Sur les Halos»(ib. XVIII); «Sur les phénomènes optiques aux quels donnent lieu les nuages a particules glacées» («Compt. rend.», XXIV); «Sur le Mirage» («Ann. de la Soc. Météor. de France», 1852—53). Работы Б. по чистой оптикѣ: «Indice de refraction, et de dispersion de la glace» («Ann. d. Chimie et de Phys.», XXI); «Description d'un nouveau polariscope» («Compt. rend.», XXXII). По магнетизму: «Sur l'aiguille magnétique bifilaire» («Proc. verb. de la Soc. Philom.», 1848); «Note sur l'action d'un courant circulaire formant la base d'un cône sur une aiguille aimantée placée au saummet de ce cône» («Ann. de Chim. et de Phys.», XXXVIII). По акустикѣ: «Sur la vitesse du son» («Ann. de Chim. et de Phys.», XXXIV). По астрономіи: «Mémoire sur le mouvement propre du soleil dans l'espace» (1843); затѣмъ еще работы: «Mémoire sur l'influence qu'exerce la rotation de la terre sur le mouvement du pendule conique» (1854). Кромѣ этихъ и еще многихъ другихъ изслѣдованій, Б. совмѣстно съ братомъ напечаталъ: «Essai sur la disposition générale des feuilles rectisériées» (1839). *М. Ю. Г.*

Брага—главный городъ одноименнаго округа португальской провинціи Энтре-Миньо-е-Дуро и резиденція архіепископа, примаса португальскаго, находится въ центрѣ провинціи, въ живописной котловинѣ между рѣкой Кавадо и рѣчкой Десте, на высотѣ 180 м. н. ур. м. Вѣтвью желѣзной дороги, идущей на Нине, соединяется съ линіей Миньо. Въ ней находятся лицей, два сиротскихъ пріюта, семь площадей и въ числѣ ихъ обширная площадь св. Анны и площадь досъ Карвальосъ, украшенная найденными по близости римскими древностями. Замѣчательны еще старинный замокъ, соборъ, построенный свевами, очень богатый драгоцѣнностями, архіепископскій дворецъ и большой госпиталь. Въ Б.—19755 жит.; имѣются шляпныя, оружейныя и ножевыя фабрики, мастерскія золотыхъ и серебряныхъ дѣлъ, а также шерстяныя и полотняныя, ткацкія фабрики и воскобѣлильни. Объ эпохѣ римлянъ, когда городъ назывался Bracara Augusta, напоминаютъ развалины языческаго храма, амфитеатра и водопровода. На востокъ отъ города, въ недалекомъ отъ него разстояніи, на крутой горѣ, въ 380 метровъ высоты, находится знаменитая португальская

святыня, усердно посѣщаемая богомольцами, церковь Бомъ Iезусъ до Монте. Когда свевы отняли у римлянъ Галлецію (Галисію), Брага сдѣлалась столицею основаннаго ими королевства. Въ 563 г. въ ней состоялся соборъ, на которомъ свевы, съ королемъ во главѣ, отреклись отъ аріанской ереси и приняли ученіе католической церкви. Въ 585, когда вестготы положили конецъ Свевскому королевству, Б. досталась вестготамъ; вмѣстѣ съ Вестготскимъ королевствомъ она перешла къ арабамъ, но въ 1040 была отнята у нихъ кастильцами. Въ 1093, когда основано было маркграфство Португальское, Брага перешла во владѣніе Браганцскаго дома. До завоеванія Коимбры и Лиссабона (въ 1147) Б. была резиденціей португальскихъ государей. Округъ Брага послѣ Опортскаго—самый населенный; на пространствѣ 2730 кв. км. въ немъ насчитывается 336248 жителей (1881).

Брага—деревня каменецъ-подольскаго у., Подольской губ., на Днѣстрѣ, напротивъ Хотина, съ 336 жит. Здѣсь по особо выстроенному для этой цѣли мосту переправился въ 1621 Iоаннъ Ходкевичъ; въ 1642 здѣсь происходилъ съѣздъ польскихъ и валашскихъ комиссаровъ; въ 1739—стоялъ фельдмаршалъ Минихъ во время осады Хотина, а въ 1769 съ этой же цѣлью Голицынъ занялъ Б. До сихъ поръ сохранились остатки земляныхъ валовъ, окружавшихъ лагерь Ходкевича.

Брага (Теофило Braga) — португальскій писатель, родился 24 февраля 1843 на островѣ С. Мигуэлѣ, одномъ изъ Асорскихъ, изучалъ правовѣдѣніе въ коимбрскомъ университетѣ и потомъ сдѣлался профессоромъ политической экономіи въ лиссабонскомъ лицеѣ. Первыя его лирическія стихотворенія вышли въ свѣтъ въ 1859 подъ заглавіемъ: «Folhas verdes»; затѣмъ послѣдовали: «Visão dos tempos» (1862), «Tempestades sonoras» (1864), «Ordina do Lago» (1865), «Torrentes» (1868). Главное его сочиненіе — «Historia da litteratura portugueza» (Опорто, 1870 и сл.), которой до сихъ поръ вышло 20 томовъ. Б. издалъ также древнія народныя пѣсни португальцевъ подъ заглавіемъ: «Cancioneiro e Romanceiro portuguez» (5 т., 1867—69) и сборникъ лучшихъ новыхъ португальскихъ стихотвореній: «Parnaso portuguez moderno» (Лиссабонъ, 1877). Теперь Брага издаетъ журналъ «O Positivismo», въ которомъ проводитъ республиканскія и позитивистскія убѣжденія.

Брага—канатъ, опоясывающій судно при вытаскиваніи его на берегъ, а также для буксировки судовъ, имѣющихъ слабое крѣпленіе.

Брага—такъ называется выбродившій заторъ—см. это слово, а также ст. Винокуреніе. Брагою также называютъ иногда простое пиво (см. это сл.).

Брагадино (Марко-Антоніо Bragadino)—венеціанскій полководецъ, род. въ 1525 и въ 1570, когда турки осадили крѣпость Фамагусту на островѣ Кипрѣ, былъ комендантомъ этой крѣпости. Отбивъ со своимъ семитысячнымъ гарнизономъ шесть приступовъ, онъ, наконецъ, въ августѣ 1571, сдался на капитуляцію подъ условіемъ свободнаго отступленія; не смотря на это, турки его схватили, искалѣчили и содрали съ него кожу.

Брагамъ (John Braham)—извѣстный англійскій теноръ и композиторъ, род. въ Лондонѣ въ 1774 г.; родомъ еврей, прославился гибкимъ голосомъ, обнимавшимъ слишкомъ двѣ съ половиною октавы. Переходы отъ низкихъ нотъ къ высокимъ у него всегда были чисты и ясны и трудно было въ его пѣніи различить природный голосъ отъ фистулы. Выступивъ въ Лондонѣ въ Дрюриленскомъ театрѣ (Drury-Lane), Б. затѣмъ съ успѣхомъ посѣтилъ многіе города Италіи, Франціи и Германіи, и возвратился въ 1801 г. въ Лондонъ, гдѣ поступилъ въ Ковенгардтенскій театръ и съ тѣхъ поръ (до 1830 г.) пользовался репутаціей знаменитаго пѣвца. Никто такъ великолѣпно не исполнялъ музыки Генделя, какъ Б. Онъ нерѣдко получалъ 50—60 тыс. фр. въ сезонъ. Б. имѣлъ также успѣхъ какъ композиторъ. Его оперы полны прекрасныхъ арій. Изъ нихъ назовемъ: «the Cabinet», «the English Fleet», «Thirty Thousand», «Family Quarrels», «Out of place», «the Paragraph», «Kaes or Love in a Desert», «Americans», «the Devil's Bridge», «False Alarms», «Zuma», «Navensky» и др. Ум. въ 1856 г. въ Лондонѣ.

Браганца (Bragança) — главный городъ португальской провинціи Трасъ-ос-Монтесъ и одноименнаго округа съ титуломъ герцогства, резиденція мирандскаго епископа, въ 495 км. на СВ. отъ Лиссабона, въ 14 км. отъ испанской границы, расположенъ на обширной, плодородной, высокой равнинѣ, подымающейся на 684 м. надъ морскимъ уровнемъ и раздѣляется на верхній городъ, древнѣйшій, обнесенный стѣной, въ которомъ возвышается сильно укрѣпленный замокъ, родовое владѣніе Браганцскихъ герцоговъ (эта часть города называется Вилла), и нижній или новый городъ (Сіудадъ). Въ городѣ двѣ приходскія церкви, два женскихъ монастыря, лицей, госпиталь, домъ для призрѣнія бѣдныхъ, нѣсколько тафтяныхъ и бархатныхъ ткацкихъ фабрикъ съ шелкомотальнями, 5495 жит. Вмѣстѣ съ тѣмъ это плацдармъ Португаліи и центръ ея шелководства. Округъ Бр. — на пространствѣ 6664,75 кв. км. насчитываетъ 171586 жит. (1881).

Браганца (Braganza)—родовое имя нынѣ царствующей въ Португаліи династіи. Начало этому дому, получившему свой титулъ отъ города Браганцы, положилъ Альфонсъ I (умеръ въ 1461), побочный сынъ короля Iоанна изъ Бургундскаго рода. Благодаря своему родству съ королевскимъ домомъ, а также громадному богатству, герцоги Б. скоро пріобрѣли большую силу въ странѣ, но вмѣстѣ съ тѣмъ стали предметомъ зависти и недоброжелательства. Въ 1580 г., когда прекратился Бургундскій домъ, герцогъ Iоаннъ Б. (умеръ въ 1582), подстрекаемый своей супругой Екатериной, внукой Эмануила Великаго, предъявилъ права на его наслѣдство, но ничего не могъ добиться вслѣдствіе противодѣйствія испанскаго короля Филиппа II. Но когда въ 1640 португальскому духовенству и дворянству удалось свергнуть испанское иго, то на португальскій престолъ возвели герцога Iоанна Браганцскаго подъ име-

немъ Іоанна IV. Въ 1656 ему наслѣдовалъ сынъ его Альфонсъ VI; въ 1667 этотъ государь, вслѣдствіе государственнаго переворота, вызваннаго интригами его супруги Маріи Франсиски, долженъ былъ уступить престолъ брату своему Петру I, который, женившись на Маріи Франсискѣ, держалъ Альфонса въ заключеніи до самой его смерти (1683).—Сынъ и преемникъ Петра I, Іоаннъ V (1706—50), получилъ въ 1748 отъ папы Бенедикта XIV титулъ благовѣрнаго (Rex fidelissimus); все свое царствованіе онъ состоялъ подъ вліяніемъ римской куріи и іезуитовъ и привелъ государство въ страшный упадокъ.—При сынѣ его Іосифѣ I (1750—1777) просвѣщенный и энергическій Помбаль сдѣлалъ все, что могъ, для того, чтобы хотя нѣсколько поднять Португалію, но всѣ его благія преобразованія пропали безслѣдно въ царствованіе дочери Іосифа, Маріи Франсиски (1777—92). По смерти своего супруга и дяди Петра (1786), бывшаго ея соправителя, она впала въ душевную болѣзнь и въ февралѣ 1792 передала правленіе своему сыну Іоанну VI; послѣдній принялъ титулъ короля лишь послѣ смерти матери (1816) и царствовалъ до 10 марта 1826 года. Онъ былъ женатъ на Каролинѣ, дочери испанскаго короля Карла IV (родился въ 1785 г. и умеръ 6 января 1830 года) и имѣлъ отъ нея сыновей Педро и Мигуэля. Первый (род. въ 1798 году) 12 октября 1822 былъ провозглашенъ бразильскимъ императоромъ подъ именемъ Педро I и 2 мая 1826 отказался отъ португальской короны въ пользу своей дочери Маріи да Глоріа (род. 4 апрѣля 1819). Братъ ея отца дом-Мигуэль, въ томъ же 1826 г. обручился съ своей племянницей и 22 февр. 1828 объявилъ себя регентомъ на мѣсто одной изъ своихъ сестеръ, правившей государствомъ со дня кончины Іоанна VI. Вскорѣ послѣ того кортесы, созванные дом-Мигуэлемъ, въ противность конституціи провозгласили его королемъ. Императоръ бразильскій принужденъ былъ поддержать оружіемъ права своей дочери, и похититель престола, былъ низложенъ и изгнанъ—Марія-да-Глоріа 23 сентября 1833 года вступила на престолъ и въ январѣ 1835 года сочеталась бракомъ съ герцогомъ Лейхтенбергскимъ. Спустя нѣсколько мѣсяцевъ этотъ послѣдній умеръ и молодая вдова 9 апрѣля 1836 вступила въ новый бракъ съ Фердинандомъ, принцемъ Саксен-Кобург-Готскимъ; отъ этого брака у ней родилось пять сыновей и двѣ дочери. 15 ноября 1853 королева умерла и ей наслѣдовалъ старшій сынъ ея, Педро V. 11 ноября 1861 Педро V умеръ, и португальскій престолъ перешелъ къ брату его Людовику (род. 31 октября 1838). 6 октября 1862 Людовикъ I вступилъ въ бракъ съ Маріей Піей, дочерью Виктора-Эмануила, короля Италіи. 7 октября 1889 онъ умеръ, оставивъ престолъ сыну своему Карлосу I, род. 28 сентября 1863. Боковую линію Бр. дома составляетъ императорская династія, царствовавшая до послѣдняго времени въ Бразиліи. Основатель ея, Педро I, отказался отъ престола 7 апрѣля 1831 г. въ пользу своего старшаго сына Педро II. Послѣдній, родивш. въ декабрѣ 1825, принялъ власть въ свои руки 23 іюля 1840. 4 ноября 1889 въ Бразиліи провозглашена была республика, и императоръ со всей своей семьей отбылъ въ Европу. Была еще другая боковая линія Бр. дома, происшедшая отъ Альвареса, 2-го сына Фердинанда I Браганцскаго, носившаго титулъ герцога Тентугаля и Оливенсы. Она угасла въ лицѣ Якоба де Мелло, герцога де Кадаваль, въ декабрѣ 1732.

Браггетъ—пряный напитокъ, приготовляемый въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Англіи изъ солода и меда.

Браггъ (Bragg), Бракстонъ — генер. южныхъ штатовъ Сѣверной Америки, род. въ 1815 въ графствѣ Варренъ (Сѣверная Каролина), воспитывался въ вест-пойнтской военной академіи, въ 1857 г. поступилъ на службу поручикомъ артиллеріи и за отличія въ войнѣ противъ Мексики возведенъ былъ въ оберпоручики. По окончаніи войны поселился въ Луизіанѣ, гдѣ у него имѣлись плантаціи. Когда возгорѣлась междоусобная война за освобожденіе негровъ, Б. поступилъ генералмаіоромъ въ армію южныхъ штатовъ и былъ назначенъ корпуснымъ командиромъ въ Миссиссипи. Отличившись въ сраженіи у Шейлаха (апр. 1862), гдѣ былъ разбитъ главнокомандующій южанъ Борегаръ, онъ занялъ мѣсто послѣдняго, но послѣ вторженія въ Кентуки, въ свою очередь, потерпѣлъ пораженіе при Перрисвиллѣ (9 окт.) и удержалъ начальство только надъ отрядами, расположенными въ Тенессино. Здѣсь онъ, хотя и одержалъ побѣду при Россвиллѣ въ сент. 1863 г., но 23—25 ноября былъ разбитъ Грантомъ при Чикамангѣ и долженъ былъ отступить въ Георгію. Вслѣдъ затѣмъ онъ назначенъ былъ командующимъ въ Сѣверной Каролинѣ. Б. умеръ 27 сент. 1876 г.

Браге или **Бра** (Brahe, Bra)—значительный притокъ Вислы съ лѣвой стороны, беретъ начало на границѣ Пруссіи и Помераніи, въ 15 км. на В. отъ Руммельсбурга, течетъ на ЮЮВ, черезъ озера Цитенское, Мюскендорфское, Кархинское, Шварингацкое и Дибрце, и, протекши 195 км., впадаетъ въ Вислу ниже Бромберга. Судоходенъ на протяженіи 15 км., годенъ для сплава на протяженіи 121 км. Въ 1845 отъ этой рѣки повели систему каналовъ для орошенія безплодной Тухльской вересковой степи. Бромберскимъ каналомъ соединяется съ Нетцей.

Браге (нѣм. Brahe)—см. Брда.

Браге (Перъ)—шведскій государственный дѣятель, род. въ 1602 г., учился въ Упсалѣ, Гиссенѣ, Боннѣ, Страсбургѣ и Падуѣ, много путешествовалъ и состоялъ на государственной службѣ при Густавѣ-Адольфѣ и Оксенштирнѣ, съ которымъ въ 1633 г. посланъ былъ въ Германію. Въ 1635 г. Б. заключилъ съ Польшею перемиріе при Штумсдорфѣ. Въ 1637—40 и 1648—54 гг. состоялъ генерал-губернаторомъ Финляндіи, для преуспѣянія которой много сдѣлалъ: заботился о церковномъ благоустройствѣ, о школьномъ дѣлѣ, торговлѣ, горномъ дѣлѣ и т. п.; положилъ начало городу Брагештадту, основалъ въ Або университетъ, въ Визингсё—гимназію и, кромѣ того, множество элементарныхъ школъ. Въ государственномъ совѣтѣ Шве-

занималъ первое мѣсто и былъ однимъ
куновъ Карла XI; † 12 сент. 1680 г.
ге (Tycho Brahe, а не Тихо де Б.)—
тый астрономъ, род. въ Кнудструпѣ
ря 1546 г.; съ 13 года сталъ изучать
ъ копенгагенскомъ университетѣ. Здѣсь
занія астрономовъ, относительно сол-
затмѣнія 21 августа 1560 г., возбу-
немъ такой интересъ, что онъ рѣшил-
ѣло посвятить себя астрономіи. Но это
асовалось съ видами его родителей, и,
пустя два года, онъ отправился въ загра-
путешествіе, вмѣстѣ съ своимъ учите-
послѣднему было строго наказано на-
за тѣмъ, чтобы молодой Б. исключи-
занимался науками юридическими и го-
венными; такимъ образомъ, только по
тайкомъ отъ всѣхъ, могъ онъ преда-
своимъ любимымъ занятіямъ. Купивъ
большой небесный глобусъ, онъ сталъ
ать звѣзды на небѣ и съ помощью
наго циркуля вычислять разстояніе
ними. Единственнымъ руководствомъ
ему книги, которыя онъ покупалъ
карманныя деньги и которыя могъ
только украдкой. Не смотря на такія
пріятныя условія, онъ въ 1563 году
лъ прохожденіе Сатурна черезъ Юпи-
открылъ ошибки въ вычисленіяхъ
ика. По возвращеніи въ Данію въ
Б. получилъ значительное наслѣдство
съ тѣхъ поръ безпрепятственно от-
своей любимой наукѣ. Въ 1572 г. онъ
новую звѣзду въ созвѣздіи Кассіопеи,
которая черезъ два года опять скры-
Въ 1573 году, по предложенію дат-
короля Фридриха II, Б. читалъ нѣкоторое
лекціи математики въ Копенгагенѣ, а
предпринялъ новое путешествіе въ
ю, Швейцарію и Италію. Б. думалъ
водвориться въ Базелѣ, но датскій ко-
жаловалъ ему принадлежащій теперь
островъ Гвеенъ въ Зундскомъ про-
тѣмъ, назначивъ знаменитому астроно-
оянное годовое содержаніе, король вы-
построить ему зданія и доставить инстру-
для его математич. и химич. занятій.
образомъ на островѣ Гвеенъ въ 1580
великолѣпный Ураніенбургъ, на соо-
котораго и самъ Б. издержалъ круп-
иму изъ собственныхъ денегъ. Описаніе
ментовъ, служившихъ Б. для его заня-
Ураніенбургѣ, по большей части мѣд-
можно найти въ его сочиненіи: «Astro-
instauratae mechanica» (Вандсб., 1598).
изъ дальнихъ странъ и даже многіе
и (въ числѣ ихъ былъ и король ан-
Іаковъ I), посѣщали Б. на его островѣ.
е постоянно окружали его студенты,
вшіе учиться подъ его руководствомъ.
же изобрѣлъ онъ названную по его
планетную систему, ничего впрочемъ
бавившую къ его славѣ и скоро забы-
также опредѣлилъ меридіанъ своей об-
ріи и составилъ каталогъ неподвиж-
звѣздъ. Во многихъ этихъ трудахъ по-
ему сестра его Софья. При преемникѣ
ха II, Христіанѣ IV, благодаря про-
враговъ Тихо Б., пребываніе на ост-
ровѣ Гвеенѣ и потомъ въ Копенгагенѣ ста-
ло для него до того тягостно, что въ 1597
году онъ вмѣстѣ съ семействомъ навсегда
оставилъ отечество. Спустя два года, онъ по-
ступилъ на службу къ императору Рудольфу II,
и вблизи Праги, тогдашней резиденціи двора,
ему отвели сперва императорскій замокъ Бе-
накъ, а потомъ другой домъ, изъ котораго Ру-
дольфъ предполагалъ создать новый Ураніен-
бургъ. Но 24 октября 1601 г. Б. умеръ. Ти-
хо Б. принадлежитъ къ выдающимся уче-
нымъ своего вѣка, и самъ Кеплеръ многимъ
обязанъ ему. Онъ можетъ считаться осно-
вателемъ практической астрономіи и точно-
стью своихъ наблюденій превзошелъ всѣхъ
своихъ предшественниковъ. Изъ его астро-
номическихъ сочиненій, которыя всѣ написа-
ны на латинскомъ языкѣ, кромѣ уже наз-
ванныхъ выше, слѣдуетъ отмѣтить «Astronomiae instauratae progymnasmata» (2 т. Прага,
1602; Франкф., 1610); «Opera omnia» (Прага,
1711, Франкф., 1648). Драгоцѣнное собраніе
его астрономическихъ и другихъ инструмен-
товъ, купленное императоромъ Рудольфомъ II,
пропало послѣ сраженія при Бѣлой горѣ; уцѣ-
лѣлъ только одинъ секстантъ, до сихъ поръ
сохраняющійся въ Прагѣ. Громадный небес-
ный глобусъ, изъ мѣди, который, говорятъ,
стоилъ 5000 талеровъ, послѣ многихъ приклю-
ченій попалъ въ Копенгагенъ и тамъ погибъ
при пожарѣ замка въ 1720 г. Въ 1876 г. Б.
поставили въ Копенгагенѣ статую по модели
Биссена. Жизнь Б. описали Гассенди (Пар.,
1655), Гальфрехтъ (Гофъ, 1798), Педерсенъ
(Копенг., 1838) и Фрисъ (Копенг., 1878); по-
слѣдній началъ также изданіе переписки Б.
(Копенг., 1876 и слѣд.) Ср. также сочиненіе
Гасснера: «Tycho B. und J. Kepler in Prag»
(Прага, 1872).

Брагестадтъ — у. г. Улеоборской гу-
берніи, вел. кн. Финляндіи, на восточномъ
берегу Финскаго залива. Довольно удобная
гавань, изъ которой вывозится много бре-
венъ и досокъ. Жителей 3098 чел. об. п.
Жилыхъ домовъ 522; одна начальная школа
для мальчиковъ (финская) и одинъ частный
женскій пансіонъ (шведскій). Въ городѣ строят-
ся суда и торговый флотъ жителей состоитъ
изъ 35-ти парусныхъ судовъ, вмѣстимостью
до 18000 тоннъ. Г. Б. основанъ въ 1649 году
графомъ Петромъ Браге, генералъ - губерна-
торомъ Финляндіи.

Браги (Bragi)—сынъ Одина, по сѣверной
миѳологіи богъ поэзіи и древнѣйшій скальдъ на
Скандинавскомъ полуостровѣ. Его изображали
старымъ и съ длинной бородой, какъ симво-
ломъ богатой опытности, изъ запаса которой
поэты должны черпать свои мысли и образы;
съ другой стороны его бракъ съ Идуной сви-
дѣтельствуетъ о юношеской силѣ, неразлуч-
ной съ даромъ поэзіи. Руническія письмена,
вырѣзанныя по одной пѣснѣ Эдды (первая
пѣснь о Брунгильдѣ) на его языкѣ, указываютъ
на его мудрость и краснорѣчіе. Одна глава
Снорровой Эдды (Брагарёдуръ) содержитъ въ
себѣ миѳическія повѣствованія, которыя Б. на
пирѣ въ чертогѣ боговъ разсказываетъ Эгиру.
Онъ принадлежитъ къ циклу Азовъ и по од-
ной пѣснѣ, позднѣйшаго происхожденія (Hrafn-

galdr), вмѣстѣ съ Геймдаллемъ и Локи отправился въ адъ, когда по знаменіямъ узналъ о смерти Балдра, и три года оставался тамъ у Идуны. Въ память его на пирахъ гостей обходила круговая чаша, и надъ ней произносились торжественные обѣты.

Брагинка—рѣка въ рѣжицкомъ у. Витебской губ., берущая начало немного выше деревни Удаловки, лежащей на трактѣ изъ Холмеча въ Брагинъ, протекающая по направленію съ С. на Ю. и, пройдя нѣсколько озеръ, впадающая съ лѣвой стороны въ Припеть, близъ самаго впаденія ея въ Днѣпръ въ Кіевской губ., недалеко отъ дер. Теренчи. Б. изобилуетъ рыбою.

Брагинъ (Дмитрій) — штурманъ, совершилъ путешествіе въ 1772—76 г. по Алеутскимъ островамъ.

Брагинъ—мѣстечко рѣжицкаго у. Витебской губ., на Брагинкѣ, отстоящее отъ Рѣжицы на 75 верстъ, отъ Минска на 352 вер., при дорогѣ изъ Лоева въ Чернобыль, съ 2700 жителями. Здѣсь находятся: двѣ православныя церкви, на мѣстѣ прежнихъ мужскаго и женскаго базиліанскихъ монастырей. О Брагинѣ упоминаютъ лѣтописцы уже въ XII вѣкѣ, какъ о дѣдинѣ великихъ князей кіевскихъ; въ 1147 Брагинъ былъ разграбленъ и опустошенъ союзниками Святослава Ольговича—половцами. Князь Рюрикъ Ростиславовичъ, женивъ въ 1189 десятилѣтняго сына своего Ростислава на восьмилѣтней Верхославѣ Всеволодовнѣ Суздальской, отдалъ Б. въ удѣлъ этой юной четѣ. Во времена литовскаго владычества Б. былъ исключительною собственностью великихъ князей, а въ 1511 получилъ важныя для себя привилегіи отъ Сигизмунда I. Въ концѣ XVI в. Б. составлялъ собственность князей Вишневецкихъ, и здѣсь въ 1604 при дворѣ кн. Адама Вишневецкаго появляется Дмитрій Самозванецъ съ заявленіемъ своихъ претензій, на московскій престолъ.

Браговъ бокалъ (Bragis Becher, Bragafull)—рогъ сѣверо-германскихъ героевъ, который при погребеніи короля или вождя осушался его преемникомъ, послѣ того какъ онъ приносилъ присягу. Б. бокалъ обходилъ круговую при принесеніи обѣтовъ героя; на жертвенныхъ пирахъ онъ осушался въ память павшихъ героевъ.

Брагуи — иранское племя, обитающее преимущественно въ гористыхъ частахъ Келата. Судя по языку, Б. родственны дравидскимъ племенамъ, разсѣяннымъ по всей Южной Индіи или т. наз. Декану; во всякомъ случаѣ они являются первобытными обитателями страны, составляя остатки той расы, которая до появленія арійцевъ въ Индіи и на Иранѣ населяла первую и юговосточную часть послѣдняго. У древнихъ о племенахъ этой расы упоминается какъ о «гладковолосыхъ эѳіопахъ» въ отличіе отъ «курчавыхъ эфіоповъ»—африканскихъ негровъ. Кромѣ языка, Б. отличаются отъ белуджей, населяющихъ большую часть Белуджистана, еще и нѣкоторыми типическими чертами лица; хотя различіе это съ теченіемъ времени, вслѣдствіе смѣшенія съ белуджами и сосѣдними индусскими племенами, въ значительной степени утеряло свою характерность. Вообще типъ Б. представляетъ слѣдующія отличительныя черты: крѣпкое сложеніе, оливковаго цвѣта кожа, плоское лицо и черная, довольно жидкая растительность. Б. всѣ безъ исключенія ведутъ кочевой образъ жизни и имѣютъ всѣ достоинства и пороки номадовъ; они отличаются открытымъ характеромъ и гостепріимствомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ падки до грабежа и кровожадны. Ср. Pottinger, «Travels in Beloochistan and Sinde» (Лонд., 1816), Ch. Masson «Narrative of various journeys in Beloochistan» (3 т., Лонд., 1842); его же «Narrative of a journey to Kelat» (Лонд., 1843); Bellew, «From the Indus to the Tigris» (Лонд., 1874); Alla Bux, «Handbook of the Birouhi language» (1877); Trumpp, «Grammatische Untersuchungen über die Sprache der Brahuis» (Мюнхенъ, 1881).

Брагуновскіе горячіе сѣрные источники—находятся въ Терской области, въ грозненскомъ округѣ, въ 5 верстахъ отъ аула Б. (см. ниже), въ 40 верстахъ отъ Горячеводска, подъ 43°27′ с. ш. и 63°29′ в. д. (отъ Ферро). Источники выходятъ изъ горы Бурыколъ, многоводны и быстры; ихъ три: западный, текущій въ Терекъ, восточный (Петровскій)—въ Сунджу и третій образуетъ озеро. Воды эти были извѣстны еще при Петрѣ I, пославшемъ сюда въ 1717 г. для изслѣдованія академика Шобера, который назвалъ ихъ Петровскими (см. «Descriptio thermarum Petrinorum», въ «Actis erudit.», 1727). Впослѣдствіи Гюльденштетъ изслѣдовалъ ихъ вторично и не нашелъ тѣхъ свойствъ, которыя имъ приписывалъ Шоберъ. Температура источниковъ 72½° Р. Вода чиста, прозрачна, съ сильнымъ сѣрнымъ запахомъ; вкусъ слабо - щелочный, отзывающійся сѣрой. Анализовъ хотя и не имѣется, но источники слывутъ за весьма цѣлебные и привлекаютъ огромное число мѣстныхъ больныхъ.

Брагуны—аулъ въ грозненскомъ окр. Терской обл., въ 52 вер. отъ Грознаго, на лѣвомъ бер. р. Сунджи, въ 1½ вер. къ ЮЗ. отъ Щедринской станицы, лежащей на лѣв. бер. р. Терека. Впервые былъ заселенъ выходцами изъ Крыма еще въ XVI в. Нынѣ въ аулѣ, вмѣстѣ съ хуторомъ Истису на землѣ кн. Таймазовыхъ, подчиненнымъ брагуновскому сельскому правленію, по свѣд. 1891 г. счит. жит. 2232 д. об. п. (преоблад. кабардинцы), дворовъ 466, мечетей 5 и одна армян. школа. Преобладающіе промыслы населенія хлѣбопашество и виногр., нефтяные же источники сдаются въ аренду. Всего земли при аулѣ 7720 дес., изъ коихъ пахатной и сѣнокосной 4221 десятина. Крупнаго рогатаго скота 2025 гол., лошадей 408, овецъ, козъ и др. мелкаго скота 3631 головъ.

Бра(э)ддонъ (Мэри-Елисавета Braddon)—англійская романистка, род. въ Лондонѣ въ 1837 и съ раннихъ лѣтъ посвятила себя литературѣ. Первымъ ея произведеніемъ была комедія: «Loves in Arcadia», поставленная на сценѣ театра Страндъ, въ Лондонѣ. Затѣмъ напечатала она «Garibaldi and other poems» (Лонд., 1861) и цѣлый рядъ романовъ, изъ которыхъ первые:

«Three times dead, or the secret of the health» (Лонд., 1860) и «Lady Lisle» (Лонд., 1861) прошли не замѣченными. Больше вниманія возбудили романы: «Aurora Floyd» (3 т. Лонд., 1862) и «Lady Audley's secret» (3 т. Лонд., 1862); послѣдній имѣлъ 8 изданій. Изъ другихъ ея романовъ слѣдуетъ отмѣтить: «Sir Japer's tenant» (3 т. Лондонъ, 1866), «Lucius Davoren» (3 т. Лонд., 1874); «Taken at the flood» (3 т. Лонд., 1874); «Hostages to fortune» (1875); «Deadmen's shoes» (1876); «An open verdict» (1868) и «Asphodel» (1881). Многіе изъ ея романовъ переводились на русск. яз. Всѣ эти произведенія не свидѣтельствуютъ о значительномъ талантѣ, написаны небрежно и на скорую руку, и не отличаются новизной и правдоподобіемъ интриги; но они держатъ вниманіе читателя въ постоянномъ напряженіи. Вотъ почему миссъ Бра(э)ддонъ принадлежитъ къ наиболѣе читаемымъ англійскимъ романисткамъ. Съ 1866 г. она издаетъ ежемѣсячный журналъ: «Belgravia».

Брадикардія.—Замедленіе сердечныхъ сокращеній, имѣетъ весьма важное значеніе въ патологіи человѣческаго организма, такъ какъ вызываетъ цѣлый рядъ тяжкихъ разстройствъ въ отправленіи органовъ, обязанныхъ исключительно недостаточной доставкѣ артеріальной крови. Замедленіе сердцебіенія, доходящее въ нѣкоторыхъ случаяхъ до 20 и менѣе ударовъ въ минуту, находится въ зависимости отъ 2 причинъ: или отъ раздраженія сердечныхъ вѣтвей блуждающаго нерва, или отъ переутомленія и пониженія возбудимости двигательныхъ нервовъ и узловъ сердца. Какъ одно, такъ и другое, можетъ быть периферическаго или центральнаго происхожденія. Всѣ случаи брадикардіи могутъ быть подраздѣлены на 3 группы: 1) токсическая брадикардія, 2) брадикардія центральнаго происхожденія и 3) брадикардія механическаго и дегенеративнаго происхожденія. Токсическая Б. обязана угнетающему дѣйствію, которое производятъ на сердечные узлы такъ называемые сердечные яды, какъ напр. дигиталисъ, пилокарпинъ, морфій, мускаринъ, никотинъ, хлороформъ, хлоралъ-гидратъ и друг. Б. центральнаго происхожденія сводится къ раздражающему дѣйствію различныхъ ненормальныхъ условій на центръ задерживающихъ нервовъ въ продолговатомъ мозгу, что имѣетъ мѣсто наприм. при воспаленіи мозговыхъ оболочекъ, при опухоляхъ и кровоизліяніяхъ въ области продолговатаго мозга или по сосѣдству съ нимъ, усиленіе внутри черепнаго давленія и т. д. Рефлекторно появляется замедленіе сердцебіенія при многихъ заболѣваніяхъ брюшной полости и при раздраженіи чувствительныхъ концевыхъ аппаратовъ въ кожѣ. Самую обширную группу замедленныхъ сердцебіеній составляютъ брадикардіи механическаго и дегенеративнаго происхожденія. Сюда относятся случаи брадикардіи при заболѣваніяхъ сердечной мышцы, при жировомъ перерожденіи сердца, при склерозѣ вѣнечныхъ артерій, при эксудативномъ перикардитѣ, при выздоровленіи отъ истощающихъ болѣзней, особенно послѣ тяжелыхъ формъ крупозной пневмоніи и рожи и, наконецъ, при душевныхъ болѣзняхъ. Наиболѣе рѣзкое замедленіе сердечныхъ сокращеній наблюдалось при артеріосклерозѣ и атероматозѣ сердечныхъ сосудовъ, причемъ пульсъ доходилъ до 7 ударовъ въ минуту. Причина замедленій сердечныхъ сокращеній при этихъ заболѣваніяхъ сердечныхъ сосудовъ сводится къ атрофіи отдѣльныхъ частей мышечнаго аппарата сердца. Высокія степени брадикардіи сопровождаются обыкновенно отдѣльными приступами одышки, болей въ области сердца и вообще комплексомъ явленій, характеризующихъ грудную жабу (angina pectoris).

Брадилалія (Bradylalia, греч.) — замедленіе рѣчи, вслѣдствіе затрудненной способности издавать расчлененные звуки, въ противуположность Брадифразіи — замедленію рѣчи, происходящему отъ ослабленнаго процесса мышленія; оба патологическіе случаи являются слѣдствіемъ мѣстнаго заболѣванія головного мозга.

Брадитъ — метеоръ, медленно двигающійся по небесной сферѣ, см. Метеоры.

Брадке (Егоръ Ѳедоровичъ, фонъ)—основатель и первый попечитель кіевскаго университета, происходилъ изъ шведскихъ дворянъ, которые переселились въ Россію при Петрѣ I и потомъ породнились съ нѣсколькими русск. фамиліями, род. 16 мая 1796 г. на о. Эзелѣ, въ 1810 г. окончилъ общіе классы горнаго корпуса и поселился на время въ Вяткѣ, гдѣ отецъ его былъ губернаторомъ; изъ Вятки онъ поступилъ въ петербургскую школу колонновожатыхъ — эту зачаточную форму академіи генеральнаго штаба. Въ 1815 г. Б. поступилъ въ армію и совершилъ походъ въ Парижъ, а въ 1831 г. участвовалъ въ подавленіи польскаго возстанія. Рѣшившись оставить военную службу, Б. совершенно неожиданно получилъ назначеніе въ Кіевъ попечителемъ учебнаго округа, гдѣ 15 іюля 1834 г. открытъ былъ университетъ св. Владиміра. На долю Б. выпали всѣ труды по открытію университета, по комплектованію учебнаго персонала, по устройству разнаго рода учрежденій. Къ своей задачѣ Б. отнесся съ чрезвычайнымъ усердіемъ, а своимъ гуманнымъ попеченіемъ о студентахъ оставилъ по себѣ въ Кіевѣ самую лучшую память. Но положеніе попечителя кіевскаго округа было тогда особенно трудное: вновь учрежденный университетъ долженъ былъ служить проводникомъ общерусскаго просвѣщенія въ Юго-западномъ краѣ. Къ этой сторонѣ дѣла Б. при своемъ благодушіи и своей искренности отнесся слишкомъ оптимистически. Между тѣмъ польская пропаганда, проявлявшая въ 30-хъ годахъ усиленную дѣятельность въ Юго-западномъ краѣ, проникла и въ университетъ св. Владиміра, и хотя достигнутые ею результаты были въ то время сильно преувеличены, все же университетъ былъ въ 1839 г. временно закрытъ, а Б. съ должности смѣщенъ. Но роль Б. въ краѣ не была полицейскою, и онъ не несетъ отвѣтственности за совершившіяся событія, хотя центромъ ихъ и была учащаяся молодежь. По оставленіи должности попечителя, Б. былъ назначенъ директоромъ 3-го департамента министерства государственныхъ имуществъ, впослѣдствіи былъ сенато-

ромъ и попечителемъ дерптскаго учебнаго округа (1854), вездѣ возбуждая глубокое уваженіе къ гуманности и независимости своего характера. Умеръ Б. 3 апрѣля 1861 г. Его автобіографія, написанная только для дѣтей, есть прекрасный и рѣдкій образецъ соединенія откровенности и нравственной чистоты; она напеч. въ «Русск. Архивѣ» 1875 г. Ср. Владимірскій-Будановъ, «Исторія университета св. Владиміра» (т. I, Кіевъ, 1884).

Брадлей (Bradley)—мѣстечко въ англійскомъ графствѣ Стаффордъ, при Бирмингамъ-Стаффордскомъ каналѣ, съ большими желѣзными заводами, занимающими до 1000 рабочихъ.

Брадлей (D-r James Bradley) — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ англійскихъ астрономовъ, родился въ Шерборнѣ, въ Глочестерширѣ, въ 1692 году, † въ 1762 году, воспитывался въ Balliol College въ Оксфордѣ; степень баккалавра словесности получилъ въ 1714 г., а степень магистра — въ 1717 году. У дяди своего Джемса Поунда (James Pound), тоже извѣстнаго астронома, онъ нашелъ все нужное для производства астрономическихъ наблюденій. Въ 1721 назначенъ профессоромъ астрономіи въ Оксфордѣ, въ 1727 представилъ королевскому обществу свою знаменитую работу объ аберраціи и въ 1742 г. назначенъ королевскимъ астрономомъ. Въ 1747 онъ обнародовалъ свои наблюденія надъ колебаніемъ оси земли. Изъ его сочиненій Горнсби и Робертсонъ издали: «Astronomical observations made at the observatory at Greenwich 1750—62» (2 т., Оксф., 1798—1805) и Риго «Miscellaneous works and correspondence» (Оксф., 1832). См. также ст. Астрономія (т. II, 389).

Брадлей (Эдуардъ Bradley)—англійскій писатель, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Эвтберта Бида (Euthbert Bede), род. въ 1824 въ Киддерминстерѣ, учился въ дургемскомъ университетѣ и поступилъ въ духовное званіе; съ 1871 г. состоитъ пасторомъ въ Стреттенѣ въ Рутлэндскомъ графствѣ. Славу писателя пріобрѣлъ и упрочилъ за собой имъ-же самимъ иллюстрированнымъ сочиненіемъ: «The adventures of Mr. Verdant Green» (1853) — юмористическое изображеніе студенческой и университетской жизни въ Оксфордѣ. Послѣдовавшія за тѣмъ его сочиненія такого интереса уже не возбуждали. Изъ нихъ назовемъ: «Photographic pleasures», «Love's provocations», «Tales of college life», «The curate of Cranstone». Сверхъ того онъ написалъ нѣсколько сочиненій о сагахъ и древностяхъ Шотландіи, каковы напр.: «Glencreggan», «A Tour in Tartan land», «The white wife» и др.

Брадсбергъ (Bratsberg)—округъ въ Южной Норвегіи, занимаетъ пространство въ 14780 кв. км. и насчитываетъ 83570 жителей. Онъ граничитъ на ЮВ. съ Сѣвернымъ моремъ (Скагерракъ) и круто поднимается у морского берега въ видѣ плоскогорія. Почти половина всей поверхности возвышается болѣе чѣмъ на 600 м. надъ ур. моря, а Гауста даже до 2000 м. Водное пространство занимаетъ здѣсь 5 проц. поверхности. Озера Норсе, Тинское и Мьесвандъ изливаются въ море посредствомъ канализованнаго нынѣ Скіенъ-эльфа. Въ округѣ находятся знаменитые водопады Рьюканфоссъ. Наиболѣе обильными источниками заработка служатъ лѣсо-скотоводство, далѣе земледѣліе, лѣсоводство и рыбныя ловли. Возлѣ Гульдена у Норсе имѣются богатыя залежи желѣза, которое идетъ на чугунно-литейное производство. Округъ состоитъ изъ трехъ фогтствъ: Бамбле, Нижній и Верхній Телемаркенъ. Послѣдняя представляетъ сплошь плоскогорье, достигающее въ иныхъ мѣстахъ границы снѣговой линіи и годное для земледѣлія лишь въ долинахъ до высоты 600 мет. Города существуютъ только на морскомъ берегу и самый значительный изъ нихъ Скіенъ.

Брадуардина (Томасъ Bradwardine)—схоластикъ, прозванный за свою ученость Doctor profundus, родился въ 1290 г. въ Южной Англіи, изучалъ въ Оксфордѣ не только философію и богословіе, но и математику съ астрономіею. Изученіе Посланій апостола Павла вселило ему убѣжденіе, что наше спасеніе зависитъ не отъ богоугодныхъ дѣлъ, а единственно отъ свободнаго воздѣйствія на насъ Божіей благодати. Эту мысль развилъ онъ въ главномъ своемъ сочиненіи: «De Causa Dei contra Pelagium» (Лондонъ, 1618). Съ 1339 г. Б. въ качествѣ исповѣдника и полевого проповѣдника сопровождалъ короля Эдуарда III въ его походахъ во Францію. Въ 1349 г. избранъ былъ въ епископы кентерберійскіе, но скоро потомъ † 26 августа 1349 г.

Брадфордъ — городъ въ западномъ округѣ или объѣздѣ (riding) Іоркскаго графства, одинъ изъ узловъ Ланкастерской и Іоркской желѣзныхъ дорогъ, въ 49 км. на ЮЗ. отъ Іорка; находясь въ прелестной котловинѣ, въ которой сходятся три большія долины, онъ окруженъ красивыми холмами, садами и виллами и перерѣзывается каналомъ, носящимъ его имя; кромѣ 20 англиканскихъ церквей, изъ которыхъ особенно выдается древняя церковь св. Петра, построенная еще при Генрихѣ VI, и св. Іакова, существующей съ 1839, есть еще много моленъ и богослужебныхъ домовъ католическихъ, баптистскихъ, унитарійскихъ и др. Замѣчательны еще гостинный дворъ, зданіе сберегательной кассы, суконный рядъ (Piece-Hall), биржа, больница, и въ особенности домъ св. Георга для музыкальныхъ собраній съ колоннами въ 23 метра высоты и залой въ 46 м. длины и въ 23 метра ширины. Жители, число которыхъ въ 1885 г. доходило до 214431, занимаются фабрикаціей шерстяной пряжи, штофа, машинъ и желѣзныхъ товаровъ, для чего и служатъ имъ находящіеся вблизи желѣзные и литейные заводы, а также неистощимыя каменноугольныя копи. Вообще положеніе города очень благопріятно для промышленности. По близости лежатъ значительныя фабричныя мѣстечка, а для дальныхъ сообщеній, кромѣ упомянутаго уже Брадфордскаго канала, служатъ еще каналы Ливерпульскій, Эрскій и Лидскій. Девять десятыхъ населенія заняты промышленностью (однихъ фабричныхъ рабочихъ въ 1875 году было 45000); остальная десятая часть занимается земледѣліемъ. Каждыя семь лѣтъ въ Б. празднуется память епископа Блэза, которому приписывается изобрѣтеніе чесанія шерсти.

Брадфордъ—одинъ изъ многихъ американскихъ городовъ, вызванныхъ къ жизни успѣхами мѣстной нефтяной промышленности; онъ находится въ Пенсильваніи, въ графствѣ Мас-Кеап; первая удачная буровая скважина здѣсь была заложена въ концѣ 1874 года, и всего черезъ нѣсколько лѣтъ изъ ничтожной деревушки Б. выросъ значительный городъ со множествомъ общественныхъ учрежденій. Онъ освѣщается подземнымъ горючимъ газомъ, который настолько дешевъ, что улицы освѣщаются имъ не только ночью, но даже днемъ, чтобы не имѣть лишняго персонала для зажиганія фонарей. Тотъ же газъ проведенъ во всѣ дома, конторы, фабрики и заводы для отопленія комнатныхъ, кухонныхъ, заводскихъ и др. печей. Брадфордъ сталъ центромъ всей американской нефтяной промышленности и пріобрѣлъ міровую извѣстность, давъ странѣ колоссальныя богатства, которыми предпріимчивые американцы воспользовались чрезвычайно умѣло. Б. растетъ съ каждымъ днемъ: такое оживленіе, такая работа и кипучая дѣятельность, какъ здѣсь, не часто встрѣчаются въ другихъ даже американскихъ городахъ, а объ европейскихъ и говорить нечего.

С. Гулишамбаровъ. Δ.

Брадфордъ на Авонѣ (Bradford-on-Avon)—городъ въ англійскомъ графствѣ Уильтсѣ, живописно расположенъ близъ Западной желѣзной дороги; рѣкою Авономъ раздѣляется на двѣ части: сѣверную или Старый Б. и южную или Новый Б.; сѣверный берегъ рѣки довольно круто подымается надъ водой. Это значительный торговый и промышленный городъ, съ 4935 жит. (1881), извѣстный фабрикаціей тонкаго сукна и кашемира. Кромѣ этой рѣки съ двумя перекинутыми черезъ нее мостами, городъ орошается еще каналами Кеннетскимъ и Авонскимъ. Городъ очень старинный, возникшій еще до нормандскаго завоеванія.

Бражная тюрьма—такъ называлось мѣсто заключенія для лицъ, задержанныхъ въ пьяномъ видѣ, существовавшее въ Москвѣ въ началѣ XVII в. Срокъ заключенія въ ней былъ довольно продолжителенъ, особенно въ случаяхъ рецидива, и заключеніе соединялось иногда съ наказаніемъ кнутомъ—см. Тюрьма.

Бражники (Sphingidae, см. Бабочки или Чешуекрылыя, Lepidoptera, табл. II и III)—семейство группы крупныхъ бабочекъ (Macrolepidoptera). Они имѣютъ толстое, веретенообразное тѣло. Сяжки ихъ почти всегда твердые, призматическіе или булавовидные, съ вогнутою или бороздчатою внутреннею поверхностью и съ бороздою на верхнемъ краѣ; сяжокъ оканчивается щетинкою, которая у многихъ согнута крючкомъ. Глазковъ нѣтъ. Хоботокъ весьма различной длины: у однихъ родовъ (напр. Sphinx, Macroglossa) онъ очень длиненъ, у другихъ же (напр. Smerinthus), наоборотъ, короткій. Грудь, вслѣдствіе сильнаго развитія заключающихся въ ней крыловыхъ мускуловъ, очень велика. Крылья твердыя, въ спокойномъ состояніи плоско прилегающія къ тѣлу. Верхнія крылья эллиптическія, удлиненныя; нижнія гораздо короче переднихъ и снабжены (особенно у самцевъ) защепкою, которая входитъ въ хитиновое кольцо, находящееся на основаніи верхнихъ крыльевъ. Брюшко очень толстое, у основанія такой же ширины, какъ грудь, удлиненное, цилиндроконическое, то усѣченное, то острое, а иногда сплющенное сверху и въ такомъ случаѣ оканчивающееся широкою щеткою волосковъ, нѣсколько напоминающей птичій хвостъ (напр. у Большехоботника, Macroglossa). Б. отличаются очень сильнымъ и продолжительнымъ полетомъ, въ связи съ которымъ находится высокая внутренняя температура этихъ насѣкомыхъ. Послѣдняя зависитъ не только отъ мышечной энергіи полета, но и отъ крупной величины этихъ насѣкомыхъ, большая часть которыхъ принадлежитъ къ большимъ бабочкамъ и лишь немногія имѣютъ средніе размѣры. Нѣкоторые даже изъ нашихъ Б. могутъ соперничать съ экзотическими бабочками какъ по красотѣ формъ, такъ и по яркости окраски. Нѣкоторые виды часто перелетаютъ на большія пространства, напр. изъ Внутренней Африки въ Европу, и долго или лишь короткое время живутъ вдали отъ своего первоначальнаго отечества. Одни Б. летаютъ днемъ, другіе въ сумерки, а третьи по вечерамъ; большинство ихъ, независимо отъ времени ихъ дѣятельности, относительно быстроты и продолжительности полета можетъ соперничать со многими зерноядными и насѣкомоядными птицами. Они рѣдко отдыхаютъ и могутъ безъ остановки держатся на воздухѣ, быстро двигая крыльями; движенія крыльевъ при этомъ бываютъ такъ быстры, что глазъ, вслѣдствіе задержки свѣтовыхъ впечатлѣній на сѣтчатой оболочкѣ, получаетъ впечатлѣніе сплошной поверхности. Во время такого полета Б. погружаютъ свой хоботокъ въ глубину вѣнчика цвѣтовъ и высасываютъ медовые соки, которыми питаются. Большіе виды бражниковъ въ это время издаютъ звуки. Исключеніе составляютъ виды рода Smerinthus, самки которыхъ почти совсѣмъ не летаютъ, а самцы летаютъ мало и слабо. 16-ногія гусеницы Б. имѣютъ гладкое, цилиндрическое, удлиненное тѣло, назади нѣсколько вздутое и почти всегда снабжены на предпослѣднемъ членикѣ согнутымъ кзади рогомъ, вмѣсто котораго у нѣкоторыхъ бываетъ маленькій чечевицеобразный бугорокъ. Онѣ почти всегда очень красивы и многія изъ нихъ отличаются такою яркою окраскою, какая рѣдко встрѣчается у гусеницъ. За пищею большая часть гусеницъ выходитъ только по ночамъ, но нѣкоторыя всю жизнь открыто держатся на растеніяхъ, на которыхъ ихъ очень легко замѣтить, вслѣдствіе ихъ величины. Для окукленія большая часть ихъ зарывается на нѣсколько сантиметровъ въ землю, обыкновенно недалеко отъ растенія, служившаго имъ пищею. Обыкновенно кокона нѣтъ, но у нѣкоторыхъ видовъ куколка бываетъ окружена очень грубымъ кокономъ, состоящимъ изъ кусочковъ земли или обломковъ растеній, связанныхъ между собою паутинною нитью. Куколки Б. гладки, цилиндро-конической формы; у нѣкоторыхъ изъ нихъ чехолъ хоботка отдѣленъ отъ туловища и выдается (Sphinx). Продолжительность состоянія куколки различна у различныхъ видовъ и даже у различныхъ особей одного и того же вида; одни Б.,

выходятъ изъ куколки черезъ 12 — 14 дней, тогда какъ другіе остаются въ состояніи куколки всю зиму, или даже нѣсколько лѣтъ. Б. водятся во всѣхъ умѣренныхъ и жаркихъ странахъ и ихъ нѣтъ только въ холодномъ поясѣ. Извѣстно болѣе 500 видовъ Б., большая часть которыхъ живетъ въ Америкѣ. Главнѣйшіе виды: Б. мертвая голова (Acherontia atropos, см. это сл.), Бражникъ сосновый (Sphinx pinastri, см. это сл.), Б. вьюнковый (Sphinx convolvuli, см. это сл.), Бирючинный Б. (Sphinx ligustri, см. это сл.), Б. молочайный (Sphinx euphorbiae, см. это сл.), Б. винный (Sphinx elpenor, см. это сл.), Б. олеандровый (Sphinx nerii, см. это сл.), Б. помаренниковый (Sphinx galii, см. это сл.), Большехоботникъ звѣздчатый (Macroglossa stellatarum, см. это сл.), Большехоботникъ шмелевидный (M. bombyliformis, см. Большехоботники), Большехоботникъ трутневидный (M. fuciformis, см. Большехоботники), Бражникъ липовый или зубцекрыльница липовая (Smerinthus tiliae, см. это сл.), Бражникъ тополевый или зубцекрыльница тополевая (Smer. populi, см. это сл.), Бражникъ сумеречные павлиньи глазки или Зубцекрыльница сумеречные павлиньи глазки (Smerinthus ocellatus, см. это сл.).

Э. Б.

Бражниковы. — Извѣстія объ этомъ родѣ начинаются съ Василія Бражника, воеводы, отправленнаго Іоанномъ въ 1496 г. въ землю Югорскую съ войскомъ противъ вогуличей. Потомокъ его Руженинъ Яковлевичъ, по прозвищу Девятый, за воинское мужество свое пожалованъ былъ отъ царя Михаила Θеодоровича похвальною грамотою. Въ числѣ владѣльцевъ населенныхъ имѣній въ 1699 г. значатся восемь Бражниковыхъ. Владиміръ Григорьевичъ Б. былъ генералъ-поручикомъ при Екатеринѣ II. Мавра Иван. Б., въ иночествѣ Маргарита, была игуменьею московскаго Алексѣевскаго монастыря съ 1777 по 1795 г.— Гербъ Б. помѣщенъ въ Общ. Росс. Герб., ч. VI, № 60.

Бражникъ (Василій Ивановичъ)—воевода великаго князя Іоанна Васильевича, изъ дома Всеволожскихъ, потомковъ князей смоленскихъ; въ 1499 г. былъ посланъ, подъ начальствомъ князя Петра Θедоровича Ушатаго, для покоренія Югоріи. Предпріятіе это увѣнчалось полнымъ успѣхомъ. Въ извѣстіяхъ объ этомъ походѣ Б. названъ Гавриловымъ, по своему дѣду, какъ обыкновенно водилось встарину.

Бражникъ бирючинный—см. Бирючинный бражникъ.

Бражникъ винный (Sphinx s. Deilephila elpenor)—одинъ изъ самыхъ красивыхъ европейскихъ бражниковъ, имѣетъ 62—70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его оливково-зеленыя съ свѣтлофіолетово-красными полосами, заднія крылья розовыя, у основанія черныя, съ бѣлою бахромою на краяхъ. Грудь розовая съ пятью оливково-зелеными линіями и съ бѣлыми боками; брюшко розовое съ двумя продольными оливково зелеными полосами и двумя черными пятнами на первомъ членикѣ. Обыкновененъ во всей Европѣ, въ маѣ и іюнѣ; онъ встрѣчается въ садахъ на цвѣтахъ петуніи, касатика, жимолости и другихъ, а также по окраинамъ дорогъ и опушкамъ лѣсовъ на различныхъ гвоздичныхъ растеніяхъ; летаетъ въ сумерки. Гусеница зеленая или черновато-бурая; на 3—5 членикахъ съ каждой стороны по глазчатому пятну съ черною срединою: хвостовой рогъ короткій. Встрѣчается съ іюня по августъ на помаренникѣ (Galium), на кипрейникѣ узколистномъ (Epilobium angustifolium), дербенникѣ (Lytrum salicaria), а также на виноградѣ, которому однако не вредитъ. Живетъ открыто и ползаетъ по растеніямъ днемъ. Легко воспитывается. Для окукленія не уходитъ въ землю, а устраиваетъ на поверхности ея коконъ изъ сухихъ листьевъ и мха, связанныхъ паутинными нитями. Куколка желто-бурая или бурая съ болѣе желтымъ спиннымъ и крыловыми влагалищами; зимуетъ.

Э. Б.

Бражникъ вьюнковый (Sphinx convolvuli)—одинъ изъ весьма крупныхъ европейскихъ бражниковъ — имѣетъ 110—122 мм. въ размахѣ крыльевъ; хоботокъ очень длинный: отъ 80 до 100 мм. Переднія крылья сѣрыя съ примѣсью бураго и бѣлаго цвѣтовъ, заднія крылья свѣтло-сѣрыя съ 3—4 бурыми полосами; грудь пепельно-сѣрая; брюшко представляетъ чередующіяся черныя и розовыя кольца и имѣетъ сѣрую продольную полосу, раздѣленную черною линіею. У этой бабочки наблюдали случай полнаго двубоковаго гермафродитизма: на правой сторонѣ сяжки, крылья и брюшко были мужскіе, а на лѣвой—женскіе. Настоящая родина этого Б. Сѣверная Африка и Индія, но въ теплые годы онъ очень обыкновененъ въ южной, средней и даже Сѣверной Европѣ, куда заносится вѣтромъ. Въ Европѣ онъ даетъ не болѣе одного или двухъ поколѣній; осеннее поколѣніе въ сѣверной и средней Европѣ обыкновенно не вылупляется изъ куколокъ. Б. вьюнковый летаетъ въ сумерки въ садахъ, отыскивая цвѣты петуніи (Petunia), ночной красавицы (Mirabilis jalappa) и проч.; при полетѣ онъ издаетъ довольно громкое жужжаніе. Самецъ этого Б. издаетъ довольно сильный мускусный запахъ, выдѣляемый одноклѣточными железами, расположенными на нижней сторонѣ перваго членика брюшка. Гусеница имѣетъ до 125 мм. длины; она бураго или сѣрозеленаго цвѣта съ охряно-желтыми косыми полосами. Гусеница встрѣчается въ іюлѣ и августѣ и живетъ главнымъ образомъ на полевомъ вьюнкѣ (Convolvulus arvensis); днемъ она прячется подъ обитаемыми ею растеніями, но присутствіе ея легко замѣтить по ея крупнымъ испражненіямъ. Для окукленія зарывается въ землю. Куколка стройная, бураго цвѣта съ сильно выдающимся хоботнымъ влагалищемъ.

Э. Б.

Бражникъ липовый или Зубчатокрыльница липовая (Smerinthus tiliae, см. таблицу Бабочки II., фиг. 4) имѣетъ отъ 63 до 75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья съ зубчатыми краями; цвѣтъ ихъ весьма измѣнчивый — оливково-зеленый или ржавчинный, съ двумя большими, неправильными, иногда соединенными между собою темными пятнами, расположенными на болѣе свѣтлой серединѣ крыла; заднія крылья охряно-желтыя

съ черноватою полосою. Этотъ Б. водится почти во всей Европѣ и летаетъ въ маѣ и іюнѣ, а иногда второе поколѣніе появляется осенью, въ сентябрѣ. Гусеница зеленая, съ шероховатою, шагреневообразною поверхностью: по бокамъ красныя, снизу желтыя косыя полосы; позади хвостового рога находится своеобразный щитокъ; встрѣчается въ іюлѣ и августѣ на липѣ, вязѣ, ольхѣ, березѣ, рѣже на дикомъ каштанѣ, яблонѣ и грушѣ. Куколка грязнаго чернобураго цвѣта; зимуетъ въ землѣ. *Э. Б.*

Бражникъ мертвая голова (Acherontia atropos, см. таблицу Бабочки II, рис. 3), самый крупный представитель семейства бражниковъ и одна изъ самыхъ большихъ бабочекъ Европы, имѣетъ отъ 110 до 140 мм. въ размахѣ крыльевъ. Хоботокъ ея короткій и широкій, имѣющій около 1 см. длины. Грудь синевато-бурая съ охряно-желтымъ рисункомъ, напоминающимъ собою человѣческій черепъ, подъ которымъ лежатъ двѣ сложенныя крестъ на крестъ кости (отсюда и произошло названіе «мертвая голова»). Переднія крылья буро-черныя, мѣстами чернаго и охряно-желтаго цвѣта и раздѣленныя двумя желтыми поперечными волнистыми полосами на три поля. Заднія крылья охряно-желтыя съ двумя черными поперечными полосами, изъ которыхъ наружная шире и на наружномъ краѣ зубчатая. Брюшко желтое съ черными кольцами; вдоль него идетъ широкая синевато-сѣрая полоса. Весьма интересную особенность этой бабочки составляетъ то, что она можетъ издавать рѣзкій пронзительный звукъ. Какъ происходитъ этотъ звукъ—съ точностью неизвѣстно. Одни полагаютъ, что звуковой органъ расположенъ по бокамъ тѣла у основанія брюшка и состоитъ изъ перепонки, окруженной пучкомъ волосковъ, которые приходятъ во вращательное движеніе, когда бабочка издаетъ звукъ. Другіе же полагаютъ, что звукъ происходитъ отъ того, что бабочка съ силою выталкиваетъ воздухъ изъ сосательнаго желудка черезъ узкій пищепроводъ и хоботокъ. Производимыя этою бабочкою звуки и мрачный рисунокъ на груди ея сдѣлали ее предметомъ ужаса для суевѣрныхъ и невѣжественныхъ людей. Такъ, свирѣпствовавшую въ 1733 году эпидемію народъ приписывалъ появленію Бр. м. г. Въ Иль-де-Франсѣ вѣрятъ, что чешуйка съ крыла этой бабочки, попавъ въ глазъ, причиняетъ слѣпоту и т. д. Б. м. г. водится въ южной и отчасти въ средней Европѣ, въ Мексикѣ, Африкѣ и на Явѣ. Его находятъ осенью сидящимъ съ крышеобразно сложенными крыльями на стѣнѣ или на камнѣ; иногда онъ влетаетъ на свѣтъ въ комнаты. Гусеница появляется въ іюлѣ и августѣ на картофелѣ, дурманѣ, жасминѣ, моркови и маренѣ. Она имѣетъ болѣе 12 см. длины и — дважды согнутый рогъ въ видѣ буквы S. По окраскѣ гусеница бываетъ обыкновенно зеленовато-желтаго цвѣта, густо усѣяна, за исключеніемъ 3-хъ первыхъ и послѣдняго члениковъ, темносиними точками и, кромѣ того, имѣетъ на спинной сторонѣ каждаго членика, начиная съ четвертаго, по красивому синему рисунку, изображающему собой угольникъ. Въ нѣкоторые годы эта гусеница встрѣчается весьма часто, но вообще довольно рѣдка. Передъ окукленіемъ она уходитъ въ землю, иногда возвращается черезъ пять, шесть часовъ снова, или высовываетъ одну только голову и поѣдаетъ тѣ листья, которые можетъ достать. Блестящая чернобурая куколка этой бабочки часто попадается, когда копаютъ картофель. Взрослая бабочка иногда влетаетъ въ пчелиныя улья и сосетъ медъ. Отъ жала пчелъ ее защищаютъ густые волоски, покрывающіе ея тѣло. *Э. Б.*

Бражникъ молочайный (Sphinx s. Deilephila euphorbiae, см. Бабочки или Чешуекрылыя, табл. III, рис. 1)—имѣетъ 65—75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его оливково-зеленыя съ широкою бѣловато-желтою полосою, на которой расположено 2—3 оливково-зеленыхъ пятна; заднія крылья черныя съ розовою полосою по срединѣ и розовымъ краемъ; на внутреннемъ краѣ бѣлое пятно; нижняя сторона крыльевъ розовая. Грудь темная, оливково-бурая, съ бѣлыми пятнами по бокамъ, а снизу розовая; нижняя сторона брюшка розовая. Бабочка летаетъ въ маѣ и іюнѣ и второй разъ появляется въ сентябрѣ, особенно въ теплые года, и очень обыкновенна во всей Европѣ на различныхъ садовыхъ цвѣтахъ. Гусеница зеленовато-черная со многими бѣло-желтыми точками; голова, ноги и полоса на спинѣ красныя, по бокамъ удлиненно-круглыя желтыя пятна. Она встрѣчается въ іюнѣ и іюлѣ и живетъ открыто, ползая днемъ по растеніямъ, держится на безплодныхъ мѣстахъ, по краямъ дорогъ, на различныхъ видахъ молочая (Euphorbium). Ядовитые соки Молочайниковыхъ не оказываютъ на нее никакого вліянія; но сама гусеница становится ядовитою, такъ какъ птицы, которымъ скармливали кусочки этой гусеницы, умирали отравленными. Куколка рыжевато-сѣрая, съ мелкими бурыми полосами и съ черными дыхальцами. Тѣ куколки, изъ которыхъ Б. не успѣютъ вылупиться въ сентябрѣ, остаются зимовать и даютъ новое поколѣніе бабочекъ только въ концѣ слѣдующей весны. *Э. Б.*

Бражникъ олеандровый (Sphinx s. Deilephila nerii)—крупная бабочка, имѣющая 100—115 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея съ бѣловатыми и розовыми волнистыми полосками и большимъ темнофіолетовымъ продольнымъ пятномъ у внутренняго угла; заднія крылья отъ основанія до средины черноватыя, а отъ средины до края зеленовато-бурыя; оба цвѣта раздѣляются бѣлою полосою; нижняя сторона крыльевъ зеленоватая. Грудь зеленовато-сѣрая: брюшко сверху оливково-зеленое, три первые членика окаймлены бѣлыми волосками, слѣдующіе имѣютъ на каждой сторонѣ косыя полосы оливковаго цвѣта. Этотъ Б. замѣчателенъ по своимъ дальнимъ перелетамъ. Водясь въ Сѣверной Африкѣ и самыхъ южныхъ частяхъ Европы, бабочки эти нерѣдко совершаютъ весьма далекія странствованія, причины которыхъ до сихъ поръ еще не выяснены. Ихъ нѣсколько разъ наблюдали въ Прибалтійскихъ губерніяхъ, а въ 1859 г. удалось поймать экземпляръ даже въ Олонецкой губерніи. Первое, лѣтнее, поколѣніе такихъ залетныхъ Б. развивается очень хорошо, но второе, осеннее, не развивается,

если холода помѣшаютъ вылупленію бабочки до наступленія зимы. Гусеница зеленая или желтоватая; на каждой сторонѣ третьяго членика по точкообразному глазчатому пятну съ бѣлою серединою и черносинимъ краемъ; позади третьяго членика бѣлая продольная линія; дыхальца съ желтою оторочкою, хвостовый рогъ короткій, приплюснутый. Встрѣчается на олеандрахъ и иногда на барвинкѣ (Vinca). Гусеницы окукляются на землѣ у олеандровъ, въ коконѣ, состоящемъ изъ обломковъ листьевъ. Куколки удлиненныя, орѣхово-бураго цвѣта, съ чернымъ пятномъ на каждомъ дыхальцѣ. *Э. Б.*

Бражникъ помаренниковый (Sphinx s. Deilephila galii) имѣетъ около 70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Грудь его оливково-зеленая, также какъ и брюшко, послѣднее съ рядомъ бѣлыхъ точекъ на спинѣ. Переднія крылья темно-оливково-зеленыя, съ пепельно-зеленымъ краемъ и бѣловатою полосою; заднія крылья розовыя съ двумя черными полосами и съ чернымъ и краснымъ пятнами на краѣ, прилегающемъ къ брюшку. Водится во всей Европѣ. Гусеница бронзово-зеленая съ желтою спинною полосою и съ рядомъ круглыхъ желтыхъ пятенъ на каждомъ боку; рогъ согнутый, зеленоватаго или розоваго цвѣта. Бабочка появляется въ іюнѣ. Гусеница живетъ на маренѣ (Rubia tinctorum), помаренникѣ (Gallium) и на кипрейникѣ узколистномъ (Epilobium angustifolium). Интересно, что во Франціи этотъ видъ становится все рѣже и рѣже, по мѣрѣ того, какъ уменьшается выдѣлываніе марены. *Э. Б.*

Бражникъ сосновый (Sphinx pinastri, см. Бабочки или Чешуекрылыя, Lepidoptera, табл. II рис. 2)—одинъ изъ весьма немногихъ вредныхъ бражниковъ, имѣющій отъ 76 до 90 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его пепельносѣрыя, съ черными продольными черточками; заднія крылья одноцвѣтныя, темнобуросѣрыя. Грудь сѣрая съ черною полосою на каждомъ членикѣ; брюшко съ чередующимися бѣлыми и черными полосками. Распространенъ почти во всей Европѣ и на Кавказѣ. Этотъ бражникъ, выйдя изъ перезимовавшей куколки, летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ, въ сумерки, вокругъ разныхъ цвѣтущихъ растеній и особенно охотно посѣщаетъ жимолость (Lonicera). Здѣсь же происходитъ совокупленіе; оплодотворенныя самки перелетаютъ на сосны, особенно на вершины ихъ и откладываютъ яички на иглы кучками штукъ по 10—15. Недѣли черезъ двѣ изъ яичекъ вылупляются гусеницы. Гусеница Б. сосноваго имѣетъ до 100 мм. длины и бываетъ зеленаго цвѣта съ четырьмя бѣловато-желтыми продольными полосками и съ буровато-красною полоскою вдоль спины. Онѣ сначала обгладываютъ верхушки игол, а потомъ объѣдаютъ ихъ до самаго влагалища. Гусеницы эти очень прожорливы, растутъ очень быстро. Хотя онѣ и имѣютъ очень твердую кожу, но не любятъ, чтобы до нихъ дотрогивались и стараются укусить за пальцы своими сильными челюстями. Осенью гусеницы спускаются съ деревьевъ на землю и уходятъ подъ мохъ, гдѣ превращаются въ черновато-бурыя куколки, которыя зимуютъ. Вредъ, причиняемый гусеницами Б. сосноваго, вообще незначителенъ, такъ какъ онѣ рѣдко встрѣчаются въ большомъ количествѣ. Обыкновенно онѣ появляются вмѣстѣ съ гусеницами сосноваго шелкопряда и тогда можно собирать ихъ куколки вмѣстѣ съ куколками названнаго шелкопряда. Истребленію Б. сосноваго сильно способствуютъ паразиты: именно въ гусеницѣ его паразитируетъ два вида мухъ, а въ куколкѣ—до семи видовъ наѣздниковъ. Кромѣ того, гусеницы этой бабочки подвержены нападеніямъ грибка Botrytis Bossiana. *Э. Б.*

Бражникъ сумеречныя павлиньи глазки или Зубчатокрыльница сумеречные глазки (Smerinthus ocellata) имѣетъ 80 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея пепельно-сѣрыя съ тусклыми черными полосами и пятнами; заднія крылья розовыя съ большимъ синимъ глазчатымъ пятномъ, имѣющимъ черную оторочку. Грудь одинаковаго цвѣта съ передними крыльями и имѣетъ широкую бурую продольную полосу, у основанія расширяющуюся и имѣющую видъ опрокинутой буквы *Т.* Брюшко буровато-сѣрое, болѣе темное на бокахъ. Эта бабочка водится почти во всей Европѣ, но нигдѣ не встрѣчается особенно часто. Это красивое насѣкомое, могущее по изящности окраски соперничать съ дневными бабочками, держится на лугахъ и въ садахъ въ маѣ, іюнѣ и іюлѣ. Гусеница его живетъ на ивахъ, особенно на ивѣ плакучей, на яблонѣ, миндальномъ деревѣ, персикѣ, сливѣ и терновникѣ; замѣтить ее легко, такъ какъ она объѣдаетъ всѣ листья на той вѣткѣ, на которой сидитъ. Гусеница этого Б. голубовато-зеленаго цвѣта съ бѣлыми точками, спереди бѣлая боковая полоса, бока съ бѣлыми косыми черточками или съ красными пятнами, рогъ синій; голова съ двумя желтыми дуговыми линіями. Живетъ съ іюля до сентября и иногда вредитъ плодовымъ деревьямъ, объѣдая листья на ихъ вершинѣ. Куколка блестящаго темно-красно-бураго цвѣта. Для окукленія гусеницы входятъ въ землю, но живущія на ивахъ окукляются въ гнильѣ, которое почти всегда находится на этихъ деревьяхъ. Нѣкоторымъ любителямъ удавалось спаривать въ неволѣ этого Б. съ Б. тополевымъ и воспитать происшедшихъ гусеницъ, изъ которыхъ выходили бабочки, соединявшія въ себѣ признаки обоихъ видовъ. *Э. Б.*

Бражникъ тополевый или Зубчато-крыльница тополевая (Smerinthus populi)—довольно крупная бабочка, имѣющая 61—76 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея сѣро-бурыя, съ темными тусклыми полосами; край ихъ съ большими зубцами; основаніе заднихъ крыльевъ ржаво-бурое; грудь и брюшко одинаковаго цвѣта съ крыльями. Самки больше и свѣтлѣе самцевъ. Взрослая бабочка обыкновенна почти во всей Европѣ съ мая по іюль и затѣмъ во второй разъ въ августѣ и сентябрѣ (второе поколѣніе бываетъ только въ болѣе южныхъ частяхъ Европы). Она нерѣдко встрѣчается прижавшеюся къ стволамъ деревьевъ. Извѣстенъ двусторонній гермафродитъ этого вида. Наблюдали совокупленіе самки Б. т. съ самцомъ Б. суме-

немъ Іоанна IV. Въ 1656 ему наслѣдовалъ сынъ его Альфонсъ VI; въ 1667 этотъ государь, вслѣдствіе государственнаго переворота, вызваннаго интригами его супруги Маріи Франсиски, долженъ былъ уступить престолъ брату своему Петру I, который, женившись на Маріи Франсискѣ, держалъ Альфонса въ заключеніи до самой его смерти (1683).—Сынъ и преемникъ Петра I, Іоаннъ V (1706—50), получилъ въ 1748 отъ папы Бенедикта XIV титулъ благовѣрнаго (Rex fidelissimus); все свое царствованіе онъ состоялъ подъ вліяніемъ римской куріи и іезуитовъ и привелъ государство въ страшный упадокъ.—При сынѣ его Іосифѣ I (1750—1777) просвѣщенный и энергическій Помбаль сдѣлалъ все, что могъ, для того, чтобы хотя нѣсколько поднять Португалію, но всѣ его благія преобразованія пропали безслѣдно въ царствованіе дочери Іосифа, Маріи Франсиски (1777—92). По смерти своего супруга и дяди Петра (1786), бывшаго ея соправителя, она впала въ душевную болѣзнь и въ февралѣ 1792 передала правленіе своему сыну Іоанну VI; послѣдній принялъ титулъ короля лишь послѣ смерти матери (1816) и царствовалъ до 10 марта 1826 года. Онъ былъ женатъ на Каролинѣ, дочери испанскаго короля Карла IV (родился въ 1785 г. и умеръ 6 января 1830 года) и имѣлъ отъ нея сыновей Педро и Мигуэля. Первый (род. въ 1798 году) 12 октября 1822 былъ провозглашенъ бразильскимъ императоромъ подъ именемъ Педро I и 2 мая 1826 отказался отъ португальской короны въ пользу своей дочери Маріи да Глоріа (род. 4 апрѣля 1819). Братъ ея отца дом-Мигуэль, въ томъ же 1826 г. обручился съ своей племянницей и 22 февр. 1828 объявилъ себя регентомъ на мѣсто одной изъ своихъ сестеръ, правившей государствомъ со дня кончины Іоанна VI. Вскорѣ послѣ того кортесы, созванные дом-Мигуэлемъ, въ противность конституціи провозгласили его королемъ. Императоръ бразильскій принужденъ былъ поддержать оружіемъ права своей дочери, и похититель престола, былъ низложенъ и изгнанъ—Марія-да-Глоріа 23 сентября 1833 года вступила на престолъ и въ январѣ 1835 года сочеталась бракомъ съ герцогомъ Лейхтенбергскимъ. Спустя нѣсколько мѣсяцевъ этотъ послѣдній умеръ и молодая вдова 9 апрѣля 1836 вступила въ новый бракъ съ Фердинандомъ, принцемъ Саксен-Кобург-Готскимъ; отъ этого брака у ней родилось пять сыновей и двѣ дочери. 15 ноября 1853 королева умерла и ей наслѣдовалъ старшій сынъ ея, Педро V. 11 ноября 1861 Педро V умеръ, и португальскій престолъ перешелъ къ брату его Людовику (род. 31 октября 1838). 6 октября 1862 Людовикъ I вступилъ въ бракъ съ Маріей Піей, дочерью Виктора-Эмануила, короля Италіи. 7 октября 1889 онъ умеръ, оставивъ престолъ сыну своему Карлосу I, род. 28 сентября 1863. Боковую линію Бр. дома составляетъ императорская династія, царствовавшая до послѣдняго времени въ Бразиліи. Основатель ея, Педро I, отказался отъ престола 7 апрѣля 1831 г. въ пользу своего старшаго сына Педро II. Послѣдній, родивш. въ декабрѣ 1825, принялъ власть въ свои руки 23 іюля 1840. 4 ноября 1889 въ Бразиліи провозглашена была республика, и императоръ со всей своей семьей отбылъ въ Европу. Была еще другая боковая линія Бр. дома, происшедшая отъ Альвареса, 2-го сына Фердинанда I Браганцскаго, носившаго титулъ герцога Тентуггаля и Оливенсы. Она угасла въ лицѣ Якоба де Мелло, герцога де Кадаваль, въ декабрѣ 1732.

Браггетъ—пряный напитокъ, приготовляемый въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Англіи изъ солода и меда.

Браггъ (Bragg), Бракстонъ — генер. южныхъ штатовъ Сѣверной Америки, род. въ 1815 въ графствѣ Варренъ (Сѣверная Каролина), воспитывался въ вест-пойнтской военной академіи, въ 1857 г. поступилъ на службу поручикомъ артиллеріи и за отличія въ войнѣ противъ Мексики возведенъ былъ въ оберпоручики. По окончаніи войны поселился въ Луизіанѣ, гдѣ у него имѣлись плантаціи. Когда возгорѣлась междоусобная война за освобожденіе негровъ, Б. поступилъ генералмаіоромъ въ армію южныхъ штатовъ и былъ назначенъ корпуснымъ командиромъ въ Миссиссипи. Отличившись въ сраженіи у Шейлаха (апр. 1862), гдѣ былъ разбитъ главнокомандующій южанъ Борегаръ, онъ занялъ мѣсто послѣдняго, но послѣ вторженія въ Кентуки, въ свою очередь, потерпѣлъ пораженіе при Перрисвиллѣ (9 окт.) и удержалъ начальство только надъ отрядами, расположенными въ Тенессино. Здѣсь онъ, хотя и одержалъ побѣду при Россвиллѣ въ сент. 1863 г., но 23—25 ноября былъ разбитъ Грантомъ при Чикамангѣ и долженъ былъ отступить въ Георгію. Вслѣдъ затѣмъ онъ назначенъ былъ командующимъ въ Сѣверной Каролинѣ. Б. умеръ 27 сент. 1876 г.

Браге или **Бра** (Brahe, Bra)—значительный притокъ Вислы съ лѣвой стороны, беретъ начало на границѣ Пруссіи и Помераніи, въ 15 км. на В. отъ Руммельсбурга, течетъ на ЮЮВ, черезъ озера Цитенское, Мюскендорфское. Кархинское, Шварингацское и Дибрце, и, протекши 195 км., впадаетъ въ Вислу ниже Бромберга. Судоходенъ на протяженіи 15 км., годенъ для сплава на протяженіи 121 км. Въ 1845 отъ этой рѣки повели систему каналовъ для орошенія безплодной Тухльской вересковой степи. Бромберскимъ каналомъ соединяется съ Нетцей.

Браге (нѣм. Brahe)—см. Брда.

Браге (Перъ)—шведскій государственный дѣятель, род. въ 1602 г., учился въ Упсалѣ, Гиссенѣ, Боннѣ, Страсбургѣ и Падуѣ, много путешествовалъ и состоялъ на государственной службѣ при Густавѣ-Адольфѣ и Оксенштирнѣ, съ которымъ въ 1633 г. посланъ былъ въ Германію. Въ 1635 г. Б. заключилъ съ Польшею перемиріе при Штумсдорфѣ. Въ 1637—40 и 1648—54 гг. состоялъ генерал-губернаторомъ Финляндіи, для преуспѣянія которой много сдѣлалъ: заботился о церковномъ благоустройствѣ, о школьномъ дѣлѣ, торговлѣ, горномъ дѣлѣ и т. п.; положилъ начало городу Брагештадту, основалъ въ Або университетъ, въ Визингсё—гимназію и, кромѣ того, множество элементарныхъ школъ. Въ государственномъ совѣтѣ Шве-

ціи Б. занималъ первое мѣсто и былъ однимъ изъ опекуновъ Карла XI; † 12 сент. 1680 г.

Браге (Tycho Brahe, а не Тихо де Б.)—знаменитый астрономъ, род. въ Кнудструпѣ 14 декаря 1546 г.; съ 13 года сталъ изучать науки въ копенгагенскомъ университетѣ. Здѣсь предсказанія астрономовъ, относительно солнечнаго затмѣнія 21 августа 1560 г., возбудили въ немъ такой интересъ, что онъ рѣшился всецѣло посвятить себя астрономіи. Но это не согласовалось съ видами его родителей, и, когда, спустя два года, онъ отправился въ заграничное путешествіе, вмѣстѣ съ своимъ учителемъ, то послѣднему было строго наказано наблюдать за тѣмъ, чтобы молодой Б. исключительно занимался науками юридическими и государственными; такимъ образомъ, только по ночамъ, тайкомъ отъ всѣхъ, могъ онъ предаваться своимъ любимымъ занятіямъ. Купивъ себѣ небольшой небесный глобусъ, онъ сталъ отыскивать звѣзды на небѣ и съ помощью деревяннаго циркуля вычислять разстояніе между ними. Единственнымъ руководствомъ служили ему книги, которыя онъ покупалъ на свои карманныя деньги и которыя могъ читать только украдкой. Не смотря на такія неблагопріятныя условія, онъ въ 1563 году наблюдалъ прохожденіе Сатурна черезъ Юпитеръ и открылъ ошибки въ вычисленіяхъ Коперника. По возвращеніи въ Данію въ 1565 г., Б. получилъ значительное наслѣдство и могъ съ тѣхъ поръ безпрепятственно отдаться своей любимой наукѣ. Въ 1572 г. онъ открылъ новую звѣзду въ созвѣздіи Кассіопеи, звѣзду, которая черезъ два года опять скрылась. Въ 1573 году, по предложенію датскаго короля Фридриха II, Б. читалъ нѣкоторое время лекціи математики въ Копенгагенѣ, а потомъ предпринялъ новое путешествіе въ Германію, Швейцарію и Италію. Б. думалъ прочно водвориться въ Базелѣ, но датскій король пожаловалъ ему принадлежащій теперь Швеціи островъ Гвеенъ въ Зундскомъ проливѣ; затѣмъ, назначивъ знаменитому астроному постоянное годовое содержаніе, король вызвался построить ему зданія и доставить инструменты для его математич. и химич. занятій. Такимъ образомъ на островѣ Гвеенъ въ 1580 возникъ великолѣпный Ураніенбургъ, на сооруженіе котораго и самъ Б. издержалъ крупную сумму изъ собственныхъ денегъ. Описаніе инструментовъ, служившихъ Б. для его занятій въ Ураніенбургѣ, по большей части мѣдныхъ, можно найти въ его сочиненіи: «Astronomiae instauratae mechanica» (Вандсб., 1598). Ученые изъ дальнихъ странъ и даже многіе государи (въ числѣ ихъ былъ и король англійскій Іаковъ I), посѣщали Б. на его островѣ. Тутъ же постоянно окружали его студенты, приходившіе учиться подъ его руководствомъ. Тутъ же изобрѣлъ онъ названную по его имени планетную систему, ничего впрочемъ не прибавившую къ его славѣ и скоро забытую, а также опредѣлилъ меридіанъ своей обсерваторіи и составилъ каталогъ неподвижныхъ звѣздъ. Во многихъ этихъ трудахъ помогала ему сестра его Софья. При преемникѣ Фридриха II, Христіанѣ IV, благодаря проискамъ враговъ Тихо Б., пребываніе на островѣ Гвеенѣ и потомъ въ Копенгагенѣ стало для него до того тягостно, что въ 1597 году онъ вмѣстѣ съ семействомъ навсегда оставилъ отечество. Спустя два года, онъ поступилъ на службу къ императору Рудольфу II, и вблизи Праги, тогдашней резиденціи двора, ему отвели сперва императорскій замокъ Бенакъ, а потомъ другой домъ, изъ котораго Рудольфъ предполагалъ создать новый Ураніенбургъ. Но 24 октября 1601 г. Б. умеръ. Тихо Б. принадлежитъ къ выдающимся ученымъ своего вѣка, и самъ Кеплеръ многимъ обязанъ ему. Онъ можетъ считаться основателемъ практической астрономіи и точностью своихъ наблюденій превзошелъ всѣхъ своихъ предшественниковъ. Изъ его астрономическихъ сочиненій, которыя всѣ написаны на латинскомъ языкѣ, кромѣ уже названныхъ выше, слѣдуетъ отмѣтить «Astronomiae instauratae progymnasmata» (2 т. Прага, 1602; Франкф., 1610); «Opera omnia» (Прага, 1711, Франкф., 1648). Драгоцѣнное собраніе его астрономическихъ и другихъ инструментовъ, купленное императоромъ Рудольфомъ II, пропало послѣ сраженія при Бѣлой горѣ; уцѣлѣлъ только одинъ секстантъ, до сихъ поръ сохраняющійся въ Прагѣ. Громадный небесный глобусъ, изъ мѣди, который, говорятъ, стоилъ 5000 талеровъ, послѣ многихъ приключеній попалъ въ Копенгагенъ и тамъ погибъ при пожарѣ замка въ 1720 г. Въ 1876 г. Б. поставили въ Копенгагенѣ статую по модели Биссена. Жизнь Б. описали Гассенди (Пар., 1655), Гальфрехтъ (Гофъ, 1798), Педерсенъ (Копенг., 1838) и Фрiисъ (Копенг., 1878); послѣдній началъ также изданіе переписки Б. (Копенг., 1876 и слѣд.) Ср. также сочиненіе Гасснера: «Tycho B. und J. Kepler in Prag» (Прага, 1872).

Брагестадтъ — у. г. Улеоборской губерніи, вел. кн. Финляндіи, на восточномъ берегу Финскаго залива. Довольно удобная гавань, изъ которой вывозится много бревенъ и досокъ. Жителей 3098 чел. об. п. Жилыхъ домовъ 522; одна начальная школа для мальчиковъ (финская) и одинъ частный женскій пансіонъ (шведскій). Въ городѣ строятся суда и торговый флотъ жителей состоитъ изъ 35-ти парусныхъ судовъ, вмѣстимостью до 18000 тоннъ. Г. В. основанъ въ 1649 году графомъ Петромъ Браге, генералъ - губернаторомъ Финляндіи.

Браги (Bragi)—сынъ Одина, по сѣверной миѳологіи богъ поэзіи и древнѣйшій скальдъ на Скандинавскомъ полуостровѣ. Его изображали старымъ и съ длинной бородой, какъ символомъ богатой опытности, изъ запаса которой поэты должны черпать свои мысли и образы; съ другой стороны его бракъ съ Идуной свидѣтельствуетъ о юношеской силѣ, неразлучной съ даромъ поэзіи. Руническія письмена, вырѣзанныя по одной пѣснѣ Эдды (первая пѣснь о Брунгильдѣ) на его языкѣ, указываютъ на его мудрость и краснорѣчіе. Одна глава Снорровой Эдды (Брагарѣдуръ) содержитъ въ себѣ миѳическія повѣствованія, которыя Б. на пирѣ въ чертогѣ боговъ разсказываетъ Эгиру. Онъ принадлежитъ къ циклу Азовъ и по одной пѣснѣ, позднѣйшаго происхожденія (Hrafn-

galdr), вмѣстѣ съ Геймдаллемъ и Локи отправился въ адъ, когда по знаменіямъ узналъ о смерти Балдра, и три года оставался тамъ у Идуны. Въ память его на пирахъ гостей обходила круговая чаша, и надъ ней произносились торжественные обѣты.

Брагинка—рѣка въ рѣжицкомъ у. Витебской губ., берущая начало немного выше деревни Удаловки, лежащей на трактѣ изъ Холмеча въ Брагинъ, протекающая по направленію съ С. на Ю. и, пройдя нѣсколько озеръ, впадающая съ лѣвой стороны въ Припеть, близъ самаго впаденія ея въ Днѣпръ въ Кіевской губ., недалеко отъ дер. Теренчи. Б. изобилуетъ рыбою.

Брагинъ (Дмитрій) — штурманъ, совершилъ путешествіе въ 1772—76 г. по Алеутскимъ островамъ.

Брагинъ—мѣстечко рѣжицкаго у. Витебской губ., на Брагинкѣ, отстоящее отъ Рѣжицы на 75 верстъ, отъ Минска на 352 вер., при дорогѣ изъ Лоева въ Чернобыль, съ 2700 жителями. Здѣсь находятся: двѣ православныя церкви, на мѣстѣ прежнихъ мужскаго и женскаго базиліанскихъ монастырей. О Брагинѣ упоминаютъ лѣтописцы уже въ XII вѣкѣ, какъ о дѣдинѣ великихъ князей кіевскихъ; въ 1147 Брагинъ былъ разграбленъ и опустошенъ союзниками Святослава Ольговича—половцами. Князь Рюрикъ Ростиславовичъ, женивъ въ 1189 десятилѣтняго сына своего Ростислава на восьмилѣтней Верхославѣ Всеволодовнѣ Суздальской, отдалъ Б. въ удѣлъ этой юной четѣ. Во времена литовскаго владычества Б. былъ исключительною собственностью великихъ князей, а въ 1511 получилъ важныя для себя привилегіи отъ Сигизмунда I. Въ концѣ XVI в. Б. составлялъ собственность князей Вишневецкихъ, и здѣсь въ 1604 при дворѣ кн. Адама Вишневецкаго появляется Дмитрій Самозванецъ съзаявленіемъ своихъ претензій, на московскій престолъ.

Браговъ бокалъ (Bragis Becher, Bragafull)—рогъ сѣверо-германскихъ героевъ, который при погребеніи короля или вождя осушался его преемникомъ, послѣ того какъ онъ приносилъ присягу. Б. бокалъ обходилъ круговую при принесеніи обѣтовъ героя; на жертвенныхъ пирахъ онъ осушался въ память павшихъ героевъ.

Брагуи — иранское племя, обитающее преимущественно въ гористыхъ частахъ Келата. Судя по языку, Б. родственны дравидскимъ племенамъ, разсѣяннымъ по всей Южной Индіи или т. наз. Декану; во всякомъ случаѣ они являются первобытными обитателями страны, составляя остатки той расы, которая до появленія арійцевъ въ Индіи и на Иранѣ населяла первую и юговосточную часть послѣдняго. У древнихъ о племенахъ этой расы упоминается какъ о «гладковолосыхъ эѳіопахъ» въ отличіе отъ «курчавыхъ эфіоповъ»—африканскихъ негровъ. Кромѣ языка, Б. отличаются отъ белуджей, населяющихъ большую часть Белуджистана, еще и нѣкоторыми типическими чертами лица; хотя различіе это съ теченіемъ времени, вслѣдствіе смѣшенія съ белуджами и сосѣдними индусскими племенами, въ значительной степени утеряло свою характерность. Вообще типъ Б. представляетъ слѣдующія отличительныя черты: крѣпкое сложеніе, оливковаго цвѣта кожа, плоское лицо и черная, довольно жидкая растительность. Б. всѣ безъ исключенія ведутъ кочевой образъ жизни и имѣютъ всѣ достоинства и пороки номадовъ; они отличаются открытымъ характеромъ и гостепріимствомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ падки до грабежа и кровожадны. Ср. Pottinger, «Travels in Beloochistan and Sinde» (Лонд., 1816), Ch. Masson «Narrative of various journeys in Beloochistan» (3 т., Лонд., 1842); его же «Narrative of a journey to Kelat» (Лонд., 1843); Bellew, «From the Indus to the Tigris» (Лонд., 1874); Alla Bux, «Handbook of the Birouhi language» (1877); Trumpp, «Grammatische Untersuchungen über die Sprache der Brahuis» (Мюнхенъ, 1881).

Брагуновскіе горячіе сѣрные источники—находятся въ Терской области, въ грозненскомъ округѣ, въ 5 верстахъ отъ аула Б. (см. ниже), въ 40 верстахъ отъ Горячеводска, подъ 43°27′ с. ш. и 63°29′ в. д. (отъ Ферро). Источники выходятъ изъ горы Бурыколъ, многоводны и быстры; ихъ три: западный, текущій въ Терекъ, восточный (Петровскій)—въ Сунджу и третій образуетъ озеро. Воды эти были извѣстны еще при Петрѣ I, пославшемъ сюда въ 1717 г. для изслѣдованія академика Шобера, который назвалъ ихъ Петровскими (см. «Descriptio thermarum Petrinorum», въ «Actis erudit.», 1727). Впослѣдствіи Гюльденштетъ изслѣдовалъ ихъ вторично и не нашелъ тѣхъ свойствъ, которыя имъ приписывалъ Шоберъ. Температура источниковъ 72°½ Р. Вода чиста, прозрачна, съ сильнымъ сѣрнымъ запахомъ; вкусъ слабо-щелочный, отзывающійся сѣрой. Анализовъ хотя и не имѣется, но источники слывутъ за весьма цѣлебные и привлекаютъ огромное число мѣстныхъ больныхъ.

Брагуны—аулъ въ грозненскомъ окр. Терской обл., въ 52 вер. отъ Грознаго, на лѣвомъ бер. р. Сунджи, въ 1½ вер. къ ЮЗ. отъ Щедринской станицы, лежащей на лѣв. бер. р. Терека. Впервые былъ заселенъ выходцами изъ Крыма еще въ XVI в. Нынѣ въ аулѣ, вмѣстѣ съ хуторомъ Истису на землѣ кн. Таймазовыхъ, подчиненнымъ брагуновскому сельскому правленію, по свѣд. 1891 г. счит. жит. 2232 д. об. п. (преоблад. кабардинцы), дворовъ 466, мечетей 5 и одна армян. школа. Преобладающіе промыслы населенія хлѣбопашество и виногр., нефтяные же источники сдаются въ аренду. Всего земли при аулѣ 7720 дес., изъ коихъ пахатной и сѣнокосной 4221 десятина. Крупнаго рогатаго скота 2025 гол., лошадей 408, овецъ, козъ и др. мелкаго скота 3631 головъ.

Бра(э)ддонъ (Мэри-Елисавета Braddon)—англійская романистка, род. въ Лондонѣ въ 1837 и съ раннихъ лѣтъ посвятила себя литературѣ. Первымъ ея произведеніемъ была комедія: «Loves in Arcadia», поставленная на сценѣ театра Страндъ, въ Лондонѣ. Затѣмъ напечатала она «Garibaldi and other poems» (Лонд., 1861) и цѣлый рядъ романовъ, изъ которыхъ первые:

«Three times dead, or the secret of the health» (Лонд., 1860) и «Lady Lisle» (Лонд., 1861) прошли не замѣченными. Больше вниманія возбудили романы: «Aurora Floyd» (3 т. Лонд., 1862) и «Lady Audley's secret» (3 т. Лонд., 1862); послѣдній имѣлъ 8 изданій. Изъ другихъ ея романовъ слѣдуетъ отмѣтить: «Sir Japer's tenant» (3 т. Лондонъ, 1866), «Lucius Davoren» (3 т. Лонд., 1874); «Taken at the flood» (3 т. Лонд., 1874); «Hostages to fortune» (1875); «Deadmen's shoes» (1876); «An open verdict» (1868) и «Asphodel» (1881). Многіе изъ ея романовъ переводились на русск. яз. Всѣ эти произведенія не свидѣтельствуютъ о значительномъ талантѣ, написаны небрежно и на скорую руку, и не отличаются новизной и правдоподобіемъ интриги; но они держатъ вниманіе читателя въ постоянномъ напряженіи. Вотъ почему миссъ Бра(э)ддонъ принадлежитъ къ наиболѣе читаемымъ англійскимъ романисткамъ. Съ 1866 г. она издаетъ ежемѣсячный журналъ: «Belgravia».

Брадикардія.—Замедленіе сердечныхъ сокращеній, имѣетъ весьма важное значеніе въ патологіи человѣческаго организма, такъ какъ вызываетъ цѣлый рядъ тяжкихъ разстройствъ въ отправленіи органовъ, обязанныхъ исключительно недостаточной доставкѣ артеріальной крови. Замедленіе сердцебіенія, доходящее въ нѣкоторыхъ случаяхъ до 20 и менѣе ударовъ въ минуту, находится въ зависимости отъ 2 причинъ: или отъ раздраженія сердечныхъ вѣтвей блуждающаго нерва, или отъ переутомленія и пониженія возбудимости двигательныхъ нервовъ и узловъ сердца. Какъ одно, такъ и другое, можетъ быть периферическаго или центральнаго происхожденія. Всѣ случаи брадикардіи могутъ быть подраздѣлены на 3 группы: 1) токсическая брадикардія, 2) брадикардія центральнаго происхожденія и 3) брадикардія механическаго и дегенеративнаго происхожденія. Токсическая Б. обязана угнетающему дѣйствію, которое производятъ на сердечные узлы такъ называемые сердечные яды, какъ напр. дигиталисъ, пилокарпинъ, морфій, мускаринъ, никотинъ, хлороформъ, хлоралъ-гидратъ и друг. Б. центральнаго происхожденія сводится къ раздражающему дѣйствію различныхъ ненормальныхъ условій на центръ задерживающихъ нервовъ въ продолговатомъ мозгу, что имѣетъ мѣсто наприм. при воспаленіи мозговыхъ оболочекъ, при опухоляхъ и кровоизліяніяхъ въ области продолговатаго мозга или по сосѣдству съ нимъ, усиленіе внутри черепнаго давленія и т. д. Рефлекторно появляется замедленіе сердцебіенія при многихъ заболѣваніяхъ брюшной полости и при раздраженіи чувствительныхъ концевыхъ аппаратовъ въ кожѣ. Самую обширную группу замедленныхъ сердцебіеній составляютъ брадикардіи механическаго и дегенеративнаго происхожденія. Сюда относятся случаи брадикардіи при заболѣваніяхъ сердечной мышцы, при жировомъ перерожденіи сердца, при склерозѣ вѣнечныхъ артерій, при эксудативномъ перикардитѣ, при выздоровленіи отъ истощающихъ болѣзней, особенно послѣ тяжелыхъ формъ крупозной пневмоніи и рожи и, наконецъ, при душевныхъ болѣзняхъ. Наиболѣе рѣзкое замедленіе сердечныхъ сокращеній наблюдалось при артеріосклерозѣ и атероматозѣ сердечныхъ сосудовъ, причемъ пульсъ доходилъ до 7 ударовъ въ минуту. Причина замедленій сердечныхъ сокращеній при этихъ заболѣваніяхъ сердечныхъ сосудовъ сводится къ атрофіи отдѣльныхъ частей мышечнаго аппарата сердца. Высокія степени брадикардіи сопровождаются обыкновенно отдѣльными приступами одышки, болей въ области сердца и вообще комплексомъ явленій, характеризующихъ грудную жабу (angina pectoris).

Брадилалія (Bradylalia, греч.) — замедленіе рѣчи, вслѣдствіе затрудненной способности издавать расчлененные звуки, въ противуположность Брадифразіи — замедленію рѣчи, происходящему отъ ослабленнаго процесса мышленія; оба патологическіе случаи являются слѣдствіемъ мѣстнаго заболѣванія головного мозга.

Брадитъ — метеоръ, медленно двигающійся по небесной сферѣ, см. Метеоры.

Брадке (Егоръ Ѳедоровичъ, фонъ)—основатель и первый попечитель кіевскаго университета, происходилъ изъ шведскихъ дворянъ, которые переселились въ Россію при Петрѣ I и потомъ породнились съ нѣсколькими русск. фамиліями, род. 16 мая 1796 г. на о. Эзелѣ, въ 1810 г. окончилъ общіе классы горнаго корпуса и поселился на время въ Вяткѣ, гдѣ отецъ его былъ губернаторомъ; изъ Вятки онъ поступилъ въ петербургскую школу колонновожатыхъ — эту зачаточную форму академіи генеральнаго штаба. Въ 1815 г. Б. поступилъ въ армію и совершилъ походъ въ Парижъ, а въ 1831 г. участвовалъ въ подавленіи польскаго возстанія. Рѣшившись оставить военную службу, Б. совершенно неожиданно получилъ назначеніе въ Кіевъ попечителемъ учебнаго округа, гдѣ 15 іюля 1834 г. открытъ былъ университетъ св. Владиміра. На долю Б. выпали всѣ труды по открытію университета, по комплектованію учебнаго персонала, по устройству разнаго рода учрежденій. Къ своей задачѣ Б. отнесся съ черезвычайнымъ усердіемъ, а своимъ гуманнымъ попеченіемъ о студентахъ оставилъ по себѣ въ Кіевѣ самую лучшую память. Но положеніе попечителя кіевскаго округа было тогда особенно трудное: вновь учрежденный университетъ долженъ былъ служить проводникомъ общерусскаго просвѣщенія въ Юго-западномъ краѣ. Къ этой сторонѣ дѣла Б. при своемъ благодушіи и своей искренности отнесся слишкомъ оптимистически. Между тѣмъ польская пропаганда, проявлявшая въ 30-хъ годахъ усиленную дѣятельность въ Юго-западномъ краѣ, проникла и въ университетъ св. Владиміра, и хотя достигнутые ею результаты были въ то время сильно преувеличены, все же университетъ былъ въ 1839 г. временно закрытъ, а Б. съ должности смѣщенъ. Но роль Б. въ краѣ не была полицейскою, и онъ не несетъ отвѣтственности за совершившіяся событія, хотя центромъ ихъ и была учащаяся молодежь. По оставленіи должности попечителя, Б. былъ назначенъ директоромъ 3-го департамента министерства государственныхъ имуществъ, впослѣдствіи былъ сенато-

ромъ и попечителемъ дерптскаго учебнаго округа (1854), вездѣ возбуждая глубокое уваженіе къ гуманности и независимости своего характера. Умеръ Б. 3 апрѣля 1861 г. Его автобіографія, написанная только для дѣтей, есть прекрасный и рѣдкій образецъ соединенія откровенности и нравственной чистоты; она напеч. въ «Русск. Архивѣ» 1875 г. Ср. Владимирскій-Будановъ, «Исторія университета св. Владиміра» (т. I, Кіевъ, 1884).

Брадлей (Bradley)—мѣстечко въ англійскомъ графствѣ Стаффордъ, при Бирмингамъ-Стаффордскомъ каналѣ, съ большими желѣзными заводами, занимающими до 5000 рабочихъ.

Брадлей (D-r James Bradley) — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ англійскихъ астрономовъ, родился въ Шерборнѣ, въ Глочестерширѣ, въ 1692 году, † въ 1762 году, воспитывался въ Balliol College въ Оксфордѣ; степень баккалавра словесности получилъ въ 1714 г., а степень магистра — въ 1717 году. У дяди своего Джемса Поунда (James Pound), тоже извѣстнаго астронома, онъ нашелъ все нужное для производства астрономическихъ наблюденій. Въ 1721 назначенъ профессоромъ астрономіи въ Оксфордѣ, въ 1727 представилъ королевскому обществу свою знаменитую работу объ аберраціи и въ 1742 г. назначенъ королевскимъ астрономомъ. Въ 1747 онъ обнародовалъ свои наблюденія надъ колебаніемъ оси земли. Изъ его сочиненій Горнсби и Робертсонъ издали: «Astronomical observations made at the observatory at Greenwich 1750—62» (2 т., Оксф., 1798—1805) и Риго «Miscellaneous works and correspondence» (Оксф., 1832). См. также ст. Астрономія (т. II, 389).

Брадлей (Эдуардъ Bradley)—англійскій писатель, болѣе извѣстный подъ псевдонимомъ Эвтберта Бида (Euthbert Bede), род. въ 1824 въ Киддерлинстерѣ, учился въ дургемскомъ университетѣ и поступилъ въ духовное званіе; съ 1871 г. состоитъ пасторомъ въ Стреттенѣ въ Рутлэндскомъ графствѣ. Славу писателя пріобрѣлъ и упрочилъ за собой имъ-же самимъ иллюстрированнымъ сочиненіемъ: «The adventures of Mr. Verdant Green» (1853) — юмористическое изображеніе студенческой и университетской жизни въ Оксфордѣ. Послѣдовавшія за тѣмъ его сочиненія такого интереса уже не возбуждали. Изъ нихъ назовемъ: «Photographic pleasures», «Love's provocations», «Tales of college life», «The curate of Cranstone». Сверхъ того онъ написалъ нѣсколько сочиненій о сагахъ и древностяхъ Шотландіи, каковы напр.: «Glencreggan», «A Tour in Tartan land», «The white wife» и др.

Брадсбергъ (Bratsberg)—округъ въ Южной Норвегіи, занимаетъ пространство въ 14780 кв. км. и насчитываетъ 83570 жителей. Онъ граничитъ на ЮВ. съ Сѣвернымъ моремъ (Скагерракъ) и круто поднимается у морского берега въ видѣ плоскогорія. Почти половина всей поверхности возвышается болѣе чѣмъ на 600 м. надъ ур. моря, а Гауста даже до 2000 м. Водное пространство занимаетъ здѣсь 5 проц. поверхности. Озера Норсе, Тиннское и Мьесвандъ изливаются въ море посредствомъ канализованнаго нынѣ Скіэнъ-эльфа. Въ горахъ находится знаменитый водопадъ Рьюкандфорсъ. Наиболѣе обильнымъ источникомъ заработка служитъ здѣсь скотоводство, далѣе земледѣліе, лѣсоводство и рыбная ловля. Возлѣ Гольдена у Норсе имѣются богатыя залежи желѣза, которое идетъ на чугунно-литейное производство. Округъ состоитъ изъ трехъ фогствъ: Бамбле, Нижній и Верхній Телемаркенъ. Послѣднее представляетъ сплошь плоскогорье, достигаетъ въ иныхъ мѣстахъ границы снѣговой линіи и годно для земледѣлія лишь въ долинахъ до высоты 600 мет. Города существуютъ только на морскомъ берегу и самый значительный изъ нихъ Скіэнъ.

Брадуардина (Томасъ Bradwardina)—схоластикъ, прозванный за свою ученость Doctor profundus, родился въ 1290 г. въ Южной Англіи, изучалъ въ Оксфордѣ не только философію и богословіе, но и математику съ астрономіею. Изученіе Посланій апостола Павла внушило ему убѣжденіе, что наше спасеніе зависитъ не отъ богоугодныхъ дѣлъ, а единственно отъ свободнаго воздѣйствія на насъ Божіей благодати. Эту мысль развилъ онъ въ главномъ своемъ сочиненіи: «De Causa Dei contra Pelagium» (Лондонъ, 1618). Съ 1339 г. Б. въ качествѣ исповѣдника и полевого проповѣдника сопровождалъ короля Эдуарда III въ его походахъ во Францію. Въ 1349 г. избранъ былъ въ епископы кентербёррійскіе, но скоро потомъ † 26 августа 1349 г.

Брадфордъ — городъ въ западномъ округѣ или объѣздѣ (riding) Іоркскаго графства, одинъ изъ узловъ Ланкастерской и Іоркской желѣзныхъ дорогъ, въ 49 км. на ЮЗ. отъ Іорка; находясь въ прелестной котловинѣ, въ которой сходятся три большія долины, онъ окруженъ красивыми холмами, садами и виллами и перерѣзывается каналомъ, носящимъ его имя; кромѣ 20 англиканскихъ церквей, изъ которыхъ особенно выдается древняя церковь св. Петра, построенная еще при Генрихѣ VI, и св. Іакова, существующей съ 1839, есть еще много моленъ и богослужебныхъ домовъ католическихъ, баптистскихъ, унитарійскихъ и др. Замѣчательны еще гостинный дворъ, зданіе сберегательной кассы, суконный рядъ (Piece-Hall), биржа, больница, и въ особенности домъ св. Георга для музыкальныхъ собраній съ колоннами въ 23 метра высоты и залой въ 46 м. длины и въ 23 метра ширины. Жители, число которыхъ въ 1885 г. доходило до 214431, занимаются фабрикаціей шерстяной пряжи, штофа, машинъ и желѣзныхъ товаровъ, для чего и служатъ имъ находящіеся вблизи желѣзные и литейные заводы, а также неистощимыя каменноугольныя копи. Вообще положеніе города очень благопріятно для промышленности. По близости лежатъ значительныя фабричныя мѣстечка, а для дальныхъ сообщеній, кромѣ упомянутаго уже Брадфордскаго канала, служатъ еще каналы Ливерпульскій, Эрскій и Лидскій. Девять десятыхъ населенія заняты промышленностью (однихъ фабричныхъ рабочихъ въ 1875 году было 45000); остальная десятая часть занимается земледѣліемъ. Каждыя семь лѣтъ въ Б. празднуется память епископа Блэза, которому приписывается изобрѣтеніе чесанія шерсти.

Брадфордъ—одинъ изъ многихъ американскихъ городовъ, вызванныхъ къ жизни успѣхами мѣстной нефтяной промышленности; онъ находится въ Пенсильваніи, въ графствѣ Мас-Кеап; первая удачная буровая скважина здѣсь была заложена въ концѣ 1874 года, и всего черезъ нѣсколько лѣтъ изъ ничтожной деревушки Б. выросъ значительный городъ со множествомъ общественныхъ учрежденій. Онъ освѣщается подземнымъ горючимъ газомъ, который настолько дешевъ, что улицы освѣщаются имъ не только ночью, но даже днемъ, чтобы не имѣть лишняго персонала для зажиганія фонарей. Тотъ же газъ проведенъ во всѣ дома, конторы, фабрики и заводы для отопленія комнатныхъ, кухонныхъ, заводскихъ и др. печей. Брадфордъ сталъ центромъ всей американской нефтяной промышленности и пріобрѣлъ міровую извѣстность, давъ странѣ колоссальныя богатства, которыми предпріимчивые американцы воспользовались чрезвычайно умѣло. Б. растетъ съ каждымъ днемъ: такое оживленіе, такая работа и кипучая дѣятельность, какъ здѣсь, не часто встрѣчаются въ другихъ даже американскихъ городахъ, а объ европейскихъ и говорить нечего.

С. Гулишамбаровъ. Δ.

Брадфордъ на Авонѣ (Bradford-on-Avon)—городъ въ англійскомъ графствѣ Уильтсѣ, живописно расположенъ близъ Западной желѣзной дороги; рѣкою Авономъ раздѣляется на двѣ части: сѣверную или Старый Б. и южную или Новый Б.; сѣверный берегъ рѣки довольно круто подымается надъ водой. Это значительный торговый и промышленный городъ, съ 4935 жит. (1881), извѣстный фабрикаціей тонкаго сукна и кашемира. Кромѣ этой рѣки съ двумя перекинутыми черезъ нее мостами, городъ орошается еще каналами Кеннетскимъ и Авонскимъ. Городъ очень старинный, возникшій еще до нормандскаго завоеванія.

Бражная тюрьма—такъ называлось мѣсто заключенія для лицъ, задержанныхъ въ пьяномъ видѣ, существовавшее въ Москвѣ въ началѣ XVII в. Срокъ заключенія въ ней былъ довольно продолжителенъ, особенно въ случаяхъ рецидива, и заключеніе соединялось иногда съ наказаніемъ кнутомъ—см. Тюрьма.

Бражники (Sphingidae, см. Бабочки или Чешуекрылыя, Lepidoptera, табл. II и III)—семейство группы крупныхъ бабочекъ (Macrolepidoptera). Они имѣютъ толстое, веретенообразное тѣло. Сяжки ихъ почти всегда твердые, призматическіе или булавовидные, съ вогнутою или бороздчатою внутреннею поверхностью и съ бороздою на верхнемъ краѣ; сяжокъ оканчивается щетинкою, которая у многихъ согнута крючкомъ. Глазковъ нѣтъ. Хоботокъ весьма различной длины: у однихъ родовъ (напр. Sphinx, Macroglossa) онъ очень длиненъ, у другихъ же (напр. Smerinthus), наоборотъ, короткій. Грудь, вслѣдствіе сильнаго развитія заключающихся въ ней крыловыхъ мускуловъ, очень велика. Крылья твердыя, въ спокойномъ состояніи плоско прилегающія къ тѣлу. Верхнія крылья эллиптическія, удлиненныя; нижнія гораздо короче переднихъ и снабжены (особенно у самцевъ) зацепкою, которая входитъ въ хитиновое кольцо, находящееся на основаніи верхнихъ крыльевъ. Брюшко очень толстое, у основанія такой же ширины, какъ грудь, удлиненное, цилиндроконическое, то усѣченное, то острое, а иногда сплющенное сверху и въ такомъ случаѣ оканчивающееся широкою щеткою волосковъ, нѣсколько напоминающей птичій хвостъ (напр. у Большехоботника, Macroglossa). Б. отличаются очень сильнымъ и продолжительнымъ полетомъ, въ связи съ которымъ находится высокая внутренняя температура этихъ насѣкомыхъ. Послѣдняя зависитъ не только отъ мышечной энергіи полета, но и отъ крупной величины этихъ насѣкомыхъ, большая часть которыхъ принадлежитъ къ большимъ бабочкамъ и лишь немногія имѣютъ средніе размѣры. Нѣкоторые даже изъ нашихъ Б. могутъ соперничать съ экзотическими бабочками какъ по красотѣ формъ, такъ и по яркости окраски. Нѣкоторые виды часто перелетаютъ на большія пространства, напр. изъ Внутренней Африки въ Европу, и долго или лишь короткое время живутъ вдали отъ своего первоначальнаго отечества. Одни Б. летаютъ днемъ, другіе въ сумерки, а третьи по вечерамъ; большинство ихъ, независимо отъ времени ихъ дѣятельности, относительно быстроты и продолжительности полета можетъ соперничать со многими зерноядными и насѣкомоядными птицами. Они рѣдко отдыхаютъ и могутъ безъ остановки держатся на воздухѣ, быстро двигая крыльями; движенія крыльевъ при этомъ бываютъ такъ быстры, что глазъ, вслѣдствіе задержки свѣтовыхъ впечатлѣній на сѣтчатой оболочкѣ, получаетъ впечатлѣніе сплошной поверхности. Во время такого полета Б. погружаютъ свой хоботокъ въ глубину вѣнчика цвѣтовъ и высасываютъ медовые соки, которыми питаются. Большіе виды бражниковъ въ это время издаютъ звуки. Исключеніе составляютъ виды рода Smerinthus, самки которыхъ почти совсѣмъ не летаютъ, а самцы летаютъ мало и слабо. 16-ногія гусеницы Б. имѣютъ гладкое, цилиндрическое, удлиненное тѣло, назади нѣсколько вздутое и почти всегда снабжены на предпослѣднемъ членикѣ согнутымъ кзади рогомъ, вмѣсто котораго у нѣкоторыхъ бываетъ маленькій чечевицеобразный бугорокъ. Онѣ почти всегда очень красивы и многія изъ нихъ отличаются такою яркою окраскою, какая рѣдко встрѣчается у гусеницъ. За пищею большая часть гусеницъ выходитъ только по ночамъ, но нѣкоторыя всю жизнь открыто держатся на растеніяхъ, на которыхъ ихъ очень легко замѣтить, вслѣдствіе ихъ величины. Для окукленія большая часть ихъ зарывается на нѣсколько сантиметровъ въ землю, обыкновенно недалеко отъ растенія, служившаго имъ пищею. Обыкновенно кокона нѣтъ, но у нѣкоторыхъ видовъ куколка бываетъ окружена очень грубымъ кокономъ, состоящимъ изъ кусочковъ земли или обломковъ растеній, связанныхъ между собою паутинною нитью. Куколки Б. гладки, цилиндро-конической формы; у нѣкоторыхъ изъ нихъ чехолъ хоботка отдѣленъ отъ туловища и выдается (Sphinx). Продолжительность состоянія куколки различна у различныхъ видовъ и даже у различныхъ особей одного и того же вида; одни Б.

выходятъ изъ куколки черезъ 12 — 14 дней, тогда какъ другіе остаются въ состояніи куколки всю зиму, или даже нѣсколько лѣтъ. Б. водятся во всѣхъ умѣренныхъ и жаркихъ странахъ и ихъ нѣтъ только въ холодномъ поясѣ. Извѣстно болѣе 500 видовъ Б., большая часть которыхъ живетъ въ Америкѣ. Главнѣйшіе виды: Б. мертвая голова (Acherontia atropos, см. это сл.), Бражникъ сосновый (Sphinx pinastri, см. это сл.), Б. вьюнковый (Sphinx convolvuli, см. это сл.), Бирючинный Б. (Sphinx ligustri, см. это сл.), Б. молочайный (Sphinx euphorbiae, см. это сл.), Б. винный (Sphinx elpenor, см. это сл.), Б. олеандровый (Sphinx nerii, см. это сл.), Б. помаренниковый (Sphinx galii, см. это сл.), Большехоботникъ звѣздчатый (Macroglossa stellatarum, см. это сл.), Большехоботникъ шмелевидный (M. bombyliformis, см. Большехоботники), Большехоботникъ трутневидный (M. fuciformis, см. Большехоботники), Бражникъ липовый или зубцекрыльница липовая (Smerinthus tiliae, см. это сл.), Бражникъ тополевый или зубцекрыльница тополевая (Smer. populi, см. это сл.), Бражникъ сумеречные павлиньи глазки или Зубцекрыльница сумеречные павлиньи глазки (Smerinthus ocellatus, см. это сл.).

Э. Б.

Бражниковы. — Извѣстія объ этомъ родѣ начинаются съ Василія Бражника, воеводы, отправленнаго Іоанномъ въ 1496 г. въ землю Югорскую съ войскомъ противъ вогуличей. Потомокъ его Руженинъ Яковлевичъ, по прозвищу Девятый, за воинское мужество свое пожалованъ былъ отъ царя Михаила Θеодоровича похвальною грамотою. Въ числѣ владѣльцевъ населенныхъ имѣній въ 1699 г. значатся восемь Бражниковыхъ. Владиміръ Григорьевичъ Б. былъ генералъ-поручикомъ при Екатеринѣ II. Мавра Иван. Б., въ иночествѣ Маргарита, была игуменьею московскаго Алексѣевскаго монастыря съ 1777 по 1795 г.— Гербъ Б. помѣщенъ въ Общ. Росс. Герб., ч. VI, № 60.

Бражникъ (Василій Ивановичъ)—воевода великаго князя Іоанна Васильевича, изъ дома Всеволожскихъ, потомковъ князей смоленскихъ; въ 1499 г. былъ посланъ, подъ начальствомъ князя Петра Θедоровича Ушатаго, для покоренія Югоріи. Предпріятіе это увѣнчалось полнымъ успѣхомъ. Въ извѣстіяхъ объ этомъ походѣ Б. названъ Гавриловымъ, по своему дѣду, какъ обыкновенно водилось встарину.

Бражникъ бирючинный—см. Бирючинный бражникъ.

Бражникъ винный (Sphinx s. Deilephila elpenor)—одинъ изъ самыхъ красивыхъ европейскихъ бражниковъ, имѣетъ 62—70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его оливково-зеленыя съ свѣтлофіолетово-красными полосами, заднія крылья розовыя, у основанія черныя, съ бѣлою бахромою на краяхъ. Грудь розовая съ пятью оливково-зелеными линіями и съ бѣлыми боками; брюшко розовое съ двумя продольными оливково зелеными полосами и двумя черными пятнами на первомъ членикѣ. Обыкновененъ во всей Европѣ, въ маѣ и іюнѣ; онъ встрѣчается въ садахъ на цвѣтахъ петуніи, касатика, жимолости и другихъ, а также по окраинамъ дорогъ и опушкамъ лѣсовъ на различныхъ гвоздичныхъ растеніяхъ; летаетъ въ сумерки. Гусеница зеленая или черновато-бурая; на 3—5 членикахъ съ каждой стороны по глазчатому пятну съ черною срединою: хвостовой рогъ короткій. Встрѣчается съ іюня по августъ на помаренникѣ (Galium), на кипрейникѣ узколистномъ (Epilobium angustifolium), дербенникѣ (Lytrum salicaria), а также на винградѣ, которому однако не вредитъ. Живетъ открыто и ползаетъ по растеніямъ днемъ. Легко воспитывается. Для окукленія не уходитъ въ землю, а устраиваетъ на поверхности ея коконъ изъ сухихъ листьевъ и мха, связанныхъ паутинными нитями. Куколка желто-бурая или бурая съ болѣе желтымъ спиннымъ и крыловыми влагалищами; зимуетъ. *Э. Б.*

Бражникъ вьюнковый (Sphinx convolvuli)—одинъ изъ весьма крупныхъ европейскихъ бражниковъ — имѣетъ 110—122 мм. въ размахѣ крыльевъ; хоботокъ очень длинный: отъ 80 до 100 мм. Переднія крылья сѣрыя съ примѣсью бураго и бѣлаго цвѣтовъ, заднія крылья свѣтло-сѣрыя съ 3—4 бурыми полосами; грудь пепельно-сѣрая; брюшко представляетъ чередующіяся черныя и розовыя кольца и имѣетъ сѣрую продольную полосу, раздѣленную черною линіею. У этой бабочки наблюдали случай полнаго двубоковаго гермафродитизма: на правой сторонѣ сяжки, крылья и брюшко были мужскіе, а на лѣвой—женскіе. Настоящая родина этого Б. Сѣверная Африка и Индія, но въ теплые годы онъ очень обыкновененъ въ южной, средней и даже Сѣверной Европѣ, куда заносится вѣтромъ. Въ Европѣ онъ даетъ не болѣе одного или двухъ поколѣній; осеннее поколѣніе въ сѣверной и средней Европѣ обыкновенно не вылупляется изъ куколокъ. Б. вьюнковый летаетъ въ сумерки въ садахъ, отыскивая цвѣты петуніи (Petunia), ночной красавицы (Mirabilis jalappa) и проч.; при полетѣ онъ издаетъ довольно громкое жужжаніе. Самецъ этого Б. издаетъ довольно сильный мускусный запахъ, выдѣляемый одноклѣточными железами, расположенными на нижней сторонѣ перваго членика брюшка. Гусеница имѣетъ до 125 мм. длины; она бураго или сѣрозеленаго цвѣта съ охряно-желтыми косыми полосами. Гусеница встрѣчается въ іюлѣ и августѣ и живетъ главнымъ образомъ на полевомъ вьюнкѣ (Convolvulus arvensis); днемъ она прячется подъ обитаемыми ею растеніями, но присутствіе ея легко замѣтить по ея крупнымъ испражненіямъ. Для окукленія зарывается въ землю. Куколка стройная, бураго цвѣта съ сильно выдающимся хоботнымъ влагалищемъ. *Э. Б.*

Бражникъ липовый или Зубчатокрыльница липовая (Smerinthus tiliae, см. таблицу Бабочки II., фиг. 4) имѣетъ отъ 63 до 75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья съ зубчатыми краями; цвѣтъ ихъ весьма измѣнчивый — оливково-зеленый или ржавчинный, съ двумя большими, неправильными, иногда соединенными между собою темными пятнами, расположенными на болѣе свѣтлой серединѣ крыла; заднія крылья охряно-желтыя

съ черноватою полосою. Этотъ Б. водится почти во всей Европѣ и летаетъ въ маѣ и іюнѣ, а иногда второе поколѣніе появляется осенью, въ сентябрѣ. Гусеница зеленая, съ шероховатою, шагреневообразною поверхностью; по бокамъ красныя, снизу желтыя косыя полосы; позади хвостового рога находится своеобразный щитокъ; встрѣчается въ іюлѣ и августѣ па липѣ, вязѣ, ольхѣ, березѣ, рѣже на дикомъ каштанѣ, яблонѣ и грушѣ. Куколка грязнаго чернобураго цвѣта; зимуетъ въ землѣ. *Э. Б.*

Бражникъ мертвая голова (Acherontia atropos, см. таблицу Бабочки II, рис. 3). самый крупный представитель семейства бражниковъ и одна изъ самыхъ большихъ бабочекъ Европы, имѣетъ отъ 110 до 140 мм. въ размахѣ крыльевъ. Хоботокъ ея короткій и широкій, имѣющій около 1 см. длины. Грудь синевато-бурая съ охряно-желтымъ рисункомъ, напоминающимъ собою человѣческій черепъ, подъ которымъ лежатъ двѣ сложенныя крестъ на крестъ кости (отсюда и произошло названіе «мертвая голова»). Переднія крылья буро-черныя, мѣстами чернаго и охряно-желтаго цвѣта и раздѣленныя двумя желтыми поперечными волнистыми полосами на три поля. Заднія крылья охряно-желтыя съ двумя черными поперечными полосами, изъ которыхъ наружная шире и на наружномъ краѣ зубчатая. Брюшко желтое съ черными кольцами; вдоль него идетъ широкая синевато-сѣрая полоса. Весьма интересную особенность этой бабочки составляетъ то, что она можетъ издавать рѣзкій пронзительный звукъ. Какъ происходить этотъ звукъ—съ точностью неизвѣстно. Одни полагаютъ, что звуковой органъ расположенъ по бокамъ тѣла у основанія брюшка и состоитъ изъ перепонки, окруженной пучкомъ волосковъ, которые приходятъ во вращательное движеніе, когда бабочка издаетъ звукъ. Другіе же полагаютъ, что звукъ происходитъ отъ того, что бабочка съ силою выталкиваетъ воздухъ изъ сосательнаго желудка черезъ узкій пищепроводъ и хоботокъ. Производимыя этою бабочкою звуки и мрачный рисунокъ на груди ея сдѣлали ее предметомъ ужаса для суевѣрныхъ и невѣжественныхъ людей. Такъ, свирѣпствовавшую въ 1733 году эпидемію народъ приписывалъ появленію Бр. м. г. Въ Иль-де-Франсѣ вѣрятъ, что чешуйка съ крыла этой бабочки, попавъ въ глазъ, причиняетъ слѣпоту и т. д. Б. м. г. водится въ южной и отчасти въ средней Европѣ, въ Мексикѣ, Африкѣ и на Явѣ. Его находятъ осенью сидящимъ съ крышеобразно сложенными крыльями на стѣнѣ или на камнѣ; иногда онъ влетаетъ на свѣтъ въ комнаты. Гусеница появляется въ іюлѣ и августѣ на картофелѣ, дурманѣ, жасминѣ, моркови и маренѣ. Она имѣетъ болѣе 12 см. длины и — дважды согнутый рогъ въ видѣ буквы S. По окраскѣ гусеница бываетъ обыкновенно зеленовато-желтаго цвѣта, густо усѣяна, за исключеніемъ 3-хъ первыхъ и послѣдняго члениковъ, темносиними точками и, кромѣ того, имѣетъ на спинной сторонѣ каждаго членика, начиная съ четвертаго, по красивому синему рисунку, изображающему собой угольникъ. Въ нѣкоторые годы эта гусеница встрѣчается весьма часто, но вообще довольно рѣдка. Передъ окукленіемъ она уходитъ въ землю, иногда возвращается черезъ пять, шесть часовъ снова, или высовываетъ одну только голову и поѣдаетъ тѣ листья, которые можетъ достать. Блестящая чернобурая куколка этой бабочки часто попадается, когда копаютъ картофель. Взрослая бабочка иногда влетаетъ въ пчелиныя улья и сосетъ медъ. Отъ жала пчелъ ее защищаютъ густые волоски, покрывающіе ея тѣло. *Э. Б.*

Бражникъ молочайный (Sphinx s. Deilephila euphorbiae, см. Бабочки или Чешуекрылыя, табл. III, рис. 1)—имѣетъ 65—75 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его оливково-зеленыя съ широкою бѣловато-желтою полосою, на которой расположено 2—3 оливково-зеленыхъ пятна; заднія крылья черныя съ розовою полосою по срединѣ и розовымъ краемъ; на внутреннемъ краѣ бѣлое пятно; нижняя сторона крыльевъ розовая. Грудь темная, оливково-бурая, съ бѣлыми пятнами по бокамъ, а снизу розовая; нижняя сторона брюшка розовая. Бабочка летаетъ въ маѣ и іюнѣ и второй разъ появляется въ сентябрѣ, особенно въ теплые года, и очень обыкновенна во всей Европѣ на различныхъ садовыхъ цвѣтахъ. Гусеница зеленовато-черная со многими бѣло-желтыми точками; голова, ноги и полоса на спинѣ красныя, по бокамъ удлиненно-круглыя желтыя пятна. Она встрѣчается въ іюнѣ и іюлѣ и живетъ открыто, ползая днемъ по растеніямъ, держится на безплодныхъ мѣстахъ, по краямъ дорогъ, на различныхъ видахъ молочая (Euphorbium). Ядовитые соки Молочайниковыхъ не оказываютъ на нее никакого вліянія; но сама гусеница становится ядовитою, такъ какъ птицы, которымъ скармливали кусочки этой гусеницы, умирали отравленными. Куколка рыжевато-сѣрая, съ мелкими бурыми полосами и съ черными дыхальцами. Тѣ куколки, изъ которыхъ Б. не успѣютъ вылупиться въ сентябрѣ, остаются зимовать и даютъ новое поколѣніе бабочекъ только въ концѣ слѣдующей весны. *Э. Б.*

Бражникъ олеандровый (Sphinx s. Deilephila nerii)—крупная бабочка, имѣющая 100—115 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея съ бѣловатыми и розовыми волнистыми полосками и большимъ темнофіолетовымъ продольнымъ пятномъ у внутренняго угла; заднія крылья отъ основанія до средины черноватыя, а отъ средины до края зеленовато-бурыя; оба цвѣта раздѣляются бѣлою полосою; нижняя сторона крыльевъ зеленоватая. Грудь зеленовато-сѣрая: брюшко сверху оливково-зеленое, три первые членика окаймлены бѣлыми волосками, слѣдующіе имѣютъ на каждой сторонѣ косыя полосы оливковаго цвѣта. Этотъ Б. замѣчателенъ по своимъ дальнимъ перелетамъ. Водясь въ Сѣверной Африкѣ и самыхъ южныхъ частяхъ Европы, бабочки эти нерѣдко совершаютъ весьма далекія странствованія, причины которыхъ до сихъ поръ еще не выяснены. Ихъ нѣсколько разъ наблюдали въ Прибалтійскихъ губерніяхъ, а въ 1859 г. удалось поймать экземпляръ даже въ Олонецкой губерніи. Первое, лѣтнее, поколѣніе такихъ залетныхъ Б. развивается очень хорошо, но второе, осеннее, не развивается,

если холода помѣшаютъ вылупленію бабочки до наступленія зимы. Гусеница зеленая или желтоватая; на каждой сторонѣ третьяго членика по точкообразному глазчатому пятну съ бѣлою серединою и черносинимъ краемъ; позади третьяго членика бѣлая продольная линія; дыхальца съ желтою оторочкою, хвостовый рогъ короткій, приплюснутый. Встрѣчается на олеандрахъ и иногда на барвинкѣ (Vinca). Гусеницы окукляются на землѣ у олеандровъ, въ коконѣ, состоящемъ изъ обломковъ листьевъ. Куколки удлиненныя, орѣхово-бураго цвѣта, съ черным пятномъ на каждомъ дыхальцѣ.
Э. Б.

Бражникъ помаренниковый (Sphinx s. Deilephila galii) имѣетъ около 70 мм. въ размахѣ крыльевъ. Грудь его оливково-зеленая, также какъ и брюшко, послѣднее съ рядомъ бѣлыхъ точекъ на спинѣ. Переднія крылья темно-оливково-зеленыя, съ пепельно-зеленымъ краемъ и бѣловатою полосою; заднія крылья розовыя съ двумя черными полосами и съ чернымъ и краснымъ пятнами на краѣ, прилегающемъ къ брюшку. Водится во всей Европѣ. Гусеница бронзово-зеленая съ желтою спинною полосою и съ рядомъ круглыхъ желтыхъ пятенъ на каждомъ боку; рогъ согнутый, зеленоватаго или розоваго цвѣта. Бабочка появляется въ іюнѣ. Гусеница живетъ на маренѣ (Rubia tinctorum), помаренникѣ (Gallium) и на кипрейникѣ узколистномъ (Epilobium angustifolium). Интересно, что во Франціи этотъ видъ становится все рѣже и рѣже, по мѣрѣ того, какъ уменьшается выдѣлываніе марены.
Э. Б.

Бражникъ сосновый (Sphinx pinastri, см. Бабочки или Чешуекрылыя, Lepidoptera, табл. II рис. 2)—одинъ изъ весьма немногихъ вредныхъ бражниковъ, имѣющій отъ 76 до 90 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья его пепельносѣрыя, съ черными продольными черточками; заднія крылья одноцвѣтныя, темнобуросѣрыя. Грудь сѣрая съ черною полосою на каждомъ членикѣ; брюшко съ чередующимися бѣлыми и черными полосками. Распространенъ почти во всей Европѣ и на Кавказѣ. Этотъ бражникъ, выйдя изъ перезимовавшей куколки, летаетъ въ іюнѣ и іюлѣ, въ сумерки, вокругъ разныхъ цвѣтущихъ растеній и особенно охотно посѣщаетъ жимолость (Lonicera). Здѣсь же происходитъ совокупленіе; оплодотворенныя самки перелетаютъ на сосны, особенно на вершины ихъ и откладываютъ яички на иглы кучками штукъ по 10—15. Недѣли черезъ двѣ изъ яичекъ вылупляются гусеницы. Гусеница Б. сосноваго имѣетъ до 100 мм. длины и бываетъ зеленаго цвѣта съ четырьмя бѣловато-желтыми продольными полосками и съ буровато-красною полоскою вдоль спины. Онѣ сначала обгладываютъ верхушки иголъ, а потомъ объѣдаютъ ихъ до самаго влагалища. Гусеницы эти очень прожорливы, растутъ очень быстро. Хотя онѣ и имѣютъ очень твердую кожу, но не любятъ, чтобы до нихъ дотрогивались и стараются укусить за пальцы своими сильными челюстями. Осенью гусеницы спускаются съ деревьевъ на землю и уходятъ подъ мохъ, гдѣ превращаются въ черновато-бурыя куколки, которыя зимуютъ. Вредъ, причиняемый гусеницами Б. сосноваго, вообще незначителенъ, такъ какъ онѣ рѣдко встрѣчаются въ большомъ количествѣ. Обыкновенно онѣ появляются вмѣстѣ съ гусеницами сосноваго шелкопряда и тогда можно собирать ихъ куколки вмѣстѣ съ куколками названнаго шелкопряда. Истребленію Б. сосноваго сильно способствуютъ паразиты: именно въ гусеницѣ его паразитируетъ два вида мухъ, а въ куколкѣ—до семи видовъ наѣздниковъ. Кромѣ того, гусеницы этой бабочки подвержены нападеніямъ грибка Botrytis Bossiana. *Э. Б.*

Бражникъ сумеречныя павлиньи глазки или Зубчатокрыльница сумеречные глазки (Smerinthus ocellata) имѣетъ 80 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея пепельно-сѣрыя съ тусклыми черными полосами и пятнами; заднія крылья розовыя съ большимъ синимъ глазчатымъ пятномъ, имѣющимъ черную оторочку. Грудь одинаковаго цвѣта съ передними крыльями и имѣетъ широкую бурую продольную полосу, у основанія расширяющуюся и имѣющую видъ опрокинутой буквы *T*. Брюшко буровато-сѣрое, болѣе темное на бокахъ. Эта бабочка водится почти во всей Европѣ, но нигдѣ не встрѣчается особенно часто. Это красивое насѣкомое, могущее по изящности окраски соперничать съ дневными бабочками, держится на лугахъ и въ садахъ въ маѣ, іюнѣ и іюлѣ. Гусеница его живетъ на ивахъ, особенно на ивѣ плакучей, на яблонѣ, миндальномъ деревѣ, персикѣ, сливѣ и терновникѣ; замѣтить ее легко, такъ какъ она объѣдаетъ всѣ листья на той вѣткѣ, на которой сидитъ. Гусеница этого Б. голубовато-зеленаго цвѣта съ бѣлыми точками, спереди бѣлая боковая полоса, бока съ бѣлыми косыми черточками или съ красными пятнами, рогъ синій; голова съ двумя желтыми дуговыми линіями. Живетъ съ іюля до сентября и иногда вредитъ плодовымъ деревьямъ, объѣдая листья на ихъ вершинѣ. Куколка блестящаго темно-красно-бураго цвѣта. Для окукленія гусеницы входятъ въ землю, но живущія на ивахъ окукляются въ гнильѣ, которое почти всегда находится на этихъ деревьяхъ. Нѣкоторымъ любителямъ удавалось спаривать въ неволѣ этого Б. съ Б. тополевымъ и воспитать происшедшихъ гусеницъ, изъ которыхъ выходили бабочки, соединявшія въ себѣ признаки обоихъ видовъ.
Э. Б.

Бражникъ тополевый или Зубчато-крыльница тополевая (Smerinthus populi)—довольно крупная бабочка, имѣющая 61—76 мм. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья ея сѣро-бурыя, съ темными тусклыми полосами; край ихъ съ большими зубцами; основаніе заднихъ крыльевъ ржаво-бурое; грудь и брюшко одинаковаго цвѣта съ крыльями. Самки больше и свѣтлѣе самцевъ. Взрослая бабочка обыкновенна почти во всей Европѣ съ мая по іюль и затѣмъ во второй разъ въ августѣ и сентябрѣ (второе поколѣніе бываетъ только въ болѣе южныхъ частяхъ Европы). Она нерѣдко встрѣчается прижавшеюся къ стволамъ деревьевъ. Извѣстенъ двусторонній гермафродитъ этого вида. Наблюдали совокупленіе самки Б. т. съ самцомъ Б. суме-

КАРТА БРАЗИЛІИ.

Энцикл. Слов. Брокгауза и Ефрона.

Къ статьѣ „Бразилія“

речные павлиньи глазки на свободѣ, а въ неволѣ—совокупленіе самки Б. т. съ самцомъ Б. липоваго. Гусеница этой бабочки держится обыкновенно на тополѣ и осинѣ, но встрѣчается также и на ивѣ и бузинѣ и живетъ въ іюлѣ, августѣ и сентябрѣ. При встряхиваніи деревьевъ она легко падаетъ на землю. Гусеница эта желто-зеленаго цвѣта съ желтыми точками, а по бокамъ желтыя косыя черточки, на головѣ желтое пятно; рогъ зеленаго цвѣта. Встрѣчается разновидность съ желтоватыми боковыми косыми черточками и съ двумя рядами красно-желтыхъ пятенъ по бокамъ. Куколка матово-черная; она находится въ землѣ у подножія деревьевъ. Изъ лѣтнихъ куколокъ бабочки выходятъ въ іюлѣ, а осенія куколки зимуютъ и бабочки выходятъ изъ нихъ только на слѣдующую весну. *Э. Б.*

Бражола или **Трокское** (по литовски Galwe) — озеро въ трокскомъ у. Виленской губ., длиною въ 6 в. и шириною въ 2 в., изливающее свои воды черезъ рѣчку Бражолку въ р. Вилію. Озеро это весьма обильно особымъ родомъ рыбы, извѣстной подъ мѣстнымъ названіемъ—трокской селявы.

Бразанс—озеро въ сейнинскомъ у. Сувалкской губ., отстоящее на 3 в. отъ лѣваго берега Черной-Ганжи, съ возвышенными и покрытыми лѣсомъ берегами.

Бразидъ—спартанскій вождь во время Пелопонесской войны. Онъ извѣстенъ былъ не только по своей отвагѣ, но и по высокому образованію. Убитъ въ 426 г. до Р. Х., въ бою при Амфиполисѣ.

Бразилинъ—кристаллическое вещество состава $C_{16}H_{14}O_5$, обусловливающее красящія свойства сандала (бразильскаго или фернамбуковаго дерева Caesalpinia echinata Lam.), а также сапана, Caesalpina Sappan L. При храненіи экстракта бразильскаго дерева, бразилинъ выдѣляется въ кристаллическомъ видѣ, въ смѣси съ известковымъ соединеніемъ. Чистое вещество кристаллизуется изъ спирта въ темно-желтыхъ компактныхъ кристаллахъ, съ одной частицей воды или въ безцвѣтныхъ спутанныхъ иглахъ, содержащихъ $1^1/_2$ частицы воды; трудно растворяется въ водѣ, легче—въ спиртѣ и эфирѣ; растворъ въ ѣдкомъ натрѣ пріобрѣтаетъ, вслѣдствіе окисленія, карминово-красную окраску, пропадающую отъ прибавленія цинковой пыли и вновь появляющуюся при дѣйствіи кислорода воздуха. При нагрѣваніи съ іодисто-водородной кислотой и фосфоромъ бразилинъ возстановляется въ аморфный бразинолъ состава $C_{16}H_{14}O_4$; азотная кислота переводитъ его въ тринитро-резорсинъ; при сухой перегонкѣ получается резорсинъ. При окисленіи щелочныхъ растворовъ бразилина на воздухѣ или при дѣйствіи алкогольнаго раствора іода, образуется бразилеинъ, $C_{16}H_{12}O_5$, представляющій серебристо-сѣрыя ромбическія пластинки, растворяющіяся въ щелочахъ съ краснымъ окрашиваніемъ. Бразилинъ обладаетъ слабыми кислотными свойствами; соли щелочноземельныхъ и тяжелыхъ металловъ въ водѣ не растворимы. Въ красильномъ дѣлѣ употребляется не чистый бразилинъ, а экстрактъ, который на ткани наносится въ видѣ глиноземнаго лака; по прочности уступаетъ ализариновымъ краскамъ. *М. Л.*

Бразилія — самая большая страна въ Южной Америкѣ и до 1890 г. единственное на всемъ американскомъ материкѣ государство съ монархическимъ правленіемъ. Лежитъ между 4° 23′ сѣв. шир. и 33° 44′ южн. шир. и 34° 44′ и 73° 15′ западн. долг., имѣя, слѣдовательно, наибольшее протяженіе въ ширину, съ В. на З., именно 4353 км. (отъ источниковъ Жавари до мыса Педро), тогда какъ наибольшее протяженіе съ С. на Ю. (отъ источниковъ Котинго до лимана р. Чуй) равняется только 4280 км. Общее очертаніе страны представляется въ видѣ равнобедреннаго треугольника, съ площадью, по оффиціальнымъ свѣдѣніямъ, въ 8337218 кв. км. (и 8361350 кв. км. по позднѣйшему планиметрическому измѣренію). Въ точности опредѣлить пространство, занимаемое Б., уже потому нѣтъ возможности, что вопросъ о пограничныхъ линіяхъ съ нѣкоторыми изъ прилегающихъ странъ и по сейчасъ все еще не окончательно рѣшенъ; напр., не имѣется соглашеній съ голландской и британской Гвіанами и Новой Гренадой. На С. Б. граничитъ съ тремя Гвіанами (французской, голландской и британской), Венесуэлой и Новой Гренадой (Колумбіей); на З.—съ Эквадоромъ, Перу и Боливіей; на Ю., — Аргентинской республикой и Уругваемъ, а на всей восточной сторонѣ омывается Атлантическимъ океаномъ, на протяженіи 6500 км. Береговая линія въ общемъ мало развита; въ сѣверной части она мѣстами защищена коралловыми рифами и мелями, въ южной же вдоль нея тянутся на значительномъ протяженіи лагуны, напр. лагуна досъ-Патосъ имѣетъ длину въ 200 км., при ширинѣ въ 60 км. Удобныхъ для подхода судовъ бухтъ и заливовъ имѣется не много (главнѣйшія Ріо-де-Жанейро, Бахія, Эспирито-Санто, Пернамбуко, Илья-Гранде, Сан-Жозе́-де-Порто-Алегре, Сантосъ, Мараньонъ), причемъ по всему бразильскому берегу насчитывается 42 порта, изъ числа которыхъ лишь около 12 вполнѣ доступны для глубокосидящихъ судовъ. Изъ мысовъ слѣдуетъ отмѣтить: м. Норте, м. Туро, м. Санъ-Роке и м. Фріо. По устройству своей поверхности Б. распадается на три части: возвышенную, занимающую наибольшее пространство страны и собственно составляющую ея ядро, и на двѣ обширныя низменности—долины рѣки Амазанской и Лаплаты (Парагвая). Большая часть возвышенности представляетъ собою плоскогорье (отъ 300 до 1000 метр. выс.), пересѣкаемое множествомъ глубокихъ равнинъ и рѣкъ и еще мало изслѣдованное въ ея юго-западной части. Встрѣчаются тутъ и горныя цѣпи, но настоящія горы, произошедшія отъ поднятія почвы, сосредоточены преимущественно на восточной окраинѣ плоскорья, вдоль берега Атлантическаго океана. Различаютъ три главныя цѣпи: Серра-до-Маръ съ горой Пико-до-Оргосъ (2232 метр.), Серра-до-Мантикейра съ Пико-де-Итатіайя (2172 метр.), наивысшей горой въ Бразиліи, и, наконецъ, Серра-до-Эспинхасо, съ Итаколуми (1752 метр.) и др., причемъ послѣдняя являетъ собой какъ бы

продолженіе Серры-до-Мантиквейра, почему обѣ нерѣдко смѣшиваются. Плоскогорье пересѣкается цѣпью возвышенностей, часто не соединенныхъ между собой и извѣстныхъ подъ названіемъ Серра-дос-Вертенсесъ; цѣпь эта (въ среднемъ не выше 230—330 м.) соединяется съ восточной или приморской горной цѣпью. Горная часть Б. на восточныхъ склонахъ лѣсиста, тогда какъ западные склоны покрыты мелкимъ кустарникомъ или травой. Плоскогорье на Ю. почти незамѣтно переходитъ въ большую низменность Парагвая (пампасы), на сѣверѣ же спадаетъ довольно отлого къ долинѣ Амазонской рѣки. Все пространство къ С. и къ З. отъ плоскогорья составляетъ Амазонскую низменность (сельвасы).

Б. обладаетъ столь богатой водной системой, какъ ни одна другая страна на земномъ шарѣ. Амазонская рѣка, слишкомъ ²/₃ своего протяженія или 3828 км. протекаетъ по Б. (см. Амазонская рѣка). Въ сѣверномъ водоразливѣ, по величинѣ, за Амазонской рѣкой слѣдуетъ Ріо-Пара́, какъ она называется ближе къ устью или Топкантинсъ, на всемъ остальномъ теченіи воспринимающая Арагвайю, большую судоходную рѣку. Къ В. отъ Топкантинса находится Паранаиба, берущая начало изъ той же горной цѣпи, какъ и Топкантинсъ. Въ восточномъ водоразливѣ первое мѣсто принадлежитъ Санъ-Франсиско, единственной большой рѣкѣ, изливающейся на морскомъ берегѣ между Бахіей и Пернамбуко; длина ея около 3000 км., хотя она не на всемъ протяженіи судоходна. Южнѣе впадаетъ въ море Ріо-Паранаиба до Сулъ (въ пров. Ріо-де-Жанейро) и на границѣ съ Уругваемъ—маленькая рѣка Чуй, не считая другихъ менѣе важныхъ рѣкъ. На З. протекаютъ: Уругвай, составляющій частью границу съ Аргентинской республикой; Парана́, образующаяся изъ Паранаибы, Тіете, Пардо, Парана́, Панемы и Игуассу, и въ нижнемъ своемъ теченіи отдѣляющая Б. отъ Парагвайской республики, и, наконецъ, Парагвай. Большинство бразильскихъ рѣкъ, вслѣдствіе огромнаго скопленія водъ во время дождливаго періода, выступаютъ изъ береговъ, затопляя на большія пространства прилегающія равнины и долины, слѣдовательно представляются мало пригодными для заселенія; но вмѣстѣ съ тѣмъ рѣки въ пустынномъ центрѣ страны являются чуть ли не единственными путями сообщенія. Внутреннихъ озеръ въ Б. немного и ни одно изъ нихъ не достигаетъ значительныхъ размѣровъ, тогда какъ насчитывается нѣсколько сравнительно большихъ прибрежныхъ озеръ или вѣрнѣе лагунъ, въ родѣ лагуны досъ-Патосъ и др. Изъ морскихъ острововъ слѣдуетъ отмѣтить Фернандо-Норонья, служащій мѣстомъ ссылки преступниковъ, Тринидадъ и Мартинъ Васъ, но гораздо больше ихъ въ рѣкахъ, особенно Амазонской, гдѣ нѣкоторые острова имѣютъ весьма значительные размѣры.—Климатъ въ Б. очень разнообразный, что зависитъ какъ отъ близости къ экватору, такъ и уровня данной мѣстности надъ моремъ. Тогда какъ во внѣтропическихъ частяхъ страны климатъ вообще довольно умѣренный и температура на Серра-до-Эспинхасо, къ З. отъ Ріо-Жанейро и еще южнѣе, нерѣдко спускается ниже 0° Ц., въ бассейнѣ Амазонской рѣки стоитъ равномѣрно-высокая температура, въ среднемъ около 28—29° Ц., причемъ даже и въ ночное время не замѣчается какого нибудь охлажденія. Въ столицѣ Ріо-де-Жанейро температура только въ самые жаркіе мѣсяцы (январь и февраль) доходитъ до 26,5° Ц., въ іюлѣ же не превышаетъ 21,9° Ц.; жара тутъ не тягостна, такъ какъ каждый день съ моря дуетъ легкій вѣтеръ, отъ 10 до 6 час. пополудни. Въ бассейнѣ Амазонки дожди выпадаютъ почти безпрерывно, но самое дождливое время—отъ ноября до марта. Въ южной Б. опредѣленнаго дождливаго періода не наблюдается. Вообще климатъ въ южной части Б. самый благопріятный, такъ какъ тутъ не бываетъ лихорадокъ, маляріи и друг. болѣзней, которыя составляютъ обычное явленіе въ низменностяхъ сѣверной и центральной Б.

Изъ естественныхъ богатствъ въ Б. первое мѣсто до послѣдняго времени принадлежало несомнѣнно продуктамъ царства ископаемаго; уже въ XVII стол. Б. была извѣстна своимъ золотомъ и алмазами. Добыча послѣднихъ теперь замѣтно сократилась, особенно съ 1870 года, вслѣдствіе пониженія цѣнъ, вызваннаго усиленной разработкой алмазныхъ копей въ Капской колоніи. Кромѣ алмазовъ, въ Б. встрѣчаются и другіе драгоцѣнные камни: изумруды, сапфиры, рубины, смарагды, топазы и др. Алмазы добываются во многихъ мѣстностяхъ Б., но самыя богатыя копи находятся въ округѣ Діамантинѣ, въ провинціи Минасъ Жераесъ. Въ той же провинціи получаются и наибольшія количества золота, добываемаго исключительно промывкой наносныхъ песковъ (самородки очень рѣдки); въ Минасъ Жераесѣ золото открыто только въ 1680 г., впервые же оно было найдено въ провинціи Санъ-Пауло въ 1577 г. Несмотря на привлеченіе иностранныхъ капиталовъ, эта отрасль добывательной промышленности находится въ упадкѣ и вывозъ золота съ каждымъ годомъ все уменьшается. Вмѣстѣ съ золотомъ добываются изъ золотоносныхъ песковъ платина и, въ послѣднее время, палладій; добыча серебра нынѣ совсѣмъ прекратилась. Ртуть, мѣдь, свинецъ, висмутъ и др. металлы, хотя и встрѣчаются въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Б., но до сихъ поръ добываются въ незначительномъ количествѣ. Зато Б. обладаетъ весьма богатыми залежами желѣзной руды, превосходнаго качества и разнообразнаго химическаго состава. Самыя богатыя залежи находятся въ провинціи Минасъ Жераесъ; особенно въ округѣ Вилларика, гдѣ руда даетъ до 72% чистаго металла. Почти во всѣхъ провинціяхъ Б. встрѣчается желѣзная руда въ большемъ или меньшемъ количествѣ, но послѣ Минасъ-Жераесъ она разрабатывается преимущественно въ провинціяхъ Санъ-Пауло, Санта-Катарина, Матто-Грассо, Гайясѣ, Эспирито-Санто и Бахіи. Залежи каменнаго угля были открыты въ 1841 г. и занимаютъ въ различныхъ мѣстахъ очень большія площади, но правильная эксплуатація до сихъ поръ ведется только въ провинціи Ріо-Гранде-до-Суль, преимущественно англійскими компаніями. Соль приготовляется частью

изъ морской воды, частью изъ встрѣчающихся на многихъ возвышенныхъ мѣстахъ солончаковъ. Но добываемое количество все-таки недостаточно, такъ что довольно много соли приходится ввозить.

Растительное царство въ Б., при обиліи рѣкъ и подъ вліяніемъ тропическаго климата, отличается необыкновеннымъ богатствомъ особенно въ бассейнѣ Амазонской рѣки и въ приморскихъ мѣстностяхъ. Въ послѣднее время продукты растительнаго царства пріобрѣли важное значеніе въ экономической жизни страны, ставъ главными предметами вывозной торговли. Въ геоботаническомъ отношеніи Б. распадается на три полосы: полосу бассейна Амазонки, прибрежную полосу и континентальную полосу. Изъ деревьевъ и растеній, въ особенномъ изобиліи встрѣчающихся въ лѣсахъ Б., слѣдуетъ упомянуть: красильныя деревья: фернамбуковое (бразильское), марговое, сандальное; далѣе, ипекакуану, копайское дерево (Copaifera officinalis), кастанейро (Bertholletia excelsa), дающее такъ называемые американскіе орѣхи, каучуковое дерево или серинейру (Siphonia elastica), сапукраю, восковую пальму, всѣхъ видовъ хинныя деревья, какаовое дерево, сассапариль, Ilex paragvensis (парагвайскій чай), палисандровое дерево, кедры и мн. др. Весьма важна, какъ питательный продуктъ, мука, получаемая изъ корня кассовы (Iatiopha Manibot L.). Изъ продуктовъ бразильскихъ лѣсовъ наибольшую торговую цѣнность представляютъ: каучукъ, добываемый индѣйцами изъ туземной серинейры, американскіе орѣхи, палисандровое дерево и другія породы для мебели, украшеній и т. д., и красильныя деревья. Несравненно большее значеніе въ экономическомъ отношеніи имѣютъ, однако, культурныя растенія: табакъ, хлопокъ, какао, кофе и сахарный тростникъ.

Животный міръ Б. отличается не меньшимъ богатствомъ и разнообразіемъ, чѣмъ растительный. Изъ большихъ хищныхъ звѣрей водятся: ягуаръ, пума, мексиканская дикая кошка, гуара или красный волкъ, дикая собака (C. brasiliensis). Характерны всѣ беззубыя: лѣнивецъ, броненосецъ и муравьѣды. Различныхъ видовъ обезьянъ насчитывается до 50, причемъ всѣ хвостатыя. Дикобразы встрѣчаются въ большомъ количествѣ; тапиръ, самое большое изъ бразильскихъ животныхъ, теперь какъ будто исчезаетъ. Двуутробокъ водится въ Б. нѣсколько видовъ; жвачныхъ, кромѣ оленей, нѣтъ. Но что особенно замѣчательно, такъ это огромное разнообразіе птицъ, отличающихся большей частью весьма яркими и красивыми перьями. Изъ птицъ слѣдуетъ назвать: нанду или американскаго страуса, краснаго ибиса, краснаго гуся, нѣсколько видовъ попугаевъ, тукана, многочисленныхъ колибри и т. д. Змѣй водится очень много, въ томъ числѣ удавы, которыхъ индѣйцы употребляютъ въ пищу, гремучія змѣи и др. Различныхъ видовъ аллигаторы, ящерицы и т. д. встрѣчаются почти во всѣхъ видахъ. На берегу и въ рѣкахъ, преимущественно въ устьяхъ, ловятъ черепахъ, которыя въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ, какъ напр. по Амазонской рѣкѣ, имѣютъ немалое значеніе какъ предметъ пищи. Б. чрезвычайно богата всякими насѣкомыми, въ особенности пчелами, дающими превосходный медъ, москитами, укушеніе которыхъ причиняетъ сильную боль и нерѣдко бываетъ даже опаснымъ, красными муравьями (купимъ), песочными блохами, пауками, достигающими огромныхъ размѣровъ и самыми разнообразными дневными и ночными бабочками. Богатство рыбъ не менѣе значительно, и въ одной только Амазонской рѣкѣ Агассисъ открылъ около полуторы тысячи новыхъ видовъ, т. е. больше, чѣмъ встрѣчается въ Средиземномъ морѣ. Ввезенный европейцами рогатый скотъ и лошади замѣчательно расплодились, для овецъ же климатъ, повидимому, оказывается менѣе благопріятнымъ.

Что касается народонаселенія, то, по послѣднимъ свѣдѣніямъ, въ Б. насчитывается слишкомъ 14-милл. жителей; но на самомъ дѣлѣ ихъ должно быть больше, такъ какъ при всѣхъ переписяхъ и исчисленіяхъ часть индѣйцевъ всегда оставалась въ сторонѣ. Самое густое населеніе — въ провинціи Минасъ - Жераесъ (около 3 милл.); затѣмъ идутъ Бахія съ 1,8 милл., Санъ-Пауло 1,3, Ріо-де-Жанейро съ 1,2 милл. и Пернамбуко съ 1 милл.; въ каждой изъ остальныхъ 15 провинцій не насчитывается даже и милліона. По національности населеніе распадается на 9 милл. бразильцевъ и около $^1/_2$ милл. иностранцевъ, въ числѣ которыхъ приблизительно $^1/_3$ португальцевъ; изъ другихъ иностранцевъ въ Б. всего больше нѣмцевъ, именно, вмѣстѣ съ натурализованными, около 300000. Число несмѣшанныхъ бѣлыхъ португальскаго происхожденія очень невелико по сравненію съ тѣми, которые смѣшались съ туземцами-индѣйцами или неграми (первые называются крибока—или кафусо, вторые—мулаты). Самое многочисленное несмѣшанное населеніе Б. составляютъ негры, привезенные впервые въ 1549 году; родившіеся въ Б. негры извѣстны подъ именемъ креоловъ (crioulos). Коренное населеніе, индѣйцы, раздѣлялось португальцами на два класса: на жителей прибрежной полосы (Indios mansos или caboelos) и на жителей внутренней страны (Indios bravos или Tapuyas). Главнѣйшія племена, тупи, гварани и омагуа въ этнографическомъ отношеніи родственны между собою и говорятъ всѣ на одномъ нарѣчіи (lingoa geral brasilica). Осѣдлыхъ несмѣшанныхъ индѣйцевъ, поселившихся среди бразильцевъ, очень немного; большая же часть индѣйцевъ живетъ совершенно самостоятельно, распадаясь на мелкія племена, почти не участвуя въ государственной жизни Бразиліи.

Въ культурномъ отношеніи Б. стоитъ пока все еще на довольно низкомъ уровнѣ, хотя за самое послѣднее время нельзя не отмѣтить значительныхъ успѣховъ. Начальное обученіе въ Б. безплатно и обязательно; послѣднее, впрочемъ, лишь номинально, по крайней мѣрѣ въ нѣкоторыхъ провинціяхъ, отчасти вслѣдствіе недостатка въ учителяхъ и самыхъ школахъ. Въ 1889 г. начальныхъ школъ, какъ правительственныхъ, такъ и частныхъ, во всей Б. было до 7500, а число учениковъ около 300000. Въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ (въ числѣ которыхъ довольно много частныхъ) обученіе не безплатно. Кромѣ того, почти каж-

дая провинція содержитъ въ главномъ городѣ по крайней мѣрѣ одинъ лицей. Для права преподаванія требуется окончаніе курса въ одномъ изъ бразильскихъ университетовъ, или въ коллегіи въ Ріо-де-Жанейро (прежде императорская коллегія Педро II), или же въ семинаріи (escola normal); послѣднія имѣются также почти въ каждой провинціи. Къ высшимъ учебнымъ заведеніямъ, которыя въ противоположность низшимъ и среднимъ, содержатся всѣ на государственный счетъ и подчинены контролю центральнаго правительства, принадлежатъ: юридическіе факультеты въ Санъ-Пауло и Ресифе, медицинскіе факультеты въ Ріо-де-Жанейро и Бахіи, политехническое училище въ Ріо-де-Жанейро, горное училище въ Уро-Прето. Въ Ріо-де-Жанейро имѣются еще: коммерческое училище, высшее военное училище, морское училище, институтъ для глухонѣмыхъ и консерваторія; въ Ріо — морское училище и въ разныхъ городахъ—среднія военныя, земледѣльческія и промышленныя училища; изъ ученыхъ учрежденій въ столицѣ имѣется обсерваторія, національная музей, національная библіотека (около 200000 томовъ), историко-географическій институтъ, издающій свои труды, и въ провинціяхъ—кромѣ музеевъ и библіотекъ, разныя ученыя общества и собранія. О бразильской литературѣ см. дальше особую статью.

Политическая пресса сосредоточивается главнымъ образомъ въ Ріо-де-Жанейро; но и въ провинціяхъ съ каждымъ годомъ теперь увеличивается число большихъ политическихъ газетъ, не говоря уже о чисто мѣстныхъ изданіяхъ, которыхъ насчитывается весьма много. Всего въ Б. издается слишкомъ 500 газетъ и журналовъ, въ томъ числѣ около двухъ десятковъ на нѣмецкомъ, и по нѣскольку на англійскомъ, французскомъ и итальянскомъ языкахъ. Господствующее вѣроисповѣданіе римско-католическое. Въ южныхъ провинціяхъ въ особенности много лютеранъ и англиканъ, имѣющихъ во всѣхъ главныхъ центрахъ храмы. За послѣднее время замѣтно усилилась миссіонерская дѣятельность базельскаго общества и др. Среди индѣйскаго населенія Б. миссіонерская дѣятельность дѣлаетъ небольшіе успѣхи. Въ христіанство обращаются преимущественно негры. Промышленная производительность Б. въ общемъ все еще незначительна, несмотря на оказываемое ей содѣйствіе при помощи охранительныхъ таможенныхъ пошлинъ. Если въ послѣднее время и возникли значительныя промышленныя учрежденія, то въ большинствѣ случаевъ по иниціативѣ иностранцевъ и на иностранные капиталы. Скотоводство хотя и достигло замѣчательнаго развитія, но до сихъ поръ ведется почти первобытнымъ способомъ. Зато земледѣліе сдѣлало тамъ огромные успѣхи и при томъ при самомъ невнимательномъ къ нему отношеніи. Объ усовершенствованіяхъ новѣйшей техники, правильной ирригаціи и раціональномъ удобреніи мало заботятся, и по всей вѣроятности пройдетъ не мало времени, пока исчезнетъ настоящая хищническая система. Б. производитъ кукурузу, мандіаку, клубневые плоды, рисъ, пшеницу, рожь, ячмень и овесъ (хлѣба преимущественно въ южныхъ провинціяхъ); но главное богатство Б. составляютъ, рядомъ съ продуктами скотоводства, кофе, сахарный тростникъ, хлопокъ и какао, которые являются главными статьями по отпускной торговлѣ. Производство кофе особенно замѣтно развилось въ концѣ 70-хъ годовъ, и теперь ни одна страна въ свѣтѣ не вывозитъ такого количества кофе, какъ Б. Три провинціи: Эспирито-Санто, Ріо-де-Жанейро и Санъ-Пауло вывозятъ въ годъ, среднимъ числомъ, 36 милл. килогр. кофе. Болѣе половины оборотовъ по международной торговлѣ кофе приходится на одну Бразилію.

Оптовая торговля въ Б. находится почти исключительно въ рукахъ иностранцевъ и сосредоточивается въ 19 портахъ, изъ числа которыхъ главнѣйшіе: Ріо-де-Жанейро, Бахія, Пернамбуко, Пара́, Санъ-Луисъ-де-Мараньонъ, Ріо-Гранде-дель-Норте, Сержипе, Параиба и порты провинцій: Ріо-Гранде-до-Сулъ, Санта-Катарина и Санъ-Пауло. Принимая во вниманіе тѣ естественныя богатства, которыми обладаетъ Б., внѣшнюю торговлю ея нельзя не признать слабо развитой. Въ 1887 г. вывозъ составлялъ 261550800 мильрейсовъ (175701068 мет. руб.), ввозъ же не превышалъ 209406000 мильрейсовъ (148678260 мет. руб.). Вывозъ направляется главнымъ образомъ въ Англію, Францію, Аргентинскую республику, Португалію, Соединенные Штаты Сѣверной Америки и Германію, тогда какъ во ввозѣ участвуютъ прежде всего Англія, затѣмъ Соединенные Штаты Сѣверной Америки, Германія и т. д.; предметы ввоза преимущественно европейскіе мануфактурные и галантерейные товары и др. Бразильскій портовый флотъ состоитъ изъ 115 судовъ парусныхъ и 89 паровыхъ. Судоходство замѣтно развилось за последнее 10-лѣтіе и постоянно развивается. Въ дальнемъ плаваніи, однако, бразильскія суда почти не участвуютъ, ограничиваясь исключительно каботажемъ, и въ этомъ отношеніи занимаютъ первое мѣсто. Въ 1888 въ Ріо-де-Жанейро пришло 1193 судна дальняго плаванія, отбыло 1040, причемъ ни въ приходѣ, ни въ отходѣ не оказалось ни одного бразильскаго. Въ каботажномъ плаваніи изъ пришедшихъ 1279 судовъ 959 было подъ бразильскимъ флагомъ и 944 судна изъ отошедшихъ 1361. Внутренняя торговля встрѣчаетъ большія затрудненія вслѣдствіе отсутствія хорошихъ дорогъ; но зато рѣчное судоходство достаточно развито и по всѣмъ бразильскимъ рѣкамъ ходятъ теперь пароходы, хотя, къ сожалѣнію, многія рѣки не судоходны на всемъ протяженіи. Пассажирско-грузовое сообщеніе съ Европой и Соединенными Штатами Сѣверной Америки поддерживается иностранными пароходными компаніями. Желѣзнодорожная сѣть составляла въ началѣ 1889 г. $8048^1/_2$ вер. и въ постройкѣ находилось слишкомъ 3500 вер. Новыя дороги постоянно строятся, преимущественно по направленію къ морскому берегу. Первая желѣзная дорога (линія Ріо-де-Жанейро - Петрополисъ) была открыта для движенія въ 1854 г. Б. принадлежитъ къ Всемірному почтовому союзу и правительство ея платитъ иностраннымъ компаніямъ за срочные пароходные рейсы значительныя субси-

діи, но въ общемъ почтовое дѣло все еще неудовлетворительно устроено. Кромѣ главнаго управленія почтъ въ Ріо-де-Жанейро, въ Б. имѣется болѣе 2000 почтовыхъ конторъ, при 6000 служащихъ. Въ 1886—87 гг. было всего отправлено 55470106 писемъ и другой корреспонденціи. Сѣть телеграфныхъ линій въ маѣ 1888 г. равнялась 10633,4 км. и соединяла 170 станцій. Телефонное сообщеніе устроено теперь почти во всѣхъ большихъ городахъ; даже къ Амазонской провинціи (Амазонасъ) телефоны нашли довольно большое распространеніе.

Монетная единица во всей Б. реаль (во множественномъ числѣ рейсъ), счетная монета самой незначительной цѣнности. Въ обыденной жизни считаютъ на мильрейсы (1000 рейсовъ = 71 мет. копѣйки, которые обозначаютъ особымъ знакомъ) или на контосъ дерейсъ (1000 мильрейсовъ). Золотыя монеты: въ 5, 10 и 20 мильрейсовъ; серебрянныя: въ 200, 400 и 500 рейсовъ и 1 и 2 мильрейса, никкелевыя: въ 50, 100 и 200 рейсовъ; мѣдныя: въ 10, 20 и 40 рейсовъ. Въ большомъ обращеніи, въ виду недостатка въ звонкой монетѣ, кредитные билеты, выпускаемые національнымъ казначействомъ или бразильскимъ банкомъ. Для мѣръ и вѣсовъ закономъ отъ 26 іюля 1862 г. принята метрическая система, которая имѣла быть окончательно введена до 1874 г., но и до настоящаго времени все еще въ ходу старые (португальскіе) мѣры и вѣсъ.

История. Страна, извѣстная нынѣ подъ именемъ Б., была случайно открыта португальцемъ Педро Альваресомъ Кабралемъ, унесеннымъ морскимъ теченіемъ на западъ во время его пути въ Остъ-Индію. 21 апрѣля 1500 г. Кабралъ увидалъ берегъ и, высадившись спустя четыре дня въ Порто-Сегуро, торжественно объявилъ вновь открытую землю собственностью португальскаго короля, давъ ей названіе Терра-де-Вера Крусъ (земля Истиннаго Креста). Въ 1501—2 и 1503—4 гг. были двѣ португальскія экспедиціи; во второй принялъ участіе Америго Веспуччи. Въ первую же экспедицію португальское правительство отправило въ новую страну преступниковъ, а позднѣе, въ 1548 году, инквизиція стала ссылать туда евреевъ. Настоящая колонизація Б. началась съ 1531 года, странѣ было дано губернаторомъ Оаской де-Суза административное устройство, основанное на ленной системѣ, по повелѣнію короля Іоганна III, за которымъ папа окончательно утвердилъ владѣніе вновь открытой страной. Въ 1549 г. Суза основалъ Бахію, которую назначилъ столицей Б.; онъ же вызвалъ изъ Португаліи іезуитовъ для просвѣщенія туземцевъ. Около этого времени появились французы, которые, въ союзѣ съ туземцами, старались устроить колоніи на побережьѣ. Въ 1557 г. французы были разбиты; но, съ переходомъ Португаліи подъ испанское владычество (въ 1580 г.), Б. попеременно подвергалась вторженіямъ англичанъ, французовъ и голландцевъ. Послѣднимъ, подъ предводительствомъ Морица Нассаускаго, удалось прочно утвердиться въ странѣ и въ 1630 г. они овладѣли Бахіей. Хотя вступившій вновь на португальскій престолъ Брагандскій домъ и призналъ за голландцами въ 1640 г. занятыя ими мѣста, однако, счастье имъ измѣнило и въ 1648 г. они были изгнаны. Пернамбуко, послѣднее голландское владѣніе, перешло къ португальцамъ въ 1654 г. Съ тѣхъ поръ вплоть до 1822 г. Б. оставалась подъ властью португальцевъ. Въ 1807 г. Браганцскій домъ былъ лишенъ португальскаго престола, по волѣ Наполеона. Король Іоаннъ VI бѣжалъ съ семьей въ Б., гдѣ 1 мая 1888 г. въ Ріо-де-Жанейро (ставшей теперь столицей) былъ привѣтствованъ въ качествѣ бразильскаго императора. Начавшееся около этого времени во всей Южной Америкѣ революціонное движеніе не миновало и Б. и вспыхнувшее въ 1817 г. республиканское возстаніе являлось предвѣстникомъ дальнѣйшихъ событій. Вслѣдствіе возстанія въ Ріо-де-Жанейро (26 февраля 1821 г.), Іоаннъ долженъ былъ обѣщать бразильцамъ желаемую ими конституцію и, при своемъ отъѣздѣ въ Португалію (26 апрѣля), оставить наслѣдняго принца Педро регентомъ. Когда же португальскіе кортесы, не взирая на обѣщаніе, данное ихъ королемъ, не только не допустили бразильскихъ депутатовъ въ свое засѣданіе, но требовали возвращенія къ старымъ порядкамъ, принцъ-регентъ примкнулъ къ національному движенію и учредилъ первое бразильское министерство. Благодарная страна преподнесла принцу-регенту титулъ «постояннаго защитника Бразиліи» (defensor perpetuo do Brazil). Во время поѣздки по провинціи Санъ-Пауло, принцъ-регентъ 7 сент. 1822 г. провозгласилъ независимость Бразиліи и, прибывъ въ Ріо-де-Жанейро, былъ избранъ, 12 октября, конституціоннымъ императоромъ Б. подъ именемъ Педро I. При содѣйствіи англійскаго адмирала Кокрена съ его эскадрой, новый императоръ разбилъ посланныя португальскимъ правительствомъ войска; послѣднія, не имѣя возможности бороться съ отпавшей колоніей, признали 15 ноября 1825 г. независимость Бразильской имперіи подъ властью Педро I. Въ томъ же самомъ году вспыхнула война съ штатами Ла-Платы (Буэносъ-Айресъ и Монтевидео), предъявлявшими притязанія на такъ называемую «Банду-Оріенталь», широкую полосу, расположенную отъ устья рѣки Кнарейка, впадающаго въ Уругвай, вверхъ по рѣкѣ, до южнаго озера Мини. Военныя дѣйствія бразильцевъ не были удачны и 18 августа 1828 г. пришлось признать сліяніе Монтевидео съ Бандою въ республику Уругвай. Новыя затрудненія возникли, когда послѣ смерти португальскаго короля Іоанна VI (10 марта 1826 г.), императоръ Донъ-Педро отрекся отъ предлагаемой португальской короны въ пользу своей дочери Маріи-Глоріи и объявилъ, что желаетъ оружіемъ защитить ея права противъ отложившагося супруга ея, Дона-Мигуэля Браганцскаго, для чего, однако, требовалось согласіе кортесовъ. Кортесы наотрѣзъ отказали Педро I въ средствахъ для преслѣдованія своихъ личныхъ династическихъ цѣлей. Распущеніе министерства и составленіе новаго не привело ни къ чему и только ухудшило положеніе дѣла и, когда вся армія, подъ начальствомъ генерала Франсиско-Лима перешла въ ряды недовольныхъ, императоръ, совсѣмъ упав-

шій духомъ, отрекся 1 апрѣля 1831 года, отъ престола въ пользу своего шестилѣтняго сына, принца Педро д'Алькантара, 13 апрѣля онъ покинулъ навсегда Бразилію съ императрицей Амаліей и малолѣтними дочерьми. До провозглашенія пятнадцатилѣтняго принца Педро д'Алькантара въ 1840 г. императоромъ Педро II, страной управляло регентство, сначала въ составѣ трехъ лицъ (до 12 октября 1835), послѣ чего власть была сосредоточена въ рукахъ одного регента (Діэго Антоніо Фейхо и за нимъ, съ 19 ноября 1837 г., Педро де Араугэро Лима). Во все время регентства Бразилія страдала отъ междоусобныхъ войнъ, возстаній, военныхъ мятежей. Борьба партій была самая ожесточенная: монархисты, стоявшіе за провинціальную автономію, федералисты, мечтавшіе объ устройствѣ государства на подобіе Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки, и реакціонеры, требовавшіе возвращенія императора Педро I— всѣ спорили о власти; въ провинціи Ріо-Гранде-до-Сулъ обнаружились сепаратическія стремленія. Со смертью герцога Браганцскаго (Педро I), послѣдовавшей въ Лиссабонѣ, реакціонеры слились съ парламентской оппозиціей, образовавшей среди монархистовъ, — консервативную партію. Вся дальнѣйшая исторія Б., начиная съ 1836 года, сводится къ борьбѣ двухъ большихъ конституціонныхъ партій, консервативной и либеральной. Со вступленіемъ на престолъ молодого императора (короновался 18 іюля 1841 г.) въ положеніи дѣлъ на первыхъ порахъ не замѣчалось поворота къ лучшему. Нѣсколько разъ еще вспыхивали возстанія и мятежи и только усмиреніемъ въ 1848 г. бунта негровъ-рабовъ, въ Пернамбуко, былъ положенъ конецъ внутреннимъ междоусобіямъ. Возникшія непосредственно вслѣдъ за окончательнымъ умиротвореніемъ страны разногласія съ Англіей изъ-за присвоеннаго этой державой права обыска бразильскихъ кораблей для прекращенія торговли невольниками были улажены договоромъ 1850 г. Въ слѣдующемъ году Б., въ союзѣ съ аргентинскимъ генераломъ Урквисой, пришлось выступать противъ аргентинскаго диктатора Хуана Розаса. Союзники одержали при Монте-Казеросъ (3 февраля 1854 г.) побѣду надъ Розасомъ. Послѣдствіемъ побѣды было признаніе Педро II верховнымъ правителемъ Уругвая. Послѣ почти двѣнадцати лѣтъ мирнаго періода, посвященнаго внутреннимъ реформамъ, Педро II пришлось двинуть войска къ Урагваю, гдѣ начались враждебныя дѣйствія подъ предводительствомъ генерала Венансіо Делореса. Едва окончились распри съ Делоресомъ, какъ для Б. явился новый врагъ въ лицѣ парагвайскаго диктатора Франсиско Солено Лопеса, который захватилъ бразильское судно и вторгся въ провинцію Матто Грассо. Бразилія въ союзѣ съ Аргентинской республикой и Уругваемъ вступила съ нимъ (въ 1865 г.) въ продолжительную и разорительную войну, окончившуюся только со смертью Лопеса (въ 1870 г.). Съ прекращеніемъ военныхъ дѣйствій императору опять представлялась возможность вернуться къ задуманнымъ внутреннимъ реформамъ, главнымъ образомъ къ вопросу объ отмѣнѣ рабства. За отсутствіемъ императора, находившагося въ то время въ Европѣ, 28 сент. 1876 г. былъ санкціонированъ принцессой Изабеллой законъ, которымъ всѣ родившіяся въ Б. дѣти рабовъ объявлялись свободными, облегчалось отпущеніе рабовъ на волю и учреждался особый фондъ для ежегоднаго выкупа извѣстнаго числа рабовъ. Но это былъ только первый шагъ къ эманципаціи рабовъ, а императоръ всѣми силами стремился даровать своимъ подданнымъ полную и неограниченную свободу, чему, однако, въ виду сильнаго противодѣйствія защитниковъ рабства, не суждено было осуществиться ранѣе 1888 г. (законъ 13 мая). Въ началѣ семидесятыхъ годовъ клерикализмъ значительно усилился, находя поддержку и сочувствіе не только среди народныхъ массъ, но и среди членовъ императорской семьи. Фанатическое духовенство усердно занималось пропагандою своихъ идей и тормозило разрѣшеніе стоящихъ на очереди важныхъ вопросовъ о народномъ образованіи, предоставленіи эмигрантамъ-иновѣрцамъ права гражданства и др. Больной Педро II проживалъ все больше въ Европѣ, а остававшаяся регентшей дочь его, принцесса Изабелла, явно покровительствовала клерикаламъ. Съ другой стороны, эманципація рабовъ создала массу недовольныхъ. Все это вмѣстѣ образовало почву для анти-монархической агитаціи, которая велась не только въ народѣ, но и среди войска. Главнымъ вождемъ республиканцевъ явился Бенжаменъ Констанъ, директоръ института слѣпыхъ, но опасенія внушалъ также и маршалъ Маноэль-Теодоро да-Фонсека, энергичный и способный республиканецъ, считавшій себя вправѣ занять постъ военнаго министра, на который, однако, не былъ призванъ при сформированіи министерства Уро-Прето. Удаленіе нѣкоторыхъ полковъ, заподозрѣнныхъ въ революціонныхъ идеяхъ, отъ столицы, показалось Бенжамену Констану удобнымъ случаемъ для осуществленія своихъ замысловъ. Вмѣстѣ съ маршаломъ Фонсека онъ вечеромъ 14 ноября 1889 г. выработалъ планъ возстанія, которое рѣшено было начать на слѣдующій день. Правительство знало, какого опаснаго врага оно имѣетъ въ лицѣ да-Фонсеки, и утромъ 15 ноября въ зданіи военнаго министерства происходило тайное совѣщаніе, о томъ должно ли арестовать маршала. Пока происходило совѣщаніе, маршалъ, во главѣ части 10-го егерскаго полка, направился прямо въ министерство, гдѣ находившіяся внутри зданія сейчасъ перешли на его сторону. Всѣ собравшіяся на совѣтъ министры были объявлены плѣнными, причемъ морской министръ, прибывшій нѣсколько позже и оказавшій сопротивленіе, былъ раненъ. Императоръ, находившійся въ то время въ Петрополисѣ, близъ Ріо-де-Жанейро, былъ извѣщенъ о случившемся и поспѣшно прибылъ въ столицу. Немедленно было приступлено къ образованію новаго министерства, но въ военномъ клубѣ тѣмъ временемъ была уже провозглашена республика, съ президентомъ маршаломъ да-Фонсека. Утромъ 16 ноября двумъ офицерамъ было поручено объявить Педро II о его низложеніи, а также, что онъ долженъ поки-

нуть Бразилію въ 24 часа со всѣмъ семействомъ. Вскорѣ вся императорская семья была привезена во дворецъ, оцѣпленный войсками. Мирясь съ совершившимся фактомъ, императоръ, однако, отказывался ѣхать добровольно. Въ часъ ночи на 17 ноября императоръ былъ отправленъ подъ конвоемъ къ морскому берегу, гдѣ стояла канонерка; вся императорская семья была доставлена на островъ Илья-Гранде, гдѣ высадилась съ тѣмъ, чтобы оттуда перейти на англійскій пароходъ «Alagoas», отправлявшійся въ Европу. Предоставленныхъ въ его распоряженіе 5000600 мильрейсовъ императоръ не принялъ. Первыми мѣропріятіями новаго правительства были увеличеніе состава арміи въ мирное время съ 15 до 20000 человѣкъ и признаніе поселившихся въ Бразиліи до переворота иностранцевъ полными гражданами, при предоставленіи этихъ же правъ позднѣе поселившимся черезъ два года. Европейскимъ державамъ было объявлено, что новое правительство беретъ на себя внѣшній государственный долгъ. 8 янв. 1890 г. послѣдовало отдѣленіе церкви отъ государства и провозглашеніе свободы совѣсти. 22 іюня 1890 г. временное правительство опубликовало проектъ конституціи соединенныхъ штатовъ Бразиліи (каждая изъ прежнихъ провинцій будетъ составлять штатъ). Новая республика была признана Парагваемъ 15 декабря 1889 г., Соединенными Штатами Сѣверной Америки—28 янв. 1890 г., Франціей—18 іюня 1890 г., Швейцаріей—26 ноября 1890 года. Изъ новѣйшей литературы о Бразиліи слѣдуетъ отмѣтить: Le Cholleux, «A travers l'Amérique Latine: Argentine, Paraguay, Brésil» (Парижъ, 1889); Santa-Anna Nery, «Le Brésil en 1889» (Парижъ, 1889; сборникъ обстоятельныхъ монографій по различнымъ вопросамъ политической и экономической жизни бразильскаго народа); Levasseur, «Le Brésil» (2 изд., Парижъ, 1889); «Frances, Beyond the Argentine»; «Letters from Brasil» (Лондонъ, 1889); Lomonaco, «Al Brasile» (Миланъ, 1889); Kaerger, «Brasilianische Wirthschaftsbilder» (Берлинъ, 1889) и др.

Бразильская литература является вначалѣ лишь отпрыскомъ португальской, пересаженнымъ за Атлантическій океанъ. Долгое время этотъ отпрыскъ не принимался, но мало-по-малу своеобразно развернулся и въ новѣйшее время достигъ извѣстной самостоятельности. Литература пустила ростки въ Бразиліи вскорѣ послѣ колонизаціи страны іезуитами. Уже въ серединѣ XVI стол. выступаетъ на литературное поприще поэтъ Бенто-Тейксейра Пинто, авторъ «Prosoporéa». Собственно рядъ бразильскихъ поэтовъ начинается съ братьевъ Эвзебіо и Грегоріо-де-Маттоса, которые жили во второй половинѣ XVII ст. и подражали еще португальскимъ и испанскимъ писателямъ. Впрочемъ, нѣкоторыя стихотворенія Грегоріо почерпнуты изъ родной жизни. Оттѣнокъ мѣстнаго колорита носятъ отчасти также произведенія подражателей Маттоса, среди которыхъ выдѣляется Маноэль-Ботельхо-де-Оливейра (1686 — 1711). Вслѣдъ за сатирою появляется уже и драма. Когда резиденціею вице-короля сдѣлалась Баія (съ 1720 г)., тамъ образовались, по обычаю того времени, кружки ученыхъ и академіи художествъ (искусствъ),—первая изъ нихъ академія Бразилика-дос-Эсквечидосъ («Academia Brazilica dos Esquecidos») 1724—25, академія дос-Фелисесъ (dos Felizes) 1733, академія дос-Пелектосъ (dos-Pelectos) 1755, академія дос-Ренасчидосъ (dos-Renascidos) 1759—60. Литература получила придворное и академическое направленіе и усвоила себѣ панегирическій стиль. Сюда относятся поэтъ Маноэль-де-Санта-Марія (род. 1704) и историкъ Себастіайо-да-Роча Питта (Sebastião-da-Rocha Pitta, 1660—1738). Съ перемѣщеніемъ резиденціи вице-короля въ Ріо-де-Жанейро (1763), возникъ здѣсь вскорѣ новый центръ образованія и культуры. На литературное развитіе страны пріобрѣла преобладающее вліяніе одна изъ академій, покровительствуемыхъ дворомъ и состоявшихъ изъ придворныхъ ученыхъ, поэтовъ и художниковъ, именно такъ назыв. Arcadia ultramarina (за-океанская Аркадія), основанная Маноэлемъ-Игнасіо-да-Сильва-Альваренга и Хозé-Базиліо-да-Гама, по образцу римской академіи «Arcadia». Между тѣмъ, въ провинціи Минасъ-Жересъ (Minas-Geraes) зародилось стремленіе къ политической самостоятельности и къ независимости отъ метрополіи. Носители этой идеи составили вмѣстѣ съ тѣмъ особую школу Минасскихъ поэтовъ (poetas mineiros), откуда исходилъ толчекъ къ эманципаціи отъ Португаліи и въ литературномъ отношеніи.

Новое направленіе прокладывало себѣ путь на первыхъ порахъ лишь робко, но постепенно сказывалось все замѣтнѣе. Продолжали слѣдовать формѣ, господствовавшей въ португальской поэзіи, но старались придать своимъ произведеніямъ мѣстный колоритъ, черпая содержаніе изъ природы, быта и исторіи Бразиліи. Такой характеръ носятъ два первыхъ значительныхъ эпическихъ произведенія, принадлежащія бразильскимъ поэтамъ, поэмы Хозе-Базиліо-да-Гама (1740—1795) «Uruguay» и Фрей-Жозе-де-Санта-Рита-Дурайо (Frei José de-Santa Rita Durão, 1736 — 84), «Caramurú». Правда, въ обѣихъ поэмахъ еще преобладаетъ сознаніе зависимости отъ метрополіи и ея цивилизующаго вліянія, и авторы прославляютъ еще успѣхи португальскаго оружія и колонизаціи, но видно и другое теченіе. Съ особенною силою поэты выдвигаютъ отличительныя свойства бразильской природы и жизни, и ихъ симпатіи лежатъ преимущественно на сторонѣ туземцевъ. Такимъ образомъ, уже начинаетъ пробуждаться сознаніе бразильской національности въ отличіе отъ португальской. Новое направленіе сказывается также замѣтно въ лирическихъ произведеніяхъ, хотя не такъ сильно, какъ въ эпосѣ. Выразителями его являются лирики минас-жаресской школы, поэтъ Клавдіо-Маноэль-да-Коста (1729—90), мулатъ Маноэль-Игначіо-да-Сильва-Альваренга (1740 — 1814), Игначіо-Жозé-де-Альваренга-Пейксото (1748 — 93), и превосходящій всѣхъ ихъ талантомъ Томасо-Антоніо-Гонзага (1774—1809), котораго «Lyras» и «Marilia de-Dirceu» содержатъ народныя пѣсни (modinhas). Заслуживаютъ также вниманія современники ихъ, по-

эты изъ другихъ провинцій Бразиліи, хотя они и менѣе оригинальны, именно: мулатъ Домингосъ-Кальдасъ-Барбоза (Domingos Caldas Barboza, 1740—1800)— его «Viola de-Lereno» нельзя отказать въ нѣкоторомъ значеніи, Франсиско-де-Мелло-Франко (1757—1823), Бенто де-Фигурейдо-Аранха (Bento - de - Figueiredo-Aranha, 1769—1811) и Хоакимъ-Хозе да-Сильва (Joaquim José-da-Silva).

Съ переселеніемъ португальскаго двора въ Ріо-де-Жанейро въ 1808 г. начинается новая эпоха политическаго и литературнаго развитія Бразиліи, полное же освобожденіе (1822 г. 7 сент.) отъ метрополіи повело къ освобожденію бразильской литературы отъ вліянія Португаліи. Прежде всего получило здѣсь развитіе христіанское направленіе поэзіи. Оно черпало вдохновеніе въ христіано-католическихъ вѣрованіяхъ народа и заимствовало оттуда содержаніе и образы, отвергнувъ вмѣстѣ съ тѣмъ классическую миѳологію, которая до того времени преобладала въ бразильской поэзіи. Корифеями этого направленія были де-Сонза-Кальдасъ (Antonio Pereira de--Sonza Caldas, 1762 — 1814) и де-Сайо-Карлосъ (Frei-Francisco de-Sâo-Carlos, 1763 — 1829), которые отличались также блестящимъ духовнымъ краснорѣчіемъ. Изъ числа ихъ подражателей слѣдуетъ выдвинуть Оттони (José Eloy Ottoni, 1764—1851). На ряду съ этимъ религіознымъ теченіемъ и почти въ одно время съ нимъ сталъ пріобрѣтать значеніе въ молодой литературѣ элементъ національный, который обнаруживался въ патріотическихъ и собственно политическихъ стихотвореніяхъ. Многіе поэты принимали активное участіе въ государственныхъ дѣлахъ, поэтому всѣ политическіе партійные взгляды проникали также и въ поэзію. Такъ напр., извѣстный министръ Андрада-э-Сильва (José Bonifacio de-Andrada e Silva, см. это сл.) прославился особенно своими превосходными патріотическими и политическими стихотвореніями, чего нельзя сказать о его нѣсколько сантиментальныхъ пѣсняхъ любви, гдѣ авторъ идетъ по стопамъ Елизіо (Filinto Elysio). Его современникъ, морской министръ Барбоза (Francisco Vilella Barboza, маркизъ Паранагуасскій, 1769 — 1846), написалъ« Cantata à Primavera» и прекрасную безъискусственную элегію на смерть своего друга Дона Педро I, которыя принадлежатъ къ перламъ бразильской литературы. Министръ юстиціи Бранко (Manoel Alves Branco, 1797—1855), менѣе выдающійся какъ поэтъ, извѣстенъ своею восторженною одою «Къ свободѣ» (á liberdade). Видное мѣсто слѣдуетъ отвести дипломату и сенатору Барросъ (Domingos Borges de Barros, 1783—1855), который воспѣвалъ въ своихъ произведеніяхъ любовь и красоту. Изъ поэтовъ этого времени можно еще выдѣлить каноника да-Кунья Борбоза (Januario-da-Cunha Barboza, 1780—1846) за его эпико-описательную картину прелестнаго Никтеройскаго острова. Далѣе, извѣстны Феррейра (Gualberto Ferreira), благодаря своимъ «Georgicas Brasileiras», и дипломатъ Тейгсера-де Маседо Alvaro (Teixeira de-Macedo, 1807—49), особенно своимъ эпическимъ произведеніемъ «A festa de Baldo», которое отличается комико-сатирическимъ характеромъ. Здѣсь же слѣдуетъ упомянуть о до Монте-Альвернэ (Francisco do-Monte Alverne, 1784—1858), который превзошелъ всѣхъ своихъ предшественниковъ въ искусствѣ духовнаго краснорѣчія. Въ то же время выдвинулись, какъ прекрасные прозаики, Перейра-де Фонсека (Marianno José Pereira da Fonseca, маркизъ Марика, 1773—1848) своими эпиграмматическими изреченіями и де Морасъ-э-Сильва (Antonio de-Moráes e Silva, 1756 —1820) своими изящными переводами. Послѣдній пріобрѣлъ себѣ имя также въ наукѣ, какъ филологъ. Затѣмъ слѣдуютъ другіе менѣе извѣстные и значительные поэты и писатели.

Подъ управленіемъ Дона Педро II, литература получила дальнѣйшей толчекъ къ самостоятельности. Прежніе поэты, временъ Дона Педро I, еще нерѣшались отступить отъ португальской формы поэтическаго творчества. Сознательное стремленіе сбросить съ себя и эти узы обнаруживаютъ нѣкоторые болѣе молодые поэты, какъ напр. Рибейро (Francisco Bernardino Ribeiro) и Кейрога (Antonio Augusto de Queiroga). Однако вполнѣ удалось это сдѣлать лишь Гонсальвесу де Магельясу (Domingos José Gonsalves de Magelhaes). Его «Suspiros poeticos e Saudades» (1836) положило основаніе новой школѣ бразильскихъ поэтовъ. Возникшая съ одной стороны подъ вліяніемъ чувства любви къ родинѣ (нативизмъ), которое проснулось съ новою силою, съ другой стороны подъ вліяніемъ романтизма, съ которымъ Magelhaes познакомился во Франціи, эта школа поэтовъ можетъ считаться истинно національною. Другое произведеніе Magelhaes'a: «Mysterios» содержитъ много прекрасныхъ мѣстъ, захватывающихъ душу читателя. Его драматическія и эпическія произведенія отличаются тѣмъ же самымъ направленіемъ, и здѣсь онъ явился также новаторомъ. Magelhaes—первый бразильскій поэтъ, который поставилъ на сцену оригинальныя произведенія, трагедіи: «Antonio José» и «Olgiato». Между тѣмъ, въ его поэмахъ, особенно въ эпосѣ «Тамойосскіе союзники», впервые вылилось во всей своей полнотѣ сознаніе самобытности (нативизмъ), и свободный поэтъ, не связанный болѣе ничѣмъ съ португальцами, могъ теперь воспѣвать свободную родину. Изъ послѣдователей Magelhaes'a выдѣляется прежде всего Арауйо-Порто-Алегре (Manoel de Araujo Porto-Alegre, см. это сл.), превосходный эпическій поэтъ (его поэмы: «Brasilianas» и «Colombo»), далѣе Гонсальвесъ-Діасъ (Antonio Gonsalves Dias, см. это сл.), послѣ Magelhaes'a самый выдающійся лирическій поэтъ, который замѣчателенъ и по своимъ эпическимъ произведеніямъ, и Joaquim Manoel de Macedo (см. это сл.). Трагедіи Macedo имѣли большой успѣхъ, но онъ сталъ извѣстенъ главнымъ образомъ какъ новаторъ въ области романа. Что касается совершенства языка и изящной формы, то величайшимъ мастеромъ въ этомъ считается поэтъ Мендесъ (Manoel Odorico Mendes, род. въ началѣ XIX ст.). Другіе популярные поэты новѣйшаго времени, кромѣ талантливыхъ, умершихъ въ молодыхъ годахъ: Мендесъ Альваресъ-де Азеведо (Manoel Antonio Alvares de Azevedo, 1831—52) и Хункейра Фрейре (Luis José Junqu-

eira Freire, 1832—55), это — многосторонній Сонза-е-Сильва (Joaquim Norberto de Sonza e Silva, род. въ 1820 г.) и не менѣе плодовитый и многосторонній Тексейра-е-Сонза (Antonio Gonsalves Teixeira e Sonza, род. 1812). Его «Canticos lyricos» пользуются такою же любовью какъ и его романы: «O Filho de Pescador» и «A Providencia». Далѣе, къ числу новѣйшихъ поэтовъ принадлежитъ Тексейра (Joaquim José Teixeira), извѣстный баснописецъ, и Пенна (Luis Carlos Martins Penna), авторъ многихъ комедій. За этотъ періодъ конституціоннаго правленія успѣли, конечно, явиться, на ряду съ духовными, и политическіе ораторы. А такъ какъ бразильцы обладаютъ природнымъ даромъ слова, то они уже вскорѣ выдвинули такихъ прекрасныхъ парламентскихъ ораторовъ, какъ братья Antonio Carlos и Martin Francisco Andrada, Lino Coutinho, виконтъ Jequitinhonha и др. Въ качествѣ историческихъ писателей пріобрѣли себѣ почтенное имя особенно Ioao Manoel Pereira da Silva («Varoes illustres dos Tempos coloniaes») и Adolpho de Barnhagen («Historia geral do Brasil»), а также Joao Francisco Lisboa. Ср. Вольфъ, «Le Brésil littéraire» (Берл., 1864). Silvio Romero, «Historia da litteratura brazileira» (Pio, 1888).

Бразильскіе или **американскіе орѣхи**—сѣмена гигантскаго дерева Bertholletia excelsa (изъ семейства Lecythidaceae), растущаго повсемѣстно въ тропической Америкѣ. Дерево достигаетъ 130 фут. вышины, имѣетъ гладкій стволъ, до 14 фут. толщины. Плоды дерева шаровидной формы, 5—6 дюйм. въ діаметрѣ; они одѣты толстой твердой скорлупой, внутри которой помѣщается 18—25 сѣмянъ, которыя и извѣстны въ продажѣ подъ именемъ орѣховъ. Названіе ихъ орѣхами неправильно, ибо истинный орѣхъ — односѣмянный плодъ; здѣсь-же сами ложные «орѣхи» суть не плоды, но части сложнаго многосѣмяннаго плода. Сѣмена эти трехгранной формы и тоже одѣты твердой скорлупой, внутри которой находится овальное, бѣлое маслянистое ядро. Изъ бразильскихъ орѣховъ добывается очень быстро сохнущее масло, высоко цѣнимое художниками.

Бразильскій изумрудъ—такъ называютъ ювелиры зеленые турмалины (см. это сл.) изъ Вилла-Рика въ Бразиліи, а также и изъ другихъ мѣсторожденій цвѣтныхъ турмалиновъ.

Бразильскій сафиръ (ювелировъ)—это синіе, бразильскіе и нѣкоторые друг. турмалины (см. это сл.).

Бразильское или **красное дерево**—одно изъ красильныхъ деревьевъ, доставляемыхъ намъ изъ Вестъ-Индіи и Южной Америки и принадлежащее къ видамъ Caesalpinia и Peltophorum изъ сем. Бобовыхъ или Мотыльковыхъ (Leguminosae), всего вѣроятнѣе, древесина Caesalpinia echinata W., цезальпиніи ежевидной. Въ продажѣ имѣется нѣсколько сортовъ подъ различными названіями и разной цѣнности — бразильское, фернамбуковое, кампешевое и др. Продажное Б. д. представляется очень плотнымъ, яркаго буровато-краснаго цвѣта въ свѣжемъ распилѣ; на воздухѣ оно темнѣетъ. Красящее вещество извлекается путемъ настаиванія или отвара изъ грубо измельченнаго дерева. Въ свѣжемъ состояніи растворъ красящаго вещества Б. д. имѣетъ желтоватый оттѣнокъ; при стояніи на воздухѣ или отъ прибавленія щелочи онъ принимаетъ кирпично-красный цвѣтъ. Добываемое изъ Бразильскаго дерева химическое вещество бразилинъ—имѣетъ видъ шестиугольныхъ кристаловъ янтарно-желтоватаго цвѣта, легко растворяемыхъ въ водѣ и спиртѣ. Растворъ бразилина, приготовленный безъ доступа кислорода, безцвѣтенъ, а на воздухѣ принимаетъ сначала желтый, а затѣмъ красновато-желтоватый цвѣтъ. Отъ прибавленія натроннаго щелока растворъ принимаетъ прекрасный цвѣтъ кармина. Б. д. употребляется при производствѣ ситцевъ, обоевъ, цвѣтной бумаги и пр., по большой части въ смѣси съ другими красками, такъ какъ окрашиваніе однимъ Б. д. крайне непрочно.

Бразильское теченіе—южная вѣтвь экваторіальнаго теченія — см. Атлантическій океанъ.

Бразье или **Бразе**, Іоаннъ-Николай Моро-де (Brasey), бригадиръ, авторъ путевыхъ записокъ о Россіи, род. 1663, въ Дижонѣ. До 1710 г., служилъ то во Франціи, то въ Испаніи; въ этомъ году прибылъ въ Ригу и въ слѣдующемъ году былъ принятъ Петромъ на службу въ чинѣ полковника. Участвовалъ въ Прутскомъ походѣ, былъ раненъ, получилъ отставку и чинъ бригадира и долженъ былъ покинуть Россію. Послѣ этого онъ много лѣтъ скитался по Европѣ, вездѣ предлагалъ свои услуги, но и отовсюду почти получалъ отказы. Умеръ въ 1723 году, въ Бріансонѣ, на 60 году своей жизни. Бр. былъ человѣкъ весьма образованный, хорошо зналъ древнихъ авторовъ, преимущественно поэтовъ, и оставилъ послѣ себя нѣсколько сочиненій; изъ нихъ напечатаны слѣдующія: «Journal de la campagne de Piemont sous le commandement de Mr. de Catinat» (1690, тоже 1691 и 1692); «Relation de ce qui s'est passé à Chalons sur Sone à l'entrée du duc de Bourgogne», 1701); «Suite du Virgile traversti de Paul Scarron» (Амстердамъ, 1706); «Mémoires de la guerre du Turc et du Russe» (1713). Но главнымъ образомъ извѣстность создали ему его «Memoires politiques amusants et satiriques, de Messire (Jeune Nicolas de Brasey, comte de Lyon), colonel du regiment de dragons de Casanski et brigadier des armées de sa Majesté Czarienne»,3 т., 1716). Въ этихъ мемуарахъ Бр. едва-ли не самымъ лучшимъ мѣстомъ является описаніе Прутскаго похода, которое переведено на русскій языкъ въ «Современникѣ», №2-й (Спб., 1837 г.), съ предисловіемъ и примѣчаніями А. Пушкина.

Въ этомъ описаніи Бр. не скрываетъ своего недовольства Россіей и злобы на Петра и впадаетъ въ грубыя погрѣшности не только противъ «благопристойности», но и противъ исторической правды. *В. Р.*

Браиласъ (Петръ Армени) — греческій философъ и дипломатъ, род. въ 1812 г. въ Корфу, изучалъ философію и правовѣдѣніе въ Италіи и въ Парижѣ и въ 1841 г. опредѣленъ

былъ судьей въ Зантѣ, но вскорѣ отказался отъ судебной карьеры и сдѣлался профессоромъ философіи въ академіи въ Корфу, гдѣ въ 1850 г. назначенъ былъ и генеральнымъ секретаремъ сената. По присоединеніи Іоническихъ островов къ королевству Греціи, Б. вызванъ былъ въ 1865 г. въ Аѳины, гдѣ занялъ постъ министра иностранныхъ дѣлъ; съ 1867 г. состоялъ посломъ въ Лондонѣ, Берлинѣ, Парижѣ, Константинополѣ и Петербургѣ и † 15 сент. 1884 г. въ Лондонѣ. Въ философіи Б. былъ послѣдователемъ Кузена. Главныя его сочиненія («О происхожденіи основныхъ идей» и «Элементы философіи») переведены на французскій и англійскій языки. Послѣднее его сочиненіе было «О Богѣ и о душѣ».

Браиловъ—городъ въ Румыніи, на лѣв. берегу Дуная, прежде былъ сильною турецкою крѣпостью, игравшею болѣе или менѣе важную роль почти во всѣхъ войнахъ Россіи съ Турціею, веденныхъ до 1829 г. Въ 1711 г. онъ сдался русскому корпусу ген. Ренне; но по заключеніи мира возвращенъ туркамъ; въ кампанію 1770 г. войска подъ начальствомъ генер. Глѣбова штурмовали Б., но неудачно; однако, когда Глѣбовъ получилъ подкрѣпленье, то турки узнавъ о томъ оставили крѣпость, которая, впрочемъ, по мирному договору была опять отдана имъ. Въ войну 1789—91 гг. вылазка, произведенная турками на отрядъ, наблюдавшій за крѣпостью была отбита съ большимъ для нихъ урономъ. Въ 1809 г. русское войска подъ начальствомъ фельдмаршала кн. Прозоровскаго пытались взять Б. приступомъ, но были отбиты; однако, въ слѣдующемъ году крѣпость эта, обложенная со всѣхъ сторонъ корпусомъ ген. Эссена, сдалась на капитуляцію. По Бухарестскому миру, она опять отошла къ Турціи. Въ кампанію 1828 г. Б. подвергся правильной осадѣ, причемъ начальство надъ осаднымъ корпусомъ было ввѣрено вел. князю Михаилу Павловичу. 3-го іюня произведенъ былъ взрывъ подведенныхъ къ крѣпостной стѣнѣ минъ, и хотя онъ былъ неудаченъ, однако, русскія войска были двинуты на приступъ, кончившійся несчастливо и съ большими потерями. Тѣмъ не менѣе, комендантъ крѣпости, Сулейманъ-паша, опасаясь новой атаки, 6-го іюня сдалъ Браиловъ, на капитуляцію. По Адріанопольскому миру 1829 года укрѣпленія Б. были срыты, съ обязательствомъ не возобновлять ихъ болѣе. Послѣ этого Браиловъ утратилъ важность въ военномъ отношеніи. Въ войну 1855—56 годовъ около него переправился черезъ Дунай отрядъ генералъ-адъютанта князя Горчакова, а въ войну 1877—78 гг.—корпусъ ген.-лейтенанта Циммермана.

Браиловъ—мѣстечко Подольской губер., винницкаго уѣзда, въ 30 верстахъ къ ЮЗ. отъ у. города, при рѣкѣ Ровѣ и ручьѣ Брагѣ. Число жит. 5000 душъ обоего п.; дворовъ 600, прав. церкви 2 (одна изъ нихъ при Благовѣщенскомъ женскомъ монастырѣ), костелъ, р.-католич. каплица, синагогъ и еврейскихъ молитвенныхъ домовъ 3, одноклассное народное училище, женское трехклассное училище (при монастырѣ), почтово-телеграфное учрежденіе, желѣзно-дорожная станція; заводы: сахаровзаренный, винокуренный, известковый, кирпичный и 3 водяныхъ мельницы.

Брай (Анна-Элиза Bray)—англійская писательница, урожденная Кемпе, род. въ Корнваллисѣ около 1800 г., дважды была замужемъ, въ первый разъ за живописцемъ и архитекторомъ Чарльзомъ Стотгардомъ (Stothard), во второй—за пасторомъ Б., дважды овдовѣла и, ослѣпнувъ, умерла въ Лондонѣ 21 янв. 1883 г. Она написала біографіи обоихъ своихъ мужей (1857—59) и кромѣ того біографію Генделя («Handel, his life, with thoughts on sacred music», 1857), которая, несмотря на массу потраченнаго на нее труда, не можетъ быть признана удовлетворительной. Сюжеты для своихъ многочисленныхъ романовъ она черпала изъ исторіи; таковы, напр., «Henry de Pomeroy» (1846); «Warleigh» (1836); «Courtenay of Walveddon» (1844); въ 1845 г. всѣ они были собраны въ 10 томахъ подъ заглавіемъ: «Novels and romances». Изъ ея различныхъ историческихъ работъ назовемъ: «The revolt of the Protestants of the Cevennes» (1870) и «Joan of Arc and the times of Charles VII of France» (1873), а изъ ея увлекательныхъ бытовыхъ разсказовъ и описаній природы—«The mountains and lakes of Switzerland» (1841); «Trials of domestic life» (1848) и «The borders of the Tawar and the Tay» (1879).

Брай (Луи Braille)—изобрѣтатель наиболѣе употребительныхъ въ настоящее время письменъ для слѣпыхъ, род. 4 янв. 1806 г. въ Coupvray во Франціи, трехъ лѣтъ отъ роду ослѣпъ, въ 1816 г. принятъ былъ въ число воспитанниковъ парижскаго института для слѣпыхъ и въ 1828 г. сдѣлался тамъ учителемъ. Въ 1829 г. Б. выступилъ со своими пунктирными письменами («Procédé pour écrire etc. à l'usage des aveugles»), въ 1838 году издалъ для слѣпыхъ учебникъ ариѳметики. Умеръ 6 янв. 1852 г. Въ 1879 г. на международномъ конгрессѣ учителей для слѣпыхъ въ Берлинѣ письменамъ Брая было отдано предпочтеніе передъ всѣми другими. Отдѣльныя буквы этихъ письменъ изображаются группами точекъ, проколотыхъ въ твердой бумагѣ.

Брай (Отто-Камиллъ-Гуго, графъ фонъ-Bray Steinburg) — баварскій государственный дѣятель, род. въ 1807 г. въ Берлинѣ. Началъ службу подъ начальствомъ своего отца въ Вѣнѣ, при тамошнемъ баварскомъ посольствѣ, потомъ былъ резидентомъ при разныхъ мелкихъ итальянскихъ дворахъ, а затѣмъ служилъ совѣтникомъ посольства въ Парижѣ и министромъ-резидентомъ въ Петербургѣ. Въ 1846 году сталъ во главѣ баварскаго министерства иностранныхъ дѣлъ, въ февралѣ 1847 подалъ въ отставку. Въ апрѣлѣ 1848 одновременно принялъ портфели министерствъ двора и иностранныхъ дѣлъ, въ мартѣ 1849 снова вышелъ въ отставку. Нѣсколько мѣсяцевъ спустя, отправился чрезвычайнымъ посломъ въ Петербургъ. Въ маѣ 1860 отправился посланникомъ въ Вѣну, 7 марта 1870 сталъ министромъ иностранныхъ дѣлъ на мѣсто кн. Гогэнлоэ. При началѣ Франко-прусской войны говорилъ въ палатѣ депутатовъ въ пользу принятія военнаго кредита и велъ съ прусскимъ

министромъ Дельбрюкомъ въ Мюнхенѣ переговоры объ условіяхъ союза съ Пруссіей; въ октябрѣ съ двумя своими товарищами отправился въ Версаль и 23 ноября заключилъ договоръ о вступленіи Баваріи въ имѣющую быть учрежденной Германскую имперію. Въ преніяхъ второй палаты по предмету Версальскихъ договоровъ, въ январѣ 1871, горячо говорилъ за ихъ принятіе. 25 іюля 1871 вышелъ изъ министерства. Позднѣе былъ опять посланникомъ въ Вѣнѣ.

Брайсъ (Джемсъ Bryce) — англійскій историкъ и политическій дѣятель, род. 10 мая 1838 г. въ Бельфастѣ въ Ирландіи, изучалъ правовѣдѣніе въ Оксфордѣ и Лондонѣ; закончивъ свое образованіе путешествіемъ на континентъ и посѣщеніемъ германскихъ университетовъ (въ Гейдельбергѣ занимался подъ руководствомъ Вангерова), Б. сдѣлался адвокатомъ, затѣмъ профессоромъ римскаго права въ Лондонѣ и вскорѣ обратилъ на себя вниманіе сочиненіемъ на тему о священной Римской имперіи, поставленную оксфордскимъ университетомъ. Въ этомъ сочиненіи, изданномъ подъ заглавіемъ: «The Holy Roman Empire» (Лонд., 1864, 8 изд., 1888; нѣм. пер. Лейпц., 1873; франц. пер. съ предисловіемъ Лависа, Пар., 1889; русск. пер. Д. Петрушевскаго, М., 1891; русск. пер. предисл. Лависа въ «Русск. Мысли», 1891, кн. 4), и посвященномъ изученію замѣчательнѣйшаго учрежденія, основаннаго на вѣрѣ въ братское единство рода человѣческаго подъ отеческимъ попеченіемъ Бога, Б. обнаружилъ свѣтлое пониманіе всемірной исторіи, привычку слѣдить за идеей въ самыхъ разнообразныхъ ея превращеніяхъ и способность уловлять изгибы средневѣковаго ума во всѣхъ его проявленіяхъ. Сочиненіе это доставило ему въ 1870 г. одну изъ самыхъ почетныхъ каѳедръ въ Оксфордѣ — каѳедру гражданскаго, т. е. римскаго права, ведущую свое начало, по крайней мѣрѣ, отъ XIII вѣка и преобразованную въ ея настоящемъ видѣ Генрихомъ VIII. Блистательному началу университетской карьеры Б. не совсѣмъ соотвѣтствовало ея продолженіе. Б. не былъ въ силахъ выбиться изъ обычной рутины профессорскаго преподаванія въ англійскихъ университетахъ; онъ не могъ создать себѣ аудиторію независимую отъ формализма экзаменныхъ требованій, которыя гонятъ студентовъ отъ живого научнаго изложенія предметовъ къ катехизическому усвоенію ихъ обрывковъ подъ скромнымъ руководствомъ преподавателей отдѣльныхъ колледжей. Преподаваніе Б. заглохло подобно преподаванію множества другихъ выдающихся ученыхъ. Его практическая натура искала болѣе живого дѣла, и онъ выступилъ на политическое поприще: въ 1880 г. онъ былъ выбранъ въ палату общинъ въ Лондонѣ, а въ 1885 г.—въ Эбердинѣ. Съ этого же года Б. дѣлается извѣстенъ какъ энергическій второй секретарь по иностраннымъ дѣламъ въ послѣднемъ министерствѣ Гладстона, т. е. какъ офиціальный представитель министерства иностранныхъ дѣлъ въ палатѣ общинъ. Но и по паденіи Гладстона онъ не переставалъ слѣдить за внѣшними отношеніями и обязательствами Англіи, какъ объ этомъ свидѣтельствуютъ его рѣчи по поводу турецкихъ злоупотребленій въ Критѣ и Арменіи. И въ агитаціи въ пользу home rule'я Б. выдѣлялся какъ одинъ изъ передовыхъ бойцовъ. Въ его общественной дѣятельности должна быть отмѣчена и его агитація за отмѣну религіозной присяги въ древнѣйшихъ англійскихъ университетахъ. Б. предпринималъ обширныя путешествія: по Исландіи, Кавказу, Арменіи и, наконецъ, по Америкѣ. Въ описаніи своихъ путешествій Б. обнаруживаетъ внимательное изученіе бытовыхъ условій мѣстностей, которыя посѣщалъ, и умѣніе наблюдать характерныя проявленія ихъ жизни. Такое именно отношеніе къ природѣ и людямъ отразилось и въ его «Transcaucasia and Ararat» (3 изд., Лонд., 1878). Но самымъ замѣчательнымъ сочиненіемъ Б. является его «The American Commonwealth» (3 т., Лонд., 1888; русск. переводъ В. Невѣдомскаго подъ загл.: «Американская республика», 3 т., М., 1889—1890), посвященная изученію политическаго строя Соединенныхъ Штатовъ. Книга эта можетъ быть признана однимъ изъ значительнѣйшихъ произведеній публицистической литературы XIX вѣка и одинаково важна какъ для историка, такъ и для политика. Кромѣ того, Б. написалъ: «Manitoba; its infancy, growth, and present condition» (Лонд., 1882); «How we became home-rulers» (Лонд., 1889) и др..

Брайтова болѣзнь (morbus Brightii)—названіе, примѣняющееся въ медицинѣ къ цѣлому ряду почечныхъ болѣзней, имѣющихъ въ качествѣ выдающихся симптомовъ присутствіе бѣлка въ мочѣ и, зачастую, водянку. Связь этихъ симптомовъ съ заболѣваніемъ почекъ была впервые установлена д-ромъ Ричардомъ Брайтомъ (Richard Bright, † въ 1858 г.) въ 1827 г. Изслѣдованіями позднѣйшихъ авторовъ поставлено внѣ всякаго сомнѣнія, что упомянутые выше симптомы встрѣчаются не только при одной, спеціальной такъ сказать, болѣзни почекъ, какъ это думали раньше, а могутъ зависѣть отъ самыхъ различныхъ болѣзненныхъ измѣненій въ этихъ органахъ.

Описываются двѣ формы Брайтовой болѣзни—острая воспалительная форма и хроническая, дегенеративная форма.

Острая Брайтова болѣзнь (синонимы— острый десквамативный нефритъ, острая альбуминурія и пр.) происходитъ обыкновенно отъ простуды и невоздержности или является осложненіемъ нѣкоторыхъ острыхъ болѣзней, какъ-то: рожи, дифтерита и въ особенности скарлатины—при послѣдней это очень частое и опасное осложненіе. При этой формѣ воспаленія почекъ, послѣднія гиперемируются, кровеносные сосуды ихъ переполнены кровью, почечные канальцы растягиваются и закупориваются продуктами воспаленія и отслоившимся эпителіемъ, которые потомъ отторгаются и появляются въ мочѣ въ видѣ слѣпковъ съ почечныхъ канальцевъ—въ видѣ такъ называемыхъ почечныхъ цилиндровъ, которые открываются въ мочѣ при микроскопическомъ изслѣдованіи ея. Болѣзнь начинается обыкновенно сильною болью въ спинѣ, рвотою и лихорадочнымъ состояніемъ, очень частымъ

спутникомъ является водянка, въ различныхъ степеняхъ, начиная отъ легкой одутловатости лица и до отека всего тѣла. Суточное количество мочи уменьшается; моча дѣлается темной, мутной и кровянистой; химическіе реактивы открываютъ въ ней присутствіе большихъ количествъ бѣлка; подъ микроскопомъ видны многочисленныя кровяныя тѣльца и упомянутые выше почечные цилиндры.

Болѣзнь можетъ окончиться смертью или перейти въ одну изъ хроническихъ формъ Брайтовой болѣзни. Въ случаяхъ выздоровленія, которое вовсе не составляетъ рѣдкости, мы замѣчаемъ прежде всего увеличеніе суточнаго количества мочи, съ уменьшеніемъ удѣльнаго вѣса и съ постепеннымъ исчезаніемъ бѣлка и почечныхъ цилиндровъ; параллельно съ этимъ идетъ уменьшеніе отековъ и быстрое возстановленіе силъ больного.

Хроническая Брайтова болѣзнь представляется въ нѣсколькихъ формахъ, носящихъ разныя названія, соотвѣтственно тѣмъ измѣненіямъ въ почечной ткани, которыя наблюдаются при каждой изъ этихъ формъ. Наиболѣе часто встрѣчается большая бѣлая почка или хроническій десквамативный нефритъ. Другая форма хронической Брайтовой болѣзни—восковое или аминоидное перерожденіе почекъ — встрѣчается обыкновенно у лицъ, страдающихъ какою нибудь хронической изнурительной болѣзнью, напр. костоѣдою, хроническимъ нагноеніемъ и пр. Симптомы ея: обильная моча съ присутствіемъ бѣлка, зачастую общая водянка, поносъ и крайній упадокъ силъ. Третьей формой хронической Брайтовой болѣзни является циррозъ почекъ или сморщенная почка. При этой формѣ происходитъ разростаніе промежуточной соединительной ткани и атрофія собственнаго вещества почекъ; почка представляется уменьшенной въ объемѣ, твердой, сморщенной. Эта форма по неясности и неопредѣленности своихъ симптомовъ зачастую не можетъ быть распознана особенно въ начальныхъ ея періодахъ. Четвертый видъ хронической Брайтотовой болѣзни — жировое перерожденіе почекъ—иногда встрѣчается у особъ преклоннаго возраста и при подобномъ же перерожденіи остальныхъ органовъ. Такъ какъ главнѣйшей функціей почекъ является удаленіе изъ тѣла продуктовъ обмѣна, негодныхъ для организма, то понятно, что съ нарушеніемъ этой функціи эти продукты обмѣна задерживаются въ организмѣ и вызываютъ цѣлый рядъ явленій отравленія крови, извѣстныхъ подъ общимъ именемъ уреміи. Уремическія явленія могутъ развиться въ любомъ періодѣ острой или хронической Брайтовой болѣзни; онѣ представляютъ очень тяжелое осложненіе, нерѣдко ведущее къ смерти. Не остается безъ вліянія и выведенье бѣлка мочею: оно значительно ослабляетъ больного и подготовляетъ почву для развитія разныхъ вторичныхъ заболѣваній.

Лѣченіе острой Брайтовой болѣзни состоитъ въ осторожномъ употребленіи мѣстнаго кровоизвлеченія, теплыхъ ваннъ, потогонныхъ, мочегонныхъ и слабительныхъ средствъ. Хроническая форма гораздо труднѣе поддается лѣченію; здѣсь все вниманіе должно быть обращено на разумную діэтетику и гигіену больного.

Брайтонъ (Brighton) — городъ и одно изъ любимѣйшихъ мѣстъ морскихъ купаній въ Англіи въ графствѣ Суссексъ, у ла-Манша, лежитъ подъ 50°50′ сѣв. шир. и 0°8′ зап. долг. (Гр.), въ 50 миляхъ по желѣзной дорогѣ отъ Лондона. Жителей считается 118 тысячъ, занимающихся ловлей макрелей и сельдей. Какъ морское купанье Б. занимаетъ одно изъ первыхъ мѣстъ въ Европѣ. Съ конца сентября по январь здѣсь пребываетъ родовая и денежная аристократія Англіи. Для купающихся имѣется множество колесныхъ кабинъ (будочекъ) и превосходныя, роскошно устроенныя заведенія для всякаго рода ваннъ. Климатъ здоровый, южный, равномѣрно теплый, воздухъ сухой, тумановъ нѣтъ. Берегъ хорошъ и прибой волнъ умѣренный. Температура моря въ купальный сезонъ колеблется въ среднемъ между 15° и 16, 25° Ц. Вдоль морского берега имѣется обширная набережная, съ цѣлой шеренгой великолѣпныхъ дворцовъ. Жизнь въ Б. очень дорога, развлеченія крайне разнообразны. Главный сезонъ въ сентябрѣ и октябрѣ, но купаются и до декабря.

Брайтонъ (Brighton)—американская лоза, очень плодородна; кисть средняя или большая, ягоды крупныя, черныя въ зрѣломъ состояніи. Сокъ пріятный, ароматичный; букетъ лучше, когда ягоды еще не совсѣмъ спѣлы. Перезрѣвать этому сорту вредно: вино получается тупое и непріятное. *А. А—нъ.*

Брайтъ (Антонъ Braith)—нѣм. живописецъ, род. 1836 въ Биберахѣ (Вюртембергѣ) въ семьѣ поденщика, съ трудомъ добился того, что ему согласился давать уроки одинъ мѣстный живописецъ, художникъ посредственный, который, однако, опредѣлилъ его въ художественную школу въ Штуттгардѣ, откуда Б. для усовершенствованія перешелъ въ академію въ Мюнхенѣ. При своемъ несомнѣнномъ талантѣ въ пейзажной живописи, и особенно въ воспроизведеніи домашнихъ животныхъ, Б. въ короткое время достигъ выдающихся результатовъ. Замѣчательнѣйшими изъ его картинъ являются: «Нарушенный покой», «Коровы въ капустномъ полѣ» (1868); «Упряжка воловъ» (1870 въ художественной залѣ въ Гамбургѣ); «Скотъ, возвращающійся домой» (1873); «Бѣгство стада передъ грозой» и др.

Брайтъ (Джонъ Bright)—знаменитый англійскій политическій дѣятель, родился 16 ноября 1811 г. въ Гринбанкѣ, близъ Рочдэля, Отецъ его, Яковъ Брайтъ, имѣлъ тамъ хлопчатобумажную фабрику и принадлежалъ къ сектѣ квакеровъ. Школьное воспитаніе Б. продолжалось весьма короткое время, и 15-и лѣтъ онъ уже сталъ заниматься въ конторѣ отца. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ, однако, не переставалъ изучать исторію, государственныя науки и политическую экономію, а также путешествовалъ много по континенту. Вернувшись на родину, онъ выступилъ, въ качествѣ политическаго оратора, противъ церковныхъ налоговъ (Church Rates), а затѣмъ противъ хлѣбныхъ законовъ. Въ 1838 г. началась агитація въ пользу отмѣны ненавистныхъ хлѣ-

ныхъ законовъ, которые устанавливали чрезвычайно-высокую пошлину на иностранный хлѣбъ и создавали монополію для богатыхъ землевладѣльцевъ, назначавшихъ цѣну на хлѣбъ и не стѣсненныхъ конкурренціею. Съ цѣлью отмѣны этихъ законовъ образовалась въ Манчестерѣ, въ октябрѣ 1838 г., знаменитая лига для отмѣны хлѣбныхъ пошлинъ «Anti Cornlaw-League» подъ предсѣдательствомъ Джорджа Вильсона и при дѣятельномъ участіи Ричарда Кобдена и впослѣдствіи Джона Брайта. Блестящій ораторскій талантъ Б. побудилъ лигу избрать его своимъ оффиціальнымъ агитаторомъ въ 1839 г. Для популяризаціи идей лиги она распространила свою дѣятельность на всю Англію путемъ открытія филіальныхъ союзовъ. Въ интересахъ лиги, которой Б. посвятилъ всѣ свои силы, онъ передалъ фабрику братьямъ, чтобы разъѣзжать самому по городамъ, и произносить пламенныя рѣчи противъ хлѣбныхъ законовъ. Въ 1843 г. онъ явился кандидатомъ лиги въ Дургамѣ и былъ избранъ въ парламентъ. Вмѣстѣ съ Кобденомъ, Виллье, Мильнеромъ Джибсономъ, Фоксомъ, Морпетомъ и др. Б. дѣйствовалъ въ парламентѣ противъ хлѣбныхъ законовъ, пока, наконецъ, 27 января 1846 г. Робертъ Пиль не внесъ своего билля объ отмѣнѣ ихъ. На общихъ парламентскихъ выборахъ 1847 г. Б. былъ избранъ представителемъ отъ Манчестера и занялъ такимъ образомъ видное положеніе въ манчестерской партіи. Горячій приверженецъ свободы торговли (Манчестерской школы), Б. содѣйствовалъ проведенію въ законодательство многихъ мѣръ, клонившихся къ ея развитію (уничтоженіе пошлины на сахаръ 1848 года, актовъ о мореплаваніи 1849 и т. д.). Горячій адептъ идей религіозной терпимости и политики мира, онъ защищалъ эманципацію евреевъ, а въ сессію 1850 — 1851 гг. онъ выступилъ противъ предложенія лорда Росселя, такъ называемый «Ecclesiastical Titles Bill», и вмѣшательства лорда Пальмерстона въ политику континентальной Европы. Когда образовавшееся два года спустя первое мистерство Дерби-Дизраэли пыталось вернуться къ покровительственной системѣ, Б. сталъ на сторону либеральной оппозиціи, благодаря чему и послѣдовало, главнымъ образомъ, паденіе реакціоннаго министерства (1852). Убѣжденный противникъ войны, Б. не могъ сочувствовать Восточной войнѣ (1854). Во главѣ депутаціи квакеровъ онъ отправился въ Петербургъ для представленія Николаю I записки въ пользу мира. Оппозиція Брайта въ парламентѣ противъ Крымской войны навлекла на него цѣлый рядъ нападокъ и непріятностей и онъ на долгое время утратилъ свою популярность. Такъ, въ Манчестерѣ торжественно сожгли его изображеніе въ ноябрѣ 1854 г. Въ виду этого, а также вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, онъ удалился отъ общественныхъ дѣлъ и провелъ нѣсколько лѣтъ за-границей, преимущественно въ Швейцаріи и Италіи.

Только въ 1858 г. Б. снова явился въ парламентѣ депутатомъ отъ Бирмингама. Теперь онъ сталъ проводить необходимость новой коренной реформы права на представительство въ парламентѣ. Б. выступилъ поборникомъ рабочихъ классовъ, не имѣющихъ этого права. И если уже въ сессію 1859 г. консервативное министерство, ставшее тогда вновь у кормила правленія, внесло билль о реформѣ выборовъ, то это слѣдуетъ отнести, главнымъ образомъ, къ дѣятельности Б. На этотъ разъ билль былъ отвергнутъ парламентомъ. Точно также не прошелъ билль объ избирательной реформѣ, предложенный въ 1860 г. либералами, что объясняется несочувствіемъ къ реформѣ Пальмерстона и равнодушнымъ отношеніемъ къ этому вопросу парламента. Б. увидѣлъ, что при министерствѣ Пальмерстона нельзя надѣяться на осуществленіе избирательной реформы, и отложилъ, поэтому, свою агитацію до благопріятнаго момента. Въ сессію 1866 года либеральное министерство Росселя и Гладстона внесло въ парламентъ билль о реформѣ выборовъ, и Брайтъ защищалъ его. Билль опять не прошелъ, вслѣдствіе оппозиціи консерваторовъ (торіевъ) и псевдолибераловъ, которыхъ Брайтъ остроумно окрестилъ именемъ адулламитовъ (см. т. I-й, стран. 193). Зато агитація въ пользу парламентской реформы получила теперь могучій толчекъ. Торійское министерство вынуждено было въ виду этого внести билль о реформѣ, въ основаніе котораго легли идеи Брайта. Въ 1867 г. билль получилъ силу закона. Сессія 1868 г. была озабочена положеніемъ Ирландіи и въ возникшихъ по этому вопросу дебатахъ Б. подалъ голосъ за гладстоновскій билль, т. наз. Suspensory-Bill, и требовалъ со своей стороны для Ирландіи аграрной реформы. Осенью 1868 г. наступили общіе парламентскіе выборы, которые оказались неблагопріятными для торіевъ. Составленіе новаго министерства было поручено Гладстону, который предложилъ Б. портфель министра торговли въ декабрѣ того же года. Еще до начала сессіи 1870 г. Брайтъ долженъ былъ взять продолжительный отпускъ, такъ какъ его слабое здоровье требовало отдыха отъ усиленныхъ занятій, а 20 дек. онъ окончательно отказался отъ должности. Съ этого времени Б. прожилъ много лѣтъ совершенно вдали отъ политической дѣятельности. Только въ сессію 1875 г. онъ снова принялъ дѣятельное участіе въ преніяхъ парламента и въ 1876 г. боролся всею силою своего краснорѣчія противъ восточной политики Биконсфильда. Послѣ паденія министерства Биконсфильда въ апрѣлѣ 1880 г. Б. вступилъ въ новое (второе) министерство Гладстона канцлеромъ Ланкастерскаго герцогства. Свое вліятельное положеніе въ министерствѣ Б. употребилъ для проведенія прогрессивныхъ реформъ. Не сочувствуя политикѣ правительства въ Египетскомъ вопросѣ, Б. вышелъ изъ кабинета Гладстона послѣ бомбардированія Александріи въ іюлѣ 1882 года. Когда Гладстонъ выступилъ защитникомъ ирландскаго гомруля, Б. разошелся съ нимъ и присоединился къ уніонистамъ. Какъ народный трибунъ, Брайтъ не имѣлъ себѣ равнаго, а въ парламентѣ онъ считался лучшимъ ораторомъ, и только Гладстонъ можетъ быть поставленъ на ряду съ нимъ. Свѣтлая личность Б. вызывала неволь-

ное уваженіе къ себѣ современниковъ. Б. впродолженіе всей своей жизни оставался вѣрнымъ своему девизу: Be just and fear not (будь справедливъ и не бойся). Нѣкоторыя рѣчи Б., произнесенныя имъ въ парламентѣ и на различныхъ митингахъ, изданы въ видѣ сборниковъ: «Speeches on parliamentary reform» (Лондонъ, 1867); «Speeches on questions of public policy» (изд. Роджерсомъ, 2 тома, Лондонъ, 1869), «Speeches on the public affairs» (Лонд., 1869); «Public letters» (1885); «The life of John B.» (Лонд. 1868). «Избранныя рѣчи Джона Брайта по вопросамъ политической и общественной жизни», изд. редакціей журнала «Дѣло» (Спб., 1873). Б. скончался въ своемъ рочдэльскомъ помѣстьѣ 27 марта 1889 г.

Его братъ, Яковъ Б., род. въ 1821 г. въ Гринбанкѣ, близъ Рочдэля, и воспитывался въ квакерской школѣ въ Іоркѣ. Впослѣдствіи онъ сдѣлался компаньономъ хлопчатобумажной мануфактуры «Джонъ Б. и братья» въ Рочдэлѣ, а также манчестерской фабрики ковровъ «Брайтъ и К°». На выборахъ 1865 г. онъ потерпѣлъ пораженіе, но былъ выбранъ въ 1867 г. представителемъ Манчестера. Въ парламентѣ онъ слѣдовалъ во всѣхъ главныхъ вопросахъ политикѣ своего брата и прогрессивной либеральной партіи. Онъ выдвинулся, въ особенности, какъ горячій поборникъ дарованія женщинамъ политическихъ правъ. Регулярно каждый годъ онъ вносилъ предложеніе о допущеніи женщинъ къ парламентскимъ выборамъ. На общихъ парламентскихъ выборахъ въ февралѣ 1874 г. онъ былъ забаллотированъ, но снова попалъ въ депутаты при выборахъ 1880 г.

Брайтъ (сэръ Чарльзъ-Тильстонъ Bright)—англійскій инженеръ, род. въ 1832 г., съ 1850 г. посвятилъ себя телеграфному дѣлу, въ 1853 г. назначенъ инженеромъ Англо-ирландской компаніи; участвовалъ въ проведеніи кабеля между Англіей и Ирландіей; въ 1856 г. вмѣстѣ съ Киромъ Вест-Фильдомъ (Cyrus West Field, см. это сл.) разработалъ планъ телеграфнаго сообщенія Европы съ Америкою и въ качествѣ главнаго инженера руководилъ экспедиціями 1857—58 гг. За удачный исходъ послѣдней экспедиціи Б. былъ возведенъ въ дворянское достоинство. Въ качествѣ инженера British Telegraph Company проложилъ кабель черезъ Персидскій заливъ къ Индіи, и окончилъ эту работу въ 1864 г. Съ 1865 до 1868 г. состоялъ членомъ парламента въ качествѣ представителя Гринича. И въ Вест-Индіи Б. проложилъ множество кабелей, замѣчательнѣйшимъ изъ которыхъ является кабель между Вестиндскими островами и Панамой (1871). Б. написалъ: «Report of the comittee on standards of electrical resistance» (Лонд., 1863).

Бракс—городъ въ великомъ герцогствѣ Ольденбургскомъ, съ 1834 г.—порто-франко, расположенъ на лѣвомъ берегу Нижняго Везера, 10 км. ниже Эльсфлета, на вѣтви Гудъ-Норденгаммъ Ольденбургской государственной жел. дор., насчитываетъ до 4055 жителей, (1880), ведущихъ значительную торговлю и занимающихся судостроеніемъ и судоходствомъ. Втеченіе нѣсколькихъ вѣковъ, до основанія Бремергавена (см. это сл.), Б. служилъ главной стоянкой и гаванью для бременскихъ морскихъ судовъ и вообще средоточіемъ судового движенія по Везеру, который, вслѣдствіе песчанныхъ заносовъ, между Бременомъ и Б. имѣетъ глубину всего въ 2,3 м. (вмѣсто средней своей глубины въ 5 м.), допуская въ помѣстительный рейдъ Б. лишь средней величины морскія суда (большіе корабли пристаютъ 15 км. ниже у ольденбургскаго рейда Нордгаммъ). Съ основаніемъ Бремергавена (1827) Б. потерялъ свое прежнее значеніе.

Бракелееръ (Фердинандъ Braekeleer)—бельгійскій живописецъ, род. въ Антверпенѣ 12 февраля 1792, изучалъ искусство сначала въ академіи своего родного города, а потомъ подъ руководствомъ ван-Бресе; послѣ трехлѣтняго пребыванія въ Италіи, поселился въ Антверпенѣ и сдѣлался членомъ антверпенской академіи живописи и королевской бельгійской академіи. Главныя его картины: «Свирѣпства испанцевъ въ Антверпенѣ въ 1576 году», «Гасселаръ во главѣ женщинъ при осадѣ Гарлема», «Антверпенская цитадель на другой день послѣ сдачи», «День святого Ѳомы», «Золотой бракъ» и «Раздача плодовъ въ школѣ» («Le comte de Mi-Carême»), «Школьный учитель», «Летучія мыши», «Раздача наградъ въ деревенской школѣ», «Жизненная эссенція», «Больной». Умеръ въ маѣ 1883.

Бракель (Brakel)—городъ въ прусской провинціи Вестфаліи, минденскаго округа, въ 19 км. къ ЮЗ. отъ Гестера, близъ Неты, на линіи государственной желѣзной дороги Зоестъ-Нордгаузенъ; насчитываетъ 2917 жителей (1880) и имѣетъ обширный сахарный заводъ. Въ городѣ, передъ ратушей, помѣщается старинная колонна, такъ наз. Rolandssäule. Въ 3 км. къ С. отъ Б. у подножія стариннаго грандіознаго за́мка Гиннекбургъ, расположенъ минеральный источникъ съ значительнымъ содержаніемъ желѣза и угольной кислоты, вода изъ котораго продается въ бутылкахъ, находя сбытъ преимущественно въ предѣлахъ Германіи.

Бракель (Фердинанда, баронесса фон-)—нѣм. писательница, род. 24 ноября 1835 г. въ замкѣ Вельда, въ Варбургѣ, округѣ Вестфаліи, на литературное поприще выступила со своими «Gedichten» (Падерб., 1873; 3 изд. 1889); но большій успѣхъ имѣли ея прозаическія произведенія: «Die Töchter des Kunstreiters» (5 изд., Кельнъ, 1885) и «Heinrich Findelkind» (Регенсб., 1875). За ними послѣдовали романы: «Daniella» (2 изд., Кельнъ, 1882); «Am Heidestock» (2 изд., Кельнъ, 1884) и новеллы: «Nicht wie die andern»; «Aus fernen Landen» (тамъ же, 1877); «Der Spinnlehrer von Carrara» (тамъ же, 1877) и др. Во всѣхъ своихъ произведеніяхъ Б. является убѣжденной католичкой, для которой внѣ ея церкви нѣтъ ни мира ни спасенія.

Бракенбургъ (Рихардъ ван-Brakenburg, по другимъ источникамъ имя его Реньеръ)—нидерландскій художникъ-живописецъ, род. 1649 г. въ Гарлемѣ, былъ ученикомъ А. ван-Остаде и Г. Моммерса. Б. рисовалъ веселыя жанровыя картинки, черпая свои сюжеты преимущественно изъ обыденной жизни низшихъ

классовъ населенія; картины его отличаются тщательной отдѣлкой деталей и замѣчательной свѣжестью колорита, но нѣсколько слабы въ самомъ рисункѣ. Б. долгое время работалъ въ Фрисландіи. Ум. 28 декабря 1702 г. въ Гарлемѣ.

Бракна (араб. Baraknah) — самое западное изъ берберійскихъ племенъ, обитающее по правому берегу Нижняго Сенегала вплоть до Адрара.

Браковааіе товаровъ (отъ нижненѣм. Brak).—Опредѣляя качество и правильную сортировку товаровъ, имѣютъ въ виду обезпечить интересы торговцевъ (продавцовъ и покупателей) оффиціальнымъ удостовѣреніемъ добротности продаваемыхъ товаровъ, для чего устанавливается особая должность присяжныхъ браковщиковъ. Это старинная полицейская мѣра, въ настоящее время не можетъ быть признана необходимой, такъ какъ таже цѣль можетъ быть достигнута путями, менѣе стѣснительными для торговцевъ. Такъ, на европейскихъ биржахъ обычай устанавливаетъ, какого качества должны быть товары, служащіе предметомъ биржевыхъ сдѣлокъ, а по отношенію къ товарамъ, которые бываютъ нѣсколькихъ сортовъ, устанавливается классификація ихъ по типамъ (см. Биржевыя операціи, т. III стр. 887). Этимъ путемъ многосложная дѣятельность присяжныхъ браковщиковъ тамъ, гдѣ они еще сохранились, весьма сужена; такъ, въ Сѣверной Германіи къ ихъ посредничеству прибѣгаютъ, главнымъ образомъ, при покупкѣ скота. Въ Россіи Б. товаровъ введено Петромъ I и существовало при биржахъ, какъ мѣра обязательная для нѣкоторыхъ отпускныхъ и привозныхъ товаровъ (пенька, ленъ, пакля, сельди и др., перечисленные въ ст. 2345 Торговаго Устава, изд. 1857 г.), для прочихъ же добровольная, примѣняемая по желанію самихъ торговцевъ. По закономъ 18 янв. 1860 г. обязательная браковка пеньки, льна, пакли, сала, заячьихъ шкуръ, ворвани и рыбьяго жира была отмѣнена для С.-Петербургскаго порта и министру финансовъ предоставлено было по ходатайствамъ купечества распространять эту отмѣну и на другія мѣста, равно какъ и на прочіе русскіе товары, подвергаемые бракованію при отправленіи за-границу. Въ послѣднее же время вопросъ о Б. товаровъ снова сталъ на очередь въ виду необходимости упорядочить нашу отпускную торговлю (въ особенности хлѣбомъ) въ качественномъ отношеніи. Совершенно другой характеръ носитъ введенное въ 1886 г., въ видѣ опыта, обязательное Б. освѣтительныхъ минеральныхъ маслъ; здѣсь имѣются въ виду интересы общественной безопасности (см. Керосинъ). Бракованіе производится черезъ посредство присяжныхъ браковщиковъ, которые у насъ избираются купцами, торгующими соотвѣтствующими товарами, преимущественно изъ несчастныхъ банкротовъ, и утверждаются въ сей должности и увольняются отъ оной городскими управами, а въ Петербургѣ и Архангельскѣ—департаментомъ торговли и мануфактуръ, въ Москвѣ—биржевымъ комитетомъ, въ мѣстностяхъ, подвѣдомственныхъ коммерческимъ судамъ, керченскому и бессарабскому—этими судами, а въ Таганрогѣ—областнымъ правленіемъ Войска Донскаго по представленіямъ коммерческаго суда. При бракѣ нѣкоторыхъ товаровъ употребляются десятники, избираемые самими браковщиками и, по приведеніи къ присягѣ, опредѣляемые къ работамъ подъ непосредственнымъ смотрѣніемъ браковщиковъ. Для надзора за бракованіемъ товаровъ въ Петербургѣ и Архангельскѣ учреждены особые комитеты. Порядокъ производства Б., надзоръ за браковщиками и вознагражденіе послѣднихъ опредѣляются особыми техническими правилами и инструкціями, а отвѣтственность браковщиковъ за неправильныя дѣйствія—въ ст. 1287—1299 Улож. о наказ., изд. 1885 г. *А. Я.*

Бракованный лѣсъ. — Въ нашихъ портахъ, ведущихъ торговлю лѣсомъ съ заграницей, лѣсные матеріалы, предназначаемые для вывоза, распредѣляются по сортамъ, сообразно съ ихъ достоинствомъ, причемъ тѣ изъ нихъ, которые не вполнѣ удовлетворяютъ требованіямъ иностранныхъ рынковъ по своимъ размѣрамъ или по техническимъ качествамъ древесины, бракуются и извѣстны подъ общимъ именемъ бракованнаго лѣса. Такимъ образомъ, бракованный лѣсъ состоитъ изъ весьма разнообразныхъ сортиментовъ древесины и, не смотря на свою низшую техническую пригодность, находитъ хорошій сбытъ не только на внутреннихъ рынкахъ, но часто, вмѣстѣ съ высшими сортами, въ количествѣ соразмѣрномъ отпуску послѣднихъ, отправляется и за границу. Условія браковки въ различныхъ портахъ различны и измѣняются въ одномъ и томъ же портѣ, смотря по государству куда вывозится лѣсъ. Такъ напр., въ балтійскихъ портахъ приняты въ этомъ отношеніи слѣдующія правила:

а) Планки должны быть вполнѣ прямыя и выпилены изъ здоровой древесины, безъ сучьевъ, трещинъ и пятенъ, бѣлаго цвѣта; могутъ быть и съ сердцевиной. При отпускѣ въ Англію различаютъ три сорта: I — коронныя или кронъ—планки вполнѣ удовлетворяющія вышеизложеннымъ условіямъ, полной требуемой длины, ширины и толщины и вполнѣ, со всѣхъ сторонъ, прямоугольныя или острокантныя. II сортъ—полукоронныя, иногда называемыя вракъ—планки съ обзоломъ или заболонью съ одной стороны, или же почему нибудь немного почернѣвшія и III сортъ—бракъ или вракъ-вракъ—планки съ трещинами и не имѣющія полныхъ размѣровъ. При отпускѣ въ каждой партіи должно находится: 50% коронныхъ, 40% полукоронныхъ и 10% брака. Такія же условія браковки при покупкѣ планокъ во Францію и Бельгію, но только еще строже требованіе, чтобы планки были чистообрѣзныя (острокантны), гладкія и совершенно бѣлаго цвѣта.

б) Доски, отправляемыя за-границу, непремѣнно должны быть безъ сердцевины. Онѣ подраздѣляются тоже на сорта, причемъ доски съ крупными трещинами, гнилыми пятнами и другими пороками составляютъ бракъ. Въ Петербургѣ очень употребителенъ одинъ видъ бракованныхъ досокъ—кронштадскій бракъ—обрѣзныя доски 2—3 дюймовъ толщины и 9—11 дюйм. ширины.

в) Брусья подраздѣляются на четыре сорта: I сортъ коронный—совершенно безъ сучьевъ; во II—сукъ отъ сука долженъ находиться не ближе 7 футовъ; въ III — допускается разстояніе между сучьями не менѣе 4 фут. и наконецъ IV сортъ образуютъ суковатые брусья, часто со сквозными сучьями чрезъ всю толщину. Небольшія поврежденія, находящіяся на поверхности бруса, не вліяютъ на его оцѣнку; но порча на концахъ принимается въ соображеніе при измѣреніи его длины. Сердцевина въ брусѣ должна проходить, приблизительно, по срединѣ его, отнюдь не выходя на какую либо изъ граней протесей (см. Крытый пендикъ).

г) Шлипера требуются изъ здороваго прямого лѣса, безъ крупныхъ табачныхъ сучьевъ, чисто обдѣланные въ острый кантъ. Сортируются они, при одинаковой длинѣ 9 футовъ безъ одного дюйма, главнѣйшимъ образомъ по ширинѣ стесанной поверхности или протеса: I сортъ— 10 д. и даже 9 д., II—8 д. и III—(бракъ)—7 д. Въ сортиментной партіи обыкновенно считаютъ: I сорта — 50%, II — 40% и III—10%, но въ послѣднее время англичане принимаютъ гораздо большій процентъ брака и образуютъ сортиментную партію изъ 40% I сорта, 30%—II и 30%—III.

д) Также сортируются и полушлипера или шпалы.

е) Дубовая клепка не должна имѣть заболони, при существованіи которой она бракуется—идетъ во второй сортъ и при пріемкѣ (въ Мемелѣ) срѣзается.

При покупкѣ лѣса для внутренняго потребленія большими партіями, напр. для распиловки на доски, бревна также сортируются и бракуются, причемъ дѣлаются на нихъ соотвѣтственныя обозначенія; такъ напр., многіе изъ петербургскихъ лѣсопромышленниковъ различаютъ слѣдующіе сорта, обозначая ихъ вырѣзкою на торцѣ бревна лѣснымъ рѣзакомъ особаго знака въ видѣ клина: на I и II сортахъ, вполнѣ пригодныхъ къ распиловкѣ и имѣющихъ надлежащую длину и толщину, ставится одна отмѣтка, или двѣ рядомъ; при недостаточной длинѣ бревна—двѣ отмѣтки одна подъ другой, на бракованномъ бревнѣ—сильно суковатомъ, или же съ гнилью внутри—три отмѣтки подъ рядъ и наконецъ на бревнѣ нѣсколько изогнутомъ, но пригодномъ для распиловки, хотя и менѣе цѣнномъ, двѣ отмѣтки наискось подъ угломъ. *В. Собичевскій.*

Браковка—бракъ лѣсного товара. Общія основанія браковки лѣсныхъ древесныхъ матеріаловъ, какъ при заграничномъ отпускѣ, такъ и при покупкѣ для внутренняго потребленія, указаны въ статьѣ: бракованный лѣсъ. Но браковка смолы, вывозимой за-границу, имѣетъ иной характеръ и производится на особыхъ основаніяхъ. Уже въ прошломъ столѣтіи, для устраненія обмана иностранныхъ покупателей русскими продавцами, установлены правительствомъ обязательный осмотръ и браковка нѣкоторыхъ товаровъ, отпускаемыхъ за-границу, какъ напр. льна, пеньки, смолы, пёка и т. п., что и производится до сихъ поръ въ портовыхъ городахъ особаго рода *присяжными браковщиками.* Въ Архангельскомъ портѣ, откуда главнѣйшимъ образомъ отправляется смола въ Англію, поступаютъ при этомъ такимъ образомъ: браковщикъ опускаетъ въ бочку со смолою желѣзный щупъ и вертитъ имъ. Если щупъ нигдѣ не задѣвается внутри и бочка надлежащей тамъ длины и требуемаго діаметра, что узнается посредствомъ того же щупа, то она считается полномѣрною и годится для заграничнаго отпуска. Затѣмъ опредѣляется на глазъ достоинство смолы, для чего вынимается щупомъ изъ бочки проба и, смотря потому какъ быстро стекаетъ смола со щупа, судятъ о степени густоты ея и сортѣ. Если щупъ, при опусканіи его въ бочку, станетъ задѣваться, то въ такой бочкѣ вынимаютъ дно изъ ея днищъ, выливаютъ смолу въ мѣрникъ, состоящій изъ части бочки (перепила), въ верхней части которой вколочены гвоздики, указывающіе полную мѣру отпускной бочки, т. е. 8, $7^{3}/_{4}$, $7^{1}/_{2}$ и $7^{1}/_{4}$ пуда. Если смола дойдетъ въ мѣрникѣ до гвоздиковъ, обозначающихъ $7^{3}/_{4}$, или даже $7^{1}/_{2}$ пудовъ, то эта бочка считается принятою, но если въ ней окажется меньше смолы, то она бракуется. Забракованную бочку «отощаютъ», т. е. особымъ, приспособленнымъ для того, долотомъ утоньшаютъ стѣнки бочки и потомъ переливаютъ въ нее изъ мѣрника смолу, вставляютъ вынутое днище, и доливъ бочку, затыкаютъ втулкою верхнее ея отверстіе. Въ такомъ видѣ бочка готова для отпуска за-границу. Вѣсъ смолы зависитъ отъ густоты ея, а потому провѣрка вѣса мѣрою не можетъ дать вѣрныхъ результатовъ. При браковкѣ пёка браковщикъ, основываясь на предположеніи, что нечистота осѣдаетъ на низъ бочки, пробуравливаетъ дыру въ днѣ послѣдней, со стороны противоположной втулкѣ, и по вынутой щупомъ-буравомъ пробѣ судитъ о качествѣ пёка—большой или меньшей его мягкости, цвѣтѣ и т. п. и о томъ на сколько онъ чистъ. *В. Собичевскій.*

Браковочныя коммиссіи для испытанія охотничьихъ ружейныхъ стволовъ учреждены во всѣхъ западноевропейскихъ государствахъ. Наиболѣе извѣстныя изъ нихъ находятся въ Лондонѣ, Бирмингамѣ, Люттихѣ, Зулѣ и Сентъ-Этьенѣ. По новымъ, недавно введеннымъ въ Англіи, правиламъ каждый стволъ подвергается испытанію два раза, сперва въ неотдѣланномъ видѣ и потомъ въ отдѣланномъ со всѣми приложенными къ нему составными желѣзными частями. При первой пробѣ, стволъ испытывается тройнымъ, соотвѣтствующимъ калибру, зарядомъ пороха и двумя калиберными пулями или-же двойнымъ зарядомъ дроби, при чемъ задній конецъ отверстія ствола закупоривается особымъ болтомъ съ просверленнымъ вдоль его, для воспламененія, узкимъ каналомъ. Приготовленные къ испытанію и заряженные стволы, числомъ до 50-ти штукъ, закрѣпляются другъ возлѣ друга въ особомъ станкѣ, помѣщенномъ въ пробирной камерѣ, и всѣ одновременно воспламеняются соединяющею ихъ пороховою дорожкою. Стволы, на которыхъ, послѣ испытанія, окажутся малѣйшія поврежденія, бракуются, кажущіеся-же неповрежденными испытываются давленіемъ на нихъ изнутри кипяткомъ, нагнетаемымъ приспособленнымъ для сего поршнемъ, послѣ чего обнаружи-

ваются малѣйшія скважины, не видимыя простымъ глазомъ. При второй пробѣ каждый стволъ испытывается двойнымъ пороховымъ, при полуторномъ пулевомъ или дробевомъ, зарядѣ. Каждое учрежденіе ставитъ на выдержавшихъ испытаніе стволахъ свои особыя клейма, лишь послѣ чего ружья пускаются въ продажу. У насъ стволы клеймуются только въ Тулѣ; клеймо — два на крестъ лежащіе молотка. См. ст. Клейма ружейныя. Ср. В. В. Гринерь, «Ружье» 1887 г. и Г. Іосса, «Новыя клейма англійскаго охотничьяго оружія» («Охотн. Газета», 1888 г., № 23). *С. Б.*

Браконы (Braconidae, см. таблицу Перепончатокрылыя, Hymenoptera)—семейство насѣкомоядныхъ сверлоносныхъ перепончатокрылыхъ насѣкомыхъ (Hymenoptera Terebrantia Entomophaga). Это — мелкія насѣкомыя съ многочленистыми нитевидными или щетинковидными сяжками и своеобразнымъ жилкованіемъ крыльевъ; у большей части второй и третій членики брюшка срощены между собою. Подобно другимъ насѣкомояднымъ перепончатокрылымъ, Б. при помощи находящагося на концѣ ихъ брюшка яйцеклада откладываютъ свои яйца въ яйца личинокъ и куколокъ другихъ насѣкомыхъ, гдѣ вылупившаяся изъ яйца личинка живетъ паразитомъ и въ концѣ концовъ причиняетъ смерть своему хозяину. Однѣ изъ нихъ окукляются внутри тѣла хозяина, другія же для окукленія выходятъ наружу. Такъ какъ Б. паразитируютъ во многихъ вредныхъ насѣкомыхъ и своимъ паразитизмомъ ограничиваютъ ихъ размноженіе, то и принадлежатъ къ числу полезныхъ для человѣка насѣкомыхъ. Главнѣйшіе виды этого семейства: Малобрюшка клубчатая (Microgaster glomeratus) имѣетъ 3 мм. длины, чернаго цвѣта; ротъ и ноги желтыя; передніе членики и бока брюшка съ красною оторочкою, крылья прозрачныя, съ блѣднобурыми жилками, очень обыкновенна. Паразитируетъ въ гусеницахъ капустницы. Гусеницы передъ окукленіемъ выходятъ наружу и окукляются въ желтыхъ коконахъ. Малобрюшка лѣсная (M. nemorum.) 3—3,5 мм. длины, блестящаго чернаго цвѣта; ноги свѣтлыя, красновато-желтыя; первый и второй членики брюшка съ бѣлымъ краемъ, обыкновенна. Паразитируетъ въ очень вредныхъ гусеницахъ сосноваго шелкопряда. Окукляется внѣ тѣла хозяина, въ бѣлыхъ коконахъ. Тлянка розанная (Aphidius rosarum) 3,5 мм. длины, чернаго цвѣта; головной щитъ и ротовые органы желтоватые; ноги красныя; брюшко смоляно-бурое, съ желтымъ концомъ, обыкновенна. Паразируетъ въ тляхъ, особенно розанныхъ. Окукляется въ тѣлѣ хозяина. Браконъ начинатель (Bracon initiator)—одинъ изъ самыхъ крупныхъ браконовъ, имѣетъ 8 мм. длины, блестящаго чернаго цвѣта, съ красными головою и брюшкомъ. Яйцекладъ его почти длиннѣе тѣла; личинка паразитируетъ въ личинкахъ нѣкоторыхъ жуковъ-усачей или дровосѣковъ (Cerambycidae). Фишеръ нашелъ личинку бракона въ кожѣ человѣка, гдѣ она причиняла сильный зудъ и вызвала появленіе пузырчатой сыпи (Exanthema), схожей съ чесоткою (см. «Deutsche med. Wochenschr.» 1879, № 43). *Э. Б.*

Браконьерство — самовольная охота на чужихъ земляхъ. Въ первобытномъ обществѣ всѣ естественныя произведенія и плоды, появляющіеся на свѣтъ безъ приложенія труда человѣческаго, считались даромъ божіимъ и общимъ достояніемъ, а право завладѣнія ими принадлежало всѣмъ и каждому. Только значительно позже, съ дальнѣйшимъ развитіемъ цивилизаціи, это право ограничивается въ интересахъ собственника земли, на которой такія произведенія произрастаютъ, частью также въ интересахъ государства, какъ верховнаго собственника всѣхъ земель. Со времени признанія права охоты принадлежностью землевладѣнія, самовольная охота стала вызывать противъ себя мѣры уголовныя. Но такъ какъ народныя воззрѣнія продолжаютъ еще признавать запретъ охоты посягательствомъ на естественное право, принадлежащее каждому человѣку по отношенію къ дарамъ природы, то законодательства всѣхъ странъ, сообразуясь со степенью развитія означенныхъ воззрѣній, установляютъ за самовольную охоту наказанія значительно меньшія, чѣмъ за посягательства противъ такихъ имуществъ, къ созданію которыхъ приложенъ трудъ человѣческій. Мѣры наказанія за самовольную охоту колеблятся между легкимъ денежнымъ штрафомъ (у насъ въ Россіи) съ лишеніемъ свободы и нѣкоторыхъ гражданскихъ правъ (въ Пруссіи), но Б. не только не искореняется, а съ каждымъ годомъ постоянно увеличивается. Во Франціи, напримѣръ, въ 1844 г. было совершено 6231 охотничье преступленіе, а въ 1878 году — 24445. Отношенія между сторожами и браконьерами до-того обострились, что, въ послѣднее время, всѣ иностранные охотничьи журналы, особенно нѣмецкіе, только и наполнены, что свѣдѣніями о столкновеніяхъ между оберегателями охотничьихъ угодій и дичекрадами. Ежегодно десятки сторожей дѣлаются жертвами своего долга. Въ одной Бельгіи, напримѣръ, за 11 послѣднихъ лѣтъ было убито браконьерами 135 сторожей. Послѣдніе, въ свою очередь, на законномъ основаніи, оберегая свою жизнь, безнаказанно стрѣляютъ чуть не въ каждаго встрѣченнаго имя вооруженнаго человѣка. Вслѣдствіе обширности охотничьихъ угодій и, сравнительно съ другими государствами, рѣдкому населенію, въ Россіи понятіе о браконьерствѣ, до послѣдняго времени, настолько было чуждо народнымъ взглядамъ, что русскій языкъ не выработалъ даже своего коренного выраженія для обозначенія этого понятія, хотя законы, карающіе самовольную охоту, начали издаваться у насъ еще съ царствованія Алексѣя Михайловича. Почти до самаго освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости, охота въ Россіи, можно сказать, была свободна и только въ послѣднее двадцатипятилѣтіе, замѣчательное оживленіемъ охотничьяго дѣла, собственники земель стали принимать болѣе рѣшительныя мѣры для огражденія правъ своихъ на живущую въ ихъ владѣніяхъ дичь. Дѣйствующая, по русскому охотничьему законодательству, ст. 146 Мир. Уст., подвергаетъ виновныхъ въ самовольной охотѣ денежному взысканію не свыше 25 рублей, но въ настоящее время въ государственный

совѣтъ внесенъ проектъ новыхъ охотничьихъ законовъ, значительно строже относящихся къ самовольной охотѣ. *С. Б.*

Брактеаты.—Подъ словомъ Brattea или bractea, римляне разумѣли тонкій листокъ золота, на который наложено было штампомъ какое либо изображеніе, выпуклое съ одной и вогнутое съ другой стороны. Такіе листки предназначались для украшенія мебели, тканей, статуй, ожерелій, колецъ и т. п. Б. выдѣлывались особымъ работникомъ, называвшимся «aurefex bratteariuѕ», и, по свидѣтельству Плинія (XXXIII, 19), искусство ихъ находилось на высокой степени совершенства. Иногда штампомъ или матрицею брактеата служила монета. Такъ, въ серединѣ двухъ золотыхъ діадемъ, найденныхъ въ Пантикапеѣ (хранящихся въ Имп. Эрмитажѣ), находятся Б. съ оттискомъ медалей Марка Аврелія и Коммода. Получающееся въ такомъ случаѣ нѣкоторое сходство брактеатовъ съ монетами, дало поводъ многимъ нумизматамъ считать брактеаты античнаго міра—монетами (nummi bracteati). Такъ, Ленорманъ (Lenormant) и Беле (Beulé) принимаютъ брактеаты съ изображеніемъ совы за аѳинскую монету. Но Бабелонъ (Babelon) отвергаетъ это мнѣніе, доказывая, что Б. могли служить лишь украшеніемъ, хотя, въ исключительныхъ случаяхъ, ихъ могли класть въ ротъ умершихъ для платы Харону при переправѣ черезъ Стиксъ (см. эти слова). Въ средніе вѣка, до конца VII-го столѣтія, въ Даніи, Швеціи, Норвегіи и рѣже Германіи, чеканили золотые Б., но которые тоже нельзя считать монетою. Они отличаются руническою или латинскою надписью, въ большинствѣ случаевъ не разборчивою и изображеніями, подражающими римскимъ и византійскимъ монетамъ. Къ началу VIII-го вѣка, скандинавскіе народы прекратили чеканку Б. Только съ XII столѣтія появляется монета въ видѣ Б. Употребленіе ихъ было чрезвычайно распространено въ Германіи, Венгріи, Швейцаріи, Богеміи, Польшѣ и скандинавскихъ государствахъ. Большая часть ихъ изъ серебра, часто чрезвычайно чистаго, вѣсомъ по 16-ти штукъ въ лотѣ. Они имѣли круглую, рѣже угольчатую форму, діаметромъ въ 47 — 15 мм. На такихъ Б. помѣщали изображеніе государя или епископа, вокругъ котораго шла легенда (надпись). Года на Б. не встрѣчается. Иногда, вмѣсто одного, находились изображенія нѣсколькихъ лицъ. Первые брактеаты-монеты были чеканены въ Эрфуртѣ, архіепископами майнцскими: Адальбертомъ II (1137—1141) и Маркольфомъ (1141—1142). Императорскіе германскіе Б. выпущены впервые около 1152 г. Фридрихомъ I Барбаруссой. Первоначально Б. чеканили въ Эрфуртѣ, Эйзенахѣ, Мюльгаузенѣ, Нордгаузенѣ, Госларѣ и во всѣхъ городахъ Тюрингіи. Отсюда они распространились уже по всей Германіи. Наиболѣе изящные Б. относятся ко второй ½ XII-го вѣка. Уже къ концу XIII-го столѣтія чеканка Б. становится небрежной, надпись неразборчивою, а равно уменьшается и вѣсъ, размѣръ и проба, а слѣдовательно и цѣна Б. Къ концу XIV стол.—это уже низкопробная монета. Появленіе въ Богеміи, а затѣмъ и въ Германіи грошей (grossus), чеканенныхъ съ двухъ сторонъ, мало по малу вытѣснило обращеніе Б. Въ средніе вѣка, Б. не имѣли особаго названія для своего обозначенія. Они замѣнили денье (денаріи) и пфенниги, отъ которыхъ не отличались ни вѣсомъ, ни названіемъ или цѣною, но лишь формою. Только къ концу среднихъ вѣковъ имъ даютъ въ Германіи спеціальныя названія: Blechmünzen, Hohlmünzen, Blätterlinge, Pfaffenpfennige и другія (см. Пфаффенпфениги). Наконецъ, изслѣдователи XVIII стол. называютъ подобныя монеты Б. (bracteati, nummi bracteati, nummi cavi и пр.). Опредѣленія и классифицированіе Б. представляютъ одну изъ труднѣйшихъ работъ средне-вѣковой нумизматики. Ср. Lenormant, «La monnaie dans l'antiquité» (Парижъ, 1878 — 1879); Beulé, «Les monnaies d'Athenes» (Парижъ, 1858); Meyer, «Die Denare und Bracteaten der Schweitz» (Цюрихъ, 1858); Schlumberger, «Des Bracteates d'Allemagne»» (Парижъ, 1878); Mader, «Versuch über die Bracteaten» (Прага, 1808); «Нумизматика или исторія монетъ» (Москва, 1861). *П. ф. В.*

Брактонъ (Генрихъ Bracton) — одинъ изъ первыхъ изслѣдователей англійскаго права, родился въ началѣ XIII вѣка, былъ докторомъ правъ въ Оксфордѣ и судьей въ судѣ присяжныхъ при Генрихѣ III (въ 1244). Время его смерти неизвѣстно. Онъ написалъ: «De legibus et consuetudinibus Angliae» (Лондонъ, 1569 и 1640).

Бракъ (braque) или французскія лягавыя собаки, различаютъ слѣдующія породы: 1) Б. старофранцузскій, 2) Б. с-тъ Жерменъ, 3) Б. Дюпюи и 4) Б. бурбонскій, куцый. Старо-французскія лягавыя, чрезвычайно коренастыя собаки, имѣютъ большую голову съ крутымъ переломомъ, морду тупую съ нѣсколько отвѣсными брылями, уши длинныя, посаженныя крайне низко и свернутыя въ трубку, ноги сильныя, лапы круглыя и широкія и прутъ (хвостъ) не длинный и толстый; масть ихъ по большей части крапчатая по бѣлому фону кофейными пятнами или по кофейному полю бѣлыми. Б. С-тъ Жерменъ (braque St.-Germain), обыкновенно, бѣлой или желтой масти, отличается отъ старофранцузскаго меньшимъ ростомъ и большею изящностью. Б. Дюпюи—хорошо сложенныя кофейнопѣгія собаки съ красивою головою и характерною длинною мордою; въ настоящее время эта порода почти исчезла и французскіе собакозаводчики хлопочутъ о возстановленіи ея черезъ подборъ типичныхъ производителей. Куцыя французскія (braque bourbonnais courte queue) напоминаютъ старофранцузскій Б., но только тяжелѣе его, имѣютъ менѣе длинныя уши и совсѣмъ короткій, не болѣе двухъ - трехъ вершковъ, хвостъ. Французскія лягавыя были родоначальницами, пріобрѣвшихъ у насъ въ Россіи большую извѣстность, маркловскихъ лягавыхъ. Ср. Л. П. Сабанѣевъ, «Охотничій календарь» 1885; «Описаніе типичныхъ признаковъ охотничьихъ собакъ, составленное для очередныхъ выставокъ Общества любителей породистыхъ собакъ», 1888. *С. Б.*

Бракъ (лат. matrimonium или nuptiae, фр. le mariage; нѣм. die Ehe)—терминъ, въ об-

ширнѣйшемъ, бытовомъ своемъ смыслѣ, обозначающій продолжительный союзъ лицъ разныхъ половъ съ цѣлью осуществленія физическихъ и нравственныхъ требованій человѣческой природы, служащій основною формою всѣхъ прочихъ семейныхъ союзовъ, являющихся его послѣдствіями. Физическій элементъ Б. заключается, съ одной стороны, въ свойственномъ всѣмъ живымъ существамъ и основанномъ на естественномъ различіи половъ взаимномъ ихъ плотскомъ влеченіи другъ къ другу, въ виду чего уже древне-римскими юристами Б. относился къ учрежденіямъ, вытекающимъ изъ естественнаго права (jus naturale, quod natura omnia animalia edocuit). Эта физіологическая необходимость, лежащая главнымъ образомъ въ основаніи брачнаго союза, исключаетъ изъ него всякій личный произволъ; правда, отдѣльное лицо можетъ вступать или невступать въ Б., но самъ по себѣ Б. есть требованіе самой природы, при которомъ на первый планъ выступаетъ чувственная сторона, плотское соединеніе и рожденіе дѣтей. Съ другой стороны, физическимъ же элементомъ брака является хозяйственная сторона жизни лицъ, входящихъ въ составъ брачнаго союза, необходимость во взаимной помощи, поддержкѣ въ хозяйственной дѣятельности, предпринимаемой для обезпеченія другихъ физическихъ потребностей, какъ напр. пищи, жилья и одежды. Въ виду той тѣсной связи, которая существуетъ между физической и нравственной природой человѣка, въ бракѣ, съ самаго момента его возникновенія, не могъ отсутствовать и нравственный элементъ, заключающійся, съ одной стороны, въ чувствѣ любви, привязанности, которое хотя и обусловливается въ значительной степени физической или чувственной стороной, объясняется, однако, психологически свойственнымъ всякой человѣческой личности инстинктивнымъ сознаніемъ, что совершенствованіе человѣчества и достиженіе имъ нравственнаго идеала возможно лишь при условіи взаимнаго дополненія отдѣльныхъ свойственныхъ каждому полу нравственныхъ чертъ. Съ другой стороны, нравственный элементъ брака выражается въ извѣстномъ преобладаніи одного изъ членовъ союза надъ другимъ по отношенію къ ихъ жизненной, хозяйственной дѣятельности: преобладаніе это въ первобытномъ состояніи человѣчества выпадаетъ на долю болѣе сильнаго, на долю мужа, который и пріобрѣтаетъ съ тѣхъ поръ такъ называемую «супружескую власть» (potestas mariti, manus), особенно ярко выступающую въ ту эпоху, когда не было общественныхъ союзовъ шире семьи и основаннаго на ней рода.

Въ первобытной эпохѣ человѣчества, на самой низкой ступени его цивилизаціи, ученые, примѣняющіе въ своихъ изслѣдованіяхъ въ самыхъ обширныхъ размѣрахъ сравнительный методъ (какъ напр. Бахофенъ, Макъ-Ленанъ, Морганъ, Леббокъ, Спенсеръ и др.), не находятъ въ жизни людей того времени чего-либо похожаго на брачную организацію. Въ эту отдаленную эпоху въ общеніи между полами преобладаетъ исключительно одна лишь физическая, чувственная сторона, всюду господствуетъ полное совершенно произвольное смѣшеніе половъ, о какомъ-либо продолжительномъ, обусловленномъ какими-либо правилами плотскомъ союзѣ нѣтъ еще и рѣчи. Вслѣдствіе такого непостоянства отношеній между полами, такого безпорядочнаго сожительства, технически именуемаго **гетеризмомъ**, происхожденіе дѣтей отъ отца (отчество) остается вполнѣ неизвѣстнымъ, извѣстно лишь происхожденіе отъ матери (материнство), почему на женщинъ и ложится все бремя прокормленія и воспитанія дѣтей. Этимъ легко можетъ быть объяснено существованіе упоминаемыхъ греческими писателями, при описаніи быта нѣкоторыхъ скифскихъ и эфіопскихъ племенъ, женскихъ общинъ, самостоятельно владѣвшихъ землей и другимъ имуществомъ. Затѣмъ, при постепенномъ развитіи человѣчества смѣшеніе половъ замѣняется болѣе или менѣе опредѣленнымъ обычаями и нравами **многобрачіемъ** (polygamia), являющимся по большей части плодомъ необузданной страстности, иногда-же, въ отдѣльныхъ случаяхъ—слѣдствіемъ политическихъ или соціальныхъ условій. Многобрачіе представляетъ собою два вида полового единенія: **многомужество** (Polyandria), встрѣчающееся до сихъ поръ у племени туда въ Голубыхъ горахъ (Нилгирри), на Индостанскомъ полуостровѣ, на Малабарскомъ берегу, въ Гималаѣ и Тибетѣ; такъ напр., у племени сиксовъ въ Гималаѣ зачастую нѣсколько братьевъ имѣютъ сообща одну лишь жену, старшій занимаетъ мѣсто отца, а послѣ его смерти эта роль переходитъ къ слѣдующему, въ виду чего не существуетъ сиротъ и раздѣльности семейнаго имущества. **Многоженство** (Polygynia)—болѣе распространенная форма многобрачія, принятая почти всѣми племенами находящимися на низкой степени развитія, господствующая до сихъ поръ даже у до извѣстной степени культурныхъ народовъ Азіи. При этой формѣ полового единенія положеніе женъ является совершенно приниженнымъ, мужу принадлежитъ неограниченная власть надъ ними и отъ его усмотрѣнія зависитъ продолжительность союза. Нѣчто среднее между многоженствомъ и многомужествомъ не такъ еще давно существовало на островахъ Таити, гдѣ по мѣстному обычаю извѣстное количество лицъ обоего пола составляло между собою общину, называемую «Ареои», члены которой были взаимно связанны между собой брачнымъ союзомъ. У живущаго на Коромандельскомъ берегу племени наировъ (воиновъ) существуетъ особаго рода общеніе женъ, выражающееся въ томъ, что наиръ женится на дѣвушкѣ, когда она еще не вышла изъ дѣтскихъ лѣтъ, но не живетъ съ нею вмѣстѣ, а предоставляетъ ей право имѣть общеніе со всякимъ мущиною изъ равной или высшей касты того же племени, почему рождающіяся отъ такихъ связей дѣти признаются дѣтьми всѣхъ наировъ. Многобрачіе, на чемъ бы оно ни основывалось и каковы бы ни были формы его проявленія, всегда стоитъ въ явномъ противорѣчіи съ тѣмъ высшимъ нравственнымъ закономъ, которымъ признается полная равноправность обоихъ половъ и оправдывается свойственное всякой искренней привязанности стремленіе

къ исключительности и требованіе нераздѣльности чувства. Высшею степенью полового союза, удовлетворяющею этимъ требованіямъ, является единобрачіе (Monogamia), т. е. продолжительный союзъ лишь двухъ лицъ различныхъ половъ.

Съ постепеннымъ развитіемъ человѣческаго рода, первоначально чисто естественный союзъ лицъ разнаго пола начинаетъ подвергаться нѣкоторому вмѣшательству общества, а затѣмъ и государства, заинтересованныхъ какъ въ сохраненіи человѣческаго рода, такъ и въ проявленіи хозяйственной дѣятельности этого союза и вытекающихъ изъ нея имущественныхъ правъ, а равно въ осуществленіи супружеской власти и связанномъ съ нею взаимно-личномъ положеніи супруговъ. Въ этихъ видахъ общество и государство съ самаго начала своего возникновенія принимаетъ подъ свое покровительство этотъ, лежащій въ его основѣ, союзъ, подвергая его нормированію обычая, а затѣмъ и закона.

У индусовъ, по законамъ Ману, вступленіе въ Б. признается, въ виду установленнаго ими культа предковъ, священною обязанностью, причемъ основною формою Б. является многоженство, хотя съ различіемъ между главною и второстепенными женами, изъ которыхъ первая всегда должна быть изъ одной съ мужемъ касты. Число женъ опредѣлено закономъ для каждой касты; такъ браминъ (жрецъ) имѣетъ право на 4 жены, кшатрій (воинъ)—на 3, ваисій (купецъ или земледѣлецъ) — на 2, а судра (ремесленникъ)—только на 1. Въ виду такого ограниченія числа женъ въ нисшихъ сословіяхъ законамъ Ману приписывается нѣкоторыми честь первоначальнаго установленія единобрачія. Брачнымъ совершеннолѣтіемъ признается для мущинъ 14-ти-лѣтній возрастъ, для женщинъ—7-ми-лѣтній. Основными условіями вступленія въ бракъ являются слѣдующія: а) запрещается вступать въ Б. между собою родственникамъ до шестой степени включительно; б) младшіе братья и сестры не могутъ сочетаться Б. раньше старшихъ и в) мужчина, желающій вступить въ Б. съ женщиною низшей касты, обязанъ предварительно сочетаться бракомъ съ женщиной высшей касты. По способу заключенія различаютъ 8 видовъ Б.: 1) «Б. Брамы»; 2) «Б. боговъ»; 3) «Б. святыхъ» и 4) «Б. ангеловъ», заключаемые путемъ торжественной передачи невѣсты отцомъ ея жениху, который приноситъ установленныя жертвы; передавая дочь свою жениху, отецъ произноситъ установленную формулу: «исполняйте совокупно предписанныя обязанности»; 5) «Б. злыхъ духовъ», состоящій въ томъ, что женихъ безъ вѣдома своихъ родителей получаетъ руку невѣсты; 6) «Б. небесныхъ пѣснопѣвцевъ», когда молодые люди соединяются между собою по взаимному другъ къ другу влеченію и расположенію; 7) «Б. исполиновъ», когда дѣвица похищается и увозится изъ родительскаго дома женихомъ противъ ея воли и наконецъ 8) «Б. вампировъ», когда кто либо женится на дѣвушкѣ, съ которою онъ имѣлъ раньше преступную связь. Первые 4 вида Б. признаются «благословенными», отъ нихъ рождаются дѣти ученыя, знаменитыя и счастливыя; остальные же 4—считаются «неблагословенными» и рожденныя въ нихъ дѣти бываютъ жестокосерды и порочнаго поведенія; однако, Б. эти терпимы закономъ. При этомъ—брамину позволительны только первые шесть видовъ Б.; кшатрію — всѣ восемь, а ваисію и судрѣ—всѣ, исключая седьмого. Б. по законамъ Ману прекращается разводомъ и смертью. Разводъ допускается только при существованіи одной изъ слѣдующихъ причинъ: грубые пороки одного изъ супруговъ, пьянство, сварливость, расточительность, неизлѣчимая болѣзнь, безплодіе по истеченіи 8 лѣтъ брачной жизни и непреодолимое отвращеніе другъ къ другу. Разведенная женщина не имѣетъ права вступать въ новый Б., развѣ если она докажетъ, что она не имѣла съ мужемъ физическаго общенія. Въ случаѣ смерти мужа, вдова не вправѣ вступать во второй Б., за исключеніемъ того случая, когда смерть постигла мужа ранѣе, чѣмъ онъ успѣлъ имѣть физическое общеніе съ женою; при такихъ условіяхъ обязанность вступленія въ Б. съ вдовою падаетъ на брата ея покойнаго мужа, а старшій рожденный въ подобномъ Б. сынъ почитается сыномъ послѣдняго. Вообще положеніе вдовы у индусовъ весьма незавидно: она обязана непремѣнно сѣтовать о мужѣ, хотя бы она его и не любила; если она остается бездѣтной, то подвергается всеобщему презрѣнію, а въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ вѣрная вдова слѣдуетъ за мужемъ на смертный костеръ (такъ наз. сутти, т. е. сожженіе «доброй жены»). Въ отношеніяхъ между супругами господствуетъ полная какъ личная, такъ и имущественная подчиненность жены мужу. Все что бы она ни пріобрѣтала поступаетъ въ пользу мужа. Однако, мужу предписывается обращаться съ женою самымъ нѣжнымъ образомъ и нарушеніе супружеской вѣрности любою изъ сторонъ наказывается весьма строго. Въ общемъ положеніе женщины въ Индостанѣ было несравненно лучше, чѣмъ у другихъ азіатскихъ народовъ.

У древнихъ египтянъ господствовало многоженство, причемъ одна изъ женъ признавалась старшей; жрецамъ, однако, разрѣшалось имѣть лишь одну жену. Препятствіемъ ко вступленію въ Б. служило только родство по прямой линіи, нисходящее и восходящее; родственники же боковой линіи, какъ напр. даже родные братья и сестры могли вступать въ Б. между собой безъ всякаго ограниченія. Б. расторгался исключительно смертью супруговъ. Если мужъ умиралъ, не оставивъ послѣ себя дѣтей, то братъ его обязанъ былъ повѣнчаться со вдовою. Жена приносила приданое, почему въ домѣ мужа по большей части даже господствовала надъ нимъ, чѣмъ объясняется весьма почетное положеніе, занимаемое замужней женщиной въ Египтѣ.

У древнихъ персовъ, по законамъ Зендъ-Авесты, безбрачіе считалось позоромъ и за него грозило наказаніе въ будущей жизни. Б. является въ формѣ единоженства, хотя допускаются наложницы. Особенно рекомендуются этими законами браки между двоюродными братьями и сестрами, называемые «хебуда» (khebuda).

У ассирійцевъ и вавилонянъ господствующей формой брака является многоженство, причемъ въ опредѣленные для этого праздничные дни происходила продажа невѣстъ съ аукціоннаго торга, начиная съ болѣе красивыхъ, выручка за которыхъ шла въ приданое менѣе привлекательнымъ.

По законамъ Будды (въ Индо-Китаѣ, Китаѣ и Японіи) Б. разсматривается лишь какъ средство къ достиженію главной его цѣли— рожденія дѣтей. Въ существѣ своемъ онъ нечто иное, какъ покупка невѣсты со стороны жениха, устанавливаемая брачнымъ договоромъ, составляемымъ по большей частей родителями безъ всякаго согласія вступающихъ въ Б. дѣтей. Послѣ подписанія такого договора невѣста торжественно приводится къ жениху при установленныхъ закономъ и обычаемъ обрядахъ. У народовъ этихъ господствуетъ многоженство; но одна изъ женъ считается первою и главною въ семьѣ и ей должны повиноваться остальныя, второстепенныя жены. Возвышеніе одной изъ второстепенныхъ женъ на степень главной дозволено мужу лишь послѣ смерти главной жены, назначеніе которой, впрочемъ, не обязательно. Запрещается вступать въ Б.: 1) родственникамъ, носящимъ одну фамилію; 2) двумъ братьямъ съ двумя сестрами; 3) сыну вдовца съ дочерью вдовы, на которой отецъ перваго женатъ или намѣренъ жениться; 4) мандарину и его родственникамъ съ дѣвицею той области, въ которой онъ служитъ; 5) рабу съ женщиною свободнаго состоянія; 6) женщинамъ совершившимъ преступленіе; 7) дѣтямъ, носящимъ трауръ послѣ отца или другого восходящаго родственника, до истеченія трехлѣтняго траурнаго срока, а также тѣмъ, коихъ родители или восходящіе родственники находятся въ заключеніи, и 8) вдовамъ до истеченія траурнаго срока. Б. прекращается смертью или разводомъ, который не представляетъ особенныхъ затрудненій, а сопряженъ лишь съ денежными издержками. Замужнимъ женщинамъ предоставляется лишь забота о дѣлахъ домашнихъ; внѣ дома онѣ не имѣютъ никакого значенія, онѣ не имѣютъ никакой личной собственности, а сами всецѣло принадлежатъ мужу, смотрящему на нихъ не какъ на подругъ и сообщницъ жизни, а скорѣе какъ на рабынь, отъ которыхъ онѣ отличаются лишь тѣмъ, что не могутъ быть имъ продаваемы, хотя и это право предоставляется мужу, если жена убѣжала изъ его дома, не разводясь съ нимъ формально.

У евреевъ, по древнему Моисееву закону, многоженство не запрещалось формально и число женъ ограничивалось обыкновенно средствами мужа. Б. предшествовалъ словесный брачный договоръ, заключавшійся при свидѣтеляхъ. Бракосочетаніе являлось священнымъ обрядомъ семьи, въ которомъ коганы и левиты (духовенство) не должны были непремѣнно участвовать. Брачное празднество продолжалось 7 дней, по окончаніи коихъ невѣста, вымытая, раздушенная, наряженная въ самое роскошное по ея состоянію платье, съ вѣнцомъ на головѣ (отчего и называлась «kalla», т. е. вѣнчанная), ставъ вмѣстѣ съ женихомъ подъ балдахинъ, провожалась родными и знакомыми съ факелами и музыкою въ домъ мужа. Замѣчательнымъ установленіемъ является заимствованный у египтянъ бракъ съ деверемъ въ случаѣ бездѣтной кончины мужа съ признаніемъ первороднаго сына, прижитаго въ такомъ Б., ребенкомъ покойнаго. Если деверь отказывался исполнить эту обязанность, то вдова (Jewome) могла пріобрѣсти право на вступленіе въ Б. съ другимъ лицомъ путемъ обряда «халицы или разуванія» (Chaliza), заключающагося въ томъ, что вдова, передъ судьями и свидѣтелями, снимала деверю башмакъ и плевала ему въ лицо. Моисеево законодательство подверглось впослѣдствіи нѣкоторымъ измѣненіямъ по опредѣленіямъ раввиновъ. По этому и нынѣ дѣйствующему среди евреевъ моисеево-раввинскому закону Б. есть союзъ двухъ лицъ разныхъ половъ, выражающихъ законно свою волю оказывать другъ другу во всѣхъ случаяхъ и во всей жизни любовь и уваженіе, вѣрность и неизмѣнность, и взаимно выполнять всѣ тѣ обязанности, которыя предписаны «законами Моисея и Израиля» (Ke-dat Mosche we Izrail). Сводъ еврейскаго семейнаго права, извѣстный подъ названіемъ «Эбен-га-эзеръ», признаетъ Б. обязанностью общественною и религіозною, считая неженившагося виновнымъ въ человѣкоубійствѣ. Въ XI ст. постановленіемъ Вормскаго собора раввиновъ, подъ предсѣдательствомъ рабби Гершома-бенъ-Іегуды, и называемымъ по его имени «херимомъ рабби Гершома» (проклятіе Гершома), многоженство было запрещено, тѣмъ не менѣе оно сохранилось среди восточныхъ евреевъ до нашихъ дней. Условіями вступленія въ Б. являются: правоспособность, свободная воля, достиженіе брачнаго совершеннолѣтія, каковымъ по еврейскому праву признается 13 лѣтній возрастъ (это постановленіе не имѣетъ, однако, законной силы въ Россіи, гдѣ для лицъ всѣхъ вѣроисповѣданій опредѣленъ общій брачный возрастъ) и наконецъ отсутствіе законныхъ препятствій, коими признаются: состояніе въ бракѣ съ другимъ лицомъ, неспособность къ супружеской жизни, родство и свойство, именно, согласно Моисееву закону (Левитъ гл. XVIII, ст. 7—17), прямое восходящее и нисходящее, и боковое родство второй степени, во всѣхъ же прочихъ степеняхъ родства и свойства вступленіе въ Б. не воспрещается; такъ напр. могутъ сочетаться Б. дяди съ племянницами, двоюродные братья и сестры, дѣти двухъ супруговъ отъ прежнихъ Б., два брата съ двумя сестрами и т. д.; пріемыши также признаются чужими по отношенію къ Б. У караимовъ значительно больше степеней родства и свойства, признаваемыхъ препятствіемъ къ Б., чѣмъ у талмудистовъ. Разведенная жена, вступившая въ другой Б. и овдовѣвшая или разведенная со вторымъ мужемъ, не можетъ вступить въ новый Б. съ первымъ мужемъ; въ остальныхъ же случаяхъ мужъ можетъ принимать разведшуюся съ нимъ жену неопредѣленное число разъ. Иновѣріе одного изъ супруговъ, по Моисееву закону, служило препятствіемъ къ заключенію брака; нынѣ же правило это не соблюдается на практикѣ и нарушеніе его, не оказывая вліянія на Б., предоставляется совѣсти каждаго. Что касается

способа заключенія Б., то въ старину у евреевъ-талмудистовъ можно было вступить въ Б. посредствомъ письма или денегъ. Первый способъ состоялъ въ томъ, что женихъ вручалъ невѣстѣ бумагу съ написанной на ней формулой: «этимъ будь мнѣ вѣнчанной по закону Моисея и Израиля»; второй же—въ передачѣ невѣстѣ незначительной монеты съ произнесеніемъ той же формулы. Для окончательнаго совершенія Б. нужно было еще, чтобы женихъ отвелъ невѣсту въ свой домъ или имѣлъ съ нею сожитіе. Въ настоящее время бракосочетаніе совершается раввиномъ, обязаннымъ въ присутствіи 10 совершеннолѣтнихъ евреевъ (minian) прочитать два благословенія до вѣнчанія и семь благословеній послѣ вѣнчанія, причемъ новобрачные подводятся подъ балдахинъ, читается брачный договоръ (Kethuba), женихъ надѣваетъ невѣстѣ кольцо и обоимъ имъ дается вкусить вина изъ одной чаши.

У народовъ магометанскаго вѣроисповѣданія господствуетъ многоженство, дозволенное Кораномъ (сура, IV, ст. 3), причемъ число законныхъ женъ ограничено четырьмя; кромѣ того, существуетъ Б. на ограниченное время; простой половой союзъ съ рабынями тоже именуется бракомъ. Впрочемъ, въ среднемъ сословіи, въ видахъ бережливости и сохраненія семейнаго мира, ограничиваются обыкновенно одной женой. Препятствіями къ вступленію въ Б. не признаются малолѣтство и даже душевныя болѣзни, такъ какъ въ подобныхъ случаяхъ Б. можетъ быть заключенъ при посредствѣ опекуновъ и попечителей. Что касается родственныхъ отношеній, то по Корану запрещенъ Б.: съ женщинами, на коихъ былъ женатъ отецъ, съ матерью и дочерьми, съ сестрами и тетками, по отцу и по матери, съ племянницами по брату и по сестрѣ, съ кормилицами-матерями и молочными сестрами, съ матерями женъ, съ падчерицами, рожденными отъ жены, намѣреннаго вступить съ ними въ Б. и состоящими подъ его опекою, если онъ имѣлъ тѣлесный союзъ съ матерью ихъ, съ женами сыновей и сестрами женъ. Кромѣ того, воспрещенъ Б. между разведенной прелюбодѣйной женою и ея соучастникомъ. Способъ заключенія брака состоитъ въ составленіи брачнаго договора въ присутствіи свидѣтелей и въ оглашеніи Б. передъ судьей (кади), хотя нарушеніе послѣдняго условія не уничтожаетъ брака. Взаимныя отношенія супруговъ опредѣляются слѣдующимъ образомъ: мужъ долженъ сожительствовать съ законными женами, но не обязанъ имѣть съ ними половое единеніе и ему надлежитъ заботиться о средствахъ существованія; жена же должна подчиняться желаніямъ мужа и воздерживаться отъ всякаго дѣйствія, которое могло бы его обидѣть. Въ случаѣ неповиновенія мужъ можетъ наказывать жену побоями, не производящими, однако, синяковъ и кровоистеченій; за нарушеніе супружеской вѣрности жена подвергается потопленію въ мѣшкѣ (въ Турціи) или низверженію съ башни (въ Персіи). Имущественныя права супруговъ опредѣляются брачными договорами (см. это сл.). Вообще у мусульманъ жена не является равноправной мужу, отсутствіе въ бракѣ нравственнаго элемента любви и привязанности ограничиваетъ ея назначеніе лишь удовлетвореніемъ плотскихъ потребностей мужа, который, считая ее вполнѣ подчиненнымъ себѣ существомъ, оберегаетъ отъ соблазновъ внѣшняго міра заключеніемъ въ гаремѣ подъ стражей евнуховъ.

Въ древней Греціи, пока населеніе ея находилось на низшей ступени развитія, положеніе женщинъ ничѣмъ почти не отличалось отъ того, какое онѣ занимали на Востокѣ. Со временъ Кекропса устанавливается, однако, единобрачіе, хотя кромѣ законной жены существуютъ еще обыкновенно наложницы. Во всѣ времена бракъ представлялся древнимъ грекамъ политическимъ учрежденіемъ, главнымъ назначеніемъ котораго было доставленіе государству возможно большаго количества гражданъ и сохраненіе единства семьи, какъ основы политическаго единенія. Въ подобнаго рода бракахъ понятно не могло быть и рѣчи о какой либо личной привязанности, о какихъ либо общихъ духовныхъ интересахъ супруговъ. Въ періодъ высшаго развитія греческой культуры, гражданки Аѳинъ и другихъ городовъ Греціи, не получавшія почти никакого образованія, оказались несостоятельными въ удовлетвореніи духовныхъ потребностей своихъ мужей, что повело къ господству гетеръ—любовницъ, которыхъ поставляли по большей части отличавшіяся цвѣтущей образованностью и высокимъ развитіемъ искусствъ малоазіатскія греческія колоніи, особенно Милетъ. Въ виду сильно распространявшагося нерасположенія къ брачной жизни, государству пришлось, съ одной стороны, установить нѣкоторыя ограничительныя мѣры противъ безбрачныхъ (agamia, см. Безбрачіе) или женившихся поздно (opsigamia), или несоотвѣтственно (kakogamia), съ другой—для поощренія ко вступленію въ Б. предписать кровнымъ родственникамъ (агнатамъ) осиротѣвшей дѣвушки пристраивать ее и установить сравнительно незначительную законную норму приданаго, чтобы дать этимъ возможность выходить замужъ небогатымъ. Въ Аѳинахъ браку предшествовало обрученіе, совершаемое лицомъ, семейной власти котораго была подчинена невѣста, или, если таковаго не оказывалось, то должностнымъ лицомъ. Б. заключались по большей части зимою, отчего одинъ изъ зимнихъ мѣсяцевъ носилъ названіе «Гамеліонъ». Необходимымъ условіемъ законности Б. была принадлежность вступающихъ въ него лицъ къ сословію гражданъ. Препятствіемъ къ Б. почиталось лишь родство по прямой линіи, считавшееся кровосмѣшеніемъ. Б. же между боковыми родственниками, въ какой бы степени они ни состояли, были дозволены.

Въ Римѣ и у окружающихъ его латинскихъ и умбро-сабинскихъ народовъ первоначально господствовалъ полный гетеризмъ, какъ о томъ можно судить по дошедшему до насъ выраженію: «Tusco modo dotem quaerere»—пріобрѣтать приданое этрускимъ образомъ, т. е. путемъ проституціи. Въ эпоху сакральнаго права (fas) культъ предковъ, являющійся по мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ (какъ напр., Фюстель де-Куланжъ) въ древне-римской семьѣ болѣе сильнымъ связывающимъ звеномъ, чѣмъ связи

кровнаго родства, придаетъ Б. чисто религіозный характеръ, ясно выражающійся въ древнѣйшей формѣ его заключенія—конфарреаціи (см. ниже). Затѣмъ, когда религіозно-семейный характеръ Римской республики уступаетъ мѣсто юридико-политическому, когда на смѣну религіознымъ обрядамъ является не менѣе формальное и строгое гражданское или квиритское право (jus civile seu quiritium), Б. становится учрежденіемъ политическаго свойства. Въ обѣихъ этихъ фазахъ главною цѣлью Б. является его физическій элементъ — рожденіе дѣтей, необходимыхъ, какъ для продолженія культа предковъ, такъ и для обезпеченія могущества государства. Такой взглядъ на Б., какъ на средство рожденія дѣтей, прямо высказывался въ формулѣ, употреблявшейся при его заключеніи (liberum procreandorum causa), и на немъ основаны устанавливаемыя уже со временъ Сервія Туллія римскимъ законодательствомъ ограничительныя мѣры противъ холостыхъ (celibes) и бездѣтныхъ (orbi) и всевозможныя льготы, вступившимъ въ Б. (см. Безбрачіе и Бездѣтство). Въ эти періоды исторіи римскаго права жена является существомъ вполнѣ безправымъ, зависящимъ, какъ въ личномъ, такъ и имущественномъ отношеніи отъ мужа, въ руки и подъ власть котораго (manus seu potestas mariti) она поступала. Власть эта, будучи исключительнымъ правомъ полноправныхъ римскихъ гражданъ, могла находить осуществленіе лишь въ бракахъ, заключаемыхъ послѣдними съ женщинами ихъ же сословія, въ виду чего одни лишь Б., заключенные лицами, имѣющими право взаимнобрачія (jus connubii), почитались законными (justae nuptiae seu justum matrimonium) и пользовались полною юридическою защитою, выражающеюся, главнымъ образомъ, въ признаніи рожденныхъ отъ такихъ браковъ дѣтей законными (legitimi, in justo matrimonio concepti) и во внѣшнемъ почетѣ, которымъ пользовалась жена, носившая въ такихъ случаяхъ названіе «uxor» и являвшаяся матерью семейства «mater familias». Это древнее, основанное на законахъ XII таблицъ, jus connubii первоначально принадлежало лишь патриціямъ, плебеи же добились его лишь въ 445 г. до Р. Х., когда оно было распространено на нихъ по предложенію трибуна Канулея. Въ противоположность законному браку, существовали еще двѣ особыя его формы, именно: 1) конкубинатъ (concubinatus) — незначительно охраняемая закономъ форма Б., установленная Августомъ закономъ Julia et Papia Poppaea, съ цѣлью увеличить число браковъ путемъ устраненія необходимыхъ въ легальномъ семействѣ издержекъ. Это было продолжительное сожительство, устанавливаемое увѣдомленіемъ о его заключеніи должностного лица (testatio), не считавшееся, подобно прелюбодѣянію (stuprum), позорнымъ, но не связанное съ тѣми важными юридическими послѣдствіями, которыя пріурочивались къ легальному браку. Здѣсь жена не поступала подъ власть мужа, дѣти рожденные въ такомъ Б. именовались натуральными (liberi naturales) и, въ отличіе отъ легальныхъ, не имѣли права наслѣдства въ отцовскомъ имуществѣ, хотя могли требовать себѣ изъ онаго содержаніе (alimenta). Императоромъ Константиномъ было допущено узаконеніе ихъ черезъ вступленіе родителей въ законный бракъ (legitimatio per subsequens matrimonium), Юстиніанъ же предоставилъ имъ право наслѣдовать въ 1/6 части изъ имущества ихъ отца. 2) Контуберніумъ (contubernium), совершенно индиферентная съ правовой точки зрѣнія половая связь, которая хотя и не считалась преступною, но и не налагала никакихъ юридическихъ обязанностей на супруговъ по отношенію другъ къ другу и дѣтямъ. Это была единственная терпимая закономъ связь рабовъ между собою и свободныхъ съ рабами. Относительно послѣднихъ браковъ, по силѣ senatus consultum Claudianum, было установлено, что свободная женщина, вступающая въ Б. съ рабомъ, съ согласія господина послѣдняго, могла заключить договоръ, по которому дѣти ея должны сдѣлаться рабами; она же сама остается свободною, но теряетъ свое гражданское достоинство (ingenuitas) и становится вольноотпущенною (liberta); если же, наоборотъ, на такой бракъ не было согласія господина и связь между супругами продолжалась, несмотря на троекратный протестъ господина раба, то жена присуждалась господину мужа въ качествѣ рабы. Первое изъ этихъ положеній отмѣнено императоромъ Адріаномъ, а второе — Юстиніаномъ. Бракъ же между отпущенными (liberti) и свободно-рожденными (ingenui) былъ допущенъ, на основаніи lex Julia (4 по Р. Х.), съ нѣкоторыми ограниченіями на случай союза съ сенаторскими фамиліями. Эти ограниченія, впрочемъ, были отмѣнены Юстиніаномъ. Законному браку въ вышеуказанномъ смыслѣ обыкновенно предшествовалъ торжественный обрядъ обрученія (sponsalia), причемъ женихъ давалъ невѣстѣ обручальное, предбрачное кольцо (annulus pronubus), служившее задаткомъ заключеннаго брачнаго договора (arrha sponsalicia). Условіями вступленія въ законный бракъ являлись: упомянутое выше право взаимнобрачія (connubium); возрастъ вступающихъ въ бракъ, именно: для мужчинъ брачное совершеннолѣтіе (pubertas) наступало съ 14 года, а для женщинъ (viripotentia)—съ 12 года; отсутствіе законныхъ препятствій, каковыми признавались: родство по прямой линіи во всѣхъ степеняхъ, боковое же до 4-й степени включительно и между лицами находящимися «in respectu parentelae» (см. Родство), неистеченіе траурнаго срока (tempus lugendi) первоначально продолжавшагося 2 года послѣ смерти супруга, а затѣмъ—1 годъ, и наконецъ нѣкоторая сословная или религіозная разница между брачующимися, какъ напр. Б. сенаторовъ съ вольноотпущенными или актрисами, свободныхъ съ публичными женщинами, евреевъ съ христіанами; согласіе (consensus) лицъ вступающихъ въ Б., хотя подобное согласіе въ старыя времена было скорѣе пустою формальностью, чѣмъ дѣйствительно свободнымъ опредѣленіемъ воли, такъ какъ по большей части Б. устраивался волею семейныхъ владыкъ (patres familias).

Что касается до способовъ заключенія законнаго Б., то таковыхъ было три, именно: 1)

конфарреація (confarreatio) — древнѣйшій изъ нихъ, установленный во времена сакральнаго періода и потому состоящій изъ цѣлаго ряда религіозныхъ обрядовъ, заключающихся въ слѣдующемъ: невѣста устранялась отъ культа семьи ея родителей и передавалась жениху, къ семейному культу котораго она должна была впредь принадлежать (traditio); затѣмъ свадебное шествіе, воспѣвая гимнъ Гимену, направлялось къ дому жениха (deductio in domum mariti), гдѣ, въ присутствіи верховнаго жреца (Pontifex Maximus) или жреца Юпитера (Flamen Dialis), 10-и свидѣтелей и гаруспексовъ (предвѣщателей) закалывалась въ жертву овца, шкурой которой покрывались сѣдалища; усѣвшись на нихъ, новобрачные, съ покрытыми головами, съѣдали вмѣстѣ особый пшеничный хлѣбъ (panis farreus, libum farreum), служившій символомъ супружескаго общенія жизни (consortium vitae), причемъ невѣста произносила торжественную формулу: где ты Гай, тамъ и я Гайя» и пріобщалась къ культу мужа, подъ власть котораго поступала. 2) Коэмпція (Coemptio), состоящая въ символической, мнимой покупкѣ (imaginaria venditio) жены мужемъ, называемой манципаціей (mancipatio, см. это сл.), требующей присутствія пяти свидѣтелей (testes), представлявшихъ собой весь римскій народъ, и вѣсовщика (libripens), такъ какъ самый актъ ея заключался въ взвѣшиваніи уплачиваемыхъ пріобрѣтателемъ денегъ. 3) Узусъ (Usus)—способъ, основанный на правѣ давности (см. это сл.) и заключающійся въ томъ, что сожительство мужчины съ женщиною впродолженіе года получало законное признаніе и почиталось бракомъ. Давность эта прерывалась въ томъ случаѣ, если одинъ изъ супруговъ отсутствовалъ три ночи сряду изъ общаго ихъ жилища, чѣмъ прекращались всѣ вытекающія изъ этого института правовыя послѣдствія. Б. «ex jure gentium», т. е., между римскими гражданами и перегринками (иностранками), на которыя не распространялась сила цивильнаго права, не требовали исполненія какихъ-либо формальностей, а заключались простымъ соглашеніемъ (consensus facit nupcias), причемъ жена оставалась подъ властью своего отца, не поступая подъ «manus» мужа. Условіями прекращенія Б. служили: смерть, потеря свободы однимъ изъ супруговъ и разводъ, обставленный при первыхъ двухъ способахъ заключенія Б. подобными же формальностями, а при узусѣ прерваніемъ этой давности (см. Разводъ).

Въ древнѣйшія времена Б. въ Римѣ является установленіемъ, вполнѣ соотвѣтствующимъ своему назначенію, отличаясь стойкостью и относительною неразрывностью, гарантированною въ значительной степени чистотою и строгостью тогдашнихъ нравовъ. Въ отношеніяхъ между мужемъ и женой господствуетъ въ то время полное какъ личное, такъ и имущественное подчиненіе послѣдней власти перваго (объ имущественныхъ правахъ жены см. Приданое); хотя жена считалась въ домѣ госпожей (domina domus), повелѣвала рабами, принимала поклоненіе кліентовъ, распоряжалась воспитаніемъ дѣтей, не была обязана исполнять какія либо черныя работы и пользовалась значительнымъ почетомъ въ обществѣ, однако, въ виду отсутствія въ подобныхъ бракахъ нравственнаго элемента, о какой либо равноправности супруговъ не могло быть и рѣчи, что ясно доказывается постановленіями древне-римскаго законодательства, касающимися супружеской вѣрности, по которымъ отъ мужа вовсе ея не требовалось, тогда какъ жена за нарушеніе ея могла быть даже безнаказанно убита мужемъ. Въ Императорскій періодъ брачный союзъ теряетъ свою первоначальную силу и ненарушимость, разводъ становится весьма легкимъ и испорченность нравовъ доходитъ до того, что, по выраженію Сенеки, «нѣкоторыя благородныя женщины считаютъ года не по консуламъ, а по своимъ мужьямъ, съ которыми онѣ разводятся для того, чтобы выйти замужъ, а выходятъ замужъ съ тѣмъ, чтобы развестись». Понятно, что при такомъ состояніи общества власть мужа становится для женъ весьма неудобною и древніе способы заключенія Б. постепенно выходятъ изъ употребленія. Раньше всѣхъ исчезаетъ конфарреація, сохранившаяся, впрочемъ, у жрецовъ до введенія христіанства, за ней же вскорѣ послѣдовала и коэмпція. При новыхъ взглядахъ и потребностяхъ общества единственно возможной формой супружеской связи сталъ Б. безъ «manus», при которомъ женщина могла бы свободно располагать своею собственностью и лично быть признаваема дѣеспособной. Такимъ условіямъ вполнѣ удовлетворялъ Б. «ex jure gentium», который ко времени Юстиніана получилъ всеобщее распространеніе. По законодательству этого императора для заключенія подобнаго Б. достаточно было для высшихъ сословій оформить его письменнымъ брачнымъ документомъ или договоромъ (documenta nuptialia seu pacta dotalia), для среднихъ—объявить объ этомъ «защитнику церкви» (defensor ecclesiae), а для низшихъ всѣ требованія права ограничивались наличностью простого обоюднаго соглашенія (consensus); при этомъ религіозное освященіе Б. церковными обрядами становится обязательнымъ лишь со времени императора Льва Философа (IX в.). Сообразно съ этими перемѣнами, бракъ мало по малу утрачиваетъ свое исключительно политическое значеніе и все болѣе и болѣе переходитъ въ область частной жизни, причемъ нравственному элементу, заключающемуся въ привязанности и любви между супругами, постепенно отводится подобающее ему мѣсто, такъ что еще задолго до распространенія христіанства взглядъ римлянъ на назначеніе брака весьма близко подходилъ къ той идеальной задачѣ, которую поставило ему впослѣдствіи христіанское ученіе, признавая его установленіемъ имѣющимъ цѣлью полное и всестороннее общеніе между супругами, для совмѣстной жизни. Сущность этого взгляда ясно выражается въ опредѣленіи Б., данномъ римскимъ юристомъ Модестиномъ: «Nuptiae sunt conjunctio maris et feminae, consortium omnis vitae, divini et humani juris communicatio»—Б. есть сочетаніе мужа и жены, единеніе всей жизни, общеніе божественнаго и человѣческаго права.

У германскихъ народовъ, разрушившихъ Римскую имперію, Б. не ставилъ женщину въ то подчиненное и приниженное положеніе, въ которомъ она находилась на Востокѣ. Многоженство, за весьма немногими исключеніями, было совершенно чуждо германцамъ, заслужившимъ похвалу Тацита за чистоту и святость брачнаго союза и ненарушимость супружеской вѣрности. Послѣ смерти мужа, вдова его рѣдко вступала въ новый бракъ, а у нѣкоторыхъ племенъ, какъ напр. у геруловъ, она сожигалась на погребальномъ кострѣ мужа. Обыкновенно въ Б. вступали уже въ зрѣломъ возрастѣ; однако, у лонгобардовъ, саксовъ и фризовъ законными признавались Б., заключенные по достиженіи 12 лѣтняго возраста. Родство и свойство не составляли препятствія къ заключенію Б.; лишь Б. между родителями и дѣтьми были запрещены. Въ древнѣйшія времена Б. предшествовало обрученіе при посредствѣ ближайшаго родственника, состоявшее: а) въ формальной уплатѣ извѣстной денежной суммы (meta, pretium, witemmo, reipus), замѣнившей собою практиковавшуюся нѣкогда дѣйствительную покупку невѣсты и служившей символическимъ знакомъ освобожденія послѣдней изъ подъ власти ея родителей и законнаго вступленія въ семью жениха и подъ его защиту, и б) въ передачѣ женихомъ невѣстѣ обручальнаго кольца и въ полученіи имъ таковового же отъ обручителя, сопровождаемомъ объятіемъ и поцѣлуемъ между обрученными. Между лицами несвободными обрученіе совершалось господиномъ ихъ, за что онъ получалъ отъ жениха опредѣленную денежную пошлину, господинъ же невѣсты получалъ таковую отъ невѣсты (maritagium, bûmede) и кромѣ того нерѣдко пользовался правомъ первой ночи (смотри—Первая ночь). Первоначально браки свободныхъ съ несвободными были совершенно запрещены, а когда впослѣдствіи были допущены, то свободный супругъ и рожденныя отъ такого брака дѣти становились рабами или подчиненными, что въ средневѣковомъ феодальномъ обществѣ выражалось положеніемъ: «Si tu monte ma poule, tu est mon coq». Бракосочетаніе совершалось не позже какъ черезъ годъ послѣ обрученія и состояло въ жертвахъ и молитвахъ, обращенныхъ къ богамъ Локи, Донару и Фро, считавшимся покровителями супружества и домашняго очага, и въ особыхъ обрядностяхъ. Затѣмъ слѣдовало брачное пиршество, послѣ котораго новобрачная надѣвала повязку замужнихъ женщинъ. На слѣдующее утро мужъ приносилъ женѣ подарокъ, называемый «утреннимъ подаркомъ» въ знакъ своей любви и привязанности, и въ вознагражденіе за потерянную дѣвственность. Жена получала обыкновенно отъ родителей приданое, отъ мужа же—особую часть изъ его имущества, служившую для обезпеченія на случай вдовства (Wederwarf, Widerlage, впослѣдствіи Leibzucht или Leibgedinge), которая послѣ ея смерти возвращалась къ ближайшимъ наслѣдникамъ мужа.

Съ распространеніемъ христіанства взглядъ на Б. существенно измѣнился. Христіанское ученіе внесло въ это установленіе совершенно чуждый древнему міру, возвышенный и чистый идеалъ духовности и божественности, признавая Б. союзомъ, въ силу котораго мужчина и женщина принимаютъ на себя обязанность жить вмѣстѣ всю остальную жизнь, какъ мужъ и жена, неразрывно, съ цѣлью прирожденія и воспитанія дѣтей, взаимнаго нравственнаго восполненія и вспомоществованія, какъ въ религіозно-нравственномъ отношеніи, такъ и въ житейскихъ нуждахъ,—связью установленную Іисусомъ Христомъ въ знакъ общенія его съ Церковью, и поэтому являющейся великимъ таинствомъ (μυστήριον μεγα), сопряженнымъ съ особою благодатью. Исходя изъ этого взгляда, Христіанская Церковь придала особый вѣсъ нравственному элементу въ Б. и, положивъ въ его основаніе принципъ свободнаго соглашенія, значительно уравновѣсила отношенія между мужемъ и женой, которая съ тѣхъ поръ представляется уже не рабою мужней власти, а подругой его, помощницей и участницей во всѣхъ обстоятельствахъ жизни. Новыя эти начала не сразу, однако, установились въ жизни. Такъ, у знаменитыхъ богослововъ XII и XIII вв., какъ напр. Θомы, Бонавентуры и др., не встрѣчается указаній на то, чтобы Б. признавался тогда таинствомъ, Дюрандъ же и другіе схоластики прямо говорятъ, что его таковымъ вовсе не признавали; окончательно на Западѣ Б. признанъ таинствомъ лишь постановленіемъ Тридентскаго собора (1545—1563; сесс. 24, кан. 1), основаннымъ на указаніяхъ соборовъ Ліонскаго (1274) и Флорентійскаго (1438). Точно также необходимость церковнаго вѣнчанія, признанная на Востокѣ при Львѣ Философѣ (886—919), на Западѣ долго еще вызывала разногласія богослововъ; одни изъ нихъ утверждали, что дѣйствительными могутъ быть признаваемы только освященные церковью Б. (professio martimonii in ecclesia), другіе же держались того мнѣнія, что Б. устанавливается однимъ соглашеніемъ сторонъ (consensus facit nuptias), почему Б. и долженъ быть признанъ заключеннымъ съ того момента, когда такое соглашеніе состоялось, а не съ того, когда онъ благословленъ священникомъ, а слѣдовательно даже тайно (m. clandestina), безо всякаго участія Церкви заключенные Б. должны быть признаваемы дѣйствительными (въ пользу послѣдняго мнѣнія, между прочимъ, свидѣтельствуетъ то обстоятельство, что въ древнихъ Требникахъ обычной нынѣ при совершеніи брачнаго обряда въ Зап. церкви формулы «ego vos conjungo» не встрѣчается). Вообще, въ Римско-кат. церкви вопросъ этотъ, несмотря на многократное обсужденіе его на соборахъ: Кельнскомъ (1535), Камбрейскомъ (1567), Реймскомъ (1583), до сихъ поръ остался теоретически открытымъ, хотя на практикѣ церковное освященіе Б. считается нынѣ въ Р.-кат. церкви необходимымъ условіемъ законнаго его совершенія. Протестантская церковь, не признавая Б. таинствомъ, съ самаго своего возникновенія признавала однако церковное вѣнчаніе необходимымъ условіемъ Б. Кромѣ того, съ распространенія Реформаціи пріобрѣтенная въ средніе вѣка неограниченная власть Церкви по отношенію къ брачнымъ дѣламъ по не-

обходимости должна была столкнуться съ властью государственной, въ виду того, что господствующая въ данномъ государствѣ Церковь не признавала смѣшанныхъ Б., т. е. Б. съ иновѣрцами, а въ интересахъ государства лежало законное оформленіе ихъ. При невозможности добиться какого-либо соглашенія, государству пришлось искать выхода изъ этого затруднительнаго положенія въ измѣненіи самой формы заключенія Б. путемъ установленія вмѣсто церковнаго вѣнчанія, равносильнаго ему по юридическимъ послѣдствіямъ, гражданскаго акта, заключаемаго, безъ участія духовенства, органомъ государственной власти. Такимъ образомъ сложилось понятіе гражданскаго Б. Что правительства, вводившія его, видѣли въ немъ лишь крайнее средство въ борьбѣ съ господствующею Церковью,—доказывается самой исторіей этого института. Первый гражданскій Б., заключенный въ Голландскихъ Генеральныхъ Штатахъ 1580, происхожденіемъ своимъ обязанъ фанатизму господствовавшей тамъ Протестантской церкви, почему и получилъ названіе «необходимаго гражданскаго брака». Тѣже причины вызвали появленіе его въ Англіи, гдѣ первый разъ онъ установленъ 1653 Кромвелемъ, и во Франціи, гдѣ первоначально онъ былъ введенъ въ формѣ «факультативнаго Б.», закономъ 28 ноября 1787 г., коимъ предоставлено на усмотрѣніе каждаго совершать Б. или по обрядамъ Католической церкви при содѣйствіи священника, или же гражданскимъ актомъ передъ мэромъ. Являясь необходимостью, вызванной особыми жизненными условіями, гражданскій Б. получилъ въ настоящее время обширное примѣненіе въ Зап. Европѣ, причемъ въ однѣхъ странахъ онъ является общеобязательнымъ, напр. во Франціи, Бельгіи, Голландіи, Италіи, большинствѣ рейнскихъ провинцій, Румыніи и Германской имперіи, въ другихъ лишь факультативнымъ, какъ напр. въ Англіи и Австріи—между лицами господствующаго вѣроисповѣданія, въ остальныхъ же наконецъ какъ «необходимый», напр. въ Швеціи—для Б. евреевъ съ христіанами; въ Норвегіи—для сектантовъ, не признающихъ священства; въ Австріи—для диссидентовъ, и у насъ—для раскольниковъ. На необходимость подобныхъ Б. указываетъ также и то явленіе, что до установленія ихъ или въ тѣ моменты, когда сила положеній о нихъ пріостанавливалась или отмѣнялась, всегда встрѣчались такъ называемые Б. «тайные», совершаемые при соблюденіи весьма различныхъ, иногда даже странныхъ формальностей, вырабатываемыхъ обществомъ. Такъ, когда со вступленіемъ на англійскій престолъ Карла II гражд. Б. былъ отмѣненъ, совершеніе же церковнаго Б. сопрягалось съ довольно значительными расходами, появилась масса тайныхъ Б., совершаемыхъ въ гостинницахъ и даже тюрьмахъ, напр. т. наз. «Fleet marriages», совершенные въ лондонской долговой тюрмѣ, великимъ спеціалистомъ коихъ былъ нѣкій Джонъ Сингэмъ (John Seinham), обвѣнчавшій во время тридцатилѣтняго своего заключенія до 36000 паръ. Браки эти были окончательно запрещены постановленіемъ 6-го іюня 1653 года извѣстнымъ подъ названіемъ «Hardwiche Act». Во Франціи до закона 1787 г. тайные Б. совершались протестантскими священниками, принужденными скрываться отъ притѣсненій въ лѣсахъ и пещерахъ, отчего они получили техническое названіе: «Б. пустыни» (mariages du desert).

Что касается чисто юридической характеристики Б., то въ этомъ отношеніи теорія долго держалась и отчасти и теперь держится неодинаковыхъ пріемовъ. Въ особенности выдаются два воззрѣнія, изъ которыхъ одно исходитъ изъ понятія цѣли, а другое опирается на сближеніи Б. съ другими институтами. Первое изъ нихъ повело къ тому, что въ юридическомъ опредѣленіи брака стремились исчерпать всю идеальную полноту бытовой стороны этого союза, причемъ останавливались преимущественно то на нравственной, то на физической его цѣли. Къ числу такихъ опредѣленій принадлежитъ упомянутое выше опредѣленіе Модестина, имѣющее для насъ историческое значеніе, ибо оно перешло къ намъ изъ «Градскихъ Законовъ» (VI, ст. I) въ Кормчую книгу, по которой: «Б. есть мужеви и женѣ сочетаніе, и сбытіе во всей жизни, божественныя же и человѣческія правды общеніе». Этимъ опредѣленіемъ особенно дорожатъ нѣмецкіе юристы и, внося приблизительно тоже и въ учебники пандектовъ, утверждаютъ, что Б. въ такомъ идеальномъ видѣ есть достояніе исключительно германскаго народа. Арндтсъ даетъ слѣдующее опредѣленіе брака: «Б. есть юридически признанный союзъ мужчины и женщины для полнаго жизненнаго общенія», прибавляя къ тому, что Б. есть по существу своему естественно-нравственное отношеніе, имѣющее и важное юридическое значеніе, и потому подлежащее юридическимъ опредѣленіямъ. Были даже попытки внести этотъ матеріальный элементъ цѣли въ опредѣленіе брака въ кодексахъ. Такъ, при составленіи прусскаго уложенія (Landrecht) редакторы ввели опредѣленія, касающіяся не одной юридической стороны брака, какъ напр.: «главная цѣль брака рожденіе и воспитаніе дѣтей» (тит. 17, § 1); «супруги не должны отказываться по упрямству отъ исполненія супружескаго долга» (§ 178); «упрямый и постоянный отказъ равносиленъ злонамѣренному оставленію супруга» (§ 194) и т. п. Вмѣстѣ съ тѣмъ законодательство не желало запретить Б. людямъ, неспособнымъ къ половому сожительству и потому постановило, что «Б. можетъ заключаться для одного только вспоможенія» (§ 2), такъ называемый «Ангельскій» или «Іосифовскій» Б.—Engels oder Josephsehe), чѣмъ вошло въ противорѣчіе съ предъидущими положеніями. Тоже самое мы встрѣчаемъ въ австрійскомъ уложеніи, гдѣ Б. опредѣляется какъ «законное выраженіе воли двухъ лицъ о томъ, чтобы имъ жить въ неразрывномъ союзѣ, рождать дѣтей, воспитывать ихъ и оказывать другъ другу вспоможеніе». Въ баварское уложеніе предположено было внести слѣдующее опредѣленіе: «Б. есть союзъ мужчины и женщины для рожденія дѣтей и вспоможенія». Въ проектъ французскаго уложенія (Code civil) внесено было слѣдующее, признаваемое

образцовымъ опредѣленіе брака: «Б. есть общеніе мужчины и женщины, соединяющихся для продолженія человѣческаго рода, для взаимнаго вспоможенія, для несенія тягостей жизни и для раздѣленія общей участи», но оно не вошло въ кодексъ. Точно также не существуетъ опредѣленія брака въ кодексахъ: итальянскомъ саксонскомъ, остзейскомъ и въ нашихъ гражданскихъ законахъ.

Другое воззрѣніе стремилось построить юридическую характеристику Б. на сближеніи его съ другими институтами. Такъ, французскіе энциклопедисты XVIII в. и отчасти Кантъ старались сблизить Б. съ имущественными институтами, особенно съ понятіемъ договора, какъ обязательства. Тотъ же взглядъ проглядываетъ въ австрійскомъ уложеніи и находится въ связи съ воззрѣніемъ на Б., какъ на свѣтское учрежденіе. Если подъ договоромъ разумѣть лишь соглашеніе, то отчасти можно согласиться съ этимъ взглядомъ, такъ какъ при заключеніи Б. предполагается согласіе, которое, однако, не оказываетъ рѣшительнаго вліянія на его прекращеніе; если же договоръ понимать въ смыслѣ обязательства, то врядъ ли можно признать приведенное воззрѣніе правильнымъ, на томъ основаніи, что подъ обязательствомъ разумѣютъ право одного лица на дѣйствія другого, имѣющія мѣновую цѣнность, которая сводится къ понятію долга, Б. же подобнаго долгового отношенія не представляетъ, онъ можетъ существовать и безъ права одного лица на дѣйствія другаго, но что всего важнѣе—обязательство прекращается съ исполненіемъ долга, чего о Б. сказать невозможно. Болѣе вѣрнымъ является сближеніе Б. съ вещнымъ правомъ, какъ основанное на томъ историческомъ, хотя и случайномъ признакѣ, что установленіе Б. въ исторіи является въ формѣ купли-продажи. Далѣе, нѣкоторые ученые старались сблизить Б. съ правомъ власти, т. е. представляли Б. такимъ юридическимъ отношеніемъ, которое состоитъ во власти мужа надъ женою. Такой взглядъ высказанъ между прочимъ Мейеромъ, который, основываясь на немъ, отнесъ все семейное право къ государственному. Но, имѣя въ виду, что Б. можетъ существовать на условіяхъ равноправности, самъ Мейеръ не внесъ приведеннаго взгляда въ свое опредѣленіе брака.

Условія заключенія Б. могутъ быть подраздѣлены на положительныя (essentialia, conditions essentielles du mariage), т. е. прямыя наличныя требованія закона, безъ выполненія которыхъ нельзя и приступить къ заключенію Б., и отрицательныя или препятствія (impedimenta, empêchement, Ehehindernisse), которыя, хотя прямо не требуются при заключеніи Б., но могутъ быть основаніями признанія Б. недѣйствительнымъ. Къ первымъ относятся: 1) опредѣленный возрастъ. Это условіе вызвано соображеніями способности, какъ физической, такъ и нравственной, сознательнаго проявленія воли. Оно принято всѣми законодательствами, причемъ обыкновенно обозначается предѣлъ, раньше котораго и позже котораго вступать въ бракъ нельзя, а иногда принимается во вниманіе соразмѣрность лѣтъ супруговъ. О послѣднемъ наше законодательство умалчиваетъ, но по уставу Евангелическо-лютеранской церкви чрезмѣрное неравенство въ лѣтахъ можетъ служить уважительной причиной для отказа родителей въ согласіи на Б. дѣтей. Возрастъ, раньше котораго не дозволяется вступать въ Б., именуется «брачнымъ совершеннолѣтіемъ» и не всегда совпадаетъ съ общимъ гражданскимъ совершеннолѣтіемъ. Такъ, по каноническому праву Западной церкви возрастъ этотъ опредѣленъ для мужчины съ 14 лѣтъ, для женщ. съ 12; по законамъ Протестантской церкви—для обоихъ 14 лѣтъ; по французскому праву — для мужчины 18, для женщ. 15; по германскому—для мужчины 20, для женщины 16; въ Вюртембергѣ и нѣкоторыхъ швейцарскихъ кантонахъ—для обоихъ 25 лѣтъ; по англійскому—для мужчины 14, для женщины 12 (причемъ заключенные до достиженія этого возраста браки признаются лишь «несовершенными», imperfect), недѣйствительными же считаются лишь тѣ, которые заключены ранѣе 7 лѣтняго возраста); по греко-римскимъ законамъ—сначала для мужчины 14, а затѣмъ 15, для женщины 12 и 13, каковыя опредѣленія вошли въ нашу Кормчую книгу; въ XVIII в. св. Сѵнодъ назначилъ для жениха 15, а для невѣсты 13 лѣтній возрастъ, и наконецъ 1830 г. Высочайшимъ указомъ воспрещено вступать въ Б. лицамъ мужского пола раньше 18, а женскаго—16 лѣтъ. Изъ этого общаго правила законъ нашъ допускаетъ слѣд. исключенія: а) для жителей Кавказскаго края брачное совершеннолѣтіе опредѣляется для мужчины въ 15 лѣтъ, для женщины въ 13; б) епархіальному начальству дозволено разрѣшать въ необходимыхъ случаяхъ браки, когда жениху или невѣстѣ не достаетъ не болѣе полугода до требуемаго закономъ совершеннолѣтія; в) съ 1837 г. запрещено вступать въ Б. офицерамъ ранѣе 23 лѣтняго возраста, а съ 23—28 Б. можетъ быть разрѣшенъ начальствомъ по представленіи имущественнаго обезпеченія. Нашимъ законодательствомъ опредѣленъ и возрастъ, по достиженіи котораго воспрещается вступленіе въ Б., именно 80 лѣтній, каковое постановленіе Свода заимствовано изъ инструкціи, данной въ 1677 г. старостамъ поповскимъ отъ патріарха московскаго Адріана и изъ сѵнодскаго указа 1744 г. по дѣлу Ерюльскаго. Но такъ какъ церковными законами установленъ предѣльный возрастъ въ 60 лѣтъ, то лицамъ достигшимъ этого возраста, но не имѣющимъ еще 80 лѣтъ, на Б. нужно испрашивать разрѣшеніе архіерея. Нарушеніе законовъ о брачномъ возрастѣ, кромѣ уголовной отвѣтственности (заключеніе въ тюрьмѣ на время отъ 2—4 мѣс. или арестъ отъ 3 недѣль до 3 мѣс.), можетъ повлечь за собою признаніе Б. недѣйствительнымъ, причемъ дѣло о признаніи Б., заключеннаго до достиженія совершеннолѣтія, недѣйствительнымъ можетъ быть начато только тѣмъ изъ супруговъ, который вступилъ въ Б. во время несовершеннолѣтія и притомъ лишь тогда, когда такой Б. не имѣлъ своимъ послѣдствіемъ беременности. 2) Взаимное согласіе брачущихся — существеннѣйшее условіе брака, признаваемое, по примѣру древне-римскихъ юристовъ, всѣми европей-

скими законодательствами, у насъ получило законное опредѣленіе лишь съ 1724 г., когда именнымъ указомъ Петра I запрещено родителямъ и господамъ принуждать къ вступленію въ Б. дѣтей и подвластныхъ имъ лицъ, въ обезпеченіе чего отъ родителей и господъ требовалась присяга. Нынѣ это положеніе признано нашими гражданскими законами. Свободное согласіе предполагаетъ 2 условія: а) способность къ изъявленію воли, опредѣленную сознательнымъ отношеніемъ человѣка къ юридическому дѣйствію, которое онъ намѣренъ совершить. Это отсутствіе сознанія зависитъ какъ отъ незрѣлости возраста (см. выше), такъ и отъ разстройства умственныхъ силъ (см. Душевныя болѣзни); и б) отсутствіе сторонняго принужденія, причемъ подъ принужденіемъ разумѣется какъ физическое, такъ и психическое насиліе (угрозы), которое можетъ быть со стороны или близкихъ лицъ, или же стороннихъ, или наконецъ одного изъ сочетающихся бракомъ лицъ. Послѣднее можетъ выражаться въ насиліи, обманѣ или похищеніи, за которые уголовный законъ подвергаетъ виновныхъ наказанію. Точно также стороннее лицо, принуждающее кого либо путемъ насилія или угрозъ, подлежитъ уголовной отвѣтственности, которая однако въ подобныхъ случаяхъ можетъ быть возбуждена лишь по жалобѣ пострадавшихъ или ихъ родителей и опекуновъ, безъ жалобы или протеста коихъ и самъ Б. не можетъ быть признанъ недѣйствительнымъ. 3) **Согласіе стороннихъ лицъ**, отъ коихъ лицо вступающее въ Б. находится въ зависимости. Такими лицами могутъ быть: а) родители, согласіе которыхъ въ нашемъ до-петровскомъ законодательствѣ совпадало съ согласіемъ брачующихся, а впослѣдствіи стало дополненіемъ къ доброй волѣ сочетающихся. По нашему законодательству значеніе этого согласія заключается въ томъ, что лицо не должно вступать въ Б. вопреки несогласію родителей. О томъ, чтобы съ нарушеніемъ этого условія была сопряжена недѣйствительность Б., законъ не упоминаетъ, онъ указываетъ лишь на тѣ невыгодныя послѣдствія которыя изъ этого нарушенія вытекаютъ; именно, оно влечетъ заключеніе въ тюрьмѣ отъ 4 — 8 мѣсяцевъ и лишеніе права наслѣдовать по закону въ имѣніи того изъ родителей, котораго они оскорбили своимъ неповиновеніемъ. Родителямъ, однакожъ, представляется впослѣдствіи, по усмотрѣнію своему, въ духовномъ завѣщаніи или другомъ законно составленномъ актѣ, или же въ просьбѣ или иной бумагѣ на имя какого-либо судебнаго, или правительственнаго мѣста, или лица объявить, что они прощаютъ виновныхъ и возстановляютъ права ихъ на наслѣдованіе ихъ имѣніемъ вполнѣ или частью. Значеніе согласія родителей не зависитъ притомъ (судя по смыслу нашихъ гражданскихъ законовъ) отъ возраста брачущихся. По уставу Евангелическо-лютеранской церкви, оно обязательно безусловно для дѣтей недостигшихъ гражданскаго совершеннолѣтія, а для совершеннолѣтнихъ только по особенно уважительнымъ причинамъ. Постановленія прочихъ европейскихъ законодательствъ содержатъ въ себѣ положенія нѣсколько иного характера. Такъ, въ Австріи согласіе отца требуется только отъ Б. несовершеннолѣтнихъ дѣтей и право оспаривать дѣйствительность Б. за несогласіемъ родителей осуществимо до тѣхъ поръ, пока продолжается дѣйствіе родительской власти; въ Пруссіи право это ограничивается для отца шестимѣсячнымъ срокомъ по достиженіи совершеннолѣтія; во Франціи бракъ подлежитъ расторженію, когда заключенъ сыномъ моложе 25 лѣтъ и дочерью моложе 21 года безъ согласія отца. По достиженіи этого возраста должно испрашивать почтительно и формально совѣта родителей (demander par un acte respectueux et formel le conseil de leur père et mère) черезъ двухъ нотаріусовъ и притомъ до трехъ разъ, черезъ мѣсяцъ, если мужчина не старше 30, а женщина 25 лѣтъ; кто старше, тотъ довольствуется однократнымъ испрошеніемъ совѣта, и черезъ мѣсяцъ послѣ окончательнаго предъявленія такого акта дозволяется вступленіе въ Б. безъ авторизаціи (разрѣшенія); право оспаривать Б., заключенный съ нарушеніемъ этихъ постановленій, ограничено годичнымъ срокомъ, по Остзейскому праву дѣти, пока состоятъ подъ родительской властью, могутъ, въ случаѣ отказа родителей безъ основательной причины, обращаться къ суду. б) Опекуны и попечители, коихъ согласіе требуется нашимъ законодательствомъ вмѣсто родительскаго; однако, жителямъ Черниговской и Полтавской губерній можно просить взамѣнъ его разрѣшенія суда. Несоблюденіе этого условія влечетъ за собою арестъ отъ 3 недѣль до 3 мѣсяцевъ. в) Помѣщики, согласіе которыхъ требовалось при вступленіи въ Б. ихъ крѣпостныхъ (см. Выводное письмо). г) Начальство, положительное, на письмѣ выраженное согласіе, которое требуется нашимъ закономъ въ виду недопущенія до брачнаго союза лицъ, не имѣющихъ достаточныхъ средствъ для содержанія семейства. Первоначально требованіе это, касавшееся лишь гардемариновъ, мы встрѣчаемъ въ петровскомъ «Регламентѣ о управленіи адмиралтейства и верфи» (1722); въ 1749 сенатскимъ указомъ тоже право примѣнено къ служащимъ въ ландмилицкихъ полкахъ, а затѣмъ распространено на всѣхъ военно-служащихъ другихъ частей, причемъ въ инструкціи полковнику пѣхотнаго полка 1764 (П. Собр. Зак., № 12289) указаны мотивы этого требованія, которое съ изданіемъ Свода Законовъ распространено на всѣхъ служащихъ въ гражданской службѣ. Условіе это въ настоящую минуту имѣетъ практическое значеніе лишь по отношенію къ Б. офицеровъ, не достигшихъ 28 лѣтъ, которымъ вступленіе въ Б. можетъ быть разрѣшено не иначе, какъ по представленіи имущественнаго обезпеченія, которое можетъ быть собственностью жениха или невѣсты, или обоихъ ихъ вмѣстѣ, приноситъ дохода не менѣе 250 р. Что же касается лицъ гражданскаго вѣдомства, то для нихъ требуемое закономъ согласіе начальства является лишь простою формальностью, за исключеніемъ дипломатическихъ чиновниковъ, коимъ разрѣшеніе на Б. съ иностранками выдается лишь по представленіи подписки невѣсты въ томъ, что ей объявлено объ обязанности продать имѣніе свое въ чужихъ краяхъ, возникающей для нея съ

момента вступленія въ Б. съ лицомъ находящимся на дипломатической службѣ. Въ прежнее время почти во всѣхъ государствахъ Европы свободная воля по вступленію въ бракъ ограничивалась: въ феодальный періодъ согласіемъ сюзерена на Б. вассала, который за нарушеніе этого требованія подвергался лишенію предоставленнаго ему феода; впослѣдствіи же долгое время требовалось дозволеніе сословія или общества, къ коему принадлежали брачущіеся, слѣды чего встрѣчаются до сихъ поръ въ мелкихъ германскихъ государствахъ. У насъ всякій неслужилый человѣкъ, состоя въ тяглѣ государевомъ, городскомъ или сельскомъ, не долженъ былъ вступать въ Б. «безъявочно», т. е. не объявивъ о томъ городскому или сельскому начальству. Требованіе это установлено было съ фискальною цѣлью, ибо съ явкою сопряжены были поборы, имѣвшіе видъ выкупа или дани, носившіе слѣдующія названія: убрусное, свадебное, свадебная или выводная куница, новоженный убрусъ и др. и уничтоженные въ царствованіе Екатерины II (1775).

Препятствіями ко вступленію въ Б. являются:

1) Болѣзнь.—Физическая болѣзнь не служитъ препятствіемъ ко вступленію въ бракъ, однако по уставу Евангелическо-лютеранской церкви принимается во вниманіе заразительная или падучая болѣзнь, въ томъ случаѣ, если на нее укажутъ родители, какъ на основаніе отказа въ своемъ согласіи на Б. Душевная болѣзнь, оффиціально признанная, служитъ препятствіемъ къ заключенію Б., причемъ свѣтлые промежутки не устраняютъ незаконности Б., заключеннаго во время ихъ, но до оффиціальнаго признанія лица выздоровѣвшимъ. Кромѣ того, всѣ болѣзненныя состоянія вліяющія на психическую дѣятельность лица и устраняющія его сознаніе должны быть разсматриваемы въ данномъ случаѣ наравнѣ съ душевною болѣзнью, если только доказано отсутствіе сознанія.

2) Родство у большинства народовъ болѣе или менѣе служило препятствіемъ къ браку. Основаніе къ тому усматриваютъ какъ въ стремленіи сдѣлать Б. орудіемъ сближенія отдѣльныхъ родовъ между собою, такъ и въ желаніи устранить вырожденіе, являющееся естественнымъ послѣдствіемъ Б. между близкими родственниками (см. Кровосмѣшеніе). По этимъ соображеніямъ Христіанская церковь признала Б. между близкими родственниками связью недозволенной, причемъ запрещеніе это въ различныя времена и въ разныхъ Церквахъ представляется неодинаково суровымъ. Такъ, Р.-кат. церковь въ средніе вѣка, подъ вліяніемъ аскетическихъ стремленій, простирала запрещеніе вступать въ Б. до 7-й степени какъ родства, такъ и свойства. Папа Иннокентій III на 4-омъ Латеранскомъ соборѣ (1213) умѣрилъ эту строгость до 4-ой степени (по каноническому счисленію) родства какъ законнаго, такъ и естественнаго. Нынѣ по р.-к. каноническому праву разрушающимъ Б. препятствіемъ (impedimentum dirimens) признается: родство по прямой линіи во всѣхъ нисходящихъ и восходящихъ степеняхъ и въ боковой до 4-й степени (каноническаго счисленія) включительно, свойство до 4-й степени при законномъ Б. и до 2-й—при незаконномъ, усыновленіе въ томъ отношеніи, что запрещаются Б. между усыновителями и усыновленными и ихъ потомствомъ навсегда, между усыновленными и родными дѣтьми усыновителей до тѣхъ поръ, пока дѣйствуетъ усыновленіе (compatrietas), и наконецъ между женою усыновителя и усыновленнымъ и наоборотъ, и духовное родство. При этомъ, однако, допускается въ обширныхъ размѣрахъ «диспенсація», т. е. разрѣшеніе духовнаго начальства на вступленіе въ Б. при препятствующихъ этому родственныхъ отношеніяхъ, такъ что на практикѣ, строго говоря, недопускаются лишь Б. между родственниками по прямой линіи, по боковой-же между родными и неполнородными братьями и сестрами. Протестантская церковь запрещаетъ Б. лишь между всѣми родственниками по прямой линіи, по боковой же—между братьями и сестрами какъ родными, такъ и неполнородными, между мачихой и пасынкомъ и его нисходящими, отчимомъ и падчерицей и ея нисходящими, зятемъ и тещей, свекромъ и невѣсткой—безразлично, законна ли или незаконна связь, устанавливающая эти отношенія; между усыновителями и усыновленными, пока продолжается это отношеніе. По законамъ Восточной церкви, перешедшимъ въ нашу Кормчую книгу, запрещеніе при вступленіи въ Б. распространяется: въ родствѣ и въ двухродномъ свойствѣ между однимъ супругомъ и родственникомъ другого—до 7-й степени, между родственниками одного и другого—до 5-й степени безусловно, а въ 6-й условно; въ свойствѣ трехродномъ до 3-й—безусловно, а въ 4-й и 5-й—условно; родство же духовное до 7-й степени. Эти правила Кормчей книги хотя и до настоящаго времени остались въ силѣ, но подъ вліяніемъ свѣтской власти строгость ихъ значительно смягчилась, именно по дѣйствующему праву Русской церкви не разрѣшаются только Б. въ первыхъ четырехъ степеняхъ родства кровнаго и свойства двухроднаго и въ 1-й степени свойства трехроднаго; на заключеніе Б. въ 5-й степени родства боковаго и двухроднаго свойства и во 2-й, 3-й и 4-й трехроднаго свойства, а также если отъ Б. между лицами, состоящими въ 6-й и 7-й степени кровнаго родства или двухроднаго свойства, можетъ произойти смѣшеніе родственныхъ отношеній, должно испрашивать разрѣшеніе епархіальнаго архіерея, хотя заключенный и помимо такого разрѣшенія Б. въ такихъ степеняхъ родства и свойства запрещено объявлять недѣйствительнымъ и даже производить о немъ изслѣдованіе. Что касается духовнаго родства, то по дѣйствующему праву оно можетъ препятствовать Б. лишь въ томъ смыслѣ, что не допускается сочетаніе воспріемника сына съ вдовствующею матерью его или воспріемницы дочери съ вдовствующимъ отцомъ ея; въ остальныхъ же случаяхъ Б. можетъ быть разрѣшенъ епархіальнымъ архіереемъ. Родство по усыновленію или гражданское, оказывавшее вліяніе на Б. по Кормчей книгѣ, нынѣ не принимается во вниманіе при заключеніи брачнаго союза. Эти положенія церковныхъ

законодательствъ признаются и свѣтскими нашими гражданскими законами, которые, не перечисляя препятствующихъ Б. родственныхъ отношеній, прямо указываютъ, что вступать въ Б. запрещается въ степеняхъ родства и свойства, церковными законами возбраненныхъ. Вступившіе завѣдомо въ Б. въ 1-й или 2-й степени родства являются виновными въ кровосмѣшеніи (см. это сл.); лица же православныхъ вѣроисповѣданій за вступленіе завѣдомо въ Б. въ прочихъ степеняхъ родства или свойства, въ коихъ законъ не дозволяетъ, подвергаются заключенію въ тюрьмѣ отъ 4 мѣс. до 1 года и 4 мѣс. и церковному покаянію по опредѣленію церковнаго суда. 3) Состояніе въ другомъ Б. Ограниченіе состоитъ въ запрещеніи полигаміи или многобрачія, которое можетъ быть какъ одновременнымъ, такъ и послѣдовательнымъ. Называя первую изъ этихъ формъ двойнымъ Б., наше законодательство воспрещаетъ вступать въ Б. при живомъ мужѣ или живой женѣ, или вѣрнѣе при существованіи прежняго Б. Независимо отъ уголовной отвѣтственности виновныхъ въ одновременномъ многобрачіи (см. это сл.), послѣднее влечетъ за собою признаніе второго Б. незаконнымъ и разлученіе супруговъ отъ сожительства, причемъ лицо разлученное можетъ продолжать сожительство съ прежнимъ своимъ супругомъ, если только послѣдній на это согласится, но отнюдь не можетъ вступить въ новый Б.; лицо же оставленное вправѣ просить духовное начальство о дозволеніи ему вступить въ новый Б. Если въ многобрачіи виновны обѣ стороны, то оба супруга по уничтоженіи послѣднихъ Б., остаются въ первоначальномъ союзѣ, а въ случаѣ прекращенія онаго смертью одного изъ супруговъ оставшееся въ живыхъ лицо не имѣетъ права просить ни о возстановленіи противозаконнаго Б., ни о дозволеніи вступить въ новый Б. Что же касается послѣдовательной полигаміи, то допускается вступленіе 3 раза въ Б., четвертый же считается незаконнымъ. Для устраненія подобныхъ Б. въ законѣ установлены нѣкоторыя предупредительныя мѣры, заключающіяся въ отмѣткахъ о брачномъ состояніи въ паспортахъ и другихъ видахъ на жительство. По уставу Евангелическо - лютеранской церкви прежній Б. можетъ служить препятствіемъ относительно срока вступленія въ новый (см. Безбрачіе). 4) Общественное состояніе или званіе можетъ служить или безусловнымъ, или лишь относительнымъ препятствіемъ къ Б. Первымъ оно является для Б. лицъ духовнаго званія (см. Безбрачіе), вторымъ—при неравенствѣ общественнаго положенія супруговъ, которое играетъ извѣстную роль въ германскомъ правѣ, гдѣ уже въ средніе вѣка существовало дѣленіе Б. на равные, заключенные между лицами одного сословія (Ebenbürtige), и неравные (Missheirat). Послѣдніе извѣстны также подъ названіями морганатическаго, салическаго Б. или Б. съ лѣвой стороны или руки или же Б. по крови (matrimonium ad legem morganaticam seu ad morgengabicam seu ad legem salicam, morganatische Ehe, Ehe in Blut aber nicht in Hand und Gut, Ehe aus linken Hand, mariage morganatique ou de la main gauche). Эти Б. были въ особенномъ ходу въ средніе вѣка у итальянскаго дворянства, перенявшаго отъ лонгобардовъ многія законоположенія салическихъ франковъ. Изъ Италіи они распространились по всей Германіи, гдѣ и получили названіе морганатическихъ отъ слова Morgengabe—утренній подарокъ, который давался мужемъ женѣ для будущаго обезпеченія ея и могущихъ быть отъ нея дѣтей, такъ какъ при подобныхъ Б. жена, будучи низшаго сословія, не раздѣляла вполнѣ сословнаго и имущественнаго положенія мужа и дѣти ея не наслѣдовали званія и имѣній отца, которымъ присвоено было родовое значеніе, хотя она признавалась законною женою и прижитыя въ такомъ бракѣ дѣти не считались незаконными. Въ настоящее время морганатическій бракъ сохранился среди особъ титулованныхъ. Во всякомъ случаѣ, однако, эти браки признаются учрежденіемъ ненормальнымъ и потому допускаются не иначе, какъ съ разрѣшенія монарха и притомъ въ особенно уважительныхъ случаяхъ, какъ напр., если мужъ не имѣетъ достаточнаго состоянія, чтобы прилично содержать семейство и обезпечить его будущность или же, если бы второй равный Б. грозилъ слишкомъ уменьшить фамильное имущество. Привилегія эта дается только лицамъ мужского пола. Въ нашемъ законодательствѣ не было прямыхъ запрещеній вступать въ Б. съ лицами разныхъ сословій. Только въ началѣ XVIII в. (1702) крестьянамъ духовнаго вѣдомства было воспрещено вступать въ Б. съ кабальными и крѣпостными для того, чтобы они не переходили въ крѣпостное состояніе. Съ секуляризаціей церковныхъ имуществъ и обращеніемъ церковныхъ крестьянъ въ государственныхъ это запрещеніе само собой отпало. Кромѣ того, во 2-й половинѣ XVIII в. запрещалось вступать въ Б. съ крѣпостными воспитанниками воспитательнаго дома (см. это сл.). Въ дѣйствующемъ же правѣ подобныхъ ограниченій вовсе не существуетъ. По уставу Еванг.-лютер. церкви чрезмѣрное неравенство сторонъ по воспитанію и образованію можетъ служить основаніемъ для отказа родителей въ согласіи на Б. 5) Вѣроисповѣданіе служитъ также относительнымъ препятствіемъ во вступленію въ Б. По древнимъ правиламъ Православ. Церкви, основаннымъ на постановленіи VI Вселенскаго собора, Б. православнаго съ «еретикомъ», т. е. всякимъ непринадлежащимъ къ православію, допускались лишь подъ условіемъ, если послѣдній принималъ православіе. Первое разрѣшеніе такихъ смѣшанныхъ Б. послѣдовало въ 1721, съ тѣмъ чтобы иновѣрная сторона обязалась не стѣснять православную къ перемѣнѣ вѣры и чтобы дѣти воспитываемы были въ православіи. Затѣмъ послѣдвали особыя для разныхъ мѣстъ правила о смѣшанныхъ Б., напр. 1768—указъ о Б. польскихъ диссидентовъ; 1812—для Финляндіи; 1819—для Остзейскихъ губ. и 1832—общій указъ о Б. русскихъ съ иностранными подданными. Главныя положенія нынѣ дѣйствующаго законодательства заключаются въ томъ, что: Б. всѣхъ иностранныхъ христіанскихъ исповѣданій и взаимные Б. нехристіанъ и язычниковъ совершаются свободно; русскимъ

подданнымъ православн. и р.-кат. вѣроиспов. запрещается Б. съ нехристіанами, а протест. испов.—съ язычниками, причемъ, однако, въ случаѣ перехода нехристіанина въ христіанскую вѣру Б. его съ некрещеной женой остается въ полной силѣ; Б. же лицъ правосл. вѣроисповѣданія съ лицами другихъ христіанскихъ вѣроисп. допускаются лишь подъ условіемъ вѣнчанія, крещенія и воспитанія дѣтей по правиламъ православной вѣры. 6) Судебный приговоръ, коимъ данное лицо осуждено на всегдашнее безбрачіе.

Личныя правоотношенія супруговъ могутъ быть сведены къ слѣдующимъ сферамъ правъ: 1) Гражданское состояніе. Мужъ сообщаетъ женѣ своей, если она по роду своему принадлежитъ къ состоянію низшему, всѣ права и преимущества, сопряженныя съ его состояніемъ, чиномъ или званіемъ, причемъ это право не прекращается для жены, когда мужъ за преступленіе будетъ лишенъ правъ своего состоянія. 2) Мѣсто жительства. По общему правилу супруги обязаны жить вмѣстѣ, поэтому строго запрещаются всѣ акты, клонящіеся къ самовольному разлученію ихъ. Обязанность эта зависитъ, однако, отъ односторонней воли мужа, которому предоставлено, какъ разрѣшить женѣ жить отдѣльно, такъ и потребовать ее къ себѣ, но лишь тогда, когда онъ имѣетъ опредѣленное мѣсто жительства. При перемѣнѣ мѣста жительства жена обязана слѣдовать за мужемъ, исключая того случая, когда мужъ присужденъ къ лишенію всѣхъ правъ состоянія, что въ нашемъ законодательствѣ разрѣшено женѣ съ 1720 г.; а также—къ лишенію особыхъ правъ и преимуществъ и ссылкѣ въ Сибирь, и наконецъ во всѣхъ остальныхъ случаяхъ ссылки, если мужъ изъявитъ желаніе на отдѣльное жительство жены, въ случаѣ тяжкой ея болѣзни или жестокаго обращенія съ ней мужа и явно развратнаго поведенія его. Мужъ не обязанъ слѣдовать за женой, но если онъ вступилъ въ Б. съ женщиной, сосланной въ Сибирь или другія отдаленныя губерніи, то обязанъ не выѣзжать изъ мѣста жительства жены, такъ какъ послѣдняя не можетъ за нимъ слѣдовать. 3) Взаимно-личныя отношенія супруговъ сводятся къ односторонней власти мужа надъ женою, причемъ эта власть основывается лишь на нравственныхъ обязанностяхъ, не сопряженныхъ съ юридическими послѣдствіями. Постановленія о взаимныхъ правахъ и обязанностяхъ супруговъ перешли въ наше гражданское законодательство изъ «Устава Благочинія» 1780 г. и заключаются въ слѣдующемъ: жена обязана: а) повиноваться мужу, пребывать къ нему въ любви, почтеніи и въ неограниченномъ послушаніи, оказывать ему всякое угожденіе и привязанность; б) не входить въ обязательства личнаго найма безъ разрѣшенія мужа; мужъ-же: а) обязанъ любить свою жену, какъ собственное свое тѣло, жить съ нею въ согласіи, уважать, защищать, извинять ея недостатки и облегчать ея немощи, доставлять пропитаніе и содержаніе по возможности своей; б) не вправѣ отдавать жену въ наймы безъ ея согласія; в) не долженъ подвергать жену взысканіямъ дѣйствіемъ и жестоко обращаться съ нею, и г) не долженъ употреблять во зло свою власть, побуждая или принуждая жену къ какому-либо противозаконному дѣйствію. Наконецъ, супруги не могутъ быть свидѣтелями другъ противъ друга.

Имущественныя правоотношенія супруговъ по нашему дѣйствующему законодательству основаны на началѣ раздѣльности имуществъ и заключаются въ слѣдующемъ: 1) Имущество жены не становится собственностью мужа, какъ это признается въ англійскомъ правѣ относительно движимости. 2) Мужъ не пріобрѣтаетъ права пользованія или распоряженія имуществомъ жены, въ противоположность дотальной системѣ (régime dotal, см. Приданое), господствующей напр. въ Южной Франціи и сохраненной у насъ въ губерніяхъ Черниговской и Полтавской. 3) Бракомъ не установляется общность имущества, составляющая видоизмѣненіе дотальной системы, господствующая въ Сѣверной Франціи и въ Германіи (Gutesgemeinschaft) и отчасти признаваемая нашимъ закономъ для губерній Черниговской и Полтавской. 4) Каждому супругу принадлежитъ самостоятельное право распоряженія своимъ имуществомъ; исключеніемъ изъ этого правила является, однако, воспрещеніе женамъ лицъ, производящимъ торговлю, выдавать на себя векселя и передавать ихъ съ возвратомъ на себя безъ позволенія ихъ мужей, если онѣ производятъ торговлю не отъ собственнаго лица. 5) Супруги могутъ по своему имуществу относиться другъ къ другу какъ стороннія лица, т. е. взаимно переукрѣплять, закладывать, отдавать въ наймы свои имущества и т. п., на основаніи чего запрещается мужу поступать съ имѣніемъ жены или женѣ съ имѣніемъ мужа иначе, какъ по законной на то довѣренности. 6) Общее начало раздѣльности примѣняется и къ имущественнымъ отношеніямъ супруговъ къ стороннимъ лицамъ, именно въ случаѣ несостоятельности одного изъ нихъ, причемъ супруги не несутъ взаимной отвѣтственности по долгамъ стороннимъ лицамъ. На основаніи этого правила при арестѣ движимости за долгъ одного изъ супруговъ выдѣляются изъ находящихся въ общей ихъ квартирѣ вещи принадлежащія другому. Однако, правило это не примѣняется при несостоятельности одного изъ супруговъ (см. Несостоятельность), а также въ случаѣ оказавшагося на умершемъ мужѣ казеннаго взысканія удерживается $^1/_3$ изъ пенсіи, получаемой его вдовой. Отъ этого общаго принципа раздѣльности встрѣчаются, однако, нѣкоторыя отклоненія, заключающіяся въ признаніи до нѣкоторой степени косвеннаго права жены на имущество мужа, объясняемомъ обязанностью мужа доставлять женѣ пропитаніе и содержаніе. Проявленіемъ такихъ отклоненій служитъ, какъ принятіе во вниманіе семейнаго положенія при обращенныхъ на получаемое мужемъ содержаніе взысканіяхъ (см. это сл. и Арестъ), такъ и признаніе за вдовою права на указную часть (см. это сл.). Итакъ, начало раздѣльности имущества нельзя признать строго выдержаннымъ въ нашемъ законодательствѣ.

Условіями прекращенія Б. служатъ:

смерть и разводъ или расторженіе Б. актомъ государственной или церковной власти. Первое изъ этихъ обстоятельствъ, разрушая брачный союзъ, не мѣшаетъ однако оставшемуся въ живыхъ супругу вступать въ новый Б., если прекратившійся былъ не болѣе какъ 2-ой. О второмъ—см. Разводъ.

Кромѣ вышеприведенныхъ узаконеній о Б. въ гражданскихъ нашихъ законахъ существуютъ еще особыя правила о Б. раскольниковъ, новокрещенныхъ, магометанъ, евреевъ и язычниковъ (см. эти слова). Ср. Сводъ Зак. (т. X, ч. 1; ст. 1—7, 9, 12, 19—31, 33—44, 61—69, 72—77, 85—90, 100—104, 106—118, 2202, 2203; т. XV, ч. 1, ст. 1549—1579, 1583—1585; Уст. Гражд. Суд., ст. 84 п. 4, 371 п. 4., 976. Уст. Угол. Суд., ст. 94, 96 п. 2, 705, 707 п. 2; Пюттеръ (Pütter), «Missheiraten»; Нибельшюцъ (Niebelschütz), «De matrimonio ad morganaticam»; Азаревичъ, «Брачные элементы и ихъ значеніе» (Ярославль, 1879); М. Горчаковъ, «О тайнѣ супружества» (Спб., 1880). *С. Кл.*

Бралинъ—мѣстечко сыцовскаго у. (Wartenberg), въ Прусской Силезіи, около 3000 жит.

Брама (Іосифъ Bramah)—инженеръ и механикъ, родился въ Стенборо, въ Іоркширѣ, 13 апрѣля 1749 года. Въ очень раннемъ возрастѣ онъ проявилъ выдающіяся способности къ механикѣ и, ставъ, благодаря случайному поврежденію ноги неспособнымъ къ земледѣльческому труду, попалъ въ ученье къ столяру. По окончаніи ученья онъ былъ нѣсколько лѣтъ мастеромъ въ одной мебельной мастерской въ Лондонѣ и затѣмъ открылъ собственную мастерскую. Въ 1783 г. онъ взялъ патентъ на свое первое изобрѣтеніе—нѣкоторыя усовершенствованія въ устройствѣ ватерклозетовъ. Въ 1796 г. имъ изобрѣтенъ гидравлическій прессъ, получившій вскорѣ широкое примѣненіе. Въ 1806 г. Брама изобрѣлъ очень остроумную скоропечатную машину, приспособленную спеціально для печатанія процентныхъ бумагъ. Кромѣ всѣхъ этихъ и множества другихъ изобрѣтеній, Б. принималъ дѣятельное участіе въ различнаго рода техническихъ сооруженіяхъ; такъ, имъ придуманы нѣкоторыя измѣненія въ конструкціи мостовъ и шлюзовъ и т. д. Непосильные труды подорвали его здоровье; онъ жестоко простудился во время пробы одной изъ своихъ машинъ и умеръ 9 декабря 1814 г.

Брама—см. Браманизмъ,

Браманизмъ.—Этимъ именемъ обозначается обыкновенно религіозное ученіе, составленное и выработанное браминами, жреческой и съ давнихъ поръ первенствующей кастой Индіи. Подобно тому, какъ языкъ арійскихъ индусовъ подвергался съ теченіемъ времени различнымъ видоизмѣненіямъ и распадался на отдѣльныя нарѣчія, такъ и ихъ религіозныя вѣрованія прошли черезъ различныя стадіи развитія, отличающіяся другъ отъ друга тѣми или другими особенностями. Самимъ раннимъ фазисомъ развитія религіозной мысли въ Индіи, о которомъ мы имѣемъ точныя свѣдѣнія, являются религіозныя вѣрованія, изложенныя въ священныхъ книгахъ Веды (знанія) или Шрути (откровенія). Книгъ этихъ четыре: Ригведа, Самаведа, Яурведа и Атарваведа. Къ каждой изъ этихъ книгъ принадлежитъ по сборнику прозаическихъ произведеній, объясняющихъ происхожденіе и смыслъ религіозныхъ обрядовъ и вообще всю обрядовую сторону религіи. Сборники эти носятъ названіе Брамановъ. Есть еще два добавленія къ священнымъ книгамъ Aranyakas и Upanishads, которыя, по своему языку и содержанію несомнѣнно позднѣйшаго происхожденія. Первое содержитъ толкованіе обрядовъ и обращаетъ особенное вниманіе на ихъ мистическій смыслъ, второе — затрогиваетъ различные вопросы о сотвореніи міра и религіозныхъ стремленіяхъ человѣка и разбираетъ ихъ довольно полно и систематично. Гимны Ригведы являются самыми ранними лирическими произведеніями арійскихъ поселенцевъ въ Индіи. Не всѣ они относятся къ одному и тому же времени; они очевидно являются плодомъ литературной дѣятельности многихъ поколѣній; опредѣлить, хотя-бы приблизительно, когда именно сложенъ былъ тотъ или другой гимнъ, не представляется никакой возможности.

Религія древнихъ индусовъ, отраженіе которой мы находимъ въ этихъ гимнахъ Ригведы, состояла въ поклоненіи величественнымъ и поразительнымъ явленіямъ природы, олицетвореннымъ въ живыхъ существахъ, одаренныхъ властью, передъ которой ничто человѣческая сила, но тѣмъ не менѣе относящихся благосклонно къ мольбамъ человѣка. Изо всѣхъ извѣстныхъ формъ многобожія это самый чистый образчикъ поклоненія природѣ, не подвергшагося еще систематической обработкѣ съ установленіемъ цѣлаго ряда отдѣльныхъ, независимыхъ другъ отъ друга божествъ. Индусъ не умѣлъ еще группировать явленій природы, не умѣлъ оріентироваться въ нихъ и потому у него не было еще отдѣльныхъ божествъ, олицетворявшихъ собою ту или другую отдѣльную группу явленій природы. Онъ видѣлъ проявленіе божества въ каждомъ отдѣльномъ явленіи природы, поражавшемъ его умъ и обращался къ этому обожествленному имъ явленію съ мольбою о помилованіи или помощи, не задаваясь вовсе вопросомъ: какое мѣсто занимаетъ это, поражавшее его, явленіе среди остальныхъ явленій природы, и въ какомъ отношеніи къ послѣднимъ оно находится. Родовое названіе, данное индусами олицетвореніямъ явленій природы — deva (блестящія) ясно указываетъ намъ, что первое и самое сильное вліяніе на умы индусовъ имѣли различныя свѣтовыя явленія, совершающіяся въ природѣ. Конечно, въ примитивномъ поклоненіи силамъ и явленіямъ природы, главную роль игралъ не физическій видъ послѣднихъ, а тѣ нравственныя и интеллектуальныя свойства и силы, которыя приписывались людьми олицетворявшимъ эти явленія божествамъ. Аттрибуты и характеръ нѣкоторыхъ божествъ Веды, смотря по природѣ олицетворяемыхъ божествами явленій, въ большей или меньшей степени проникнуты этимъ духовнымъ элементомъ. Весьма вѣроятно, что въ еще болѣе отдаленныя времена религіозныя вѣрованія арійцевъ были гораздо больше проникнуты

этимъ духовнымъ элементомъ и что религія Веды, хотя и сохранила многія свои первобытныя черты, стала въ общемъ гораздо чувственнѣе и больше приблизилась къ антропоморфизму. Считая божества, олицетворявшія отдѣльныя явленія природы, независимыми другъ отъ друга, индусы очень рано стали задумываться надъ вопросомъ объ отношеніяхъ божествъ къ людямъ и первой попыткой въ этомъ направленіи явилось раздѣленіе всѣхъ божествъ на три большія группы: божествъ неба, воздуха и земли. Гораздо позже встрѣчаемся мы съ дальнѣйшей ступенью политеизма: во главѣ каждой изъ перечисленныхъ выше большихъ группъ божествъ поставлено одно божество, какъ владыка данной стихіи. Съ другой стороны все рѣзче и рѣзче проглядываетъ наклонность отождествлять, сливать во-едино различныя божества, функціи которыхъ по своей природѣ представляются сходными—что указываетъ уже на извѣстную степень развитія религіознаго мышленія и является началомъ перехода отъ многобожья къ признанію единой божеской силы. Великая проблема созданія и существованія человѣка и всей вселенной рано начала тревожить умъ индусовъ и они, въ своихъ гимнахъ богамъ, полу-безсознательно приписывали имъ силу производить самые крупные космическіе перевороты. Но мало по малу религіозная мысль индусовъ стала приходить къ представленію объ одной независимой силѣ, одаренной всѣми аттрибутами высшаго божества, создавшей всю вселенную и всѣхъ низшихъ божествъ. Есть нѣсколько именъ этого высшаго божества: Prajapati (владыка созданій), Visvakasman (все-дѣлающій) и др., всѣ эти имена существовали раньше и употреблялись въ качествѣ эпитетовъ различныхъ низшаго разряда божествъ. Но и теорія единаго, личнаго творца вселенной представляла много нерѣшенныхъ вопросовъ. Стали замѣчать, что все окружающее, не исключая и самаго человѣка, управляется какимъ-то внутреннимъ агентомъ; а отсюда всего одинъ шагъ до признанія тождественности всѣхъ этихъ духовныхъ единицъ и до идеи объ одномъ всеобщемъ началѣ, которымъ проникнута вся вселенная. Такимъ образомъ явилось понятіе о пантеизмѣ, выразившееся въ различныхъ словахъ: Purusha (душа), Kama (желанье), Brahman (молитва) и пр. Метафизическія и теософическія разсужденія постепенно подрывали вѣру въ старыхъ боговъ, теоріи, лишь неясно набросанныя въ болѣе позднихъ гимнахъ, подвергались дальнѣйшей обработкѣ, чтобы согласовать другъ съ другомъ монотеистическіе принципы и въ концѣ концовъ изъ Prajapati, личнаго творца міра, создался Brahma—всеобщая, существующая сама по себѣ душа, составляющая характерный догматъ браманизма.

Религія Веды проникнута сильной вѣрой въ дѣйствительность молитвъ и жертвоприношеній. Усердная и хорошо-выраженная молитва не можетъ не заставить божественную силу исполнить просьбу человѣка; точно также и жертвоприношенія, помимо своей угодности божеству, являются, по вѣрованіямъ индусовъ, настоящей пищей и питьемъ для боговъ, почерпающихъ въ этихъ приношеніяхъ силы для борьбы со врагами жертвователей. Эта внутренняя сила молитвы нашла свое выраженіе въ словѣ brahma (богопочитаніе, молитва, гимнъ), а вліяніе ея на судьбу человѣка—въ признаніи особаго божества — Brahman spati (владыка молитвъ), считавшагося ангеломъ-хранителемъ благочестивыхъ людей. Эта особенность религіи индусовъ должна была породить и дѣйствительно породила въ нихъ уваженіе къ лицамъ, обладавшимъ божественнымъ даромъ поэтическаго творчества, а также къ лицамъ, въ совершенствѣ изучившимъ обрядовую сторону религіи. Для обозначенія священника, жреца въ Ведахъ употребляется слово brahmin—браминъ, первоначальное значеніе котораго будетъ «молящійся, поклоняющійся». Въ нѣкоторыхъ текстахъ слово это означаетъ также особый классъ жрецовъ, распоряжавшихся жертвенными церемоніями, или поэтовъ, слагавшихъ религіозные гимны. Весьма вѣроятно, что въ большинствѣ случаевъ обязанности поэта или слагателя гимновъ и жреца совмѣщались въ одномъ и томъ же лицѣ.

Въ гимнахъ Ведъ есть указанія, что во главѣ арійскаго народа стояли два класса: воиновъ и жрецовъ. Эти соціальныя ступени существовали повидимому еще раньше раздѣленія Индо-Европейской расы на арійцевъ Ирана и Индіи. Во время составленія гимновъ и даже раньше жертвенныя церемоніи были уже настолько сложными, что потребовали учрежденія особой касты жрецовъ. Тотъ фактъ, что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ слова: «brahmana» и «brahmaputra» (сынъ брамина) употребляются какъ синонимы слова «браминъ» даетъ намъ право предположить, что профессія браминовъ переходила по наслѣдству отъ отцовъ къ дѣтямъ. Только въ одномъ мѣстѣ Ригведы есть бѣглое указаніе на строгую замкнутость касты, составлявшую въ болѣе позднія времена такую характерную особенность индусскаго общества. Слово «каста» передано санскритскимъ словомъ varna, что собственно значитъ «цвѣтъ». Этимъ указывается, что кастовыя различія были въ то же время и племенными различіями и дѣйствительно слово это употреблялось для отличія трехъ классовъ арійскаго племени отъ темнокожаго вражескаго народа дазовъ или дазіевъ, по всей вѣроятности туземцевъ, съ которыми арійцы вели упорную и продолжительную борьбу за обладаніе страною. Эти полудикія племена, покоренныя арійцами и обращенныя ими въ рабовъ, прибавили къ Арійскому обществу новый элементъ, классъ Судръ, совершенно отличный отъ остальныхъ по цвѣту кожи, обычаямъ, языку и образу жизни. Далѣе, такъ какъ религіозныя вѣрованія этихъ племенъ не имѣли ничего общаго съ религіей побѣдителей, то благочестивые арійцы, въ особенности племя жрецовъ, имѣли полное основаніе опасаться, какъ бы отъ слишкомъ тѣсныхъ сношеній съ побѣжденными не пострадала чистота ихъ религіи и не замедлила принять всѣ мѣры къ тому, чтобы по возможности ограни-

чить и затруднить эти сношенія. Съ теченіемъ времени, различіе въ занятіяхъ и образѣ жизни, а также большее или меньшее вліяніе жгучаго тропическаго солнца и примѣсь особенно въ низшемъ классѣ судрской крови, вызвали и въ арійскомъ народонаселеніи различные оттѣнки цвѣта лица, какъ нельзя больше способствовавшіе окончательному упроченію строгаго дѣленія на касты. Между тѣмъ власть жреческаго сословія постепенно возрастала, параллельно съ развитіемъ обрядовой стороны религіи, и брамины начали присвоивать себѣ исключительное право регулировать и контролировать религіозный и соціальный бытъ народа. Авторъ такъ называемаго Purusha-sukta, или гимна Пурушѣ, упоминаетъ четыре касты—Браминовъ, Кшатріевъ, Ваисіевъ и Судръ; касты эти считаются происшедшими соотвѣтственно изъ устъ, рукъ, бедеръ и ногъ Пуруши—источника вселенной. Очень сомнительно, впрочемъ, чтобы ко времени составленія гимна взаимное положеніе двухъ высшихъ кастъ дѣйствительно было таковымъ, какъ это описываетъ авторъ гимна. Наоборотъ, есть полное основаніе думать, что много еще времени прошло въ упорной и кровавой борьбѣ за первенство, прежде чѣмъ каста Кшатріевъ окончательно уступила первенствующее мѣсто кастѣ Браминовъ.

Окончательное установленіе сословныхъ отношеній отмѣчаетъ собою начало періода браманизма въ тѣсномъ смыслѣ этого слова. Хотя происхожденіе и постепенное развитіе различныхъ учрежденій относится, какъ мы показали выше, къ гораздо болѣе раннему періоду времени, но въ этомъ мѣстѣ цѣпь ихъ развитія прерывается и у насъ нѣтъ никакого матеріала, чтобы заполнить пробѣлъ. Значительная часть литературы этого времени повидимому утрачена; нѣсколько важныхъ сочиненій относящихся къ названной эпохѣ, какъ то: сводъ законовъ Ману (Manu) и двѣ большія эпическія поэмы: Магабгарата и Рамайяна (Mahabharata и Ramayana), дошли до насъ съ ясными слѣдами позднѣйшей редакціи. Сводъ законовъ Ману есть ничто иное, какъ переработка стараго матеріала и довольно вѣрно воспроизводитъ состояніе индусскаго общества въ томъ видѣ, въ какомъ оно изображено въ тѣхъ источникахъ, по которымъ составленъ этотъ сводъ. Окончательное ниспроверженіе власти Кшатріевъ сопровождалось періодомъ лихорадочной законодательной дѣятельности со стороны браминовъ. Первое время главною цѣлью ихъ было укрѣпиться на вновь занятой ими позиціи и окружить ореоломъ святости все исходящее отъ нихъ такъ, чтобы простой народъ проникся чувствомъ уваженія къ нимъ. Заставивъ народъ признать божественное происхожденіе всѣхъ священныхъ книгъ, брамины тѣмъ самымъ какъ-бы освятили и новый соціальный порядокъ. Для большей устойчивости послѣдняго была выработана ими цѣлая система правилъ и постановленій, ясно опредѣлявшихъ права и обязанности каждой касты въ отдѣльности; безпощадная, безчеловѣчная кара ожидала нарушителей этихъ законовъ. Нужно оговориться, впрочемъ, что всякаго рода оскорбленія и несправедливости, чинимыя браминами членамъ остальныхъ кастъ, карались очень милостиво, а наказанія за нарушеніе правъ высшихъ кастъ были тѣмъ суровѣе и жестче, чѣмъ къ болѣе низшему слою общества принадлежалъ виновный. Три первыя касты, какъ ни неравномѣрно распредѣлены были ихъ права и привилегіи, были связаны въ одно цѣлое священными обрядами, безъ которыхъ, съ незапамятныхъ временъ, не обходилось ни одно изъ крупныхъ событій въ жизни индуса: рожденіе ребенка, нареченіе имени, вынесеніе ребенка въ первый разъ на воздухъ, первое кормленіе его вареныхъ рисомъ, окончаніе образованія, бракъ, похороны и пр. Самымъ важнымъ изъ этихъ обрядовъ является обрядъ отведенія мальчика къ духовному учителю; послѣдній повязывалъ новоприведенному ученику черезъ плечо священный шнурокъ. Выполненіе этого обряда давало мальчику право начать изученіе Ведъ, поддерживать жертвенный огонь и изучать обряды очищенія, между прочимъ торжественное воззваніе къ солнцу, которое онъ долженъ былъ повторять ежедневно передъ восходомъ и послѣ заката свѣтила; все это, по мнѣнію арійцевъ, составляло второе или духовное рожденіе человѣка. По своему праву совершать названные обряды, высшія три касты назывались дважды-рожденными. Эта церемонія должна была происходить у браминовъ въ возрастѣ отъ 8 до 16 лѣтъ, у кшатріевъ отъ 11 до 22, а у ваисіевъ отъ 12 до 24. Не продѣлавшій во время церемоніи духовнаго рожденія, считался исключеннымъ изъ своей касты навсегда и могъ быть принятъ обратно не иначе, какъ по совершеніи надъ нимъ браминами обряда очищенія. Обязанностью четвертой касты—Судри, было служить остальнымъ тремъ привилегированнымъ кастамъ и особенно браминамъ. Судры не имѣли права участвовать въ религіозныхъ церемоніяхъ, не могли присутствовать при чтеніи текстовъ Ведъ, не поучались способамъ къ искупленію своихъ грѣховъ. Каста Ваисіевъ занималась торговлею, обработкою земли и скотоводствомъ; Кшатріи были правителями-судьями, а также играли роль военнаго сословія. Обѣ эти касты, наравнѣ съ браминами, имѣли право читать книги Ведъ, но лишь постольку, поскольку ихъ этому обучили ихъ духовные наставники. Браминамъ-же было предоставлено исключительное право преподавать и толковать священное писаніе, равно какъ право издавать законы и правила объ отношеніяхъ кастъ другъ къ другу. Только въ исключительныхъ случаяхъ, когда нельзя было достать учителя изъ сословія жрецовъ, разрѣшалось юношѣ изъ привилегированной касты посѣщать, съ цѣлью духовнаго воспитанія, учителей не изъ браминовъ; при этомъ прибавляется, впрочемъ, что если ученикъ хочетъ открыть себѣ доступъ на небо, онъ долженъ при первой-же возможности перейти къ учителю—брамину, основательно изучившему книги Ведъ со всѣми ихъ добавленіями.

Несмотря на строгое разграниченіе кастъ, брачные союзы между членами различныхъ кастъ не составляли повидимому рѣдкости.

Правда, бракъ съ женщиною высшаго класса, въ особенности съ женщиною, стоявшей по своему общественному положенію двумя классами выше своего жениха, былъ безусловно воспрещенъ, и дѣти отъ такого брака не имѣли права наслѣдовать имущество своихъ родителей. Мужчины же имѣли право брать себѣ въ жены дѣвушекъ изъ низшихъ классовъ, но подъ тѣмъ условіемъ, чтобы у нихъ была кромѣ того жена изъ ихъ касты, такъ какъ только эта послѣдняя имѣла право отправлять всѣ религіозныя церемоніи и обязанности замужней женщины. Дѣти отъ неравныхъ браковъ, если мать была изъ привилегированнаго сословія, пользовались всѣми правами и преимуществами послѣдняго; если-же мать была рабынею, то дѣти раздѣляли участь Судръ и лишались права на наслѣдство. Съ теченіемъ времени отъ смѣшанныхъ браковъ образовалось множество новыхъ промежуточныхъ кастъ; всѣ онѣ были тщательно регистрованы и занятіе или ремесло каждой касты было въ ней наслѣдственнымъ. Большое самомнѣніе первой касты зависѣло, повидимому, не только отъ притязательности и честолюбія браминовъ, а являлось также прямымъ слѣдствіемъ пантеистическаго ученія. Браминъ—мыслитель, видѣвшій въ безчисленныхъ существахъ живого міра лишь многообразныя и многоразличныя проявленія одной вѣчной, всеобщей души, къ соединенію съ которой, какъ къ конечной цѣли блаженства, стремятся всѣ эти существа, представлялъ ихъ себѣ въ видѣ цѣлой лѣстницы духовныхъ единицъ, отъ самыхъ несовершенныхъ до абсолютно чистыхъ и совершенныхъ. Чтобы не пасть ниже, чтобы подняться постепенно на высшую ступень этой духовной лѣстницы, или достичь конечной цѣли съ любой степени тѣлеснаго существованія — для всего этого былъ лишь одинъ путь — укрощеніе своихъ страстей, чистота жизни и познаніе божества. «Тотъ» гласитъ ученіе Ведъ, «кто въ своей собственной душѣ видитъ частичку высшей, міровой души и обладаетъ душевнымъ спокойствіемъ, достигаетъ высшаго блаженства». Развѣ не естественно послѣ всего этого, что брамины, постоянно, по роду своихъ занятій, имѣвшіе дѣло съ вещами, наиболѣе способствующими достиженію блаженства, привыкли считать себя первымъ, избраннымъ классомъ людей и даже возвели это въ догматъ? Жизнь въ тѣхъ тѣсныхъ рамкахъ, которыя были ими-же самими выработаны, была отнюдь не легкой и привлекательной. Наоборотъ, она вся была разсчитана на то, чтобы убить въ человѣкѣ всѣ проявленія и поползновенія его плотской природы—и это считалось необходимымъ для освобожденія отъ узъ земного существованія и для достиженія вѣчнаго блаженства.

Благочестивый браминъ, стремящійся къ достиженію высшаго блага по окончаніи своего бреннаго существованія, долженъ былъ пройти четыре стадіи жизни, а именно: стадію brahmacharin или ученика, grihastha или домохозяина, vanapvasin или пустынника и sannyasin или нищенствующаго. Теоретически такое распредѣленіе жизни было доступно для любого лица изъ привилегированныхъ кастъ, причемъ своимъ кастовымъ ремесломъ данное лицо занималось только до достиженія имъ второй стадіи. Практически же лица, принадлежащія къ Кшатріямъ и Ваисіямъ, за очень малыми исключеніями, ограничивались лишь первой стадіей, дававшей имъ извѣстное религіозное образованіе съ правомъ вступать въ бракъ и заниматься ремесломъ своей касты. Что-же касается до сословія жрецовъ, то въ первое время, вѣроятно, громадное большинство его членовъ строго слѣдовало этому распредѣленію, а потомъ число лицъ, обрекавшихъ себя на прохожденіе двухъ послѣднихъ стадій, дѣлалось все меньше и меньше. Религіозное образованіе у индусовъ состояло въ изученіи священныхъ книгъ Ведъ и научныхъ трактатовъ объ нихъ, въ ознакомленіи съ соціальными обязанностями кастъ и съ очень сложной системой очистительныхъ и жертвенныхъ обрядовъ. Время, потребное для изученія всего этого, было различно, смотря по числу изучаемыхъ даннымъ лицомъ книгъ Ведъ; для браминовъ оно колебалось между 12 и 48 годами, втеченіе которыхъ ученикъ усваивалъ себѣ, путемъ неуклоннаго исполненія самыхъ мелочныхъ правилъ Б., необходимыя для его дальнѣйшей жизни добродѣтели: скромность, чувство долга, воздержность и самообладаніе. Готовящійся стать браминомъ, питался исключительно милостыней; къ своему наставнику и его семейству онъ долженъ былъ относиться съ полнымъ уваженіемъ и безусловнымъ повиновеніемъ. Для дѣвушекъ не существовало упомянутаго выше обряда опоясыванія священнымъ шнуркомъ; брачная церемонія считалась для нихъ равнозначущею этому обряду. По окончаніи своего религіознаго образованія, молодой человѣкъ долженъ былъ вернуться въ свой домъ и вступить въ бракъ. Умереть, не оставивъ законнаго потомства, особенно мужского, которое могло бы время отъ времени совершать обрядъ поминовенія своихъ предковъ, считалось большимъ несчастьемъ. Въ своей жизни вѣрующій долженъ былъ исполнить три обязанности: 1-я, по отношенію къ богамъ—ежедневная молитва и исполненіе жертвенныхъ обрядовъ; 2-я, по отношенію къ rishis, или древнимъ мудрецамъ и пророкамъ—ежедневное чтеніе священныхъ книгъ Ведъ и 3-я, по отношенію къ душамъ своихъ предковъ—оставленіе мужского потомства. Къ этимъ тремъ обязанностямъ иногда присоединялась еще четвертая — по отношенію ко всему человѣчеству, требовавшая отъ вѣрующаго постоянной кротости и гостепріимства. Отсюда вытекаетъ необходимость для каждаго вѣрующаго вступить въ бракъ. Когда женихъ ведетъ невѣсту изъ дома ея отца въ свой домъ, впереди брачной процессіи несутъ свѣтильникъ, отъ котораго зажигался огонь на домашнемъ очагѣ новобрачныхъ. На обязанности всѣхъ членовъ семейства лежало поддерживать этотъ огонь днемъ и ночью. Если огонь, по чьей-либо небрежности или по какой-либо другой причинѣ, потухалъ, всѣ члены семьи совершали обрядъ искупленія. Домашній очагъ служилъ для приготовленія пищи, для совершенія пяти ежедневныхъ обя-

зательныхъ и разныхъ случайныхъ жертвоприношеній и вообще для разныхъ религіозныхъ обрядовъ. Часть каждой пищи приносилась въ жертву богамъ, живымъ существамъ и душамъ предковъ; до совершенія этого обряда никто не имѣлъ права отвѣдать пищи. Три ежедневныя жертвоприношенія называются собирательнымъ имецемъ vaisvadera — жертвоприношенія всѣмъ божествамъ. Остальныя два посвящены: одно Брамѣ, сопровождаемое извѣстными обрядами, ежедневнымъ чтеніемъ священныхъ книгъ, а другое людямъ—пріемъ гостей и путниковъ. Домашніе обряды, большую часть которыхъ должно считать за остатки древнихъ семейныхъ обычаевъ у арійцевъ, выполнялись обыкновенно самимъ домохозяиномъ съ помощью жены. Былъ, впрочемъ, и другой классъ жертвенныхъ церемоній, болѣе торжественныхъ и дорогихъ, которыя хотя и были необязательны въ обыденной жизни, но становились таковыми при извѣстныхъ обстоятельствахъ. Эти церемоніи были очень могучимъ оружіемъ въ рукахъ сословія жрецовъ и составляли одинъ изъ главныхъ источниковъ дохода послѣдняго. По своей сложности, по множеству обрядностей и текстовъ, сопровождавшихъ ихъ, церемоніи требовали для своего выполненія участія нѣсколькихъ браминовъ, иногда до шестнадцати, которымъ, разумѣется, нужно было хорошо заплатить за труды. Какъ ни велики были религіозныя заслуги, пріобрѣтаемыя выполненіемъ этихъ церемоній, послѣднія очевидно представляли родъ роскоши, доступной только богатымъ людямъ. Онѣ являлись чѣмъ-то вродѣ добровольнаго, повидимому, но на дѣлѣ принудительнаго налога на богатые классы въ пользу духовенства. Правда, что жрецъ, отказавшійся принять вознагражденіе за исполненіе имъ того или другаго религіознаго обряда, осыпается браминскими писателями похвалами, но случаи такого безкорыстнаго усердія повидимому были рѣдкостью. Въ книгахъ Веды упоминается обыкновенно о трехъ видахъ жертвенныхъ церемоній, а именно: приношеніе молока, творога, масла, риса, хлѣба и пр., приношеніе животныхъ и приношеніе soma, сомы, особеннаго опьяняющаго напитка, приготовлявшагося изъ сока Asclepias Acida (одинъ изъ видовъ истода), который игралъ видную роль въ древней религіи, по крайней мѣрѣ въ Индо-Персидскомъ періодѣ. Онъ постоянно упоминается какъ въ Зендъ-Авестѣ, такъ и въ Ригведѣ. Обрядъ приношенія сомы былъ самымъ сложнымъ и торжественнымъ и ему приписывалась наибольшая сила для искупленія грѣха, зачатія дѣтей и даже достиженія безсмертія. Онъ долженъ совершаться шестнадцатью браминами. Къ этому же разряду жертвенныхъ церемоній относятся и тѣ, которыя совершались въ новолуніе и полнолуніе, жертвоприношенія въ началѣ каждаго времени года, приношеніе первыхъ плодовъ и пр. Кромѣ такихъ періодическихъ жертвоприношеній, есть цѣлый рядъ самыхъ торжественныхъ обрядовъ, которые, по тѣмъ цѣлямъ, ради которыхъ они установлены и по громаднымъ денежнымъ затратамъ, которыхъ требовали, могли быть выполняемы лишь въ рѣдкихъ случаяхъ и могущественными государями. Главнѣйшими изъ этихъ обрядовъ были: обрядъ посвященія на царство и обрядъ приношенія лошади, очень древній—который продѣлывался для царей, желавшихъ покорить себѣ всю вселенную.

Когда семейный человѣкъ достигаетъ преклоннаго возраста, «когда онъ замѣчаетъ, что кожа его въ морщинахъ и волосы посѣдѣли, когда онъ дождался внуковъ», для него наступаетъ время вступить въ третій періодъ жизни. Тогда онъ долженъ порвать всѣ семейныя связи—только жена можетъ сопровождать его, если захочетъ—и удалиться въ уединенный лѣсъ, захвативъ съ собою огонь со своего домашняго очага и все, что нужно для совершенія ежедневныхъ и періодическихъ жертвоприношеній. Одѣтый въ баранью кожу и обернутый только кускомъ матеріи вокругъ пояса, съ неостриженными волосами и ногтями, пустынникъ питался исключительно тѣмъ что ростетъ въ лѣсу въ дикомъ состояніи, напр. кореньями, плодами, разными травами, дикимъ рисомъ и пр. Онъ не имѣлъ права принимать отъ кого бы то ни было подаяній, за исключеніемъ тѣхъ, которыя безусловно необходимы для поддержанія его жизни; въ тоже время онъ былъ обязанъ угощать каждаго, кто посѣщалъ его въ его уединеніи. Время свое долженъ онъ былъ проводить въ чтеніи метафизическихъ толкованій на книги Веды, въ жертвоприношеніяхъ и различнаго рода лишеніяхъ и испытаніяхъ, имѣвшихъ конечною цѣлью заглушить страсти и довести его до полнаго равнодушія ко всему мірскому. Побѣдивъ въ себѣ всѣ плотскія привязанности и страсти и достигнувъ полнаго равнодушія ко всему окружающему, пустынникъ становился пригоднымъ для послѣдняго и самаго труднаго періода — для роли религіознаго нищаго; въ качествѣ таковаго онъ уже не нуждался болѣе ни въ жертвоприношеніяхъ, ни въ умерщвленіи своей плоти, а «съ жертвеннымъ огнемъ въ сердцѣ» посвящалъ остатокъ своей жизни размышленію о божествѣ. Живя гдѣ нибудь въ лѣсу, въ глубокомъ уединеніи, «съ единственнымъ товарищемъ—своей душой», онъ долженъ былъ тщательно избѣгать причинить вредъ какому нибудь живому существу или оскорбить кого либо, кто случайно набредетъ на него. Только разъ въ день, вечеромъ, «когда угли перестаютъ тлѣть и дымъ больше не выходитъ изъ трубъ, когда всѣ уже пообѣдали и убрали со стола» могъ онъ приближаться къ человѣческому жилищу, чтобы выпросить себѣ нѣсколько пищи. Такъ долженъ онъ жить, не желая себѣ ни жизни, ни смерти, до тѣхъ поръ, пока душа его не освободится отъ своихъ оковъ и не поглотится въ вѣчномъ духѣ—безличномъ, абсолютномъ Брамѣ.

Слово «Брама» встрѣчается въ Ригведѣ какъ въ отвлеченномъ смыслѣ — поклоненіе, вѣра, такъ и въ конкретномъ—молитва, гимнъ. Народная вѣра въ дѣйствительность молитвы составляла выдающуюся черту символизма Веды, черту, которую еще больше развивали поэты и жрецы. Въ богословскихъ произведеніяхъ болѣе позднихъ поэтовъ эта вѣра въ

мистическую силу молитвы нашла себѣ полное выраженіе въ признаніи Брамы высшимъ началомъ космоса и въ отождествленіи его съ пантеистическимъ представленіемъ о всеобъемлющемъ абсолютномъ существѣ, какъ первичномъ источникѣ вселенной. Зависѣло-ли это отождествленіе до нѣкоторой степени отъ вліянія браминовъ, желавшихъ еще болѣе оттѣнить разницу между ними и остальными классами, или же оно просто было продуктомъ религіознаго мышленія, рѣшить трудно. Вѣрно только то, что слово «брама» начало употребляться въ видѣ отвлеченнаго названія жреческихъ обязанностей и ордена браминовъ вообще, точно также, какъ слово «kshatra» стало обозначать совокупность членовъ и обязанностей военнаго сословія. Наклонность къ признанію единства божества приняла въ нѣкоторыхъ умахъ, какъ мы замѣтили выше, форму монотеистическаго понятія о происхожденіи вселенной. Въ пантеистическихъ теоріяхъ и вообще въ литературѣ Браминскаго періода, Prajapati, личный творецъ міра прекрасно уживается рядомъ съ понятіемъ о всеобщемъ духѣ и занимаетъ одно изъ видныхъ мѣстъ, хотя такая двойственность взгляда должна считаться переходнымъ явленіемъ. Общее направленіе мысли остается всетаки пантеистическимъ, далеко не приведеннымъ еще въ правильную систему и содержащимъ остатки прежней, старой религіи. Аттрибуты Prajapati точно также содержатъ въ себѣ элементы политическаго свойства и нѣкоторыя попытки подвести это новоизобрѣтенное божество подъ понятія старой вѣры являются довольно неудачными. Старая религія признавала тридцать три божества, по одиннадцати въ каждомъ изъ трехъ міровъ или областей природы. Такъ какъ во главѣ каждой группы божествъ стояло одно главное божество, какъ властитель данной стихіи, то съ теченіемъ времени выработался взглядъ по которому Агни (огонь), Индра (небо) и Суріа (солнце) признавались главными божествами, повелѣвающими соотвѣтственно богами земли, воздуха и неба. О Prajapati (владыкѣ созданій) имѣются такія свѣдѣнія: въ Ригведѣ это слово часто встрѣчается въ видѣ эпитета солнца; въ Браманахъ Prajapati нѣсколько разъ называется тридцать четвертымъ божествомъ, а въ одномъ мѣстѣ читаемъ, что Prajapati есть четвертый богъ, повелѣвающій остальными тремя. Еще чаще называютъ его письменные памятники этого періода творцомъ міра и отцомъ или создателемъ боговъ. Изъ указаннаго разногласія во мнѣніяхъ о такомъ важномъ пунктѣ вѣрованія можно заключить, что въ данный періодъ богословы не выработали еще никакой точной опредѣлительной системы. Правда есть очень ясныя указанія на стремленіе привести религіозныя вѣрованія въ стройную систему; это стремленіе раздѣляли и сами брамины, хотя больше по политическимъ соображеніямъ. Окончательное установленіе кастовой системы и занятіе браминами первенствующаго положенія можно отнести приблизительно къ концу разсматриваемаго періода. Начавшіяся вслѣдъ за этимъ неурядицы въ средѣ самихъ браминовъ и отсутствіе ясной формулы вѣры, на которую всѣ могли бы опираться въ своихъ богословскихъ умозрѣніяхъ, давало себя знать все больше и больше, по мѣрѣ того какъ все возрастало сопротивленіе притязаніямъ браминовъ со стороны военнаго сословія. Рядомъ съ понятіемъ о Брамѣ, всеобщемъ духовномъ началѣ, все рельефнѣе и рельефнѣе обрисовывалось понятіе о высшемъ личномъ существѣ, творцѣ всего вещественнаго міра, какъ необходимое дополненіе пантеистическаго ученія. Хотя это новое ученіе и отвѣчало, быть можетъ, цѣлямъ созерцательныхъ умовъ, но оно вовсе не было такого свойства, чтобы быть усвоеннымъ всей массою народа; такое отвлеченное, блѣдное божество, какъ Брама (такъ сталъ называться Prajapati), не могло пробудить никакихъ симпатій къ себѣ въ сердцахъ людей, привыкшихъ поклоняться богамъ во плоти и крови. И въ самомъ дѣлѣ, съ тѣхъ поръ какъ первоначальное символическое поклоненіе природѣ подверглось, подъ вліяніемъ метафизическаго направленія, различнымъ измѣненіямъ, настоящая вѣра народныхъ массъ стала все болѣе и болѣе расходиться съ религіозными вѣрованіями сословія жрецовъ. Въ различныхъ мѣстностяхъ пользовался наибольшимъ уваженіемъ и поклоненіемъ тотъ или другой изъ прежнихъ боговъ и жители данной мѣстности возводили его въ санъ главнаго божества; или же съ интеллектуальнымъ развитіемъ народа развивались и новыя формы и предметы вѣры. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже религія туземныхъ племенъ клала свой отпечатокъ на религіозныя вѣрованія Арійской расы. Такимъ образомъ получилось множество мѣстныхъ божествъ, болѣе или менѣе различныхъ по своему названію и аттрибутамъ отъ боговъ пантеона Веды. При такомъ положеніи дѣлъ политика жреческаго сословія, желавшаго удержать за собой вліяніе на умы народа, естественно должна была клониться къ признанію и включенію въ его систему религіи наиболѣе важныхъ предметовъ народнаго поклоненія и къ созданію такимъ путемъ нѣкотораго подобія катехизиса, обязательнаго для всего индусскаго общества. Ко времени составленія упомянутыхъ выше эпическихъ поэмъ—Магабгараты и Рамаяны, два такихъ божества, Сива и Вишну, были повидимому уже включены въ Браминскую систему и удержали за собой это мѣсто навсегда, пользуясь, особенно первое, большимъ уваженіемъ. Такъ какъ названіе каждаго изъ этихъ божествъ имѣетъ нѣсколько синонимовъ, то весьма вѣроятно, что подъ этими синонимными названіями поклонялись названнымъ богамъ жители различныхъ мѣстностей или, что синонимы эти суть имена близкихъ по своему характеру къ Сивѣ и Вишну божествъ. Мѣста, занимаемыя этими богами въ пантеистической системѣ были таковы: Брама, Вишну и Сива представляли изъ себя тройное олицетвореніе божества и означали соотвѣтственно, созданіе, сохраненіе и разрушеніе вселенной.

Мужская природа этой троицы требовала признанія и трехъ богинь. Такимъ образомъ явилась Сарасвати—богиня рѣчи и ученія, считавшаяся супругою Брамы; Срикли Лакъ-

шми, богиня красоты и счастія — супруга Вишну и Ума или Парвати—супруга Сивы. Относительно Парвати, иначе Кали (черная), Дурга (страшная, недоступная), нужно замѣтить, что она имѣла повидимому свой особый довольно распространенный культъ и что появленіе ея въ Браминской системѣ обязано именно этому обстоятельству. До сихъ поръ въ Сѣверной и Западной Индіи ежегодно бываетъ въ честь ея большое празднество—Дазача въ сентябрѣ или октябрѣ мѣсяцѣ.

Такимъ образомъ состоялся компромиссъ между ученіемъ метафизиковъ и нѣкоторыми изъ самыхъ распространенныхъ формъ народнаго культа и въ результатѣ получилось то, что составило съ тѣхъ поръ ортодоксальную схему религіи браминскаго общества. Несмотря на все это, пантеонъ Веды не могъ быть вполнѣ забытъ и заброшенъ, такъ какъ онъ составлялъ часть того священнаго откровенія (Шрути), которое считалось источникомъ всякаго религіознаго и соціальнаго закона и служило краеугольнымъ камнемъ жертвеннаго церемоніала, одного изъ главнѣйшихъ пуктовъ браминскаго ученія. Прежнихъ боговъ признавали, но при нѣсколько иныхъ условіяхъ, чѣмъ Брама, Вишну и Сива. Послѣдніе представляли изъ себя непосредственное проявленіе вѣчной, безконечной души, представляли самого Браму въ его активномъ отношеніи къ земнымъ и повидимому матеріальнымъ явленіямъ, а прежніе боги считались сами членами этого міра, отдѣльными духами или частичками Брамы, подобно людямъ и другимъ живымъ существамъ, хотя, конечно, стоящими выше послѣднихъ. Они подчиняются тѣмъ-же законамъ бытія, что и люди; души ихъ, подобно душамъ людей, могутъ переселяться въ низшихъ животныхъ и потому они тоже стремятся избавиться отъ необходимости будущаго индивидуальнаго существованія. Людямъ вмѣняется въ священную обязанность обращаться къ этимъ высшимъ существамъ въ своихъ молитвахъ и приносить имъ жертвы, а также почитать души своихъ покойныхъ предковъ. Души умершихъ, по вѣрованіямъ индусовъ, подвергались суду Ямы (Уата) — Плутона грековъ и затѣмъ или отсылались на извѣстное время въ рай, помѣщавшійся на половинѣ пути между землею и небомъ или отбывали свое наказаніе въ аду, мѣсто котораго было гдѣ-то на югѣ; по окончаніи срока своего пребыванія въ аду или раю онѣ возвращались на землю и переселялись въ тѣло какого нибудь новаго существа. По миѳологіи Веды, Яма былъ первымъ человѣкомъ, который умеръ и «выслѣдилъ дорогу въ небесныя жилища»; за послѣдній подвигъ онъ и попалъ во владыки умершихъ; въ нѣкоторыхъ текстахъ онъ именуется, впрочемъ, богомъ смерти. Хотя прежніе боги заняли въ пантеистической системѣ лишь второстепенное мѣсто и вѣроятно не играли большой роли въ религіозныхъ вѣрованіяхъ народныхъ массъ, они продолжали дѣйствовать на воображеніе поэтовъ и изображались послѣдними божествами, оказывающими большое вліяніе на судьбу человѣка. Главнѣйшіе изъ нихъ изображались стражами міра и въ качествѣ таковыхъ завѣдывали четырьмя главными странами свѣта. Такъ, Индра, глава боговъ, считался владыкою Востока, Агни богъ огня — владѣлъ Юго-востокомъ, Суріа, богъ солнца — Юго-Западомъ, Варуна, богъ неба и океана — Западомъ; Павана, богъ вѣтра — Сѣверо-Западомъ; Яма, богъ смерти—Югомъ; Кубера, богъ богатства—Сѣверомъ и Сома—Сѣверо-Востокомъ. Свиту Индры составляли геніи, которые въ эпическихъ поэмахъ считаются небесными музыкантами, и ихъ жены-нимфы, которыхъ боги зачастую посылаютъ искушать благочестивыхъ отшельниковъ, разъ подвиги послѣднихъ становятся опасными для прочности ихъ, боговъ, власти. Посредникомъ между богами и людьми считается Нарада, древній мудрецъ, происшедшій, по преданію, изо лба Брамы.

Ортодоксальное Браминское ученіе ставитъ достиженіе конечной свободы и блаженства въ зависимости отъ полнаго познанія природы божества. Познаніе это можетъ быть пріобрѣтено только путемъ полнаго отвлеченія ума отъ всего земного и сосредоточеніи его на размышленіи о божествѣ, что, въ свою очередь, предполагаетъ полное подавленіе всѣхъ чувственныхъ стремленій путемъ умерщвленія своей плоти. Немногіе избранники, достигнувшіе полнаго порабощенія своихъ чувствъ и полнаго же познанія природы божества, сливаются со всеобщей душой сейчасъ-же по смерти ихъ. Тѣ-же подвижники, у которыхъ ко времени ихъ смерти осталось хотя-бы немного мірского и незнанія, переходятъ въ міръ Брамы, гдѣ души ихъ, заключенныя въ мелкія тѣлесныя оболочки, ожидаютъ своего слiянія съ высшимъ началомъ. Пантеистическое ученіе, образующее краеугольный камень браминской вѣры, было впервые изложено систематически въ философіи Миманза. Такъ какъ тезисы послѣдней считались находящимися въ полномъ соотвѣтствіи со Священнымъ Писаніемъ, то на нее смотрѣли какъ на единственную истинную ортодоксальную философскую школу. Она дѣлилась на двѣ вѣтви: Карма-Миманза, предлагающую для вѣрнаго пониманія и толкованія Веды путь логическаго разсужденія, и Брама-Миманза, иначе Веданта — чисто метафизическая школа, давшая полное изложеніе богословскихъ доктринъ Веды. Кромѣ нихъ была еще школа Sankhya, основанная нѣкіимъ Капила, и много другихъ, время происхожденія которыхъ неизвѣстно; относительно двухъ Миманзъ и Sankhya можно сказать съ достовѣрностью, что онѣ появились раньше Буддизма. Ученіе этихъ школъ шло въ разрѣзъ съ ученіемъ о всемогущемъ творцѣ міра, на которомъ покоилось все зданіе Браманизма. Въ подтвержденіе своихъ теорій, школы эти ссылались на книги Веды, какъ на боговдохновенный источникъ вѣры и тутъ-то сказался вполнѣ спекулятивный характеръ религіозныхъ догматовъ браминовъ: до тѣхъ поръ, пока не затрогивался вопросъ о законности ихъ кастовыхъ привилегій, они не дѣлали никакой попытки обличить и ниспровергнуть эти еретическія ученія. Тѣмъ не менѣе, однако, разногласіе въ такихъ существенныхъ пунктахъ вѣры не могло не ослабить авторитета сословія жрецовъ и не хватало только

человѣка, одареннаго большимъ умомъ и характеромъ и не зараженнаго кастовыми предразсудками, чтобы нанести смертельный ударъ притязаніямъ браминовъ. Такой человѣкъ явился въ лицѣ Гаутамы изъ Капилавасту, въ V-мъ или VI столѣтіи до Р. Х. Гаутама отрицалъ вполнѣ существованіе души, какъ субстанціи и допускалъ только нѣкоторыя способности, уничтожающіяся, какъ аттрибуты тѣла, вмѣстѣ со смертью послѣдняго. Понятіе, которое Будда ввелъ вмѣсто понятія о переселяющейся душѣ—понятіе о кармѣ (дѣлахъ), какъ суммѣ добрыхъ и злыхъ дѣяній даннаго лица, рѣшающей вопросъ о дальнѣйшей судьбѣ послѣдняго, могло также послужить для спекулятивныхъ цѣлей браминовъ, но только въ предѣлахъ практическихъ заключеній, выведенныхъ изъ этого понятія самимъ Буддой. Съ другой стороны Будда вполнѣ отрицалъ боговдохновенный характеръ Веды и дѣйствительность выведенныхъ изъ него браминскихъ церемоній, а также отвергалъ притязаніе жреческаго сословія на право считаться богомъ назначенными учителями священнаго знанія. Онъ признавалъ, впрочемъ, дѣленіе на касты, но объяснялъ связанное съ этимъ дѣленіемъ соціальное неравенство кармою предъидущихъ поколѣній. То обстоятельство, что Будда не пытался оспаривать истину Браминской теоріи о переселеніи душъ, указываетъ намъ на то, что къ его времени это вѣрованіе настолько укоренилось въ умахъ индусовъ, что разубѣждать ихъ въ томъ было бы безполезно. Это вѣрованіе служило для индусскаго философа ключемъ къ объясненію сходства жизненнаго элемента во всѣхъ живыхъ существахъ точно такъ-же, какъ въ другихъ странахъ послужила для такой-же цѣли мыслителямъ суровая теорія предопредѣленія. Вѣра въ вѣчное блаженство или наказанье, какъ справедливое воздаяніе за поступки человѣка втеченіе его земной жизни, которой держались одно время ихъ менѣе мыслящіе отцы, казалась индусамъ лишенной смысла. Равенство всѣхъ людей по отношенію къ конечной цѣли ихъ жизни—нирванѣ, которое проповѣдывалъ Будда, — или уничтоженіе кармы, а слѣдовательно и будущаго существованія и связанныхъ съ нимъ скорбей, а также возможность достигнуть нирваны не покаяніемъ и жертвоприношеніями, а чистотою своей жизни,—эти идеи пришлись по душѣ очень многимъ. Мы не будемъ здѣсь останавливаться на разсмотрѣніи развитія и успѣховъ Буддистскаго ученія (см. статью Буддизмъ). Отмѣтимъ только, что въ первыхъ столѣтіяхъ нашей эры Буддизмъ былъ государственной религіей въ большей части Индіи. Насколько сталъ онъ дѣйствительно народной религіей, рѣшить трудно. Несомнѣнно только, что буддизмъ далъ толчекъ къ быстрому паденію авторитета ортодоксальной Браминской догмы и образованью множества сектъ. Изъ старыхъ боговъ наибольшимъ уваженіемъ пользовались Сива, Вишну и Парвати и жрецы употребляли повидимому всѣ усилія, чтобы отстоять этихъ боговъ отъ Буддизма. Въ VIII или IX столѣтіи браминъ Sankara-acharya, изъ школы Веданта, задумалъ, путемъ богословскихъ диспутовъ съ главарями различныхъ сектъ, вернуть Браманизму его прежнее первенствующее положеніе. Его примѣръ возбудилъ въ остальныхъ браминахъ сильное религіозное рвеніе и даже фанатизмъ, и дѣло окончилось полнымъ пораженіемъ буддистовъ. Черезъ нѣсколько столѣтій во всей Индіи, за исключеніемъ Непала, гдѣ Буддизмъ сохранился и до сихъ поръ, не осталось ни одного буддиста. Но хотя Буддизмъ и не могъ удержать за собою положенія отвоеваннаго имъ у Браманизма, все таки человѣчность его ученія оставила глубокій слѣдъ въ умахъ индусовъ. Однимъ изъ практическихъ и наименѣе благотворныхъ послѣдствій его слѣдуетъ признать развитіе монашества. Въ настоящее время по всей Индіи разсѣяно множество монастырей, гдѣ спасаются члены различныхъ религіозныхъ сектъ и обществъ; нѣкоторые изъ этихъ монастырей основаны упомянутымъ выше Sankara. Не смотря на свое облагораживающее и человѣчное вліяніе, Буддизму не удалось пріостановить дальнѣйшаго развитія кастовой системы. Оно дошло до обособленія 72 классовъ или 18 подраздѣленій каждой изъ четырехъ главныхъ кастъ и съ тѣхъ поръ число ихъ еще возрасло. Право, кажется, что индусы не чувствуютъ, а можетъ быть никогда и не чувствовали всей тяжести кастовыхъ различій, и членъ самаго низшаго класса столько же доволенъ и гордится своими правами какъ браминъ своими. По мнѣнію браминовъ, въ настоящее время существуетъ только одна первоначальная каста—ихъ собственная, а остальныя касты побочныя. Шеррингъ въ своемъ трудѣ: «Индусскіе племена и касты» (Shering, «Hindu Tribes and Castes») даетъ слѣдующія свѣдѣнія о теперешнихъ браминахъ:—«Брамины занимаютъ первенствующее положеніе между индусами въ силу, по крайней мѣрѣ трехъ причинъ. Первая причина заключается въ признанной за ними святости. Народъ смотритъ на нихъ, какъ на чистыхъ, безпорочныхъ существъ, достойныхъ всяческаго уваженія и поклоненія. Браминъ есть жрецъ индусской религіи, завѣдывающій религіозными церемоніями и всѣмъ, что есть священнаго въ странѣ. Онъ освящаетъ своимъ присутствіемъ торжественныя пиршества, даваемыя по случаю свадьбы, рожденія сына и послѣ похоронъ. Онъ опредѣляетъ судьбу человѣка, счастливые и несчастливые дни, даетъ духовные совѣты, шепчетъ заклинанія и является въ одно и то-же время домашнимъ богомъ и священникомъ, духовнымъ наставникомъ и руководителемъ въ дѣлахъ религіи для многихъ милліоновъ индусовъ. Вторая причина первенства браминовъ заключается въ томъ, что они втеченіе многихъ вѣковъ возвышались по своему умственному развитію надъ остальной частью индусовъ. Третья причина есть слѣдствіе второй. Браминъ является не только мыслителемъ, но и человѣкомъ пера. Онъ авторъ индусской литературы... Блѣднолицый, съ широкимъ, открытымъ лбомъ, величавымъ выраженіемъ лица, тонкими губами, живымъ и острымъ взглядомъ, настоящій браминъ, незараженный европей-

скимъ вліяніемъ и манерами, рѣзко выдѣляется изъ толпы сознаніемъ своего превосходства надъ нею, которое такъ и сквозитъ въ каждой чертѣ его лица, въ каждомъ его движеніи и величавой и важной походкѣ. Но теперь брамины уже отжили свой вѣкъ. Ихъ престижъ быстро падаетъ и держится на прежней высотѣ только въ глухихъ уголкахъ Индіи, гдѣ народъ остается еще крайне суевѣрнымъ. Тамъ они окружены еще ореоломъ величія. Но чѣмъ дальше отъ такихъ мѣстъ, тѣмъ все больше блѣднѣетъ этотъ ореолъ. Цивилизація, съ просвѣщеніемъ и другими ея аттрибутами, свергла браминовъ съ ихъ пьедестала, отчасти по ихъ-же собственной винѣ. Стоя столько времени во главѣ религіознаго и умственнаго движенія народа, брамины не сдѣлали ничего для дальнѣйшаго развитія, какъ своего, такъ и всего народа: они были слишкомъ горды тѣмъ что имѣли, чтобы стремиться къ совершенствованію».

Изученіе древней литературы индусовъ показало, что многіе обычаи, существовавшіе въ Индіи еще очень недавно и много спобствовавшіе возникновенію ложныхъ представленій о религіи древнихъ индусовъ, введены сравнительно не очень давно. Такъ, обычай добровольнаго сожженія вдовы вмѣстѣ съ трупомъ мужа, уничтоженный, и то съ большимъ трудомъ лѣтъ 30 тому назадъ, былъ первоначально мѣстнымъ обычаемъ среди Кшатріевъ, затѣмъ мало по-малу вошелъ во всеобщее употребление и получилъ санкцію со стороны браминовъ. Мнѣніе, будто этотъ обрядъ ведетъ свое начало съ глубокой древности и будто объ немъ упоминается въ книгахъ Веды, основано на ошибочномъ толкованіи одного текста въ Ригведѣ, гдѣ говорится вовсе не о самосожженіи вдовъ, а о запрещеніи имъ возвращаться послѣ похоронъ мужа домой и приниматься опять за свое хозяйство.

Относительно дѣтоубійства нужно сказать, что оно, къ сожалѣнію, еще очень часто практикуется въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Индіи. Къ чести браминовъ нужно замѣтить, что они всегда старались искоронить это зло. Корень его нужно искать въ страшной дороговизнѣ тѣхъ пиршествъ и церемоній, которыми обязательно сопровождалось заключеніе брака, а также и въ обычаѣ выдавать дѣвушекъ очень рано замужъ и въ запрещеніи вдовамъ вступать вторично въ бракъ.

Изъ животныхъ наибольшимъ почетомъ пользуется въ Индіи съ очень давнихъ поръ корова. За послѣднее время это почитаніе настолько усилилось, что теперь убой и употребленіе въ пищу мяса коровы считается однимъ изъ самыхъ тяжкихъ грѣховъ. Въ прежнія же времена, какъ это свидѣтельствуетъ одинъ изъ индусскихъ ученыхъ, мясо коровы составляло одно изъ главныхъ средствъ народнаго пропитанія и играло на пиршествахъ такую-же роль, какъ откормленный теленокъ у евреевъ. Ср. H. H. Wilson, «Essays on the Religion of the Hindus»; J. Muir, «Original Sanskrit Texts»; M. Müller, «History of Ancient Sanskrit Literature»; C.Lassen, «Indische Alterthumskunde» и Elphinstone, «History of India».

Браманте (собственно Донато Лаццари)—извѣстный итальянскій архитекторъ и превосходный художникъ-живописецъ, род. 1444 г. въ Монте-Асдроальдо въ герцогствѣ Урбино. Свою художественную дѣятельность Б. началъ въ Миланѣ, гдѣ жилъ въ 1486—99 гг.; онъ былъ ученикомъ фра Карнавале. Б. слѣдуетъ признать однимъ изъ самыхъ выдающихся художниковъ Ломбардіи до появленія школы Леонарда да-Винчи. Но вскорѣ успѣхи Б. въ области архитектуры затмили его славу живописца. Съ 1476 г. онъ построилъ въ Миланѣ хоры церкви С-та-Марія делла Граціе, церковь С-та-Марія прессо Санъ-Сатиро и др. зданія; во всѣхъ этихъ постройкахъ замѣтно возвращеніе къ античной архитектурѣ, но безъ рабскаго подражанія ей; напротивъ, всѣ постройки Б. проникнуты живымъ, свободнымъ духомъ художника, съумѣвшаго сочетать античныя формы въ архитектурѣ съ замѣчательнымъ изяществомъ. Послѣ паденія Людовика Сфорцы, Б. отправился въ Римъ, гдѣ ему оказывали покровительство папы Александръ VI и Юлій II. Въ Римѣ Б. вращался въ кружкѣ знаменитѣйшихъ художниковъ того времени, между прочимъ Микель Анджело и Рафаэля, изъ которыхъ первый относился къ нему враждебно, а второму Б. оказывалъ особенное покровительство. Первымъ большимъ архитектурнымъ предпріятіемъ Б. было порученное ему папой Юліемъ II соединеніе ватиканскаго дворца съ садами Бельведера и образованіе изъ нихъ одного грандіознаго цѣлаго; но сооруженія, возведенныя съ этою цѣлью Б., впослѣдствіи подверглись многочисленнымъ перестройкамъ. Вторымъ предпріятіемъ Б. было сооруженіе храма св. Петра, основаніе которому было положено въ 1506 г. Этой грандіозной постройки Б. кончить не удалось: онъ † 1514 г., когда только начаты были постройкой отдѣльныя части собора, а его преемники многократно отступали впослѣдствіи отъ первоначальной идеи, которая руководила Б. при составленіи плана величественнаго храма св. Петра. Изъ другихъ построекъ Б. въ Римѣ наиболѣе замѣчательны: зданіе папской канцеляріи и дворецъ Жиро (нынѣ Торлоніа). Б. былъ величайшимъ архитекторомъ своего времени, въ постройкахъ котораго стиль Возрожденія достигъ высшей степени своего совершенства. Ср. Пунджильоне, «Memorie intorno alla vita ed alle opere di B.» (Римъ, 1836); «I capi d'arte di B.» (Миланъ, 1870).

Брамантино (собственно Бартоломео Суарди)—итальянскій архитекторъ и живописецъ, род. около 1470 г. въ Миланѣ, долгое время состоялъ помощникомъ при Браманте (см. это сл.), чѣмъ объясняется его прозвище (маленькій Браманте), сопровождалъ его въ Римъ и тамъ работалъ въ Ватиканѣ. Изъ художественныхъ достопримѣчательностей Милана ему приписываются паперть церкви св. Назарія (1518) и различныя картины, хранящіяся въ Амвросіанской библіотекѣ и въ Національной библіотекѣ дворца Брера. Полагаютъ, что Браманте поручалъ ему, какъ живописцу, осуществленіе своихъ замысловъ. Въ первоначальныхъ картинахъ Б. видно влія-

ніе Винченцо Фоппы, а въ позднѣйшихъ— Леонардо да Винчи. Въ 1523 г. В., состоя въ качествѣ инженера на службѣ герцога Франческо Маріи II, дѣйствовалъ при осадѣ Милана французами. Умеръ около 1535 г.

Брамапутра — одна изъ самыхъ большихъ рѣкъ Индіи, длиною около 1800 миль, начинается около озера Мансароваръ на Тибетскомъ плоскогоріи, течетъ на протяженіи около 1000 миль на В., огибаетъ восточные проходы Гималаевъ и вступаетъ въ равнину британской Индіи, на сѣверо-восточной границѣ Ассама. Затѣмъ она поворачиваетъ къ З., дѣлитъ Ассамъ на двѣ неравныя части, направляется къ Ю. по Восточной Бенгаліи и сливается съ Гангесомъ противъ Гоаланды, конечнаго пункта Восточной Бенгальской желѣзной дороги. Соединившись, Брамапутра и Гангесъ текутъ на ЮЗ., принимаютъ въ себя Мегну (Meghna) и вливаются въ Бенгальскій заливъ. Въ дождливое время года въ Брамапутрѣ вода стоитъ на 30—40 футовъ выше обычнаго уровня и тогда рѣка разливается на сотни квадратныхъ миль. Брамапутра судоходна въ большей своей части; въ сухое время года она сильно мелѣетъ и поднимаетъ только небольшія, мелкосидящія суда. Въ дождливое время года, въ мѣстѣ соединенія ея съ Гангесомъ, образуются такіе водовороты и теченіе ея дѣлается настолько бурнымъ, что даже большіе пароходы не могутъ идти вверхъ по рѣкѣ и принуждены бываютъ стоять нѣсколько дней на якорѣ, ожидая спада воды.

Брама Сомай (Brahma Samadsch)—новая теистическая церковь въ Индіи, основанная раджею Ram Mohan Rai, однимъ изъ выдающихся людей своего времени. Ram Mohan Rai род. въ округѣ Bardwan въ 1772 г. Нелѣпость большинства браминскихъ религіозныхъ обрядовъ побудила его создать новую религію, свободную отъ всякихъ обрядностей и суевѣрій. Владѣя въ совершенствѣ санскритскимъ, арабскимъ и персидскимъ языками, онъ принялся за изученіе Библіи, Корана и Индусскихъ Шастръ. Основаніемъ для его религіи послужили видоизмѣненные имъ нѣсколько принципы монотеизма, встрѣчающіеся въ старинныхъ книгахъ Веды. Въ 1816 г. онъ учредилъ религіозное общество изъ однихъ индусовъ, гдѣ читались избранные тексты изъ Веды и пѣлись гимны. Это общество, впрочемъ, вскорѣ распалось, такъ какъ встрѣтило сильную оппозицію со стороны остальнаго мѣстнаго общества. Въ 1830 г. онъ организовалъ другое молитвенное общество, тоже изъ однихъ индусовъ, которое, въ сущности, можно считать зародышемъ теперешней Брамы Самай. Слѣдующая выписка изъ дарственной записи на домъ, предназначавшійся для молитвенныхъ собраній членовъ этого общества, можетъ дать намъ ясное понятіе о религіозныхъ убѣжденіяхъ и цѣляхъ его основателя.

Домъ этотъ долженъ былъ «служить всѣмъ честнымъ, трезвымъ, религіознымъ и набожнымъ людямъ, безъ различія званія и національности, мѣстомъ собранія для поклоненія и воздаянія хвалы единому вѣчному, неисповѣдимому и неизмѣняемому существу, творцу и хранителю вселенной. Вѣрующіе должны поклоняться этому существу именно какъ Творцу и хранителю вселенной, не обозначая Его никакимъ другимъ именемъ или названіемъ, особенно изъ числа тѣхъ, которыя употребляются для той же цѣли людьми другихъ странъ. Всякаго рода изображенія или подобія божества, въ видѣ статуй, картинъ, гравюръ, барельефовъ и т. п. не допускаются какъ въ молитвенные, такъ и въ частные дома вѣрующихъ. Отмѣняются также всякаго рода жертвоприношенія, религіозные обряды и церемоніи. Изъ пѣснопѣній, молитвъ и проповѣдей допускаются только тѣ, которыя могутъ способствовать развитію милосердія, нравственности, набожности и добродѣтели въ людяхъ и укрѣплять связь между лицами религіозныхъ убѣжденій и вѣрованій». Ram Magan Rai вскорѣ переселился въ Англію, въ Бристоль, гдѣ и ум. въ 1835 г. Религія его оставалась безъ измѣненій до 1850 г., когда въ средѣ его послѣдователей произошелъ расколъ: одна часть ихъ по прежнему признавала за основаніе своей религіи книги Веды, а другая считала эти книги политеистическими и учила, что основаніемъ вѣры должны служить природа и созерцаніе. Послѣднее ученіе въ концѣ концовъ восторжествовало и въ настоящее время Брама Самай покоится не слѣдующихъ основаніяхъ: 1) Книга природы и созерцаніе являются основаніемъ вѣры. 2) Хотя послѣдователи этой религіи и не признаютъ за основаніе своей религіи никакой книги, писанной человѣческими руками, они все-таки принимаютъ съ полнымъ уваженіемъ и удовольствіемъ всякую религіозную истину, встрѣчающуюся въ той или другой книгѣ. 3) Они думаютъ, что человѣкъ постоянно совершенствуется въ религіозномъ отнешеніи, параллельно съ развитіемъ его душевныхъ и тѣлесныхъ силъ. 4) Они полагаютъ, что основныя доктрины ихъ вѣроученія могутъ служить основаніемъ для всякой другой истинной религіи. 5) Они вѣрятъ въ существованіе Единаго Бога — отдѣльной самостоятельной личности, одаренной достойными Его нравственными качествами и разумомъ, дающими Ему возможность быть Владыкою вселенной и поклоняются Ему одному. Они не признаютъ воплощенія Его. 6) Они вѣрятъ въ безсмертіе души и въ сознательную жизнь въ загробномъ мірѣ—мірѣ правды и добра. 7) Раскаяніе считается ими единственнымъ путемъ къ спасенію. Они не признаютъ другого способа примиренія съ оскорбленнымъ, но любящимъ Отцомъ. 8) Они просятъ у Бога духовнаго благосостоянія и вѣрятъ въ дѣйствительность такихъ молитвъ. 9) Они вѣрятъ, что Богъ неусыпно печется объ нихъ. 10) Вѣра въ Бога, по ихъ мнѣнію, состоитъ въ любви къ Нему и въ угодныхъ Ему дѣлахъ. 11) Они признаютъ необходимость публичнаго поклоненія Богу, но въ тоже время не допускаютъ, чтобы общеніе съ Отцомъ зависѣло отъ собранія для молитвы въ опредѣленный часъ и въ опредѣленномъ мѣстѣ. Всегда и вездѣ можно быть въ общеніи съ Богомъ, если только этому не препятствуетъ душевное настроеніе молящагося. 12) Свя-

тость можетъ быть достигнута только очищеніемъ ума и сердца отъ всего дурного. 13) Они не признаютъ никакихъ религіозныхъ обрядовъ и церемоній и не считаютъ эпитиміи за средство примиренія съ Богомъ. Чистота нравовъ, мудрость, благочестивыя размышленія, милосердіе и набожность—вотъ ихъ обряды. Обуздывай свои страсти, говорятъ они, исполняй свои обязанности по отношенію къ Богу и къ людямъ, и ты достигнешь вѣчнаго блаженства; очисти свое сердце, будь благочестивъ и ты увидишь Невидимаго. 14) Между послѣдователями Брамы Сомай нѣтъ кастовыхъ различій. Они считаютъ себя дѣтьми одного Бога, слѣдовательно всѣ они братья и сестры.

Около 1860 г. болѣе молодые брамины, съ Babu Kesab Chandra Sen во главѣ, вздумали примѣнить свое религіозное ученіе на практикѣ и изгнать изъ употребленія всѣ существовавшіе до тѣхъ поръ религіозные обряды и уничтожить различіе кастъ. Этому воспротивились болѣе старые члены, считая такія нововведенія преждевременными. Это дало поводъ къ распаденію браминовъ на два лагеря: консерваторовъ и прогрессистовъ. Послѣдніе, составившіе особое общество «Индійская Брама Сомай», сдѣлали за послѣднее время значичительные успѣхи въ дѣлѣ распространенія своего ученія.

Брамбахъ — мѣстечко въ саксонскомъ уѣздѣ Цвикау, расположено на высотѣ 1556 метровъ надъ уровнемъ моря, при желѣзной дорогѣ Рейхенбахъ-Эгеръ, насчитываетъ 1503 жит. (1880). Окрестности богаты минеральными источниками, изъ коихъ наиболѣе извѣстенъ кислый источникъ Обербрамбахъ.

Брамбахъ (Іоаннъ)—писатель о Россіи. Въ 1603 г. онъ посѣтилъ Россію, въ свитѣ ганзейскаго посольства въ Москву, въ качествѣ ганзейскаго секретаря. 13 января 1603 г. посольство это отправилось изъ Любека, а въ іюлѣ этого же года вернулось обратно, окончивъ благополучно переговоры съ Борисомъ Годуновымъ о торговыхъ сношеніяхъ. По возвращеніи на родину, Б. составилъ описаніе своего путешествія, внеся въ него всѣ свои путевыя впечатлѣнія, на нижне-нѣмецкомъ языкѣ; потомъ оно было переведено на верхне-нѣмецкій и съ принадлежащими къ нему 26 документами напечатано въ Ганзейской хроникѣ: «Hansische Chronik aus beglaubten Nachrichten zusammengetragen von D. I. Peter Willebrandt» (Любекъ, 1748 г. in fol., въ 3 частяхъ)—подъ слѣдующимъ заглавіемъ: Relatio. Was in der Erbarn von Lübeck und underer Hansa Steter Sachen, die Beforderunge der Gewerb und Kaufhandel belangende, by dem Durchlauchtigsten Grossmechtigsten Keyser und Grossfürsten Herrn Baryss Foedorowitz».

В. Р.

Брамбахъ (Карлъ-Іосифъ)—композиторъ, род. 14 іюля 1833 г. въ Бонцѣ; музыкальное образованіе получилъ въ кёльнской консерваторіи, позднѣе былъ ученикомъ Гиллера, а въ 1859 г.—профессоромъ въ кёльнской консерваторіи. Съ 1861—1869 г. состоялъ капельмейстеромъ въ Боннѣ. Изъ его произведеній особенно извѣстны большія хоровыя сочиненія: «Die Macht des Gesanges», «Velleda», «Alcestis», «Prometheus», а также различныя пѣсни, фортепіанныя сочиненія, увертюра «Тассо» и т. д.

Брамвальдъ—часть горныхъ возвышенностей, расположенныхъ по Везеру, на восточномъ берегу его, къ югу отъ Солингервальде; на вост. отдѣляется р. Лейне отъ Геттингервальде и Глейхена. Б. простирается отъ Мюндена до Липпольдсберга и Боденфельда или до впаденія р. Швюльма, берущей свое начало близъ Дрансфельда. У южной границы Б. идетъ дорога изъ Мюндена въ Геттингенъ. Въ сѣверной части Б. возвышается базальтовая скала Брамбургъ, въ видѣ закругленнаго конуса, на 400 м.

Браммни или Ванни—рѣка въ Индіи, беретъ начало въ горахъ на южной границѣ Бигара и, протекая 385 км., впадаетъ въ Бенгальскій заливъ, къ С. отъ мыса Пальмиры.

Брамины—см. Браманизмъ.

Брамсель—третій снизу парусъ, подымаемый надъ марселемъ, имѣетъ форму трапеціи. Смотря по тому къ какой мачтѣ принадлежитъ, называется: на передней мачтѣ—фор-Б.; на средней грот-Б. и на задней—крюйс-Б. Снасти Б.—для уборки: два брамъ штова и брамъ бычекъ; для постановки два брам-шкота. Парусъ, подымаемый надъ Б., называется бамъ-Б. и, смотря по тому какой мачтѣ принадлежитъ, принимаетъ ея названіе: фор-бам-Б. на передней мачтѣ; грот-бамъ-Б. на средней и крюйс-бам-Б. на задней. Снасти бам-Б. для постановки: два бам-брам-шкота; а для уборки, только въ томъ случаѣ, если бам-Б. постоянный, основывается два бам-брам-штова. Большею частью бам-Б. летучіе, т. е. подымаются на время постановки, а по минованіи надобности ставятся у стеньвантъ; убираются и скатываются бам-Б. на марсахъ. Б. и бам-Б. обшиваются по шкаторинамъ ликтросомъ. Прежде у Б. были брамъ-булиня—теперь не употребляются (см. Булинь).

Брамсельдукъ—самая тонкая парусина, употребляемая на брамселя и вообще верхніе паруса.

Брамсельный вѣтеръ — такой вѣтеръ, при которомъ, безъ вреда для рангоута, можно нести брамселя. По системѣ Бофора вѣтеръ до 6 балловъ наз. брамсельнымъ.

Брамсъ (Іоганъ)—одинъ изъ наиболѣе крупныхъ современныхъ нѣмецкихъ композиторовъ, род. 7 мая 1833 года въ Гамбургѣ. Сынъ бѣдныхъ родителей (его отецъ занималъ мѣсто контрабассиста въ городскомъ театрѣ), онъ не имѣлъ возможности получить блестящаго музыкальнаго образованія, и изучалъ игру на фортепіано и теорію композиціи у Эд. Марксена, въ Альтонѣ. Дальнѣйшему усовершенствованію обязанъ самому себѣ. Въ 1847 году Б. впервые выступилъ публично, какъ піанистъ. Позднѣе, въ 1853 г., онъ познакомился съ Роб. Шуманомъ, къ высокому дарованію котораго питалъ особенное благоговѣніе. Шуманъ отнесся къ таланту Б. съ большимъ вниманіемъ, о чемъ и высказался весьма лестно въ критической статьѣ, въ спеціальномъ музыкальномъ органѣ: «Neue Zeitschrift für Musik». Первое произведеніе Б.—

фортепіанныя пьесы и пѣсни, изданы въ Лейпцигѣ, въ 1854 г. Постоянно перемѣняя свое мѣстопребываніе въ Германіи и Швейцаріи, Б. написалъ цѣлый рядъ произведеній въ области фортепіанной и камерной музыки. Съ 1862 г. онъ поселился въ Вѣнѣ, гдѣ былъ капельмейстеромъ въ «Singakademie», а съ 1872—74 дирижировалъ извѣстными концертами общества «Musikfreunde». Позднѣе, большую часть своей дѣятельности Б посвятилъ композиціи. Имъ написано болѣе 80-ти произведеній, какъ-то: одноголосныя и многоголосныя пѣсни, серенада для оркестра, варіаціи на Гайдновскую тему, для оркестра, два секстета для струнныхъ инструментовъ, два фортепіанныхъ концерта, нѣсколько сонатъ для одного фортепіано, для фортепіано со скрипкой, съ віолончелью, фортепіанныя тріо, квартеты и квинтеты, варіаціи и разныя пьесы для фортепіано, кантата «Rinaldo» для соло тенора, мужского хора и оркестра, рапсодія (на отрывокъ изъ Гётевскаго «Harzreise im Winter») для соло-альта, мужского хора и оркестра, «Нѣмецкій реквіемъ» для соло, хора и оркестра, «Triumphlied» (по поводу Франко-Прусской войны), для хора и оркестра; «Schicksalslied», для хора и оркестра; скрипичный концертъ, двѣ увертюры: трагическая и академическая. Но особенную славу доставили Б. его симфоніи. Уже въ раннихъ своихъ произведеніяхъ Б. выказалъ самобытность и самостоятельность. Благодаря упорному труду, Б. выработалъ себѣ стиль. О его произведеніяхъ, по общему ихъ впечатлѣнію, нельзя сказать, чтобы Б. находился подъ вліяніемъ кого-либо изъ предшествовавшихъ ему композиторовъ. Но при этомъ надо замѣтить, что стремясь къ самостоятельности и оригинальности, Б. нерѣдко впадаетъ въ дѣланность и сухость. Самымъ выдающимся произведеніемъ, въ которомъ творческая сила Б. сказалась особенно ярко, оригинально, является его «Нѣмецкій реквіемъ». Среди массы публики имя Б. весьма популярно, но ошибутся тѣ, которые подумають, что эта популярность есть слѣдствіе его собственныхъ сочиненій. Б. переложилъ венгерскія мелодіи на скрипку и фортепіано, и эти мелодіи, подъ названіемъ «венгерскихъ танцевъ», вошли въ репертуаръ цѣлаго ряда самыхъ выдающихся скрипачей-виртуозовъ, и послужили, главнымъ образомъ, къ популяризаціи въ массѣ имени Б.

Брамъ—слово, прибавляемое ко всѣмъ парусамъ, снастямъ и такелажу, принадлежащимъ брамъ-стеньгѣ. Брамъ-бакштаги, Б.-брасы, Б.-булиня, Б.-ванты, Б.-штовы, Б.-гордени, Б.-лисели, Б.-стаксели, Б.-стеньги, Б.-такелажъ, Б.-топенанты, Б.-фалы, Б.-фардуны, Б.-шкоты, и Б.-штаги (см. эти слова). Б.-рей—къ нему привязывають брамселя (см. Рей).

Брандаyсъ — настоятель одного ирландскаго монастыря, полумифическая личность, жилъ, по преданію, въ VI в. Среди его соотечественниковъ, почитающихъ его какъ мудреца, пророка и чуть ли не какъ святого, сказаній о Б. сохранились донынѣ въ пѣсняхъ и легендахъ. Въ послѣднихъ, главное мѣсто занимаютъ разсказы о совершенныхъ Б. и монахами его монастыря, въ сопутствіи ангела, путешествіяхъ въ баснословныя страны—настоящая монашеская одиссея, разнообразныя приключенія которой превосходятъ все когда-либо изобрѣтенное горячечной фантазіей. Возникновеніе этихъ легендъ, едва ли относится раньше XI в. Вѣроятнѣе всего, что онѣ явились продуктомъ Крестовыхъ походовъ и знакомства западныхъ и сѣверныхъ народовъ со сказочнымъ и чудеснымъ міромъ Востока. Древнѣйшимъ источникомъ легендъ о Брандаyсѣ служитъ латинскій прозаическій разсказъ, относящійся къ XI в., за которымъ въ началѣ XII в. явилась французская передѣлка въ стихахъ (издан. Сюшье въ I т. «Roman. Studien» Бемера и Мишеля, Парижъ, 1878); затѣмъ, въ концѣ XII в. появилась другая прозаическая версія легенды и около того же времени также стихотворная передѣлка ея (латинск. и многія французскія обработки легенды о Б.—см. у Жюбинала: «La légende de St.-Brandaine», Парижъ, 1836). На англійскомъ языкѣ легенда эта существуетъ въ прозаической и стихотворной обработкѣ (изд. Т. Врайтомъ, Th. Wright, Лонд., 1844). Древнѣйшая нѣмецкая обработка легенды возникла въ XII в. въ Нижне-рейнской провинціи: но она сохранилась лишь въ средне-нѣмецкой обработкѣ XIII в. (изд. Шредера, «St.-Brandan», Эрлангенъ, 1871), въ нидерландской передѣлкѣ (изд. Бломмартомъ въ «Oudvlaemschen Gedichten», Гентъ, 1838—41) и въ нижне-нѣмецкой обработкѣ XV ст. (въ памятникахъ древне-нижне-нѣмецкой поэзіи Бруноа и лучше у Шредера). Прозаическая передѣлка разсказа о приключеніяхъ Б. впервые появилась въ Германіи въ XV ст. и долгое время была любимымъ чтеніемъ народа; обработка же легенды Іог. Гартлибомъ изъ Мюнхена (1488 г.) является дословнымъ переводомъ латинскаго текста. Кромѣ того, разсказъ о чудесныхъ приключеніяхъ Б. и его монаховъ проникъ въ сборникъ Ролленгагена «Vier Bücher wunderbarlicher Reisen» (Магдеб., 1603) и, наконецъ, въ новѣйшее время Козегартенъ воспроизвелъ его въ продолженіи своихъ «Legenden».

Брандвахта или брантвахта — сторожевое военное судно при портѣ. Съ него посылаютъ осматривать купеческія суда, приходящія въ портъ и отходящія изъ него. Такой осмотръ дѣлается во избѣжаніе заразы, контрабанды, бѣглыхъ и всякихъ безпорядковъ, которые можетъ внести судно въ портъ. Проходя мимо Б., всякое купеческое судно должно остановиться для осмотра и прописки, безъ чего не можетъ ни войти, ни уйти изъ порта; за несоблюденіе этого правила судно платитъ штрафъ. Б. обязана оказывать купеческимъ судамъ всякую помощь. Всѣ наши военные порты имѣютъ Б.; изъ купеческихъ же только главные. Русскія Б., для отличія отъ другихъ судовъ, держатъ днемъ на фор-брамстеньгѣ синій треугольный флагъ, а ночью—фонарь. Св. Мор. Постан., изд. 1886, книга X, ст. 1119.

Брандгофъ—помѣстье графа Меранскаго, въ Сѣверной Штиріи, на сѣверномъ склонѣ Зееберга (1011 м. надъ уровнемъ моря) наслѣдованное имъ отъ отца своего, австрійскаго эрцгерцога Іоанна. Послѣдній прі-

брѣлъ это помѣстье въ 1818 году, когда оно представляло обыкновенную одинокую крестьянскую избу, и преобразилъ его, по собственнымъ планамъ, въ древне-нѣмецкій крестьянскій дворъ съ часовней и замѣчательной коллекціей древностей и предметовъ искусства, окруживъ его роскошнымъ паркомъ, богатымъ многими рѣдкими альпійскими растеніями. Все это окружено альпійскимъ пастбищемъ. Охота въ Б., содержимая съ большою тщательностью, считается одною изъ богатѣйшихъ въ Австріи. Неподалеку отъ Б. находится гора Гохшвабъ (2110 м.). Отъ названія этого помѣстья, супруга эрцгерцога Іоанна (см. это слово) носила титулъ баронессы Брандгофъ, до возведенія ея въ графство подъ именемъ графини Меранской.

Брандейсъ на Адлерѣ—городъ въ Богеміи, въ уѣздѣ Гогенмаутъ, лежитъ при Австрійской государственной желѣзной дорогѣ, въ лѣсистыхъ отрогахъ горъ, насчитываетъ 1274 жит. (1880). Б. служилъ нѣкогда главнымъ городомъ Богемскихъ братьевъ, о чемъ напоминаетъ памятникъ, поставленный ихъ епископу Коменіусу. Въ Богеміи имѣется еще другой городъ Б. (чешскій Брани-градъ), на лѣвомъ берегу Эльбы, въ уѣздѣ Каролиненталь; здѣсь 3873 жит. (1880), многолюдныя ярмарки, станція мѣстной желѣзной дороги Челаковичъ-Б., коллегія піаристовъ и великолѣпный замокъ, выстроенный въ 941 г. Болеславомъ I, сожженый въ 1552 г. и возстановленный императоромъ Рудольфомъ II; на противоположномъ берегу Эльбы расположенъ городъ Альтбунцлау (см. Бунцлау) и небольшой курортъ Гаушка.

Бранденбургскій скипетръ — созвѣздіе въ южномъ полушаріи, называемое также часто Эриданусомъ.

Бранденбургъ — прусская провинція, занимающая по пространству третье, по народонаселенію—пятое мѣсто среди другихъ провинцій Прусскаго королевства; граничитъ на С. съ Мекленбургомъ и Помераніей, на В. — съ Юго-Западной Пруссіей, Познанью и Силезіей, на Ю.—съ Силезіей и прусской провинціей Саксоніею, на З.—съ провинціей Саксоніей, Ангальтомъ и Ганноверомъ. Б.—колыбель Прусскаго королевства и занимаетъ почти три четверти стариннаго маркграфства Бранденбургскаго. До 1881 г. городъ Берлинъ также входилъ въ составъ провинціи Б., но въ этомъ году преобразованъ въ самостоятельную административную единицу, вслѣдствіе чего провинція Б., вмѣсто 39893,15 кв. км., съ 1881 г. занимаетъ пространство въ 39838 кв. км. Народонаселеніе провинціи безъ г. Берлина простирается до 2342411 чел. (1885), въ томъ числѣ 33976 ч. войска, изъ которыхъ мужчинъ 1156499, женщинъ—1185912 ч., населеніе въ громадномъ большинствѣ протестантское (2266430), затѣмъ идутъ католики (58343) и евреи (12164). По національности оно почти все нѣмецкое, за исключеніемъ приблизительно 45000 вендовъ въ Нижней Лузаціи. Число жилыхъ построекъ во всей провинціи простирается до 240000.

Въ устройствѣ поверхности Б. очень ясно выступаютъ два ряда возвышенностей и два ряда низменностей. Возвышенности проявляются на сѣверной и южной окраинахъ провинціи, причемъ на южной окраинѣ провинціи они болѣе значительны (Рикенбергъ въ Соружскихъ песчаникахъ — 228 м. высоты). Между обѣими низменностями лежитъ широкая, плоская, едва приподнятая равнина, изрѣзанная множествомъ рѣкъ и каналовъ, а также покрытая болотами и озерами. Но тамъ и сямъ по этой равнинѣ разбросаны отдѣльныя группы холмовъ, хотя и незначительной высоты (отъ 75 до 152 м.). Какъ на этой равнинѣ, такъ въ Нижней Лузаціи в другихъ мѣстахъ преобладаетъ песчаная почва, обширныя пространства заросли сосновымъ лѣсомъ и верескомъ; на возвышенностяхъ почва глинистая съ легкой примѣсью чернозема и, благодаря превосходной культурѣ и практикуемой здѣсь плодоперемѣнной системѣ, довольно хорошо вознаграждаетъ трудъ земледѣльца. Но этотъ результатъ, при неплодородіи почвы, могъ быть достигнутъ лишь затратой огромнаго труда и значительныхъ капиталовъ.

Значительнѣйшей рѣкой провинціи Б. является Одеръ, принимающій здѣсь притоки: Варту и Нетцу съ лѣвой и Стоберовъ, Вельзе, Финовъ, Нейссе (герлицк.) и Боберъ (силезск.) —съ правой стороны. Между Вритценомъ и Одербергомъ р. Одеръ образуетъ дугу, отрѣзанную (въ 1755 г.) каналомъ, длиною въ 22 км. Въ сѣверо-западной части провинціи р. Эльба служитъ отчасти границей между Б. и провинціями Саксоніей и Ганноверомъ. Въ Эльбу текутъ здѣсь рр. Гавель (съ лѣвыми притоками Шпрее, Нуте и Плауе и правыми —Ринъ и Доссе) и Степаницъ. Кромѣ того, рѣка Гавель въ особенности послѣ впаденія въ нее Шпрее образуетъ множество озеръ. Въ общемъ во всей провинціи Б. находится до 600 озеръ съ водяной площадью въ 580 кв. км. Такое обиліе воды естественно вызвало необходимость обширной канализаціи; и въ самомъ дѣлѣ во всей провинціи Б. изъ общей длины удобныхъ для судоходства путей въ 1586 км., на каналы приходится 304 км. Значительнѣйшимъ каналомъ является Финовъ, имѣющій въ длину 57,85 км. Вообще по развитію водяныхъ путей сообщенія Б. занимаетъ первое мѣсто среди прочихъ прусскихъ провинцій. Важными отраслями добывающей промышленности являются: добыча торфа, бураго угля (въ 1880 г. добыто 1695000 тоннъ, на сумму 4118000 мар.), извести, гипса, каменной соли и глины. Обширные лѣса —преимущественно сосновые, но также и лиственные, доставляютъ множество лѣсного матеріала, которымъ ведется значительный торгъ. Главными земледѣльческими продуктами являются ячмень и рожь, отчасти пшеница, затѣмъ гречиха и кормовыя травы. Много культивируется также картофеля и свекловицы. Кромѣ того, здѣсь произрастаетъ въ довольно значительныхъ размѣрахъ ленъ, пенька, марена и синильникъ, а также, преимущественно въ большихъ помѣстьяхъ — рапсъ. Воздѣлывается и табакъ. Садовая культура доведена здѣсь до высокой степени совершенства.

Скотоводство является въ Б. также довольно значительной отраслью сельского хозяйства;

во всей провинціи насчитывается: лошадей—до 250000, 700000 рогатаго скота, 500000 свиней, 200000 козъ, 2500000 овецъ (въ томъ числѣ около 1250000 мериносовъ и 250000 овецъ друг. улучшенныхъ породъ). Шерсти въ провинціи Б. добывается больше, чѣмъ гдѣ-либо въ Пруссіи, а лучшіе сорта считаются превосходнѣйшими въ мірѣ. Довольно значительны рыболовство, охота и пчеловодство. Шелководство тоже достигло извѣстнаго значенія съ учрежденіемъ обществъ для поднятія и развитія этой отрасли сельского хозяйства (1845); въ 1872 въ Б. добыто 3243 ф. коконовъ. Для образованія знающихъ свое дѣло агрономовъ и поднятія отдѣльныхъ отраслей сельскаго хозяйства вообще много сдѣлано въ Б. До 1861 г. въ Меглинѣ существовала земледѣльческая академія, упраздненная вслѣдствіе учрежденія земледѣльческой каѳедры при берлинскомъ университетѣ. Земледѣльческія училища существуютъ въ помѣстьѣ Глиховъ, близъ Калау (съ 1845), въ Газенфельдѣ (съ 1847), королевское училище садоводства въ Потсдамѣ и образцовая сельскохозяйственная ферма въ Дамѣ. Успѣшно дѣйствуютъ также многочисленныя общества сельскаго хозяйства.

Фабричная дѣятельность провинціи Б. въ новѣйшее время получила необыкновенное развитіе. Кромѣ Берлина, центрами обрабатывающей промышленности являются города: Потсдамъ, Шпандау, Бранденбургъ, Ратеновъ (Бриллевъ), Ораніенбургъ, Нейштадтъ-Эберсвальде, Пренцлау, Луккенвальде, Ютербогъ, Франкфуртъ, Ландсбергъ, Штернбергъ, Зоммерфельдъ, Котбусъ, Луккау, Финстервальде, Калау (изготовленіе обуви) и Сорау. Самыми значительными отраслями фабричной дѣятельности въ провинціи Б. являются: шерстяное, суконное и полотняное производства, фабрикація шелковыхъ и полушелковыхъ матерій и окрашиваніе ихъ. Далѣе, въ провинціи Б. насчитывается множество фабрикъ, изготовляющихъ позументный товаръ, шали, набивной ситецъ, бумажныя ткани. Значительны также кожевенные заводы. Кромѣ того, въ Б. существуетъ множество табачныхъ фабрикъ, паровыхъ мельницъ, машиностроительныхъ заводовъ, фабрикъ бронзовыхъ издѣлій; заводы чугуннолитейные и желѣзодѣлательные, мѣднокотельные и латунныхъ издѣлій (между ними самый значительный въ королевствѣ—заводъ въ Гегермюле, близъ Нейштадтъ-Эберсвальде), заводы стеклянные, фарфоровые и глиняныхъ издѣлій, химическія лабораторіи, мыловаренныя и свѣчныя фабрики и т. д. Очень значительно здѣсь винокуреніе, въ особенности картофельное. Число винокуренъ въ провинціи достигаетъ 639, заводовъ пивоваренныхъ—551, сахарныхъ (свеклов.)—16. Развитіе перечисленныхъ отраслей фабричной дѣятельности способствуетъ весьма оживленному сообщенію водой и сухимъ путемъ. Кромѣ многочисленныхъ судоходныхъ рѣкъ и каналовъ, провинція Б. по всѣмъ направленіямъ изрѣзана шоссейными дорогами (1870 г.—3617 км.), покрыта очень значительной, сравнительно, сѣтью ж. дорогъ (въ 1874 г.—1954 км.).

Для спеціальнаго и школьнаго образованія въ провинціи существуютъ: лѣсное училище въ Эберсвальде, академія въ Бранденбургѣ (Ritterakademie), королевскій педагогіумъ (съ сиротскимъ пріютомъ) въ Вюллихау; 2 ремесленныхъ училища (въ Потсдамѣ и Франкфуртѣ), 5 евангелическихъ учительскихъ семинарій, 16 гимназій, 2 прогимназіи, 8 реальныхъ и 13 высшихъ бюргерскихъ училищъ. Изъ военныхъ учебныхъ заведеній въ провинціи Б. имѣются два кадетскихъ корпуса (въ Лихтерфельдѣ и Потсдамѣ). Изъ ученыхъ обществъ провинціи Б. слѣдуетъ отмѣтить: общество для разработки исторіи мархіи Бранденбурга въ Берлинѣ, историческое общество въ Б., историко-статистическое общество во Франкфуртѣ на О. и общество для разработки исторіи Потсдама.

Въ административномъ отношеніи провинція Б. распадается (исключая городъ Берлина) на два правительственныхъ бецирка: потсдамскій (подраздѣленный на 17 участковъ) на западѣ и франкфуртскій (18 участковъ) на востокѣ.

Въ военномъ отношеніи провинція Б. поставляетъ контингентъ 3-яго армейскаго корпуса, здѣсь же расположеннаго гарнизономъ, вмѣстѣ съ большею частью гвардейскаго корпуса. Высшей судебной инстанціей провинціи является судебная палата въ Берлинѣ (Kammergericht), которой подчинены 9 окружныхъ судовъ и 101 низшее судебное мѣсто. Во главѣ церковнаго (евангелическаго) управленія стоятъ три генералъ-суперинтенданта и консисторія въ Берлинѣ, при чемъ вся провинція раздѣлена на 73 синодальныхъ участка; католическое же духовенство находится въ вѣдѣніи князя-епископа бреславльскаго, имѣющаго въ Берлинѣ своего делегата. Изъ 432 членовъ прусской палаты депутатовъ провинція Б. избираетъ 35 (въ 18 избирательныхъ участкахъ); въ германскій рейхстагъ Б. посылаетъ 20 представителей. По закону 29 іюня 1875 г. внутреннія дѣла провинціи вѣдаются ландтагомъ, въ который каждый округъ съ населеніемъ отъ 50 до 100 тысячъ избираетъ трехъ, а съ населеніемъ до 50 тысячъ—двухъ депутатовъ. Гербъ провинціи—красный орелъ на серебряномъ полѣ.

Исторія. Въ началѣ христіанской эры Б. населяли свевы (см. это сл.). Во время переселенія народовъ оставленная ими страна была заселена народностями славянскаго корня—вильками или лутичами, которые распались въ этихъ мѣстахъ на различныя вѣтви (гевеллы, укры и т. д.). Находясь въ постоянныхъ раздорахъ съ сосѣдними франками и саксами, населеніе Б. одно время подпало, вмѣстѣ съ послѣдними, подъ власть Карла Великаго, но при преемникахъ послѣдняго часто безпокоило Тюрингію и Саксонію, пока Генрихъ I въ 928 г. не взялъ Бреннабура или Бранибора, главное укрѣпленіе гевелловъ, а въ 930 г. завоевалъ вендскую крѣпость Ленценъ и этимъ подчинилъ себѣ какъ гевелловъ, такъ и живущихъ къ С. отъ нихъ редаріевъ. Чтобы держать ихъ въ повиновеніи и для защиты границы, Генрихъ I посадилъ здѣсь маркграфовъ Сѣверной Саксоніи или Нордмарка (нынѣшній Альтмаркъ), а Оттонъ I учредилъ здѣсь въ 946 и 949 гг., для укрѣпленія христіанства, епископства Гавельбергъ и Б. Въ сред инѣ XI

ст. князь оботритовъ Готшалькъ соединилъ различныя области въ одно большое Вендское государство, но въ 1066 г. былъ убитъ своими же подданными за то, что принялъ христіанство. Маркграфство Сѣверной Саксоніи въ 1056 г. перешло къ графу Штаде, а въ 1134 году подарено было Лотаремъ Альбрехту Медвѣдю. Только этому храброму князю удалось положить конецъ всякимъ дальнѣйшимъ попыткамъ вендовъ возстановить свое господство въ этихъ мѣстахъ. Въ 1138 г. Альбрехтъ получилъ еще въ ленъ герцогство Саксонское, а когда въ 1142 г. вынужденъ былъ уступить его обратно Генриху Льву, то былъ вознагражденъ наслѣдіемъ вендскаго короля Прибислава (Генриха) Бранденбургскаго. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ изгналъ (1157) вендскаго князя Ячо (Jaczo) и покорилъ западную часть Миттельмарка и Пригницъ. Завоеванныя области маркграфъ заселялъ нѣмецкими дворянскими фамиліями на границахъ и привлекалъ переселенцевъ изъ прирейнскихъ странъ и Нидерландовъ на мѣсто изгнанныхъ имъ вендовъ. Преемникомъ Альбрехта былъ сынъ его Оттонъ I (1170). По смерти Оттона I (1184), ему наслѣдовалъ слабохарактерный Оттонъ II, 1284—1205, который согласился свои же родовыя помѣстья принять какъ ленъ отъ Магдебургскаго архіепископства, хотя и съ условіемъ, что они останутся во владѣніи его потомковъ не только мужского, но и женскаго пола. Больше самостоятельности обнаружилъ братъ его, Альбрехтъ II, 1205—20, принимавшій дѣятельное участіе въ борьбѣ между обоими германскими королями-соперниками, Оттономъ IV и Фридрихомъ II. Альбрехтъ II оставилъ двухъ несовершеннолѣтнихъ сыновей, Іоанна I и Оттона III, которые до 1226 года оставались подъ опекой матери, маркграфини Матильды. Въ 1231 г. оба брата получили въ ленъ отъ императора Фридриха II Померанію и впослѣдствіи принудили герцоговъ Демминскаго и Штеттинскаго къ признанію за ними этого лена. Первый сверхъ того долженъ былъ уступить маркграфамъ Старгардъ, а послѣдній—Укермаркъ, такъ что герцогъ Мествинъ въ Восточной Помераніи долженъ былъ признать себя вассаломъ маркграфства Б. Въ борьбѣ съ маркграфомъ Генрихомъ Свѣтлѣйшимъ оба брата завоевали (1244) и удержали за собою города Кепникъ и Миттенвальде. Кромѣ того, они расширили свои владѣнія посредствомъ выгодныхъ браковъ: Іоаннъ по смерти своей первой жены вторично вступилъ въ бракъ съ Гедвигой Померанской и тѣмъ формально закрѣпилъ за собою завоеванную раньше оружіемъ область Укермаркъ, а Оттонъ получилъ въ приданое за богемской принцессой Беатриксой города: Бауценъ, Герлицъ, Лаубанъ и Лебау. Кромѣ того, братья пріобрѣли въ 1250 отъ герцога Болеслава Лигницкаго верховныя права надъ епископствомъ Лебусъ. Наконецъ, маркграфъ Іоаннъ отнялъ еще у Польши область по р. Вартѣ, гдѣ въ 1257 г. построилъ городъ Ландсбергъ. Въ 1258 братья произвели раздѣлъ своихъ владѣній; резиденціями обѣихъ линій маркграфскаго Бранденбургскаго дома стали города Стендаль и Зальцведель, но прежняя столица Б. и суверенныя права надъ епископствами Б. и Гавельбергомъ попрежнему оставались въ общемъ владѣніи обоихъ братьевъ. Множество городовъ было основано ими и очень быстро достигло процвѣтанія. Іоаннъ I, умершій 1266 г., былъ родоначальникомъ старшей Бранденбургско-Асканской линіи, съ резиденціей въ Стендалѣ; Оттонъ III, † 1267,—младшей линіи съ резиденціей въ Зальцведелѣ. Но обѣ эти линіи вскорѣ прекратились—младшая 1317 г., старшая—1320. Наиболѣе выдающимися правителями этой династіи были Германнъ и извѣстный также какъ миннезенгеръ Оттонъ IV (Otton mit dem Pfeile), и воинственный Вальдемаръ (1308—19), который расширилъ свои владѣнія на счетъ Саксоніи и Силезіи. Послѣднимъ отпрыскомъ этой династіи былъ Генрихъ Младшій, умершій 1320 г. холостымъ.

Наставшее вслѣдъ затѣмъ безпокойное время раздоровъ и междоусобицъ вскорѣ подкопало еще не вполнѣ утвердившійся порядокъ въ Б. Тотчасъ послѣ смерти храбраго Вальдемара, еще въ томъ же 1319 г., Іоаннъ Богемскій отнялъ отъ маркграфства Б. область Верхней Лузаціи, а померанскіе герцоги—части Укермарка. Смута возросла, когда императоръ Людовикъ IV (Баварецъ) назначилъ въ 1324 г. маркграфомъ Б. своего несовершеннолѣтняго сына Людовика, который овладѣлъ маркграфствомъ лишь послѣ продолжительной борьбы съ сосѣдними князьями и могущественными вассалами. Помераніей же Людовикъ, разбитый 1329 г. подъ Пренцлау и 1331 г. у Креммерской плотины, такъ и не могъ овладѣть и по заключенному съ померанскими рыцарями договору отказался отъ суверенныхъ правъ на эту провинцію, пока она будетъ находиться подъ властью собственныхъ своихъ мѣстныхъ князей. Съ 1324 г. Людовикъ сталъ курфюрстомъ и имперскимъ первымъ каммергеромъ, но вскорѣ своей женитьбой на Маргаритѣ Маульташъ, принесшей ему въ приданое Тироль, до того возстановилъ противъ себя всѣхъ своихъ вассаловъ, что вынужденъ былъ предоставить маркграфство Б. своимъ братьямъ, Людовику Римлянину и Оттону Лѣнивому. Отчасти къ этой передачѣ своихъ правъ на маркграфство братьямъ вынудили Людовика смуты, вызванныя появленіемъ (1348) самозванца, выдававшаго себя за умершаго маркграфа Вальдемара; самозванецъ этотъ не овладѣлъ страной, лишь благодаря тому, что императоръ Карлъ IV, вначалѣ поддерживавшій его притязанія, впослѣдствіи отъ него отрекся. Людовикъ Римлянинъ и Оттонъ Лѣнивый въ 1363 г. заключили договоръ съ императоромъ Карломъ IV в Люксембургскимъ домомъ, по которому послѣднему предоставлялось право наслѣдованія въ Б. по прекращеніи ихъ рода. Оттонъ, съ 1365 г. оставшійся единственнымъ владѣтелемъ Б., отличался лѣностью и расточительностью; въ 1368 г. онъ продалъ императору Нижнюю Лузацію, присоединенную послѣднимъ къ Богеміи, а въ 1373 г. императоръ принудилъ Оттона къ уступкѣ всего Б. за 500000 гульд. золотомъ и нѣсколько замковъ въ Оберпфальцѣ. Послѣ того Карлъ IV передалъ маркграфство Б. своему сыну Венцеславу, которому наслѣдовалъ въ званіи курфюрста младшій братъ его Сигизмундъ (1378).

Правленіе этого несовершеннолѣтняго князя, которому, за смертью Карла IV, не подъ силу было обуздать непокорныхъ вассаловъ, ознаменовалось цѣлымъ рядомъ смутъ и междоусобицъ. Пользуясь внутреннимъ безпорядкомъ, сосѣдніе владѣтельные князья чинили набѣги на Б. и въ странѣ водворилась настоящая анархія. Находясь вслѣдствіе того въ постоянныхъ денежныхъ затрудненіяхъ, Сигизмундъ въ 1388 долженъ былъ заложить свои владѣнія у двоюроднаго брата Іодока или Іобста Моравсаго. Послѣдній, старавшійся лишь о возможно большемъ выжиманіи денегъ изъ населенія, конечно, также не успѣлъ водворить порядка въ странѣ. Въ 1411 г. Бранденбургъ, за смертью Іодока, снова перешелъ къ Сигизмунду, въ то же время избранному въ императоры. Еще въ 1402 г. Сигизмундъ успѣлъ продать Неймаркъ Нѣмецкому ордену, а Б. онъ передалъ бургграфу Фридриху IV Гогенцоллерну, котораго документомъ, сохранившимся донынѣ, назначилъ «настоящимъ верховнымъ правителемъ и главой» бранденбургскихъ земель съ передачей ему всѣхъ маркграфскихъ прерогативъ, за исключеніемъ достоинства курфюрста. Нѣмецкіе историки, изъ чувства благоговѣнія къ Гогенцоллернской династіи, категорически отрицаютъ меркантильный характеръ «денежной сдѣлки» между императоромъ Сигизмундомъ и бургграфомъ Фридрихомъ, объектомъ которой въ данномъ случаѣ сдѣлалась колыбель Прусскаго королевства—какъ повѣствуютъ о томъ другіе историки. Ридель (Riedel, «Zehn Jahren aus der Geschichte der Ahnherren des preussischen Königshauses», Берл., 1851) доказываетъ, что хотя императоръ Сигизмундъ и обязывается, по упомянутому документу, выплатить бургграфу 100000 гульд. золотомъ, но это обязательство взято имъ на себя не потому, чтобы онъ получилъ сказанную сумму отъ Фридриха Гогенцоллерна, а, наоборотъ, устанавливалась заранѣе нормой вознагражденія бургграфа за матеріальныя затраты на приведеніе раззоренной и полупотерянной страны къ порядку, въ случаѣ, если бы императоръ пожелалъ ее взять обратно. Еще въ документѣ отмѣченномъ: «Констанцъ, 30 апрѣля 1415 г.», которымъ бургграфу Фридриху даруется званіе курфюрста, упоминается о правѣ императора выкупить Бранденбургъ за 400000 гульден. золотомъ и лишь въ 1417 г., 18 апр., на Констанцскомъ соборѣ состоялась торжественная передача курфюрства Б. Фридриху I уже безъ всякихъ оговорокъ о правахъ императора на выкупъ. Отсюда начинается собственно исторія развитія Прусскаго королевства (см. Пруссія, исторія).

Литература: Кюстеръ, «Bibliotheca historica Brandenburgensis» (Бреславль, 1743) и «Accessiones» (2 т., Берл., 1768) и его «Collectio opusculorum historiam marchicam illustrantium» (2 т., Берл., 1731—33); Раумеръ, «Codex diplomaticus Brandenburgensis» (2 т., Берл., 1731—33) и его же, «Regesta historiae Brandenburgicae» (Берл., 1836); Ридель, «Codex diplomaticus Brandenburgensis» (1-й отдѣлъ, 1—25 ч. и дополнит. томъ, Берл., 1839—63; 2-й отдѣлъ, т. 1—6, 1843—58; 3-й отдѣлъ, 1—3, 1859—61; 4-й отд., т. 1, 1862 и 5 дополнит. томъ); Раумеръ, «Ueber die älteste Geschichte und Verfassung der Kurmark B., insbesondere der Altmark und Mittelmark» (Вербстъ, 1830); Ридель, «Diplomatische Beiträge zur Geschichte der Mark B.» (Берл., 1833); Циммерманъ, «Beitrag zur Geschichte der Märkischen Städte» (Берл., 1837); Бассовицъ (появились безъ обозначенія автора): «Die Kurmak B., ihr Zustand und ihre Verwaltung unmittelbar vor dem Ausbruch des Krieges im October 1806» (Лейпц., 1847); «Die Kurmark B. im Zusammenhang mit den Schicksalen des Gesamtstaats während der Zeit vom 22 October 1806 bis zur Ende des J. 1808» (2 т., Лейпц., 1851—52) и «Die Kurmark B. im Zusammenhang mit den Schicksalen des Gesammtstaats Preussen während der J. 1809—10» (изд. Рейнгардомъ, Лейпц., 1860); Ф. Фойгтъ, «Geschichte des Brandenb.-preussischen Staates» (Берл., 1860, 3-е изд.; Берл., 1878); Шольцъ, «Die Erwerbung der Mark B. durch Karl IV» (Бресл., 1874); Фонтане, «Wanderungen durch die Mark B.» (т. I и 2, 3-е изд., Берл., 1875—80; т. 3, 2 изд. 1880; т. 4, 1882). Полное географико - историко - статистическое описаніе далъ Берггаузъ въ «Landbuch der Mark B.» (3 т., Бранденбургъ, 1853—56). Королевскимъ статистич. бюро изданы въ формѣ статистическаго лексикона: «Die Gemeinden und Gutsbezirke der Provinz B.» (Берл., 1873). Въ 1838 образовалось Бранденбургское историческое общество (Verein für die Geschichte der Mark B.), которымъ изданы различные матеріалы въ «Mährische Forschungen» (18 т., Берлинъ, 1841—84).

Бранденбургъ, на р. Гавель, въ старину Бреннабургъ или Бренданбургъ, позднѣе исковерканное Бреннаборхъ или Бреннаборъ, по славянски — Бранный Боръ — городъ, отъ котораго ведетъ свое названіе мархія Бранденбургъ, нынѣ принадлежащій къ Потсдамскому правительственному округу, расположенъ на линіи Берлинско-магдебургской ж. д., на высотѣ 35 м. надъ уровнемъ моря, раздѣляется рѣкою Гавель на Старый и Новый городъ (Alt- und Neustadt); третья часть носитъ названіе Соборной или Замковой (Dom или Burg B.) и находится на островѣ, образуемомъ здѣсь рѣкою Гавель. Старый и Новый городъ нѣкогда управлялись отдѣльными магистратами, будучи особыми административными единицами; но съ 1715 г. слиты воедино. Въ непосредственномъ сосѣдствѣ съ Старымъ городомъ возвышается, на 63 м., гора св. Маріи или Гарлунгербергъ. На вершинѣ ея во времена язычества находился храмъ, посвященный Триглаву; позднѣе здѣсь была построена знаменитая церковь св. Маріи съ прилежавшимъ къ ней монастыремъ, а въ 1880 г. сооруженъ высокій памятникъ бранденбургскимъ воинамъ, павшимъ въ войнахъ 1864, 1866 и 1870—71 гг. Въ городѣ множество казенныхъ учрежденій, отдѣленіе государственнаго банка, классическая и реальная гимназіи, дворянская академія, перворазрядное женское училище, много благотворительныхъ и друг. обществъ и т. д. Изъ старинныхъ городскихъ зданій замѣчательны нѣкоторыя церкви, въ особенности св. Екатерины, Katharinenkirche (1381—1402) въ Нов. гор. и соборная церковь (1170—1318) со скле-

помъ и многими памятниками древности. Предъ ратушей высится Роландова колонна (5,6 м.). Населеніе, простирающееся во всѣхъ трехъ городскихъ частяхъ до 33200 чел. (1885), производитъ шерстяныя и шелковыя матеріи, сукна, багеты, плетеный товаръ, сиропъ; имѣются здѣсь также кожевенные, мукомольные и лѣсопильные заводы и т. д. Кромѣ того, значительною отраслью дѣятельности является рыболовство на Гавелѣ и близлежащихъ озерахъ Беецъ и Плауэръ и судоходство.

Гевелльскій замокъ Бреннабургъ зимою 927—928 г. былъ завоеванъ королемъ Генрихомъ I. Преемникъ его, императоръ Оттонъ I, учредилъ здѣсь въ 949 г. епископство, сначала подчиненное архіепископу майнцскому, въ 968 г. присоединенное къ новообразованному архіепископству Магдебургъ, но уже въ 983 г. снова разрушенное язычниками-вендами, послѣ чего было возстановлено лишь 1161 г. Альбрехтомъ Медвѣдемъ. Когда въ 1539 г. епископъ Матіасъ фон-Яговъ принялъ лютеранство и въ 1544 г. католическое богослуженіе въ соборѣ прекратилось, управленіе епископствомъ перешло къ курфюрсту, а въ 1598 г. прежнее епископство было окончательно упразднено, а помѣстья его отчасти присоединены къ частнымъ владѣніямъ курфюрста, отчасти же распроданы различнымъ дворянскимъ родамъ. Ср. Геффтера, «Geschichte der Kur- und Hauptstadt B.» (Потсд., 1839); Іорка, «B. in der Vergangenheit und Gegenwart, ein Wegweiser durch die Stadt und ihre Altertümer» (Бранденб., 1880); Шильмана, «Geschichte der Stadt B. an der Havel» (Бранденб., 1881).

Бранденбургъ (Николай Ефимовичъ)—артиллеріи генералъ-маіоръ, род. въ Петербургѣ 8 авг. 1839 г., учился въ дворянскомъ полку (нынѣ Константиновское военное училище), откуда въ 1858 г. выпущенъ на службу съ чиномъ поручика. Въ 1870 г. Б. окончилъ курсъ вольнослушателемъ въ С.-Петерб. университетѣ, на факультетѣ восточныхъ языковъ, состоя въ то же время на службѣ въ л.-гв. 2-й артиллерійской бригадѣ. Въ 1872 г. переведенъ на службу въ главное артиллерійское управленіе и назначенъ начальникомъ историческаго артиллерійскаго музея, гдѣ, разрабатывая архивные документы, занимается изслѣдованіями по исторіи развитія артиллерійскаго дѣла въ Россіи. Б. издалъ: «Историческій каталогъ С.-Петербургскаго Артиллерійскаго музея» (ч. I—II, Спб., 1877—83); «Матеріалы для исторіи артиллерійскаго управленія въ Россіи»; «Приказъ артиллеріи 1701—1729)» (Спб., 1876); «500-лѣтіе русской артиллеріи» (Спб., 1889). Кромѣ того, Б. еще съ 1864 г. занимается изученіемъ отечественныхъ древностей, по отдѣлу древностей первобытныхъ и доисторическихъ, а въ послѣднее время археологическимъ изслѣдованіемъ южнаго побережья Ладожскаго озера.

Бранденбургъ (Фридрихъ-Вильгельмъ, графъ)—прусскій генералъ отъ кавалеріи и государственный дѣятель, родился 24 января 1792 г. отъ морганатическаго брака короля Фридриха Вильгельма II съ графиней Софіей-Юліаной-Фридерикой фон-Дэнгофъ; трехъ лѣтъ отъ роду Б. былъ возведенъ въ графское достоинство (какъ и его сестра Юлія, впослѣдствіи герцогиня Ангальтъ-Кэтенъ, † 28 января 1848 года). Рано вступивъ въ армію, Б. участвовалъ въ походѣ въ Россію 1812 г. ротмистромъ штаба генерала Іорка, неоднократно отличался затѣмъ въ походахъ 1813—1815 гг., въ 1848 году, уже въ чинѣ генералъ-лейтенанта, командовалъ 6-мъ армейскимъ корпусомъ въ Силезіи. Послѣ выхода въ отставку министерства Пфуеля, Б. былъ назначенъ (3 ноября 1848 г.) главой новаго кабинета (извѣстнаго подъ названіемъ министерства Б.-Мантейфеля),—того самаго, который, созвавъ первоначально прусское національное собраніе въ Бранденбургѣ, вскорѣ его распустилъ и отдалъ приказаніе генералу Врангелю занять Берлинъ подвѣдомственными ему войсками (см. Пруссія). Въ ноябрѣ 1850, когда прусско-австрійскій конфликтъ, по желанію сторонъ, сталъ предметомъ третейскаго разбирательства русскаго правительства, Б. посланъ былъ для переговоровъ въ Варшаву. Въ этихъ послѣднихъ Б. обнаружилъ большую уступчивость относительно Австріи, согласившись даже—что уже выходило изъ объема его полномочій—на отказъ Пруссіи отъ уніи и на вступленіе Австріи въ Германскій союзъ. Но Б. дѣлалъ эти уступки, имѣя въ виду, что на будущее время Пруссія и Австрія честно раздѣлятъ гегемонію среди остальныхъ германскихъ государствъ и сообща будутъ предсѣдательствовать въ союзномъ собраніи. Эти же условія онъ поставилъ впослѣдствіи, когда, послѣ паденія министерства Радовица, Мантейфель хотѣлъ пойти на тѣже уступки Австріи, безъ обезпеченія за Пруссіей одинаковаго съ Австріей вліянія на ходъ общесоюзныхъ дѣлъ. И хотя Б. въ совѣтѣ министровъ (2 ноября 1850 г.) высказался противъ предложенія Радовица мобилизировать армію, но его патріотическое чувство сильно страдало отъ все большей и большей уступчивости Пруссіи относительно Австріи. Отъ огорченія Бранденбургъ заболѣлъ нервной горячкой и спустя четыре дня скончался (6-го ноября 1850 года). Фридрихъ Вильгельмъ IV воздвигъ ему памятникъ на Лейпцигской площади въ Берлинѣ. Отъ брака Бранденбурга съ Матильдой, урожд. фон-Массенбахъ, онъ имѣлъ 5 дочерей и 3 сыновей. Изъ двухъ старшихъ сыновей (рожденныхъ близнецами) одинъ графъ Фридрихъ Б.—прусскій генералъ отъ кавалеріи à la suite въ арміи и генералъ-адъютантъ императора; другой, графъ Вильгельмъ Б.—также генералъ отъ кавалеріи, генералъ-адъютантъ императора и командуетъ гвардейской кавалер. девизіей.—Третій сынъ В., графъ Густавъ Б., род. 24 авг. 1820 г.—дипломатъ.

Брандеръ—судно, назначенное для сожженія непріятельскаго флота. Обыкновенно съ этою цѣлью употребляли старые транспорты или бриги, до 200 тоннъ водоизмѣщенія. Б. долженъ былъ быть такъ снаряженъ, чтобы могъ вдругъ загорѣться внутри и снаружи. Для этого палубы покрывали брезентами и посыпали ихъ мелкими кусками брандкугельнаго состава и порохомъ; на кубрикѣ, въ декѣ и у самыхъ стѣнъ корабля, ставили кадки съ тѣмъ же составомъ; весь Б. наполнялся

зажигательными и разрывными бочками; ящиками, снаряженными гранатами, факелами, смолеными фашинами, стружками, кромѣ того все поливалось скипидаромъ. Для зажиганія Б. употреблялись сосисы (длинные мѣшки съ составомъ селитры и сѣры), которые укладывались въ декѣ такъ, чтобы концы ихъ приходились въ кормовой части судна у самыхъ отверстій, которыя для этого прорубались; въ концѣ сосисовъ вставлялась трубка, набитая медленно-горящимъ составомъ, который давалъ возможность командѣ Б., воспламенивъ ее, отвалить на шлюпкѣ, привязанной за кормой. Порты и люки закрывались, а чтобъ они во-время были открыты—противъ каждаго ставили брандерную мортиру, т. е. кусокъ дерева съ каналомъ и камерою, которую наполняли порохомъ, а въ каналъ плотно вбивали шесть, который при выстрѣлѣ открывалъ портъ или люкъ; запалъ мортиры соединялся стопиномъ съ другими зажигательными снарядами. На бушпритѣ, концахъ рей и другихъ удобныхъ мѣстахъ подвѣшивались дреки и желѣзныя крючья, которыми Б. могъ бы сцѣпиться съ непріятельскимъ кораблемъ. Когда Б. былъ заряженъ, на немъ ставили паруса, и подведя на приличное разстояніе, закрѣпляли руль въ должномъ положеніи, зажигали трубку и пускали его, большею частью по вѣтру, на непріятельскій флотъ. Обыкновенно Б. пускались ночью или во время тумана, чтобы непріятель, замѣтивъ Б., не поспѣлъ бы его отвести или потопить. Вообще надо сказать, что Б. пускались на суда, стоящія на якорѣ, иначе непріятельскій корабль могъ увернуться. Въ исторіи морскихъ сраженій встрѣчается очень мало случаевъ, когда Б. принесли вредъ непріятелю. Самыя удачныя дѣйствія Б. слѣдующія: 20 мая 1676 г. въ Палермскомъ портѣ стоялъ испано-голландскій флотъ, подъ прикрытіемъ береговыхъ укрѣпленій, имѣя галеры, частью въ интервалахъ, частью же на флангахъ. Французскій флотъ, высмотрѣвъ положенія противника, отдѣлилъ отрядъ съ 5 Б., которые съ попутнымъ вѣтромъ пошли на союзниковъ. Суда испано-голландскаго флота, опасаясь гибельныхъ послѣдствій, начали рубить канаты и выбрасываться на прибрежное мелководіе: но это дѣйствіе только облегчило Б. достиженіе цѣли. При свѣжемъ попутномъ вѣтрѣ Б. легко слѣдовали за уносимыми кораблями и сцѣплялись съ ними. Сгорѣло отъ Б. 7 кораблей и 2 галеры. Второй случай относится къ 2 іюню 1770 г., когда во время Чесменскаго боя, Б., подъ командой лейтенанта Ильина, сцѣпился съ турецкимъ кораблемъ и тогда былъ зажженъ, а затѣмъ пожаръ сдѣлался общимъ. Турки потеряли 15 кораблей, 6 фрегатовъ и до 50 мелкихъ судовъ (см. Чесменскій бой). Въ боевыхъ и походныхъ строяхъ Б. держались на вѣтрѣ, въ разстояніи не далѣе полумили, отчего они были въ большей безопасности и скорѣе могли выполнять получаемыя приказанія; но при отступленіи держались подъ вѣтромъ въ разстояніи болѣе полумили, вообще со стороны противоположной положенію непріятеля. Кромѣ того, Б. подвѣтреннаго флота держались нѣсколько впереди тѣхъ судовъ, для которыхъ они были назначены, чтобы тѣмъ легче могли къ нимъ подойти, когда то потребуется.—Б. называются также небольшія суда, употребляемыя на рѣкахъ для сожженія мостовъ.—Введеніе миноносокъ, самодвижущихся минъ дѣлаетъ употребленіе Б. излишнимъ. Подробное описаніе снаряженія русскихъ и французскихъ Б. имѣется въ сочиненіяхъ Ильина, «Практическая морская артиллерія», ч. 1, т. VI и «Наука морской Арт.», стр. 688.

Брандесъ (Генрихъ-Вильгельмъ)—заслуженный нѣмецкій физикъ, род. 27 іюля 1777 г. въ Гроденѣ, возлѣ Гамбурга, гдѣ отецъ его былъ проповѣдникомъ; 16 лѣтъ отъ роду онъ поступилъ въ ученіе къ директору гидравлическихъ сооруженій Вольтману для практическаго ознакомленія съ этимъ дѣломъ; вмѣстѣ съ тѣмъ Б. ревностно изучалъ математическія науки. Въ 1796 г. Б. поступилъ въ геттингенскій университетъ, а два года спустя вмѣстѣ съ Бенценбергомъ занялся наблюденіями надъ падающими звѣздами. Въ 1811 г. Б. сталъ профессоромъ математики въ Бреславлѣ и въ 1826 г.—въ Лейпцигѣ, гдѣ впослѣдствіи былъ ректоромъ; † 17 мая 1834 г. Изъ сочиненій его наиболѣе замѣчательны: «Lehrbuch des höhern Geometrie» (2 т., Лейпц., 1822—24); «Beobachtungen über die Strahlenbrechung» (Ольденб., 1807); «Beiträge zur Witterungskunde» (Лейпц., 1820); «Briefe über Astronomie» (2 т., Лейпц., 1811; письма эти появились впослѣдствіи подъ заглавіемъ: «Vorlesungen über Astronomie», 3 т., Лейпц., 1830—32); «Lehrbuch der Gesetze des Gleichgewichts und der Bewegung fester und flüssiger Körper» (2 т., Лейпц., 1817—18); «Vorlesungen über die Naturlehre» (3 т., Лейпц., 1830 — 32). Для физическаго словаря Гелера (Gehlers «Physikal. Wörterbuch») 1825 и слѣд. гг., Б. писалъ статьи, преимущественно по оптикѣ. Старшій сынъ его, Карлъ-Вильгельмъ-Германъ Б., род. 16 дек. 1816 г. въ Бреславлѣ, въ 1837 г. поступилъ помощникомъ въ Лейпцигскую обсерваторію, въ 1841 г. сталъ приватъ-доцентомъ физики при лейпцигскомъ университетѣ, но 25 янв. 1843 г. скончался. Б. издалъ посмертное сочиненіе своего отца: «Aufsätze über Gegenstände der Astronomie und Physik» (Лейпц., 1835).—Генрихъ-Бернгардъ-Христіанъ Б., братъ предъидущаго, род. въ Бреславлѣ 10 апрѣля 1819 г., съ 1839 посѣщалъ университеты въ Геттингенѣ и Лейпцигѣ, съ 1850 г. былъ приватъ-доцентомъ исторіи при лейпцигскомъ университетѣ, въ 1858 г. сталъ экстраординарнымъ профессоромъ, † 19 марта 1884 г. Изъ многочисленныхъ ученыхъ трудовъ его замѣчательны: «Beiträge zur Charakteristik des Herzogs und Kurfürsten Moritz» (Лейпц., 1853); «Das ethnographische Verhältniss der Kelten und Germanen» (Лейпц., 1857); «Grundriss der sächsischen Geschichte» (Лейпц., 1860); «Die Königsreihen von Juda und Israel nach den biblischen Berichten und den Keilinschriften» (Лейпц., 1873); «Abhandlungen zur Geschichte des Orients im Altertum» (Галле, 1874).

Брандесъ (Георгъ-Морисъ-Когенъ)—знаменитый датскій критикъ, родился 4 февраля 1842 г. въ Копенгагенѣ, въ еврейской семьѣ, изучалъ въ университетѣ родного города (1859—

64) сначала юриспруденцію, а затѣмъ философію и эстетику, и вскорѣ заявилъ себя получившими премію работами: «Объ историческомъ романѣ» и «О воззрѣніи античной трагедіи на судьбу». По окончаніи образованія, Б. въ зиму 1866—67 г. посѣтилъ Парижъ, въ 1868 г.—Германію и Швейцарію, въ 1870—71—Англію, Францію и Германію. Въ Англіи произвелъ на него особенно глубокое впечатлѣніе Джонъ-Стюартъ-Миль, «Subjection of woman» котораго онъ перевелъ въ 1879 на датскій яз. Брандесъ написалъ рядъ замѣчательныхъ трудовъ по исторіи литературы и эстетики: «Dualismeni von nyeste Filosofi» (Копенгагенъ, 1866); «Asthetiske Studier» (ib., 1868, 2-е изд., 1888); «Kritiker og Portraiter» (ib., 1870, 2 изд. 1885); монографію о Тэнѣ «Den franske Asthetik i vore Dage» («Французская эстетика въ наши дни», 1870, ib.). Въ 1871 г. Б. началъ читать лекціи: «О главнѣйшихъ теченіяхъ въ литературѣ XIX в.» (1872—82 гг., 5 вып., русскій переводъ первыхъ выпусковъ изданъ въ Москвѣ подъ заглавіемъ: «Главнѣйшія теченія литературы XIX столѣтія», 1881). Лекціи эти, обратившія на себя всеобщее вниманіе, вызвали страстную полемику со стороны ортодоксальной партіи, которая приложила всѣ старанія, чтобы помѣшать избранію Б. на каѳедру, и успѣла въ этомъ. Послѣ этого Брандесъ одно время проживалъ въ Берлинѣ, гдѣ, между прочимъ, написалъ: «Esajas Tegner» (1878) и «Benjamin Disraeli» (1878, блестящая характеристика знаменитаго Биконсфильда). Изъ другихъ трудовъ Б. назовемъ: «Danske Digtere» (1877), «Mennesker og Vaelker i nyere evropaeisk Literatur» (1883), «Eminent Author of the nineteenth Centry» (Нью-Іоркъ, 1887); «Очерки путешествія по Польшѣ» и «Россіи» (1888); изслѣдованія: «Soeren Kierkeguard» (1877), «Ferdinand Lassale» (1881), «Bjoerson i Ibsen» (1882), «Ludvig Holberg» (1884). Тонкій критическій вкусъ, мастерство стиля и глубина пониманія придаютъ необыкновенный интересъ литературнымъ характеристикамъ Б.; монографіи его переведены почти на всѣ языки. Въ 1880-хъ гг. Б. много посвятилъ вниманія новѣйшей литературѣ русской, корифеи которой по достоинству имъ оцѣнены въ монографіяхъ и публичныхъ лекціяхъ. Въ 1887 г. Б. посѣтилъ Петербургъ, гдѣ также прочелъ нѣсколько лекцій о русской и французской литературахъ (на французскомъ яз.). На русскомъ яз., кромѣ упомянутыхъ лекцій, напечатаны труды Б.: «Новыя вѣянія. Литературные портреты и критическіе очерки, съ автобіографіей Б. и его характеристикой» (Спб.); «Байронъ и его произведенія» (2-ое изд., съ предисловіемъ проф. Н. И. Стороженко: «О вліяніи Байрона на всѣ европейскія литературы», Москва, 1889); «Эрнестъ Ренанъ. Характеристика» (Спб., 1889). Ср. «Георгъ Бранндесъ» («Недѣля» 1885, № 30); Н. С. (тороженко), «Георгъ Брандесъ» («Русскія Вѣдомости» 1887, апрѣль, фельетонъ); «Георгъ Брандесъ. Автобіографія и характеристика его по «National Reformer» («Пантеонъ Литературы», 1889 г., январь). — Его братъ Карлъ-Эдвардъ-Когэнъ Брандесъ род. въ 1847 г., перевелъ двѣ санскритскія драмы; пріобрѣлъ извѣстность напечатаніемъ: «Dansk Skuospilkonst» (Копенг., 1880), за которымъ послѣдовалъ вскорѣ: «Fremmed Skuespikonst» (ib., 1881). Б. много написалъ для сцены. Съ 1874 по 1877 г. издавалъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ газету: «XIX Siècle» (XIX вѣкъ).

Брандесъ (Іоганнъ-Христіанъ) — нѣм. драматическій писатель, род. 15 ноября 1735 года въ Штеттинѣ, въ купеческой семьѣ, и уже въ дѣтствѣ терпѣлъ большую нужду вслѣдствіе банкротства отца. Послѣ полной самыхъ разнообразныхъ приключеній и не вполнѣ безупречной молодости, позднѣе чистосердечно и съ восхитительной наивностью изображенной самимъ Б. въ подробной автобіографіи (3 т., Берл., 1799—1800; 2 изд., 1802—5), поступилъ на сцену, потомъ опять ее бросилъ, но вернулся обратно къ артистической дѣятельности и одно время послѣдовательно состоялъ директоромъ дрезденскаго придворнаго и гамбургскаго театровъ; † 10 ноября 1799 г. въ Берлинѣ. Какъ актеръ Б. былъ только посредственностью, но его театральныя пьесы пользовались въ свое время заслуженнымъ успѣхомъ. Изъ нихъ трагедіи менѣе удачны; зато комическія пьесы Б., въ которыхъ видно замѣчательное знаніе сцены, отличаются живостью дѣйствія и являются чуть-ли не лучшими нѣмецкими комедіями того времени. Самыми удачными пьесами Б. слѣдуетъ признать: «Der Gasthof oder Trau, schau, wem» (1767); «Der geadelte Kaufmann» (1769) и «Graf von Olsbach». Его мелодрама «Ariadne auf Naxos» (передѣлка Герстенберговой «Аріадны») была впослѣдствіи инструментована Бендой (1778) и Рейхардтомъ (1780) и имѣла огромный успѣхъ, особенно благодаря прекрасному исполненію главной роли женой Б., Эсфирью Шарлотой, урожд. Кохъ, весьма даровитой артисткой (род. 1742 г. въ Гроссрозинско, въ Восточной Пруссіи, † 13 мая 1786 г. въ Гамбургѣ).—Дочь Б. Шарлота-Вильгельмина-Франциска Б., извѣстная подъ именемъ Мины Б., род. 21 мая 1765 г. въ Берлинѣ, обладала замѣчательнымъ голосомъ. Она умерла въ Гамбургѣ (13 іюня 1788 г.), гдѣ была примадонной въ оперѣ. Уже по смерти Мины Б. были изданы нѣкоторыя ея музыкальныя композиціи. О Іог.-Хр. Б. см. «Репертуаръ и Пантеонъ», 1850 г., №№ V—XII.

Brandeum (лат.)—покровъ, которымъ прикрывался гробъ мучениковъ и потомъ сохранялся какъ память о нихъ. Обозначеніе это встрѣчается уже въ посланіи св. Григорія къ императрицѣ Константинѣ, въ которомъ заявляется, что непосредственное прикосновеніе къ тѣламъ мучениковъ есть кощунство. Словомъ Б. обозначается также покрывало, въ которое завернуты мощи мучениковъ, и вообще все то, что соприкасалось съ ихъ тѣлами.

Брандисъ (по нѣм. Брандейзъ)—городъ въ богемскомъ округѣ Каролинненталь, на лѣвомъ берегу Эльбы, въ плодородной долинѣ, насчитываетъ 3873 жит. съ общиной 4050 (1880), занимающихся земледѣліемъ и ремеслами. Въ Б. находится монастырь піаристовъ и древній замокъ (принадлежащій семейству послѣдняго герцога Тосканскаго), построенный будто бы еще въ 941 году бо-

гемскимъ герцогомъ Болеславомъ Грознымъ. Положеніе Брандиса на пути въ Силезію и при р. Лаузицѣ создало изъ него довольно оживленный торговый центръ, но съ постройкой желѣзной дороги торговое значеніе города нѣсколько умалилось.

Брандисъ (Морицъ)—лифляндскій историкъ, род. въ Наумбургѣ. въ княжествѣ Мейссенъ (годъ рожденія неизвѣстенъ); юношей прибылъ въ Лифляндію, гдѣ почти 13 лѣтъ прослужилъ домашнимъ секретаремъ у барона Элерта Крузе, а по смерти его назначенъ былъ въ 1593 г. секретаремъ эстляндскаго рыцарства и оберъ-ландгерихта; умеръ, вѣроятно, въ 1601 г., такъ какъ послѣ 1600 г. нѣтъ протоколовъ, имъ скрѣпленныхъ. Б. оставилъ въ рукописи хронику или древнѣйшую исторію Лифляндіи въ шести книгахъ, сочиненную имъ, вѣроятно, въ 1597—1599 гг. и доведенную до 1238 г., т. е. до соединенія Ливонскаго ордена съ Нѣмецкимъ. Хроника Б. впервые издана Паукеромъ въ 3-мъ томѣ «Monumenta Livoniae antiquae» (Рига, 1840—42), тамъ же впервые напечатаны и его «Collectanea oder Ritterrecht des Fürstenthums Ehsten».

Брандисъ (Христіанъ-Августъ) — извѣстный нѣмецкій ученый и историкъ философіи (преим. греческой), род. 13 февр. 1790 г. въ Гильдесгеймѣ, изучалъ филологическія и философскія наукивъ Килѣ и Геттингенѣ, съ 1812 г. читалъ въ копенгагенскомъ университетѣ лекціи по философіи, сперва въ качествѣ приватъ-доцента, потомъ—лектора и адъюнкта. Приглашенный затѣмъ въ Берлинъ, Б. едва началъ читать свои университетскія лекціи, какъ, по настоянію Нибура, оставилъ профессорство, чтобы занять постъ секретаря прусскаго посольства въ Римѣ. Вскорѣ, однако, Б. отказался и отъ этого поста, занявшись, по порученію берлинской академіи, вмѣстѣ съ Эммануиломъ Беккеромъ, собираніемъ и обработкой матеріаловъ для задуманнаго академіей обширнаго критическаго изданія сочиненій Аристотеля (4 т., Берлинъ, 1831—36). Изучивъ для этой цѣли важнѣйшія библіотеки Италіи, Франціи и Англіи, Б. въ 1821 г. занялъ каѳедру въ Боннѣ, гдѣ и редактировалъ изданія: «Метафизики» Аристотеля (т. I, Берлинъ, 1823), «Scholia in Aristotelem» (Берл., 1836) и «Scholia Graeca in Aristotelis metaphysicam» (Берл., 1837). Въ 1827—30 гг. Б. издавалъ въ сотрудничествѣ съ Нибуромъ сборникъ «Das Rheinische Museum für Philologie, Geschichte und griechische Philosophie». Въ 1837 г. Б. былъ приглашенъ въ Грецію, гдѣ состоялъ кабинетнымъ совѣтникомъ короля, до 1840 г., когда возвратился въ Боннъ. Результатомъ его пребыванія въ Греціи появилась весьма поучительная книга—«Mittheilungen über Griechenland» (3 т., Лейпцигъ, 1842). Капитальными трудами Б. слѣдуетъ признать: «Handbuch der Geschichte der griechische-römischen Philosophie» (3 т., Берл., 1835—1866) и «Geschichte der Entwickelungen der griechischen Philosophie» (2 т., Берлинъ, 1862—1864), которыми онъ много содѣйствовалъ пониманію греческой философіи. Б. † въ Боннѣ 24 іюля 1867 года. Ср. Тренделенбургъ, «Zur Erinnerung an Christian-August B.» (Берлинъ, 1868).

Брандль (Викентій)—чешскій историкъ, членъ чешской академіи и политическій дѣятель. Онъ родился въ 1834 г., образованіе получилъ въ Прагѣ, послѣ чего былъ назначенъ помощникомъ архиваріуса, а потомъ архиваріусомъ маркграфства Моравскаго и княжества Силезіи. Въ это время занялся изученіемъ древнихъ чешскихъ грамотъ, продолжалъ изданіе: «Codex diplomaticus et epistolaris Moraviae» и самостоятельно издалъ и написалъ: «O poloze starého Velehradu» (1863); сочиненія Карла изъ Жеротина (1866 — 1872); «Libri citationum et erectionum» съ 1872 г.; «Glossarium illustrans bohemico-moravicae historiae fontes» (1876); «Společne poměry naši vlasti před r. 1620» (1866); «Obrana Libušina soudu» (1879); «Obrana Rukopisu Královédvorského» (1879), біографіи: Добровскаго, Шафарика, Эрбена и много другихъ научныхъ статей въ «Časopis Českého Muzeja» и другихъ журналахъ.

Брандль или Прандль Петръ (Янъ)—чешскій живописецъ, род. 1668 г., ум. 1735 г. Онъ учился въ Прагѣ, былъ ученикомъ Шрёдера и писалъ по большей части религіозныя картины, отличающіяся, сообразно характеру изображаемыхъ сценъ, идеальностью или грубымъ реализмомъ. Картины его сохраняются во многихъ чешскихъ церквахъ.

Брандмаіоръ и **Брандмейстеръ** (нѣм.)—полицейскіе чиновники, имѣющіе въ городахъ, въ непосредственномъ вѣдѣніи пожарную команду, лошадей, инструменты и прочія ея принадлежности. Встарину Б. назывался при войскахъ офицеръ, обязанность котораго была собирать въ непріятельскихъ земляхъ контрибуціи, жечь селенія и города, для чего онъ имѣлъ особую команду брандкнехтовъ.

Брандмауеръ — стѣна, выводимая поперегъ дома и выше крыши изъ камня или кирпича, предназначаемая для предупрежденія распространенія пожара, какъ въ каменныхъ, такъ и деревянныхъ домахъ. Если эта стѣна есть продолженіе капитальной стѣны каменнаго дома, то толщина ея сверхъ потолка должна быть не менѣе одного кирпича. Въ случаѣ значительной ширины дома ее усиливаютъ пилястрами въ $1^1/_2$ кирпича. Если же Б. ставится на межѣ отдѣльно, то толщину ему даютъ какъ свободно стоящимъ стѣнамъ, отъ $^1/_{12}$ до $^1/_8$ ихъ высоты, а именно: брандмауерамъ, сложеннымъ изъ булыжнаго камня, даютъ $^1/_8$, а при тщательной работѣ, изъ кирпича въ $^1/_{12}$. Если бы высота Б. вышла очень большой, а вслѣдствіе этого и его толщина, то для избѣжанія безполезной траты матеріала—достаточно вывести отдѣльные столбы требуемой толщины, а промежутки заполнить тонкими стѣнками. Разстояніе между столбами зависитъ отъ толщины стѣнокъ заключенныхъ между ними, чѣмъ эти стѣнки тоньше, тѣмъ разстояніе между столбами меньше и наоборотъ. Высота Б. на межѣ не должна быть менѣе высоты отдѣляемаго строенія съ крышей, сложенной съ однимъ аршиномъ. Брандмауеры въ строеніяхъ должны возвышаться поверхъ крыши не менѣе 1 аршина и не имѣть

никакихъ отверстій. Верхъ Б. покрывается листовымъ желѣзомъ или цинкомъ. У насъ въ законахъ имѣются особыя положенія о возведеніи Б. и разъясненія сената, а именно: по Уст. Строит., томъ XII, ч. I., ст. 352—каменное строеніе дозволяется возводить сплошное безъ разрывовъ, съ наблюденіемъ только, чтобы на чердакахъ въ крышѣ были Б., отдѣляющіе домъ отъ сосѣдняго, и чтобы на большихъ домахъ, длиною болѣе двѣнадцати саженъ, было, смотря по пространству, по нѣскольку Б. на капитальныхъ стѣнахъ. По ст. 445 хозяинъ дома можетъ требовать: чтобы сосѣдъ... 4) не дѣлалъ оконъ и дверей въ брандмауерѣ, отдѣляющемъ кровлю смежныхъ зданій.

Разъясненіе Прав. Сента: 1) При отсутствіи въ законѣ точнаго опредѣленія того, какой толщины каменная стѣна должна быть признаваема Б., этотъ вопросъ, требующій спеціальныхъ знаній, долженъ быть разрѣшаемъ судомъ, не иначе, какъ при участіи экспертовъ (1874, 572). 2) Въ каменномъ, нежиломъ, т. е. холостомъ строеніи, нѣтъ надобности устраивать особый Б., для предохраненія построекъ сосѣда отъ пожара. Ст. 352 примѣняется исключительно къ жилымъ строеніямъ и не распространяется на строенія нежилыя, каково бы ни было ихъ назначеніе (1882, 53). 3) Возведеніе въ городахъ деревянныхъ построекъ прежде устройства Б., въ тѣхъ случаяхъ когда въ нихъ настоитъ надобность, несоотвѣтствуетъ точному разуму прим. къ 361 ст. Уст. Стр. (по прод. 1863), ни цѣли, съ которою издано это законоположеніе. 4) Приговаривая къ отвѣтственности по ст. 66, судъ долженъ присудить обвиняемаго какъ къ денежному штрафу, такъ и къ обязанности снести неправильно построенное или возвести Б., ибо правило, изложенное въ ст. 361 Уст. Стр. безусловно обязательно при возведеніи новыхъ деревянныхъ зданій, независимо отъ того, возводятся ли таковыя въ старыхъ или новыхъ кварталахъ, съ тою лишь разницею, что въ первыхъ, въ замѣнъ разрывовъ, допускается устройство Б. (1872, 143). *Э. Ф.*

Брандовскій (Альфредъ)—докторъ философіи, профессоръ классической филологіи въ краковскомъ университетѣ, род. 1835 г. Онъ издалъ слѣдующія сочиненія: «De Stanislai Orichovii annalibus polonis» (Берлинъ, 1860); «O pomysłach lechickich Bielowskiego» (Краковъ, 1868); «Wykład budowy wierszów Owidego, Wirgilego i Horacego» (Краковъ, 1868); «Rozbiór treści ortograficznej najstarszego rękopismu kroniki błogosławisnego mistrża Wincentego, biskupa Krakowskiego» (Краковъ, 1869), «Heglizm w semazjologji Tacinskiej» (Краковъ, 1886) и друг.

Брандонъ—высокій (1000 м.) мысъ на ирландскомъ берегу, въ провинціи Мунстеръ, графствѣ Керри, въ 35 км. къ З. отъ Трели. Бухта, образуемая одной стороной мыса, и расположенная на берегу ея деревня носятъ тоже названіе.

Брандонъ—городъ въ пров. Манитоба, въ Британской Сѣверной Америкѣ, невдалекѣ отъ судоходнаго въ этомъ мѣстѣ Ассинибойна, въ котор. впадаетъ Сурисъ, у подножія Блю-Гилльсъ оф-Брандонъ, имѣетъ до 4000 жит., многочисленныя мельницы и хлѣбные магазины.

Брандонъ эндъ Бишотль (Brandon and Byshottles)—городъ въ англійскомъ графствѣ Дургэмъ, станція желѣзнодорожной линіи Сундерляндъ-Дургэмъ-Бишопъ Аукландъ Сѣверо-Восточной жел. дор. (North-Eastern), имѣетъ 10850 жит. (1881), каменноугольныя копи и чугуноплавильные заводы.

Брандонъ (Шарль) — см. герцоги Суффолькскіе.

Брандспойтъ — переносная пожарная труба (помпа), употребляемая на судахъ, помимо своего прямого назначенія и для другихъ судовыхъ надобностей, какъ напр. перекачивать воду въ цистернахъ, накачивать воду со шлюпокъ въ цистерны, окачивать палубу и т. п.

Брандтрубка—затравочная трубка, ввинчиваемая въ казенную часть ружейнаго ствола, на которую надѣвается пистонъ.

Брандтъ (Александръ Ѳедоровичъ), профессоръ зоологіи харьковскаго университета, сынъ академика и профессора Ѳедора Ѳедоровича Брандта (см. это сл.), родился въ С.-Петербургѣ 16 февраля 1844 г., учился въ ларинской гимназіи съ 1854 по 1861 г., а потомъ въ Медико-Хирургической академіи, гдѣ окончилъ курсъ въ 1866 г. съ золотою медалью и преміею Буша. Въ годы студенчества занимался особенно въ физіологической лабораторіи Сѣченова, при зоологическомъ и сравнительно-анатомическомъ кабинетѣ своего отца и частнымъ образомъ гистологіею у Ф. В. Овсянникова. Во время неоднократныхъ поѣздокъ заграницу (1862, 1867, 1868, 1869, 1870 гг.) слушалъ лекціи профессоровъ Геккеля, Гегенбаура, работалъ въ лабораторіи Р. Лейкарта и практически занимался на морѣ (въ Тріестѣ и Неаполѣ). Въ 1867 г. Б. удостоенъ степени доктора медицины, въ 1870 г.—магистра, а въ 1876 г.—доктора зоологіи. Съ 1-го января 1867 года по 1 января 1870 г. былъ оставленъ при Медико-Хирургической академіи въ званіи младшаго ординатора, для усовершенствованія въ зоологическихъ наукахъ. Съ 1871 по 1880 годъ состоялъ хранителемъ зоологическаго музея Императорской академіи наукъ, привать-доцентомъ при с.-петербургскомъ университетѣ, и въ послѣдніе годы также преподавателемъ естественной исторіи при женскомъ патріотическомъ институтѣ. Въ 1880 г. избранъ ординарнымъ профессоромъ при харьковскомъ ветеринарномъ институтѣ, а въ 1887 г. утвержденъ ординарнымъ профессоромъ въ харьковскомъ университетѣ. Главнѣйшіе изъ трудовъ Б.: «Physiolog. Beobachtungen am Herzen d. Flusskrebses» («Bull. de l'Akad. de St. Petersb.», т. VIII, 1865); «Опыты надъ сердцемъ рѣчного рака» («Медиц. Вѣстн.», 1866, № 7 и 8); «Сердце и кишки» («Медиц. Вѣстн.», № 51 и 52); «Сердце кишки и мышцы», диссертація на степень доктора медицины, Спб., 1867; «Объ отношеніи количества мозга къ массѣ тѣла у различныхъ животныхъ» («Труды I съѣзда русск. естествоиспыт.», 1868); «Beiträge zur Entwickelungsgeschichte d. Libelluliden und Hemipteren» («Mém. de l'Acad. de St.-Petersb.», т. XIII, № 1, 1869); Морфологическое изслѣдованіе о корне-

ротѣ» («Rhizostoma Cuvieri Lam»), диссерт. на степень магистра зоологіи. Спб., 1870; «Анатомическія и гистологическія изслѣдованія надъ Sipunculus nudus» («Труды II съѣзда русскихъ естествоиспыт.» 1870); «Ueber fossile Medusen» («Mém. de l'Acad. de St.-Petersb.», XVI, № 11); «Ueber activen Formveränderungen d. Kernkörperchens» («Arch. für mikroskop. Anat.», т. X, 1874); «Bemerkung über die Kerne d. rothen Blutkörperchen» (тамъ же, т. XIII, 1876); «Ueber die Eifurchung. d. Ascaris nigrovenosa» («Zeitschr. für wissensch. Zoolog.», XXVII, 1877); «Fragment. Bemerk. über das Ovarium des Frosches» (тамъ же, т. XXVIII, 1877); «Bemerkungen über die Eifurchung und die Betheiligung des Keimbläschens an derselben» (тамъ же, т. XXVIII, 1877); «Сравнительныя изслѣдованія надъ яйцевыми трубочками и яйцомъ насѣкомыхъ» («Извѣстія Имп. общ. любит. естествозн., антропол. и этнографіи», Москва, 1876); «Commentare zur Bläschentheorie des Eies» («Arch. f. mikroskop. Anatomie», т. XVII, 1880); «По поводу мезодермныхъ фагоцитовъ» («Русская Медицина», 1884, № 3); «Животный индивидуумъ» («Вѣстникъ Европы», 1877, май); «Атласъ естественной исторіи Арендта, передѣланный А. Б.», Спб. 1880, 3 изд.; «Краткій курсъ сравнительной анатоміи позвоночныхъ» (Харьковъ, 1877 г.). *Э. Б.*

Брандтъ (Генрихъ)—прусскій ген. и военписатель, род. 1789 г. въ Лакинѣ въ Восточной Пруссіи, съ 1805 г. изучалъ юриспруденцію въ кенигсбергскомъ университетѣ, въ 1807 поступилъ прапорщикомъ въ одинъ изъ новообразованныхъ временныхъ батальоновъ, но уже послѣ Тильзитскаго мира, по которому родина Б. (восточная часть Пруссіи) вошла въ составъ созданнаго Наполеономъ Великаго герцогства Варшавскаго, долженъ былъ оставить прусскую военную службу. Тогда онъ вступилъ лейтенантомъ въ польскій «легіонъ Вислы», въ рядахъ котораго храбро дрался въ Испаніи, гдѣ неоднократно былъ раненъ. Въ войну съ Россіей 1812 г. Наполеонъ назначилъ Б. капитанъ-адъютантъ-майоромъ; при Тарутинѣ онъ былъ тяжело раненъ. Въ іюнѣ 1813 г. Б. былъ зачисленъ въ «полкъ Вислы», составленный изъ остатковъ 12 батальоновъ легіона того же названія. При Лейпцигѣ Б. снова былъ тяжело раненъ и взятъ былъ въ плѣнъ русскими войсками. По выздоровленіи его отправили на родину, и при организаціи польской арміи, по приказанію великаго князя Константина Павловича, онъ былъ зачисленъ капитаномъ 7-го пѣхотнаго полка. Съ возвращеніемъ восточныхъ провинцій Пруссіи, Б. вышелъ въ отставку, которую однако получилъ лишь въ 1816 г., и вступилъ въ прусскую военную службу сначала капитаномъ 10 пѣхотнаго полка; въ 1829 г. произведенъ въ маіоры генеральнаго штаба. 4 октября 1831 г. Б. заключилъ (въ Страсбургѣ) сдѣлку съ польскимъ генераломъ Воронецкимъ, вслѣдствіе которой польская армія перешла прусскую границу и сложила оружіе, и затѣмъ руководилъ эмиграціей польскихъ офицеровъ во Францію. Въ 1838 г. Б. получилъ назначеніе начальника генеральнаго штаба 2 го армейскаго корпуса въ Штеттинѣ, въ 1848 г. произведенъ въ начальники бригады, и въ томъ же году руководилъ сраженіемъ при Ксіопѣ. Въ іюлѣ того же года Б. назначенъ младшимъ статсъ-секретаремъ министерства иностранныхъ дѣлъ, но этотъ постъ онъ занималъ недолго. Въ 1850 г. Б. состоялъ уже комендантомъ крѣпости Познань, въ 1853 г. произведенъ въ генералъ-лейтенанты и начальники дивизіи, въ 1857 г. вышелъ въ отставку въ чинѣ генерала отъ инфантеріи. Поселившись затѣмъ въ Берлинѣ, Б. до самой смерти (23 января 1868) состоялъ депутатомъ рейхстага и президентомъ орденской коммиссіи. Кромѣ многочисленныхъ статей его, разсѣянныхъ по спеціальнымъ періодическимъ изданіямъ, Б. принадлежатъ слѣдующія сочиненія по разнымъ военнымъ вопросамъ: «Ueber Spanien mit besonderer Hinsicht auf einen etwaigen Krieg» (Берлинъ, 1823); «Ueber die Wiedereinführung der Dragoner als Doppelkämpfer» (Берлинъ, 1823); «Ansichten über die Kriegführung im Geiste der Zeit» (Берлинъ, 1824); «Handbuch für den ersten Unterricht in der höhern Kriegskunst» (Берлинъ, 1829); «Grundzüge der Taktik der drei Waffen» (Берл., 1838; 3 изд., 1859; перев. на голландскій, испанскій и японскій яз.); «Geschichte des Kriegswesens» (средн. вѣка и новѣйшее врем.) въ «Handbibliothek für Offiziere» (Берлинъ, 1830—35); «Der kleine Krieg» (2 изд., Берлинъ, 1850) и появившіяся уже по смерти Б.: «Aphorismen über bevorstehende Veränderungen in der Taktik» (Берл., 1868), и его мемуары (изданные сыномъ) подъ заглавіемъ: «Aus dem Leben des Generals Heinrich von B.» (2 т., Берл., 1869; 2 изд. 1870).

Брандтъ (Генрихъ-Францъ)—превосходный медальеръ, род. 13 января 1789 года въ Лашо де Фонъ, въ княжествѣ Нейэнбургъ, учился у извѣстнаго же медальера Дроза въ Парижѣ; 24 лѣтъ отъ роду получилъ первую награду за медаль съ изображеніемъ Тезея, находящаго оружіе своего отца. Пробывъ затѣмъ три года во французской академіи художествъ въ Римѣ, Б. въ 1817 г. сталъ первымъ медальеромъ королевскаго монетнаго двора въ Берлинѣ. Въ 1824 онъ былъ назначенъ профессоромъ и членомъ берлинской академіи художествъ, а позднѣе сталъ также и членомъ академій копенгагенской, Санъ-Лука въ Римѣ и неаполитанской. До 1837 г., когда появился перечень исполненныхъ имъ работъ, Б. успѣлъ уже приготовить до 56 медалей и медальоновъ, между прочимъ медали въ память Лютера, Кальвина и др. Съ 1841 г. въ берлинскомъ монетномъ дворѣ примѣняется усовершенствованный Б. способъ чеканки. Брандтъ † 9 мая 1845 г.

Брандтъ (Іосифъ)—польскій живописецъ, пользующійся европейскою извѣстностью, родился 1841 г. Сперва Брандтъ не думалъ посвящать себя искусству и посѣщалъ политехническое училище въ Парижѣ, но потомъ отправился въ Мюнхенъ, гдѣ спеціально занялся живописью подъ руководствомъ Пилоти и Франца Адама и уже въ 1869 г. получилъ большую золотую медаль на международной выставкѣ въ Мюнхенѣ. Б. слыветъ превосходнымъ гиппистомъ; особенно охотно Б. рисуетъ крестьянскихъ и казацкихъ лошадей.

Брандтъ (Карлъ) — извѣстный нѣмецкій театральный машинистъ, род. 15 іюня 1828 г. въ Дармштадтѣ, гдѣ учился въ политехническомъ институтѣ; въ 1847 г. получилъ мѣсто перваго машиниста въ кенигштетскомъ театрѣ въ Берлинѣ, и въ 1849 г. занялъ эту же должность при дармштадскомъ придворномъ театрѣ, оставаясь въ ней до самой смерти (27 декабря 1881). Б. былъ геніальнымъ техникомъ сцены. Многими оперными и обстановочными эффектами большія сцены Европы обязаны ему. Вагнеровскій театръ въ Байрсейтѣ въ самой значительной части своихъ сценическихъ приспособленій — также дѣло рукъ Б.

Брандтъ (Карстенъ)—лицо, замѣчательное въ исторіи русскаго флота; голландскій уроженецъ, пріѣхалъ въ Россію въ 1669 г. въ качествѣ корабельнаго подмастерья на кораблѣ «Орелъ», построенномъ, по повелѣнію царя Алексѣя Михайловича, въ селѣ Дѣдновѣ или Дѣдиновѣ, собственно для Каспійскаго моря. На этомъ кораблѣ Б. служилъ съ мая 1669 г. впродолженіе цѣлаго года и готовился идти на немъ въ море, когда внезапное нападеніе на Астрахань Стеньки Разина заставило его бѣжать изъ этого города, гдѣ тогда находился корабль, и поселиться въ Москвѣ. Здѣсь онъ болѣе 20 лѣтъ содержалъ себя плотничною работою. Въ 1691 Петръ Великій случайно нашелъ ботикъ (см. Ботикъ Петра В.), послужившій основаніемъ русскому флоту. Б. былъ призванъ для починки — ботика, научилъ юнаго царя управлять имъ и сдѣлался такимъ образомъ первымъ наставникомъ Петра Великаго въ морскомъ дѣлѣ. Послѣ этого онъ построилъ для царя на Москвѣ рѣкѣ яхту, въ 1692 г. на Переяславскомъ озерѣ два фрегата и три яхты, а въ 1693 г. умеръ въ преклонныхъ лѣтахъ.

Брандтъ (Романъ Ѳедоровичъ, сынъ Ѳ. Ѳ. Брандта)—славистъ; род. въ Спб. 4 декабря 1853 г.; образованіе получилъ въ 4-й ларинской гимназіи и Спб. университетѣ, гдѣ и кончилъ курсъ въ 1875 г. Будучи оставленъ при университетѣ, онъ черезъ годъ отправился за-границу и по возвращеніи въ 1877 г. занялъ каѳедру русской словесности и славянскихъ нарѣчій. Въ 1881 г. защитилъ магистерскую диссертацію, а черезъ годъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ. Въ 1886 г. защищалъ докторскую диссертацію и переведенъ въ московскій университетъ. Сочиненія его: «Историко-литературн. анализъ поэмы И. Гундулича «Османъ» (Кіевъ, 1879); «Начертаніе славянской акцентологіи» (Спб., 1880, магист. дисс.); «Граматическія замѣтки» (Спб. и Варшава, 1886, докт. дисс.); подъ его ред. пер. Н. Шляковымъ: «Сравнительная морфологія славянскихъ языковъ» Франца Миклошица (Москва, 1884—87); «Объ употребленіи иностранныхъ словъ», рѣчь (Кіевъ, 1883) и критическія статьи въ спеціальныхъ журналахъ.

Брандтъ (Эдуардъ Карловичъ)—профессоръ зоологіи и сравнительной анатоміи въ Военно-Медицинской академіи, родился въ Спб. 15 февраля 1839 г. Воспитывался въ петербургскомъ училищѣ св. Петра (петропавловское училище) съ 1849 по 1856 г., въ которомъ окончилъ курсъ съ похвальнымъ листомъ. Въ 1857 г. поступилъ въ медико-хирургическую академію и окончилъ въ ней курсъ въ 1862 г. Находясь въ академіи, занимался преимущественно зоологіею и сравнительною анатоміей подъ руководствомъ академика Ѳ. Ѳ. Брандта. Въ тоже время посѣщалъ частныя лекціи академика Ѳ. Ѳ. Брандта по сравнительной анатоміи, читанныя имъ въ академіи наукъ по желанію студентовъ с.-петербургскаго университета, а также лекціи, читанныя въ университетѣ С. С. Куторгою по палеонтологіи и Л. С. Ценковскимъ по споровымъ растеніямъ, причемъ въ кабинетѣ послѣдняго практически занимался изученіемъ грибовъ, водорослей и ягелей. Интересуясь еще съ дѣтства энтомологіею, Б., будучи студентомъ, часто посѣщалъ русское энтомологическое общество и практически изучалъ насѣкомыхъ, а при помощи академика Рупрехта — флору С.-Петербургской губ. и дѣлалъ ботаническія экскурсіи съ консерваторомъ академіи наукъ Мейнсгаузеномъ. Въ 1865 г. Б. былъ удостоенъ степени доктора медицины, а въ 1876—магистра зоологіи. Въ свою первую заграничную поѣздку (1866 г.) онъ занимался сравнительною анатоміею у Э. Бланшара и Г. Мильнъ Эдвардса въ Парижѣ и у Оуэна въ Лондонѣ, а также самостоятельно—въ St. Vaast Lahogue, близъ Шербурга, сравнительно-анатомическими изслѣдованіями различныхъ классовъ безпозвоночныхъ животныхъ. Во вторую поѣздку (1869) слушалъ лекціи Р. Лейкарта по медицинской зоологіи и эмбріологіи и производилъ сравнительно-анатомическія изслѣдованія въ Тріестѣ. Остальныя поѣздки (1873, 1876, 1879, 1880, 1881 и 1889 гг.) были посвящены самостоятельнымъ сравнительно - анатомическимъ работамъ. Въ 1863 г. Б. былъ назначенъ ассистентомъ при каѳедрѣ зоологіи и сравнительной анатоміи при медико-хирургической академіи; въ 1865 г. получилъ званіе приватъ - доцента по зоологіи и сравнительной анатоміи въ этой же академіи; въ 1868 г. избранъ прозекторомъ при той же каѳедрѣ; въ 1873 г.—экстраординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ анатоміи домашнихъ животныхъ на ветеринарномъ отдѣленіи академіи, съ порученіемъ читать зоологію и сравнительную анатомію на медицинскомъ отдѣленіи; въ 1874 г. переведенъ на каѳедру зоологіи и сравнительной анатоміи; въ 1878 г. избранъ ординарнымъ профессоромъ; въ 1880 г., по случаю закрытія I и II курсовъ медико-хирургической академіи, переведенъ на каѳедру зоотоміи на ветеринарномъ отдѣленіи; 1 іюня 1883 г., по случаю закрытія ветеринарнаго отдѣленія академіи, вышелъ въ отставку; 11 декабря того же года, по возстановленіи I и II курсовъ, вновь избранъ ординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ зоологіи и сравнительной анатоміи въ военно-медицинской академіи, а въ 1889 г. получилъ званіе академика. Кромѣ того, съ 1870—83 гг. Б. преподавалъ зоологію въ горномъ институтѣ, съ 1874—82 гг. читалъ зоологію, сравнительную анатомію и эмбріологію на женскихъ врачебныхъ курсахъ; съ 1864—80 гг.— зоологію въ с.-петербургскомъ коммерческомъ училищѣ, въ 1886 г. читалъ курсъ позвоночныхъ животныхъ въ с.-петербургскомъ универ-

ситетѣ, и съ 1889 г. читаетъ естествовѣдѣніе на женскихъ педагогическихъ курсахъ. За сравнительно-анатомическія изслѣдованія нервной системы насѣкомыхъ Б. награжденъ отъ парижской академіи наукъ преміею Тора. Б. напечаталъ въ разное время около 50 самостоятельныхъ работъ; болѣе важныя изъ нихъ: «Изслѣдованія о зубной системѣ землероекъ» (Sorex Cov.), Спб., 1865; «О сонно-артеріальномъ протокѣ у гадюки (Pelias berus) и у другихъ змѣй» («Медиц. Вѣстн.», 1866, № 14); «Ueber den Ductus caroticus der lebendig-gebärenden Eidechse (Zootica vivipara)» («Mel. biol. de l'Acad. de St. Petersbourg», т. VII, 1867); «Ueber das Nervensystem der gemeinen Schüsselschnecke (Patella vulgaris)», (тамъ же, т. VII, 1868); «Ueber das Nervensystem der Lepas anatifera» (тамъ же, т. VII, 1869); «Sur l'Idothea entomon» («Horae Soc. Entom. Ross.», Vol. VII, 1870); «Ueber den Ductus caroticus des Alligator missisipiensis» («Mel. Biol. de l'Acad. de St. Petersb.», т. VIII, 1871); «Сравнительная анатомія и метаморфологія нервной системы перепончатокрылыхъ (Hymenoptera)» («Труды русск. энтомол. общ.», т. IX, 1876); «О нервной системѣ гусеницъ чешуекрылыхъ (Lepidoptera)» (тамъ же, т. X, 1877); «Анатомія жука Telephorus fuscus» (Спб., 1877); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Zweiflügler (Diptera)» («Horae Soc. Entom. Ross.», Vol. XV, 1879); «Vergleichend - anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Hemipteren» (тамъ же, Vol. XIV, 1879); «Ueber das Nervensystem der Fächerflügler (Streppirtera)» (тамъ же, Vol. XIV, 1879); «Vergleichend-anatomische Untersuchungen über das Nervensystem der Käfer (Coleoptera)» (тамъ же, Vol. XIV, 1878); «Vergleichend - anatomische Skizze des Nervensystems der Insekten» (тамъ же, Vol. XV, 1879); «Ueber die Metamorphosen des Nervensytem der Insekten» (тамъ же, Vol. XV, 1879); «Изслѣдованія о нервной системѣ стрекозъ (Odonata)» («Труды русск. энтом. общ.», т. XIII, 1880); «Recherches sur l'anatomie comparée de divers ordres de la classe des Insectes» («Compt. rend. de l'Acad. de Paris», т. XCI, 1880), «Du système nerveux de l'Idothea entomon» (тамъ же, т. XC, 1880); «Къ вопросу о морфологіи головы равноногихъ раковъ (Isopoda)» («Протоколы и рѣчи VI съѣзда русскихъ естествоиспытателей и врачей», 1880); «Анатомія бабочки Hepialus humuli» (тамъ же); «О нервной системѣ личинокъ двукрылыхъ (Diptera)» («Труды русск. энтом. общ.», т. XIII, 1880); «Сравнительно-анатомическія изслѣдованія о грифельныхъ косточкахъ (Ossa calamiformia) жвачныхъ животныхъ (Ruminantia)»; вмѣстѣ съ А. С. Измайловымъ «Архивъ ветеринарныхъ наукъ» 1882; «Сравнительно-анатомическія изслѣдованія нервной системы прямокрылыхъ (Orthoptera)» («Труды русск. энтом. общества», т. XIII, 1882); «Анатомія стеклянницы шершневидной (Sesia scolaeiformis)» (тамъ же, т. XVIII, 1883—4); «Анатомія пяденицъ (Geometridae)» (тамъ же, т. XIX, 1885); «Анатомія бабочки Hepialus hectus» (тамъ же, т. XIX, 1885); «Miscellanea entom.» («Horae Soc. Entom Ross.» Vol. XXII, 1887). Кромѣ того, Брандтъ напечаталъ еще слѣдующія руководства и учебники: «Руководство зоологіи» (ч. I и II, Спб., 1874): «Очерки сравнительной анатоміи» (Спб., 1874); «Атласъ сравнительной анатоміи» (Спб., 1874); «Учебникъ зоологіи» (Спб., 1876; 2 изд., 1880); «Начальныя свѣдѣнія изъ естественной исторіи» (4 вып., Спб., 1883—84; вышли 2 и 3 изд.); «Животные паразиты» (Спб., 1873); «Анатомія домашнихъ птицъ» (Спб., 1875); «Учебникъ анатоміи домашнихъ млекопитающихъ животныхъ» (Спб., 1883—84); «Животные паразиты домашнихъ млекопитающихъ и птицъ» (Спб., 1890); «Популярная зоологическая энциклопедія, т. I, млекопитающія» (Спб., 1890).

Брандтъ (Θеодоръ Θеодоровичъ, Іоганнъ-Фридрихъ), знаменитый зоологъ, родился въ Ютеборгѣ, въ прусской Саксоніи, 13—25 мая 1802 года. Первоначальное образованіе получилъ сначала въ гимназіи родного города, а потомъ въ лицеѣ Виттенберга. Съ 1821 по 1826 г. онъ изучалъ медицину въ берлинскомъ университетѣ подъ руководствомъ Рудольфи, Клуга, Гуфеланда, Руста, Грефе и друг. Первое время Б. занимался больше всего ботаникой подъ руководствомъ Гейне, а потомъ также зоологіей и анатоміей подъ руководствомъ Лихтенштейна и Рудольфи, у котораго состоялъ помощникомъ. Въ 1824 году онъ защитилъ диссертацію на степень доктора медицины и хирургіи. Б. началъ свою службу въ Берлинѣ, съ мѣста ассистента при терапевтѣ Гейне, но уже черезъ 9 мѣсяцевъ перемѣнилъ это мѣсто на должность помощника при анатомическомъ музеѣ. Въ 1828 г. вступилъ приватъ-доцентомъ на медицинскій факультетъ; въ 1831 г. удостоенъ званія экстраординарнаго профессора и въ томъ же году перешелъ адъюнктомъ по зоологіи и директоромъ зоологическаго музея въ петербургскую академію наукъ. Въ 1832 г. Б. былъ избранъ въ экстраординарные, а въ 1833 г. въ ординарные академики; въ послѣднемъ званіи онъ оставался до самой смерти, послѣдовавшей 3 іюля 1879 г. въ мѣстечкѣ Меррекюль, близъ Нарвы. Кромѣ того, Б. состоялъ втеченіе нѣсколькихъ лѣтъ инспекторомъ женскаго маріинскаго института и профессоромъ зоологіи и сравнительной анатоміи (съ 1843 по 1859 г.) при главномъ педагогическомъ институтѣ, а потомъ (съ 1857 по 1869 г.) при Медико-хирургической академіи. Съ 1831 г. и до самой смерти Б. состоялъ директоромъ зоологическаго музея академіи наукъ, основаннаго имъ взамѣнъ жалкихъ остатковъ прежней кунсткамеры и затѣмъ неимовѣрными личными трудами доведеннаго имъ до степени одной изъ богатѣйшихъ коллекцій Европы. Б. состоялъ членомъ весьма многихъ ученыхъ обществъ, въ томъ числѣ членомъ-корреспондентомъ парижской академіи наукъ. Число сочиненій Б. очень велико, и они относятся къ зоологіи, зоопалеонтологіи, зоотоміи и зоогеографіи. Приводимъ только самыя важныя изъ нихъ: «Medizinische Zoologie», вмѣстѣ съ Ратцебургомъ, Берлинъ, 1829—1833; «Prodromus descriptionis anicualium ab H. Mertensio in orbis terrarum circumnavigatione observatorum. Fasciculus I. Polypos, Acalephas et Syphonophoras» («Recueil des Actes», 1834); «Beiträge zur näheren Kentniss der Säugethiere

Russlands» (въ Mémoires de l'Academie des Sciences de St. Petersb.», VI и VII); «Blicke auf die allmähligen Fortschritte in der Gruppirung der Nager» («Mélanges biologiques», т. II); подробное описаніе выхухоли въ русской фаунѣ Симашко; «Bemerkungen über die Verwandschaften der biologischen Haupt-Typen der Kerffresser» («Mél. biol.», т. II); «Observations sur le Manoul» («Bull. scientif.», т. IX); «Mammalium robustium exoticorum descriptiones et icones» («Mémoires VI Sér.», т. I (III); «Observations sur les differentes espèces de sousliks de Russie» («Bull. phys. math.», т. II); «Untersuchungen über die Gattung der Klippschliefer (Hyrax)» («Mém. VII. Sér.», т. XIV, № 2); «Symbolae sirenlogicae» (С.-Петерб., 1846 и 1861—68); «Ueber den Zahnbau der Stellerschen Seekuh» («Mém. VI. Sér.», т. II); «Einige Worte über Bartgeier im Russland» («Bull. scient.», т. VI); «Note sur les espèces de Loxia» (тамъ же, т. IX), «Observations sur les differentes espèces de Faisans» («Bull. phys. math.», т. III); «Versuch einer kurzen Naturgeschichte des Dodo» («Verhandl. d. Russ. Kais. Mineralog. Ges. zu St. Petersb.», 1848); «Beiträge zur Kenntnis der Naturgeschichte der Vögel» («Mém. VI. Sér.», т. III); «Avium provinciae Petropolitanae enumeratio» («Journal f. Ornithologie», 1880); «Observationes quaedam ad generis Trionichum species» («Bull. phys. math.», т. XVI); «Ueber Albinismus und eine abweichende Farben Spielart des Sterläd»; «Bemerkungen über die Classification der kaltblütigen Rückenmarkthiere zur Beantwortung der Frage: was ist ein Fisch» («Mém. VII Ser.», т. IX № 3); «Tentaminum quorundam monographicorum Jusceta Myriapoda Chilognotha» («Bull. Soc. Imp. Nat. de Moscou», т. VI, 1833); «Recueil des mémoires relatifs à l'ordre des Insectes Myriapodes», С.-Петербургъ, 1841; «Krebse» въ соч. Миддендорфа: «Reise in den äussersten Norden und Osten Sibiriens», Спб., 1851, т. II; «Echinodermen» (тамъ же); «Краткое очертаніе сравнительной анатоміи съ присоединеніемъ исторіи развитія животныхъ» (Спб., 1858, литогр); «Observationes anatomicae de mammalium quorundam praesertim quadrumanorum vocis instrumento» (Берл., 1826); «Bemerkungen über den inneren Bau des Wychuchol» («Archiv für Naturgeschichte», 1836); «Beiträge zur Kenntniss der inneren Weichtheile des Lama» («Mém.», VI Sér. L. IV); «Bemerkungen über die Mundmagen—oder Dingeweidenerven (Nervus sympathicus s. nervi reproductorii) der Evertebraten» («Mém.», VI. Sér., т. I); «De Dinothorium genere» («Mém.», VII. Sér., т. XIV, № 1); «Observationes de Elasmotherii reliquiis» («Mém.», VII. Sér., т. VIII); «Untersuchungen über fossilen und subfossilen Cetaceen Europas» («Mém.», VII Sér., т. XX, № 1); «Позвоночныя животныя сѣверо-европейской Россіи» (Спб., 1856); «Untersuchungen über die Verbreitung des Tigers» («Mém.», VI. Ser., т. VIII).
Э. Б.

Брандуейнъ-Крикъ (Brandywine-Creek)—рѣчка въ сѣверо-американскомъ штатѣ Делаварѣ, впадающая близъ Вильмингтона въ Христіана-Крикъ. На берегахъ Б.-К. 11 сент. 1777 г. произошло кровопролитное сраженіе между войсками Вашингтона (13000 чел.) и англійскими войсками, подкрѣпленными полками (18000 чел.), проданными нѣмецкими князьями. Англичане, которыми предводительствовали Корнваллисъ и Книпгаузенъ (Knyphausen) одержали верхъ и овладѣли Филадельфіей.

Брандъ—группа скалъ въ такъ называемой Саксонской Швейцаріи, къ Ю. отъ Гогенштейна, въ саксонскомъ административномъ участкѣ Пирны, отвѣсно подымающаяся изъ Поленцской долины на высоту 275 м.

Брандъ (Янъ-Гендрихъ) — президентъ Оранжевой республики въ Трансваалѣ, род. 6 декабря 1823 года въ Капштадтѣ, получилъ образованіе въ Англіи и занимался потомъ адвокатурой въ своемъ родномъ городѣ до 1864 г., когда былъ избранъ въ президенты республики. Б. съ замѣчательнымъ тактомъ управлялъ внутренними дѣлами страны и съ большою ловкостью улаживалъ внѣшнія затрудненія, почему и избирался многократно на постъ президента (между прочимъ, съ 1864 г.—четыре пятилѣтія подъ рядъ). Въ 1881 Б. успѣшно довелъ до конца мирные переговоры между Трансваалемъ и Англіей. Ум. 1888.

Браневъ—деревня острожскаго у. Волынской губ., отстоящая на 50 в. на СВ. отъ Острога. Между Б. и деревнями Блудовомъ, Тудоровомъ и Пашуками находится до 300 кургановъ, служащихъ слѣдами происходившей здѣсь нѣкогда «брани», отъ которой мѣстность эта и получила свое названіе.

Бранина: 1) старое названіе рѣдкой, похожей на кисею, узорчатой или клеенчатой ткани, употреблявшейся, большею частію, на занавѣсы и подборы.

2) Б.—маслобойня, высокая и узкая кадочка съ крышкою и пропущенною въ нее мутовкою.

Бранисъ (Кристлибъ-Юліусъ Braniss)—нѣмецкій философъ, род. 18 сент. 1792, въ Бреславлѣ, изучалъ философію и филологію въ Берлинѣ и Бреславлѣ, и впервые обратилъ на себя вниманіе премированнымъ трактатомъ: «Die Logik in ihrem Verhältniss zur Philosophie» (Берл., 1873) и сочиненіемъ «Ueber Schleiermachers Glaubenslehre» (Берлинъ, 1824). Въ 1826 г. Б. сталъ экстраординарнымъ, а въ 1833 г. ординарнымъ профессоромъ бреславльскаго университета, при которомъ оставался до самой смерти (2 іюня 1873 г.). Философское міросозерцаніе Б., примыкающее, съ одной стороны, къ воззрѣніямъ Шлейермахера и съ другой—къ ученію о тождественности всего существующаго (Identitätssystem) Шеллинга и Гегеля, изложено имъ въ сочиненіяхъ: «Grundriss der Logik» (Бресл., 1830) и «System der Metaphysik» (Бресл., 1834). Кромѣ того, Б. принадлежатъ: «Geschichte der Philosophie seit Kant» (т. I, Берл., 1842); «Ueber die Würde der Philosophie und ihr Recht im Leben der Zeit» (Берл., 1854); «Ueber atonistische und dynamische Naturauffassung» (Бресл., 1858) и вступительная лекція: «Die wissenschaftliche Aufgabe der Gegenwart als leitende Idee im akademischen Studium» (Бресл., 1848).

Браницкая (графиня Александра Васильевна, рожденная Энгельгардтъ, племянница князя Потемкина-Таврическаго, жена Ксаверія Бр., см. ниже), была обер-гофмейстери-

ною при Николаѣ I, родилась въ 1754 году, † 15 авг. 1838 г., пожертвовала 200000 р. на выкупъ должниковъ изъ тюремъ и около 300000 руб. съ тѣмъ, чтобы проценты съ этого послѣдняго капитала ежегодно употреблялись на поддержаніе благосостоянія крестьянъ, водворенныхъ въ числѣ 97000 душъ въ бывшихъ ея 217 имѣніяхъ. Въ 1875 г. накопившіеся къ тому времени проценты (около 600000 руб.) переданы въ видѣ основного капитала сельскому банку гр. Браницкой, учрежденному тогда въ м. Бѣлой Церкви, Кіевской губ., а изъ наростающихъ вновь ежегодно процентовъ половина предназначена для учрежденія въ этихъ селеніяхъ ссудо-сберегательныхъ товариществъ. Сельскому банку гр. Б. предоставлены какъ общія банковыя операціи, такъ и спеціально касающіяся крестьянъ, водворенныхъ въ бывшихъ имѣніяхъ гр. Б. Именно имъ банкъ можетъ выдавать ссуды подъ залогъ процентныхъ бумагъ, товаровъ, сельскихъ произведеній, земель, или же подъ поручительство, а также спеціально на покупку земледѣльческихъ орудій. См. Уставъ этого важнаго и своеобразнаго банка въ «Собраніи узаконеній», 1875 г., № 688.

Браницкіе — четыре польскихъ рода, имѣющіе различные гербы, именно: 1) Самый древній родъ, пользовавшійся гербомъ Грифъ (Gryf) родоначальникомъ своимъ считаетъ сербскаго князя Яксу, игравшаго важную роль среди польск. вельможъ при дворѣ Болеслава Кривоустаго и женившагося въ 1149 г. на дочери вроцлавскаго старосты гр. Дунина. Сынъ его, также именовавшійся кн. Яксой, участвовалъ въ 1160 г. въ крестовомъ походѣ. Стефанъ, сынъ предъидущаго, пользовался графскимъ титуломъ (comes), занималъ должность краковскаго воеводы, краснорѣчіемъ своимъ склонилъ поляковъ, недовольныхъ правленіемъ Мечислава III, предоставить престолъ Казиміру князю сандомирскому (1177) и храбростью своею и знаніемъ военнаго дѣла не мало способствовалъ расширенію предѣловъ Польши при этомъ королѣ. У сына его Марка—воеводы краковскаго, было два сына: Владиміръ, занимавшій должность отца въ 1239—41 гг., одержавшій побѣду надъ татарами при Полянкѣ и погибшій въ битвѣ при Хмѣльникѣ, и Сулиславъ графъ изъ Рущи, занимавшій послѣ смерти брата его должность и погибшій въ битвѣ съ татарами при Лигницѣ вмѣстѣ съ Генрихомъ, княземъ лигницкимъ и вроцлавскимъ, котораго пытался спасти отъ гибели. Сынъ его Клементій былъ отправленъ посломъ въ Венгрію въ 1239 г., заключилъ тамъ мирный трактатъ съ королемъ Белой и привезъ въ Польшу дочь послѣдняго—Кунегунду, жену Болеслава Стыдливаго; съ 1222 г. онъ былъ краковскимъ кастеляномъ, а съ 1241 г. сталъ воеводой. У него было 2 сына, изъ коихъ Мартинъ получилъ помѣстье Мелецъ, а Вержебента Рущу и Браницы. Съ послѣдняго собственно и начинается домъ гр. Браницкихъ, изъ которыхъ въ свое время играли роль слѣдующіе: Іоаннъ, въ 1246 г. кастелянъ велюнскій; Сулько, въ 1260—63 гг. воевода краковскій; Ѳеодоръ, въ 1288 г. воевода краковскій; Григорій изъ Браницъ, въ 1450—57 гг. кастелянъ радомскій; Петръ изъ Браницы, въ 1469—72 гг. кастелянъ бецскій. Болѣе всѣхъ однако извѣстенъ послѣдній мужской потомокъ этого рода—Іоаннъ-Клементій, родившійся 21 сентября 1689 году. Онъ былъ сыномъ Стефана-Николая, воеводы подляскаго († 1709) и Екатерины, урожденной Сапѣга, и внукъ Іоанна-Клементія, придворнаго короннаго маршала и Александры-Екатерины, урожденной Чарнецкой. Молодость свою онъ провелъ во французскомъ войскѣ; затѣмъ, возвратившись въ отечество, занималъ многія должности, а въ 1720 г. былъ назначенъ генераломъ коронной артиллеріи. Овдовѣвъ послѣ 1-го брака съ дочерью великаго канцлера литовскаго Радзивилла въ 1730 г., онъ вступилъ въ 1732 г. во второй бракъ съ Варварою, урожденной Шембеко, разведенной съ Севериномъ Ржевускимъ, съ которою впослѣдствіи и самъ развелся. Послѣ смерти Августа II Саксонскаго онъ дѣятельно поддерживалъ саксонскую партію и за свое усердіе подвергся даже заключенію въ лагерѣ противниковъ (1734). Съ воцареніемъ Августа III Б. принялъ главное начальство надъ польскимъ войскомъ и вскорѣ былъ назначенъ полевымъ короннымъ гетманомъ, затѣмъ—краковскимъ воеводой (1746), а въ 1752 г. великимъ короннымъ гетманомъ. Въ 1746 г. онъ женился на Изабеллѣ Понятовской. Въ царствованіе Августа III Саксонскаго, при помощи французскаго посла де-Брольи, Б сталъ во главѣ такъ называемой «народной», а впослѣдствіи «гетманской» партіи, которая, имѣя въ числѣ своихъ приверженцевъ такіе могущественные роды, какъ Радзивиллы и Потоцкіе, боролась съ стремившими достигнуть путемъ реформъ власти Чарторійскими. Послѣ смерти Августа III и сына его Фридриха-Христіана, Б. самъ сталъ мечтать о коронѣ, разсчитывая на поддержку Франціи. Но когда планы его разрушились, послѣ избранія королемъ Станислава Понятовскаго, онъ долженъ былъ волей неволей признать новаго монарха и удалился въ свою резиденцію Бѣлостокъ, который сдѣлался центромъ всѣхъ недовольныхъ правительствомъ. Здѣсь, занимаясь устройствомъ и украшеніемъ города, Б. долженъ былъ пережить упадокъ велико-гетманскаго достоинства, подвергшагося въ то время значительнымъ ограниченіямъ, шедшимъ въ разрѣзъ съ сложившимися вѣками у польской шляхты взглядами на этотъ государственный постъ (см. Гетманъ) и неудачу Барской конфедераціи, которой тайно содѣйствовалъ. Онъ умеръ 9 октября 1771 г., на 82-мъ году. Имѣнія его перешли къ Іоанну и Феликсу гр. Потоцкимъ и гр. Маріаннѣ Мостовской, урожденной Потоцкой.

2) Другой носившій туже фамилію родъ пользовался гербомъ «Корчакъ» (Korczak). Изъ представителей его извѣстны: Севастьянъ, епископъ каменецкій съ 1535 г., холмскій съ 1538 г. и наконецъ познанскій съ 1539 г. Онъ род. въ 1484 г., и, по свидѣтельству современниковъ, отличался своимъ благочестіемъ и покровительствомъ, оказываемымъ всѣмъ страждущимъ и угнетеннымъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ обширными познаніями въ области каноническаго, римскаго и польскаго права. Яковъ Уханскій

(впослѣдствіи примасъ) считалъ себя обязаннымъ ему своими юридическими свѣдѣніями. † 6 мая 1544 г.—Францискъ Ксаверій Б. (въ Россіи гр. Ксаверій Петровичъ Б.) — сынъ Петра, кастеляна брацлавскаго и внукъ Іосифа, кастеляна галицкаго. Въ молодости Браницкій служилъ въ Германіи, во французскомъ войскѣ. Сблизившись затѣмъ съ курляндскимъ герцогомъ Карломъ, сыномъ Августа III, сопровождалъ его въ 7-лѣтней войнѣ. Потомъ отправился въ Россію со Станиславомъ Понятовскимъ, посланникомъ варшавскаго двора при Елисаветѣ Петровнѣ и дважды спасъ его отъ разныхъ опасностей, чѣмъ обезпечилъ себѣ блестящую карьеру въ его царствованіе. Будучи уже генералъ-лейтенантомъ коронныхъ войскъ, онъ въ 1765 г. былъ отправленъ посломъ въ Берлинъ; въ 1764 г. Б. принималъ участіе въ сеймовой делегаціи 19 октября, подписавшей договоръ съ Россіей и опредѣлившей права диссидентовъ; въ 1771 г. его отправили посломъ въ Петербургъ, а въ 1772—73 гг.—во Францію, куда была ему послана полевая гетманская коронная булава; въ 1774 его назначили, послѣ Вацлава Ржевускаго, великимъ короннымъ гетманомъ, и въ томъ же году—старостой бѣлоцерковскимъ. Въ это время онъ женился на Александрѣ Васильевнѣ Энгельгардтъ, племянницѣ Потемкина. Будучи ревностнымъ приверженцемъ Россіи, Б. неуклонно стоялъ въ оппозиціи во время совѣщаній четырех-лѣтняго сейма и, когда послѣ провозглашенной имъ конституціи 3 мая 1791 г. въ составъ министерства вошли сторонники различныхъ партій, сдѣлался военнымъ министромъ. Затѣмъ 14 мая 1792 г., вмѣстѣ съ Феликсомъ Потоцкимъ и Севериномъ Ржевускимъ подписалъ протестъ противъ вводимыхъ этой конституціей ограниченій власти шляхты и заключилъ пользовавшуюся поддержкой Россіи Тарговицкую конфедерацію (см. это сл.). Въ 1793 г. Б. участвовалъ въ Гродненскомъ сеймѣ, отмѣнившемъ конституцію 3 мая и заключившемъ 11 іюля съ Россіею, а 25 октября съ Пруссіей договоры, утверждавшіе 2-й раздѣлъ Польши. Послѣ этого Б. сложилъ съ себя гетманское достоинство и удалился въ свои бѣлоцерковскія помѣстья, гдѣ и † въ 1819 г. Послѣ него осталось два сына и три дочери, одна изъ которыхъ Елисавета Ксаверьевна была замужемъ за графомъ, а потомъ княземъ и генералъ-фельдмаршаломъ Михаиломъ Семеновичемъ Воронцовымъ. Гр. Владиславъ Ксаверьевичъ, оберъ-шенкъ и сенаторъ, род. 1782 г., умеръ 15 авг. 1843 г., утвержденъ былъ въ графскомъ достоинствѣ высочайшимъ указомъ 18 іюня 1839 г. Кромѣ этихъ двухъ родовъ есть еще Б., пользующіеся гербомъ «Голобогъ» (Holobog) и гербомъ «Янина» (Janina).

Браничево (у византійцевъ Βρανιτζοβα, у латинскихъ писателей Brandiz, у арабскаго писателя Идризи Абрандисъ и Афранисофа, прежнее латинское Viminacium)—столица провинціи Верхней Мизіи, при впаденіи Млавы въ Дунай, близъ теперешняго сербскаго Пожареваца. Въ началѣ XI в. городъ этотъ былъ столицей болгарскаго епископа, а потомъ резиденціей византійскаго намѣстника; въ XIII в. попеременно попадалъ во власть болгаръ, венгровъ и сербовъ, а въ XIV ст. палъ окончательно, именемъ же его стала обозначаться вся область между Моравой и Млавой.

Бранковичъ (Вукъ)—зять царя Лазаря, изъ зависти ко второму зятю Лазаря Милошу Обиличу нарочно не поспѣлъ съ помощью на Косово поле; память его ненавистна всякому сербу; † 1396 г.

Бранковичъ (Вукъ Змѣй)—внукъ Георгія, знаменитый воинъ своего времени, сталъ сербскимъ деспотомъ послѣ бѣгства въ Венгрію своего дяди Стефана Георгіевича въ 1471; онъ такъ мужественно защищалъ Сербію отъ нападенія турокъ, что за это получилъ названіе Змѣя. Въ 1484 г. перешелъ вмѣстѣ съ 70000 сербовъ въ Венгрію и возбуждалъ весь народъ къ возстанію; въ 1497 г. ум. въ Венгріи.

Бранковичъ (Георгій I Вуковичъ)—сынъ Вука Б., затя царя Лазаря, род. 1367, † 1457 г. Вмѣстѣ со Стефаномъ Лазаревичемъ помогалъ султану Баязиду въ борьбѣ его съ Тимуромъ и послѣ этого хотѣлъ сосредоточить въ своихъ рукахъ всю власть надъ Сербіей, вслѣдствіе чего началась у него распря со Стефаномъ; она кончилась тѣмъ, что Стефанъ призналъ Георгія своимъ наслѣдникомъ и отдалъ ему въ управленіе часть Сербіи. Въ 1426 они оба бѣжали въ Венгрію и признали надъ собою верховную власть императора Сигизмунда. Послѣ смерти Стефана Б. сдѣлался сербскимъ деспотомъ 1427 г., но уже въ слѣдующемъ году вынужденъ былъ платить дань Турціи. Въ 1439 г. султанъ Амуратъ напалъ на Сербію и Г. долженъ былъ бѣжать въ Венгрію; только спустя десять лѣтъ онъ могъ вернуться въ Сербію, при помощи польскаго короля Владислава и венгерскаго Гуніада. Когда Владиславъ, нарушивъ присягу, въ 1444 году снова началъ войну съ Турціей, Б. не помогъ ему и былъ такимъ образомъ причиной погрома при Варнѣ. Потомъ онъ царствовалъ еще 14 лѣтъ и умеръ отъ раны, которую получилъ въ одномъ изъ сраженій съ венгерцами.

Бранковичъ (Константинъ)—одинъ изъ извѣстнѣйшихъ сербскихъ ученыхъ, род. 1814 г., ум. 1865 г. Онъ воспитывался въ Прагѣ и Сегединѣ, потомъ изучалъ богословіе въ Карловцѣ и былъ назначенъ сперва учителемъ гимназіи, а потомъ профессоромъ философіи лицея въ Бѣлградѣ съ 1854. Написалъ: «Основно-мудрословје» (1848); «Логика» (1849); «Природословје или физика» (1850); «Писмени састави за основне српске школе»; «Милословје» (1851); «Узкршнуа јаја» и др. Въ рукописи остались: «Психологја» и «Педагогика».

Бранковичъ (Юрій II Іовановичъ)—послѣдній сербскій деспотъ, род. въ окт. 1645 г., ум. 1711 г. Получивъ образованіе подъ руководствомъ брата своего Савы, янопольскаго епископа, онъ сталъ думать объ улучшеніи участи своего народа и съ этой цѣлью вошелъ въ сношенія съ австрійскимъ правительствомъ. Въ 1688 г. Б. обѣщалъ императору, что онъ возбудитъ возстаніе въ цѣлой Сербіи противъ турокъ и получилъ за это графское достоинство. Б. началъ собирать войско и принялъ титулъ деспота Илиріи, Сербіи, Срѣма, Мизіи и Босніи, но такъ какъ Австрія не же-

лала возстановленія самостоятельнаго сербскаго государства, то Б. былъ задержанъ въ Вѣнѣ; когда же въ 1703 г. 36000 сербскихъ семействъ, подъ предводительствомъ Арсенія Черноевича (см. это сл.) перешедшихъ въ Славонію, провозгласили его своимъ деспотомъ, онъ былъ перевезенъ въ Эггеръ, гдѣ и умеръ. Передъ смертью написалъ на славянскомъ языкѣ обстоятельную исторію Сербіи, рукопись которой сохраняется въ библіотекѣ карловицкаго патріарха.

Бранль (Branle, Bransle) — старофранцузскій круговой танецъ (хороводъ) съ быстрыми движеніями, съ пѣніемъ и припѣвомъ, повторяющимся послѣ каждой строфы.

Брантингъ (Ларсъ-Габріель Branting)—шведскій поборникъ лечебной гимнастики, род. 16 іюля 1799 въ Годингѣ (Судерманландъ), былъ ученикомъ Лнтса, и пріобрѣлъ извѣстность развитіемъ и раціональной постановкой врачебной гимнастики. Въ 1837 г. онъ получилъ профессорское званіе, а съ 1839—62 былъ попечителемъ и руководителемъ центральнаго гимнастическаго института въ Стокгольмѣ. Б. умеръ 27 марта 1881 г. Его систему продолжали и развили ученики его Нейманнъ и Ротъ.

Брантовка—см. Бочарный лѣсъ.

Брантомъ (Пьеръ де Бурделье, сеньоръ де Brantôme)—французскій придворный и авторъ мемуаровъ, род. 1540 г. въ провинціи Перигоръ, происходилъ изъ древняго дворянскаго рода, участвовалъ въ многочисленныхъ военныхъ предпріятіяхъ въ самой Франціи и внѣ ея, между прочимъ сражался съ берберами въ Африкѣ; въ 1585 г., вслѣдствіе нездоровья, оставилъ военную дѣятельность и уединился въ своемъ замкѣ, гдѣ занялся составленіемъ своихъ вспоминаній. Умеръ 15 іюля 1614 года. Всѣ произведенія Б. появились въ печати лишь послѣ его смерти. Мемуары Б. (первоначально въ 9 т., Лейденъ, 1665—66) состоятъ изъ: «Vies des hommes illustres et grands capitaines français», «Vies des grands capitaines étrangers», «Vies des dames illustres». «Vies des dames galantes» и другія. При всемъ наивномъ тщеславіи автора, проглядывающемъ въ нихъ на каждомъ шагу, мемуары эти представляютъ значительный интересъ, какъ матеріалъ для исторіи XVI в. И хотя къ отдѣльнымъ фактамъ, выдаваемымъ Б. за достовѣрные, слѣдуетъ относиться съ крайней осторожностью, но, въ общихъ чертахъ, эпоха обрисована въ мемуарахъ весьма правдиво, даже съ излишней,—что касается нѣкоторыхъ обстоятельствъ жизни самого автора,—откровенностью. «Oeuvres» Б. появились въ Гаагѣ (15 т., 1740), въ Парижѣ (8 т., 1787; нов. изд., 1822—24, съ предисловіемъ Монмерке о жизни и сочиненіяхъ Б.), тамъ же изд. Мериме и Лакура (3 т. 1858—59) и, наконецъ, самое лучшое изданіе—Парижъ, 1865 г. и слѣд. изд. Лаланна.

Брантфордъ (Brantford) — городъ въ канадской провинціи Онтаріо, на р. Грандъ-Риверъ, имѣетъ заведеніе для слѣпыхъ, институтъ для воспитанія дѣтей индѣйцевъ и 9616 жит. (1881).

Брантъ (Brant) — американская лоза. Кисть и ягоды ея похожи на клинтонъ, но превосходятъ его по качеству. Сокъ сладкій, ароматный. Достаточно плодродна и сопротивляется филоксерѣ. Когда сборъ сдѣланъ во время, то получается изъ бранта красное вино высокаго достоинства. *А. А-нъ.*

Брантъ (Севастьянъ Brant)—извѣстный нѣмецкій сатирикъ XV в., род. 1458 г. въ Страсбургѣ, изучалъ юриструденцію и классическую литературу въ Базелѣ, въ 1484 получилъ право преподаванія и въ 1489—званіе доктора обоихъ правъ. Императоръ Максимиліанъ даровалъ ему титулъ пфальцграфа и званіе совѣтника. Споръ Б. съ францисканскимъ монахомъ Вигандомъ Виртомъ о догматѣ безсѣмянного зачатія окончился (1513) въ его пользу. Б. умеръ 10 мая 1521 г. въ Страсбургѣ. Своею извѣстностью Б. менѣе обязанъ многочисленнымъ латинскимъ стихотвореніямъ, чѣмъ большой сатирической поэмѣ: «Narrenschif oder das Schiff von Narragonia» (Баз. 1494), въ которой очень зло и мѣтко бичуетъ пороки и глупость своихъ современниковъ. Книга эта долгое время пользовалась огромной популярностью среди народа, благодаря здравому смыслу, прямотѣ и остроумію, а также знанію жизни и людей, которыми она проникнута. Она многократно издавалась впослѣдствіи и передѣлывалась, и переведена не только на латинскій (пер. Якова Лохера, Базель, 1497), но и на большинство европейскихъ языковъ. Новѣйшія изданія выпустили Штробель (Кведлинбургъ, 1838), Царнке (Лейпцигъ 1854, съ коментаріями) и Гедеке (въ «Deutsche Dichter des 16 Jahrhunderts; т. 7, Лейпц., 1873). Собраніе латинскихъ стихотвореній Б., имѣющихъ исключительно историко-литературный интересъ, появилось въ Базелѣ (1498). Кромѣ того, Б. обработалъ: «Freidank» (изд. въ Страсб., 1508). Ср. Царнке, «Zur Vorgeschichte des Narrenschiffs» (2 отд. Лейпц., 1868—71).

Бранхиды (Βραγχίδαι)—члены рода, который завѣдывалъ оракуломъ Аполлона въ Дидимѣ, близъ Милета. Ихъ родоначальникомъ считался выходецъ изъ Дельфъ Бранхъ, по разсказамъ однихъ—сынъ Смикра, по разсказамъ другихъ—сынъ самого Аполлона, который одарилъ его способностью прорицанія. Послѣ несчастнаго исхода персидской войны, Б., опасаясь мести грековъ за выдачу Ксерксу сокровищъ храма, просили царя назначить имъ другое мѣстожительство, почему и были переселены въ Бактріану. Александръ Македонскій, по приходѣ въ эту область, разгромилъ ихъ мѣстожительство и святилище и этимъ наказалъ за прежнюю измѣну.

Бранхипусъ—см. Жаброногъ.

Бранхіоподы—см. Жаброногія.

Бранцели (по-нѣмецки Френцели)—семья славянскихъ дѣятелей, много сдѣлавшихъ для національнаго возрожденія лужицкихъ сербовъ, среди которыхъ въ XVII стол. германизація, благодаря бѣдствіямъ 30-лѣтней войны, сдѣлала большіе успѣхи; но въ концѣ этого столѣтія потребности религіознаго обученія вызвали среди лужичанъ-лютеранъ литературное движеніе, замѣчательнѣйшимъ представителемъ котораго былъ Михаилъ Б. Онъ род. въ 1628 г., † въ 1706 г., былъ евангелическимъ проповѣд-

никомъ въ Верхнихъ-Лужицахъ, первый широко понялъ народныя потребности и необходимость возстановленія языка, дѣятельно трудился надъ переводомъ Священнаго Писанія (см. Библейскіе переводы, т. III, стр. 685), печаталъ церковно-поучительныя книжки для народа, разрабатывалъ лужицкую орѳографію, которую первоначально заимствовалъ отъ чеховъ, но потомъ эту орѳографію оставилъ и принялъ другую, предложенную пасторомъ Бирлингомъ въ книжкѣ: «Didaskalia, seu orthographia vandalica» (1689). Эта послѣдняя орѳографія грубо построена по нѣмецкой и до второй половины текущаго столѣтія оставалась орѳографіей протестантовъ, дѣлившей ихъ отъ католиковъ. У Б. были уже нѣкоторыя представленія объ обще-славянскомъ единствѣ; въ этомъ отношеніи любопытно письмо его, которое онъ писалъ Петру Великому во время проѣзда царя черезъ Саксонію въ 1697 г., представляя ему свои переводы: съ особеннымъ чувствомъ Б. указываетъ на тѣ родственныя связи, которыя соединяютъ его народъ съ другими славянами и обширной Московіей (письмо это по-лужицки и по-латыни напечатано И. И. Срезневскимъ въ «Журн. Мин. Народн. Просв.», 1844 г., май, стр. 42—45).—Дѣло Б. продолжалось его сыномъ, Авраамомъ Б., родившимся въ 1656 г., † въ 1740 г. Послѣдній, получивъ образованіе въ виттенбергскомъ университетѣ, обратился къ историческому изученію своей земли и народа и написалъ обширное сочиненіе: «De originibus linguae Sorabicae libri IV» (1693—96), въ которомъ онъ, хотя потратилъ безъ пользы много труда на сравненіе славянскаго языка съ еврейскимъ, но обнаружилъ замѣчательныя для того времени археологическія свѣдѣнія и знаніе славянскихъ нарѣчій. Другіе труды Авраама Б.: «De diis Slavorum et Soraborum in specie», «De vocabulis propriis Sorabicis pagorum» (по мѣстной географіи) были изданы въ Гофмановыхъ «Scriptores rerum Lusaticarum» (1719). Много другихъ латинскихъ его сочиненій, напр.: «Сербо-лужицкій словарь», «Верхне-лужицкая исторія», «Естественная исторія верхнелужицкая», «Словарь нижне-лужицкій», остались въ рукописяхъ, и ими отчасти пользовались послѣдующіе историки. При всѣхъ слабыхъ сторонахъ тогдашней учености, труды Авраама Б. замѣчательны по своему стремленію къ обще-славянскому изученію и по тому вліянію, которое имѣли они въ свое время, обративъ вниманіе на изученіе языка и народа. Семья Бранцелей дала еще двухъ ученыхъ писателей: Михаила Б. младшаго (1667—1752), котораго «Dissertatio de idolis Slavorum» помѣщена въ томъ же Гофмановомъ сборникѣ, и Саломона-Богуслава, сына Михаила Б. Младшаго (1701—1768). •

Браславъ (въ старину Братиславъ)—мѣстечко новоалександровскаго у. Ковенской губ., расположенное на озерѣ Дрывятѣ и р. Новятѣ, на разстояніи 58 в. отъ Новоалександровска, насчитывающее до 2000 жит.

Брасово—село сѣвскаго уѣзда Орловской г., 4° 17′ вост. долг., 52° 35′ с. шир. Большое село это носитъ названіе (на мѣстѣ) Брасовской экономіи, вслѣдствіе того, что здѣсь помѣщается главное управленіе имѣніями великаго князя Георгія Александровича. Прежде принадлежало графу Апраксину, корый выстроилъ знаменитый своей роскошью дворецъ. Всей земли въ Брасовской экономіи—въ двухъ уѣздахъ около 150 т. десят. Жит. около 10 т., 1800 дворовъ. Громадные лѣса, прилегающіе къ Деснѣ и ея притокамъ Нерусѣ и Навилѣ, на пространствѣ около 45 тыс. дес., представляютъ значительную статью дохода; въ прежніе годы крупный лѣсъ отсюда сплавлялся по Деснѣ въ Кіевъ. Высота мѣста у села Брасова 107 с. Уровень р. Нерусcы—80 с. Отъ гор. Сѣвска 50 вер., отъ гор. Карачева—60 вер., отъ Брянска—70. Кромѣ поверхностныхъ песковъ, въ глубинѣ залегаетъ мѣлъ; а къ западу, по дор. на Алтухово, съ которымъ Брасово соединено телефономъ, тянутся большія заросли лѣса. Жителей въ Б. 1470 чел. Больница, училище, базары.

Брасокъ или бросокъ — страшно быстрый порывъ, который рѣзвая борзая собака дѣлаетъ къ поимкѣ звѣря. Б. не есть одинъ скачокъ, а совокупность многихъ учащенныхъ скачковъ, почти неуловимыхъ для глаза, по своей быстротѣ, чѣмъ и объясняются Б. до двадцати и болѣе саженей. Сила Б. настолько велика, что борзыя, сплошь и рядомъ, убиваютъ во время его, русака своею грудью. Извѣстны случаи, когда борзыя Б. сбивали съ ногъ лошадей и калѣчили ихъ или сами разбивались на смерть, съ переломомъ реберъ, объ деревья. Б., усваиваемый борзыми отъ постоянной или частой ловли на небольшихъ полянахъ и перемычкахъ изъ-подъ гончихъ, передается ими наслѣдственно, въ потомство. Ср. П. М. Мачеваріановъ, «Записки псоваго охотника Симбирской губерніи», 1876. *С. Б.*

Брасопить реи —значитъ ворочать реи посредствомъ брасовъ въ горизонтальномъ направленіи для того, чтобы измѣнять уголъ между реями и діаметральной плоскостью корабля, смотря по вѣтру и надобности. Отбрасопить—поставить реи прямѣе, т. е. сдѣлать уголъ между реемъ и діаметральной плоскостью ближе къ прямому. Напр., если реи были поставлены бейдевиндъ, то поставитъ ихъ въ полвѣтра.

Брассидиновая кислота, $C_{22}H_{42}O_2$, изомерная съ эруковой (см. это сл.) — содержится въ видѣ глицериноваго эфира въ жирномъ маслѣ сѣмянъ черной и бѣлой горчицы, въ сурѣпномъ маслѣ (изъ Brassica napus) и др. Для полученія ея, эруковую кислоту нагрѣваютъ съ разведенной азотной при 60°—70°, до начала выдѣленія газовъ, или же пропускаютъ впродолженіе нѣсколькихъ секундъ пары азотной кислоты черезъ сплавленную эруковую кислоту. Вещество кристаллизуется изъ алкоголя въ листочкахъ, плавящихся при 60°; соединяется прямо съ бромомъ, при сплавленіи съ ѣдкимъ кали даетъ арахиновую кислоту (см. это сл.) $C_{20}H_{40}O_2$.

Брассей (Томасъ Brassey) — англійскій экономистъ и политикъ, род. въ 1837 г. въ Стафордѣ. Окончивъ школу въ Ругби и университетъ въ Оксфордѣ, онъ женился въ 1860 г. на наслѣдницѣ фирмы Альнушъ и комп. и пустился въ большія торговыя предпріятія, преимущественно желѣзнодорожныя и корабле-

строительныя. Чисто экономическіе вопросы, связанные съ этими громадными предпріятіями, скоро обратили на себя его вниманіе, и разработкѣ ихъ онъ посвятилъ рядъ изслѣдованій: «Work and wages», «British seamen», «Foreign work and Englisch wages», и «The British navy». Въ ноябрѣ 1866 г. Б. былъ выбранъ въ парламентъ и оставался въ немъ безъ перерыва до 1886 г. Въ нижней палатѣ его авторитетъ во всѣхъ вопросахъ, касающихся желѣзныхъ дорогъ и морского дѣла, былъ скоро и единогласно признанъ. Въ то же время онъ принималъ дѣятельное участіе въ различныхъ комиссіяхъ, какова напр. была комиссія о снабженіи средствами защиты англійскихъ колоній и др. При образованіи второго министерства Гладстона въ 1880 г. Б. сдѣланъ civil-lord'омъ, а въ 1884—секретаремъ адмиралтейства. Въ іюлѣ 1886 г., по случаю отставки Гладстона, Б. былъ сдѣланъ лордомъ. Его супруга, леди Анна Б., пріобрѣла извѣстность талантливыми и очень содержательными описаніями путешествій: «A voyage in the Sunbeam» (1878); «Sunshine and storm in the East» (1879); «In the tropics, the trades and the roaring forties» (1885); описаніе ея путешествія въ Капскую землю вышло въ 1889 г. † 1887 г.

Брассены (Brassin), музыкальная семья: Гергардъ Б., младшій изъ братьевъ, род. въ Ахенѣ 10 іюня 1844 г., отличный скрипачъ, сдѣлался въ 1863 г. профессоромъ бернской консерваторіи, дирижировалъ впослѣдствіи концертами въ шведскомъ городѣ Готенбургѣ, затѣмъ въ 1874 г. былъ приглашенъ профессоромъ берлинской штернберговской консерваторіи, а въ 1875 г. предсѣдателемъ бреславльскаго музыкальнаго общества. Онъ предпринималъ частыя путешествія съ артистическою цѣлью по Германіи, Англіи и Скандинавскому полуострову, то со своимъ старшимъ братомъ, то съ Шарлоттою Патти. Б. написалъ также цѣнныя пьесы для скрипки.

Леопольдъ Брассенъ — братъ предъидущаго, прекрасный піанистъ, родился въ Страсбургѣ 28 мая 1843 года, сдѣлался въ 1862 году придворнымъ піанистомъ саксенъ-кобургъ-готскаго герцога Эрнста II, а впослѣдствіи профессоромъ консерваторіи въ Бернѣ. Между его композиціями встрѣчаются красивыя пѣсни и пьесы для хорового пѣнія, а также пьесы для фортепіано и камерной музыки.

Луи Брассенъ — превосходный піанистъ, братъ предъидущихъ, род. въ Ахенѣ 24 іюня 1840 г., получилъ музыкальное образованіе въ лейпцигской консерваторіи подъ руководствомъ Мошелеса; въ 1866 г. сдѣлался профессоромъ берлинской штернберговской консерваторіи, въ 1869 г.—брюссельской и въ 1879 г. — петербургской. Изъ композицій Б. для фортепьяно особенно замѣчательны его этюды. Умеръ въ Петербургѣ 17 мая 1884 г.

Луи Б., отецъ упомянутыхъ трехъ братьевъ, по происхожденію бельгіецъ, род. въ Ахенѣ, отличался въ свое время прекраснымъ баритономъ и пѣлъ съ 1847 г. впродолженіе многихъ лѣтъ на сценѣ лейпцигскаго театра.

Брассёръ-де-Бурбуръ (Шарль-Этьенъ Brasseur de Bourbourg)—американскій историкъ и этнографъ, род. 8 сентября 1814 года въ Бурбурѣ, въ Сѣверномъ департаментѣ Франціи, и получилъ гимназическое образованіе въ Сентъ-Омерѣ. Затѣмъ онъ изучалъ философію и богословіе сперва въ Гентѣ, а съ 1843 года въ Римѣ. Посвященный здѣсь въ 1845 году въ священники, онъ отправился по порученію іезуитской пропаганды въ Сѣверную Америку. Первое время онъ жилъ въ Бостонѣ, затѣмъ почти годъ занималъ каѳедру церковной исторіи въ квебекской католической семинаріи. За это время онъ собиралъ матеріалы для своей: «Histoire du Canada» (2 т., Парижъ, 1851). Въ 1846 году вернулся въ Бостонъ, получилъ отъ мѣстнаго епископа назначеніе главнаго викарія и отправился въ Римъ, гдѣ отстаивалъ у Пія IX интересы католической церкви въ Сѣверной Америкѣ. По возвращеніи своемъ въ Америку въ 1848 г., онъ исколесилъ сперва Соединенные Штаты, отъ Нью-Іорка до Нью-Орлеана, а потомъ въ 1850 г. и Мексику, гдѣ состоялъ миссіонеромъ французскаго посольства и изучалъ исторію и цивилизацію древнихъ индѣйскихъ племенъ. Въ 1851 году мы встрѣчаемъ Б. снова въ Европѣ за научными занятіями сперва въ Парижѣ, потомъ въ Римѣ. Затѣмъ въ 1854 г. онъ отправился въ Центральную Америку, изъѣздилъ Никарагуу и Санъ-Сальвадоръ и въ 1855 году прибылъ въ Гватемалу. Впродолженіе нѣсколькихъ лѣтъ онъ занимался здѣсь изученіемъ племенъ Квиче и Маме и изслѣдованіемъ остатковъ древнеиндѣйской культуры, состоя въ тоже время священникомъ большого индѣйскаго села Рабиналь въ департаментѣ Салама и предпринимая частыя поѣздки по окрестностямъ. Въ концѣ 1860 г. онъ вернулся въ Парижъ, предпринялъ въ 1862 г. вторичное путешествіе въ Среднюю Америку и былъ назначенъ въ 1864 г. членомъ французской экспедиціи для изслѣдованія Мексики. Б. скончался въ Ниццѣ 8 янв. 1874 года. Плодомъ его изслѣдованій въ Центральной Америкѣ были многочисленные отчеты о путешествіяхъ и другія сообщенія историческаго, этнографическаго и лингвистическаго характера въ повременныхъ изданіяхъ. Помимо того, Б. напечаталъ: «Histoire des nations civilisées du Mexique et de l'Amérique centrale» (4 т., Парижъ, 1857—58). На основаніи совершенно новыхъ мѣстныхъ источниковъ, онъ излагаетъ въ своемъ сочиненіи исторію и культурныя условія древнихъ индѣйскихъ племенъ Центральной Америки, а также процессъ завоеванія этихъ странъ испанцами. Далѣе, онъ началъ изданіе важнѣйшихъ мѣстныхъ историческихъ памятниковъ подъ названіемъ: «Collection de documents dans les langues indigènes» etc. Первымъ такимъ изданіемъ вышло: «Popol-Vuh» на квикскомъ языкѣ (Парижъ, 1861), затѣмъ послѣдовали: «Gramatica de la lengua Quiche» (Пар., 1862) и «Relacion de las cosas de Yucatan» (Пар., 1864). Кромѣ того, Б. напечаталъ слѣдующія сочиненія, относящіяся къ языкознанію, этнографіи и древней исторіи Америки: «Monuments anciens du Mexique, recherchés sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique» (Парижъ, 1864—66);

«Quatre lettres sur le Mexique» (Пар., 1868); «Manuscrit Troano. Etudes sur le système graphique et la langue des Mayas» (2 т., Парижъ, 1869—70); «Bibliothèque Mexico-Guatémalienne» (Парижъ, 1871). До вступленія своего на путь научныхъ изслѣдованій, Б. выпустилъ въ свѣтъ цѣлый рядъ разсказовъ и историческихъ романовъ безъ имени автора или подъ псевдонимомъ Этьенъ-Шарль де-Равенсбергъ.

Брасъ — снасть бѣгучаго такелажа (см. это сл.), посредствомъ которой брасопятъ реи. Б., принимаютъ названія тѣхъ реевъ, къ которымъ они прикрѣплены. У каждаго рея два Б. правый и лѣвый; у летучаго бом-брам-рея Б. вовсе нѣтъ; у грот-рея на большихъ судахъ имѣется два Б., идущіе впередъ и два идущіе назадъ. У русскихъ судопромышленниковъ—возжи, правила.

Бра(е)съ (Чарльзъ Лорингъ Brace)—американскій филантропъ и писатель, род. 19 іюня 1826 въ Лихтфильдѣ, въ Коннектикутѣ, изучалъ богословіе, но не захотѣлъ быть пасторомъ. Въ 1850 и 1851 гг. предпринялъ большое путешествіе въ Европу и посѣтилъ Великобританію, Германію, Швейцарію и Венгрію. По возвращеніи въ отечество, основалъ общество вспомоществованія дѣтямъ («Childrens aid Society»), одно изъ полезнѣйшихъ благотворительныхъ учрежденій города Нью-Іорка и Сѣверо-Американскаго Союза, положившее себѣ задачею призрѣвать брошенныхъ дѣтей и молодымъ людямъ Нью-Іорка доставлять работу и средства къ образованію. Начавшее свою дѣятельность очень скромно, общество не замедлило развить ее до весьма значительныхъ размѣровъ. Въ 1853 г. доходъ его не превышалъ 4732 дол., но начиная съ 1872 г. оно нѣсколько лѣтъ сряду располагало ежегоднымъ доходомъ свыше 200000 долларовъ, а къ концу 1880 г. имѣло въ своемъ распоряженіи болѣе 215473 долларовъ. Считая со дня основанія, расходы общества къ 1 ноябрю 1880 года дошли до 2958949 долларовъ; за эту сумму, болѣе 50000 дѣтей, помѣщенныхъ на квартирахъ у очень почтенныхъ людей, учились въ 11 школахъ общества въ Нью-Іоркѣ и получали пищу въ его столовыхъ. Въ послѣднемъ году общество опредѣлило на мѣста до 3764 сиротъ нѣмецкой, англійской, ирландской, испанской, русской и даже китайской національности. Сверхъ всего этого общество содержитъ домъ для помѣщенія молодыхъ людей, занимающихся разносомъ газетъ: за ничтожную сумму имъ предоставляются здѣсь ванны, кровати, залы для гимнастическихъ упражненій, помѣщенія для стирки бѣлья и столовыя. Кромѣ того, они могутъ пользоваться сберегательной кассой, нарочно для нихъ устроенной и уплачивающей преміи за бережливость. Б. былъ еще разъ въ Европѣ въ 1856 и 1872; въ 1867 г. ѣздилъ въ Калифорнію. О своихъ наблюденіяхъ печаталъ подробные отчеты. Сюда относятся слѣдующія его книги: «Hungary in 1851» (1852); «Homelife in Germany» (1853); «Norse Folk» (1853); «The New West» (1869). Изъ его научныхъ трудовъ замѣчателенъ: «The races of the old world» (1863); изъ филантропическихъ: «Short sermons for newsboys» (1872) и «The dangerous classes of New-Jork» (1872).

Брассье-де-Сен-Симонъ-Валладъ (Марія-Іосифъ-Ант., графъ фон-)—прусскій дипломатъ, род. 8 авг. 1798. Получилъ образованіе въ берлинск. университетѣ, состоялъ затѣмъ въ качествѣ attaché при прусскомъ посольствѣ въ Петербургѣ и въ 1829 г. въ Лиссабонѣ, а вскорѣ послѣ того въ Константинополѣ. Здѣсь онъ принималъ участіе при заключеніи Адріанопольскаго мира, причемъ на него возложили порученіе содѣйствовать прекращенію непріязненныхъ военныхъ дѣйствій русской и турецкой армій. Послѣ продолжительной дипломатич. карьеры † герман. посланникомъ при римскомъ дворѣ 22 окт. 1872 г.

Братанична или **Братанна** или **Братучада** — терминъ древне-русскаго семейнаго права, обозначавшій—дочь брата, т. е. племянницу.

Братаничъ или **Братанъ** или **Братучадо**—терминъ старинно-русскаго семейнаго права, обозначавшій — сынъ брата, т. е. племянникъ.

Братановскій (Анастасій)—см. Анастасій Братановскій (т. I, стр. 707).

Братеръ (Карлъ-Людвигъ-Теодоръ Brater) — выдающійся публицистъ либеральнаго направленія и глава оппозиціи въ баварской палатѣ депутатовъ, род. въ Ансбахѣ 27 іюня 1819, изучалъ право въ Эрлангенѣ, Гейдельбергѣ и Вюрцбургѣ, затѣмъ занимался при баварскихъ судахъ и у адвокатовъ. Съ 1847 г. онъ состоялъ однимъ изъ редакторовъ въ министерствѣ юстиціи, а въ 1848 г. былъ избранъ бургомистромъ города Нердлингена. Сложивъ съ себя эту должность въ концѣ 1850 г., Б. основалъ въ Нердлингенѣ журналъ: «Blätter für administrative Praxis in Bayern» для научной обработки административнаго права и съ цѣлью противопоставить бюрократическому духу управленія болѣе либеральные взгляды. Въ 1856 г. онъ переѣхалъ въ Мюнхенъ и принялъ на себя вмѣстѣ съ Блунчли редакцію начатаго послѣднимъ изданія: «Deutsches Staatswörterbuch», въ первыхъ томахъ котораго имѣется много статей, принадлежащихъ перу Б. Кромѣ того, онъ основалъ въ 1858 г. журналъ: «Zeitschrift für Gesetzgebungs und Verwaltungsreform» (переименованный впослѣдствіи въ «Bayrische Wochenschrift»), боровшійся противъ реакціонной системы министерства фон-дер-Пфордтенъ-Рейгерсбергъ, и выпустилъ брошюру: «Regierung und Volksvertretung in Bayern» (Мюнх., 1858). Избранный въ палату въ Нюренбергскомъ округѣ, либеральная и демократическая партія котораго выставили его своимъ кандидатомъ, Б. занялъ мѣсто среди вожаковъ оппозиціи, примкнулъ въ 1859 г. къ охватившему Германію движенію въ пользу реформъ и содѣйствовалъ учрежденію Національнаго союза. Въ тоже время онъ основалъ въ Мюнхенѣ газету: «Süddeutsche Zeitung» для проведенія идеи національнаго единства. Несмотря на всѣ старанія враждебно-расположеннаго большинства палаты, Б. удалось образовать съ Бартомъ, Булемъ, Кремеромъ и Фёлкомъ, сплоченную партію. Въ вопросахъ внутренней политики эта партія держалась открыто либеральнаго направленія, а въ вопросѣ о реформѣ устройства

Германскаго союза стояла за программу «Національнаго Союза». Послѣ распущенія палаты депутатовъ весною 1863 г., онъ составилъ избирательную программу баварской прогрессивной партіи и также вышелъ побѣдителемъ изъ избирательной кампаніи въ Нюренбергѣ. Въ концѣ 1863 г. выступилъ на первый планъ шлезвигъ-голштинскій вопросъ. Б. былъ въ числѣ членовъ ландтага, которые созвали во Франкфуртѣ германскій парламентъ 21 дек. 1863 г., и былъ выбранъ предсѣдателемъ назначенной затѣмъ коммиссіи. И послѣ 1866 г. онъ продолжалъ отстаивать въ печати и въ палатѣ свои національно-германскіе идеалы самымъ энергическимъ образомъ. Умеръ въ Мюнхенѣ 20 октября 1869 году. Изъ юридическихъ работъ Б. заслуживаютъ вниманія: изданіе баварской конституціи (2 изд., Нердл., 1855), «Studien zur Lehre von der Grenze der richterlichen und administrativen Zuständigkeit» (Нердл., 1855), а также комментаріи на баварскіе законы о печати, лѣсной уставъ, положеніе о дистриктахъ и ландратахъ и т. д.

Братина—сосудъ для питья, предназначенный, какъ указываетъ и самое названіе, для братской, товарищеской попойки; Б. имѣла видъ горшка съ покрышкою; была мѣдной или деревянной, и большею частію, величиною съ полуведерную ендову. Маленькія братины назывались «братинками» и употреблялись даже прямо для питья изъ нихъ, тогда какъ изъ большихъ пили, черпая ковшами, черпальцами и др. Иногда братины были золотыя или серебряныя, украшались драгоцѣнными камнями (а также простыми узорами или травами) и употреблялись для даровъ, какъ весьма цѣнные подарки. Такъ, поднесенная окольничимъ Степаномъ Простеевымъ королю польскому, по случаю его бракосочетанія, въ 1637 г., братина была золотая съ кровлею, съ яхонтами лалами и изумрудами съ жемчугомъ — въ 2000 рублей. *В. Р.*

Братищевъ (Василій Ѳеодоровичъ)—съ 1736 по 1745 г. былъ въ Персіи сначала переводчикомъ, а потомъ и резидентомъ русскаго двора; написалъ «Извѣстіе о происшедшихъ печальныхъ приключеніяхъ между Шахомъ Надиромъ, извѣстнымъ подъ именемъ Шаха Тухмас-Кулы-Хана и старшимъ его сыномъ Реза-Кулы-Мирзою въ 1741и 1742 г.» (Спб., 1763), которое сообщаетъ наиболѣе точныя свѣдѣнія объ этомъ событіи.

Братіану(о) (Иванъ)—румынскій государственный дѣятель, род. въ 1822 г., воспитывался въ Парижѣ, гдѣ и завязалъ впервые сношенія съ республиканскою партіею. Вмѣстѣ съ нимъ примкнули къ передовому движенію и К. А. Розетти и братья Голеско. Ихъ вліяніе выразилось прежде всего въ революціи 1848 г., которая вспыхнула въ Валахіи, когда тамъ стало извѣстно о событіяхъ во Франціи, но была подавлена вступленіемъ русскихъ и и турецкихъ войскъ. Всѣ лица, скомпрометированныя революціею, были затѣмъ сосланы и В. отправился въ Парижъ. Только послѣ Парижскаго мира 1856 г., Б. вернулся въ 1857 г. вмѣстѣ съ прочими изгнанниками въ Валахію. При двойномъ избраніи Кузы (который былъ избранъ княземъ въ Молдавіи, въ январѣ 1859 г., и одновременно въ Валахіи) Б. дѣйствовалъ въ пользу соединенія обоихъ княжествъ. Однако во время правленія этого князя, онъ не успѣлъ занять какое-либо выдающееся положеніе. Послѣ восшествія на престолъ князя, нынѣ короля, Карла Гогенцоллернскаго, въ 1866 г. Б. пріобрѣлъ зато тѣмъ большее вліяніе. Въ мартѣ 1867 г. Б. сталъ со своими приверженцами у кормила правленія, которое могъ, однако, удержать лишь до ноября 1868 г. Б. поставилъ себѣ задачею расширеніе Румынскаго государства, а потому организовалъ дако-румынское движеніе. Онъ воспользовался стараніями князя Карла, направленными на развитіе путей сообщенія страны и въ особенности на проведеніе желѣзныхъ дорогъ, для того, чтобы завязать сношенія съ Пруссіей. Такимъ образомъ, состоялся желѣзнодорожный договоръ съ Струсбергомъ при условіяхъ, крайне тяжелыхъ для государства. Политика Б. внесла смуту въ страну, такъ что онъ, не чувствуя себя на высотѣ положенія, принужденъ былъ просить въ ноябрѣ 1868 г. объ отставкѣ. Съ этихъ поръ его партія стала стремиться къ низложенію князя. Въ особенности, послѣ провозглашенія республики во Франціи въ сентябрѣ 1870 г., эксплоатировались съ этой цѣлью французскія симпатіи народа. Бухарештское движеніе 22 марта 1871 г. было лишь прелюдіей задуманнаго обширнаго возстанія. Планъ этотъ потерпѣлъ фіаско, благодаря энергіи консервативнаго кабинета Ласкара Катарджи (1871—76). Въ 1876 г. Б. сталъ опять во главѣ министерства и сохранялъ власть до апрѣля 1881. При осадѣ Плевны онъ послалъ румынскую армію на помощь русскимъ, провозгласилъ затѣмъ независимость Румыніи, а 14/26 марта 1881 возвышеніе Румынскаго княжества на степень королевства. Въ апрѣлѣ 1881 г. его смѣнилъ на короткое время его братъ Дмитрій Б. (род. 1818), бывшій до этого посланникомъ въ Константинополѣ. Уже въ іюнѣ 1881 г. Иванъ Б. снова сталъ во главѣ министерства и продержался до 1888 г.

Братія—терминъ, обозначающій совокупность всѣхъ живущихъ въ одномъ монастырѣ монаховъ. По смыслу нашего законодательства Б. вмѣстѣ съ своимъ настоятелемъ является юридическимъ лицомъ, которому во всей его совокупности поручается завѣдывать нѣкоторыми монастырскими дѣлами. Такъ, ст. 1430, т. X, ч. 1, Св. Зак. гражд. гласитъ, что если имѣніе покупается для монастыря, то настоятель его съ братіею должны уполномочить кого либо отъ своего лица узаконенною довѣренностью на бытіе при совершеніи купчей въ качествѣ покупщика. Откуда, очевидно, что и всякая довѣренность, данная монастыремъ на какое либо дѣйствіе, признается имѣющей законную силу лишь въ томъ случаѣ, когда она выдана отъ лица настоятеля и всей братіи.

Братки (Пески, Бродки тожъ)—село Тамбовской губ., борисоглѣбскаго у., въ 50 в. къ СЗ. отъ уѣзднаго г., на правомъ берегу р. Савалы. Ч. жителей 3690 чел. об. п., 495 дворовъ, имѣетъ православную церковь, школу, лавки, 2 ярмарки въ году.

Братковице—село ржешовскаго у., въ Галиціи, съ 450 домами и 2471 жит.

Братновы острова—группа, открытая Ванкуверомъ, на западномъ берегу Америки, къ С. отъ острова Ванкувера, подъ 50°30′ с. ш.

Братовщина—село (удѣльн.) Московской губ. дмитровскаго у., въ 45 вер. къ ЮВ. отъ гор. Дмитровска и въ 32 вер. отъ Москвы, на полупути въ Троицкую Лавру. Замѣчательно тѣмъ, что государи, отправляясь на богомолье въ Троицкую Лавру, останавливались здѣсь для отдыха. Въ концѣ XVIII ст. здѣсь былъ выстроенъ дворецъ. Когда царь Михаилъ Ѳеодоровичъ ѣхалъ въ Москву изъ обители для коронованія, то въ этомъ селѣ былъ встрѣченъ народомъ и боярами. Въ селѣ считается (по свѣд. 1889 г.) 745 жит. об. п., 131 дворъ. Въ селѣ имѣется кирпичный заводъ, 1 православная церковь, школа, 3 постоялыхъ двора.

Братолюбовка (Лисаневичева, Справницька), мѣсточко (владѣльч.) Херсонской г., александрійскаго у., при балкѣ Дубровиной, въ 60 вер. къ ЮЗ. отъ Александріи; въ 1890 жителей въ Б., вмѣстѣ съ хуторомъ Кефалы, было 1614 д. об. п., изъ коихъ большая часть евреи, 1 православная церковь, 1 еврейская синагога; 19 лавокъ, 1 пост. дворъ, винный погребъ. Значительные еженедѣльные торги и 7 ярмарокъ въ году. Мѣстечко учреждено въ 1806 г.

Братская война (Туринская)—кровопролитная и опустошительная война между курфюрстомъ саксонскимъ, Фридрихомъ Кроткимъ, и братомъ его, герцогомъ Вильгельмомъ, начавшаяся 1446 г. за раздѣлъ земли, произведенный въ Альтенбургѣ 1440 г. и тамъ же пересмотрѣнный въ 1445 г. Она кончилась только въ 1451 г. миромъ въ Наумбургѣ.

Братская еднота — см. Богемскіе братья.

Братская помочь пострадавшимъ семействамъ Босніи и Герцеговины.—Сборникъ, изданный спб.-имъ отдѣленіемъ славянскаго комитета въ 1876 г. и состоящій изъ сочиненій: В. И. Ламанскаго, Н. Н. Страхова, С. М. Соловьева, Я. К. Грота, К. С. Аксакова, О. Ѳ. Миллера и др. *М. М.*

Братскіе-Богоявленскіе мужскіе первоклассные **монастыри:** 1) въ городѣ Кіевѣ, на Подолѣ. Основанъ въ 1588 г. при школѣ (потомъ академія), для содержанія которой было опредѣлено особое братство и маетности. Въ 1615 послѣ пожара перенесенъ на нынѣшнее мѣсто, пожертвованное женою мозырскаго маршалка, Анною Гулевичъ. Въ 1787 г. изъ него переведена Кіевская духовная академія въ Кіево-Печерскую лавру, а монастырь превращенъ былъ въ госпиталь; въ 1799 монастырь былъ возстановленъ во второклассный, а въ 1842 г.—въ первоклассный. Здѣсь воспитывались: извѣстный ученый Ѳеофанъ Прокоповичъ, бывшій впослѣдствіи игуменомъ монастыря, и св. Дмитрій, митрополитъ ростовскій и ярославскій. За алтаремъ въ 1747 г. погребенъ здѣсь извѣстный паломникъ Василій Григорьевичъ Барскій. Въ церкви Богоявленія замѣчательна по древности икона Божьей Матери, бывшая храмовою вышгородской церкви, и крестъ Ѳеофана, патріарха іерусалимскаго, посѣтившаго монастырь въ 1620 г. 10 мая совершается празднованіе иконы Божьей Матери, именуемой Братскія. 2) Тоже, въ губернскомъ городѣ Могилевѣ, основанъ въ 1618 г. княземъ Иваномъ Богдановичемъ Огинскимъ съ цѣлью создать въ краѣ оплотъ гонимому тогда православію; при монастырѣ учреждено школьное братство и типографія. Въ 1798 г. перечисленъ въ третьеклассный, въ 1828 г.—во второклассный, въ 1842 г.—въ первоклассный. Въ монастырѣ находится чудотворная икона, защищавшая городъ отъ разграбленія поляками.

Братскій острогъ—село Иркутской губерніи нижнеудинскаго округа, въ 336 вер. отъ окружнаго города, лежитъ на лѣвомъ берегу р. Ангары, при впаденіи въ нее р. Оки, подъ 55° сѣв. шир. и 120° вост. долготы. Первоначально острогъ заложенъ былъ въ 1631 г. Максимомъ Перфильевымъ на р. Ангарѣ, противъ «Падунскаго порога»; впослѣдствіи переносился все ближе къ устью Оки и только съ 1654 г. находится на мѣстѣ нынѣшняго села Братскаго, названнаго такъ по сосѣдству съ бурятами, извѣстными у жителей больше подъ названіе «братскихъ». На первоначальномъ мѣстѣ острога осталась только небольшая, почернѣвшая отъ времени, церковь съ погостомъ, на которомъ похороненъ знаменитый Хабаровъ, покоритель Пріамурья. Въ селѣ сохранились двѣ бревенчатыя, почернѣвшія отъ времени, двухэтажныя башни, крытыя тесомъ; онѣ стоятъ на (Ю. и З.) углахъ церковнаго погоста, находящагося на холмѣ, среди селенія. При селеніи имѣется пристань и производится значительная рыбная ловля; приходское училище, основанное въ 1850 г.; волостное правленіе, винный и соляной магазины, 60 дворовъ и 510 д. об. п. жителей (250 м. п. и 260 ж. п.). На противоположномъ берегу р. Ангары находится Спасопустынское селеніе, въ часовнѣ котораго покоится прахъ Иннокентія 2-го (Нероновича), епископа иркутскаго, скончавшагося здѣсь въ 1747 г. Въ этомъ селѣ, по преданію, былъ нѣкогда монастырь, во имя Преображенія Господня; въ окрестностяхъ и въ самомъ селѣ находятъ старинныя русскія деньги, ножи, котлы и т. д.

Братскія общины—см. Геррнгутеры.

Братское (Живковичево)—м. Херсонской губ. елисаветградскаго у., при р. Мертвыя Воды. Учреждено въ 1828 г. Жителей (въ 1889 г.) 1206, изъ нихъ 1/3 составляютъ евреи. Въ м. находится земская почтовая станція, 1 православн. церковь, еврейскій молитвенный домъ, 2 трактира и 1 постоялый дворъ.

Братское кладбище въ Севастополѣ. Такъ называется мѣсто, гдѣ покоятся славные защитники Севастополя, погибшіе во время одиннадцати-мѣсячной осады города (съ 5-го окт. 1854 г. по 27-е августа 1855 г.) союзною арміей (въ осадѣ участвовали: 110000 французовъ, 30000 англичанъ, 15000 сардинцевъ и 60000 турокъ). На этомъ обширномъ кладбищѣ, обнесенномъ стѣною, погребены многія тысячи воиновъ какъ русской, такъ и союзной арміи. Здѣсь покоятся: адмиралъ Корниловъ, Истоминъ, Нахимовъ, Синопскій герой; тутъ же еще раньше былъ погребенъ адмиралъ Лазаревъ, отецъ Черноморскаго флота. Налѣво

отъ входныхъ воротъ кладбища находится могила генерала Хрулева, украшенная бюстомъ покойнаго. Князь Михаилъ Горчаковъ, бывшій комендантомъ въ Севастополѣ во время его осады, умершій въ 1862 г., похороненъ тоже здѣсь. Это было его собственное желаніе, много разъ выраженное имъ еще задолго до смерти. Извѣстная героиня незабвенной памяти Прасковья Ивановна Графова нашла тутъ же свое успокоеніе. П. И. Графова была послана въ числѣ сестеръ милосердія, снаряженныхъ заботами и средствами великой княгини Елены Павловны. Много разъ П. И. Графова помогала раненымъ подъ градомъ пуль и оставалась невредима, но во время взятія Малахова Кургана она была убита непріятельской бомбой. Какъ только былъ заключенъ Парижскій трактатъ 18-го марта 1856 г., по всей Россіи была открыта подписка на памятникъ для братской могилы русскихъ воиновъ, принесшихъ себя въ жертву отечеству. Подписка шла такъ быстро, что уже 5-го сентября 1857 г. былъ заложенъ памятникъ, а ровно черезъ два года, 5-го сентября 1859 г., происходило торжество его открытія. Памятникъ имѣетъ видъ четырехгранной пирамиды, усѣченной на вышинѣ 5/6 всей своей высоты, поставленной на квадратный фундаментъ, часть котораго, находящаяся надъ землею, равняется почти 1/4 выш. пирамидальной части памятника. Массивный стопудовый крестъ изъ темносѣраго гранита украшаетъ верхнюю площадку пирамиды. Внутри пирамиды помѣщается церковь во имя Св. Николая. Въ иконостасѣ по обѣ стороны царскихъ вратъ помѣщены по двѣ иконы. Церковь освѣщается окнами, расположенными по пирамидѣ въ три яруса, всего одинадцать оконъ. Какъ снаружи, такъ и внутри, въ памятникъ вдѣланы черныя мраморныя доски; на наружныхъ доскахъ вырублены имена полковъ, батарей и проч. воинскихъ частей, участвовавшихъ въ защитѣ Свеастополя, а слѣдовательно и въ жертвоприношеніи своими храбрыми воинами, число этихъ жертвъ и выставлено на упомянутыхъ доскахъ: муромскій пѣхотный полкъ потерялъ съ 7-го мая по 27-е августа 1855 г.—2371 человѣка, екатеринбургскій пѣхотный полкъ съ 23-го октября 1854 г. по 27-е августа 1855 г.—4648 челов. и т. д. На внутреннихъ доскахъ выставлены имена генераловъ, штабъ- и оберъ-офицеровъ, павшихъ въ Севастополѣ, числомъ 943. Памятникъ окруженъ невысокой каменной стѣною.

Братское Слово—журналъ, посвященный изученію раскола и разрѣшенный къ изданію указомъ св. Сѵнода совѣту братства св. Петра митрополита въ Москвѣ, подъ ред. секретаря Н. И. Субботина. Выходилъ въ 1875—76 гг. 4 раза въ годъ, и въ 1876 г. прекратился. Издается вновь съ 1883 г. Н. И. Субботинымъ по два № въ мѣсяцъ, кромѣ іюня и іюля. Въ программу журнала входитъ, кромѣ изученія раскола, и борьба съ нимъ. Такимъ образомъ, здѣсь помѣщаются произведенія и расколоучителей, и православныхъ ратоборцевъ. Имѣя въ виду постоянно прошлое раскола, журналъ ведетъ и лѣтопись современнаго раскола. Самымъ дѣятельнымъ сотрудникомъ послѣ Н. И. Субботина является предсѣдатель братства архимандритъ Павелъ; затѣмъ Е. Антоновъ, А. Шашинъ, М. Е. Шустовъ и др. миссіонеры. *М. М.*

Братства—см. Церковныя братства.

Братство названное или **крестовое**—союзъ дружескій, соединявшій богатырей нашей народной поэзіи (причемъ мѣнялись крестами), полагавшихъ при этомъ заповѣдь меньшому слушаться большого, но и большему слушаться меньшого. Б. крестовое подъ именемъ побратимства (см. это сл.) существовало и у другихъ славянъ.

Братучадъ, братучада—старинное названіе дѣтей двухъ братьевъ. Въ старину различались Б. первые (нынѣ двоюродные), вторые (внучатные) и третьи (правнучатные). Въ сербскомъ языкѣ слово Братучедъ тоже значитъ двоюродный по отцу (но не по матери), а Братучеда—двоюродная сестра. И у нихъ также первые братучеди суть дѣти братьевъ, а вторые братучеди—дѣти первыхъ братучедовъ.

Братушекъ (Эрнстъ)—философъ, род. 8 марта 1837 г. въ Аулебенѣ, близъ Нордгаузена; въ Берлинѣ изучалъ филологію и философію, послѣднюю подъ руководствомъ Тренделенбурга, біографію котораго издалъ въ 1873 г. (Лейпц.); въ 1871 г. назначенъ приватъ-доцентомъ, а въ 1873 г.—ординарнымъ профессоромъ философіи и педагогики въ Гиссенѣ, гдѣ онъ † 15 янв. 1883. Онъ написалъ: «Böckh als Platoniker» (Берл., 1868); «Germanische Göttersage» (2 изд., Лейпц., 1878, соч. популярное); «Die Bedeutung der Platonischen Philosophie für die religiösen Fragen der Gegenwart» (Лейпц., 1873); «Die Philosophie als obligatorischer Gegenstand der Schulamtsprüfung» (Гисс., 1874); «Die Philosophie Friedrichs d. Gr.» (Гисс., 1880); Уже послѣ смерти Б. появилась его: «Die Erziehung Friedrichs d. Gr.» (Берл., 1885); Б. долгое время былъ издателемъ «Philosophische Monatshefte», основанныхъ Б., и издалъ нѣкоторыя сочиненія Бёка (см. это сл., т. III; стр. 359).

Братцовы.—2 октября 1550 г. Григорій Михайловичъ Братцовъ, помѣщикъ рыбинскаго погоста, пожалованъ отъ Іоанна Грознаго помѣстьемъ въ московскомъ уѣздѣ. Павлинъ Б. былъ осаднымъ воеводою въ Великѣ въ 1580 и 1581 гг. Иванъ Б.—осаднымъ головою въ Тулѣ въ 1585 г. Девять Б. владѣли въ 1699 г. населенными имѣніями.

Братчина—сборникъ, изданный въ 1859 году въ пользу бѣдныхъ студентовъ казанскаго университета. Мысль объ изданіи его возникла на обѣдѣ 5 ноября 1857 г. бывшихъ студентовъ казанскаго университета; рѣшено было, принявъ на себя издержки по подпискѣ, издать сборникъ статей лицъ, получившихъ образованіе въ этомъ университетѣ, а С. Т. Аксакова, старѣйшаго студента, просить дать ему имя. Сборникъ вышелъ уже по смерти послѣдняго подъ ред. П. Мельникова въ количествѣ 1500 экз. и состоялъ изъ слѣд. статей: С. Т. Аксакова, «Собираніе бабочекъ»; Д. М. Перевощикова, «О сочиненіяхъ Поэнсо»; В. И. Панаева, «О Державинѣ»; М. П. Веселовскаго, «Студенческія воспоминанія о Мейерѣ»; А. Ѳ. Мартынова, «Швейка» и «Нѣ-

которыя замѣтки о бытѣ вятскихъ крестьянъ». *М. М.*

Братчина — 1) товарищество, братство, артель, съ правомъ самосуда, которое удержалось за ней до конца XVII вѣка. Во главѣ ея стоялъ выборный староста, вѣдавшій хозяйство братчины и наблюдавшій за порядкомъ во время пированья. Впрочемъ, подъ конецъ дѣла уголовныя были изъяты изъ вѣдѣнія Б. 2) Складчина, ссыпщина, пиръ на общій счетъ, называемый иногда братовщиною и братовщинками; участники въ ней назывались ссыпцами, вѣроятно, отъ того, что въ старину каждый жертвовалъ на вареніе пива и браги зерномъ. Братчины собирались преимущественно между крестьянами и въ праздники и потому назывались именами праздниковъ: Б. Никольщина (на Николинъ день), Б. Покровщина, Б. Рождественская и др. На нихъ участвовали также вмѣстѣ съ крестьянами и владѣльцы, и онѣ сопровождались бо̀льшими безчинствами и драками, чѣмъ пиры частные, почему духовенство не совѣтовало участвовать на нихъ. Такіе пиры происходятъ и теперь среди крестьянъ—на масляной, осенью, въ храмовой праздникъ, и среди нѣкоторыхъ инородцевъ (мордвы).

Братчинники—такъ назывались лица, избиравшіяся изъ числа участвовавшихъ на пиру-братчинѣ, для разбирательства ссоръ и дракъ, происходившихъ на пирахъ.

Bratsche (отъ итал. Viola di braccia, что означаетъ ручная скрипка, носящая за-границей и въ Россіи названіе альта—alto, въ Германіи Altgeige)—музыкальный инструментъ бо̀льшихъ размѣровъ, чѣмъ скрипка, на которомъ въ струнномъ квартетѣ исполняется средній голосъ. Этотъ инструментъ отличается отъ скрипки не только размѣромъ, но и качествомъ четырехъ своихъ струнъ, изъ которыхъ двѣ нижнія обернуты тонкой серебряной проволокой. Строй струнъ альта на квинту ниже строя скрипки (строй скрипки: соль, ре, ля, ми; строй альта: до, соль, ре, ля). Въ трехголосномъ оркестровомъ сложеніи альтъ служитъ его басомъ; въ прежнія времена альтъ мало примѣнялся какъ сольный инструментъ, такъ какъ соло писалось скорѣе для viole d'amour (см. это слово) или viola di Gamba (см. это сл.), инструментовъ тоже низкаго строя. Новѣйшіе инструментаторы, какъ напр. Мегюль (опера «Uthol»), Веберъ (оп. «Фрейшютцъ»), Вагнеръ (оп. «Лоэнгринъ»), Маршнеръ («Гансъ-Гейлингъ»), Мейерберъ («Гугеноты»), Берліозъ (симф. «Гарольдъ въ Италіи», симф. поэма «Гибель Фауста») и друг. обратили вниманіе на мягкій, элегичный тонъ альта и отвели ему въ своихъ произведеніяхъ выдающееся мѣсто.

Большое вліяніе имѣли на развитіе техники альта Ролла, Шпоръ и Янза, писавшіе дуэты для скрипки и альта. Въ послѣднее время Риттеръ увеличилъ еще объемъ альта, вслѣдствіе чего его звучность стала сильнѣе. Риттеровскіе альты получили большое распространеніе въ Германіи и примѣняются въ оркестрахъ Россіи.

Братъ — юридически-бытовой терминъ, обозначающій лицо, принадлежащее къ первой боковой по отношенію къ другому или другимъ линіи (см. Родство) и находящееся съ ними во второй степени бокового родства. Такъ какъ родство можетъ быть полное и неполное, то различаютъ братьевъ полнородныхъ или родныхъ въ тѣсномъ смыслѣ этого слова, т. е. происшедшихъ отъ одного отца и одной матери, отъ неполнородныхъ или сводныхъ, т. е. имѣющихъ общаго отца или общую мать. Изъ послѣднихъ, тѣ, которые происходятъ отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, именуются единокровными (consanguinei), тѣ-же, которые при общей матери имѣютъ различныхъ отцовъ—единоутробными (uterini). Родственная связь лицъ, стоящихъ во второй степени бокового родства, оказываетъ извѣстное вліяніе на взаимное ихъ юридическое положеніе, опредѣляемое семейнымъ и наслѣдственнымъ правомъ. Такъ, во всѣхъ нынѣ дѣйствующихъ законодательствахъ цивилизованныхъ народовъ эта родственная связь является препятствіемъ къ вступленію въ бракъ, и половая связь Б. съ сестрой считается уголовно-наказуемымъ дѣяніемъ, извѣстнымъ подъ названіемъ кровосмѣшенія (см. это сл.). Наше законодательство, кромѣ того, исходя изъ признаваемаго въ старину начала, гласящаго, что «сестра при братѣ не наслѣдница», въ случаѣ призванія къ наслѣдству лицъ разныхъ половъ, состоящихъ во 2-й боковой степени, установляетъ то правило, что въ такихъ случаяхъ «братъ исключаетъ сестру» или, какъ это выражено въ ст. 1135, т. X, ч. 1 Св. Зак. гражд. «въ боковыхъ линіяхъ сестры при братьяхъ родныхъ и ихъ потомкахъ обоего пола не имѣютъ права на наслѣдство» (см. Наслѣдство). Что же касается положенія неполнородныхъ братьевъ, то многія изъ западно-европейскихъ законодательствъ, предполагая, что связь между ними не можетъ быть такъ тѣсна, какъ между полнородными, даютъ послѣднимъ по отношенію къ наслѣдству предпочтеніе передъ первыми. Наше право, признающее, что какъ родовое имущество, перешедшее къ бездѣтному владѣльцу отъ его отца, такъ и пріобрѣтенное имъ самимъ поступаетъ въ его родъ, не устанавливаетъ въ правахъ наслѣдованія въ боковыхъ линіяхъ никакого различія между наслѣдниками, происходящими отъ одного отца, но отъ разныхъ матерей, т. е. между полнокровными и единокровными братьями умершаго. Единоутробные же братья участвуютъ наравнѣ съ единокровными въ наслѣдованіи благопріобрѣтеннымъ имуществомъ лишь въ томъ случаѣ, когда у умершаго безъ завѣщанія владѣльца онаго нѣтъ родныхъ братьевъ и сестеръ; причемъ даже единоутробные братья предпочитаются прочимъ родственникамъ умершаго. Такое, однако, включеніе единоутробныхъ, принадлежащихъ къ другому роду, въ число наслѣдниковъ съ уравненіемъ ихъ правъ съ единокровными и съ предпочтеніемъ дальнѣйшимъ кровнымъ родственникамъ въ отношеніи благопріобрѣтеннаго имущества, составляетъ отступленіе отъ общаго духа нашихъ законоположеній о наслѣдствѣ, а потому распространять это отступленіе далѣе предѣловъ, положительно ука-

занныхъ законами, нѣтъ правильнаго основанія. Родственная связь братьевъ имѣетъ также нѣкоторое значеніе въ судопроизводствѣ. Такъ, нашъ Уставъ гражд. судопр. (ст. 83, 84, 86, 370 и 373) даетъ роднымъ братьямъ тяжущагося право отказываться отъ свидѣтельства, а также допускаетъ устраненіе ихъ по отводу противной стороны. По Уставу же угол. судопр. (ст. 94, 96, 705 и 707) родные братья обвиняемаго могутъ устранять себя отъ свидѣтельства; если же не пожелаютъ воспользоваться этимъ правомъ, то допрашиваются безъ присяги. *С. Кл.*

Братъ Іонаѳанъ—такъ англичане въ шутку называютъ американцевъ, по имени генерала Іонаѳана Трумбулля, губернатора Коннектикута, на котораго сослался Вашингтонъ, не найдя никакихъ приготовленій къ войнѣ въ Массачусетсѣ («Остается только спросить у брата Іонаѳана»).

Брать—охотничье выраженіе, обозначающее поимку звѣря борзыми. Ср. слово Взять.

Братья Господа—см. Богобратъ.

Братья милосердія (во Франціи Frères de la charité, въ Италіи—Fate ben fratelli, въ Испаніи—гостепріимные братья), религіозный орденъ, основанный португальцемъ Іоанномъ Сіудадъ (Іоаннъ ди Діо—«Іоаннъ отъ Бога»), который род. въ 1495 году. Сначала онъ велъ шумную жизнь искателя приключеній, но потомъ, подъ вліяніемъ призывавшихъ къ покаянію восторженныхъ проповѣдей Іоанна д'Авила, сильно на него подѣйствовавшихъ, измѣнилъ свой образъ жизни и съ 1540 года посвятилъ себя уходу за бѣдными больными, нищенствуя, чтобы добывать средства для ихъ содержанія. Въ первое время это былъ свободный союзъ мірянъ, соединившихся для ухода за бѣдными больными и исправленія падшихъ женщинъ, открывшій свою дѣятельность въ наемномъ домѣ въ Гренадѣ (1540). Поддерживаемый со всѣхъ сторонъ, онъ оставилъ, умирая (1550 года), прочно установившійся союзъ, который былъ признанъ въ 1572 году папой Піемъ V въ качествѣ конгрегаціи братьевъ милосердія по правиламъ бл. Августина и надѣленъ нѣкоторыми привилегіями. Основатель ордена былъ въ 1630 г. беатифицированъ папой Урбаномъ VIII и канонизированъ въ 1690 г. Александромъ VIII. Съ 1592 г. существуетъ испанская конгрегація для Испаніи и Америки, состоящая подъ вѣдомствомъ генералъ-мажора въ Гренадѣ и отличающаяся коричневымъ орденскимъ одѣяніемъ [отъ итальянской конгрегаціи, распространяющей свою дѣятельность на всю Европу. Послѣдняя конгрегація стоитъ подъ вѣдомствомъ генерала-мажора въ Римѣ и какъ отличительный признакъ носитъ черное орденское одѣяніе съ наплечникомъ (scapulier). Съ тѣхъ поръ какъ ордену были въ 1624 г. дарованы всѣ привилегіи нищенствующихъ орденовъ, онъ распространилъ свою дѣятельность на всѣ страны Европы и Америки. Кромѣ трехъ монашескихъ обѣтовъ, они даютъ еще обѣтъ ухода за больными и исполняютъ свои обязанности въ превосходно устроенныхъ госпиталяхъ своихъ монастырей съ истинно христіанскимъ милосердіемъ и терпимостью по отношенію ко всѣмъ страждущимъ безъ различія исповѣданія. Благодаря своей гуманной дѣятельности, орденъ устоялъ, несмотря на всѣ перевороты, измѣнившіе церковную и государственную жизнь общества. Ср. Гельдъ, «Geschichte der Heilanstalt der barmherzigen Brüder in Prag, nebst Rückblick auf die Entstehung und Schicksale dieses Ordens überhaupt» (Прага, 1823).

Братья моравскіе — см. Богемскіе братья.

Братья польскіе—см. Аріане, Социніане.

Братья по свѣчѣ.—Покупаютъ (на Западѣ) свѣчу складчиною и держатъ въ церкви, во время херувимской, поочередно; это — братская свѣча, а державшіе—братья по ней.

Братья почестные — дружки невѣсты.

Братья чешскіе — см. Богемскіе братья.

Брауеръ (Георгъ Константиновичъ)—механикъ, родился въ 1816 г. въ Кенигсбергѣ, † въ Кронштадтѣ въ 1882 г. Его отецъ, разорившійся нѣмецкій банкиръ, пріѣхалъ въ Петербургъ искать занятій и хотѣлъ пріучить своего юнаго сына къ конторскому дѣлу, но мальчикъ поступилъ почти противъ желанія отца ученикомъ къ весьма извѣстному тогда въ Петербургѣ оптику-механику Роде, а впослѣдствіи перешелъ къ механику Гиргенсону, еще болѣе извѣстному строителю точныхъ физическихъ приборовъ. Необыкновенная способность Б. къ исполненію точныхъ механическихъ работъ была причиной того, что на него обратилъ вниманіе знаменитый первый директоръ Пулковской обсерваторіи В. Струве, который и пригласилъ Б. завѣдывать механической мастерской при обсерваторіи въ Пулковѣ, гдѣ онъ и провелъ 20 лѣтъ (1845—1866). Б. почувствовавъ, что полученное имъ образованіе недостаточно для полнаго пониманія употребленія инструментовъ, довѣряемыхъ ему для улучшенія или для устройства вновь, обратился за помощью къ молодымъ ученымъ обсерваторіи, прикомандированнымъ къ ней. Они охотно стали давать ему уроки математики и физики и понятія Б. въ скоромъ времени значительно расширились; съ особенною благодарностью Б. упоминалъ впослѣдствіи имя астронома Деллена, а также В. Струве (отца), который заставлялъ его самого дѣлать наблюденія съ приготовляемыми имъ астрономическими инструментами, черезъ что и научилъ Б. опредѣлять качества сдѣланныхъ имъ приборовъ. Дѣятельность Б. въ двадцатилѣтній періодъ его пребыванія въ Пулковѣ выразилась передѣлкой и усовершенствованіемъ большей части приборовъ, выполненныхъ лучшими заграничными механиками для нашей обсерваторіи, необыкновенно точнымъ исполненіемъ уровней, большихъ и малыхъ универсальныхъ (угломѣрныхъ) инструментовъ, переносныхъ пассажныхъ инструментовъ, параллактическихъ штативовъ, микрометровъ, дорожныхъ барометровъ и многихъ другихъ точныхъ, научныхъ приборовъ. Извѣстность Б. была такъ велика, что онъ имѣлъ заказы отъ лиссабонской и

гриничской обсерваторій; послѣднее особенно говоритъ въ пользу искусства Б., такъ какъ Англія всегда славилась отличными строителями точныхъ инструментовъ. Въ 1866 г. Б. перебрался въ Петербургъ и основалъ собственную большую мастерскую. Продолжая дѣлать астрономическіе приборы, онъ строилъ также дѣлительныя машины съ остроумными улучшеніями, катетометры, вѣсы, дальномѣры и многіе другіе приборы разнаго рода, въ числѣ которыхъ много спеціальныхъ для артиллеріи и между прочимъ первый экз. приборовъ для сосредоточенной стрѣльбы изъ крѣпостныхъ орудій по указаніямъ покойнаго генер.-лейт. В. Ѳ. Петрушевскаго. Нѣкоторые изъ упомянутыхъ физическихъ приборовъ, выполненные имъ по идеямъ Д. И. Менделѣева, описаны и изображены въ сочиненіи послѣдняго «Объ упругости газовъ». Слѣдуетъ также упомянуть о множествѣ механическихъ инструментовъ, исполненныхъ Брауеромъ для академика П. Л. Чебышева, по его указаніямъ, и о различныхъ приборахъ, сдѣланныхъ для физическаго кабинета петерб. университета. Русскіе астрономы, физики, химики и вообще всѣ нуждавшіеся въ точныхъ приборахъ чрезвычайно высоко цѣнили спеціальный талантъ Б. и считаютъ потерю его до сихъ поръ незамѣненною. Покойный Б. былъ человѣкъ очень живого и общительнаго нрава; работалъ онъ съ увлеченіемъ, передѣлывая и совершенствуя исполняемые механизмы безъ всякаго соображенія объ ихъ цѣнности. Инструменты его стоили очень дорого заказчику, но исполнитель не умѣлъ богатѣть отъ многочисленныхъ заказовъ. Б. зналъ цѣну своему искусству и подчасъ выражался такъ про нѣкоторые иностранные приборы: «какъ плохо сдѣланъ,—сейчасъ видно, что нѣмецкая работа». Онъ всю жизнь былъ прусскимъ подданнымъ, но считалъ себя вполнѣ принадлежащимъ Россіи и говорилъ по-русски, какъ русскій. Въ бытность свою въ Пулковѣ, онъ былъ награжденъ чиномъ и орденомъ. Б. образовалъ нѣсколько хорошихъ и опытныхъ механиковъ, но конечно не могъ передать имъ своей изобрѣтательности. Онъ былъ членомъ Физическаго общества при Спб. университетѣ съ самаго основанія его; въ засѣданіяхъ общества были показываемы его приборы для опредѣленія фокуснаго разстоянія окулярныхъ чечевицъ и способовъ вывѣрки коромысла точныхъ вѣсовъ. Несмотря на моральныя и матеріальныя поощренія, Б., какъ было замѣчено, не только не съумѣлъ нажить состоянія, но даже привелъ свои дѣла въ такое запутанное состояніе, которое считалъ безвыходнымъ. Глядя на его спокойную наружность, нельзя было догадаться, какія мысли его гложутъ и на что онъ можетъ рѣшиться. Рѣшился же онъ наложить на себя руки, для чего отправился изъ Петербурга по непрочному льду 2 марта 1882 г. въ Кронштадтъ, гдѣ бросился въ воду и утонулъ.

Ѳ. Петрушевскій.

Брауеръ (Фридрихъ Brauer)—извѣстный современный энтомологъ, въ настоящее время состоитъ хранителемъ императорско-королевскаго придворнаго кабинета (Hofkabinet) въ Вѣнѣ. Изъ многочисленныхъ сочиненій его наиболѣе цѣнны: «Monographie der Oestriden» (Вѣна, 1863); «Beiträge zur Kenntniss der inneren Baues und der Verwandlung der Neuropteren» («Verhandl. des Zool.-botan. Vereins in Wien», 1855); «Neuroptera austriaca» (вмѣстѣ съ Лёвомъ, Вѣна, 1857; есть русскій переводъ А. П. Богданова: Брауеръ и Левъ, «Таблицы для опредѣленія сѣтчатокрылыхъ», Москва, 1861); «Kurze Charakteristik der Dipterenlarven» («Verh. des Zool.-bot. Vereins in Wien», 1869); «Systematische Studien auf Grundlage der Dipterenlarven» («Denks. Wien. Akad. Math.-Naturw. Classe», т. XLVII, 1883); «Die Zweiflügler des Kaiserlichen Museums zu Wien» («Denkschr. mathem.-naturw. Klasse d. Wien. Akademie», Вѣна, 1880) и многія другія. *Э. Б.*

Браула (Braula coeca, см. табл. Пчелы и Пчеловодство, рис. 11)—маленькое насѣкомое, принадлежащее къ подпорядку куклородящихъ отряда двукрылыхъ насѣкомыхъ. Тѣло ея, имѣющее 1,5 мм. длины, твердо; красновато-бураго цвѣта съ медово-желтыми сяжками Б. не имѣетъ ни глазъ, ни крыльевъ, ни жужжальцевъ. Ясно отдѣленная отъ груди голова большая, треугольнаго очертанія и покрыта тонкими желтоватыми волосками. Ротовые органы представляютъ собою хоботокъ, который состоитъ изъ верхней губы, окруженной челюстями. На томъ мѣстѣ, гдѣ обыкновенно помѣщаются глаза, находятся двѣ ямочки, въ которыя погружены сяжки до ихъ третьяго и послѣдняго членика, несущаго щетинку. Всѣ три грудные членика слиты между собою. Ноги короткія съ двумя гребенчатыми коготками. Брюшко круглое, вздутое, густо покрытое щетинками, пятичленистое. Б. живутъ въ пчелиныхъ ульяхъ и помѣщаются на пчелахъ, особенно на оплодотворенныхъ маткахъ, и прикрѣпляются своими коготками, а можетъ быть и хоботомъ, почти всегда къ груди, то около шеи, то близъ прикрѣпленія крыльевъ или ногъ. Самка рождаетъ уже совершенно созрѣвшихъ личинокъ, которыя при рожденіи бываютъ мягки и бѣлаго цвѣта, но затѣмъ вскорѣ темнѣютъ, становятся твердыми и вскорѣ превращаются въ куколки. Б. прежде считалась паразитомъ пчелы, питающимся ея соками, но это казалось мало вѣроятнымъ, потому что такой сравнительно крупный паразитъ очень скоро истощилъ бы своего хозяина. И дѣйствительно, по наблюденіямъ Переца, Б., когда хочетъ ѣсть, подходитъ ко рту пчелы и производитъ своими коготками непріятное щекотаніе ротовыхъ органовъ, вслѣдствіе чего изо рта пчелы выступаетъ капелька меду, которую Б. и проглатываетъ. Этимъ объясняется между прочимъ и то, что Б. сидитъ преимущественно на оплодотворенныхъ маткахъ, такъ какъ эти послѣднія получаютъ обильную пищу отъ рабочихъ пчелъ. *Э. Б.*

Браумюллеръ (Вильгельмъ фонъ-Braumüller) — издатель и книготорговецъ, родился въ 1807 г. въ Цильбахѣ, въ Геннебергскомъ графствѣ, поступилъ въ 1821 г. ученикомъ къ книгопродавцу Бэреке въ Эйзенахѣ, въ 1826 году перешелъ къ Герольду въ Вѣнѣ. Въ 1836 году вмѣстѣ со своимъ товарищемъ Зейделемъ купилъ старинный книжный магазинъ Мёсле, который съ 1840 года носилъ

фирму «Браумюллеръ и Зейдель». Въ 1848 г. компаньоны разстались, и Б. основалъ придворную и университетскую книжную торговлю, носящую съ того времени его имя. Спеціальностью магазина сдѣлалось, въ особенности, изданіе книгъ по медицинѣ (между многими другими сочиненіями вышли у Б. труды анатома Гиртля), а также энциклопедическихъ сочиненій по прочимъ отраслямъ знанія. Каталогъ изданій фирмы содержитъ болѣе 1200 названій. 1 февр. 1870 г. Б. праздновалъ пятидесятилѣтній юбилей своей книгопродавческой дѣятельности. По этому случаю австрійскій импер. пожаловалъ ему орденъ Желѣзной короны, а вмѣстѣ съ тѣмъ потомственное дворянство. По случаю 300-лѣняго юбилея вюрцбургскаго университета въ августѣ 1882 г. медицинскій факультетъ избралъ его докторомъ honoris causa. † въ Вѣнѣ 25 юля 1884 г.

Браунау (Braunau) — городъ въ эрцгерцогствѣ Верхняя Австрія, на правомъ берегу Инна, при Неймарктъ-Зимбахской линіи жел. дор. императрицы Елисаветы. Къ этой линіи на правомъ берегу Инна примыкаетъ вѣтвь, ведущая въ Штейндорфъ, а на лѣвомъ, у противолежащаго города Зимбаха, Баварская государственная дорога, ведущая въ Мюнхенъ. 3082 жит.; 26 августа 1806 г. французы разстрѣляли въ Б. нюренбергскаго книгопродавца Пальма, которому здѣсь же въ 1866 поставили бронзовую статую во весь ростъ, отлитую Миллеромъ по модели Кнолля.

Браунау (Braunau)—городъ въ сѣв. вост. Чехіи, окруженъ горами, на рѣкѣ Штейнѣ, при Австрійской государственной желѣзной дор., недалеко отъ прусско-силезской границы. 3000 жителей.

Брауне (Теодоръ-Вильг. Braune)—германистъ, род. 20 февр. 1850 г. въ Саксоніи, посѣщалъ латинскую школу въ Галле и университетъ въ Лейпцигѣ, гдѣ имъ написано было: «Untersuchungen über Heinr. von Veldeke». Осенью 1873 былъ сдѣланъ ассистентомъ, а весною 1874 г. консерваторомъ университетской библіотеки въ Лейпцигѣ. Вслѣдъ затѣмъ онъ получилъ степень магистра нѣмецкой филологіи, защитивъ диссертацію: «Ueber die Quantität der althoch deutschen Endsilben». Въ 1877 г. ему предложена была должность экстраординарнаго профессора въ Лейпцигѣ, а въ 1880 ординарнаго профессора въ Гиссенѣ. Въ 1888 перешелъ въ Гейдельбергъ. Изъ печатныхъ трудовъ Б. извѣстны: «Altdeutsches Lesebuch» (2 изд., Галле, 1881) и цѣлая масса статей въ издаваемыхъ имъ періодическихъ изданіяхъ: «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Litteratur» (Галле, съ 1874 г.); «Neudrucke deutscher Litteraturwerke des 16 und 17 Jahrhund.» (Галле, съ 1876) и «Sammlung kurzer Grammatiken german. Dialekte» (Галле, съ 1880 г.). Въ послѣднемъ находится составленная Б. готская грамматика (2 изд., 1881) и старо-нѣмецкая (1886).

Браунеръ (Богуславъ), профессоръ пражскаго университета, членъ чешской академіи, род. 1855 г. Окончивъ пражскій университетъ, изучалъ химію въ Гейдельбергѣ и въ Манчестерѣ, послѣ чего возвратился на родину и съ 1877 г. напечаталъ рядъ изслѣдованій по неорганической химіи.

Браунеръ (Францъ - Августъ)—чешскій политическій дѣятель, одинъ изъ ревнителей идеи славянской взаимности въ Чехіи, род. 1810 г., ум. 1880. Его стараніями выстроена православная церковь въ Прагѣ. Получилъ отъ императора Александра II орденъ св. Владиміра

Браунитъ — минералъ желѣзночернаго цвѣта, кристаллизующійся въ похожихъ на октаэдры пирамидахъ квадратной системы. Твердость 6, уд. в. 4,8; блескъ полуметаллическій, жирный. По химическому составу это окись марганца Mn_2O_3, иногда наблюдается примѣсь барита, кремнезема. Въ соляной кислотѣ растворяется съ выдѣленіемъ хлора. Встрѣчается преимущественно въ Тюрингіи (Эльгерсбургъ), Пьемонтѣ (С. Марсель), на Гарцѣ (Ильфельдъ), вмѣстѣ съ другими марганцовыми рудами—пиролюзитомъ, гаусманитомъ.

Ф. Л.

Браункеръ (Вильямъ Brounker), по мѣсту рожденія виконтъ Кастль-Ліон'а—математикъ, родился въ Ирландіи около 1620 г.; приверженность къ Карлу II доставила ему мѣсто канцлера и хранителя большой печати королевы; въ 1662 назначенъ первымъ президентомъ королевской академіи наукъ; умеръ 5 апр. 1684 г. въ Лондонѣ. Въ математикѣ Б. впервые вывелъ квадратуру гиперболы съ помощью рядовъ (Браункеровы ряды), и первый же обратилъ вниманіе на примѣненіе непрерывныхъ дробей, именно въ письмѣ къ Wallis'у, напечатанномъ въ 1657—58 г. Ср. сочиненія послѣдняго: «Commercium epistolicum» (Оксфордъ, 1658).

Браунсбергъ (Braunsberg, по-польски Brunsberg)—уѣздный гор. въ Вост. Пруссіи, на р. Пасаргѣ, въ 62 км. отъ Кёнигсберга, съ 11040 жит. Городъ этотъ основанъ Тевтонскимъ орденомъ въ 1255 г. Въ 1461 г. Б. перешелъ подъ польское владычество и съ небольшими промежутками оставался подъ нимъ до 1773 г. —Брунсбергскій уѣздъ занимаетъ пространство въ 17,19 кв. миль, населенъ 52456 жит., изъ коихъ рим.-кат.—46393, протест.—5549, евреевъ—494 и друг. вѣроисп.—20. Въ составъ его входятъ слѣдующіе города: Б., Фрауенбургъ, Мельзакъ и Орнета и 114 селеній.

Браунсъ Ренджъ—группа острововъ въ Великомъ океанѣ, къ З. отъ сѣверной оконечности островов Раликъ, почти подъ 180 меридіаномъ (отъ Ферро), состоящая изъ 30 соединенныхъ между собою коралловымъ рифомъ низменныхъ островов, которые образуютъ круглую группу, окружностью въ 125—150 км. Они покрыты густою травою, но на нихъ нѣтъ ни кокосовыхъ пальмъ, ни хлѣбнаго дерева, вслѣдствіе чего они остаются необитаемыми. Б. были открыты въ 1794 Бутлеромъ и въ 1828 снова найдены адмираломъ Литке.

Браунфельсъ—городъ въ вецларскомъ округѣ прусской Рейнской провинціи, на Изарбахѣ, притокѣ Лана, въ 12 км. на ЮЗ. отъ Вецлара, станція линіи Франкфуртъ-Вецларъ прусской государственной ж. д., резиденція

князя Солмсъ-Б. Княжескій замокъ, возвышающійся на вершинѣ базальтовой скалы, имѣетъ прекрасную библіотеку и собраніе древностей. Жителей около 2000 ч. Окрестности богаты отличной красной и бурой желѣзной рудой (70 рудниковъ, изъ которыхъ разрабатываются 20); добываніе ея вызвало обширную горную промышленность и составляетъ для окрестныхъ жителей главное средство существованія.

Брауншвейгская династія—имѣла на русскомъ престолѣ (съ октября 1740 года по ноябрь 1741 года) одного представителя—Іоанна Антоновича, рожденнаго отъ брака Антона-Ульриха Брауншвейгъ Вольфенбюттельскаго съ принцесою Анною Мекленбургъ-Шверинской. О судьбѣ ихъ см. статьи подъ словами: Іоаннъ Антоновичъ, Анна Леопольдовна и Антонъ-Ульрихъ, гдѣ изложена и судьба всѣхъ членовъ этой фамиліи, во время пребыванія ихъ въ Россіи и послѣ, до смерти послѣдней представительницы ея, принцессы Екатерины (1807).

Брауншвейгъ — нѣмецкое герцогство, лежитъ между 51° 33′ 38″ и 53° 0′ 48″ сѣв. ш. и между 8° 55′ 47″ и 11° 27′ 50″ в. д., по гриничскому меридіану. Состоитъ изъ трехъ большихъ и пяти малыхъ чрезполосныхъ участковъ, граничащихъ съ прусскими провинціями: Ганноверомъ, Вестфаліей и Саксоніей, съ княжествами Вальдекъ-Пирмонтскимъ и Ангальтскимъ, и занимаетъ пространство въ 3690,43 кв. км. Участокъ Гарцскій, состоявшій прежде въ общемъ владѣніи Брауншвейга и Пруссіи, по договору 9 іюля 1874 г. раздѣленъ между обоими государствами, но эксплуатація рудниковъ по-прежнему общая, и дѣлится только прибыль, причемъ Брауншвейгу удѣляется изъ нея 3/7, а Пруссіи 4/7. Изъ большихъ участковъ сѣверный представляетъ поверхность ровную, только мѣстами пересѣкаемую холмами, не подымающимися выше 327 м.; юго-восточный лежитъ въ предѣлахъ Гарца, высшіе пункты котораго достигаютъ здѣсь высоты 936 и 970 метровъ; западный, пересѣкается Везерскими горами, достигающими высоты 390 и 448 метровъ. За немногими исключеніями, герцогство принадлежитъ къ бассейну Везера, орошаясь по западной границѣ самимъ Везеромъ, по сѣверовосточной, притокомъ его Аллеромъ, а внутри притокомъ Аллера Океромъ. Населеніе герцогства (1886) простирается до 375224. По вѣроисповѣданіямъ населеніе состоитъ изъ 357 т. лютеранъ, 12 т. католиковъ, 618 христіанъ разныхъ другихъ исповѣданій и 1½ т. евреевъ.

Благодаря природнымъ богатствамъ страны, всѣ вѣтви сельскаго хозяйства процвѣтаютъ. Земледѣліе и садоводство достигло высокой степени развитія. Скотоводствомъ почти повсемѣстно занимаются лишь какъ подспорьемъ земледѣлію. Горные промыслы, за исключеніемъ гарцскихъ, сосредоточиваются въ рукахъ частныхъ лицъ. Въ 1881 г. всѣхъ горныхъ продуктовъ добыто на 6504000 мар.; золота добыто 24 клгр., серебра 3854, желѣзной руды 96433 тонны въ 1000 клгр. каждая; поваренной соли 7544 тонны. Много всякаго строительнаго матеріала: гранита, песчаника, мрамора, туфа, сіенита и др. Прекраснѣйшій матеріалъ для мощенія улицъ доставляютъ каменоломни близъ Гарцбурга. Значительно также свеклосахарное производство и водочное. Торговля герцогства довольно значительна. Главныя статьи вывоза: хлѣбъ, пряжа, полотно, бумага, ковры, войлочныя и шелковыя шляпы, сахаръ, пиво, водка, рѣпное и льняное масло, лакированные товары, свинецъ, желѣзо и желѣзныя издѣлія, швейныя машины, лѣсъ и деревянныя издѣлія, строительный камень, цементъ, асфальтъ, сѣрная кислота и другіе химическіе фабрикаты, колбасы и проч. Желѣзныя дороги представляютъ сѣть въ 4600 км. длины, изъ которыхъ на долю государственныхъ приходится 747 км. Государственныя желѣзныя дороги въ 1870 г. проданы на срокъ до 1934 г. за капиталъ въ 33000000 марокъ и ежегодную уплату 2625000 марокъ брауншвейгскому желѣзнодорожному обществу.

Кромѣ отдѣленія имперскаго банка, брауншвейгъ-гановерскаго ипотечнаго банка и герцогскаго ссуднаго банка, имѣется брауншвейгскій банкъ, основанный въ 1853 году, съ основнымъ капиталомъ въ 3500000 талеровъ, можетъ выпускать банковыхъ билетовъ на 4500000 тал. и долженъ имѣть въ запасѣ чистыми деньгами для выкупа билетовъ до 3500000, четвертую часть этой суммы, для выкупа же остальныхъ билетовъ третью часть образующагося излишка. Въ 1881 году весь оборотъ этого банка представилъ сумму въ 969370000 марокъ. Съ 1862 г. въ герцогствѣ существуетъ дворянское кредитное общество для ссудъ подъ закладъ поземельной собственности. Въ 1881 г. въ герцогствѣ было 79 имперскихъ почтовыхъ, 62 телеграфныхъ и 11 телефонныхъ конторъ.

Школы и другія образовательныя заведенія стоятъ на высокой степени развитія. Въ 1882 году было: 382 общинныхъ школъ съ 39266 учащимися, 40 городскихъ школъ съ 17089 учащимися, 11 частныхъ учебныхъ заведеній подъ надзоромъ консисторіи, 5 гимназій съ 1694 учащимися, 1 реальная гимназія (въ Б.), 1 городская реальная второразрядная (въ Б.), 1 реальная гимназія въ Гандерсгеймѣ, 1 высшее и 1 среднее женское училище съ 378 ученицами въ Б., 2 учительскихъ семинаріи въ Б. и Вольфенбюттелѣ, 1 семинарія для приготовленія проповѣдниковъ въ Вольфенбюттелѣ, 1 высшее техническое училище (Carolo-Wilhelmina въ Б.), 1 архитектурная школа въ Гольцмюнденѣ, 1 сельскохозяйственная въ Гельмштедъ-Маріенбергѣ, знаменитая герцогская библіотека въ Вольфенбюттелѣ съ 300000 томовъ и 10000 рукописей. Изъ многочисленныхъ благотворительныхъ заведеній слѣдуетъ отмѣтить: заведеніе для умалишенныхъ въ Кенигслюттерѣ, заведеніе для идіотовъ въ Сикте, герцогскую больницу и маріинскій институтъ діакониссъ (сестеръ милосердія) въ Б.

Форма правленія въ герцогствѣ послѣ переворота 1830 г. конституціонно-монархическая. Палата депутатовъ (ландтагъ) созывается герцогомъ каждые три года, но въ нѣкоторыхъ случаяхъ можетъ собираться и по собственному почину. Съ 1851 г. она состоитъ изъ 46 членовъ, изъ числа которыхъ 10 избираются

городами, 12 сельскими общинами, 21 лицами, платящими наиболѣе налоговъ, 3 лютеранскимъ духовенствомъ. Въ административномъ отношеніи страна дѣлится на шесть округовъ. Судопроизводство публичное и устное; уголовныя преступленія подлежатъ суду присяжныхъ, существующему въ герцогствѣ съ 1850 г. Государственная церковь евангелическо-лютеранская; церковная власть принадлежитъ герцогу, который отправляетъ ее при содѣйствіи консисторіи, имѣющей, впрочемъ, только значеніе совѣщательнаго учрежденія. Католики причислены къ епархіи епископа гильдесгеймскаго. Государственный бюджетъ (1889) равняется 22 мил. марокъ. Государственный долгъ представляетъ сумму въ 63343000 марокъ, изъ нихъ 45000000 израсходованы на сооруженіе желѣзныхъ дорогъ. Въ союзномъ совѣтѣ Б. располагаетъ двумя голосами и высылаетъ въ рейхстагъ трехъ депутатовъ. Герцогскій контингентъ принадлежитъ къ 10 союзному армейскому корпусу и состоитъ изъ одного пѣхотнаго полка съ причисленными къ нему двумя батальонами ландвера, одного гусарскаго полка и одной батареи. Знаки отличія въ Б.: орденъ Генриха Льва пяти степеней, крестъ за заслуги, первой и второй степени, нѣсколько знаковъ отличія за военную службу, медаль за спасеніе. Гербъ герцогства: бѣлая лошадь, скачущая въ красномъ полѣ; гербъ герцога: вертикально раздѣленный щитъ, на правой сторонѣ котораго два переступающихъ другъ черезъ друга золотыхъ леопарда въ красномъ полѣ, на лѣвой—голубой левъ въ золотомъ, усѣянномъ красными сердцами полѣ.

История. Древнѣйшая исторія Б. совпадаетъ съ исторіей Саксоніи и Баваріи (при Генрихѣ Гордомъ) и выдѣляется только въ срединѣ XIII ст., когда императоръ Фридрихъ II изъ города Б. съ округомъ и Люнебургскаго горнаго замка съ приписанными къ нему землями, замками и людьми образовалъ особое герцогство, которое пожаловалъ въ ленъ Оттону Дитяти, возведя его вмѣстѣ съ тѣмъ въ санъ князя имперіи. Оттонъ Дитя умеръ въ 1252, и герцогство перешло къ двумъ его сыновьямъ, Альбрехту и Іоанну. Отъ перваго пошла старѣйшая Брауншвейгская линія, а отъ второго—Люнебургская.

Альбрехтъ умеръ въ 1279, и его владѣнія раздѣлились между тремя сыновьями, изъ которыхъ земли нынѣшняго Б. герцогства достались младшему сыну Вильгельму. Изъ потомковъ его замѣчателенъ Магнусъ I (1344—1369). Одновременно съ нимъ люнебургскимъ герцогомъ былъ внукъ Іоанна Люнебургскаго, Вильгельмъ (1352—1369). Изъ дѣтей у него было только двѣ дочери, и одну изъ нихъ онъ выдалъ за Магнусова сына Людвига, а другую за герцога Оттона Саксенъ-Виттенбергскаго. Людвига Вильгельмъ назначилъ своимъ наслѣдникомъ; но Людвигъ умеръ прежде тестя, и тогда послѣдній объявилъ своимъ наслѣдникомъ Людвигова брата—Магнуса, который вскорѣ послѣ того наслѣдовалъ своему отцу въ Б. (1369—1372). Но когда вслѣдъ затѣмъ умеръ и Вильгельмъ, на его наслѣдство предъявилъ притязаніе и герцогъ Саксенъ-Виттенбергскій. Такимъ образомъ началась война за Люнебургское наслѣдство. Магнусъ II погибъ въ сраженіи при Левестѣ на Дейстерѣ, оставивъ свои владѣнія сыновьямъ Фридриху, Бернгарду и Генриху. Тогдашній герцогъ Саксенъ-Виттенбергскій Венцеславъ вступилъ съ ними въ соглашеніе и выдалъ за двухъ первыхъ своихъ дочерей. Въ 1400 году Фридрихъ, котораго одна партія прочила въ преемники низложенному императору Венцеславу, былъ убитъ и владѣнія Магнуса II раздѣлились теперь между двумя братьями: Бернгардомъ, получившимъ Люнебургъ, и Генрихомъ, получившимъ Б.-Вольфенбюттель. Послѣдній положилъ начало дому, извѣстному въ исторіи подъ именемъ средняго Брауншвейгскаго. Въ 1428 г. ему наслѣдовали его сыновья Вильгельмъ и Генрихъ Миролюбивый. Генрихъ скоро умеръ, и Вильгельмъ сдѣлался единственнымъ обладателемъ отцовскаго наслѣдства. Въ 1482 ему наслѣдовалъ сынъ его Вильгельмъ II, еще при жизни (1495) раздѣлившій свои владѣнія между сыновьями Генрихомъ и Эрихомъ: первый получилъ Вольфенбюттельскія земли, почему и считается основателемъ Вольфенбюттельской линіи, а второй—земли Календбергъ — Гёттингенскія. Генрихъ Вольфенбюттельскій, называемый также Генрихомъ Старшимъ, умеръ въ 1514 г., и оставилъ послѣ себя шестерыхъ сыновей; но только старшій изъ нихъ, Генрихъ Младшій, наслѣдовалъ государственную власть. Онъ заключилъ со вторымъ своимъ братомъ, Вильгельмомъ договоръ, извѣстный подъ наименованіемъ: Pactum Henrico-Wilhelmianum; по этому договору Вильгельмъ призналъ право первородства за потомствомъ Генриха Младшаго, и это право съ тѣхъ поръ не подвергалось спору въ Вольфенбюттельскомъ домѣ. Генрихъ Младшій умеръ въ 1568; сынъ и наслѣдникъ его, Юлій, отличался усердіемъ къ протестантизму; основаніемъ гельмштедскаго университета, закрытаго при Іеронимѣ Вестфальскомъ въ 1809 г., онъ упрочилъ въ своихъ земляхъ Реформацію и господство римскаго права. При немъ умеръ Эрихъ II, сынъ Эриха I и внукъ Вильгельма II, и Календбергъ-Гёттингенскія земли перешли въ Вольфенбюттельскій домъ. Юлій умеръ въ 1589 году, оставивъ свои владѣнія старшему сыну, Генриху-Юлію. Этотъ послѣдній былъ еще ученѣе, чѣмъ отецъ; при помощи римскаго права онъ успѣлъ упрочить и расширить княжескую власть; установилъ нѣкоторый порядокъ въ отношеніяхъ поселянъ къ землевладѣльцамъ и расширилъ свои владѣнія, воспользовавшись пресѣченіемъ родственной Грубенгагенской линіи (1596), происходившей отъ одного изъ сыновей знаменитаго Альбрехта, основателя старшей Брауншвейгской линіи. Б. умеръ въ 1613; ему наслѣдовалъ сынъ его, слабохарактерный Фридрихъ-Ульрихъ, которому плохо жилось въ бурныя времена 30-тилѣтней войны. Въ лицѣ его угасъ въ 1634 средній домъ Брауншвейгъ-Вольфенбюттельскій, и владѣнія его перешли къ Августу Брауншвейгъ-Люнебургъ-Данненборгскому. Этотъ князь принадлежалъ къ линіи, которая, какъ мы видѣли выше, пошла отъ сына Магнуса II Бернгарда.

Августъ положилъ начало новому Б.-Вольфенбюттельскому дому. Получивъ высшее па-

учное образованіе, онъ, умѣло и гуманно управлялъ страной, жестоко - страдавшей въ продолженіе Тридцатилѣтней войны, и заслужилъ отъ современниковъ прозваніе Божественнаго старца (Senex divinus). Онъ - же основалъ библіотеку въ Вольфенбюттелѣ. Умеръ въ 1668, на 88-мъ году своей жизни. Изъ его сыновей старшій, Рудольфъ, ему наслѣдовалъ въ Б.-Вольфенбюттелѣ, а младшій, Фердинандъ, получилъ Бевернъ и положилъ начало побочной Б.-Беверпской линіи, къ которой принадлежитъ знаменитый герой Семилѣтней войны, генералъ прусской службы, герцогъ Августъ, Вильгельмъ Брауншвейгскій, и которая владѣетъ нынѣшнимъ Б—скимъ герцогствомъ. Послѣднее перешло въ эту линію въ 1735, когда новый Б.-Вольфенбюттельскій домъ угасъ въ лицѣ Людвига Рудольфа, внука знаменитаго Августа. Первымъ владѣтельнымъ герцогомъ изъ Бевернской линіи въ Б.-Вольфенбюттелѣ былъ Фердинандъ Альбертъ, сынъ основателя этого дома. Онъ не прожилъ и года послѣ того, какъ вступилъ во владѣніе доставшимся ему наслѣдствомъ. Преемникомъ его былъ старшій сынъ его Карлъ, царствовавшій до 1780 г. Имѣя не болѣе 22 лѣтъ отъ роду, онъ страстно любилъ роскошь и праздники и обременилъ свои владѣнія тяжелыми долгами. При немъ герцогская резиденція перенесена была въ Б. Наслѣднику его, Карлу-Вильгельму-Фердинанду, только послѣ долгихъ усилій удалось погасить нѣкоторую часть сдѣланныхъ имъ долговъ. Въ 1806 этотъ герцогъ, получившій главное начальство надъ прусскими войсками, былъ смертельно раненъ въ сраженіи при Ауэрштедѣ и умеръ нѣсколько дней спустя послѣ того, какъ Наполеонъ объявилъ, что Брауншвейгскій домъ пересталъ царствовать. По Тильзитскому миру Б. герцогство вошло въ составъ новосозданнаго Вестфальскаго королевства, но послѣ Лейпцигскаго сраженія сынъ Карла-Вильгельма - Фердинанда, Фридрихъ-Вильгельмъ, вернулся въ свое герцогство и взялъ государственную власть въ свои руки. Но въ 1815 онъ былъ убитъ въ сраженіи при Quatre Bras. Послѣ него остался еще несовершеннолѣтній сынъ Карлъ, и Б. герцогствомъ сталъ управлять черезъ своего министра, графа Мюнстера, опекунъ Карла, принцъ-регентъ великобританскій, впослѣдствіи король Георгъ IV. Уступая настояніямъ дворянства, регентство согласилось возстановить сословное представительство, и съ этой цѣлью въ 1820 г. изданъ былъ новый государственный уставъ. Но герцогъ Карлъ, принявшій власть въ свои руки въ 1823, не хотѣлъ признавать устава 1820 г. Въ странѣ началось броженіе, которое 7 сентября 1830 разрѣшилось открытымъ бунтомъ: герцогскій дворецъ въ городѣ Б. былъ взятъ приступомъ и сожженъ; самъ герцогъ долженъ былъ спастись бѣгствомъ. 10 сентября прибылъ въ Б. братъ изгнаннаго герцога, герцогъ Вильгельмъ, жившій до тѣхъ поръ въ Берлинѣ, и временно взялъ власть въ свои руки. Сначала управлялъ онъ съ вѣдома и согласія своего брата, но потомъ, когда послѣдній сдѣлалъ нѣсколько попытокъ произвести контръ-революцію, сталъ управлять вполнѣ самостоятельно и успѣлъ возстановить порядокъ. Союзный сеймъ призналъ законность устава 1820 г. и просилъ герцога продолжать управлять государствомъ, пока агнаты не произнесутъ своего суда надъ изгнаннымъ герцогомъ. Агнаты объявили герцога Карла неспособнымъ къ управленію и потому лишеннымъ престола. Вскорѣ успѣли обнаружиться недостатки устава 1820 г., и правительство предложило чинамъ проектъ новаго государственнаго основного закона, который былъ принятъ въ 1832.

Въ 1848 брауншвейгцы приняли участіе въ общемъ движеніи. Уже въ первыхъ дняхъ марта была провозглашена отмѣна цензуры и публичность преній въ собраніи чиновъ. 31 марта открылась сессія чрезвычайнаго ландтага, разсмотрѣвшаго и принявшаго законы о публичности и гласности судопроизводства и о введеніи суда присяжныхъ по уголовнымъ дѣламъ (20 апрѣля), о свободѣ печати и книжной торговли, объ отмѣнѣ запрещенія браковъ между христіанами и евреями, о свободѣ публичныхъ собраній, о народномъ ополченіи, объ отмѣнѣ права охоты. Выработаны были также временныя правила о новомъ составѣ собранія представителей и о способѣ производства выборовъ. Первый ландтагъ, избранный на основаніи этихъ временныхъ правилъ, открылъ свои засѣданія 18 декабря 1848. Либеральные члены его шли рука объ руку съ правительствомъ, заявлявшимъ полную готовность идти на встрѣчу либеральнымъ требованіямъ времени. Началось въ странѣ развитіе, исходнымъ пунктомъ для котораго служило рѣшительное признаніе принципа самоуправленія и свободнаго развитія права публичныхъ собраній. Герцогъ, въ согласіи съ государственнымъ министромъ фон - Шлейницемъ († 3 ноября 1856) и его преемниками фон - Гейзо († 27 ноября 1861) и фонъ-Кампе († 14 октября 1874), съ искреннѣйшимъ воодушевленіемъ относился къ вопросу единства Германіи.

Послѣдовавшіе затѣмъ ландтаги (1852, 1855, 1858 и 1861), вслѣдствіе повсемѣстно обнаружившейся въ странѣ потребности отдохнуть послѣ лихорадочнаго оживленія предъидущихъ годовъ, не проявили особеннаго воодушевленія въ законодательной дѣятельности. Въ 1886 г. Б. примкнулъ къ Пруссіи.

18 октября 1884 г. умеръ правившій страною 53 года 78-лѣтній герцогъ Вильгельмъ въ замкѣ своемъ Сибилленортъ въ Силезіи. Ни онъ, ни гораздо раньше умершій старшій братъ его, изгнанный герцогъ Карлъ, не были женаты, и потому въ лицѣ его пресѣклась старшая линія Вельфовъ. Герцогъ Эрнстъ-Августъ Кумберлендскій, сынъ короля ганноверскаго Георга, умершаго въ 1878 г., женатый на датской принцессѣ Тирѣ, полагалъ, что имѣетъ безспорныя права на Брауншвейгское наслѣдство. Но такъ какъ имѣлись отъ него письма, въ которыхъ онъ объявлялъ, что и въ случаѣ полученія имъ Брауншвейгскаго наслѣдства онъ по-прежнему будетъ настаивать на своихъ правахъ на Ганноверъ, то патентъ, которымъ онъ извѣстилъ всѣхъ нѣмецкихъ государей и брауншвейгское мини-

стерство о своемъ вступленіи на брауншвейгскій престолъ, не былъ принятъ императоромъ, и послѣдній поручилъ начальство надъ стоящими въ Брауншвейгѣ войсками генералу Гильгерсу, который обратился къ жителямъ герцогства съ прокламаціей, приглашавшей ихъ терпѣливо ожидать рѣшенія имперскаго союзнаго совѣта по вопросу о Брауншвейгскомъ наслѣдствѣ и пребывать въ увѣренности, что права и будущность ихъ страны находятся подъ охраной имперіи и конституціи. Брауншвейгское министерство отвѣчало герцогу, что совѣтъ регентства, организовавшійся въ герцогствѣ на основаніи закона 16 февраля 1879 г., предписалъ министерству не контрасигнировать и не обнародовать его патента, во исполненіе чего министерство и должно предоставить самому герцогу отыскивать свои права на престолонаслѣдіе передъ судомъ императора и имперіи. Такимъ образомъ герцогу Кумберлендскому пришлось удовольствоваться лишь тѣмъ, что покойный герцогъ Вильгельмъ отказалъ ему по завѣщанію, т. е. его частнымъ имуществомъ и замками въ Б. и Гитцингѣ, близъ Вѣны. Повѣренный Вельфовъ, Виндгорстъ, не замедлилъ получить въ Брауншвейгѣ всѣ оставшіяся по смерти завѣщателя деньги и цѣнныя бумаги и привезъ ихъ въ Гмунденъ, тогдашнюю резиденцію герцога Кумберлендскаго. Брауншвейгскій ландтагъ, созванный на 23-е октября 1884 года въ чрезвычайную сессію, одобрилъ рѣшенія министерства по вопросу о престолонаслѣдіи. 2 іюля 1885 г., по предложенію имперскаго канцлера, одобренному брауншвейгскимъ ландтагомъ въ засѣданіи 30 іюня, союзный совѣтъ высказался въ томъ смыслѣ, что въ виду враждебныхъ отношеній герцога Кумберлендскаго къ союзному Прусскому государству, его правленіе въ герцогствѣ Брауншвейгскомъ является несогласнымъ съ основными принципами союзныхъ договоровъ и имперской конституціи. 30 октября того-же года состоящая при брауншвейгскомъ лантагѣ коммиссія по вопросамъ государственнаго права вошла въ ландтагъ съ предложеніемъ объявить, что притязанія герцога Кумберлендскаго на прусскую провинцію Ганноверъ дѣлаютъ невозможнымъ допущеніе его правъ на Брауншвейгское престолонаслѣдіе и что ландтагъ не располагаетъ никакими конституціонными средствами для устраненія затрудненій, которыя герцогъ создалъ себѣ самъ. Это предложеніе было принято всѣми голосами, кромѣ двухъ. Затѣмъ ландтагъ, согласно закону о регентствѣ, изданному въ 1879 г., приступилъ къ избранію регента. Графъ Герцъ Врисбергъ, президентъ брауншвейгскаго министерства, отъ имени совѣта регенства предложилъ прусскаго принца Альбрехта, и 21 октября этотъ выборъ единогласно состоялся. Принцъ Альбрехтъ принялъ избраніе, и 3 ноября, послѣ торжественнаго въѣзда въ Брауншвейгъ, вступилъ во власть. Одною изъ первыхъ мѣръ его правительства было заключеніе военной конвенціи съ Пруссіей (24 марта 1886).

Литература: Георгъ Хассель и К. Беге, «Geogr.-statistische Beschreibung der Fürstenthümer Wolfenbüttel und Blankenburg» (2 т. Брауншв., 1802); Лахманъ, «Physiographie des Herzogtums B. und des Harzgebirges» (2 тома, Брауншвейгъ, 1851—52); Гуте, «Die Lande B. und Hannover» (Ганноверъ, 1867); Havemann, «Geschichte der Lande B. und Lüneburg» (3 т., Гётт., 1855—57); Schaumann, «Handbuch der Geschichte der Lande Hannover und B.» (Ганноверъ, 1864); фонъ-Малорти, «Beiträge zur Geschichte des braunschweig - lüneb. Hauses und Hoffes» (шесть тетрадей, Ганнов., 1860 — 72) и слѣд. (первый томъ, Ганнов., 1879); Зудендорфъ, «Urkundenbuch zur Geschichte der Herzoege von B. und Lünebourg» (т. 1—2, Ганнов., 1859—80); Гёргесъ, «Vaterländische Geschichten und Denkwürdigkeiten der Vorzeit der Lande B. und Hannover» (2-е изданіе, 3 т., Брауншвейгъ, 1880—81); Кноллъ и Боде, «Das Herzogtum B.» (Брауншв., 1881).

Брауншвейгъ — столица герцогства Б. и резиденція герцога, на Окерѣ. Въ 1888 г. насчитывалъ 90000 жителей, въ числѣ которыхъ 85 тыс. лютеранъ. Въ неправильно выстроенномъ городѣ 10 площадей и 270 улицъ. Площади украшены памятниками, изъ которыхъ замѣчательны: бронзовая колонна, воздвигнутая герцогомъ Генрихомъ Львомъ, статуя Генриха Льва, конныя статуи герцоговъ К. В. Фердинанда и Фридриха - Вильгельма, желѣзный обелискъ въ 18 метр. высоты, воздвигнутый въ память двухъ названныхъ герцоговъ, открытая въ 1853 г. статуя Лессинга, воздвигнутый въ 1881 году побѣдный памятникъ. Изъ одинадцати церквей замѣчательны: соборъ, построенный Генрихомъ Львомъ (1173—88) и реставрированный въ 1880 — 81, базилика въ романскомъ стилѣ, со сводами и пилястрами, съ замѣчательной живописью на стѣнахъ хоръ, относящейся къ концу XII в., съ алтаремъ и статуей Генриха Льва отъ того же времени, съ гробницей императора Оттона IV и его супруги, съ надгробнымъ памятникомъ основателю и его супругѣ Матильдѣ, воздвигнутымъ въ началѣ XIII вѣка; церковь св. Мартина—базилика со сводами въ романскомъ стилѣ, построенная въ 1180 — 1190 г., но съ пристройками и украшеніями въ готическомъ стилѣ, изъ которыхъ одни относятся къ XIII в., а другіе—къ XV вѣку; церковь св. Екатерины, базилика съ колоннами и сводами, начатая Генрихомъ Львомъ въ 1172, но въ XIII и XIV вѣкѣ перестроенная въ готическомъ стилѣ; братская церковь съ величественными хорами, строившаяся съ 1345 по 1450; церковь св. Андрея, построенная въ началѣ XIII вѣка—базилика съ колоннами и съ двумя готическими башнями, изъ которыхъ южная въ 101 метръ высоты. Въ склепѣ собора съ 1681 года находится усыпальница брауншвейгскихъ герцоговъ. Изъ другихъ зданій замѣчательны: замокъ или дворецъ герцогскій, выстроенный втеченіе 1831—36 г. на мѣстѣ прежняго дворца, сгорѣвшаго во время революціи 1830 года; ратуша стараго города, построенная въ готическомъ стилѣ во 2-ой половинѣ XIII в.; новый театръ, открытый въ 1861, гимназія, политехническая школа и проч. Окружающія городъ бульвары, устроенные на прежнихъ окопахъ, принадлежатъ къ лучшимъ въ Германіи. Интересна также, находящаяся за Августовскими воротами, герцогская вилла Рич-

мондъ, выстроенная въ норманскомъ стилѣ. Есть два музея: герцогскій и городской. Въ первомъ собраны картины, гравюры, майолики, разная рѣзьба, всякаго рода художественныя издѣлія, а также остатки старины и въ числѣ послѣднихъ такъ называемый Мантуанскій ониксовый сосудъ. Городской музей, основанный въ 1861, кромѣ историческихъ достопримѣчательностей богатъ въ особенности произведеніями искусства и промышленности. По части образованія, кромѣ уже вышеназванныхъ высшей политехнической школы и классической гимназіи, есть реальная гимназія, городская реальная школа 2-го разряда, два женскихъ училища, высшее и среднее, 13 городскихъ школъ, пять частныхъ учебныхъ заведеній, семинарія для приготовленія учителей и учительницъ, заведеніе для глухонѣмыхъ и герцогскій естественно-историческій музей. Очень много благотворительныхъ заведеній. Изъ производимаго въ Брауншвейгѣ пріобрѣли всесвѣтную извѣстность брауншвейгское пиво, кровяная колбаса и медовый пряникъ. Б. подъ именемъ Брунсвика, впервые упоминается въ документѣ отъ 1031 года. Въ XIII вѣкѣ Брауншвейгъ былъ цвѣтущимъ членомъ Ганзейскаго союза и купилъ себѣ у герцоговъ право чеканить монету, собирать пошлины и имѣть свой собственный судъ. Въ эпоху Реформаціи, благодаря раннему переходу къ новому ученію и поддержкѣ Шмалькальденскаго союза, городъ достигъ почти полной независимости. Но въ XVII вѣкѣ вмѣстѣ съ Ганзою палъ и Брауншвейгъ. Особенно пострадалъ онъ во время Тридцатилѣтней войны. Съ 1753 городъ сталъ постоянною резиденціей герцоговъ. Въ эпоху Вестфальскаго королевства (1807—13) Брауншвейгъ былъ объявленъ второй столицей Вестфаліи.

Ср. Шредеръ и Ассманъ, «Die Stadt B., ein histor.-topogr. Handbuch» (Брауншвейгъ, 1841); Закъ, «Geschichte der Stadt B.» (Брауншв., 1861); Heusinger, «Geschichte der Residenzstadt B. von 1806—31» (Брауншв., 1861); «Die Chroniken der niedersaechsischen Staedte» (томы 1 и 2, Лейпц., 1868—80); Гензельманнъ, «Urkundenbuch der Stadt B.» (т. I въ трехъ отдѣленіяхъ, Брауншв., 1862—73); Duerre, «Geschichte der Stadt B. im Mittelalter» (Брауншв., 1875); Knoll, «B. und Umgebung» (2-ое изданіе, Брауншвейгъ, 1881).

Браунъ (Августъ-Эмиль) — археологъ, родился въ Готѣ 19 апрѣля 1809 г. Учился въ Геттингенѣ. Вмѣстѣ съ Гергардомъ въ 1834 отправился въ Римъ и въ томъ же году занялъ должность библіотекаря, а потомъ секретаря римскаго археологическаго института; въ 1834 принялъ на себя редакцію «Бюллетеня», а въ 1837 г. «Анналъ» этого учрежденія. Въ Римѣ же онъ открылъ позже гальванопластическое заведеніе, изъ котораго, кромѣ многочисленныхъ снимковъ съ художественныхъ созданій античнаго искусства, вышли и другія значительныя произведенія, какъ напр. воздвигнутая въ Лейпцигѣ въ 1851 г. статуя Ганемана; въ этомъ же заведеніи изготовлено было большое число копій замѣчательнѣйшихъ произведеній искусства для лондонскаго хрустальнаго дворца. Одаренный богатымъ и разностороннимъ умомъ, не терпѣвшимъ однообразія и щепетильной регулярности, Б. часто искалъ развлеченія и освѣженія въ разныхъ новыхъ занятіяхъ; такъ въ Римѣ онъ одно время занимался медицинной и гомеопатической практикой. Умеръ 12 сентября 1856 г. въ Римѣ. Археологическую извѣстность упрочилъ за собой сочиненіями: «Il giudizio di Paride» (2 изданіе, Парижъ, 1838); «Die Kunstvorstellungen des gefluegelten Dionysos» (Мюнхенъ, 1839); «Tages und des Herkules und der Minerva heilige Hochzeit» (Мюнхенъ, 1838). Изъ множества другихъ его сочиненій, кромѣ монографій и статей, помѣщенныхъ въ вышеназванныхъ изданіяхъ археологическаго института, слѣдуетъ отмѣтить: «Antike Marmorwerke» (Dekade 1 und 2, Лейпц., 1843); «Die Schale des Kodros» (Берлинъ, 1843); «Die Ficoronische Ciste» (Лейпцигъ, 1850); «Griech. Goetterlehre» (въ двухъ книгахъ, Гота, 1850—54); «Die Vorschule der Kunstmythologie» (Гота, 1854, съ 100 литографическими рисунками на мѣди)—сочиненіе переработанное и для англичанъ Грантомъ (Гота, 1856); «Die Ruinen und Museen Roms» (Брауншвейгъ, 1854; вышло также и въ англійскомъ переводѣ)—превосходное руководство для иностранцевъ, художниковъ и изслѣдователей древностей. Изданы имъ также снимки многихъ произведеній новѣйшаго искусства, напр. «Die Passion des Duccio Buoninsegna», по рисункамъ барона фонъ-Родена, отгравированное Бартоломеемъ Барточинни (Лейпцигъ, 1850, 27 досокъ in fol.).

Браунъ (Александръ) — ботаникъ, родился 10 мая 1805 года въ Регенсбургѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ Карлсруэ, въ тамошнемъ лицеѣ, 1824—27 г. изучалъ медицину въ связи съ естественными науками, преимущественно съ ботаникой, въ Гейдельбергѣ, подъ руководствомъ Бронна, Лейкарта и Бишофа; 1827—31 г. продолжалъ изучать ботанику подъ руководствомъ фонъ-Марціуса и Цуккарини въ Мюнхенѣ. Особенное вліяніе на его развитіе имѣло его пребываніе въ Парижѣ, гдѣ онъ прожилъ 1831 и 1832 г. въ дѣятельныхъ научныхъ сношеніяхъ съ Кювье, Броньяромъ и другими естествоиспытателями. Весной 1833 г. былъ приглашенъ въ политехническую школу въ Карлсруэ профессоромъ ботаники и зоологіи; въ 1837 его назначили тамъ на мѣсто Гмелина директоромъ великогерцогскаго кабинета предметовъ естествознанія. Въ 1846 перешелъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ фрейбургскій университетъ; въ 1850, по совѣту Либиха, перешелъ на тѣже должности въ Гиссенъ; но уже въ маѣ 1851 г. переѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ ему также предложили каѳедру ботаники и завѣдываніе тамошнимъ ботаническимъ садомъ; послѣдній, за время его управленія, значительно улучшился и обогатился. Браунъ † 29 марта 1877 года въ Берлинѣ.

Научныя изслѣдванія Б. относятся къ морфологіи и физіологіи, а также къ исторіи развитія растеній, которыя, хотя и въ незначительной степени, изучалъ онъ при помощи микроскопа. Изъ сочиненій его, относящихся къ наз-

ваннымъ отраслямъ ботаники, наиболѣе важны-слѣдующія: «Untersuchungen über die Ordnung der Schuppen an den Tannenzapfen» (14 томовъ, «Трудовъ Леопольдино-Каролинской академіи»); «Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur» (Лейпцигъ, 1851); «Ueber die Richtungsverhaeltnisse der Saftstroeme in den Zeilen der Characeen» (Берлинъ, 1852); «Das Individuum der Pflanze in seinem Verhaeltniss zur Species» (Берлинъ, 1853); «Algarum unicellularium genera nova et minus cognita» (Лейпцигъ, 1855); «Ueber Chytridium» (Берлинъ, 1856); «Ueber Parthenogenesis bei Pflanzen» (Берлинъ, 1857); «Ueber Polyembryonie und Keimung von Caelobogyne» (Берлинъ, 1860); «Ueber Isoetesarten der Insel Sardinien» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1864); «Die Characeen Africas» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1868); «Neuere Untersuchungen ueber die Gattungen Marsilia und Pilularia» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1870 и 1872) и др. Рѣзко осуждая чисто механическій взглядъ на жизнь растительнаго міра, онъ однако не отрицалъ относительнаго достоинства новѣйшаго метода изслѣдованія. 17 іюня 1879 г. въ берлинскомъ ботаническомъ саду открытъ ему памятникъ (бронзовый бюстъ, вылитый Шалеромъ).

Браунъ (Вильг.-Августъ Детлофъ фон-), шведскій поэтъ, род. 8 ноября 1813 года въ Бренгезасѣ (Вестерготландъ), въ 1846 г. оставилъ военную службу въ чинѣ лейтенанта и посвятилъ себя литературнымъ занятіямъ. Характерная черта его произведеній юморъ и веселая шутка. Онъ издалъ четыре собранія «Поэзій» (1837—48, нѣсколько изданій), десять поэтическихъ «Календарей» (1860) и собраніе «Berättelser och utkost» (1847). Б. умеръ въ Уддеваллѣ 13 сент. 1860 г. Послѣ его смерти были изданы еще «Samlade Skrifter» (1866, 2 изд. 1876).

Браунъ (Георгъ, графъ)—русскій фельдмаршалъ; происходилъ изъ католическаго ирландскаго дворянскаго рода, род. въ 1698 г., въ 1730 г. поступилъ капитан-лейтенантомъ въ русскую службу и участвовалъ во всѣхъ войнахъ Россіи до 1762 г. Петръ III сдѣлалъ его фельдмаршаломъ и губернаторомъ Лифляндіи; въ этой должности онъ пробылъ 30 лѣтъ и † въ 1772 г.

Браунъ (Давидъ)—польскій и прусскій историкъ и библіографъ, род. въ 1664 г. въ Краплау (Пруссія), былъ кригсъ-коммиссаромъ польской коронной артиллеріи, которую, послѣ мира съ турками въ 1698 г., перевезъ въ Пруссію, за что получилъ отъ Августа II ленное имѣніе Гернгагенъ, близъ Маріенбурга. Когда же въ 1704 г. шведы захватили въ Пруссіи польскую артиллерію, Б. долженъ былъ оставить службу. Умеръ въ 1737 г. Изъ сочиненій его назовемъ: «De jurium regnandi fundamentalium in regno Poloniae ratione et praxi» (Кельнъ, 1722: трактуетъ о сеймахъ, объ избраніи короля и его правахъ, исчисляетъ всѣ сеймы по 1722); «Ausführlich historischer Bericht von polnisch. und preussischen Münzwesen» (Эльбингъ, 1722; есть прибавленіе 1725 г.); «De scriptorum Poloniae et Prussiae Historicorum, Politicorum et Curorum virtutibus et vitiis etc.» (Кельнъ, 1723; имѣются экземпляры подъ заглавіемъ: «Catalogus bibliothecae Braunianae», Данцигъ, 1739). Въ этомъ своемъ трудѣ Б., безъ всякой системы, разсматриваетъ до 250 сочиненій, имѣвшихся въ его библіотекѣ; сужденія его очень строги, но въ общемъ справедливы. Свое собраніе книгъ Б. продалъ графу Сулковскому, а отъ послѣдняго оно перешло въ королевскую дрезденскую библіотеку.

Браунъ (Іоганнъ-Вильгельмъ-Іосифъ)—католическій богословъ, род. 27 апр. 1801 г. въ Гронау, близъ Дюрена; въ 1820 г. учился въ духовной семинаріи въ Кёльнѣ, въ 1821 г. слушалъ лекціи богословія и философіи въ боннскомъ университетѣ; въ 1825 г. посвященъ въ Вѣнѣ въ священники и затѣмъ два года жилъ въ Римѣ; въ 1828 г. выдержалъ въ Боннѣ экзаменъ для преподаванія церковной исторіи и экзегетики; съ 1829 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ; съ 1833 г. ординарнымъ; въ 1831 г. вмѣстѣ съ Гермесомъ и Дросте-Хюльсгофомъ основалъ «Журналъ философіи и католическаго богословія». Въ 1837 году, послѣ того какъ въ 1835 г. сочиненія его учителя Гермеса осуждены были папскимъ декретомъ, Б. вмѣстѣ съ товарищемъ своимъ Эльвенихомъ отправился въ Римъ хлопотать объ отмѣнѣ этого декрета, но ихъ старанія не увѣнчались успѣхомъ. Въ 1843 г., какъ сторонникъ Гермеса, былъ духовною властью отрѣшенъ отъ должности, но правительство причислило его къ штату съ сохраненіемъ ему полнаго содержанія. Въ 1848 г. былъ членомъ франкфуртскаго національнаго собранія, позже эрфуртскаго объединительнаго парламента; въ 1852—62 гг. засѣдалъ въ прусской палатѣ депутатовъ. Умеръ 30 сентября 1863 г. Изъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Die Lehre des sog. Hermesianismus ueber das Verhaeltnis der Vernunft zur Offenbarung» (Боннъ, 1835); «Justini martyris et philosophi Apologiae», съ латинскимъ комментаріемъ (Боннъ, 1830, 2-е изд. 1860); «Deutschland und die Nationalversammlung» (1849); «Die Capitole» (Боннъ, 1849); «Rafaels Disputa» (Дюссельд., 1859).

Браунъ (Іосифъ)—чешскій литераторъ, род. 1864 г. и началъ свою литературную дѣятельность въ 1881 г. Съ тѣхъ поръ онъ издалъ слѣдующіе романы: «Prvni rychtář J. Mti» (1882); «Čtvero obrázků Staroborskych» (1885); «Pro Bibli kralickou» (1885); «Zpaměti krevnich pisařů» (1886, 2 изд. 1889); «Z těžkich hodin» (1887), «Pani Sibylla» (1889), «Zašlymi věky» (1891).

Браунъ (Іосифъ-Адамъ) — физикъ, род. въ 1712 г. въ Ашѣ; въ 1746 г. прибылъ въ Петербургъ, гдѣ былъ сдѣланъ членомъ Академіи Наукъ и † въ 1768 г. Б. открылъ свойство замерзанія и ковкость ртути, написалъ: «De insigni viribus telluris mutationibus» (Спб., 1756); «De atmospherae mutationibus praecipuis earumque praesagiis» (Спб., 1759); «De admirando frigore artificiali, quo mercurius est congelatus» (Спб., 1760) и много статей по физикѣ и метеорологіи.

Браунъ (Карлъ)—парламентскій дѣятель, публицистъ и политико-экономъ, род. 20 марта 1822 г. въ Гадамарѣ, въ Нассаускомъ герц

мондъ, выстроенная въ норманскомъ стилѣ. Есть два музея: герцогскій и городской. Въ первомъ собраны картины, гравюры, майолики, разная рѣзьба, всякаго рода художественныя издѣлія, а также остатки старины и въ числѣ послѣднихъ такъ называемый Мантуанскій ониксовый сосудъ. Городской музей, основанный въ 1861, кромѣ историческихъ достопримѣчательностей богатъ въ особенности произведеніями искусства и промышленности. По части образованія, кромѣ уже вышеназванныхъ высшей политехнической школы и классической гимназіи, есть реальная гимназія, городская реальная школа 2-го разряда, два женскихъ училища, высшее и среднее, 13 городскихъ школъ, пять частныхъ учебныхъ заведеній, семинарія для приготовленія учителей и учительницъ, заведеніе для глухонѣмыхъ и герцогскій естественно-историческій музей. Очень много благотворительныхъ заведеній. Изъ производимаго въ Брауншвейгѣ пріобрѣли всесвѣтную извѣстность брауншвейгское пиво, кровяная колбаса и медовый пряникъ. Б. подъ именемъ Брунсвика, впервые упоминается въ документѣ отъ 1031 года. Въ XIII вѣкѣ Брауншвейгъ былъ цвѣтущимъ членомъ Ганзейскаго союза и купилъ себѣ у герцоговъ право чеканить монету, собирать пошлины и имѣть свой собственный судъ. Въ эпоху Реформаціи, благодаря раннему переходу къ новому ученію и поддержкѣ Шмалькальденскаго союза, городъ достигъ почти полной независимости. Но въ XVII вѣкѣ вмѣстѣ съ Ганзою палъ и Брауншвейгъ. Особенно пострадалъ онъ во время Тридцатилѣтней войны. Съ 1753 городъ сталъ постоянною резиденціей герцоговъ. Въ эпоху Вестфальскаго королевства (1807—13) Брауншвейгъ былъ объявленъ второй столицей Вестфаліи.

Ср. Шредеръ и Ассманъ, «Die Stadt B., ein histor.-topogr. Handbuch» (Брауншвейгъ, 1841); Закъ, «Geschichte der Stadt B.» (Брауншв., 1861); Heusinger, «Geschichte der Residenzstadt B. von 1806—31» (Брауншв., 1861); «Die Chroniken der niedersaechsischen Staedte» (томы 1 и 2, Лейпц., 1868—80); Гензельманнъ, «Urkundenbuch der Stadt B.» (т. I въ трехъ отдѣленіяхъ, Брауншв., 1862—73); Duerre, «Geschichte der Stadt B. im Mittelalter» (Брауншв., 1875); Knoll, «B. und Umgebung» (2-ое изданіе, Брауншвейгъ, 1881).

Браунъ (Августъ-Эмиль) — археологъ, родился въ Готѣ 19 апрѣля 1809 г. Учился въ Геттингенѣ. Вмѣстѣ съ Гергардомъ въ 1834 отправился въ Римъ и въ томъ же году занялъ должность библіотекаря, а потомъ секретаря римскаго археологическаго института; въ 1834 принялъ на себя редакцію «Бюллетеня», а въ 1837 г. «Анналъ» этого учрежденія. Въ Римѣ же онъ открылъ позже гальванопластическое заведеніе, изъ котораго, кромѣ многочисленныхъ снимковъ съ художественныхъ созданій античнаго искусства, вышли и другія значительныя произведенія, какъ напр. воздвигнутая въ Лейпцигѣ въ 1851 г. статуя Ганемана; въ этомъ же заведеніи изготовлено было большое число копій замѣчательнѣйшихъ произведеній искусства для лондонскаго хрустальнаго дворца. Одаренный богатымъ и разностороннимъ умомъ, не терпѣвшимъ однообразія и щепетильной регулярности, Б. часто искалъ развлеченія и освѣженія въ разныхъ новыхъ занятіяхъ; такъ въ Римѣ онъ одно время занимался медициной и гомеопатической практикой. Умеръ 12 сентября 1856 г. въ Римѣ. Археологическую извѣстность упрочилъ за собой сочиненіями: «Il giudizio di Paride» (2 изданіе, Парижъ, 1838); «Die Kunstvorstellungen des gefluegelten Dionysos» (Мюнхенъ, 1839); «Tages und des Herkules und der Minerva heilige Hochzeit» (Мюнхенъ, 1838). Изъ множества другихъ его сочиненій, кромѣ монографій и статей, помѣщенныхъ въ вышеназванныхъ изданіяхъ археологическаго института, слѣдуетъ отмѣтить: «Antike Marmorwerke» (Dekade 1 und 2, Лейпц., 1843); «Die Schale des Kodros» (Берлинъ, 1843); «Die Ficoronische Ciste» (Лейпцигъ, 1850); «Griech. Goetterlehre» (въ двухъ книгахъ, Гота, 1850—54); «Die Vorschule der Kunstmythologie» (Гота, 1854, съ 100 литографическими рисунками на мѣди)—сочиненіе переработанное и для англичанъ Грантомъ (Гота, 1856); «Die Ruinen und Museen Roms» (Брауншвейгъ, 1854; вышло также и въ англійскомъ переводѣ)—превосходное руководство для иностранцевъ, художниковъ и изслѣдователей древностей. Изданы имъ также снимки многихъ произведеній новѣйшаго искусства, напр. «Die Passion des Duccio Buoninsegna», по рисункамъ барона фонъ-Родена, отгравированное Бартоломеемъ Барточинни (Лейпцигъ, 1850, 27 досокъ in fol.).

Браунъ (Александръ) — ботаникъ, родился 10 мая 1805 года въ Регенсбургѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ Карлсруэ, въ тамошнемъ лицеѣ, 1824—27 г. изучалъ медицину въ связи съ естественными науками, преимущественно съ ботаникой, въ Гейдельбергѣ, подъ руководствомъ Бронна, Лейкарта и Бишофа; 1827—31 г. продолжалъ изучать ботанику подъ руководствомъ фонъ Марціуса и Цуккарини въ Мюнхенѣ. Особенное вліяніе на его развитіе имѣло его пребываніе въ Парижѣ, гдѣ онъ прожилъ 1831 и 1832 г. въ дѣятельныхъ научныхъ сношеніяхъ съ Кювье, Броньяромъ и другими естествоиспытателями. Весной 1833 г. былъ приглашенъ въ политехническую школу въ Карлсруэ профессоромъ ботаники и зоологіи; въ 1837 его назначили тамъ на мѣсто Гмелина директоромъ великогерцогскаго кабинета предметовъ естествознанія. Въ 1846 перешелъ профессоромъ ботаники и директоромъ ботаническаго сада въ фрейбургскій университетъ; въ 1850, по совѣту Либиха, перешелъ на тѣже должности въ Гиссенъ; но уже въ маѣ 1851 г. переѣхалъ въ Берлинъ, гдѣ ему также предложили каѳедру ботаники и завѣдываніе тамошнимъ ботаническимъ садомъ; послѣдній, за время его управленія, значительно улучшился и обогатился. Браунъ † 29 марта 1877 года въ Берлинѣ.

Научныя изслѣдванія Б. относятся къ морфологіи и физіологіи, а также къ исторіи развитія растеній, которыя, хотя и въ незначительной степени, изучалъ онъ при помощи микроскопа. Изъ сочиненій его, относящихся къ наз-

ваннымъ отраслямъ ботаники, наиболѣе важны-слѣдующія: «Untersuchungen über die Ordnung der Schuppen an den Tannenzapfen» (14 томовъ, «Трудовъ Леопольдино-Каролинской академіи»); «Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur» (Лейпцигъ, 1851); «Ueber die Richtungsverhaeltnisse der Saftstroeme in den Zeilen der Characeen» (Берлинъ, 1852); «Das Individuum der Pflanze in seinem Verhaeltniss zur Species» (Берлинъ, 1853); «Algarum unicellularium genera nova et minus cognita» (Лейпцигъ, 1855); «Ueber Chytridium» (Берлинъ, 1856); «Ueber Parthenogenesis bei Pflanzen» (Берлинъ, 1857); «Ueber Polyembryonie und Keimung von Caelobogyne» (Берлинъ, 1860); «Ueber Isoetesarten der Insel Sardinien» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1864); «Die Characeen Africas» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1868); «Neuere Untersuchungen ueber die Gattungen Marsilia und Pilularia» («Monatsberichte der Berliner Akademie», Берлинъ, 1870 и 1872) и др. Рѣзко осуждая чисто механическій взглядъ на жизнь растительнаго міра, онъ однако не отрицалъ относительнаго достоинства новѣйшаго метода изслѣдованія. 17 іюня 1879 г. въ берлинскомъ ботаническомъ саду открытъ ему памятникъ (бронзовый бюстъ, вылитый Шалеромъ).

Браунъ (Вильг.-Августъ Детлофъ фон-), шведскій поэтъ, род. 8 ноября 1813 года въ Бренгезасѣ (Вестерготландъ), въ 1846 г. оставилъ военную службу въ чинѣ лейтенанта и посвятилъ себя литературнымъ занятіямъ. Характерная черта его произведеній юморъ и веселая шутка. Онъ издалъ четыре собранія «Поэзій» (1837—48, нѣсколько изданій), десять поэтическихъ «Календарей» (1860) и собраніе «Berättelser och utkost» (1847). Б. умеръ въ Уддеваллѣ 13 сент. 1860 г. Послѣ его смерти были изданы еще «Samlade Skrifter» (1866, 2 изд. 1876).

Браунъ (Георгъ, графъ)—русскій фельдмаршалъ; происходилъ изъ католическаго ирландскаго дворянскаго рода, род. въ 1698 г., въ 1730 г. поступилъ капитан-лейтенантомъ въ русскую службу и участвовалъ во всѣхъ войнахъ Россіи до 1762 г. Петръ III сдѣлалъ его фельдмаршаломъ и губернаторомъ Лифляндіи; въ этой должности онъ пробылъ 30 лѣтъ и † въ 1772 г.

Браунъ (Давидъ)—польскій и прусскій историкъ и библіографъ, род. въ 1664 г. въ Краплау (Пруссія), былъ кригсъ-коммиссаромъ польской коронной артиллеріи, которую, послѣ мира съ турками въ 1698 г., перевезъ въ Пруссію, за что получилъ отъ Августа II ленное имѣніе Гернгагенъ, близъ Маріенбурга. Когда же въ 1704 г. шведы захватили въ Пруссіи польскую артиллерію, Б. долженъ былъ оставить службу. Умеръ въ 1737 г. Изъ сочиненій его назовемъ: «De jurium regnandi fundamentalium in regno Poloniae ratione et praxi» (Кельнъ, 1722: трактуетъ о сеймахъ, объ избраніи короля и его правахъ, исчисляетъ всѣ сеймы по 1722); «Ausführlich historischer Bericht von polnisch. und preussischen Münzwesen» (Эльбингъ, 1722; есть прибавленіе 1725 г.); «De scriptorum Poloniae et Prussiae Historicorum, Politicorum et Curorum virtutibus et vitiis etc.» (Кельнъ, 1723; имѣются экземпляры подъ заглавіемъ: «Catalogus bibliothecae Braunianae», Данцигъ, 1739). Въ этомъ своемъ трудѣ Б., безъ всякой системы, разсматриваетъ до 250 сочиненій, имѣвшихся въ его библіотекѣ; сужденія его очень строги, но въ общемъ справедливы. Свое собраніе книгъ Б. продалъ графу Сулковскому, а отъ послѣдняго оно перешло въ королевскую дрезденскую библіотеку.

Браунъ (Іоганнъ-Вильгельмъ-Іосифъ)—католическій богословъ, род. 27 апр. 1801 г. въ Гронау, близъ Дюрена; въ 1820 г. учился въ духовной семинаріи въ Кёльнѣ, въ 1821 г. слушалъ лекціи богословія и философіи въ боннскомъ университетѣ; въ 1825 г. посвященъ въ Вѣнѣ въ священники и затѣмъ два года жилъ въ Римѣ; въ 1828 г. выдержалъ въ Боннѣ экзаменъ для преподаванія церковной исторіи и экзегетики; съ 1829 г. былъ экстраординарнымъ профессоромъ; съ 1833 г. ординарнымъ; въ 1831 г. вмѣстѣ съ Гермесомъ и Дросте-Хюльсгофомъ основалъ «Журналъ философіи и католическаго богословія». Въ 1837 году, послѣ того какъ въ 1835 г. сочиненія его учителя Гермеса осуждены были папскимъ декретомъ, Б. вмѣстѣ съ товарищемъ своимъ Эльвенихомъ отправился въ Римъ хлопотать объ отмѣнѣ этого декрета, но ихъ старанія не увѣнчались успѣхомъ. Въ 1843 г., какъ сторонникъ Гермеса, былъ духовною властью отрѣшенъ отъ должности, но правительство причислило его къ штату съ сохраненіемъ ему полнаго содержанія. Въ 1848 г. былъ членомъ франкфуртскаго національнаго собранія, позже эрфуртскаго объединительнаго парламента; въ 1852—62 гг. засѣдалъ въ прусской палатѣ депутатовъ. Умеръ 30 сентября 1863 г. Изъ его сочиненій заслуживаютъ вниманія: «Die Lehre des sog. Hermesianismus ueber das Verhaeltnis der Vernunft zur Offenbarung» (Боннъ, 1835); «Justini martyris et philosophi Apologiae», съ латинскимъ комментаріемъ (Боннъ, 1830, 2-е изд. 1860); «Deutschland und die Nationalversammlung» (1849); «Die Capitole» (Боннъ, 1849); «Rafaels Disputa» (Дюссельд., 1859).

Браунъ (Іосифъ)—чешскій литераторъ, род. 1864 г. и началъ свою литературную дѣятельность въ 1881 г. Съ тѣхъ поръ онъ издалъ слѣдующіе романы: «Prvnì rychtář J. Mti» (1882); «Čtvero obrázků Starohorskych» (1885); «Pro Bibli kralickou» (1885); «Zpameti krevnich pisařů» (1886, 2 изд. 1889); «Z těžkich hodin» (1887), «Pani Sibylla» (1889), «Zašlymi věky» (1891).

Браунъ (Іосифъ-Адамъ)—физикъ, род. въ 1712 г. въ Ашѣ; въ 1746 г. прибылъ въ Петербургъ, гдѣ былъ сдѣланъ членомъ Академіи Наукъ и † въ 1768 г. Б. открылъ свойство замерзанія и ковкость ртути, написалъ: «De insigni viribus telluris mutationibus» (Спб., 1756); «De atmospherae mutationibus praecipuis earumque praesagiis» (Спб., 1759); «De admirando frigore artificiali, quo mercurius est congelatus» (Спб., 1760) и много статей по физикѣ и метеорологіи.

Браунъ (Карлъ)—парламентскій дѣятель, публицистъ и политико-экономъ, род. 20 марта 1822 г. въ Гадамарѣ, въ Нассаускомъ герцог-

ствѣ. Кончивъ курсъ гимназіи въ Вейльбургѣ, онъ слушалъ лекціи классической филологіи и исторіи въ Марбургѣ, правовѣдѣнія и политической экономіи въ Гёттингенѣ. Въ 1844 г. былъ назначенъ членомъ одного изъ судебныхъ учрежденій своего родного герцогства; въ 1849 навлекши на себя неудовольствіе правительства своей литературной и политической дѣятельностью, Б. перешелъ въ адвокатуру. Съ этого же года по 1866 г. былъ членомъ нассауской палаты депутатовъ, гдѣ скоро сдѣлался вождемъ либераловъ и сторонникомъ германскаго единства. Въ 1866 г. избранъ депутатомъ въ сѣверо-германскій рейхстагъ и затѣмъ въ германскій. Въ первомъ усердно хлопоталъ о томъ, чтобы изъ всѣхъ либераловъ прусскихъ провинцій, какъ прежнихъ, такъ и вновь присоединенныхъ, образовать одну цѣльную партію; въ послѣднемъ присоединился къ націоналъ-либераламъ. Въ 1880 г. отдѣлился отъ нихъ вмѣстѣ съ Ласкеромъ, Форкенбекомъ, Бамбергеромъ и др. и примкнулъ къ такъ называемымъ сецессіонистамъ, которые, держась ученія свободной торговли, энергически противодѣйствовали экономическимъ реформамъ князя Бисмарка. Съ 1852 г. сталъ издавать брошюры, въ которыхъ высказывалъ свои политико-экономическія воззрѣнія и желанія и сильно нападалъ на стѣсненіе свободы браковъ, промысловъ и водворенія, на таксацію процентовъ, законы противъ роста и уцѣлѣвшую отъ феодальныхъ временъ почтовую монополію кн. фонъ-Турнъ и Таксисъ. Въ 1858 г. вмѣстѣ съ Михаэлисомъ, Шульце-Деличемъ и др. создалъ политико-экономическій конгрессъ («Volkswirtschaftlicher Kongress») и уже въ слѣдующемъ году былъ избранъ въ постоянные президенты этого учрежденія; немного позднѣе, чтобы имѣть органъ для школы свободной торговли въ Германіи, началъ издавать «Vierteljahrschrift für Volkswirtschaft und Kulturgeschichte». Въ 1874 г., подъ заглавіемъ: «Aus der Mappe eines deutschen Reichsbürgers» (три тома, Ганноверъ), изданы его статьи, касающіяся этнологіи, исторіи культуры, права, политики и политической экономіи. Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Bilder aus der deutschen Kleinstaatere» (первая серія, 2 тома, Лейпцигъ, 1869; вторая серія, 2 тома, Берлинъ, 1870; 2 изд. этой же серіи въ 1875 г., въ пяти томахъ; 3 изданіе, 1881); «Vier Briefe eines Süddeutschen an den Verfasser der vier Fragen eines Ostpreussen» (Іоганнъ Якоби въ Кёнигсбергѣ), одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1867); «Frankfurts Schmerzensschrei»; одновременно въ трехъ изданіяхъ (Лейпц., 1868); «Kulturgeschichtliche Novellen» (Лейпц., 1881); «Die Wisbyfahrt» (Лейпцигъ, 1882)—описаніе путешествія ганзейскаго историческаго общества въ городъ Висби на островѣ Готландѣ и въ другія колоніи «Ганзы» въ Балтійскомъ морѣ; «Der Diamanten-Herzog» (Берлинъ, 1881)—книга, въ которой бичуется образъ жизни брауншвейгскаго герцога Карла; «Von Friedrich d. Gr. zum Fürsten Bismark» (Берл., 1882)—политико-экономическая исторія Пруссіи и Германіи, полемизирующая противъ реформъ имперскаго канцлера. Сочиненія и рѣчи Б. отличаются живымъ юморомъ и находчивостью въ отраженіи нападокъ и доводовъ противниковъ.

Браунъ (Каспаръ)— рѣзчикъ по дереву, род. въ 1807 году въ Ашаффенбургѣ, учился своему искусству долгое время въ Мюнхенѣ и Парижѣ и въ 1839 г. основалъ ксилографическое заведеніе въ Мюнхенѣ. Соединившись въ 1843 г. съ Фрид. Шнейдеромъ изъ Лейпцига, подъ общей фирмой «Браунъ и Шнейдеръ», онъ присоединилъ къ своей дѣятельности и издательскую и основалъ еженедѣльный юмористическій журналъ: «Fliegende Blätter» и «Münchener Bilderbogen». Изъ другихъ произведеній, снабженныхъ гравюрами работы Б., извѣстны: «Das Nibelungenlied», по рисункамъ Шнорра и Нейретера и «Volkskalender», по рисункамъ Каульбаха и Корнеліуса. Б. умеръ 29 окт. 1877 г. въ Мюнхенѣ.

Браунъ (Юлій)—авторъ многихъ сочиненій по исторіи искусствъ и культуры, род. въ Карлсруэ 16 іюня 1825 г., учился въ тамошнемъ лицеѣ; съ 1843 г. занимался въ Гейдельбергѣ и Берлинѣ изученіемъ исторіи культуры и искусствъ, примкнулъ къ тому направленію, представителемъ котораго явился Эд. Рёшъ въ своей «Исторіи западной философіи», стремящейся доказать, что вся западная и восточная культура имѣетъ общій корень въ культурѣ египетской. Съ 1850 г. предпринималъ поѣздки въ Италію, Сицилію, Египетъ, Палестину, Малую Азію и Грецію; пробылъ также нѣкоторое время въ Парижѣ и Лондонѣ. Въ 1853 г. выдержалъ экзаменъ на ученую степень въ философскомъ факультетѣ гейдельбергскаго университета и вскорѣ потомъ издалъ свое первое сочиненіе: «Studien und Skizzen aus den Laendern der alten Kultur. Vierzehn Vorlesungen» (Майнгеймъ, 1854). Это сочиненіе было вступленіемъ къ болѣе обширному труду: «Geschichte der Kunst in ihrem Entwickelungsgange durch alle Voelker der alten Welt hindurch auf dem Boden der Ortskunde nachgewiesen» (2 тома, Висбаденъ, 1856—58; новое изданіе 1873),—труда, въ которомъ авторъ съ крайнею рѣзкостью нападаетъ на сторонниковъ мнѣнія о самостоятельномъ развитіи эллинской культуры и развиваетъ мысль, что всѣ основныя формы греко-римскаго искусства получили свое начало въ Нильской долинѣ и уже оттуда черезъ Месопотамію и Малую Азію проникло въ Элладу. Туже идею съ неменьшимъ полемическимъ задоромъ проводитъ онъ въ своемъ позднѣйшемъ трудѣ: «Naturgeschichte der Sage» (2 т., Мюнх., 1864—65), гдѣ всѣ религіозныя воззрѣнія семитическихъ, греческихъ, италійскихъ и сѣверныхъ народовъ сводятся къ немногимъ идеямъ, возникшимъ въ Египтѣ и составляющимъ, по мнѣнію автора, основной духовный капиталъ всего человѣчества. Въ 1860 г. Б. оставилъ Гейдельбергъ и въ званіи экстраординарнаго профессора переѣхалъ въ Тюбингенъ, а оттуда, въ 1861 г., въ Мюнхенъ. Издалъ также: «Historische Landschaften» (Штутгартъ, 1867) и «Gemaelde der mohammed. Welt» (Лейпцигъ, 1870); позднѣе читалъ лекціи въ мюнхенской академіи художествъ; умеръ 22 іюля 1869 г.

Браунъ-ротъ — болѣзнь винограда. Ее наблюдалъ въ Америкѣ П. Віала. На яго-

дахъ, передъ созрѣваніемъ ихъ, появляется желто - бурое окрашиваніе, которое переходитъ и на гребни. Кожица ягоды морщится, а мякоть становится дряблой. Американцы называютъ эту болѣзнь винограда brown rot. Измѣненія, вызываемыя ею, такъ глубоки, что виноградъ гибнетъ до своего созрѣванія. Б.-ротъ представляетъ незначительное видоизмѣненіе болѣзни мильдіу (см. это сл.) и средства отъ него тѣже, какъ и отъ мильдіу: растворы мѣдныхъ солей, въ видѣ синей воды и бордосской жидкости. *А. А—нъ.*

Брауткамера—нѣмецкое слово, вошедшее на Руси въ употребленіе со временъ Петра I и замѣнившее коренную нашу подклѣть (см. это сл.); собственно значитъ «брачная комната» или тотъ покой, въ которомъ новобрачные проводятъ первую ночь. Нынѣ слово Б. вышло изъ употребленія.

Брахелли (Гуго-Францъ Brachelli)—выдающійся статистикъ, род. въ Брюнѣ, въ Моравіи, 11 февр. 1834, учился въ вѣнской гимназіи и затѣмъ поступилъ въ вѣнскій университетъ, гдѣ занимался философіей, правовѣдѣніемъ и государственными науками. Еще студентомъ напечаталъ статистическое сочиненіе: «Die Staaten Europas» (Брюккъ, 1853; третье изданіе 1876). По окончаніи университетскихъ занятій въ 1855, Б. поступилъ на службу въ бюро административной статистики; въ августѣ 1860 опредѣленъ экстраординарнымъ профессоромъ, а въ апрѣлѣ 1863—ординарнымъ вѣнскаго политехникума, и въ томъ же году выбранъ въ члены центральной статистической коммиссіи. Въ 1872 назначенъ былъ начальникомъ только что учрежденнаго при министерствѣ торговли статистическаго департамента; но эти новыя обязанности не помѣшали ему продолжать учебную дѣятельность. Постоянная коммиссія статистическаго конгресса поручила ему обработку матеріаловъ по международной статистикѣ желѣзныхъ дорогъ. Когда вслѣдъ затѣмъ въ 1876 г. собрался названный конгрессъ въ Буда-Пештѣ, Б. предложилъ учредить спеціальную коммиссію для желѣзнодорожной статистики; предложеніе это приняли, вмѣстѣ съ тѣмъ выбрали его въ президенты новой коммиссіи, и подъ его предсѣдательствомъ состоялись ея конференціи въ Римѣ въ 1877, въ Бернѣ въ 1878, въ Гейдельбергѣ въ 1879 и въ Гаагѣ въ 1881. Изъ статистическихъ трудовъ Б., отличающихся богатствомъ и достовѣрностью свѣдѣній, заимствуемыхъ по большей части изъ оффиціальныхъ источниковъ, кромѣ вышеупомянутой сравнительной статистики европейскихъ государствъ, слѣдуетъ еще назвать: «Die Deutsche Staatenkunde» (2 тома, Вѣна, 1856), «Описаніе Отоманской имперіи и Греціи» (1858), «Австрійской имперіи» (1861), Прусскаго королевства, среднихъ и малыхъ государствъ Германіи (1861—64), Швейцаріи (1870) и Италіи (1871) для предпринятаго Ваннеусомъ седьмого изданія Штейнъ - Гершельманова «Handbuch der Geographie und Statistik», статистическіе очерки Австро-Венгерской монархіи (8 изд., Лейпц., 1881), Германской имперіи (5 изд., Лейпцигъ, 1882) и европейскихъ государствъ (3 изданіе, 1882) и т. д.

Брахи...(греч.)—приставка, соотвѣтствующая русскому коротко-; напр., брахицефалы—коротко-головые и т. п.

Брахибіотика (греч.) — стремленіе сократить жизнь, — понятіе, противоположное макробіотикѣ.

Брахиграфія (греч.) — сокращенный способъ письма, въ тѣсномъ смыслѣ тоже, что и стенографія.

Брахидіагональ (греч.)—меньшая діагональ въ ромбѣ, въ противоположность большей, макродіагонали.

Брахидома—доматическія плоскости (открытая форма) параллельныя въ ромбической и триклиноэдрической кристаллографическихъ системахъ (см. эти слова).

Брахикаталектическій (греч.), т. е. недостаточный, несовершенный; такъ называются стихи съ одной недостающей стопой.

Брахикефалы (греч.)—существа съ короткимъ черепомъ, преимущественно тѣ человѣческія расы, у которыхъ поперечный діаметръ черепа равняется четыремъ пятымъ продольнаго діаметра и даже болѣе, въ отличіе отъ долихокефаловъ, у которыхъ онъ этой длины не достигаетъ.

Брахилогусъ (juris civilis, позднѣе Corpus legum) — учебникъ римскаго права, составленный по Институціямъ Юстиніана въ XI или XII вѣкѣ неизвѣстнымъ правовѣдомъ въ Верхней Италіи. Новое изданіе его выпущено Э. Бёкингомъ (Берл., 1829).

Брахи-ось — болѣе короткая изъ двухъ боковыхъ осей въ ромбической и триклиноэдрической кристаллографическихъ системахъ (см. эти слова).

Брахипинакоидъ — пинакоидальныя плоскости, параллельныя брахидіагональному сѣченію въ ромбической и триклиноэдрической системахъ (см. эти слова).

Брахипирамида—пирамидальныя плоскости, вытянутыя по брахи-оси въ ромбической и триклиноэдрической системахъ кристалловъ (см. эти слова).

Брахипневма (греч.)—короткое дыханіе, стѣсненіе въ груди.

Брахисиллабусъ (гр.)—стопа, состоящая изъ однихъ короткихъ слоговъ.

Брахистохрона—кривая быстрѣйшаго ската (отъ греческихъ словъ βράχισ τος—кратчайшій и χρόνος—время). Въ первоначальномъ своемъ значеніи слово это примѣнялось къ кривой, по которой матеріальная точка, двигаясь подъ вліяніемъ одной только силы тяжести, переходитъ изъ одной данной точки въ другую въ кратчайшее время. Въ настоящее время тоже названіе распространено и на случай дѣйствія на движущуюся точку какихъ угодно силъ, не только силы тяжести. Задача о нахожденіи Б. имѣетъ большой историческій интересъ въ математикѣ, такъ какъ она привела къ изобрѣтенію варіаціоннаго исчисленія (см. это сл.). Въ 1697 г. Иванъ Бернулли, бывшій тогда профессоромъ математики въ Гронингенѣ, предложилъ геометрамъ задачу о кривой наименьшаго ската, которую онъ опредѣлилъ слѣдующимъ образомъ. Изъ нѣкоторой точки А опущено тѣло; требуется найти, по какой кривой должно заставить его

двигаться, чтобы оно пришло наискорѣйшимъ образомъ въ нѣкоторую другую точку В. Лейбницъ рѣшилъ задачу Бернулли въ тотъ же день, когда онъ получилъ его программу. Оба условились не открывать никому своихъ рѣшеній и дать другимъ математикамъ цѣлый годъ времени для состязанія, о чемъ и было объявлено Иваномъ Бернулли во многихъ журналахъ. До истеченія назначеннаго срока и почти въ одно и тоже время было опубликовано три рѣшенія задачи. Авторы ихъ были: Яковъ Бернулли, профессоръ математики въ Базелѣ, братъ Ивана Бернулли; маркизъ де л'Опиталь и Ньютонъ. Рѣшеніе послѣдняго было напечатано безъ имени автора въ Трудахъ лондонскаго королевскаго общества, но И. Бернулли тотчасъ отгадалъ автора. Всѣ эти рѣшенія одинаково приходили къ результату, что линія кратчайшаго ската есть циклоида съ горизонтальнымъ основаніемъ, выдающаяся точка которой находится въ верхней изъ данныхъ двухъ точекъ. Въ тоже время было уже извѣстно, что циклоида есть также тотохрона (см. это слово) для движенія подъ вліяніемъ силы тяжести, какъ показалъ Гейгенсъ. Раньше только что изложеннаго событія, вопросъ о Б. занималъ умы нѣкоторыхъ ученыхъ, но не могъ быть рѣшенъ, вслѣдствіе недостаточности анализа. Такъ напрям., Галилей ошибочно думалъ, что дуга круга удовлетворяетъ условіямъ брахистохронизма. Въ практикѣ Б. имѣетъ примѣненіе при постройкѣ такъ наз. горъ, ледяныхъ или дощатыхъ (за границею онѣ извѣстны подъ именемъ «русскихъ горъ»). Въ самомъ дѣлѣ, изъ свойства циклоиды какъ Б. слѣдуетъ, что наивыгоднѣйшая форма, которую можно придать горамъ есть именно циклоидальная. Строители горъ, не знакомые конечно съ теоретическими изысканіями математиковъ, пришли, однако, сами, эмпирически, къ такой формѣ, которая весьма близко совпадаетъ съ циклоидальною. Точное совпаденіе съ циклоидой не требуется и самой теоріей, котороя доказываетъ, что циклоида есть Б. въ томъ случаѣ, когда не принимается въ расчетъ сопротивленіе воздуха, которое, однако, во всѣхъ практическихъ случаяхъ имѣетъ весьма малое значеніе.

Изложимъ способъ, которымъ задача о Б. была рѣшена самимъ Бернулли. Вопервыхъ, очевидно сразу, что искомая кривая должна лежать въ вертикальной плоскости, проходящей черезъ двѣ заданныя точки А и В. Далѣе, легко видѣть, что если время ската черезъ всю кривую есть minimum, то и для каждаго отдѣльнаго отрѣзка время ската по искомой кривой меньше, чѣмъ время ската по какой бы то ни было иной кривой, которою можно замѣнить этотъ отрѣзокъ. Воспользуемся слѣдующимъ простымъ принципомъ: между двумя равными значеніями какого-нибудь количества, измѣняющагося непрерывно, долженъ находиться по крайней мѣрѣ одинъ maximum или minimum этого количества. Итакъ АС, СВ и АС', С'В суть двѣ пары безконечно малыхъ сторонъ многоугольника такого свойства, что время ската по каждой парѣ одинаково, причемъ, кромѣ того, прямая СС' безконечно малая величина второго порядка и горизонтальна. Тогда брахистохрона должна лежать между этими двумя путями и должна обладать всякимъ свойствомъ, общимъ обоимъ путямъ. Опустимъ изъ точекъ С, С' перпендикуляры Са, С'а', на ВС' и АС, тогда мы должны имѣть Са': v=С'а: v', гдѣ v, v' суть скорости движенія по соотвѣтствующимъ прямымъ, которыя, втеченіе безконечно малаго промежутка времени передвиженія по проведеннымъ прямымъ, можно считать постоянными. Пусть Θ есть уголъ наклоненія АС къ горизонту, Θ' уголъ наклоненія СВ. Тогда будетъ $Ca' = CC'\cos\Theta$, $C'a = CC'\cos\Theta'$, откуда $\cos\Theta : v = \cos\Theta' : v'$. Эта формула должна имѣть мѣсто для каждыхъ двухъ послѣдовательныхъ элементовъ кривой, т. е. мы должны имѣть постоянно v пропорціонально $\cos\Theta$. Но съ другой стороны v^2 пропорціонально разности высотъ между начальнымъ и даннымъ положеніемъ точки; итакъ искомая кривая обладаетъ тѣмъ свойствомъ, что косинусъ угла ея съ нѣкоторою постоянною, горизонтальною, прямою, пропорціоналенъ разстоянію отъ прямой параллельной первой (т. е. такъ же горизонтальной), проходящей черезъ начальную точку кривой. Такимъ свойствомъ обладаетъ циклоида. Аналитически задачу о Б. легко рѣшить при помощи варіаціоннаго исчисленія.

Пусть ось x горизонтальна, ось y направлена по вертикали внизъ; время ската будетъ $t = \int_{x_0}^{x'} \frac{ds}{v}$. Нужно найти такую форму кривой, для которой этотъ интегралъ обращается въ минимумъ. Написавъ вмѣсто ds его выраженіе $\sqrt{1+y'^2}\,dx$, вмѣсто v его выраженіе $\sqrt{2gy}$ имѣемъ: $\delta \int \sqrt{\frac{1+y'^2}{y}}\,dx = 0$. Откуда $\sqrt{1+y'^2} = \frac{c}{\sqrt{y}}$ или $\frac{ds}{dy} = \sqrt{\frac{a}{a-y}}$ гдѣ $a=c^2$, а это есть дифференціальное уравненіе горизонтальной циклоиды.

Если требуется найти Б. не между двумя заданными точкими, а въ болѣе общемъ видѣ между двумя точками, лежащими на двухъ неподвижныхъ кривыхъ, уравненія которыхъ заданы, то слѣдуетъ ввести въ разсмотрѣніе варіаціи конечныхъ точекъ брахистохроны. Результатъ покажетъ, что Б. нормальна въ конечной точкѣ къ кривой, на которую она скатывается, и что касательныя къ заданнымъ кривымъ въ точкахъ пересѣченія ихъ съ Б. параллельны. Изслѣдованіе второй варіаціи показываетъ, что она существенно положительная величина, а не обращается въ ∞, т. е. найденное рѣшеніе дѣйствительно выражаетъ искомый минимумъ. Въ болѣе общемъ видѣ— розысканіе брахистохроны для точки, подверженной какимъ угодно силамъ, имѣющимъ потенціалъ также сводится къ розысканію минимума интеграла $t = \int \frac{ds}{v}$, т. е. къ рѣшенію уравненія $\delta t = \int \left(\frac{v\delta ds - ds\delta v}{v^2} \right) = 0$

или $\int\left(\frac{d\delta s}{v} - \frac{ds\delta U}{mv^3}\right) = 0$. Раскрывая эти выраженія и принимая во вниманіе, что въ конечныхъ точкахъ $\delta x=0, \delta y=0, \delta z=0$ имѣемъ три уравненія вида $\frac{d}{dt}\left(\frac{1}{v}\frac{dx}{dt}\right) + \frac{X}{v^2} = 0$. Исключая изъ этихъ уравненій t и v получимъ 2 дифференціальныхъ уравненія въ x, y, z искомой кривой. Изслѣдованіе только что полученныхъ трехъ уравненій показываетъ, что равнодѣйствующая всѣхъ приложенныхъ силъ заключается въ оскулирующей плоскости къ Б., и что нормальная составляющая приложенныхъ силъ въ Б. равна и прямо противоположна нормальной составляющей тѣхъ силъ, при дѣйствіи которыхъ матеріальная точка описывала бы съ тою же самою скоростью ту же кривую. Отсюда, напр., непосредственно слѣдуетъ, что при дѣйствіи постоянной отталкивательной силы, исходящей изъ неподвижной точки, Б. есть парабола, фокусъ которой находится въ данной точкѣ; точно также эллипсъ есть Б. для силы отталкивательной, исходящей изъ одного фокуса и обратно пропорціональной квадрату разстоянія отъ другого фокуса и т. п. Въ нѣкоторыхъ частныхъ случаяхъ центральныхъ силъ Б. есть эпициклоида (см. напр. Будаевъ, «Теоретическая механика»). *І. Клейберъ.*

Брахисціи (греч.)—короткотѣнные, жители тропическихъ странъ, которые въ полдень бросаютъ отъ себя короткую тѣнь, въ сѣверномъ полушаріи отъ весенняго до осенняго равноденствія, а въ южномъ—отъ осенняго до весенняго. Когда солнце стоитъ надъ ними прямо въ зенитѣ, тогда они дѣлаются асціями (см. это слово).

Брахителескопъ—такъ названъ изобрѣтенный Фричемъ въ Вѣнѣ отражательный телескопъ, въ которомъ, при бо́льшемъ фокусномъ разстояніи зеркала, сама труба обыкновеннаго размѣра. Это достигается тѣмъ, что въ нѣкоторомъ разстояніи, бо́льшемъ половины фокуснаго, поставлено другое меньшее сферическое зеркало, которое, принявъ лучи, отраженные отъ большого зеркала, отбрасываетъ ихъ въ окуляръ. Такимъ путемъ здѣсь достигается нѣкоторымъ образомъ сочетаніе преимуществъ ньютонова и гершелевскаго телескоповъ. Особенно удобны и нашли большое распространеніе инструменты небольшого размѣра. Наибольшій Б. имѣется въ астрономической обсерваторіи въ Полѣ, большее зеркало котораго имѣетъ въ поперечникѣ 350 мм., фокусное разстояніе его 3,16 м., а вся система трубъ—2 метра. Зеркало—стеклянное, покрытое серебромъ.

Брахіолярія (Brachiolaria, см. таблицу Морскія звѣзды, Asteroideae)—свободно плавающая личинка морскихъ звѣздъ изъ рода Asteracanthion. Она имѣетъ, кромѣ нѣсколькихъ паръ боковыхъ отростковъ, снабженныхъ рѣсничатыми поясками и помѣщающихся по бокамъ тѣла, еще три переднихъ отростка, не окруженныхъ рѣсничками (такъ называемыя руки) и снабженныхъ бородавчатыми присосками. Эти личинки, имѣющія тѣло, устроенное по двубоковой симетріи, сами не превращаются въ морскія звѣзды, а внутри себя развиваютъ эти послѣднія (см. Морскія звѣзды). *Э. Б.*

Брахіонъ (Brachionus)—одинъ изъ обыкновенныхъ родовъ класса коловратокъ (Rotatoria), отличается широкимъ сплюснутымъ и зазубреннымъ на переднемъ краю панцыремъ, непарнымъ глазомъ поблизости осязательной трубочки и длинной кольчатой ногой. Подобно многимъ другимъ коловраткамъ, способенъ переносить высыханіе (строеніе его см. Коловратки). *Н. К-чъ.*

Брахіоподы—см. Плеченогія.

Брахманнъ (Луиза-Каролина Brachmann)—нѣмецкая писательница, родилась 9 февраля 1777 г. въ Рохлицѣ. Въ 1793 г., познакомившись съ Новалисомъ, сознала въ себѣ поэтическій талантъ. Новалисъ познакомилъ ее съ Шиллеромъ и знаменитый поэтъ помѣстилъ нѣкоторыя изъ ея стихотвореній въ «Horen» и «Musenalmanach», причемъ далъ одобрительный отзывъ о ея поэтическомъ дарованіи. Въ сентябрѣ 1800 г., задумавъ лишить себя жизни, Б. выпрыгнула въ окно изъ корридора отцовскаго дома, но не убилась и послѣ продолжительной болѣзни выздоровѣла. Въ 1820 г., полюбивъ въ Вейсенфельдѣ одного молодого человѣка, она вмѣстѣ съ нимъ ѣздила въ Вѣну; въ 1822 г., чувствуя себя обманутой во всѣхъ своихъ надеждахъ, утопилась въ Галле въ волнахъ р. Саалы. Б. отличалась необыкновенной плодовитостью; особенно много писала повѣстей и расказовъ, но въ этой области не поднялась выше посредственности. Гораздо цѣннѣе ея лирическія стихотворенія («Gedichte», Лейпц., 1800; новое изданіе, 1808), свидѣтельствующія о живомъ воображеніи и способности къ чистой и изящной версификаціи. Изъ ея разсказовъ и другихъ поэтическихъ созданій слѣдуетъ отмѣтить: «Romantische Blüthen» (Вѣна, 1817); «Novellen» (Лейпцигъ, 1819); «Schilderungen aus der Wirklichkeit» (Лейпцигъ, 1820); «Das Gottesurtheil» (Лейпц., 1818), рыцарская поэма въ пяти пѣсняхъ съ послѣсловіемъ А. Мюлльнера, «Novellen und Kleine Romane» (Нюренбергъ, 1822) и «Romantische Blätter» (Вѣна, 1823). Ея избранныя стихотворенія («Auserlesene Dichtungen», 4 т., Лейпц., 1824; новое изданіе 1834), съ біографіей автора, изданы Шютцемъ; въ качествѣ пятаго и шестого тома этого собранія Маѳусаилъ Мюллеръ издалъ ея же «Auserlesene Erzählungen und Novellen» (Лейпц., 1825).

Брахфогель (Альбертъ-Эмиль Brachvogel)—авторъ многихъ драмъ и романовъ, род. 29 апрѣля 1824 г. въ Бреславлѣ, гдѣ и получилъ среднее образованіе. Онъ рано проявилъ наклонность къ драматическому искусству, но родственники помѣстили его въ мастерскую гравера. По смерти матери, въ 1844 г., Б. захотѣлъ быть актеромъ и дебютировалъ на сценѣ хицингскаго театра, близъ Вѣны, но не имѣлъ успѣха и съ тѣхъ поръ занялся исключительно литературой. Съ цѣлью пополнить свое научное образованіе, онъ много читалъ и усердно посѣщалъ лекціи Рёпелля, Штейна, Калерта и Бранисса въ университетѣ своего родного города. Въ 1847 году. переселился

въ Берлинъ и опредѣлился секретаремъ въ театръ Кролля; онъ оставался въ этой должности до полнаго крушенія названнаго театра. Въ 1856, Б. въ подражаніе драмы Дидро «Les neveux de Rameau», написалъ трагедію «Нарциссъ» (Лейпцигъ, 1857; 5 изданіе 1878) и тѣмъ положилъ начало своей извѣстности какъ драматурга. Трагедія имѣла блистательный успѣхъ, обошла всѣ нѣмецкія сцены и переведена почти на всѣ европейскіе языки, въ томъ числѣ и на русскій. Такого успѣха не имѣли его позднѣйшія драмы: «Adalbert vom Babenberge» (1858), «Mon de Caus» (1859), «Der Usurpator» (1860), «Princessin Montpensier» (1865), «Die Harfenschule» (1869) и «Alte Schweden» (1874). Всѣ эти пьесы, хотя и въ меньшей степени, чѣмъ «Нарцисъ», но показываютъ отличное знаніе сцены и театральныхъ эфектовъ. Сверхъ того онъ написалъ много романовъ: «Friedemann Bach» (3 т., Берлинъ, 1858; 3 изданіе 1872); «Benoni» (3 тома, Лейпцигъ, 1860); «Der Trödler» (2 т., Лейпц., 1862; 2 изданіе, Iена, 1879); «Ein neuer Falstaff» (3 т., Лейпц., 1862); «Schubart und seine Zeitgenossen» (4 т., Лейпц., 1863); «Beaumarchais» (4 т., Iена, 1865; 2 изд., Iена, 1880); «William Hogarth» (3 т., Берл., 1866); «Hamlet» (Бреславль, 1867); «Der deutsche Michael, Historischer Roman» (4 т., Берл., 1868; 2 изд. 1874); «Der blaue Kavalier» (3 т., Бресл., 1868); «Die Grafen Barfus» (4 т., Лейпцигъ, 1869); «Ludwig XIV oder die Komödie des Lebens» (4 т., Берл., 1870); «Der fliegende Holländer» (4 т., Берл., 1871); «Glancarty» (4 т., Ганнов., 1871); «Das Räthsel von Hildburghausen» (2-е изданіе, 4 т., Ганнов., 1873); «Der Fels von Erz» (4 т., Берл., 1872); «Ritter Lupold von Wedels Abenteuer. Historischer Roman» (3 т., Берл., 1874); «Des grossen Friedrich Adjutant» (4 т., 1875); «Des Misstrauens Opfer» (3 т., Берл., 1876); «Der Schlüssel» (3 т., Ганнов., 1875); «Parcival» (3 т., Берлинъ, 1878); «El Dorado» (2 т., Берл., 1880); «Der Kampf der Dämonen» (4 т., Берл., 1880). Всѣ эти произведенія свидѣтельствуютъ о богатой фантазіи, но нѣтъ въ нихъ художественной законченности. Б. издалъ также собраніе жизнеописаній государей, государственныхъ мужей и полководцевъ подъ заглавіемъ: «Die Männer der neuen deutschen Zeit» (т. 1—4, Ганнов., 1872—75). Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Lieder und lyrische Dichtungen» (Берлинъ, 1861; 2 изданіе, Лейпц., 1869) и «Historische Novellen» (4 т., Лейпц., 1863—64); «Neue Novellen» (2 т., Бреславль, 1867); «Theatralische Studien» (Лейпц., 1863) и «Die Geschichte des Königlichen Theaters zu Berlin» (т. 1 и 2, Берл., 1877—78). Умеръ 27 ноября 1878 г. въ Берлинѣ. Его избранныя сочиненія появились въ 4 томахъ (Берл., 1873); есть также собраніе его романовъ, повѣстей и драмъ, со вступленіемъ и біографіей, написанными Рингомъ (Iена, 1879). Многіе его романы и драмы переведены на русскій языкъ.

Браца—испанская мѣра длины, тоже что нѣмецкій локоть.

Брацлавъ или Браславль—уѣздный гор. Подольской губ., подъ 48°50′ с. ш. и 46°36′ в. д., на правомъ бер. р. Ю. Буга, при впаденіи въ него рч. Пуцывки. Основаніе его относится къ XIV в. Во времена польскаго владычества составлялъ особое воеводство и назывался королевскимъ городомъ. Въ первой половинѣ XVII в. Б. перешелъ опять къ Польшѣ, а въ 1793 г. къ Россіи. Въ то время, когда Б. принадлежалъ Польшѣ, онъ былъ главнымъ гор. воеводства Б., къ кот. принадлежали вост. часть нынѣшней Подольской губ. и юго-зап. часть Кіевской. Въ 1795 г. учреждено Брацлавское намѣстничество, существовавшее не долго. Послѣ того Б. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ. Городъ прежде имѣлъ укрѣпленія, состоявшія изъ земляныхъ валовъ, слѣды которыхъ видны и понынѣ, и изъ замка, разрушеннаго Девлетъ-Гиреемъ въ 1552 г. Жит. 6277, въ томъ числѣ православныхъ 41,5%, раскольниковъ 12%, католиковъ 7%, лютеранъ 0,3% и евреевъ 39,2%, съ распредѣленіемъ на дворянъ 3,3%, купцовъ 0,9%, мѣщанъ 87,5%, крестьянъ 0,7%, гражданъ 0,8%, военнаго сословія 5,6% и иностранцевъ 0,6%. Жилыхъ домовъ 856, церквей православныхъ 2, костелъ и синагога и 6 еврейскихъ молитвенныхъ домовъ. Типографія, 5 мельницъ и 2 кирпичныхъ завода; производительность этихъ заведеній доходитъ до 19000 рублей въ годъ. Въ городѣ 1 двухклассное городское училище. Въ 1887 г. городу принадлежало земли 1893 дес. 1857 кв. саж., въ томъ числѣ усадебной 552 дес. 2315 кв. саж. Земельная собственность доставляетъ городу ежегоднаго дохода 4144 р. 57 к. Капиталъ города составляетъ 13015 рублей. Весь доходъ города 22993 р., а расходъ 12009 р.

Брацлавскій уѣздъ на гран. Кіевской губерніи; пространство=2787 кв. в. Поверхность уѣзда пересѣкается отраслью Авратынской возвышенности и потому довольно холмиста, хотя значительныхъ возвышеній не имѣетъ. Подпочва уѣзда состоитъ изъ гранита (который мѣстами обнажается по теченію р. Буга) и известняка. Почва черноземная, мѣстами глинистая, черноземъ преобладаетъ на лѣвой безлѣсной (сѣверной) сторонѣ Буга; глинистая почва встрѣчается на правой, болѣе лѣсистой сторонѣ рѣки; почва эта не даетъ хорошаго урожая, безъ тщательнаго удобренія. Въ лѣсѣ недавно не было недостатка, но въ послѣдніе 20 лѣтъ лѣса значительно вырублены и большія лѣсныя площади обращены въ поля. Главная лѣсная порода—дубъ. Рѣка Бугъ — главная въ уѣздѣ; она пересѣкаетъ его почти пополамъ, судоходна на всемъ протяженіи; другія рѣки не замѣчательны; самый большой изъ притоковъ Буга—Сельница. Главное занятіе жителей—хлѣбопашество. Изъ хлѣбовъ сѣется преимущественно пшеница и у казенныхъ крестьянъ—рожь; хлѣба вообще достаточно для продовольствія жителей. Лучшіе сѣнокосы находятся въ долинѣ р. Буга и незначительныхъ его притоковъ; въ сѣнѣ нѣтъ недостатка. Жителей въ уѣздѣ, кромѣ города, 205769. Населеніе уѣзда распадается на дворянъ 1852 ч., духовнаго сословія 1235, мѣщанъ и гражданъ 45269 ч., хлѣбопашцевъ 143009 ч., военнаго сословія 13375 ч., иностранцевъ 617 ч., прочихъ сословій 412 ч. Православныхъ 160294, раскольниковъ 1848, католиковъ 11317, протестантовъ 210, евреевъ 32100. Населеніе уѣзда

располагается въ 536 селеніяхъ и 7 мѣстечкахъ. Главное занятіе жителей—хлѣбопашество, и пахатной земли считается 161646 десятинъ, огородной 26419, луговъ 16246, выгоновъ 2083, лѣсу 35246 дес. Изъ скота считается лошадей 34602, рогатаго скота 41373, овецъ 70938, свиней 40276 и козъ 1125. Въ уѣздѣ фабрикъ, заводовъ и фабрично-промышленныхъ заведеній 151, въ томъ числѣ: сахаровареныхъ зав. 6, винокуренныхъ—5, пивовареныхъ—1, табачн. фабр. 3, кирпично-черепичныхъ зав. 10, экипажныхъ заведеній 2, свѣчно-сальныхъ—3, мыловареныхъ—3 и кожевенныхъ зав. 4. Общая сумма производительности вышеназванныхъ фабрикъ и заводовъ составляетъ 3900000 руб. Число ремесленниковъ въ уѣздѣ, вмѣстѣ съ городомъ—7143. Мукомольныхъ мельницъ въ уѣздѣ 203 съ 412 поставами.

Хотя р. Бугъ и судоходна въ предѣлахъ у., но не имѣетъ особаго значенія для сбыта продуктовъ у., такъ какъ судоходство прерывается ниже, между г. Ольвіополемъ и м. Вознесенскомъ, значительными порогами. Главный путь сбыта—Югозападныя ж. д. Главная линія касается юго-зап. угла у. и одна изъ Уманскихъ вѣтвей проходитъ черезъ у. на значительномъ пространствѣ. Она только что открыта. По ней конечно пойдетъ значительная доля хлѣба и сахара, вывозимыхъ изъ у. Остальныя свѣдѣнія и литературу предмета—см. Подольская губ. *А. В.*

Брацósъ (Brazos)—рѣка въ Сѣв. Америкѣ, въ штатѣ Техасѣ, беретъ начало на льяносахъ Эстокадосъ изъ двухъ сходящихся своими вершинами горъ: Дубль Маунтэнъ Форкъ и Сальтъ Форкъ, на югъ отъ горы Кіоуэ. Ея вода, содержащая въ себѣ гипсъ, поваренную соль и магнезію, вредна для скота. Орошаемыя ею соляныя равнины покрыты хлопчатобумажными плантаціями. Протекаетъ на протяженіи 1350 км. между теченіями рр. Колорадо и Тринити и не всегда судоходна. Во время весеннихъ дождей пароходы поднимаются вверхъ по рѣкѣ до Вашингтона, но въ остальныя времена года только до Колумбіи; выше Санъ-Филипе, въ 7 км. отъ него, теченіе прерывается песчаными мелями, производящими водовороты. Какъ Миссисипи, Б. обгладываетъ свой лѣвый берегъ. Между мѣстечками Кинтана и Веласко, въ 90 км. на ЗЮЗ. отъ Гальвестона, онъ впадаетъ въ Мексиканскій заливъ, но устье до того завалено разными наносами, что вступать въ него могутъ только суда, сидящія въ водѣ менѣе чѣмъ на 1,5 метра. Крупнѣйшій его притокъ—Леонъ, главнѣйшій городъ на его берегахъ—Вако (Wako).

Брацосъ Сантъ-Яго (Brazos Sant Jago)—гавань на южной окраинѣ Техасскаго берега, въ 8 км. къ сѣверу отъ устья Ріо Гранде дель Норте, между островомъ Брацосъ и узкой и длинной песчаной полосой, которая тянется параллельно берегу и называется Исла дель Падре.

Брацца—островъ, см. Брачъ.

Брацца (Жакъ, графъ Саворньянъ де-, Savorgnan de Brazza)—африканскій путешественникъ, младшій братъ Пьера Б. (см. это сл.), † 29 февраля 1888 г. въ Римѣ. 3 декабря 1885 г. открылъ Секоли, значительный правый притокъ Конго, изслѣдовалъ его берега и др. мѣстности экваторіальной Франціи.

Брацца (Пьеръ, графъ Саворньянъ де-, Savorgnan de Brazza) — знаменитый африканскій путешественникъ, положившій начало французскому господству по верхнему теченію Оговы и на Конго; родился въ 1852 г. въ Римѣ, происходитъ изъ стариннаго фріульскаго рода, учился въ іезуитской коллегіи въ Парижѣ, съ 1868 по 1870 г. посѣщалъ морскую школу въ Брестѣ, въ 1870 г. поступилъ во французскій флотъ, въ 1875 г. вмѣстѣ съ врачемъ Ноель-Баллэ (Noël-Ballay) изслѣдовалъ въ торгово-политическомъ отношеніи верхнее теченіе Оговы. По окончаніи этого предпріятія Б. открылъ верховья обоихъ правыхъ притоковъ Конго, Алимы и Ликоны. Въ концѣ декабря 1879 Б., по порученію французскаго правительства, ассигновавшаго ему субсидію въ 100000 франковъ, предпринялъ второе свое путешествіе и тогда основалъ станцію Франсвиль (Franceville) на Пассѣ, недалеко отъ впаденія ея въ Огову, а 3 сентября 1880 г. станцію Браццавилль (Brazzaville), на правомъ берегу Конго, принялъ область короля Макоко, между Лаусономъ (Lawson) и Стенли-Пулемъ (Stanley-Pool), подъ защиту Франціи, спустился внизъ по Конго и 7 ноября 1880 г. встрѣтился со Стенли въ Мдамби-Мбонго. Во время 3-го своего путешествія въ страны, лежащія по Оговѣ, и во французское Конго, которое онъ предпринялъ 18 декабря 1880 г. изъ Ст.-Маріи-де-Габунъ, онъ основалъ станцію де л'Алима (Poste de l'Alima) на верховьяхъ этой рѣки и въ октябрѣ 1881 изъ Франсвиля добрался до берега близъ Ланданы. Въ первые мѣсяцы 1882 г. Б. вернулся во Францію и побуждалъ правительство и парламентъ къ болѣе энергической дѣятельности въ западно-экватаріальной Африкѣ. Уже въ началѣ 1883 французы, по настоянію Б., заняли въ приморской области Лоанго мѣстность Лоанго и Понте-Негро, а 21 апрѣля того же года Б., назначенный правительственнымъ коммиссаромъ экваторіальной Франціи и получивъ субсидію въ 1275000 фр., высадился во главѣ сильной экспедиціи въ Либревиллѣ (Libreville), въ Габунѣ. Изъ Франсвилля онъ организовалъ новую колонію, заключилъ трактаты съ властителями области Оговы, до 1885 г. основалъ болѣе 25 новыхъ станцій на Оговѣ, Алимѣ, Куилу-Ніади и па прибрежьѣ Лоанго, изслѣдовалъ «экваторіальную Францію» въ отношеніи геологическомъ, біологическомъ и антропологическомъ и въ 1886 г. получилъ званіе генеральнаго коммиссара францyз. Конго. Б. издалъ «Conférences et lettres de P. S. de Brazza sur ses trois explorations dans l'ouest africain 1875—86» (Пар., 1888). Ср. Neuville et Bréard, «Les voyages de Savorgnan de B.» (Парижъ, 1884).

Браццавилль—станц. во французскихъ владѣніяхъ въ Конго, въ Западной Африкѣ, на узкой полосѣ суши между устьемъ Джуэ и Импиля, отданной начальникомъ Макоко Петру, графу Саворньяну де-Брацца (см. выше) по договору отъ 30 окт. 1880 г.

Брачіо ди-Монтоне — знаменитый кондотьеръ (1368 † 1424), уроженецъ г. Перу-

джіи; сражался по найму за разныхъ итальянскихъ владѣтелей, и погибъ подъ Аквилой, которую осаждалъ для Владислава, короля неаполитанскаго. Б. отличался столько же вѣроломствомъ, жестокостью и честолюбіемъ, сколько твердостью и опытностью въ политикѣ и военномъ дѣлѣ.

Брачная утка (Anas s. Aix sponsa, см. табл. Плавуны или водяныя птицы, Natatores)—видъ утокъ, разводимый ради красоты, имѣетъ 45 см. длины. Клювъ ея короче головы и спереди съуживается лишь незначительно. Темя и щеки блестящаго зеленаго цвѣта; на головѣ золотисто-зеленый хохолокъ съ двумя узкими бѣлыми продольными полосами, начинающимися на каждой сторонѣ у глаза; подбородокъ и горло бѣлые; верхняя часть шеи и грудь каштаново-бурыя, съ мелкими бѣлыми крапинками; спина чернозеленая; плечевыя, маховыя и рулевыя перья зелено-пурпурносинія; середина брюха бѣлая; бока его желто-сѣрые съ чернымъ и бѣлымъ рисункомъ; подхвостовыя перья бурыя; клювъ бѣловато-желтый, на концѣ черный ноги красновато-желтыя. Эта утка водится въ Сѣверной Америкѣ до Мексики и Вестъ-Индіи. Она живетъ на деревьяхъ, ловко движется между ихъ вѣтвями, хорошо и увѣренно ползаетъ и держится въ дуплахъ. Гнѣздится она обыкновенно въ дуплахъ дятловъ, иногда въ жилищахъ бѣлокъ или въ расщелинахъ скалъ, имѣющихъ узкій входъ. Самка, не имѣющая хохолка и имѣющая болѣе простую окраску, строитъ гнѣздо, а самецъ охраняетъ ее и энергично прогоняетъ назойливыхъ другихъ самцовъ. Во время постройки гнѣзда самцы и самки чрезвычайно нѣжны другъ съ другомъ. Насиживаніе яицъ продолжается 25—26 дней; самецъ на это время оставляетъ самку и вмѣстѣ съ другими самцами подвергается линькѣ въ какомъ нибудь закрытомъ мѣстѣ. Б. утка отличается тѣмъ, что легко ручнѣетъ и примѣняется къ жизни въ неволѣ, такъ что безъ сомнѣнія, скоро сдѣлается одною изъ самыхъ обыкновенныхъ домашнихъ птицъ, особенно въ виду того, что мясо ея цѣнится очень высоко и въ большомъ количествѣ продается на американскихъ рынкахъ. *Э. Б.*

Брачное общество животныхъ имѣетъ исходною цѣлью поддержаніе вида (размноженіе) и является результатомъ сближенія различныхъ половъ. Различные полы не одинаково стремятся къ образованію Б. общества. Въ большинствѣ случаевъ только самецъ выказываетъ активную дѣятельность. Самка, хотя также имѣетъ влеченіе къ самцу, но часто не только не идетъ на встрѣчу его стремленіямъ, но даже избѣгаетъ его. Такое уклоненіе или, лучше сказать, сопротивленіе самки вызываетъ у самцовъ массу особенностей, которыя, въ концѣ концовъ, становятся свойственными виду (см. Половой подборъ). Явленія, подготовляющія половое соединеніе и образованіе брачнаго общества, могутъ быть раздѣлены на пять различныхъ категорій: 1) возбуждающія соприкосновенія; 2) запахи; 3) цвѣтъ и форма; 4) шумы и звуки, и 5) игры и различныя движенія. Примѣры возбуждающихъ соприкосновеній извѣстны уже у многихъ низшихъ животныхъ (напр. любовныя стрѣлы улитокъ); но особенно характерно выражены у позвоночныхъ, напр.: прижиманіе рыбъ другъ къ другу во время метанія икры: ласки, расточаемыя другъ другу различными птицами (попугай, брачныя утки и др.) и многими млекопитающими. Запахи, безъ сомнѣнія, также дѣйствуютъ возбуждающимъ образомъ: извѣстно, что самки шелкопрядовъ, помѣщенныя въ скрытое мѣсто, привлекаютъ множество самцовъ. Извѣстно также, что наши домашнія животныя распознаютъ на весьма большихъ разстояніяхъ выдѣленія самокъ во время течки. Иногда даже бываютъ развиты особыя пахучія железы (напр. у бобра, кабарги, виверры). Блескъ и тоны окраски часто представляютъ приманку для другого пола; но по большей части эта приманка свойственна однимъ самцамъ. Самцы нѣкоторыхъ экзотическихъ бабочекъ отличаются въ высшей степени красивою и яркою окраскою. Нѣкоторыя рыбы и многія птицы также замѣчательны въ этомъ отношеніи. У многихъ красота наряда усиливается еще самыми разнообразными придатками, какъ-то: гребнями, хохолками, шпорами и проч. Это различіе въ окраскѣ и формѣ (половой диморфизмъ) не всегда бываетъ постоянно: въ нѣкоторыхъ случаяхъ оно проявляется только въ періодъ спариванія (Брачный нарядъ, см. это сл.), такъ что значеніе его, какъ половой приманки, не подлежитъ никакому сомнѣнію. Шумы и звуки тоже являются половой приманкой. Самцы кузнечиковъ, не обладая голосомъ, издаютъ стрекочущій шумъ, который они производятъ треніемъ основанія одного надкрылія объ другое; многія другія насѣкомыя производятъ подобные же шумы треніемъ роговыхъ частей тѣла другъ объ друга и пользуются ими для призыва другого пола во время спариванія. Рыбы, обыкновенно считающіяся нѣмыми, тоже издаютъ шумы, а иногда и настоящіе звуки (напр. барабанщикъ, умбрица и др.). Но особенно одарены въ этомъ отношеніи птицы, и у нихъ то наиболѣе ясно замѣтна взаимная связь между произведеніемъ звуковъи половымъ стремленіемъ половъ; у многихъ пѣвчихъ птицъ самцы во время спариванія въ большомъ числѣ собираются передъ самками и въ ихъ присутствіи состязаются въ пѣніи. Что касается игръ и движеній, то движенія, какъ средство приманки, замѣчаются уже у сравнительно низкостоящихъ животныхъ. Улитки до совокупленія стараются предрасположить другъ друга различными движеніями. У птицъ такія движенія переходятъ уже въ настоящія игры и пляски. Павлинъ и индюкъ щеголяютъ передъ самками, распуская свой хвостъ колесомъ. Голуби съ воркованіемъ кланяются передъ ними. Глухарь во время спариванія находится въ сильномъ волненіи: онъ прыгаетъ на вѣтвяхъ дерева, поднимаетъ ноги, вытягиваетъ впередъ голову, ерошитъ перья на передней части тѣла и издаетъ безпрерывные звуки. Затѣмъ онъ издаетъ странный шумъ, напоминающій шумъ точильнаго колеса (токованіе). Самки въ это время находятся на небольшомъ разстояніи отъ токующихъ самцовъ: если одна изъ нихъ издастъ призывной крикъ—самецъ бросается

съ вѣтви и передъ совокупленіемъ танцуетъ на землѣ самымъ комическимъ образомъ. Иногда образованію Б. общества предшествуетъ борьба самцовъ изъ-за обладанія самками (см. это сл.). Составъ Б. обществъ бываетъ различенъ: у однихъ общество состоитъ изъ одного самца и одной самки (моногамическое общество, напр. у многихъ хищныхъ птицъ), у другихъ—изъ одного самца и нѣсколькихъ самокъ (полигамическое общество, напр. у многихъ куриныхъ птицъ) и, наконецъ, изъ одной самки и нѣсколькихъ самцовъ (поліандрическое общество, напр. у пчелъ, у муравьевъ). *Э. Брандтъ.*

Брачное судопроизводство. Первоначально во всѣхъ христіанскихъ государствахъ всѣ вытекающія изъ брака отношенія и порождаемые ими споры подлежали всецѣло нормировкѣ и сужденію суда церкви, признававшей бракъ установленіемъ чисто духовнымъ, недопускающимъ вмѣшательства свѣтской власти и совершенно игнорировавшей его частноправовой характеръ. Съ теченіемъ времени, однако, государство, сознавая, что, кромѣ чисто духовно-нравственныхъ отношеній установленіемъ этимъ порождаются и чисто гражданскія, какъ личныя, такъ и имущественныя правоотношенія, имѣющія важное значеніе для всего государственнаго строя, стало мало-по-малу вторгаться въ эту сферу церковной дѣятельности и подчинять своей юрисдикціи всю гражданско-правовую сторону брака. Наконецъ, когда многими изъ европейскихъ государствъ сама форма заключенія брака изъ религіознаго обряда, каковымъ она была прежде, была преобразована въ гражданско-юридическій актъ, совершаемый въ присутствіи органа свѣтской власти, компетенціи суда свѣтскаго подпали не только споры о личныхъ и имущественныхъ правахъ изъ брака вытекающіе, но и вопросы о дѣйствительности, законности и расторженіи брачнаго союза, и дѣятельность духовнаго суда окончательно потеряла всякое значеніе въ этого рода дѣлахъ (см. Бракъ).

У насъ въ старину всѣ связанныя съ брачнымъ союзомъ правоотношенія подлежали исключительно суду духовному. Нынѣ же, когда и по дѣйствующему законодательству бракъ признается духовно-гражданскимъ установленіемъ, одни изъ вытекающихъ изъ онаго процессуальныя правоотношенія подлежатъ компетенціи духовнаго суда (см. это сл.), другія же подсудны суду свѣтскому. Къ первымъ относятся дѣла: объ удостовѣреніи дѣйствительности событія браковъ; о признаніи ихъ законности или незаконности; о расторженіи брачнаго союза и о дѣйствіяхъ священно-церковно-служителей, обвиняемыхъ въ нарушеніи правилъ, предписанныхъ для совершенія браковъ. Остальныя же дѣла, такъ или иначе обусловливаемыя брачнымъ союзомъ, подлежатъ вѣдѣнію суда свѣтскаго, гражданскаго или уголовнаго, смотря по свойству ихъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ. Такъ, суду гражданскому подлежатъ дѣла о сопряженныхъ съ существованіемъ законнаго брака гражданскихъ личныхъ и по имуществу правахъ какъ самихъ супруговъ, такъ и рожденныхъ отъ ихъ брака дѣтей. При этомъ по дѣламъ объ этихъ правахъ, обусловливаемымъ непризнаніемъ подлежащею властью законности брака, опредѣлена особая подсудность и особый порядокъ производства. Именно: дѣла о сопряженныхъ съ бракомъ правахъ начинаются въ томъ окружномъ судѣ, въ округѣ котораго имѣетъ жительство отвѣтчикъ, если же послѣдняго по дѣлу нѣтъ, то по мѣсту жительства истца, что противорѣчитъ коренному правилу нашего гражданскаго производства о подсудности; рѣшенія по этимъ дѣламъ постановляются не иначе, какъ по выслушаніи заключенія прокурора, на котораго возлагается собраніе надлежащихъ доказательствъ къ опроверженію неправильныхъ требованій истца, въ тѣхъ дѣлахъ, въ коихъ нѣтъ отвѣтчика и которому, кромѣ того, въ дѣлахъ послѣдняго рода предоставляется право приносить жалобы на рѣшенія суда съ соблюденіемъ общихъ правилъ о принесеніи частными лицами жалобъ на судебныя рѣшенія. Этими исключительными правилами законъ съ одной стороны стремится помочь истцу въ тѣхъ случаяхъ, когда отвѣтчикъ отсутствуетъ, почему предъявить искъ по его мѣстожительству было бы для истца иногда чрезвычайно затруднительнымъ; съ другой стороны—охранить права отсутствующаго отвѣтчика, предоставляя прокурору дѣйствовать не только въ качествѣ представителя законности, но даже въ качествѣ стороны, пользующейся всѣми правами отвѣтчика, чего нельзя сказать о другихъ гражданскихъ дѣлахъ, требующихъ участія прокурорскаго надзора, какъ напр. о дѣлахъ малолѣтнихъ, сумашедшихъ и др., въ которыхъ органы прокурорскаго надзора являются лишь защитниками интересовъ этихъ лицъ и никогда не пользуются всѣми предоставленными сторонѣ правами. Кромѣ вышеизложенныхъ правилъ, коими для брачныхъ дѣлъ установлены уклоненія отъ общаго порядка судопроизводства, для возбужденія дѣлъ такого рода существуетъ еще особая давность, опредѣляемая двумя годами со дня смерти одного изъ супруговъ, по истеченіи коихъ прекращается право на открытіе спора о личныхъ, соединенныхъ съ бракомъ, гражданскихъ правахъ, какъ оставшагося въ живыхъ супруга, такъ и рожденныхъ отъ того брака дѣтей. Наконецъ, необходимо замѣтить, что разграниченіе компетенціи духовнаго и гражданскаго суда должно быть строго соблюдаемо и въ тѣхъ случаяхъ, когда въ гражданскомъ дѣлѣ, разбираемомъ въ гражданскомъ судѣ, обнаружатся такія обстоятельства, которыя подлежатъ разсмотрѣнію духовнаго суда, и когда безъ разрѣшенія ихъ не можетъ быть постановлено рѣшенія по гражданскому иску, производство дѣла въ гражданскомъ судѣ пріостанавливается и объ этомъ объявляется тяжущимся. Обусловливаемыя брачнымъ союзомъ дѣла нерѣдко вызываютъ также столкновенія компетенціи духовнаго суда съ компетенціей суда уголовнаго, требующія особыхъ законодательныхъ опредѣленій. Столкновенія этого рода могутъ быть сведены къ двумъ категоріямъ: 1) случаи, когда для разрѣшенія уголовнаго дѣла необходимо разрѣ-

шить предварительно возникшій въ немъ и подсудный духовному суду спеціальный преюдиціальный вопросъ и 2) когда духовный судъ не можетъ постановить рѣшенія безъ предварительнаго обсужденія уголовнымъ судомъ какого-либо обстоятельства, имѣющаго чисто уголовный характеръ и неразрывно связаннаго съ главнымъ дѣломъ. Что касается первой категоріи, то такіе вопросы, какъ вопросъ о дѣйствительности браковъ, даже въ тѣхъ законодательствахъ, которыя, подобно французскому, ставятъ уголовное преслѣдованіе внѣ зависимости отъ разрѣшенія гражданскимъ судомъ преюдиціальныхъ вопросовъ, (придерживаясь принципа «le juge de l' action est le juge de l'exception»), является преюдиціальнымъ вопросомъ, требующимъ разрѣшенія гражданскаго суда (коему эти вопросы подсудны). Въ нашемъ же законодательствѣ по дѣламъ о многобрачіи лицъ христіанскихъ исповѣданій обвиняемые предаются суду уголовному не прежде, какъ по истребованіи отъ духовнаго суда точныхъ свѣдѣній о совершеніи брака при существованіи уже другого; дѣла же о вступленіи въ бракъ въ недозволенныхъ степеняхъ родства или свойства, о воспрещенномъ бракѣ христіанъ съ нехристіанами и о четвертомъ бракѣ православныхъ поступаютъ къ уголовному суду по окончаніи надъ виновными суда духовнаго: тому же порядку слѣдуютъ и другія дѣла брачныя, въ коихъ уголовный судъ, по передачѣ ихъ изъ суда духовнаго, опредѣляетъ уголовную отвѣтственность подсудимыхъ, а также дѣла о бракахъ такихъ лицъ духовнаго званія, коимъ по законамъ церкви ихъ воспрещено вступать въ брачный союзъ, если виновными употребленъ былъ для сего обманъ или подлогъ. Относительно же тѣхъ дѣлъ, разрѣшенію которыхъ духовнымъ судомъ должно предшествовать обсужденіе связанныхъ съ ними обстоятельствъ уголовнаго свойства уголовнымъ судомъ, законъ нашъ предписываетъ, что дѣла о бракахъ, совершенныхъ по насилію, обману или въ сумашествіи одного или обоихъ брачившихся, должны начинаться въ уголовномъ судѣ, приговоръ коего относительно насилія или обмана сообщается духовному суду, какъ для рѣшенія о дѣйствительности или недѣйствительности брака, такъ и для опредѣленія отвѣтственности духовныхъ лицъ, совершившихъ бракосочетаніе; при этомъ подъ браками совершенными по обману должны быть понимаемы всѣ тѣ случаи, когда для сокрытія бывшихъ къ заключенію брачнаго союза препятствій употреблены были ложныя заявленія или увѣренія, введшія въ заблужденіе духовныхъ лицъ, совершавшихъ бракосочетаніе. Вообще же, когда при разсмотрѣніи въ духовномъ вѣдомствѣ дѣлъ, заключающихъ въ себѣ нарушеніе церковныхъ правилъ, откроются преступленія, подлежащія суду уголовному, то духовныя власти сообщаютъ о томъ состоящимъ при окружныхъ судахъ прокурорамъ, которые въ дальнѣйшемъ направленіи этихъ дѣлъ поступаютъ въ установленномъ порядкѣ. Особую категорію брачныхъ дѣлъ составляютъ дѣла о нарушеніи однимъ изъ супруговъ святости брака прелюбодѣяніемъ (см. это слово). Преступленіе это, являясь уголовно - частнымъ преступнымъ дѣяніемъ, допускаетъ возможность опредѣленія подсудности по усмотрѣнію обиженнаго супруга. Такъ, если послѣдній проситъ о наказаніи виновнаго по уголовнымъ законамъ, то дѣло вѣдается судомъ уголовнымъ; если же онъ ходатайствуетъ лишь о расторженіи брака (см. Разводъ) и о наказаніи виновнаго по правиламъ церковнымъ, то — судомъ духовнымъ. Ср. Уставъ гр. судопр., ст. 343, 1337—1345; Уст. уг. судопр., ст. 1012—1016. *С. Кл.*

Брачный договоръ (Pacta nuptialia seu dotalia seu sponsalia, Eheракt oder Ehevertrag, contrat de mariage)—юридическій терминъ семейнаго права, обозначающій изложенную въ особомъ актѣ сдѣлку, заключенную до или послѣ вступленія въ бракъ и опредѣляющую имущественныя, а до нѣкоторой степени и личныя отношенія, вытекающія изъ брачнаго союза, какъ для самихъ сочетавшихся бракомъ, такъ и для третьихъ лицъ, интересы которыхъ могутъ сталкиваться съ интересами того или другого изъ супруговъ, или обоихъ вмѣстѣ. Въ такого рода сдѣлкахъ и выражается гражданская сторона брака, являющагося въ тоже время и церковно-религіознымъ установленіемъ (см. Бракъ). Брачные договоры извѣстны уже въ весьма отдаленныя времена. Такъ, уже Моисеевъ законъ (кн. Бытія, XXIII, 20) предписываетъ словесное заключеніе такихъ договоровъ при свидѣтеляхъ. Позднѣе подобные договоры у евреевъ должны были быть совершаемы непремѣнно письменно, почему и получили названіе «кетуба» («kethuba»—письмо, отъ «kathab» — писать). Моисеево - раввинское право признаетъ совершеніе брачнаго договора необходимымъ условіемъ заключенія брака. Содержаніе еврейскаго брачнаго договора состоитъ въ томъ, что мужъ обязывается прилично кормить и содержать жену, сообразно его состоянію, назначаетъ ей брачный даръ за потерю дѣвственности, по крайней мѣрѣ, въ 200 дузъ (древне-еврейская монета) и принимаетъ на себя отвѣтственность оберегать и сохранять приданое жены, что составляетъ существеннѣйшую часть договора. Обезпеченіе назначеннаго женихомъ невѣстѣ приданаго (nadan) должно состоять изъ всего движимаго и недвижимаго имущества мужа, который ни въ какомъ случаѣ не можетъ уменьшать опредѣленнаго въ составленномъ обязательно передъ совершеніемъ брака брачномъ договорѣ приданаго. Кромѣ этого обязательнаго брачнаго договора, въ раввинскомъ семейномъ правѣ установленъ еще «произвольный» или «дополнительный» Б. договоръ («Tossefat kethuba»), имѣющій значеніе мѣновой или придано-обезпечительной записи и употребляющійся по большей части въ богатыхъ еврейскихъ семействахъ, въ которыхъ приданое, приносимое женою мужу, составляетъ значительную сумму. Наше законодательство признаетъ за этими договорами юридическую силу и для записи ихъ оставляется особая графа въ метрическихъ книгахъ о бракосочетавшихся евреяхъ.

У древнихъ римлянъ во время полнаго

господства сакральнаго и квиритскаго права, когда жена находилась въ полной лично-имущественной власти мужа (manus, см. Бракъ), не могло быть и рѣчи о какихъ либо имущественныхъ договорахъ между супругами. Впослѣдствіи, однако, при ослабленіи супружеской власти и постепенномъ пріобрѣтеніи женщиной самостоятельныхъ правъ на имущество, само собой стали появляться соглашенія относительно взаимныхъ имущественныхъ отношеній между супругами при существованіи брачнаго союза и на случай прекращенія его (pacta nuptialia); главнымъ образомъ, однако, излагаемыя въ нихъ положенія и условія относились къ приданому (pacta dotalia), съ которымъ въ тѣснѣйшей связи находились всѣ остальныя имущественныя отношенія супруговъ (подробнѣе см. Приданое).

У мусульманъ также требуется заключеніе «предбрачнаго», т. е. составленнаго передъ бракосочетаніемъ, или «брачнаго», т. е. составленнаго при бракосочетаніи, договора, опредѣляющаго количество того имущества, которое женихъ дастъ невѣстѣ въ видѣ свадебнаго подарка. Въ составленіи договора, кромѣ повѣренныхъ жениха и невѣсты, которые сами по большей части отсутствуютъ какъ при заключеніи договора, такъ и при бракосочетаніи, принимаютъ участіе родовое управленіе, свидѣтели и представитель духовенства—мулла, исполняющій обязанности нотаріуса, и получающій гонораръ и подарокъ отъ жениха. По нашему законодательству брачные договоры магометанъ шіитскаго и суннитскаго толковъ включаются въ метрическія книги о бракосочетаніяхъ.

Въ настоящее время брачные договоры заключаются въ большинствѣ западно-европейскихъ государствъ, особенно въ тѣхъ, которыя признаютъ гражданскую форму брака. У насъ въ старину при обрученіи, предшествовавшемъ браку, обыкновенно заключались подобные договоры, сопровождаемые притомъ неустойками или «зарядами» на случай ихъ неисполненія, что нерѣдко вело къ принудительному заключенію брака. Съ запрещеніемъ Петромъ В. въ 1702 г. подобныхъ обезпеченій этихъ договоровъ исчезли изъ нашего законодательства постановленія о нихъ; находящіяся же въ дѣйствующихъ гражданскихъ законахъ положенія о «рядныхъ записяхъ» (см. это сл.) нельзя признать относящимися къ брачнымъ договорамъ. Постановленія о нихъ сохранились у насъ лишь въ нѣкоторыхъ мѣстныхъ законодательствахъ. Такъ, по остзейскимъ гражданскимъ законамъ брачные договоры могутъ быть заключаемы или до брака, или при вступленіи въ оный, и тогда они называются «брачными записями» (Ehestiftung), или же во время супружества, причемъ субъектами ихъ могутъ быть не только брачущіеся или супруги, но и, вмѣсто нихъ, ихъ родители и даже посторонніе лица, дающіе одному изъ супруговъ или обоимъ вмѣстѣ какое либо вспомоществованіе для супружеской жизни. Если вступающіе въ бракъ находятся еще подъ родительскою властью, или, лишась родителей, еще не достигли совершеннолѣтія, то для дѣйствительности брачнаго договора необходимо участіе въ немъ: въ первомъ случаѣ родителей, а въ послѣднемъ—опекуновъ. Брачные договоры вступаютъ въ обязательную для обоихъ супруговъ силу съ момента ихъ совершенія и поэтому не могутъ быть отмѣняемы одною изъ сторонъ безъ согласія другой, ни измѣняемы послѣдующимъ одностороннимъ завѣщательнымъ распоряженіемъ, развѣ такое измѣненіе будетъ сдѣлано въ пользу другой договаривавшейся стороны; они могутъ быть заключаемы, какъ судебнымъ порядкомъ, такъ и домашнимъ, но въ послѣднемъ случаѣ непремѣнно письменно, если же имъ предназначается имѣть въ будущемъ силу и для постороннихъ лицъ, то они должны быть явлены въ надлежащемъ присутственномъ мѣстѣ и публично симъ послѣднимъ оглашены (Сводъ мѣстныхъ узаконеній губерній Остзейскихъ, ч. III, Законы гражд., ст. 33, 34, 35, 38, 39).—По гражд. кодексу Царства Польскаго, договоры, коими устанавливаются имущественныя отношенія между супругами, могутъ быть заключаемы не иначе, какъ до вступленія въ бракъ и посредствомъ акта, совершеннаго у нотаріуса, и признаются недѣйствительными, если въ гражданскомъ актѣ о бракосочетаніи объ нихъ не будетъ упомянуто, съ показаніемъ дня и мѣста заключенія оныхъ и съ означеніемъ нотаріуса, у котораго они были заключены. Несовершеннолѣтній, имѣющій право вступить въ бракъ, можетъ заключать предбрачный договоръ и по оному принимать на себя всякія обязательства, даже дѣлать даренія наравнѣ съ совершеннолѣтнимъ; но такой договоръ долженъ быть заключенъ при личномъ содѣйствіи тѣхъ лицъ, согласіе которыхъ необходимо для вступленія въ бракъ. Вообще договоры эти не могутъ быть измѣняемы послѣ совершенія брака и, по требованію одной или обѣихъ сторонъ, подлежатъ внесенію въ ипотечныя книги (ст. 207, 208, 211, 225 и 229). Кромѣ того, въ кодексѣ торговомъ изложены особыя правила о порядкѣ оглашенія брачныхъ договоровъ, заключенныхъ между супругами, изъ которыхъ одинъ принадлежитъ къ торговому званію, съ цѣлью охраненія интересовъ кредиторовъ послѣдняго и вообще лицъ, вступающихъ съ нимъ въ торговыя сдѣлки (ст. 67 и 68).—По Финляндскому уложенію, если мужчина или женщина, вступающіе въ бракъ, пожелаютъ заключить предбрачный договоръ объ имуществѣ, которымъ каждый изъ нихъ будетъ пользоваться по брачному праву, то они обязаны составить его до обвѣнчанія ихъ письменно, съ обозначеніемъ дня и года и съ удостовѣреніемъ свидѣтелей, причемъ священно-служитель, совершающій обрядъ вѣнчанія, свидѣтельствуетъ на семъ документѣ, что онъ составленъ до бракосочетанія. За дѣвицу, не достигшую 21 года, предбрачный договоръ совершаетъ ея попечитель (diftoman), самый же документъ удостовѣряется ея согласіемъ на договорѣ подписью. Договоръ предъявляется въ ратгаузскій судъ того же города или городской судъ того же уѣзда, гдѣ состоялось оглашеніе брака, не позже перваго общаго присутственнаго дня или ординарнаго засѣданія суда по прошествіи двухъ мѣсяцевъ послѣ вѣнчанія, и вносится въ имѣющійся для этой цѣли осо-

бый протоколъ суда, одновременно съ описью и оцѣнкою имущества, составляющаго предметъ договора, если они въ него не включены (гл. VIII). Относительно упоминаемыхъ въ ст. 75, т. X, ч. 1 Св. Зак. гражд. брачныхъ договорахъ между лицами иностранныхъ христіанскихъ вѣроисповѣданій сѣверо-и юго-западныхъ губерній, въ нашемъ законодательствѣ нѣтъ постановленій, опредѣляющихъ порядокъ ихъ заключенія.

Брачный нарядъ — есть временное измѣненіе окраски, а иногда также и формы, имѣющее значеніе половой приманки, служащее для привлеченія другого пола. Б. нарядъ появляется передъ спариваніемъ и замѣчается у самцовъ. Такъ, у самца тритона гребенчатаго (Triton cristatus) въ это время образуется на спинѣ гребнеобразная складка кожи. Б. нарядъ чаще всего наблюдается у различныхъ рыбъ и птицъ. Такъ, самецъ губана (Labrus) во время спариванья покрывается перемежающимися и довольно широкими полосами краснаго и синяго цвѣта. Горчакъ (Rhateus amarus), который обыкновенно бываетъ сѣрозеленаго цвѣта съ серебристыми боками и брюхомъ, во время метанія икры становится ярко-окрашеннымъ: поверхность тѣла отливаетъ всѣми цвѣтами радуги причемъ особенно замѣтны стально-сѣрый и фіолетовый, а по бокамъ рѣзко выдается изумрудно-зеленая полоса; брюшко становится оранжево-желтымъ, а спинной и заднепроходный плавники—красными съ черною каймою. *Э. Б.*

Брачный нарядъ у птицъ выражается въ эффектномъ опереніи, получаемомъ самцами нѣкоторыхъ птичьихъ породъ на время весенняго спариванія. У однѣхъ птицъ, какъ напримѣръ у утокъ, это опереніе является, послѣ линьки старыхъ перьевъ, еще съ конца осени и держится до того времени, какъ самки усядутся на яйца, послѣ чего селезни линяютъ второй разъ и получаютъ, затѣмъ обыкновенную одежду, похожую на окраску самокъ. У другихъ птицъ, напримѣръ у ржанки (Charadrius gregarius), смѣна цвѣтовъ получается безъ линьки, путемъ перекраски существующаго въ перѣ пигмента. Наконецъ, у нѣкоторыхъ птицъ, при линькѣ, одновременно съ выростаніемъ новыхъ перьевъ, окрашиваются и старыя перья, выпадающія послѣ весенняго спариванія, напр. шейныя перья у фазана и турухтана. У крупныхъ птицъ, тетерева, глухаря и проч. весною, во время токованія, необыкновенно сильно развиваются такъ называемыя брови, бахромистые выступы кожи, ярко-краснаго цвѣта, надъ головою и частью вокругъ глазъ (ср. Л. П. Сабанѣевъ, «Тетеревъ-косачъ» (1876); М. А. Мензбиръ, «Кряковая утка» («Природа и Охота» 1882, III т.). *С. Б.*

Брачіано—городъ въ 34 км. къ СЗ. отъ Рима; жителей 3050 (1881). Надъ городомъ на скалѣ возвышается великолѣпный замокъ Орсини, одинъ изъ прекраснѣйшихъ средневѣковыхъ дворцовъ Средней Италіи, построенный въ концѣ XV вѣка Наполеономъ Орсини, проданный въ 1696 Ливію Одескальки, въ началѣ XIX вѣка купленный княземъ Торлоніа и въ послѣднее время снова купленный княжеской фамиліей Одескальки, члены которой носятъ титулъ герцоговъ Брачіано. На В. и СВ. отъ города, въ разстояніи 18 км., лежитъ озеро Б. (Lacus Sabatinus). Это почти совсѣмъ круглое и многорыбное озеро ничто иное, какъ обвалившійся кратеръ потухшаго вулкана; занимая поверхность въ 50 кв. км., оно имѣетъ до 300 метровъ глубины и рѣкою Аррою изливается въ Средиземное море.

Браччіолини (Франческо Bracciolini) —итал. поэтъ, род. 26 ноября 1566 г. въ Пистойѣ; 40 лѣтъ отъ роду поступилъ въ духовное званіе и сдѣлался секретаремъ кардинала Маффео Барберини, впослѣдствіи папы Урбана VIII, который, вступивъ на папскій престолъ (1623), пригласилъ его въ Римъ, далъ ему титулъ dalle api (что значитъ—пчелъ) и право помѣстить на своемъ гербѣ трехъ пчелъ дома Барберини. По смерти Урбана, Б. вернулся въ Пистойю, гдѣ и † 31 августа 1646 г. Изъ его поэтическихъ произведеній содержанія частью серьезнаго, частью комическаго, замѣчательнѣйшимъ является сатирическая поэма: «Lo scherzo degli dei» (Флорен., 1618; лучшее изданіе Миланъ, 1828, 2 т.), въ которой подвергаются осмѣянію боги античнаго міра. Большой успѣхъ имѣла въ свое время и его героическая поэма: «La croce racquistata», въ 35 пѣсняхъ (Флоренц., 1618 и чаще). Кромѣ того, Б. написалъ нѣсколько прекрасныхъ эклогъ и много разныхъ стихотвореній, изданныхъ подъ заглавіемъ: «Poesi giocose» (наиболѣе полное изданіе Флоренц., 1826, 2 т.).

Брачъ (чешско-славян. Brač, итал. Brazza, въ древности Βρατία, Βρεττία, лат. Brathia)—самый большой, населенный и плодородный островъ въ Далматскомъ архипелагѣ. Принадлежитъ къ гауптманству Спалато, занимаетъ пространство въ 396 кв. км., имѣетъ въ длину (отъ В. къ З.) 40 км., въ ширину въ восточной части 5, а въ западной—13 км. Пересѣкается горами известняковой формаціи, съ вершиною Санъ-Вито, въ 785 м. высоты, по ихъ склонамъ растутъ маслины и миндальныя деревья, а также виноградъ, а на вершинахъ приморская сосна. Несмотря на недостатокъ прѣсной воды (только въ двухъ мѣстахъ есть источники, такъ что большинству жителей приходится довольствоваться водой, сохраняемой въ цистернахъ), долины очень плодородны, и главнымъ средствомъ къ жизни служатъ воздѣлываніе пшеницы, маслинъ и винодѣліе. Жителей по переписи 1880 г. 19969; живутъ они въ 7 обществахъ съ 24 мѣстечками. Выдѣлываемое здѣсь вино бугава считается однимъ изъ лучшихъ въ Далмаціи. Въ эпоху венеціанскаго владычества главнымъ селеніемъ острова считался Доль-Нерези, внутри острова, а теперь считается Санъ-Піетро на сѣверномъ берегу. Камень, пошедшій на сооруженіе Діоклетіанова дворца въ Салонѣ, вѣроятно, добывался изъ здѣшнихъ каменоломенъ.

Брашовъ или **Коруна** (нѣм. Krohnen, лат. Corona Stephanopolis, мадьярское Brassó)—самый большой городъ Седмиградіи, съ 37000 жит.—см. Кронштадтъ и Седмиградія.

Брашманъ (Николай Дмитріевичъ), заслуженный профессоръ московскаго универси-

тета, род. 14 іюня 1796 г. въ Моравіи, близъ г. Брюнна, въ мѣстечкѣ Росеновѣ, въ купеческой семьѣ. Образованіе получилъ въ вѣнскомъ политехническомъ институтѣ, а затѣмъ въ вѣнскомъ университетѣ, въ которомъ, по окончаніи курса, съ 1821 г. былъ сдѣланъ репетиторомъ высшей математики. Въ 1823 г. переселился въ Петербургъ. Здѣсь въ 1824 году поступилъ учителемъ математики и физики въ петропавловское училище, а 11 марта 1825 года назначенъ адъюнктомъ въ казанскій университетъ, гдѣ преподавалъ чистую математику, сферическую астрономію и механику. Въ 1834 году перемѣщенъ экстраординарнымъ проф. по каѳедрѣ прикладной математики въ московскій университетъ, а въ 1835 г. утвержденъ ординарнымъ по той же каѳедрѣ. Въ 1836 г. становится инспекторомъ частнаго уч. зав. въ Москвѣ, въ 1837 г. наблюдаетъ за руководствомъ въ практ. упр. студентовъ педагогич. инст., а въ 1838 г. назначенъ инспекторомъ классовъ въ училища ордена св. Екатерины и Александровское. Въ 1839 г. Б. принялъ русское подданство. Въ 1842 г. онъ ѣздилъ въ Германію, Францію и Англію и присутствовалъ на Britisch Association въ Манчестерѣ, гдѣ читалъ рефератъ: «О молекулярныхъ силахъ». Въ 1859 г. Б. оставилъ инспекторство, а въ 1864 г. и профессуру, причемъ учредилъ при московскомъ унив. премію въ 300 р. за лучшее соч. по математикѣ. Скончался 13 мая 1866 г. и погребенъ въ Даниловскомъ монастырѣ. Заслуга Б. заключается въ развитіи математическихъ знаній въ Россіи, особенно механики. Статьи его помѣщены въ «Учебн. Зап.» моск. унив. и въ «Bulletin de l'Acad. Imp.». Отдѣльно изд. соч.: «Курсъ аналитической геометріи», М. 1836; «Теорія равновѣсія тѣлъ твердыхъ и жидкихъ», М. 1837; «Рѣчь о вліяніи математики на развитіе умственныхъ способностей», М. 1841; «Теоретическая механика», т. I, М. 1859. Біографія его помѣщена въ I т. «Сборника Матем. Наукъ» и отд. отт., М. 1866. *М. М.*

Брашно Духовное — рукопись XVII вѣка довольно рѣдкая. Въ ней заключаются молитвы или «плачи на всякъ вечеръ блаженныя памяти инокомъ Ѳикарою Святогорцемъ, собранныя отъ божественнаго писанія».

Б. Духовное было потомъ напечатано въ 1661 г. въ Иверскомъ монастырѣ, по распоряженію патріарха Никона; въ немъ заключаются псалмы, каноны и молитвы. Ранѣе, съ нѣкоторыми впрочемъ довольно существенными измѣненіями, молитвы святогорца Ѳикары были изданы въ Вильнѣ въ 1620 г., подъ заглавіемъ: «Вѣртоградъ Душевный» съ рѣзнымъ на деревѣ изображеніемъ св. Василія Великаго и предисловіемъ «къ правѣрному читателю отъ архимандрита Леонтія Карповича». Какъ рукопись, такъ и книга очень рѣдка. *А. Т.*

Брашпиль—горизонтальный воротъ, употребляемый на малыхъ военныхъ и на купеческихъ судахъ для подъема изъ воды якоря, а иногда для тяги концовъ и швартововъ. Прежде Б. дѣлались деревянными, теперь же изготовляются металлическіе и на паровыхъ судахъ приводятся въ дѣйствіе паромъ.

Брашпильная машинка—паровая машина, большею частью малыхъ размѣровъ, для приведенія Б. въ дѣйствіе.

Брда (нѣм. Brahe)—рѣка, вытекающая изъ южной части озера Щитна или Крампскаго (Krampsk), сѣверная часть котораго орошаетъ Померанію. Впадаетъ недалеко отъ Фордона въ Вислу. Б. соединена съ Нотью (Netze) Быдгощскимъ (Бромбергскимъ) каналомъ; главные ея притоки: Каменка и Сенпольно. Б. изобилуетъ миногами и лососями.

Брдовское озеро—въ кольскомъ у. Калишской губ., длиною 6 вер., шириною около $1/2$ в., тянется узкою полосою съ Ю. на С. съ безлѣсными, преимущественно возвышенными, лишь въ западной части низменными берегами.

Брдовъ—посадъ, раньше мѣстечко кольскаго у. Калишской губ., на озерѣ того же имени, около 2000 жит.

Brdt.—сокращеніе (въ зоологіи) имени зоолога Брандта (Іоганна-Фридриха).

Брдывальдъ (отъ славянскаго Брды, поросшая лѣсомъ вершина) — одна изъ горныхъ системъ Чехіи, которая своими не очень высокими, но значительно простирающимися въ длину горными хребтами наполняетъ морской бассейнъ, существовавшій нѣкогда между Чешско-Моравской возвышенностью, Бёмервальдомъ и южными побѣгами Рудныхъ горъ; большею частью принадлежитъ силурійской системѣ. Въ болѣе тѣсномъ смыслѣ Брдывальдомъ называютъ лѣсистые горные хребты, которые на ЮЗ. отъ Праги тянутся отъ Кёнигзаля до Рокицана.

Бреаль (Мишель)—французскій филологъ, родился 26 марта 1832 г. въ Ландау (въ Рейнской Баваріи), воспитывался во Франціи, съ 1852 г. учился въ парижской Нормальной школѣ и потомъ изучалъ санскритскій языкъ въ Берлинѣ. По возвращеніи въ Парижъ поступилъ на службу въ Національную библіотеку; въ 1862 году, за изслѣдованіе о происхожденіи зороастровой религіи, получилъ премію академіи надписей. Въ 1862 г. назначенъ на каѳедру сравнительной грамматики въ «Collège de France», въ 1875 г. избранъ въ члены академіи надписей, въ 1879 г. получилъ должность генералъ-инспектора высшаго обученія. Напечаталъ: «De Persicis nominibus apud scriptores graecos» (1863); «Oedipo e la mitologia comparata» (Пиза, 1866); «Le mythe d'Oedipe» (1863); переводъ сочиненія: Боппа «Vergleichende grammatik der indo-europ. Sprachen» (5 т., 1867—72), съ историческими и критическими предисловіями; «Quelques mots sur l'instruction publique en France» (1872); «Mélanges de mythologie et de linguistique» (1877).

Бребъ (Bréb) — курортъ въ венгерскомъ комитатѣ Мармарошѣ, близъ станціи желѣзной дороги Акна-Сугатагъ, съ щелочно-сѣрнистымъ источникомъ.

Бревалла-Гейде — мѣсто знаменитой въ сѣверныхъ сказаніяхъ битвы, въ которой король Гаральдъ Гильдеманъ былъ побѣжденъ своимъ племянникомъ Зигурдомъ Рингомъ. Это мѣсто многіе искали въ Смеландѣ, близъ Вексіо; основательнѣе искать его по сосѣдству съ Брэвикеномъ (см. это сл.).

Бреве (brevis—короткій)—такъ наз. всякое письменное посланіе, спеціально—посланіе папскаго двора, которое, при менѣе важныхъ обстоятельствахъ, пишется на бумагѣ или на тонкомъ гладкомъ пергаментѣ, на латин. или итал. языкѣ. Составляются они въ апост. секретаріатѣ или въ «датаріи», запечатываются папскою печатью и подписываются кардиналомъ-секретаремъ (Segretario de Brevi). Они бываютъ или открытыя или закрытыя. Главныя различія между Б. и буллою были уничтожены Львомъ XIII 29 октября 1878 г.

Бревенникъ: а) бревенчакъ, см. Лѣсъ; б) см. Дрова и Углежженіе.

Бревенчатыя мостовыя употребляются въ малонаселенныхъ мѣстахъ, изобилующихъ лѣсомъ, каковы напр. южная часть Минской губерніи, извѣстная подъ названіемъ Полѣсья. Въ этой мѣстности бываютъ подобныя мостовыя по нѣскольку верстъ длины, они сдѣланы изъ круглыхъ бревенъ и содержатся очень дурно, отчего ѣзда по нимъ дѣлается несносной. Такія дороги имѣютъ мѣстное названіе (Groblа). Обыкновенно же подъ такого рода мостовую полотно приготовляется слѣдующимъ образомъ: по обѣимъ сторонамъ полотна вырываютъ канавы и вынутую изъ нихъ землю выбрасываютъ на середину. Одна половина полотна дороги выравнивается [скатомъ къ канавѣ и предназначается на лѣтнюю дорогу; другая же выстилается бревенчатой мостовой, для чего по длинѣ полотна кладутъ лежни отъ 3 до 4 саженъ длины и до 6 вершковъ ширины въ разстояніи одинъ отъ другого $3^1/_2$ фута. Лежни эти зарываютъ въ землю въ уровень съ поверхностью полотна, подкладывая подъ стыки куски тѣхъ же лежней, длиною до 3 фут. Послѣ утрамбовки земли настилаются поверхъ доски или полубревна (пластины). Вся ширина бревенчатой мостовой бываетъ не болѣе 9 фут. Если такія мостовыя заливаются весной водою, то по краямъ досокъ слѣдуетъ класть прижимные брусья, которые или привязываются къ лежнямъ, или прибиваются къ нимъ дубовыми нагелями. При хорошемъ содержаніи ѣзда по такой мостовой очень хороша и неутомительна. *Э. Ф.*

Бреверны и Бревернъ-де-Лагарди ведутъ свое происхожденіе отъ Іоанна Бревера (р. 1616 г., ум. 12 мая 1700 г.), родомъ изъ Силезіи, рижскаго суперъ-интенданта. Онъ былъ женатъ два раза и отъ второго брака имѣлъ сына Германа, возведеннаго шведскимъ королемъ Карломъ XI въ дворянское достоинство подъ именемъ Бреверна (Brevern) 5 октября 1694 г., и трехъ дочерей: Анну, б. замужемъ за рижскимъ оберъ-пасторомъ Давыдомъ Каспари, Магдалину—за вицепрезидентомъ рижскаго гофгерихта Іоахимомъ фон-Шульцъ и Софію — за рижскимъ ратсгеромъ Павломъ Брокгаузеномъ. Германъ ф.-Б., при учрежденіи коллегій въ 1717 г., былъ вице-президентомъ россійской юстицъ-коллегіи и дѣйст. ст. сов.—Высочайшимъ указомъ 11 дек. 1852 г., дозволено, по просьбѣ эстляндскаго дворянина, шведскаго графа Магнуса де-Лагарди (см. это сл.), старшему сыну родной сестры его, свиты Его Величества генералъ-маіору, впослѣдствіи генералъ-адъют. и генералу отъ кавал., Александру Ивановичу Бреверну принять фамилію, титулъ и гербъ графовъ де-Лагарди, и именоваться потомственно: «графомъ Бревернъ де-Лагарди».

Brevi manu (лат.; собственно: «короткой рукой»; сокращенно пишется b. m. или br. m.)—безъ обиняковъ, безъ церемоній, безъ формальностей.

Бревикъ (Brevik)—городъ въ Норвегіи, въ Нижней Телемаркенъ, на берегу фіорда Скіенсъ 2187 жит. (1885), не считая предмѣстья Штатгелле (Stathelle). Торговля и мореходство очень оживлены.

Бревіарій (Brevier, Breviarium)—молитвенникъ римско-католич. священниковъ, состоящій изъ короткихъ отрывковъ (отсюда и названіе) Свящ. Писанія и Отцовъ церкви, житій святыхъ, молитвъ, гимновъ и другихъ формулъ, употребительныхъ при богослуженіи. Въ своемъ первоначальномъ видѣ они содержали молитвы, заимствованныя изъ Псалмовъ и распредѣленныя по 7 ежедневнымъ молитвеннымъ часамъ, полагающимся для каноииковъ и монаховъ на 7 дней недѣли. Къ этимъ часамъ прибавлены были чтенія изъ Свящ. Писанія и легендъ о святыхъ очень разнообразнаго и мѣняющагося содержанія. Кромѣ римскаго Б. (Breviarum Romanium) до Среднихъ вѣковъ включительно существовали еще многіе другіе сборники подобнаго рода. Постепенно, однако, они были вытѣснены орденомъ францисканцевъ. Римскій Б. въ 1241 г. былъ пересмотрѣнъ генераломъ францисканцевъ Гаймо по повелѣнію Григорія IX, а затѣмъ въ 1536 г. по приказанію Климента VII францисканскій генералъ, кардиналъ Квиньонса (Quignones) пересмотрѣлъ его снова и увеличилъ прибавленіемъ главъ изъ Библіи. Павелъ III придалъ этому просмотрѣнному Б. церковное значеніе. Пій V снова велѣлъ передѣлать Б. и затѣмъ буллою 1568 г. предписалъ всѣмъ священникамъ пользоваться имъ ежедневно. Въ 1602 г. при Климентѣ VIII онъ претерпѣлъ новыя измѣненія и наконецъ—въ 1631 г. при Урбанѣ VIII. Съ тѣхъ поръ, въ существенныхъ своихъ частяхъ онъ болѣе не измѣнялся. По четыремъ временамъ года Б. распадается на 4 части: hiemalis, vernalis, aestiva и auctumnalis, изъ которыхъ каждая состоитъ изъ 4 главъ: 1) Псалтыря, который надо читать въ предписанные церковью часы молитвъ; 2) Proprium de tempore—для праздниковъ, имѣющихъ отношеніе ко Христу; 3) Proprium de sanctis — для праздниковъ святыхъ; 4) Commune sanctorum—для тѣхъ праздниковъ святыхъ, которые не имѣютъ особыхъ часовъ молитвы. Сюда относится еще рядъ приложеній, какъ напр. Officium B. Mariae, defunctorum, затрапезныя молитвы и др. По папскимъ постановленіямъ всякій владѣлецъ духовной пребенды, орденское и другое духовенство обязаны употреблять Б. и опущеніе одной изъ 8 главъ, изъ которыхъ состоитъ ежедневная молитва, составляетъ смертный грѣхъ, т. е. такой, который, не будучи искупленъ раскаяніемъ, препятствуетъ достиженію блаженства. Послѣ пересмотра при Урбанѣ VIII, «Breviarium Romanum» былъ напечатанъ въ Антверпенѣ въ 1675 г. и съ тѣхъ поръ печа-

тался часто (4 т., Вѣна 1833; 4 т., Мехельнъ, 1836, 1863; 4 т., Кемпт. 1836, 1871; 4 т. Регенсб., 1867; Туринъ, 1864).

Breviarium (лат.)—краткій обзоръ, конспектъ, хозяйственная книга, а также и краткое извлеченіе изъ болѣе объемистыхъ сочиненій. B. Augusti, который былъ продолженъ позднѣйшими римскими императорами подъ названіемъ B. Imperii, содержитъ статистическія свѣдѣнія о войскѣ, доходахъ и т. д. B. Alaricianum—собраніе римскихъ правовыхъ нормъ, сдѣланное въ 506 г., по порученію короля Алариха II, для римлянъ, жившихъ въ Вестготскомъ королевствѣ. До XVI ст. этотъ сборникъ носилъ также названія: Liber legum, Lex Romana Visigotorum, Lex Theodosiana, Lex mundana. Онъ содержитъ главнымъ образомъ Codex Theodosianus со множествомъ позднѣйшихъ новеллъ, обработку Институцій Гая и т. д. Новѣйшее изданіе принадлежитъ Генелю (Лейпц., 1849). О B. Romanum, см. Бревіарій.

Brevis (подразумѣвается nota, лат.; франц. Brève какъ существительное)—въ старинномъ нотномъ письмѣ такъ назыв. «короткая нота», въ противуположность longa (см. это сл.).

Она равна суммѣ двухъ цѣлыхъ нотъ, примѣняемыхъ въ настоящее время, и имѣетъ слѣдующій знакъ: |═|, равный двумъ цѣлымъ нотамъ (◦⁀◦).

Знакъ этотъ появился въ мензуральной теоріи и послужилъ первообразомъ для всѣхъ другихъ ея знаковъ. Вышеприведенное контурное обозначеніе знака brevis относится къ XV стол. B. заключало въ себѣ въ прежнее время двѣ Semibrevis; въ «maxima» заключались 4 brevis.

Названіе brevis перешло на предстоящіе знаки, которые ставятся въ ключѣ. Знакъ, обозначающій счетъ въ двѣ цѣлыхъ ноты ($^2/_1$), называется большое alla breve или alla brevis.

Знакъ, обозначающій счетъ въ двѣ половины ноты ($^2/_2$), называется малое alla breve или alla brevis.

Бревно, берно (Тульск.), круглышъ (Сарат.), сабанъ (татарское названіе въ южныхъ губ.), перекатливый лѣсъ. Такъ называется, въ общемъ, каждая часть ствола дерева, очищеннаго отъ сучьевъ и вѣтвей, длиною не менѣе 2 сажен. и толщиною въ тонкомъ концѣ отъ $2^1/_2$—3 вершковъ. Этотъ конецъ носитъ названіе вершиннаго или верхняго отруба, въ противоположность другому—нижнему, комлевому отрубу или комлю, а самыя плоскости отрубовъ, или верхнее и нижнее основанія бревенъ, извѣстны подъ именемъ торцовыхъ плоскостей или торцовъ. Изъ длинныхъ стволовъ выходитъ по нѣсколько бревенъ: первое отъ комля — комель, второе—другачъ и третье—третьякъ или вершина.

По качествамъ древесины, наружному виду, употребленію въ общежитіи, различію размѣровъ и мѣстности бревна получаютъ различныя названія. Въ общемъ отличаютъ бѣлый еловый лѣсъ отъ краснаго сосноваго, полукраснаго и рудка; бревна послѣдней древесной породы, особенно смолистыя, съ выступившею на поверхности древесины смолою, составляютъ бугорный лѣсъ. Б. въ корѣ коравка (Западныя и среднія губ., въ частности на Днѣпрѣ, еловое бревно 6 саж. длины 6—8 вершк. толщины въ верхнемъ отрубѣ), полуочищенное—полускробонъ (Вилен. губ.) и совершенно безъ коры—бѣльникъ, бѣльнякъ (Тверск., Яросл. Костр.), бѣлякъ (Виленск.), лупежникъ, облонь (Владим.), овохренное (Костромской, «овохрено скобою»), околенное (Арханг.), ошкуренное, скробанка (Западн. губ.). Если одинъ изъ концовъ бревна, для удобства выволоки изъ лѣса, обдѣланъ въ видѣ круглой шишки—сережки, то такое бревно называютъ шишкарникомъ (Вятск., Яросл.). Сообразно съ назначеніемъ Б., различаютъ: балочный лѣсъ (Самарск.)—бревна средней толщины; будулецъ (Западн. губ.)—крупные строевые; избнякъ—бревна, идущія на жилыя постройки; обрубной лѣсъ—изъ котораго дѣлаются обрубы или срубы избъ; раменный лѣсъ (Костр.)—бревна, употребляемыя на изготовленіе оконныхъ рамъ и дверей (3—4 с. длины и 6—10 вершк. толщ. въ верхнемъ отрубѣ); клѣтникъ или клѣтовье—тонкія бревна для холостыхъ или холодныхъ построекъ; ослѣдъ, ослѣдникъ, оследь, ослядь, оследина (Вятск., Пермск.)—мелкія и среднія бревна и т. п. Классификація или сортировка бревенъ по размѣрамъ основывается на различіи ихъ длины (измѣряемой саженями, аршинами, локтями или футами) и толщины въ верхнемъ отрубѣ (въ вершкахъ или дюймахъ). Нижняя толщина не имѣетъ вліянія на техническую пригодность бревна, а потому обыкновенно и не показывается, тѣмъ болѣе что у бревенъ изъ комлевой части ствола, вслѣдствіе присутствія корневыхъ разбѣговъ, нѣтъ надлежащаго соотношенія между толщиною обоихъ ихъ отрубовъ. Обозначеніе бревенъ по размѣрамъ дѣлается такъ: сперва пишется длина его, а затѣмъ толщина въ верхнемъ отрубѣ, напр. показаніе 5 саж. 7 вершк. означаетъ, что данное бревно при 5 саж. длинѣ имѣетъ толщину въ верхнемъ отрубѣ 7 вершковъ. Но цѣна бревенъ, кромѣ размѣровъ ихъ, зависитъ еще отъ древесной породы, которая обыкновенно и показывается вмѣстѣ съ размѣрами.

Общія названія бревенъ: а) крупныхъ размѣровъ—матерый, матерой, матерущій лѣсъ, хандовый лѣсъ (Самарск.—сосновый отъ 12 вершк. толщины); б) короткихъ и толстыхъ—блокъ (Западн. губ., нѣмецк. Block), коротышъ —2 с. длины (сплавляется по р. Сакмарѣ въ Оренбургъ) и неболѣе 3 саж. (Яросл.), троякъ (Виленск., Минск.), и в) тонкомѣрныхъ—лопастникъ (по рр. Мологѣ и Шекснѣ). Частныя названія бревенъ различныхъ сортиментовъ весьма многочисленны и разнообразны, но, для удобства ознакомленія, онѣ могутъ быть соединены въ двѣ, весьма не одинаковыя по величинѣ, группы: бревна, вывозимыя за-границу и бревна, идущія на употребленіе въ Россіи. I) За-границу отпускаются только два сортимента бревенъ: круглякъ и круглыя балки. Первый, при толщинѣ 7—9 вершковъ (12—15 рейнскихъ дюймовъ), бываетъ длиною: а) гамбургскій—I сортъ, отъ 9 саж. и болѣе и II—7—8 саж. и б) берлинскій или копенный 3—6 саж. Круглыя балки весьма различной длины: двоякъ или медловка (Западн. губ.)—18 фут., троякъ—24 ф., четверикъ—30 ф.

пятерикъ—36 ф., шестерикъ—42 ф., семерикъ—48 ф. и осмерикъ—54 ф., причемъ толщина двояка и трояка отъ 6 вершк., а остальныхъ 5 вершк. Учетъ производится: при вывозѣ въ Англію—лоадами, въ 50 куб. фут., а въ Германію—шокками или копами, считая въ каждой 372 погонныя сажени длины бревенъ, причемъ число послѣднихъ округляется и обыкновенно низшихъ размѣровъ идетъ больше, чѣмъ слѣдуетъ по общему разсчету, высшихъ же меньше, такъ напр.: копу двояка составляютъ 189 штукъ круглыхъ балокъ, трояка—126, между тѣмъ какъ семерика—54 и осьмерика—47. II) Гораздо болѣе разнообразны по размѣрамъ и названіямъ бревна, расходуемыя на разныя надобности въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи. Здѣсь могутъ быть указаны только главнѣйшія изъ нихъ: 1) чегень, чигень, чегенина, чигина, чигининникъ (Волга, Астрахань), 6—12 саж. до 4 вершк. соснов., идетъ на сваи для забойки учугъ, т. е. устройства частокола поперегъ рѣки для ловли рыбы; 2) валъ-стоякъ для вѣтряныхъ мельницъ (Тверск.)—соснов., $7^{1}/_{2}$ с. 10—12 в., но на югѣ (Херс. губ.) мельничные валы дубовые $2^{2}/_{3}$—3 с. и 10—13 в.; 3) махъ (по р Камѣ)—елов., 7—11 с. 5 в., употребляется на махи, т. е. крылья ветряныхъ мельницъ; 4) жирость, жерость, жорость (Херс., Тавр.)—соснов., 8—10 с. 3—4 в.; 5) гила (Измаилъ, Бессарабск.)—елов., 9, 8, 6—7 с. и 4, $4^{1}/_{2}$, 5 в.; 6) гринда (тамъ же)—елов., 7—6 с. 3—4 и $3^{1}/_{2}$—$4^{1}/_{2}$ в.; 7) сляга, слега, слеговина, стелюга (Арх.), гила, слежникъ (сѣверовост. губ.)—сосн. и елов. 4—7 с. 3—4 в., въ Самарской же губ.—5 с., 2—5 в.; 8) колода а) швай (Кіевск.)—6 с., 6—8 в.; б) балочная (Херс.)—6—8 с., 6—8 в.; в) обыкновенная (Тавр.)—4—7 с., 6—7 в.; 9) семерина (Смол.)—$5^{1}/_{2}$—6 с. 7 в.; 10) подвязникъ (С.-Петерб.)—5—8 с., $2^{1}/_{2}$—3 в.; 11) осленникъ (Яросл.)—сосн. и елов. 5—8 с., 5—5 в.; 12) рамень—5—7 с., 5—8 в.; 13) связь (Вятск.)—елов. и пихтов., 6 с. 7—10 в., перепиливается въ тесъ; 14) бѣльникъ, бѣльнякъ (верховье Волги)—отъ 5 с. и до 10 в., 15) бингъ (Виленск.)—сосн. и елов., 5 с. 5—6 дюйм.; 16) скробанка (Зап. губ.)—сосн. 30—36 фут. и по толщинѣ годное на брусъ; 17) балка (Витебск., Смол.)—отъ 11 дюйм. толщины; 18) четырешникъ (Казанск.)—4 с., 4—8 в.; 19) балванка, болванка (приднѣпровск. губ.)—сосн. 3—6 с., 4—6 в.; 20) качалка (тамъ же)—$3^{1}/_{2}$—5 с., 6—10 в.; 21) телеграфные столбы—сосн. $3^{1}/_{3}$—4 с., 4 в. и дубов.—$3^{1}/_{2}$—5 с., 3—5 в.; 22) балашникъ (по Волгѣ)—3—4 с., 10—13 в.; 23) кряжъ—сосн. и елов. (Яросл.) 3—4 с., 10—12 в. и дубов., ясен., берест., клен. и граб. (Херс.)—3 с., 5 в.; 24) накатникъ (Волынск.)—3—4 с., 2—5 в.; 25) коротье (Яросл.), кряжникъ (Казанск.)—сосн. и елов. 3 с., 8—12 в., распиливается на доски; 26) тройникъ (Казанск.)—3 с., 4—10 в.; 27) бѣлякъ (Вил.)—сосн. безъ коры отъ 3 с. 9—13 дюйм.; 28) двурядникъ (Смол.—отъ сплава въ двурядныхъ плотахъ)—3—$3^{1}/_{3}$ с., 3—$3^{1}/_{2}$ в.; 29) сутунка (Томск.)—2 с., 10—12 в.; 30) заборникъ: а) замётникъ (по Волгѣ), заплотникъ (Пермск.)—3—7 с., 3 в.; б) Казанск. губ.—3 с., 3 в., употребляется на надворныя крестьянскія постройки, и в) въ Могил. губ.—елов. $2^{1}/_{3}$ с., 2 в. и 3—$3^{1}/_{2}$ с., 3 в.

В. Собичевскій.

Бревномѣръ.—Каждое бревно, въ общемъ своемъ видѣ, представляется усѣченнымъ коноидомъ, наиболѣе равномѣрнымъ по объему съ усѣченнымъ параболоидомъ тѣхъ же размѣровъ, а потому объемъ бревна можетъ быть, съ достаточною для практики точностью, вычисленъ какъ объемъ цилиндра одинаковой высоты съ длиною бревна, но у котораго діаметръ основанія равенъ толщинѣ бревна на половинѣ длины (лѣсоводы называютъ такое вычисленіе—по формулѣ Губера или Кестнера). Длина бревна измѣряется брускомъ-саженью или мѣрною тесьмою (масбантомъ), толщина же его на половинѣ длины—мѣрною вилкою (см. Вилка мѣрная), причемъ послѣднюю приспособляютъ иногда къ прямымъ показаніямъ объемовъ бревенъ, по извѣстнымъ вышеупомянутымъ ихъ размѣрамъ. Такая мѣрная вилка, какъ бревномѣръ или объемомѣръ, впервые изготовлена механикомъ Эбнеромъ въ Штутгардѣ и извѣстна подъ именемъ вюртембергской. Въ ней а) скала высотъ цилиндровъ (18-ти отъ 10 до 90 фут., соотвѣтственно наиболѣе употребительнымъ размѣрамъ бревенъ въ длину) помѣщена на обѣихъ сторонахъ расширенной части подвижной ножки или стойки, вдоль небольшого срѣза, плотно прилегающаго къ широкой грани продольной скалы-линейки; б) скала діаметровъ, основаній цилиндровъ, или толщины бревенъ на половинѣ длины обозначена на грани, показывающей толщину скалы-линейки, и в) скала объемовъ бревенъ, состоящая изъ цифръ объемовъ цилиндровъ, помѣщена на широкой грани продольной скалы-линейки, въ сѣткѣ начерченныхъ тамъ квадратиковъ, продолженіемъ линіи дѣленія предъидущихъ двухъ скалъ. При употребленіи Б-ра поступаютъ такъ: измѣривъ толщину на половинѣ длины бревна и не трогая подвижной ножки бревномѣра, подыскиваютъ на скалѣ высотъ послѣдняго цифру, соотвѣтствующую длинѣ бревна, тогда цифра скалы объема, стоящая на скалѣ, опредѣлитъ въ круглой цифрѣ число кубическихъ футовъ древесной массы, заключающейся въ измѣряемомъ бревнѣ. Бревномѣры бываютъ какъ металлическіе-желѣзные (при разнообразіи бревенъ по длинѣ въ данной мѣстности), такъ и деревянные. Но такъ какъ техническая пригодность бревенъ и цѣнность ихъ, насколько это зависитъ отъ размѣровъ, обусловливается, при одинаковой длинѣ, толщиною въ верхнемъ отрубѣ, то поэтому, на основаніи многочисленныхъ изслѣдованій, произведенныхъ въ Германіи, путемъ непосредственнаго измѣренія бревенъ и вычисленія ихъ объемовъ, составлены таблицы, въ которыхъ для каждаго бревна, сообразно съ древесной породой, толщиной верхняго его отруба и длиной, показанъ соотвѣтствующій объемъ. Эти показанія удобно могутъ быть помѣщены на скалѣ-линейкѣ бревномѣра, вмѣсто объемовъ цилиндровъ, но тогда необходимо и толщину бревенъ измѣрить не на половинѣ ихъ длины, а въ верхнемъ отрубѣ.

В. Собичевскій.

Брега (Bréhat).—Небольшой французскій островъ въ каналѣ Ла-Маншъ, деп. Котъ-дю-Норъ, вышиной въ 36 м., съ 1200 жителей, занимающихся рыболовствомъ и судоходствомъ; на островѣ 2 маяка.

Брегаръ—одинъ изъ Силлійскихъ острововъ, на юго-западной оконечности Корнваллиса. Гористъ и мало населенъ, съ остатками храма друидовъ. Жители занимаются рыболовствомъ и скотоводствомъ.

Бреге (Луи-Авраамъ Breguet)—превосходный механикъ, по ремеслу часовщикъ, извѣстный своими усовершенствованіями въ часовомъ механизмѣ и многими важными открытіями въ области механики и физики. Род. 1747 года въ Невшателѣ; потомокъ семьи, выселившейся изъ Франціи послѣ уничтоженія Нантскаго эдикта. Былъ членомъ академіи наукъ и бюро по опредѣленію долготъ. Ум. въ Парижѣ 1823 г. — Бреге (Луи-Франсуа-Клеманъ), внукъ предъидущаго, род. въ Парижѣ 1808 г., продолжалъ занятія своего дѣда. Былъ членомъ академіи наукъ и бюро по измѣренію долготъ. Пріобрѣлъ извѣстность разными сочиненіями по физикѣ и электро-телеграфіи. Его стрѣлочный телеграфъ употребляется и въ настоящее время. Ум. въ Парижѣ въ 1883 г.

Брĕгели или **Брюгели** (Breughel, Brueghel)—семья голландскихъ живописцевъ. Питеръ Б. старшій, прозванный мужицкимъ Брĕгелемъ, род. около 1520 г. въ деревнѣ Брюгель, близъ Бреды; учился въ Антверпенѣ у Питера Коеке (Coecke) и Іеронима Кока (Cock); въ 1551 г. принятъ былъ въ гильдію антверпенскихъ живописцевъ; посѣтилъ Францію и Италію; 1553 г. провелъ въ Римѣ; по возвращеніи на родину жилъ въ Антверпенѣ и въ 1563 г. переселился въ Брюссель, гдѣ и † въ 1569 году. Б. образовалъ свой вкусъ не столько по произведеніямъ своихъ учителей, сколько по картинамъ Іеронима Боша; подражалъ его ужасающимъ сценамъ страшнаго суда, адскихъ мукъ, его нравоописательнымъ изображеніемъ быта крестьянъ, проникнутымъ морализующей тенденціей, и картины Б. въ этомъ направленіи отличаются такимъ же блескомъ колорита, но еще большей жизненной правдой. Онъ положилъ прочное начало фламандской бытовой (мужицкой) живописи. Даже картины его на мотивы изъ Священнаго Писанія носятъ на себѣ жанровый отпечатокъ. Три важнѣйшія его картины находятся въ Бельведерѣ въ Вѣнѣ, другія въ Мюнхенѣ, Дрезденѣ, Амстердамѣ и проч. По нимъ издано очень много гравюръ, въ особенности фирмой Г. Кока (H. Cock).—Питеръ Б. младшій, сынъ предъидущаго, извѣстный подъ именемъ адскаго Брĕгеля, хотя приписываемыя ему изображенія сценъ ада представляютъ только копіи съ картинъ его отца, род. около 1564 г. въ Брюсселѣ, въ 1585 г. вступилъ въ гильдію антверпенскихъ живописцевъ и умеръ въ Антверпенѣ около 1637—1638 г. Онъ слѣдовалъ манерѣ своего отца, но не обладалъ его талантомъ.—Янъ Б., прозванный цвѣточнымъ Брĕгелемъ, братъ предъидущаго, род. въ 1568 г. въ Брюсселѣ; учился у Гоэткиндта (Goetkindt) въ Антверпенѣ, затѣмъ отправился въ Италію, 1593 г. провелъ въ Римѣ, гдѣ познакомился съ архіепископомъ Фредериго Борромео, взявшаго его съ собой въ Миланъ. Въ 1596 г. вернулся въ Антверпенъ и былъ принятъ свободнымъ художникомъ въ братство St.-Lucas. Здѣсь онъ работалъ съ такимъ рвеніемъ, что очень скоро достигъ извѣстности и благоденствія. Со своимъ миланскимъ покровителемъ онъ до самой смерти состоялъ въ перепискѣ; отъ эрцгерцога Альбрехта и императора Рудольфа онъ неоднократно получалъ порученія. При всемъ томъ его картины на деревѣ и на мѣди отличаются тщательностью отдѣлки и тонкостью миньятюрной работы. Онъ рисовалъ главнымъ образомъ ландшафты и цвѣты, но свои ландшафты онъ обыкновенно оживлялъ множествомъ фигуръ изъ Священнаго Писанія, миѳологіи, народнаго быта и безчисленнымъ множествомъ животныхъ, которыя такъ же, какъ и цвѣты, обнаруживаютъ въ художникѣ глубокое изученіе природы. Въ этомъ оживленіи ландшафтовъ ему нерѣдко помогали ван-Баленъ и Рубенсъ, съ которыми онъ былъ связанъ узами тѣснѣйшей дружбы. Колоритъ Яна Б. отличается свѣжестью и блескомъ, иногда онъ немного жесткій и пестрый при преобладающихъ голубыхъ и зеленыхъ тонахъ въ перспективѣ. Его изображенія рая, четырехъ стихій и кузницы Вулкана являются блестящими образчиками его таланта въ области миньятюрной живописи. При своей чрезвычайной плодовитости Янъ Б. оставилъ очень много картинъ, и онѣ имѣются почти во всѣхъ галлереяхъ. Лучшія изъ нихъ находятся въ Амвросіанской библіотекѣ (Миланъ), въ Луврѣ, въ музеяхъ Мадрида, Брюсселя, Берлина, Дрездена, Мюнхена и Вѣны. Онъ ум. 13 января 1625 г. въ Антверпенѣ. Ср. Crivelli, «Giovanni B., pittore fiammingo» (Миланъ, 1868).—Сынъ его, Янъ Б. Младшій (1601—78), во всемъ слѣдовалъ манерѣ своего отца.

Брегенцскій лѣсъ — гористая мѣстность въ сѣверномъ Форарльбергѣ, принадлежитъ къ группѣ Форарльбергскихъ и Альгаускихъ альповъ. Сѣверная часть Б. богата плодовыми садами, лугами и лѣсами. Въ административномъ отношеніи Б. образуетъ особый округъ (съ 15420 жит.) Форарльберга. Народонаселеніе принадлежитъ къ аллеманскому племени и исповѣдуетъ католическую вѣру. Главный предметъ занятій—скотоводство. Наиболѣе значительныя мѣстности Б. лѣса: Альбертвенде, Гиттисау, Шварценбергъ и Бецау. Въ Б. весьма мало проѣзжихъ и почтовыхъ дорогъ. Ср. Buck, «Algau, Lechthal und B.» (Кемптенъ, 1878); Schindler, «Vorarlberg» (Брегенцъ, 1879); Waltenberger, «Vorarlberg und Westtirol» (Аугсбургъ, 1880).

Брегенцъ—главный городъ австрійскаго Форарльберга, съ гаванью, при Боденскомъ озерѣ, им. 4750 жит. Вблизи находится Брегенцское ущелье, горный, прежде сильно укрѣпленный, проходъ, который до 1831 г. служилъ дорогой изъ Швабіи въ Форарльбергъ и Тироль. Б. былъ сперва кельтскою, впослѣдствіи римскою колоніею — подъ названіемъ Brigantium. Въ настоящее время видны лишь остатки древнихъ крѣпостныхъ верковъ и развалины укрѣпленнаго замка, построеннаго по повелѣнію императора Оттона Велик

разрушеннаго шведами въ Тридцатилѣтнюю войну. При салійскихъ и гогенштауфенскихъ императорахъ Б. былъ главнымъ городомъ графства Брегенцскаго, владѣтель котораго принадлежалъ къ числу вліятельнѣйшихъ швабскихъ графовъ. Съ пресѣченіемъ же ихъ рода, графство и городъ сдѣлались въ XV ст. собственностью Габсбургскаго дома. Ср. Grube, «Lindau, Bregenz und Umgebung» (Линдау, 1879); Byr, «Die Einnahme von B. durch die Schweden» (Линдау, 1873).

Брегонскій законъ или законъ брегоновъ (Brehon law)—сводъ древне-ирландскихъ законовъ, дѣйствовавшихъ на всемъ островѣ до вторженія англичанъ; въ нѣкоторыхъ общинахъ провинціи Ульстеръ, покоренной позднѣе другихъ, Б. законъ сохранялъ свое значеніе до королевы Елисаветы въ XVII вѣкѣ. Названіе его происходитъ отъ «breho», т. е: судья, достоинство, соотвѣтствовавшее общекельтскому «друиду». Лучшій сборникъ носитъ названіе Senchus mor, т. е. великая старина, и по времени относится къ эпохѣ просвѣтителя Ирландіи, св. Патрика († 465 г.), который много содѣйствовалъ, какъ передаетъ легенда, брегонамъ въ составленіи свода юридическихъ обычаевъ страны. Древнѣйшая рукопись законовъ, сохранившаяся до настоящаго времени, принадлежитъ началу XIV вѣка; лучшимъ современнымъ изданіемъ считается: «Ancient laws of Ireland. Dublin, 1865—79», начатое Сюлливаномъ и продолжаемое проф. Аткинсономъ. Можно считать несомнѣннымъ, что Б. законъ представляетъ древнѣйшій памятникъ ирландской письменности, такъ какъ въ одномъ глоссаріѣ IX вѣка уже ссылаются на Senchus mor, какъ на компетентный источникъ. Своеобразныя особенности языка и правовыхъ понятій подтверждаютъ древность сборника, въ который вошли юридическія понятія, передаваемыя устно втеченіе нѣсколькихъ вѣковъ изъ поколѣнія въ поколѣніе. Общій характеръ и нѣкоторые отдѣльные статьи Б. закона отличаются точностью и полнотою опредѣленія, что особенно замѣтно при сравненіи съ другими юридическими сборниками, извѣстными подъ общимъ названіемъ Leges barbarorum. Въ «Сенхусъ-морѣ» на первомъ планѣ ежегодные передѣлы пахатной земли, считавшейся въ общинномъ владѣніи; такое раздѣленіе существовало у кельтовъ въ самыя отдаленныя времена, въ Ирландіи сохранялось до 1782 г., а въ горныхъ общинахъ Шотландіи и Уэльса встрѣчается и нынѣ. Хотя кельты не препятствовали отдѣльнымъ членамъ общины пріобрѣтать въ личную собственность участки земли, но подворное или хуторное хозяйство у нихъ не привилось и члены семьи (законные и незаконные) сообща пользовались пахатною и пастбищною землями, а также всякими продуктами въ хозяйствѣ. Сама семья занимала общую усадебную постройку, называемую crich; нѣсколько такихъ «криховъ» образовывали tuath (нѣчто вродѣ современнаго баронства), которые соединялись въ mor tuath, соотвѣтствующій отчасти русской волости. Первое время наибольшимъ значеніемъ въ «моръ-туатѣ» пользовались брегоны, хранители религіознаго ученія и представители правосудія, но безъ ясно формулированнаго оффиціальнаго положенія; ихъ приговоры нерѣдко оставались безъ исполненія, такъ какъ виновные открыто отказывались подчиниться ихъ рѣшенію; органовъ исполнительной власти у ирландцевъ не существовало и рѣшеніе брегономъ спорнаго вопроса вызывало вооруженное сопротивленіе, охватывавшее нерѣдко цѣлый «кланъ» или колѣно. Позднѣе явились въ «моръ туатѣ» главари, называемые «ри» (собственно, маленькій король); сила и значеніе такихъ ри зависѣла отъ многихъ причинъ, среди которыхъ немаловажное значеніе имѣли fuidhir (буквально значитъ ломаный человѣкъ), напоминающіе древне-русскаго изгоя. Личность, удаленная за что нибудь изъ клана, а слѣдовательно лишенная земельныхъ и наслѣдственныхъ правъ, становилась fuidhir и пріискивала себѣ покровителя среди корольковъ; королекъ давалъ ему участокъ пустующей земли, за которую изгой обязывался лично служить своему покровителю съ оружіемъ въ рукахъ. Уже въ отдаленныя времена вокругъ корольковъ собирались довольно многочисленныя дружины земледѣльцевъ-воиновъ, которые, конечно, содѣйствовали усиленію власти корольковъ и гнету народа; такимъ образомъ, постепенно, изъ скромныхъ главарей возникли политически сильные короли, которыхъ въ Ирландіи было пять (Ульстеръ, Мюнстеръ, Коннаутъ, Лейнстеръ и Меатъ, принадлежащіе фамиліямъ О'Нейль, О'Бріенъ, О'Конноръ, Макъ-Моругъ и О'Мелаглинъ). Сословныхъ степеней было нѣсколько, но большимъ значеніемъ пользовались aires, которые, согласно Senchus mor, должны были обладать опредѣленнымъ количествомъ скота, земледѣльческихъ орудій, домашняго скарба (перечисленіе котораго указываетъ на простоту условій жизни въ ту отдаленную эпоху), наконецъ опредѣленныхъ размѣровъ домомъ съ дворомъ, площадь котораго была различна для каждой сословной степени. Обыкновенно бревенчатый домъ у высшихъ классовъ занималъ въ длину 17 до 27 ф., а ширина двора опредѣлялась главою дома, который садился на порогъ входной двери и бросалъ передъ собою извѣстную тяжесть, остановка которой опредѣляла границу сворочнаго мѣста. Кромѣ свободныхъ гражданъ общины, имѣвшихъ право владѣть землею, избирать и быть избираемыми на общественныя должности, у ирландцевъ существовали рабы, контингентъ которыхъ пополнялся, благодаря разбойничьимъ морскимъ набѣгамъ въ Шотландію, Южную Англію и Бретань; рабы обрабатывали землю, пасли стада своихъ хозяевъ и не пользовались никакими правами, пока землевладѣлецъ-дворянинъ не находилъ возможности предоставить имъ званіе своихъ арендаторовъ, называемыхъ также часто fuidhir. Выше отпущенныхъ на свободу рабовъ стоялъ классъ людей, соотвѣтствующій римскимъ кліентамъ, туземнаго происхожденія и называемый faifs; за право пользованія земельнымъ участкомъ эти faifs вносили одинъ изъ трехъ разрядовъ оброка, смотря по соглашенію съ юридическимъ владѣльцемъ земли; этотъ оброкъ состоялъ почти исключительно изъ сельско-хозяйственныхъ продуктовъ и

только позднѣе перешелъ на деньги. Какъ у большинства доисторическихъ народовъ, монетною единицею ирландцевъ былъ скотъ и, главнымъ образомъ, корова. Благосостоянiе свободныхъ людей зависѣло главнымъ образомъ отъ земли, а потому въ законѣ брегоновъ старательно разработаны всѣ юридическiя отношенiя къ землевладѣнiю и переходу правъ собственности отъ одного лица къ другому. Одинаково подробно, хотя не всегда ясно, разсмотрѣны брачныя отношенiя; въ этихъ дѣлахъ верховная юрисдикцiя принадлежала римскому папѣ, но, благодаря дальности разстоянiя, на «зеленомъ» островѣ развились своеобразныя отношенiя между мужемъ и женою. Расторженiе брака было дѣломъ обыденнымъ и законодатели позаботились только объ охраненiи имущественныхъ правъ какъ законной жены, такъ и незаконной; законная жена имѣла право уступать свое имущество полностью или по частямъ кому угодно, контролировала распоряженiя мужа и могла выдѣлить свою долю изъ общаго владѣнiя, если ее безпокоили притязанiя незаконной жены. Дѣти почти никогда не воспитывались дома, а отдавались за извѣстную плату одному изъ бѣдныхъ оброчниковъ или арендаторовъ, у котораго дѣвочки оставались до 14 лѣтъ, а мальчики до 17 лѣтъ. Если ребенокъ умиралъ еще очень маленькимъ, то замѣнялся другимъ; выросшiй воспитанникъ былъ обязанъ содержать прiемныхъ родителей до своей смерти. Образовательный цензъ былъ, конечно, не высокъ: дѣвочки должны были выучиться плести корзины, молоть на ручной мельницѣ, печь хлѣбы и «обряжать» скотину; для аристократокъ курсъ ученья дополнялся искусствомъ прясть, кроить, шить и вышивать; мальчиковъ учили обжигать кирпичи, обработывать землю и рубить дрова, а аристократамъ преподавали верховую ѣзду, плаванье, метанье пращей и шахматную игру. Пища была для всѣхъ одинаковая и однообразная; одежда, выдаваемая родителями, была скромная и только дѣти королей носили шелкъ; за убытки, наносимые дѣтьми, пеню или «cric» платили прiемные родители. Эти пени были единственнымъ оружiемъ въ рукахъ брегоновъ, которые не имѣли вообще возможности налагать другихъ наказанiй на виновныхъ; всѣ пени, взыскиваемыя за что-бы то ни было, шли въ пользу бѣдныхъ: лицо, не имѣющее возможности уплатить пеню, попадало въ рабство. Арестъ не выражался заключенiемъ въ тюрьму, а виновнаго заковывали въ кандалы. Смертная казнь за убiйство свободнаго человѣка была введена позднѣе католическимъ духовенствомъ, прiобрѣвшимъ большое значенiе въ странѣ. Дороги, мосты, паромы и принадлежности рыбной ловли содержались на счетъ общины, которая также заботилась о поддержанiи укрѣпленiй и крѣпостей, оберегающихъ tuath отъ нападенiй сосѣднихъ клановъ. Воинская повинность исполнялась всѣми способными носить оружiе, мужчинами и женщинами безразлично; только предписанiе папъ черезъ епископовъ во второй половинѣ VI вѣка заставило женщинъ отказаться отъ военной службы. Относительно судопроизводства свѣдѣнiй сохранилось очень мало; извѣстно только, что были различныя инстанцiи, обвинители или прокуроры и защитники. Границы земельныхъ участковъ опредѣлялись межами и межевыми ямами; послѣднiя, устраивались съ тѣми же церемонiями, которыя до нынѣ соблюдаются въ русскихъ деревняхъ, а именно засыпка углемъ и камнями, а также сѣченiе мальчиковъ. О законѣ брегоновъ можно получить свѣдѣнiя въ сочиненiяхъ Maine, «Ancient laws of Ireland» (Лондонъ, 1875); O'Curry «Lectures on the materials of Ancient Irish History» (Лондонъ, 1873) и E. Lawless, «Ireland, with some additions by A. Bronson» (Лондонъ, 1889).

Бреда (Breda)—крѣпость и главный городъ округа того же наименованiя въ нидерландской провинцiи Сѣверный Брабантъ, при слiянiи рр. Марка и Аа, узловой пунктъ Нидерландской правительственной (въ Роттердамъ) и бельгiйской Центральной жел. дорогъ (въ Роцендааль и Тильбургъ); имѣетъ 21000 жит., гавань, много красивыхъ зданiй, изъ которыхъ наиболѣе замѣчателенъ готическiй соборъ съ памятникомъ графа Энгельберта II Нассаускаго. Въ Б. подписанъ извѣстный компромиссъ 1566 г. (протестъ противъ религiозныхъ преслѣдованiй Филиппа II). Старинный зáмокъ, преобразованный впослѣдствiи въ академiю военныхъ наукъ, былъ нѣкоторое время убѣжищемъ Карла Стюарта (впослѣдствiи короля англiйскаго подъ именемъ Карла II), отсюда обнародовавшаго декларацiю 1660 г. (обѣщавшую Англiи амнистiю, свободу совѣсти и т. п.). Во время войнъ XVII и XVIII вв. Бреда нѣсколько разъ переходила изъ рукъ въ руки. Въ 1667 году въ Бредѣ заключенъ миръ между Англiей, Голландiей, Францiей и Данiей.

Бреда (ван-, Jan van-Breda) — датскiй художникъ, сынъ Александра ван-Бреда, родился въ Антверпенѣ въ 1683, а умеръ въ 1750. Онъ такъ мастерски копировалъ Вувермана (Wouverman) и Брейгеля (Breughel), что даже знатоки бывали зачастую не въ состоянiи отличить сдѣланныя имъ копiи отъ оригиналовъ.

Бредаль (Петръ Петровичъ)—вице-адмиралъ русской службы, род. въ Дронтгеймѣ (Норвегiя); въ 1703 г., по рекомендацiи адмирала Крюйса, принятъ на службу въ русскiй гребной флотъ унтер-лейтенантомъ; въ 1705 г. назначенъ командиромъ одного изъ бомбардирскихъ судовъ, а вскорѣ затѣмъ сдѣлался извѣстенъ Петру Великому, который всегда давалъ ему порученiя, какъ отличному морскому офицеру. Въ 1715 г. Б., командуя эскадрой изъ 4 фрегатовъ и 3 шнявъ, крейсировалъ съ ней въ Балтикѣ и близъ Виндавы взялъ 3 шведскихъ капера. Въ 1733 г. назначенъ командиромъ порта въ Архангельскѣ, гдѣ положилъ начало самому порту, адмиралтейству и др. учрежденiямъ. Въ исходѣ 1735 г. командированъ на Донъ для начальствованiя надъ тамошними верфями и флотомъ, остававшимся еще съ 1711 г. и долженствовавшимъ содѣйствовать осадѣ Азова. В. блестяще выполнилъ возложенную на него задачу и создалъ Азовскую флотилiю, о судьбѣ которой см. это сл. (т. I, стр. 2[illegible] Въ 1740 г. Б. былъ вызванъ въ Петер[illegible]

разрушеннаго шведами въ Тридцатилѣтнюю войну. При салійскихъ и гогенштауфенскихъ императорахъ Б. былъ главнымъ городомъ графства Брегенцскаго, владѣтель котораго принадлежалъ къ числу вліятельнѣйшихъ швабскихъ графовъ. Съ пресѣченіемъ же ихъ рода, графство и городъ сдѣлались въ XV ст. собственностью Габсбургскаго дома. Ср. Grube, «Lindau, Bregenz und Umgebung» (Линдау, 1879); Byr, «Die Einnahme von B. durch die Schweden» (Линдау, 1873).

Брегонскій законъ или законъ брегоновъ (Brehon law)—сводъ древне-ирландскихъ законовъ, дѣйствовавшихъ на всемъ островѣ до вторженія англичанъ; въ нѣкоторыхъ общинахъ провинціи Ульстеръ, покоренной позднѣе другихъ, Б. законъ сохранялъ свое значеніе до королевы Елисаветы въ XVII вѣкѣ. Названіе его происходитъ отъ «breho», т. е: судья, достоинство, соотвѣтствовавшее общекельтскому «друиду». Лучшій сборникъ носитъ названіе Senchus mor, т. е. великая старина, и по времени относится къ эпохѣ просвѣтителя Ирландіи, св. Патрика († 465 г.), который много содѣйствовалъ, какъ передаетъ легенда, брегонамъ въ составленіи свода юридическихъ обычаевъ страны. Древнѣйшая рукопись законовъ, сохранившаяся до настоящаго времени, принадлежитъ началу XIV вѣка; лучшимъ современнымъ изданіемъ считается: «Ancient laws of Ireland. Dublin, 1865—79», начатое Сюлливаномъ и продолжаемое проф. Аткинсономъ. Можно считать несомнѣннымъ, что Б. законъ представляетъ древнѣйшій памятникъ ирландской письменности, такъ какъ въ одномъ глоссаріѣ IX вѣка уже ссылаются на Senchus mor, какъ на компетентный источникъ. Своеобразныя особенности языка и правовыхъ понятій подтверждаютъ древность сборника, въ который вошли юридическія понятія, передаваемыя устно втеченіе нѣсколькихъ вѣковъ изъ поколѣнія въ поколѣніе. Общій характеръ и нѣкоторые отдѣльные статьи Б. закона отличаются точностью и полнотою опредѣленія, что особенно замѣтно при сравненіи съ другими юридическими сборниками, извѣстными подъ общимъ названіемъ Leges barbarorum. Въ «Сенхусъ-морѣ» на первомъ планѣ ежегодные передѣлы пахатной земли, считавшейся въ общинномъ владѣніи; такое раздѣленіе существовало у кельтовъ въ самыя отдаленныя времена, въ Ирландіи сохранялось до 1782 г., а въ горныхъ общинахъ Шотландіи и Уэльса встрѣчается и нынѣ. Хотя кельты не препятствовали отдѣльнымъ членамъ общины пріобрѣтать въ личную собственность участки земли, но подворное или хуторное хозяйство у нихъ не привилось и члены семьи (законные и незаконные) сообща пользовались пахатною и пастбищною землями, а также всякими продуктами въ хозяйствѣ. Сама семья занимала общую усадебную постройку, называемую crich; нѣсколько такихъ «криховъ» образовывали tuath (нѣчто вродѣ современнаго баронства), которые соединялись въ mor tuath, соотвѣтствующій отчасти русской волости. Первое время наибольшимъ значеніемъ въ «моръ-туатѣ» пользовались брегоны, хранители религіознаго ученія и представители правосудія, но безъ ясно формулированнаго оффиціальнаго положенія; ихъ приговоры нерѣдко оставались безъ исполненія, такъ какъ виновные открыто отказывались подчиниться ихъ рѣшенію; органовъ исполнительной власти у ирландцевъ не существовало и рѣшеніе брегономъ спорнаго вопроса вызывало вооруженное сопротивленіе, охватывавшее нерѣдко цѣлый «кланъ» или колѣно. Позднѣе явились въ «моръ туатѣ» главари, называемые «ри» (собственно, маленькій король); сила и значеніе такихъ ри зависѣла отъ многихъ причинъ, среди которыхъ немаловажное значеніе имѣли fuidhir (буквально значитъ ломаный человѣкъ), напоминающіе древне-русскаго изгоя. Личность, удаленная за что нибудь изъ клана, а слѣдовательно лишенная земельныхъ и наслѣдственныхъ правъ, становилась fuidhir и пріискивала себѣ покровителя среди корольковъ; королекъ давалъ ему участокъ пустующей земли, за которую изгой обязывался лично служить своему покровителю съ оружіемъ въ рукахъ. Уже въ отдаленныя времена вокругъ корольковъ собирались довольно многочисленныя дружины земледѣльцевъ-воиновъ, которые, конечно, содѣйствовали усиленію власти корольковъ и гнету народа; такимъ образомъ, постепенно, изъ скромныхъ главарей возникли политически сильные короли, которыхъ въ Ирландіи было пять (Ульстеръ, Мюнстеръ, Коннаутъ, Лейнстеръ и Меатъ, принадлежащіе фамиліямъ О'Нейль, О'Бріенъ, О'Коннорь, Макъ-Моругъ и О'Мелаглинъ). Сословныхъ степеней было нѣсколько, но большимъ значеніемъ пользовались aires, которые, согласно Senchus mor, должны были обладать опредѣленнымъ количествомъ скота, земледѣльческихъ орудій, домашняго скарба (перечисленіе котораго указываетъ на простоту условій жизни въ ту отдаленную эпоху), наконецъ опредѣленныхъ размѣровъ домомъ съ дворомъ, площадь котораго была различна для каждой сословной степени. Обыкновенно бревенчатый домъ у высшихъ классовъ занималъ въ длину 17 до 27 ф., а ширина двора опредѣлялась главою дома, который садился на порогъ входной двери и бросалъ передъ собою извѣстную тяжесть, остановка которой опредѣляла границу сдворочнаго мѣста. Кромѣ свободныхъ гражданъ общины, имѣвшихъ право владѣть землею, избирать и быть избираемыми на общественныя должности, у ирландцевъ существовали рабы, контингентъ которыхъ пополнялся, благодаря разбойничьимъ морскимъ набѣгамъ въ Шотландію, Южную Англію и Бретань: рабы обрабатывали землю, пасли стада своихъ хозяевъ и не пользовались никакими правами, пока землевладѣлецъ-дворянинъ не находилъ возможности предоставить имъ званіе своихъ арендаторовъ, называемыхъ также часто fuidhir. Выше отпущенныхъ на свободу рабовъ стоялъ классъ людей, соотвѣтствующій римскимъ кліентамъ, туземнаго происхожденія и называемый faifs; за право пользованія земельнымъ участкомъ эти faifs вносили одинъ изъ трехъ разрядовъ оброка, смотря по соглашенію съ юридическимъ владѣльцемъ земли; этотъ оброкъ состоялъ почти исключительно изъ сельско-хозяйственныхъ продуктовъ и

только позднѣе перешелъ на деньги. Какъ у большинства доисторическихъ народовъ, монетною единицею ирландцевъ былъ скотъ и, главнымъ образомъ, корова. Благосостояніе свободныхъ людей зависѣло главнымъ образомъ отъ земли, а потому въ законѣ брегоновъ старательно разработаны всѣ юридическія отношенія къ землевладѣнію и переходу правъ собственности отъ одного лица къ другому. Одинаково подробно, хотя не всегда ясно, разсмотрѣны брачныя отношенія; въ этихъ дѣлахъ верховная юрисдикція принадлежала римскому папѣ, но, благодаря дальности разстоянія, на «зеленомъ» островѣ развились своеобразныя отношенія между мужемъ и женою. Расторженіе брака было дѣломъ обыденнымъ и законодатели позаботились только объ охраненіи имущественныхъ правъ какъ законной жены, такъ и незаконной; законная жена имѣла право уступать свое имущество полностью или по частямъ кому угодно, контролировала распоряженія мужа и могла выдѣлить свою долю изъ общаго владѣнія, если ее безпокоили притязанія незаконной жены. Дѣти почти никогда не воспитывались дома, а отдавались за извѣстную плату одному изъ бѣдныхъ оброчниковъ или арендаторовъ, у котораго дѣвочки оставались до 14 лѣтъ, а мальчики до 17 лѣтъ. Если ребенокъ умиралъ еще очень маленькимъ, то замѣнялся другимъ; выросшій воспитанникъ былъ обязанъ содержать пріемныхъ родителей до своей смерти. Образовательный цензъ былъ, конечно, не высокъ: дѣвочки должны были выучиться плести корзины, молоть на ручной мельницѣ, печь хлѣбы и «обряжать» скотину; для аристократокъ курсъ ученья дополнялся искусствомъ прясть, кроить, шить и вышивать; мальчиковъ учили обжигать кирпичи, обработывать землю и рубить дрова, а аристократамъ преподавали верховую ѣзду, плаванье, метанье пращей и шахматную игру. Пища была для всѣхъ одинаковая и однообразная; одежда, выдаваемая родителями, была скромная и только дѣти королей носили шелкъ; за убытки, наносимые дѣтьми, пеню или «eric» платили пріемные родители. Эти пени были единственнымъ оружіемъ въ рукахъ брегоновъ, которые не имѣли вообще возможности налагать другихъ наказаній на виновныхъ; всѣ пени, взыскиваемыя за что-бы то ни было, шли въ пользу бѣдныхъ: лицо, не имѣющее возможности уплатить пеню, попадало въ рабство. Арестъ не выражался заключеніемъ въ тюрьму, а виновнаго заковывали въ кандалы. Смертная казнь за убійство свободнаго человѣка была введена позднѣе католическимъ духовенствомъ, пріобрѣвшимъ большое значеніе въ странѣ. Дороги, мосты, паромы и принадлежности рыбной ловли содержались на счетъ общины, которая также заботилась о поддержаніи укрѣпленій и крѣпостей, оберегающихъ tuath отъ нападеній сосѣднихъ клановъ. Воинская повинность исполнялась всѣми способными носить оружіе, мужчинами и женщинами безразлично; только предписаніе папъ черезъ епископовъ во второй половинѣ VI вѣка заставило женщинъ отказаться отъ военной службы. Относительно судопроизводства свѣдѣній сохранилось очень мало; извѣстно только, что были различныя инстанціи, обвинители или прокуроры и защитники. Границы земельныхъ участковъ опредѣлялись межами и межевыми ямами; послѣднія, устраивались съ тѣми же церемоніями, которыя до нынѣ соблюдаются въ русскихъ деревняхъ, а именно засыпка углемъ и камнями, а также сѣченіе мальчиковъ. О законѣ брегоновъ можно получить свѣдѣнія въ сочиненіяхъ Maine, «Ancient laws of Ireland» (Лондонъ, 1875); O'Curry «Lectures on the materials of Ancient Irish History» (Лондонъ, 1873) и E. Lawless, «Ireland, with some additions by A. Bronson» (Лондонъ, 1889).

Бреда (Breda)—крѣпость и главный городъ округа того же наименованія въ нидерландской провинціи Сѣверный Брабантъ, при сліяніи рр. Марка и Аа, узловой пунктъ Нидерландской правительственной (въ Роттердамъ) и бельгійской Центральной жел. дорогъ (въ Роцендааль и Тильбургъ); имѣетъ 21000 жит., гавань, много красивыхъ зданій, изъ которыхъ наиболѣе замѣчателенъ готическій соборъ съ памятникомъ графа Энгельберта II Нассаускаго. Въ Б. подписанъ извѣстный компромиссъ 1566 г. (протестъ противъ религіозныхъ преслѣдованій Филиппа II). Старинный замокъ, преобразованный впослѣдствіи въ академію военныхъ наукъ, былъ нѣкоторое время убѣжищемъ Карла Стюарта (впослѣдствіи короля англійскаго подъ именемъ Карла II), отсюда обнародовавшаго декларацію 1660 г. (обѣщавшую Англіи амнистію, свободу совѣсти и т. п.). Во время войнъ XVII и XVIII вв. Бреда нѣсколько разъ переходила изъ рукъ въ руки. Въ 1667 году въ Бредѣ заключенъ миръ между Англіей, Голландіей, Франціей и Даніей.

Бреда (ван-, Jan van-Breda) — датскій художникъ, сынъ Александра ван-Бреда, родился въ Антверпенѣ въ 1683, а умеръ въ 1750. Онъ такъ мастерски копировалъ Вувермана (Wouverman) и Брейгеля (Breughel), что даже знатоки бывали зачастую не въ состояніи отличить сдѣланныя имъ копіи отъ оригиналовъ.

Бредаль (Петръ Петровичъ)—вице-адмиралъ русской службы, род. въ Дронтгеймѣ (Норвегія); въ 1703 г., по рекомендаціи адмирала Крюйса, принятъ на службу въ русскій гребной флотъ унтер-лейтенантомъ; въ 1705 г. назначенъ командиромъ одного изъ бомбардирскихъ судовъ, а вскорѣ затѣмъ сдѣлался извѣстенъ Петру Великому, который всегда давалъ ему порученія, какъ отличному морскому офицеру. Въ 1715 г. Б., командуя эскадрой изъ 4 фрегатовъ и 3 шнявъ, крейсировалъ съ ней въ Балтикѣ и близъ Виндавы взялъ 3 шведскихъ капера. Въ 1733 г. назначенъ командиромъ порта въ Архангельскѣ, гдѣ положилъ начало самому порту, адмиралтейству и др. учрежденіямъ. Въ исходѣ 1735 г. командированъ на Донъ для начальствованія надъ тамошними верфями и флотомъ, остававшимся еще съ 1711 г. и долженствовавшимъ содѣйствовать осадѣ Азова. Б. блестяще выполнилъ возложенную на него задачу и создалъ Азовскую флотилію, о судьбѣ которой см. это сл. (т. I, стр. 234). Въ 1740 г. Б. былъ вызванъ въ Петербургъ

для присутствованія въ коллегіи, а въ 1741 г., по случаю разрыва со Швеціей, вторично назначенъ главнымъ командиромъ архангельскаго порта. Въ 1742 г. Б., будучи начальникомъ эскадры, посланной изъ Бѣлаго моря въ Балтійское для дѣйствій противъ шведовъ, встрѣтилъ на пути столь жестокія бури, что важныя поврежденія ветхихъ его судовъ принудили его возвратиться въ Архангельскъ. По этому поводу назначено было слѣдствіе; но только въ 1753 г. Б. дождался, что для изслѣдованія его дѣла наряженъ былъ военный судъ. И только когда въ 1756 г. Б. скончался, состоя подъ слѣдствіемъ, судъ объявилъ, что еще Всемилостивѣйшій Указъ отъ 15 іюля 1744 г. освобождалъ его отъ всякой отвѣтственности.

Бредаль (Христіанъ - Гвидъ, Christian Hvid Bredahl)—датскій поэтъ, родился въ 1784 г.; въ 1801 году поступилъ въ университетъ, но затѣмъ посвятилъ себя сельскому хозяйству; въ 1824 г. поселился въ небольшомъ имѣніи въ окрестностяхъ Соре (Sorö), гдѣ онъ содержалъ себя трудами рукъ своихъ и въ нуждѣ прожилъ до самой смерти (1860). Б. было уже 35 лѣтъ, когда онъ издалъ свой первый трудъ, томъ «Dramatiske Scener» (1819), за которымъ втеченіе 14 лѣтъ послѣдовали еще пять томовъ такого же содержанія. Сочиненія эти свидѣтельствуютъ о благородномъ и возвышенномъ міровоззрѣніи поэта и отличаются совершенствомъ формы, но по содержанію своему шли въ разрѣзъ съ теченіемъ времени и потому мало обращали на себя вниманіе современниковъ. Б. принадлежитъ болѣе къ эпохѣ просвѣщенія XVIII вѣка, чѣмъ къ умственному движенію XIX столѣтія. Онъ деистъ и вмѣстѣ съ Руссо онъ мечтаетъ о естественномъ состояніи, а на вліяніе культуры на человѣчество смотритъ мрачными глазами. Въ своихъ «Драматическихъ сценахъ» онъ бичуетъ высокомѣріе дворянства, тиранію, корыстолюбіе и господство духовныхъ; въ нихъ замѣтно сильное вліяніе Шекспира. Б. издалъ еще нѣсколько полемическихъ сочиненій, направленныхъ частью противъ датской романтики (Эленшлегера и его школы), частью противъ тогдашняго реализма. Новое изданіе его «Dramatiske Scener» выпустилъ Либенбергъ (3 т., Копенг., 1855).

Бредасдорпъ—округъ въ Капской колоніи на берегу Индійскаго океана, съ пространствомъ въ 4395 кв. км. и съ 5300 жит. (изъ коихъ почти половина готтентоттовъ), занимающихся овцеводствомъ. Гл. городъ Б., того же имени; имѣетъ 616 жит.

Бреденбахъ (Тилемонъ Bredenbach)—сынъ Матвѣя Б., школьнаго ректора въ г. Эмерихѣ, извѣстнаго по своей ненависти къ Лютеру и его послѣдователямъ. Тилемонъ Б. род. въ названномъ городѣ, въ 1544. Образованіе получилъ богословское и былъ докторомъ богословія и каноникомъ, † въ Кельнѣ, въ 1587 г. Изъ его сочиненій самымъ замѣчательнымъ трудомъ считается: «Исторія ливонской войны», написанная на латинскомъ языкѣ подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Belli Livonici, quod magnus Moscoviae dux anno 1558 contra Livones gessit nova et memorabilis historia, lamentabilem universae Dorpatensis provinciae vastationem et excidium complectens, bona fide per T. Bredenbachium conscripta». Въ первый разъ она была напечатана въ г. Кельнѣ въ 1558 году, затѣмъ тамъ—же въ 1564. Впослѣдствіи она переиздавалась и переводилась на новѣйшіе языки. Вошла также въ извѣстный сборникъ А. В. Старчевскаго «Hist. Ruth. Script.», т I.

Въ историческомъ отношеніи значеніе ея не велико: по крайней мѣрѣ она далеко уступаетъ «исторіи» другого историка Ливонской войны—Филиппа Ольмена, заключаетъ въ себѣ только первые годы войны и не чужда историческихъ погрѣшностей, какъ доказалъ Н. М. Карамзинъ, въ своей исторіи. О немъ см. Gadebusch: «Liefländische Geschichte» и его же «Liefland. Bibliotek», т. I; лексиконъ Напіерскаго (т. I), Плюшара (т. VII) и у Старчевскаго (т. I).

Бредень—см. Рыболовные снаряды.

Бредеродс (Генрихъ, графъ фонъ-, Brederode)—политическій дѣятель, боровшійся за освобожденіе Нидерландовъ отъ испанскаго владычества; род. въ Брюсселѣ въ декабрѣ 1531; сначала состоялъ на службѣ Филиппа II, но впослѣдствіи примкнулъ къ Реформаціи и выступилъ вождемъ возстанія противъ испанскаго правительства. 5 апр. 1566 г. онъ во главѣ 300 представителей дворянства подалъ въ Брюсселѣ правительницѣ Маргаритѣ петицію, которая требовала отмѣны инквизиціи, и на послѣдовавшемъ затѣмъ банкетѣ предложилъ дворянству принять какъ почетное названіе партіи прозвище gueux (нищіе), которымъ министръ правительницы Барлэмонъ въ насмѣшку обозвалъ челобитчиковъ (см. Гезы). Во всѣхъ нидерландскихъ городахъ онъ дѣятельно ратовалъ противъ испанскаго владычества; въ 1567 пытался вызвать въ Амстердамѣ вооруженное возстаніе противъ испанцевъ, но предпріятіе это не удалось, и Б. долженъ былъ бѣжать въ Германію, гдѣ 24 авг. 1568 г. умеръ въ Реклинггаузенѣ.

Бредероо (Гербрантъ, Gerbrant Adriaentz Brederoo)—славнѣйшій изъ голл. авторовъ комедій XVII стол.; род. въ Амстердамѣ 16 марта 1585 года; первоначально учился живописи, но скоро пріобрѣлъ себѣ популярность на литературномъ поприщѣ своими пѣснями («Boertigh, amoreus en aendachtigh liedtboeck», 1622), но въ особенности своими комедіями («Moortje», 1615; «Spaansche Brabander», 1617; «Stomme redder», 1618 и др.), которыя по живости характеровъ и сценъ, взятыхъ изъ народнаго быта, часто напоминаютъ собою фламандскую школу живописи XVII стол. Б. умеръ въ молодыхъ еще лѣтахъ 8 іюля 1818 г. Полное собраніе его сочиненій издано въ 1638 г. и позднѣе. Ср. ten Brink, «Grbr. Adr. B.» (2 из. Утрехтъ, 1871).

Брёдеръ (Христіанъ-Готтлибъ Bröder)—заслуженный составитель элементарныхъ учебниковъ лат. языка; род. 2 февраля 1745, съ 1782 г. былъ пасторомъ въ Гильдесгеймишенѣ и умеръ тамъ же 14 февр. 1819 г., въ званіи суперинтендента. Его «Praktische Grammatik der lateinischen Sprache» (Лейпц., 1787, 18 изд. 1828) и «Kleine lateinische Grammatik» (Лейпц., 1795, 32 изд. 1870) болѣе полувѣка

служили основою преподаванія лат. языка въ значительной части Германіи. Успѣхомъ пользовалось и его «Elementarisches Lehrbuch der lateinischen Sprache» (Ганноверъ, 1806, 11 изд. 1847).

Бредесса—озеро и рѣчка изъ него вытекающая и впадающая въ р. Свенту, въ вилькомірскомъ у. Ковенской губ.

Бредза—селеніе Тифлисской губ., горійскаго уѣзда, къ СЗ. отъ Гори, при р. Пца. Въ сел. древняя крѣпость и православная церковь св. Георгія, построенная изъ превосходнаго тесанаго камня царицею Тамарою. Жилыхъ домовъ (1889) 32 и жителей 183 (всѣ грузины).

Бредихинъ (Иванъ Александровичъ)—хирургъ, происхожденія дворянскаго; съ 1852—1857 гг. учился въ московскомъ университетѣ, послѣ чего отправился за-границу и въ Парижѣ въ особенности изучалъ мочеполовыя болѣзни. Въ 1862 г. за диссертацію: «О возрожденіи кости изъ надкостницы вообще и въ частности послѣ резекціи» (Москва) удостоенъ былъ степени доктора медицины и назначенъ былъ доцентомъ при московскомъ университетѣ; въ 1864 г. командированъ на 2 года для усовершенствованія въ теоретической хирургіи. По возвращеніи Б. опредѣленъ былъ профессоромъ московскаго университета и завѣдывалъ клиникой, по своей спеціальности, до дня смерти—5 декабря 1871 г.

Бредихинъ (Ѳедоръ Александровичъ)—астрономъ, род. 1831 г.; первоначальное образованіе получилъ въ одесской гимназіи, а затѣмъ въ Ришельевскомъ лицеѣ; по окончаніи курса въ московскомъ университетѣ отправленъ былъ университетомъ за-границу для усовершенствованія въ наукахъ, именно по астрономіи. По возвращеніи въ Россію, Б. назначенъ былъ наблюдателемъ при московской астрономической обсерваторіи, и, получивъ степень магистра, а потомъ доктора астрономіи, и продолжая состоять при обсерваторіи, избранъ былъ постепенно въ адъюнкты (въ 1857 г.), въ экстраординарные (въ 1862 г.) и въ ординарные проффессоры по каѳедрѣ астрономіи (1865). Каѳедру эту Б. съ небольшимъ промежуткомъ отъ 12 іюля до 30 окт. 1869 г., когда онъ состоялъ въ Кіевѣ ординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ астрономіи и геодезіи, занималъ до 1890 г.; въ этомъ году онъ на мѣсто знаменитаго Струве назначенъ былъ директоромъ Пулковской обсерваторіи. Во время своей профессорской дѣятельности Б. успѣлъ заслужить имя талантливаго преподавателя. Его учено-литературные труды посвящены, главнымъ образомъ, ученію о кометахъ. Сюда относятся: «О хвостахъ кометъ» (М. 1862); «Возмущенія кометъ, происходящія отъ сопротивленія эфира» (М. 1863); «Positions de la comète de 1858 v, tirées des observations faites à l'observatoire de Moscou» (M. 1863); «Изліянія вещества изъ ядра большой кометы 1862 г.» (М. 1864); «Возмущенія кометъ, не зависящія отъ планетныхъ притяженій» (ч. 1 М. 1864); «Рисунки кометы Коджіа и ея спектра» (М. 1874); «О хвостахъ кометъ» (Спб., 1879); «Recherches sur les queues d. comètes» (M. 1881); «Sur la comète de 1882 I» (M. 1883); «Sur la grande comète de 1882 II» (M. 1883); «Recherches sur la comète de 1882 II» (M. 1883); «Note sur la queue du I type de la comète 1882 II» (M. 1883) и др. Подъ управленіемъ Б. моск. астрономическая обсерваторія первая въ Россіи стала заниматься почти исключительно астрофизикою. Многолѣтнія наблюденія спектроскопическимъ способомъ солнечныхъ выступовъ (протуберансовъ) самого Б., фотометрическія измѣренія звѣздъ Церазскаго (нынѣ проф. астрономіи въ моск. унив.) дало не мало цѣнныхъ результатовъ. Наблюденія, производившіяся на моск. обсерваторіи, опубликованы въ изданныхъ Бредихинымъ: «Observations spectroscopiques du soleil faites pendant l'été de 1872 et 1873» (M. 1873—74) и «Annales de l'observatoire de Moscou» (т. I—IV, М. 1874—78).

Бредло—см. Брэдло.

Бредовики—см. Лапоть.

Бредуль (Bredouille)—старинная французская игра, вышедшая изъ употребленія.

Бредъ — см. Лихорадочное состояніе и Душевныя болѣзни.

Бре (Матвѣй-Игнатій van-Brée) — голландскій живописецъ, родился въ 1773 г. въ Антверпенѣ. Особенно извѣстны его «Смерть Катона», «Прощаніе возвращающагося въ Карѳагенъ Регула», «Крещеніе блаженнаго Августина», «Герцогъ Брауншвейгскій на смертномъ одрѣ», «Въѣздъ въ Антверпенъ перваго консула и его супруги». Картины его отличаются живымъ колоритомъ во вкусѣ Рубенса. Б. занимался также съ большимъ успѣхомъ литографіей и скульптурой. † въ 1839 году директоромъ академіи изящныхъ искусствъ въ Антверпенѣ.—Б. Филиппъ-Яковъ, братъ и ученикъ предъидущаго, также живописецъ, родился въ Антверпенѣ въ 1786 году. Написалъ: «Восточные путешественники», «Испанская монахиня», «Найденная Аттала» (по Шатобріану), «Марія Стюартъ въ смертный часъ» и много другихъ картинъ. † въ 1871 г.

Бреенбергъ (Бартоломей Breenbergh)—голл. живописецъ и граверъ; род. въ 1600 г. въ Девентерѣ; съ 1620 до 1627 г. жилъ въ Римѣ, гдѣ въ манерѣ Элсгеймерса рисовалъ римскіе ландшафты; въ 1633 г. поселился въ Амстердамѣ и умеръ тамъ же послѣ 1663 г. Его итал. ландшафты (въ парижскомъ Луврѣ, въ амстердамскомъ музеѣ, въ Шверинѣ) отличаются ясностью и теплотою красокъ и естественностью замысла.

Брежатый—юридическій терминъ старинно-русскаго права, обозначающій лицо кому поручено охраненіе чего либо — стражъ.

Брезе-Виняры (Іоганнъ-Леопольдъ-Людовикъ фон-Brese-Winiary)—заслуженный прусскій генералъ-инженеръ и строитель крѣпостей, родился 9 сентября 1787 г. въ Берлинѣ, посѣщалъ инженерную академію въ Потсдамѣ. Въ 1849 году былъ назначенъ ген.-инспекторомъ крѣпостей и шефомъ корпуса инженеровъ, въ 1856 г. возведенъ въ дворянское достоинство съ прибавкой къ фамиліи Виняры (гор. въ Познани), въ 1858 г.—генералъ-отъ инфантеріи, вышелъ въ отставку въ 1860 г. и умеръ въ Берлинѣ 5 мая 1878 г. Б. имѣлъ огромное вліяніе на постановку на новую почву вопроса о строеніи крѣпостей

въ Пруссіи, причемъ всѣ укрѣпленія и новыя крѣпости, возведенныя съ 1820 по 1860 г., построены или по его собственнымъ планамъ, или, по крайней мѣрѣ, подъ его личнымъ наблюденіемъ и руководствомъ.

Брезендукъ—грубая парусина, употребляемая для изготовленія брезентовъ.

Брезентъ — такъ называютъ покрывало на вагоны или платформы желѣзныхъ дорогъ, предохраняющее сложенный на нихъ товаръ отъ дождя и снѣга. Брезенты имѣютъ обыкновенно размѣры 3 на 3 саж., 3 на 4 саж. и 3 на 5 саж.; дѣлаются изъ толстаго холста или парусины, пропитаны составомъ дѣлающимъ ихъ непромокаемыми для воды и непортящимися отъ дѣйствія солнечныхъ лучей. По краямъ ихъ, въ разстояніи полу сажени одна отъ другой, имѣются дыры въ 1/2 или 3/8 дюйма, обдѣланныя металлическимъ ободкомъ, сквозь которыя продѣты концы веревокъ, коими брезенты привязываются къ концамъ вагоновъ. Обыкновенно на такомъ брезентѣ отпечатано масляной краскою наименованіе дороги и станціи, которой брезентъ принадлежитъ. Время службы—отъ 10 до 15 лѣтъ. *Э. Ф.*

Брезины — уѣздный городъ Петроковской губерніи, расположенный на 51°47′ сѣв. шир. и 37°28′ вост. долг., на р. Мрожицѣ, на разстояніи 101 в. отъ Варшавы,—1150 отъ С.-Петербурга и 1306 отъ Москвы, съ 541 домомъ и 6300 жит. Здѣсь находится: 4 рим.-кат. церкви, изъ коихъ приходская основана въ XIV в., начальное училище, почтовая станція и 25 ткацкихъ заведеній, выдѣлывающихъ ежегодно на 158800 р.

Брезинскій уѣздъ, образованный изъ половины равскаго и части ленчицкаго уѣздовъ, граничитъ на В. — у. равскимъ, скерневицкимъ, на С.—уѣздами ловичскимъ и ленчицкимъ на З. — у. лодзьскимъ и на Ю. — уѣздомъ петроковскимъ, и занимаетъ пространство въ 20,29 кв. миль ровной поверхности, еще недавно въ значительной части занятой лѣсами, орошаемой Пилицей и Мрогой съ ихъ притоками и пересѣкаемой линіей Варш.-Вѣнской жел. дороги. Въ составъ уѣзда входятъ 15 гминъ, распредѣленныхъ между 18 р.-кат. приходами. Значительно возвысившаяся съ проведеніемъ ж. д. линіи промышленность концентрируется главнымъ образомъ въ Томашовѣ (см. это сл.). Кромѣ того, здѣсь находятся: 6 бумагопрядильныхъ, 14 винокуренныхъ, 2 пивоваренныхъ, 1 спиртоочистительный, 1 писчебумажный, 2 мыловаренныхъ, 29 кожевенныхъ, 1 известковый заводъ, 1990 ткацкихъ и 525 шерстепрядильныхъ станковъ, 1 паровая и 88 обыкновенныхъ мельницъ и маслобойня.

Брезула (Павелъ)—мѣщанинъ изъ Либетова въ Венгріи, въ Зволенскомъ комитатѣ, словакъ, отличавшійся геройствомъ въ войнахъ съ турками. Онъ умеръ въ концѣ XVII в., но живетъ еще теперь въ памяти народа, который сдѣлалъ его героемъ многихъ легендъ; до сихъ поръ тоже сохранился въ Либетовѣ домъ Б. Когда турки приближались къ этому городу, всѣ его жители бѣжали, кромѣ Б., который вмѣстѣ со своимъ пастухомъ скрылся въ ущельѣ и когда чрезъ него проходили враги, онъ убилъ предводителя ихъ. Будучи евангелическаго вѣроисповѣданія, онъ, съ оружіемъ въ рукахъ, защищалъ своихъ единовѣрцевъ отъ притязаній католиковъ. Однажды, когда одинъ католическій священникъ занялъ съ помощью солдатъ евангелическую церковь въ Либетовѣ, Б. напалъ на него со своими приверженцами и убилъ его въ 1684 г., послѣ чего, опасаясь наказанія за это, бѣжалъ за-границу. *И. Л.*

Брейгамъ-Юнгъ (Brigham-Young) — см. Юнгъ.

Брейгель—см. Брегель.

Брейдъ - вымпелъ (широкій вымпелъ)—Б. извѣстныхъ лицъ составляется изъ штандарта или флага, присвоеннаго этимъ лицамъ, съ прибавленіемъ косицъ: у Государыни Императрицы, государыни цесаревны, великихъ княгинь и великихъ княженъ—синихъ, а у всѣхъ прочихъ—бѣлыхъ. Б. означаетъ присутствіе на кораблѣ лица, коему онъ присвоенъ, причемъ показываетъ также, что вышеозначенное лицо не желаетъ получить салюта. Б. присвоенъ Государю Императору, Государынѣ Императрицѣ, всѣмъ членамъ Императорской фамиліи, генералъ-адмираламъ, управляющему морскимъ министерствомъ и главнымъ командирамъ; но послѣдніе поднимаетъ Б. только въ предѣлахъ портовъ, состоящихъ въ ихъ вѣдѣніи. Мѣсто Б. на гротъ-брамъ-стеньгѣ. Когда стеньговой флагъ замѣняется Б., то салюта не производится; но если, обратно, Б. будетъ замѣненъ флагомъ, хотя бы младшимъ противу Б., то поднимаемому флагу производится положенный салютъ. Штабъ-офицеръ, командующій отдѣльнымъ отрядомъ, носитъ летучій Б. на рейкѣ, состоящій изъ бѣлаго флага съ синимъ Андреевскимъ крестомъ и бѣлыми косицами. Этотъ Б. подлежитъ тѣмъ же правиламъ, что и адмиральскіе флаги, и поднимается тоже на гротъ-брамъ-стеньгѣ. Ему полагается салютъ въ 11 или 9 выстрѣловъ. На шлюпкахъ Б. поднимается на носовомъ флагштокѣ. Б. начальника отряда, поднятый на крюйсъ-брамъ-стеньгѣ, но безъ рейка, означаетъ корабль старшаго командира на рейдѣ, когда нѣтъ флагмана. Онъ поднимается только тогда, когда корабль стоитъ на якорѣ. Этому Б. салюта не производятъ и при немъ обыкновенный вымпелъ остается поднятымъ. Ср. Сводъ морскихъ постановленій, изд. 1886 г., книга X, раздѣлъ V, глава 2, отдѣленіе III.

Брейентъ (William Eullen Bryant) — одинъ изъ извѣстнѣйшихъ американскихъ поэтовъ, сынъ врача въ Куммингтонѣ, въ штатѣ Массачусетсъ, род. 3 ноября 1794 г. Уже въ 1808 онъ написалъ политическую сатиру на президента Джефферсона: «The Embargo», напечатанную въ Бостонѣ и возбудившую всеобщее вниманіе. На 16 году онъ поступилъ въ Вильямъ-колледжъ, гдѣ пріобрѣлъ солидныя познанія въ древнихъ языкахъ, а затѣмъ посвятилъ себя съ 1812 г. изученію права и въ 1815 г. сдѣлался адвокатомъ въ Грэтъ-Баррингтонѣ. Здѣсь онъ написалъ, отличающееся богатствомъ мысли и гармоничностью стиха, стихотвореніе: «Thanatopsis», появившееся въ 1816 г. въ «North American Review» и большое политическое произведеніе: «The Ages», имѣющее темою постепенное развитіе человѣческаго

рода. Хотя онъ и имѣлъ въ Грэтъ-Баррингтонѣ значительную практику, но въ 1825 г. рѣшился, однако, отказаться отъ адвокатуры и переселиться въ Нью-Іоркъ. Въ новомъ мѣстѣ жительства Б. сначала сотрудничалъ въ издававшемся Сандсомъ (Sands) «Atlantic Magazine», переименованномъ затѣмъ въ «New-York Review», для котораго Брейентъ и написалъ «Hymn to Death». Когда въ 1826 г. этотъ журналъ прекратился, Б. принялъ редакцію «Evening Post», одной изъ наиболѣе уважаемыхъ нью-іоркскихъ газетъ, гдѣ онъ съ особеннымъ успѣхомъ ратовалъ за свободу торговли и противъ рабства, а въ 1856 г. онъ былъ однимъ изъ выдающихся основателей республиканской партіи. Съ Сандсомъ и Верплэнкомъ въ 1827—29 гг. издалъ стихотворный альманахъ: «Talisman», а въ 1832 г. прибавилъ нѣсколько новеллъ къ «Tales of Glauber Spa». Описанія его пребыванія въ Европѣ, которую онъ посѣтилъ четыре раза (въ 1834, 1845, 1849 и 1857 гг.), и поѣздки въ долину Миссисипи и Флориду, появившіяся на столбцахъ «Evening Post» и отдѣльнымъ изданіемъ подъ заглавіемъ «Letters of a traveller in Europe and America» (иллюстр. изд., Нью-Іоркъ, 1854, послѣднее 1869), принадлежатъ къ лучшимъ произведеніямъ американской литературы путешествій. Какъ поэтъ, Брейентъ очаровываетъ мелодіею языка, чистотою чувства, философскимъ, но отнюдь не туманнымъ взглядомъ на жизнь, благородною моралью и глубокимъ пониманіемъ красотъ природы. Кромѣ названныхъ выше, самыя удачныя его стихотворенія: «The lapse of time», «Song of the Stars», «Life», «The Fauntain» (1842). Полное собраніе стихотвореній было издано Б. при его четвертомъ путешествіи въ Европу—въ Лондонѣ, въ 1858 г., а въ наиболѣе полномъ видѣ въ 1873 г., въ Нью-Іоркѣ. Въ 1863 г. появился еще небольшой сборникъ его стиховъ подъ заглавіемъ: «Thirty Poems», а въ 1870—71 гг.—его переводъ Иліады и Одиссеи, который считается лучшимъ изъ англійскихъ переводовъ Гомера. Брейентъ напечаталъ также собраніе: «Orations, Addresses and Essays». Б. жилъ на маленькой мызѣ Рослэйнъ (Roslyn), на Лонгъ-Эйлендѣ, недалеко отъ Нью-Іорка, и былъ редакторомъ «Evening Post» до самой смерти, послѣдовавшей 12 іюня 1878 г.

Брейзахъ, также Альтбрейзахъ или Бризахъ, Brisacum, Brisiacum—старинный городъ въ баденскомъ округѣ Фрейбургъ, на правомъ берегу Рейна, съ 3200 жит., преимущественно католиковъ; соединенъ вѣтвью на Фрейбургъ съ Баденскою правительственною и такою же на Кольмаръ съ Эльзасъ-лотарингскою жел. дорогой. Сначала былъ вольнымъ имперскимъ городомъ и съ половины XVIII ст. важною крѣпостью, почему назывался ключемъ Германіи. Крутая базальтовая гора, на которой расположенъ городъ, уже при Юліѣ Цезарѣ служила военнымъ пунктомъ подъ названіемъ Mons Brisiacus. Во время Тридцатилѣтней войны Б. сначала былъ безуспѣшно осаждаемъ шведами, но въ 1638 г. долженъ былъ сдаться на капитуляцію герцогу Бернгарду Веймарскому. Защита Б. генераломъ Рейнахомъ (Reinach) считается одною изъ славнѣйшихъ въ военной исторіи. Послѣ Вестфальскаго мира Б. былъ уступленъ Франціи, по Рисвикскому же миру въ 1697 г. снова сдѣлался собственностью Германской имперіи. Во время войны за Испанское наслѣдство Б. измѣннически подпалъ власти французовъ, возвратившихъ его Австріи въ 1715 году. Въ 1793 году, въ періодъ французскихъ революціонныхъ войнъ, французы разрушили городъ и, занявъ его, возвели въ немъ новыя укрѣпленія. Блокада Б. австрійскими войсками въ 1799—1800 гг. не увѣнчалась успѣхомъ. При заключеніи Люневильскаго мира городъ и область Брейсгау отданы были герцогу моденскому въ 1801 г., вскорѣ потомъ эрцгерцогу австрійскому Фердинанду и, наконецъ, по Пресбургскому миру (1805)—великому герцогу баденскому, которому принадлежитъ до сихъ поръ. Ср. Rosman und Ens, «Geschichte der Stadt B.» (Фрейбургъ, 1851).

Брейерли (Веньяминъ, Benjamin Brierley)—англ. народный писатель и поэтъ, род. 26 іюня 1825 г. въ Файльсвортѣ, близъ Манчестера, въ семьѣ бѣднаго ткача; школьное образованіе получилъ скудное, былъ ткачемъ на шелковой фабрикѣ въ Манчестерѣ, куда онъ втеченіе 9 лѣтъ ежедневно отправлялся изъ Голлинвуда, гдѣ жилъ, и на пути занимался чтеніемъ. Такимъ именно образомъ онъ познакомился съ Бёрнсомъ, который произвелъ на него сильнѣйшее впечатлѣніе; затѣмъ изучилъ Шекспира и Байрона. Первой попыткой его на поэтическомъ поприщѣ было стихотвореніе: «My uncle's garden» (1849), но лишь въ 1855 г. онъ впервые достигъ дѣйствительнаго успѣха своими прозаическими этюдами: «A day out» и «Jimmy the jobber». Вслѣдъ затѣмъ Б. оставилъ свое ремесло, и съ тѣхъ поръ живетъ въ Манчестерѣ; сначала онъ былъ помощникомъ редактора одного мѣстнаго листка, а затѣмъ самъ сталъ издавать «Journal of literature, science and art». Б. написалъ очень много разсказовъ, комедій, пѣсенъ (многое на мѣстномъ ланкаширскомъ діалектѣ) и выступалъ даже въ роли актера. Изъ сочиненій его назовемъ: «Tales and sketches of Lancashire life» (1863); «Irkdale» (1865); «Our old chimney nook, a Christmas story» (1868).

Брейеръ (Эдуардъ, Breier)—авторъ романовъ, род. 3 нобря 1811 г. въ Варасдинѣ (Кроація); состоялъ на австрійской военной службѣ, но впослѣдствіи оставилъ ее и, всецѣло посвятивъ себя литературѣ, поселился въ Вѣнѣ; умеръ 3 іюня 1886 г. въ Цайвинѣ, близъ Цнайма. Б. написалъ болѣе 60 томовъ романовъ, преимущественно историческихъ (сюжеты почти исключительно изъ исторіи Австріи), и въ своихъ произведеніяхъ напоминаетъ Вилибальда Алексиса, только они несравненно болѣе тяжеловаты и менѣе художественны, чѣмъ романы его образца. Лучшими романами Б. считаются: «Die Sendung des Rabbi» (1845); «Buch von den Wienern» (1846); «Die Revolution der Wiener im XV Jahrhundert» (1850); «Wien und Rom» (1851, изображаетъ борьбу Іосифа II съ іезуитами;) «Pandur und Freimaurer» (1855); «Kaiser Joseph» (1861) и др. Его Gesammelten Romane

und Erzählungen» вышли въ 18 томахъ (Вѣна, 1861—64).

Брейманнъ (Адольфъ Breymann) — скульпторъ, род. въ 1839 г. въ Малумѣ, близъ Вольфенбюттеля; въ 1859 г. поступилъ въ дрезденскую академію художествъ, въ 1861 г.—въ мастерскую Шиллинга; умеръ въ Вольфенбюттелѣ 1 сент. 1878 г. Главною его работою считается превосходная статуя Генриха Льва, сдѣланная для Брауншвейга и въ1873 г. увѣнчанная преміей въ Вѣнѣ. Пробывъ 1869 — 71 гг. въ Италіи, онъ изготовилъ для мавзолея принца Альберта въ Виндзорѣ двѣ статуи ангеловъ, далѣе памятникъ побѣды для Геттингена, нѣсколько жанровыхъ группъ (Фаустъ и Гретхенъ, итальянская прядильщица и др.). Неоконченными остались статуя Генриха Птицелова для Альбрехтсбурга въ Мейссенѣ и побѣдный памятникъ въ Брауншвейгѣ.

Брейн... (Breyn...)—въ зоологическихъ сочиненіяхъ сокращеніе имени I. Ф. Брейне, врача, род. въ 1680 г. въ Данцигѣ, † тамъ же въ 1764 г.

Брейне (Антонъ de-Bruyne) — голландскій мореплаватель, род. въ 1840 г. въ Мидцельбургѣ; въ 1878 г., будучи офицеромъ голландскаго флота, предпринялъ вмѣстѣ со своими сослуживцами Колеманомъ Бейненомъ и Г. М. Шпеельманомъ (Koolemans Beijnen, H. M. Speelman) на кораблѣ «Вильгельмъ Баренцъ» путешествіе къ Шпицбергену, а отсюда въ Сибирское море, гдѣ онъ проникъ до 78° с. ш. и 55° в. д. Второе свое путешествіе Б. предпринялъ въ 1879 г. съ цѣлью поставить Баренцу памятникъ на мѣстѣ его зимовки въ восточномъ углу Новой Земли, а также проникнуть подальше въ Сибирское море. Выполнивъ свою первую задачу, Б. достигъ земли Франца-Іосифа, что въ то время не удалось А. Г. Маркгаму, и благополучно вернулся въ Голландію.

Брейнъ (Авраамъ de-Bruyn) — голландскій граверъ на мѣди, род. въ Антверпенѣ; 1577—78 гг. провелъ, повидимому, въ Кельнѣ, но въ 1581 г. опять жилъ въ Антверпенѣ. Между его гравюрами, которыя отличаются чистотою работы и твердостью штриха, кромѣ портретовъ и нѣкоторыхъ библейскихъ сценъ, имѣются еще изображенія охоты съ собаками и соколами (1565), серія животныхъ (12 листовъ, 1583), планеты (7 листовъ), рядъ арабесковъ и слѣдующіе труды: «Imperii ac sacerdotii ornatus, diversarum gentium vestitus» (1578); «Diversarum gentium armatura equestris» (1577) и «Omnium paene gentium imagines» (1581).

Брейнъ (Бартоломей Bruyn)—самый выдающійся изъ кёльнскихъ живописцевъ XVI стол., род. въ Кёльнѣ въ 1493 г.; образовалъ свой вкусъ по кёльнскому мастеру «Смерти Маріи», затѣмъ по итальянскимъ мастерамъ, въ особенности по Микель-Анджело; работалъ уже въ 20-хъ годахъ XVI стол. и умеръ въ Кёльнѣ въ 1556 или 57 г. Главнымъ его трудомъ являются изображенія на алтарѣ св. Виктора въ Ксантенѣ (Xanten), которыя изготовлены между 1529—36 гг. Б. написалъ очень много картинъ, которыя большею частью находятся въ Кёльнѣ и Мюнхенѣ. Бо̀льшее значеніе, чѣмъ его алтарныя изображенія, имѣютъ его многочисленные портреты, которые представляютъ большой интересъ и въ культурно-историческомъ отношеніи и отличаются естественностью замысла и широкимъ размахомъ кисти.

Брёйнъ (Корнелисъ de Bruin) — голл. живописецъ, болѣе извѣстный какъ путешественникъ, род. въ Гаагѣ въ 1652 г.; съ 1674 г. объѣздилъ Италію, Малую Азію, Египетъ и острова Греческаго архипелага; въ 1693 г. вернулся на родину и издалъ описаніе своихъ путешествій (Дельфтъ, 1698; французскіе переводы: Дельфтъ, 1700; Парижъ, 1704 и 1726). Рисунки, приложенные къ этому описанію, имѣли величайшій успѣхъ, что побудило Б. предпринять второе свое путешествіе. Въ 1701 г. онъ ѣздилъ въ Россію; былъ въ Архангельскѣ, Вологдѣ, Москвѣ. Пробывъ въ Москвѣ почти годъ, Б. Волгою проѣхалъ въ Астрахань, оттуда отправился въ Персію, посѣтилъ Индію, Цейлонъ, Батавію, вездѣ внимательно наблюдая, срисовывая виды, одежды, зданія и проч. По возвращеніи на родину, Б. жилъ то въ Амстердамѣ, то въ Гаагѣ. Умеръ въ 1726 или 1727 г. близъ Утрехта. Описаніе второго своего путешествія Б. издалъ подъ заглавіемъ: «Cornelisz Bruyn's Reizen door Moscowien, naar Persien en Ostindyen» (Дельфтъ, 1714; французскій переводъ тамъ же 1718). Аббатъ Банье соединилъ оба сочиненія Б. въ одно изданіе (5 ч. Руанъ, 1725), но гравюры этого изданія уступаютъ голландскимъ. Это второе сочиненіе Б., написанное имъ въ видѣ дневника, богато описаніями посѣщенныхъ имъ городовъ и мѣстъ въ различныхъ отношеніяхъ: географическомъ, политическомъ, бытовомъ и естественно-историческомъ; но всего важнѣе въ немъ описанія и рисунки архитектурныхъ памятниковъ Востока и преимущественно развалинъ Персеполя, которыя дѣлаютъ его книгу необходимымъ пособіемъ для всякаго занимающагося исторіей искусствъ. Важное значеніе имѣетъ она и для русской исторіи: въ ней Брейнъ излагаетъ состояніе нашего отечества въ царствованіе Петра I и приводитъ многія событія, которыхъ былъ или участникомъ или очевидцемъ, передавая ихъ съ изумительною точностью. Лично извѣстный Петру, онъ часто посѣщалъ дворецъ, гдѣ снималъ портреты съ самого царя и другихъ членовъ семьи его, сопровождалъ его въ поѣздкѣ въ Воронежъ и былъ первымъ иностранцемъ, которому царь разрѣшилъ обозрѣвать древности и достопамятности Москвы, снимать и описывать въ ней все, что только найдетъ заслуживающемъ вниманія. Проѣздомъ изъ Архангельска въ Москву и обратно, онъ успѣлъ ознакомиться съ бытомъ и нравами нашихъ самоѣдовъ, о которыхъ первый изъ иностранцевъ далъ обстоятельныя свѣдѣнія Западной Европѣ. Эта книга Брейна обратила на себя еще большее вниманіе просвѣщенной Европы, чѣмъ первая, и вскорѣ же была переведена на разные языки. На русскомъ яз. впервые появилось нѣсколько главъ (7), въ которыхъ онъ пишетъ о Московіи, въ «Отечественныхъ Запискахъ» за 1829 г.; вторично былъ сдѣланъ переводъ П. Барсовымъ тоже той части, гдѣ онъ описываетъ свое двукратное пребываніе

въ Россіи и путешествіе по ней, въ «Чтеніяхъ Моск. Общ. Ист. и Др.» за 1872 г., кн. 1-я, 2-я, 3-я, и 4-я, а за 1873 г., кн. 1-я (рисунковъ нѣтъ).

Брейнъ (Николай de-Bruyn) — граверъ на мѣди, сынъ Авраама Б. (см. это сл.), род. около 1570 г. въ Антверпенѣ, жилъ бо́льшею частью въ Амстердамѣ и умеръ около 1652 г. Онъ былъ выдающимся художникомъ, хотя работы его не чужды нѣкоторой сухости, и оставилъ значительное число листовъ, гравированныхъ по картинамъ А. Блумарта (Золотой вѣкъ), Луки ван-Лейдена и др. Въ своихъ самостоятельныхъ рисункахъ онъ подражалъ манерѣ Л. ван-Лейдена.

Брейнъ-Копсъ (Яковъ-Леонардъ de Bruyn-Kops)—голл. политико-экономъ и политическій дѣятель, род. 22 декабря 1822 г. въ Гарлемѣ, въ 1850 г. издалъ книгу: «Beginselen van staathuishoudkunde» (Амстердамъ, 1850; 5 изд. 1875); въ 1852 г. основалъ понынѣ издающійся ежемѣсячный журналъ: «De Economist», который въ Голландіи имѣетъ руководящее значеніе и оказалъ странѣ большія услуги своею борьбою противъ косвенныхъ налоговъ. Въ это же время Б.-Копсъ поступилъ на службу въ министерство финансовъ, которую оставилъ въ 1864 г., когда занялъ каѳедру политической экономіи въ политехнической школѣ въ Дельфтѣ; въ 1868 г. избранъ былъ во вторую камеру генеральныхъ штатовъ, вслѣдствіе чего въ 1873 г. вынужденъ былъ отказаться отъ профессуры. Ему принадлежатъ слѣдующіе труды: «Over indirecte belasting als middel van plaatselijke inkomsten» (Амст., 1851); «Beknopte handleiding tot de Kennis der spoorwegen etc.» (Амст., 1863) и др. Б.-Копсъ извѣстенъ и какъ статистикъ. Въ 1881—1883 гг. онъ издавалъ «Jaarcijfers»—статистическій ежегодникъ, который немедленно по своемъ появленіи сталъ извѣстенъ и за-границей во франц. переводѣ («Resumé statistique du royaume de Pays-Bas»). Съ 1884 г. ежегодникъ этотъ по расширенной программѣ издается статистическимъ институтомъ въ Амстердамѣ. Умеръ Б.-Копсъ 1 октября 1887 г. въ Гаагѣ.

Брейнеритъ — ромбоэдрическія изоморфныя смѣси углекислыхъ магнезіи и желѣза.

Брейсгау—одна изъ живописнѣйшихъ областей великаго герцогства Баденскаго. Поверхность ея большею частью гориста, въ особенности около Триберга, гдѣ вершины Шварцвальда спускаются къ Рейну живописными уступами. Долины Б. обильно орошаются притоками Рейна; мѣстность богата хлѣбомъ, отличнымъ виномъ, плодами, льномъ и разнообразными овощами; жители занимаются скотоводствомъ, горнымъ промысломъ, изготовленіемъ извѣстныхъ шварцвальдскихъ часовъ, деревянныхъ и желѣзныхъ издѣлій, а также разработкою желѣза, свинца, мѣди и серебра. Во время римскаго владычества Б. былъ частью страны аллемановъ; въ Средніе вѣка управлялся сначала графами, потомъ герцогами церингенскими, въ XIII ст. часть его перешла во владѣніе Габсбургскаго дома, мало по малу присвоившаго себѣ владычество почти надъ всею страною, за исключеніемъ незначительной ея части, отошедшей къ Бадену. Въ XV ст. эрцгерцогъ Сигмундъ заложилъ Б. Карлу Смѣлому Бургундскому, ввѣрившему его своему намѣстнику, послѣ убіенія котораго, за жестокое его управленіе, страна получила самостоятельное управленіе. По Люневильскому миру въ 1801 г. Австрія уступила Б. герцогу моденскому, которому наслѣдовалъ эрцгерцогъ австрійскій Фердинандъ съ титуломъ герцога Брейсгаускаго. Въ 1805 г. его герцогство, по постановленіямъ Пресбургскаго мира, перешло отчасти къ Бадену и отчасти къ Вюртембергу, а это послѣднее королевство уступило въ 1810 г. свою долю Б.—Бадену за извѣстное вознагражденіе. Б. имѣетъ 60 кв. м. и около 100000 жителей.

Брейслакитъ—бурая волокнистая разновидность амфибола.

Брейслакъ (Сципіонъ Breislak)—геологъ, род. въ 1748 г. въ Римѣ, происхожденія нѣмецкаго; былъ профессоромъ физики и математики въ Рагузѣ, затѣмъ въ Римѣ, гдѣ особенно занимался минералогіей и геологіей. Впослѣдствіи Б. долгое время былъ директоромъ квасцоваго завода близъ Неаполя, въ окрестностяхъ котораго, особенно близъ Пуццуоли и Сольфатары, производилъ различныя геологическія изслѣдованія. Послѣ того Б. сдѣлался учителемъ физики въ военномъ училищѣ въ Неаполѣ, жилъ затѣмъ въ Римѣ и Парижѣ, пока Наполеонъ I не назначилъ его инспекторомъ селитрянаго и пороховаго производства въ Италіи. Умеръ въ Миланѣ 15 февр. 1826 г. Б. написалъ: «Topografia fisica della Campania» (Флоренц., 1798; франц. перев. самого автора, Пар., 1801, 2 т.; нѣмец. перев. Рейсса, Лейпц., 1802, 2 т.); «Introduzione alla geologia» (2 т., Миланъ, 1811), которыя онъ совершенно переработалъ и издалъ на франц. языкѣ подъ заглавіемъ: «Institutions géologiques» (Миланъ, 1818, 3 т.; нѣмец. перев. Штромбека, Брауншвейгъ, 1819—21, 3 т.); «Descrizione geologica della Lombardia» (Мил., 1822); «Sopra i terreni tra il Lago Maggiore e quello di Lugano» (1838).

Брейтбахъ (Карлъ Breitbach)—нѣмецкій живописецъ; род. въ 1833 г. въ Берлинѣ; учился въ берлинской академіи, въ 1862—63 гг. у Кутюра (Couture) въ Парижѣ; съ цѣлью усовершенствованія, путешествовалъ по Франціи, Англіи и Германіи. Вернувшись въ Берлинъ, Б. первоначально рисовалъ главнымъ образомъ ландшафты на мотивы изъ Бранденбурга, Вестфаліи, нѣмец. Альпъ и окрестностей Парижа; но по мѣрѣ того, какъ его ландшафты все чаще и чаще оживлялись фигурами, Б. почувствовалъ склонность къ жанровой живописи и въ зрѣлыхъ уже лѣтахъ поступилъ для усовершенствованія въ мастерскую Кнауса. Б. рисовалъ также портреты, памятники архитектуры и т. п.

Брейтгауптитъ или сурьмянистый никкель—мелкіе кристаллики, гексогональной системы, изоморфные съ купферниккелемъ; представляетъ шестиугольныя таблички (комбинація призмы съ базопинакоидомъ). Хрупокъ, мѣднокраснаго цвѣта, сильный блескъ на базопинакоидѣ. Химическій составъ: NiSb (часть Ni можетъ замѣщаться желѣзомъ); въ царской водкѣ растворяется. Рѣдкій минералъ, встрѣчается въ Андреасбергѣ на Гарцѣ.

Брейтгауптъ (Вильгельмъ фон - Breithaupt)—дѣятель въ области артиллеріи, род. 5 сентября 1809 г. въ Касселѣ; съ 1825 г. состоялъ по артиллеріи на кургессенской службѣ, въ 1859 г. перешелъ маіоромъ на австрійскую службу; въ 1862 г. возведенъ въ дворянство; въ 1867 г. вышелъ въ отставку и поселился въ Касселѣ, гдѣ и † 26 марта 1889 г. Б. предложилъ принятую еще въ 1853 г. для австрійскихъ шрапнелей—дистанціонную трубку съ кольцевымъ составомъ; вскорѣ трубка Б. была примѣнена сэромъ В. Армстронгомъ къ шрапнелямъ англійскихъ нарѣзныхъ орудій. Основная идея Б. нашла себѣ примѣненіе въ артиллеріяхъ всѣхъ государствъ, не исключая и Россіи. Б. написалъ: «Systematik des Zünderwesens» (Кассель, 1868) и «Das Spränggeschossfeuer» (Кассель, 1877).

Брейтгауптъ (Breithaupt). 1) Іоганнъ-Христіанъ—род. въ 1736 г. близъ Дармштадта, былъ механикомъ при дворѣ ландграфа Фридриха и завѣдывалъ его собраніемъ физическихъ и астрономическихъ инструментовъ. Извѣстенъ изготовленіемъ большого квадранта и дистанціоннаго измѣрителя. † въ 1800 г.—2) Б., Генрихъ-Карлъ-Вильгельмъ, старшій его сынъ, родился въ Касселѣ въ 1775 году, извѣстенъ многочисленными сочиненіями по прикладной математикѣ и по технологіи, въ числѣ коихъ въ особенности замѣчательно: «Beschreibung eines neu erfundenen Markscheide-Instruments» (Кассель, 1800). † въ 1856 г.—3) Б., Фридрихъ-Вильгельмъ, младшій братъ послѣдняго, род. въ Касселѣ въ 1780 г., усовершенствовалъ компасные и измѣрительные приборы; въ 1827 году основалъ повременное изданіе «Magazin neuester mathem. Instrumente», вторая тетрадь котораго вышла въ 1835 году, а третья въ 1846 г. Брейтгауптъ былъ консерваторомъ физическаго и астрономическаго отдѣленій при кассельскомъ музеѣ и основалъ институтъ, завѣдываніе коимъ передалъ впослѣдствіи своему сыну Георгу-Августу. Ум. въ 1855 г.—4) Б., Георгъ-Августъ, сынъ послѣдняго, род. въ 1806 г. въ Касселѣ, съ 1856 г. владѣлецъ названнаго института. Усовершенствовалъ теодолиты, нивеллировочные приборы, катетометръ, изготовилъ предназначенный для географическихъ путешествій карманный теодолитъ и др. Онъ издалъ три послѣдующія тетради основаннаго его отцомъ «Magazin»'а: первая изъ коихъ посвящена рудниковымъ теодолитамъ, вторая—нивеллировочнымъ приборамъ и послѣдняя—теодолитамъ.

Брейтгауптъ (Іоаннъ - Августъ - Фридрихъ Breithaupt)—минералогъ, род. 18 мая 1791 г. близъ Саальфеда, съ 1827 г. профессоръ горной академіи въ Фрейбергѣ, † 22 сентября 1873 г. Б. оказалъ большія услуги кристаллографіи, именно подвергъ тщательному изслѣдованію всѣ минералы и доказалъ, что въ формахъ кристаллизаціи существуетъ бо̀льшее разнообразіе, чѣмъ до тѣхъ поръ принимали. Равнымъ образомъ и число видовъ онъ значительно увеличилъ и изслѣдовалъ явленія парагенезиса, въ особенности въ ихъ отношеніи къ практическимъ интересамъ горнаго дѣла. Близъ Цвикау онъ открылъ обширныя залежи каменнаго угля, и въ настоящее время тамъ богатѣйшія шахты, дѣятельно разрабатываемыя. Б. написалъ: «Ueber die Echtheit der Kristalle» (Фрейбергъ, 1816); «Vollständige Charakteristik des Mineralsystems» (Фрейбергъ, 1820; 3 изд., Дрезденъ, 1832); «Uebersicht des Mineralsystems» (Фрейбергъ, 1830); «Die Paragenesis der Mineralien» (Фрейбергъ, 1849); «Mineralogische Studien» (Лейпц., 1866); «Vollständiges Handbuch der Mineralogie» (3 т., Дрезд., 1836—47); «Die Bergstadt Freiberg» (Фрейб., 1825; 2 изд., тамъ же, 1847). Б. издалъ еще продолженіе «Handbuch der Mineralogie» Гофманна.

Брейтенфельдъ (Breitenfeld)—сел. въ королевствѣ Саксонскомъ, близъ Лейпцига. На прилежащихъ къ нему обширныхъ поляхъ во время 30-ти лѣтней войны два раза происходили кровавыя столкновенія императорскихъ войскъ со шведами и ихъ союзниками. Въ первомъ сраженіи, 7 сентября 1631 г., противостали другъ другу два знаменитѣйшіе полководца своего времени: цесарцами командовалъ Тилли, а шведами и саксонцами шведскій король Густавъ Адольфъ. Успѣхъ нѣсколько разъ склонялся то на ту, то на другую сторону, но, наконецъ, атака, произведенная отборною шведскою конницей въ тылъ противника, рѣшила дѣло. Императорскія войска были разбиты; самъ Тилли раненъ. Потери ихъ доходили до 18 т. чел.; артиллерія и лагерь достались въ руки союзниковъ. Результаты этой побѣды были громадны: императоръ и лига лишились лучшей части своихъ войскъ и потеряли плоды прежнихъ успѣховъ; протестантскіе князья поспѣшили заключить со шведами союзъ, Югозападная Германія, владѣнія императора и курфюрста баварскаго открылись побѣдоноснымъ войскамъ Густава Адольфа. Второе сраженіе подъ Б. происходило 23 октября 1642. Шведы, предводимые Торстенсономъ, опять одержали въ этотъ день полную побѣду надъ цесарцами; вся пѣхота послѣднихъ, послѣ отчаянной обороны, принуждена была положить оружіе; число убитыхъ и раненыхъ на побѣжденной сторонѣ доходило до 8 т. Послѣдствіемъ этого боя было то, что Торстенсонъ овладѣлъ Лейпцигомъ, а вскорѣ и всею Саксоніей.

Брейтингеръ (Іоганнъ-Яковъ Breitinger), род. 1701 г. въ Цюрихѣ, гдѣ получилъ классическое образованіе. Вмѣстѣ съ Бодмеромъ стремился поднять художественный уровень германской литературы, покровительствуя и ободряя молодыхъ талантливыхъ писателей, въ числѣ коихъ обратилъ особенное вниманіе на Галлера. Впервые пріобрѣлъ извѣстность своимъ трудомъ: «Diatribe in versus obscurissimis a Persio Sat. I citatos» (Цюрихъ, 1723). Написалъ нѣсколько сочиненій (между прочимъ — «Kritische Dichtkunst»), игравшихъ роль въ извѣстномъ спорѣ между швейцарцами и Готтшедомъ, а также много небольшихъ критическихъ статей; усердно сотрудничалъ въ критическихъ журналахъ Бодмера. Кромѣ того, принималъ дѣятельное участіе въ изданіи «Thesaurus scriptorum historiae Helvetiae». Ум. 1776 г.

Брейткопфъ (Іоганнъ Готлибъ Эмануилъ Breitkopf)—извѣстный типографщикъ и книго-

продавецъ, род. 1719 г. въ Лейпцигѣ, гдѣ содержалъ небольшую словолитню, типографію и книжную лавку, перешедшія къ нему отъ отца. Онъ ввелъ въ нѣмецкое книгопечатаніе усовершенствованную форму буквъ, округливъ прежнія слишкомъ длинныя буквы, и изобрѣлъ подвижные типы для печатанія музыкальныхъ нотъ. Написалъ нѣсколько сочиненій о книгопечатаніи. Ум. 1794 г., оставивъ въ наслѣдство сыну обширную типографію съ книжнымъ и музыкальнымъ магазиномъ.

Брейткопфъ (Христофоръ-Готлибъ), сынъ предъидущаго, род. 1750, ум. 1800 г., другъ и школьный товарищъ Гёте, продолжалъ дѣло отца и, вмѣстѣ съ Гертелемъ (Haertel), основалъ издательскую фирму, пріобрѣвшую всемірную извѣстность и существующую по настоящее время.

Брейшъ—см. Брюшъ.

Брекнотеръ—см. Волнорѣзъ.

Брекеленкамъ (Квиринъ Brekelenkam)—голландскій живописецъ, родился около 1620 г. въ Сваммердамѣ, близъ Лейдена, † въ Лейденѣ въ 1668 г. Онъ написалъ много картинъ изъ народнаго быта, изъ которыхъ до насъ дошло около 170. Съ особенною любовью Б. рисовалъ сцены на кухнѣ и на рынкѣ. Картины его отличаются широкимъ размахомъ кисти и мѣткостью характеристикъ.

Брекнокъ (Brecknock или Brecon)—англійское графство въ южномъ Валлисѣ, съ 57735 жит. (1881), гористая мѣстность съ глубоко-врѣзывающимися въ нее долинами; климатъ суровый и сырой. Страна довольно богата мелкимъ рогатымъ скотомъ, овцами и лошадьми изъ породы пони; разрабатываетъ въ значительномъ количествѣ желѣзную руду и каменный уголь. Б., гл. городъ этого графства, находится при впаденіи Гонду въ Эйскъ, имѣетъ 6623 жителей (1881), соединенъ съ желѣзнодорожною сѣтью Южнаго Валлисса посредствомъ вѣтви, а съ моремъ—каналомъ въ Ньюпортѣ.

Брекчія.—Этимъ итальянскимъ названіемъ обозначаютъ группу обломочныхъ породъ, состоящую изъ угловатыхъ обломковъ одной или нѣсколькихъ горныхъ породъ, связанныхъ какимъ-нибудь минеральнымъ веществомъ, носящимъ по отношенію къ обломкамъ названіе цемента. Какъ обломки, такъ и цементъ могутъ быть самаго разнообразнаго состава: есть брекчіи базальтовыя, известковыя, гнейсовыя, порфировыя и т. д. Чрезвычайно интересны такъ назыв. «костяныя брекчіи», состоящія сплошь изъ обломковъ костей, щитовъ, чешуй ископаемыхъ животныхъ. Отъ конгломератовъ брекчіи существеннымъ образомъ отличаются тѣмъ, что ихъ гальки являются угловатыми, между тѣмъ какъ у конгломератовъ онѣ всегда закруглены, окатаны. Существуютъ, конечно, и переходныя породы, такія, которыя иногда называютъ конгломерато-брекчіями; съ другой стороны, есть и такія брекчіи, въ которыхъ величина обломковъ крайне незначительна, почти микроскопическая—это разновидности Б. переходныя къ туфамъ. Представляя большое разнообразіе по составу, по величинѣ обломковъ и по относительнымъ количествамъ цемента, Б. не менѣе разнообразны и по способамъ образованія, по ихъ происхожденію. Такъ, двѣ изъ нихъ представляютъ обломки одной или нѣсколькихъ горныхъ породъ, впослѣдствіи гидрохимическимъ путемъ связанные какимъ-нибудь цементомъ въ брекчію или на мѣстѣ образованія обломковъ, или тамъ, куда эти обломки были снесены проточной водой или инымъ какимъ-либо способомъ. Этотъ родъ брекчій вмѣстѣ съ тѣми, которыя образовались подъ вліяніемъ горообразовательныхъ процессовъ, путемъ раздробленія горныхъ породъ въ складкахъ или сдвигахъ и позднѣйшей гидрохимической ихъ цементовки, составляютъ группу вторичныхъ или метасоматическихъ брекчій. Смотря по тому, принадлежатъ ли обломки одной или нѣсколькимъ породамъ, эти брекчіи дѣлятъ еще на моногенныя и полигенныя (гетерогенныя). Гораздо интереснѣе другая группа относящихся сюда породъ—первичныя или вулканическія Б. Здѣсь также различаются два главныхъ типа, называемыхъ Б. расщепленія, или туфовыми лавами (терминъ Абиха) и Б. тренія, или агломератными лавами. Образованіе вулканическихъ Б. тренія, которыя Науманъ называлъ изверженными породами тренія («eruptive Frictionsgebilde») въ отличіе отъ одного изъ упомянутыхъ выше типовъ динамометаморфныхъ Б. — контузивныхъ породъ тренія («contusive Frictionsgebilde»), тѣсно связано съ поднятіемъ и остываніемъ расплавленныхъ огненножидкихъ массъ, образующихъ главный матеріалъ многихъ вулканическихъ изверженій. Поднимающаяся и часто съ большой силой стремящаяся кверху лава отрываетъ отъ стѣнокъ кратера или трещины, по которой она поднимается, обломки слагающихъ ее породъ, вплавляя ихъ въ свою массу и вынося такимъ образомъ на земную поверхность въ видѣ обломковъ образцы породъ, залегающихъ часто значительно глубже отверстія кратера. Разлившись затѣмъ по земной поверхности, лава включаетъ въ себя, часто въ большомъ количествѣ, и обломки продуктовъ болѣе раннихъ изверженій, вслѣдствіе тренія расплавленной массы о застывшіе раньше потоки. Наконецъ, напоръ свѣжихъ лавовыхъ массъ изъ кратера часто разламываетъ раньше застывшія массы и цементируетъ эти обломки изверженнымъ же матеріаломъ того же состава и даже того же строенія. Всѣ эти явленія ведутъ къ образованію разныхъ типовъ Б. тренія. Съ другой стороны, изверженная огненножидкая масса, подъ вліяніемъ еще мало извѣстныхъ особыхъ физикохимическихъ условій, часто распадается, расщепляется на двѣ (или нѣсколько) химическія комбинаціи, изъ которыхъ каждая кристаллизуется самостоятельно, давая начало участкамъ породы, различающимся или по минералогическому составу, или по структурѣ. Такимъ путемъ получаются тѣ интересныя и своеобразныя «брекчіи расщепленія», которыя по строенію принадлежатъ къ породамъ обломочнымъ, а по происхожденію — къ изверженнымъ. Смотря по тому, чередуются ли различные участки этихъ породъ (здѣсь трудно говорить объ обломкахъ и цементѣ, такъ какъ безразлично можно ту или другую

часть породы считать цементомъ) правильными полосами и лентами или случайными, неправильно-угловатыми участками, ихъ называютъ евтакситами («Eutaxite» Фритча и Рейсса) или атакситами (Левинсонъ-Лессингъ). Послѣдніе типы Б. часто встрѣчаются среди трахитовъ, фонолитовъ, авгитовыхъ порфиритовъ и т. д.

Такимъ образомъ терминъ Б. слѣдуетъ разсматривать какъ родовое, нарицательное названіе обломочныхъ породъ съ угловатыми обломками (гальками) независимо ни отъ состава, ни отъ способа образованія. Описанія отдѣльныхъ брекчій разбросаны въ безчисленномъ множествѣ петрографическихъ и геологическихъ работъ. Для познанія вулканическихъ брекчій особенно важны сочиненія Науманна (C. Naumann, «Lehrbuch der Gegnosie») и Фритча и Рейсса (C. v. Fritsch u. Reiss, «Geologische Beschreibung der Insel Tenerife»). Наконецъ, общую сводку объ этихъ образованіяхъ далъ въ послѣднее время Левинсонъ-Лессингъ — «Олонецкая діабазовая формація» въ «Трудахъ Спб. Общ. Естеств.», 1888 г. и F. Loewinson-Lessing, «Zur Bildungsweise u. Classiffication der Klastischen Gesteine» (въ «Tschermaks Min. u. Petr. Mittheil.», Вѣна, 1888). Левинсонъ-Лессингъ даетъ слѣдующую классификацію различнаго рода брекчій.

Брекчіи:

I. Правильныя или вулканическія	a) Б. ращепленія = туфовыя (брекчіевидныя) лавы	α) Евтакситы. β) Атакситы.
	b) Б. тренія = агломератныя лавы	α) Цементъ и гальки однородны. β) Цементъ и гальки разнородны. γ) Гальки принадлежатъ совершенно постороннимъ породамъ.
II. Вторичныя или метасоматическія	a) Катакластическія (динамометаморфныя) b) Собственно вторичныя, катогенныя.	α) Однородныя (моногенныя). β) Разнородныя (полигенныя).

Ф. Левинсонъ-Лессингъ.

Брекшта (Brekszta) — богиня мрака у литовцевъ. Ей также приписывали способность остерегать людей посредствомъ сновидѣній.

Брелапъ (Brelan, франц.)—названіе игорныхъ домовъ во Франціи при Карлѣ IX. Затѣмъ этимъ именемъ названа французская азартная игра и въ частности серія изъ трехъ одинаковыхъ картъ въ этой игрѣ (три туза, три короля и т. п.). Запрещенная при Людовикѣ XIV, игра эта возродилась при Людовикѣ XV и удержалась до временъ Революціи. Модификаціей Брелана является Буйлльотъ (Bouillotte), въ которомъ случай, именно полученіе трехъ одинаковыхъ картъ, играетъ главную роль.

Брелоки (французъ. Breloques, нѣмецкое Berlocken) — игрушки небольшихъ размѣровъ изъ металла, слоновой кости, фарфора и т. п.; затѣмъ висячія украшенія, прикрѣпляемыя къ часовой цѣпочкѣ, въ употребленіи со второй половины XVIII вѣка.

Бремгартенъ—глав. городъ округа того-же названія (118,5 кв. км., 18120 жит.) въ швейцар. кантонѣ Ааргау, лежитъ на 387 мет. выше уровня океана, въ 4½ км. къ В. отъ Волена, съ кот. Б. соединенъ жел. дор., на полуостровѣ, на правомъ берегу Рейсса; имѣетъ старый замокъ, ратушу, 2 церкви, госпиталь, и насчитываетъ 1679 жителей (1880).

Бременъ (Bremen) — одинъ изъ 3 вольныхъ городовъ Германской имперіи, вмѣстѣ съ городами Вегезакомъ и Бремергафеномъ и прилежащей областью образуетъ самостоятельное государство, занимающее 255,6 кв. км. Бременская область орошается рр. Везеромъ, Лезумомъ и Охтумомъ, изобилующими рыбой; климатъ сырой, дождливый и умѣренный: лѣтняя температура +16,5° Ц., зимняя +1,5° Ц., средняя годовая +8,6 Ц°. Пахатной земли—17530 гект. Скота (1883): лошадей—4748, крупнаго рогатаго—14114, мелкаго—11500 гол. По переписи 1 декабря 1885 г. числилось 165228 чел. (въ томъ числѣ бременскихъ гражданъ—116402, другихъ германцевъ—47218 и 2008 иностранцевъ). На самый городъ Б. приходилось 118043 человѣка, въ Вегезакѣ — 3817, въ Бремергафенѣ—14900, а въ 58 селахъ—28683 человѣкъ. Государственное устройство въ Бременѣ—умѣренно демократическое: высшими правительственными учрежденіями являются сенатъ и городская дума (Bürgerschaft). Сенатъ (также магистратъ, а въ старину совѣтъ) избирается думой и состоитъ изъ 16 членовъ, изъ коихъ двое выбираются сенатомъ въ бургомистры на 4 года: каждый бургомистръ состоитъ президентомъ сената втеченіе года. На сенатъ возложено иностранное представительство, высшая исполнительная власть, высшая евангелическая церковная власть и совмѣстное съ думой руководство всѣми государственными дѣлами. Городская дума (Bürgerschaft) состоитъ изъ 150 членовъ, избираемыхъ на 6 лѣтъ по особой классной системѣ всѣми правоспособными бременскими гражданами. Дума выбираетъ изъ своей среды управу (Bürgeramt) изъ 18 членовъ. Для разныхъ отраслей управленія составляются смѣшанныя коммиссіи изъ сенаторовъ и членовъ думы. Бюджетъ представлялъ въ 1887—88 слѣдующія данныя: доходовъ — 9456905 мар., расходовъ — 8999309 мар., государ. долга—57107550 мар. Въ военномъ отношеніи Б. въ 1867 отказался отъ содержанія самостоятельнаго контингента и обязанные къ воинской повинности брем. граждане зачисляются въ прусскія войска (обыкнов.

въ 1-й батальонъ ганзейскаго пѣхотнаго полка, № 75). Государств. гербъ—серебряный ключъ на красномъ полѣ, національные цвѣта—бѣлый и красный. Въ германскомъ союзномъ совѣтѣ Б. имѣетъ одинъ голосъ, въ рейхстагѣ—одного представителя. Ср. Buchenau, «D. freie Hansastadt B.» (2-е изд. Бременъ, 1882).

Исторія: Б., который принимаютъ за Phabiranum Птоломея, упоминается въ концѣ VIII ст. (Bremon или Brema). Карлъ В. основалъ здѣсь епископство (788). Въ 967 Б. городъ, до того управляемый императорскими фогтами, перешелъ подъ власть епископовъ. Въ XI в. Б. укрѣпленъ епископами Везелиномъ и Адальбертомъ. Участію въ крестовомъ походѣ Фридриха I Б. обязанъ своей первой привилегіей (1186). Лишь въ началѣ XIV ст. появляются въ Б. бургомистры и городъ освобождается отъ епископскаго управленія. Съ этого же времени возникаютъ его частыя столкновенія съ другими ганзейскими городами. Реформація утвердилась въ Б. уже въ 1522 г. Продолжительныя распри (XVI в.) между строго Лютеровскимъ и болѣе свободнымъ Меланхтоніанскимъ ученіями окончились побѣдой послѣдняго. Послѣ 30-ти-лѣтней войны Б. удалось сохранить свою независимость только уступкой значительной части своихъ владѣній по Нижнему Везеру въ пользу Швеціи. Въ 1810 г. Наполеонъ объявилъ Б. главнымъ городомъ франц. департамента Устьевъ Везера. Въ 1813 г. Б. взятъ союзниками и въ 1815 признанъ вольнымъ городомъ Германскаго союза. 1848 г. вызвалъ волненія и въ Б. (6 марта); выбранные на новыхъ основаніяхъ представители города вмѣстѣ съ сенатомъ составили новую конституцію. Въ 1849 г. сенатъ предложилъ пересмотръ конституціи въ духѣ наступившей реакціи; сопротивленіе, которое городское представительство оказало этимъ предложеніямъ, было силою подавлено на основаніи постановленія германскаго союзнаго собранія союзнымъ коммиссаромъ ганноверскимъ, генераломъ Якоби (1852). Послѣ продолжительной борьбы между избраннымъ новымъ представительствомъ города (Bürgerschaft) и сенатомъ (1852—54) конституція была измѣнена въ реакціонномъ духѣ. Къ образованію иниціативою Пруссіи германскаго тамож. союза брем. купечество отнеслось несочувственно и сепаратнымъ договоромъ 1856 г. установило для Б. особыя таможенныя границы и порядки. Лишь въ 1888 г. Бр. вошелъ въ составъ герман. таможенной области. Въ 1866 г. бременскія войска участвовали на сторонѣ Пруссіи и послѣ основанія Германской имперіи Б. вошелъ въ ея составъ какъ самостоятельный вольный городъ (Freistaat), переработавъ свою конституцію согласно духу времени лишь въ 1875 г. (дополн. въ 1879 и 1884 гг.).

Литература: Roller, «Versuch einer Geschichte d. St. B.» (4 т. 1799—1804); Mieseganz, «Chronik der freien Hansastadt B.» (3 т. 1828—32); Rynesberg u. Schene, «Bremer Chronik» (1841); Ehmck u. Wippen, «Brem. Urkundenbuch» (4 т. 1853—83); «Bremisches Jahrbuch» (14 т., 1864—88); «Denkmale d. Geschichte u. Kunst d. freien Hansastadt B.» (3 тома, 1864—70).

Бременъ — 2-й послѣ Гамбурга торговый городъ Германіи, расположенъ на р. Везерѣ въ 96 км. отъ его устья, подъ 53°5′ сѣв. шир. и 26°28′ вост. долг., соединенъ желѣзнодор. путемъ съ Берлиномъ, Гамбургомъ, Ганноверомъ, Бремергафеномъ и Нидерландами. Населеніе въ 1888 г. равнялось 121464 ч. Б. распадается на Старый городъ, на правомъ берегу Везера, и Новый—на лѣвомъ берегу и предмѣстія. Торговый центръ находится въ Старомъ городѣ съ узкими и кривыми улицами и старинными постройками. Новый городъ, возникшій въ 1622—26 гг. распланированъ широкими и прямыми улицами. Между Старымъ городомъ и предмѣстьями находится прекрасный паркъ на мѣстѣ старинныхъ укрѣпленій (Бременскій валъ). Городской паркъ, расположенный въ сѣверной части города съ прудами, является любимымъ мѣстомъ прогулокъ для горожанъ. Значительныя зданія города сосредоточиваются на Рыночной и Соборной площадяхъ. Здѣсь находятся: знаменитая (9,6 м. выс.) каменная Роландова статуя; основанный въ XI ст. епископами Везелиномъ и Адальбертомъ, въ стилѣ романской базилики, соборъ съ рѣдкими памятниками искусства, перестроенный въ XIII и XVI стол., но оставшійся неоконченнымъ; подъ нимъ свинцовый склепъ, въ которомъ мумифицируются трупы; великолѣпная ратуша, построенная въ 1405—7 гг. въ простомъ готическомъ стилѣ и передѣланная въ 1609—12 гг. въ роскошный ренессансъ (подъ ратушей росписанный фресками брем. художника Фиттера погребъ, получившій извѣстность послѣ поэтическаго описанія Гоффа въ «Phantasien aus Bremer Rathskeller»). На ЮЗ. отсюда находится домъ брем. купечества, такъ наз. «Schütting» (1537—94 гг.), по близости новая великолѣпная биржа (1864); зданіе музея на соборной площади; затѣмъ заслуживаютъ упоминанія зданія городскаго театра, художеств. галлереи, лѣтняго театра (Тиволи), городскихъ больницъ, рабочаго дома и ремесленныхъ мастерскихъ. Изъ памятниковъ обращаютъ на себя вниманіе апост. Іакова Старшаго (Jux major), св. Ансгарія предъ старинной (XIII в.) церковью его имени, Густава Адольфа, Теодора Кернера, астронома Ольберса и нѣсколькихъ бургомистровъ города. Въ Б.—11 городск. и 4 церковныхъ народныхъ школы съ 4200 учен., 6 частныхъ элементарныхъ школъ съ 2000 уч., 4 классич. и 1 реальная гимназіи, 2 городск. и 1 частн. реальныхъ учил. съ 1200 уч.; далѣе, 7 частн. женск. средн. учебн. заведеній, 1 церковное женск. училище, 13 дѣтск. пріютовъ, 4 дѣтск. сада 1 институтъ для глухонѣмыхъ, учительская семинарія, навигаціонная школа, техническое, ремесленное и рисовальное училища и др. Городская библіотека содержитъ 120000 тыс. т. Учено-литературная жизнь выражается въ многочисленныхъ обществахъ (литературное, историческое, географическое, естественно-научное, художественное, сельскохозяйственное и мн. др.); въ Б. существуетъ много разныхъ благотворительныхъ обществъ и учрежденій

Торговое движеніе Б. по данымъ 1887 г. исчисляется въ вывозѣ на сумму—530,2 милл. мар., въ привозѣ—564,1 милл. мар. По количе-

ству вывоза на Германію приходится—254,8, на Соединенные Штаты—88,7, на Австро-Венгрію—36,3, на Великобританію—22,9, на Россію—18,8 милл. марокъ. По количеству ввоза: на Соединенные Штаты—177,4, на Германію—159,6, на Великобританію—43,8, на Британскую Ост-Индію—31,6, на Гамбургъ—24,3, на Россію—10,4 милл. мар. Изъ предметовъ торговли—первое мѣсто принадлежитъ хлопку, потомъ слѣдуетъ: табакъ, шерсть, рисъ, керосинъ, кофе, сигары, шелковыя, шерстяныя и хлопчатобумажныя ткани. Бременскій торговый флотъ насчитывалъ въ 1887 г. 344 судна, вмѣстимостью въ 324918 т. (въ томъ числѣ паровыхъ—118, вмѣстимостью въ 121315 т.). Въ В. самое большое пароходное общество Германіи: «Сѣверо-германскій Ллойдъ». Всего прибыло (1887) изъ европейскихъ портовъ—2333 судна (519334 тонны, въ томъ числѣ паровыхъ—653 въ 357146 т.); изъ внѣ-европейскихъ портовъ—564 судна (925349 т., въ томъ числѣ паровыхъ—372 въ 730042 т.); въ отбытіи числилось европейскихъ: 2710 судна (808118 т., въ томъ числѣ паровыхъ—793 въ 574742 т.) и внѣ-европейскихъ —329 суд. (610730 т., въ томъ числѣ паровыхъ—216 въ 493242 т.). Промышленность Б., вслѣдствіе существовавшихъ до 1848 г. таможенныхъ ограниченій, не особенно значительна; нѣкоторое развитіе получило только судостроительное и машиностроительное дѣло, затѣмъ существуютъ производства сигаръ, золотыхъ и серебряныхъ издѣлій и др. Ср. «Jahrbuch für Brem. Statistik» (ежегодно два выпуска).

Бременъ (Bremen)—бывшее герцогство (секуляризованное архіепископство) — нынѣ входитъ въ составъ округа Штаде, прусской провинціи Ганноверъ, занимаетъ между Везеромъ и Эльбою 5176 кв. км. низменной, болотистой мѣстности, которая въ большей части превращена въ плодоносныя поля.—Когда-то мѣстность заселена была хауками, фризами и саксами. Карлъ В. утвердилъ здѣсь христіанство; первымъ епископомъ былъ Виллегадъ. При Ансгаріѣ сюда было перенесено гамбургск. архіепископство. Самымъ выдающимся брем. архіепископомъ былъ Адальбертъ I (1000—1072), бывшій регентомъ имперіи во время несовершеннолѣтія Генриха IV (1043—72) и стремившійся возвести свое архіепископство въ патріархатъ съ 12 суфраганами. Послѣдній брем. архіепископъ Фридрихъ, принцъ датскій (впослѣдствіи король Фридрихъ III), былъ изгнанъ оттуда шведами, которые по Вестфальскому миру присоединили брем. архіепископство въ видѣ герцогства къ своимъ владѣніямъ. Завоеванное въ Сѣверн. войну (1712) датчанами, герцогство было продано Ганноверу (1715). Въ 1803 г. оно было завоевано французами, на короткое время уступлено Пруссіи, потомъ Вестфаліи, въ 1810 г. вошло въ составъ французскаго департамента Устьевъ Везера и 1814 г. возвращено Ганноверу, вмѣстѣ съ которымъ въ 1866 г. аннектировано Пруссіею. Ср. Lappenberg, «Geschichtsquellen des Erzstifts und St. B.» (1841); Dehio, «Geschichte d. Erzbistums Hamburg-B.» (Берлинъ, 1877); Diercke und Schröder, «Heimatskunde der Herzogtümer B. und Verden» (Штаде, 1880).

Бремервёрде—городъ въ прусской провинціи Ганноверъ, при одномъ изъ притоковъ Эльбы, съ 3147 жит. (1880), преимущественно лютеранскаго исповѣданія.

Бремергафенъ (Bremerhafen), городъ съ гаванью при впаденіи Геесты въ Везеръ, на землѣ, уступленной въ 1827 г. Бремену Ганноверомъ. Гавань открыта въ 1830 году, и бассейнъ ея длиною въ 640 м. и шириной сперва 64 м., въ 1861 г. имѣлъ уже ширину 164 м. Народонаселеніе Б., благодаря его гавани, быстро возрастало и уже въ 1880 году составляло 14240 ж. Постоянно увеличивавшіяся торговыя сношенія Б. вызвали устройство еще двухъ бассейновъ. Б. имѣетъ кромѣ того пять верфей и нѣсколько обширныхъ доковъ. Городское общество содержитъ изъ собственныхъ средствъ, при незначительномъ пособіи отъ правительства, народныя школы, реальное училище, больницу и другія общеполезныя учрежденія.

Бремеръ (Фредерика Bremer)—извѣстная шведская писательница, родилась въ Або, въ Финляндіи, 17 августа 1801 года. Отецъ ея былъ богатый торговецъ желѣзомъ. Когда Фредерикѣ минуло три года, отецъ ея купилъ имѣнье въ 20 миляхъ отъ Стокгольма, и Фредерика прожила тамъ почти безвыѣздно до 1820 года. Воспитаніе, полученное ею и ея сестрами, было крайне суровое; родители, особенно отецъ, были очень строги и грубы и не обращали никакого вниманія ни на темпераментъ, ни на наклонности своихъ дѣтей. Постоянное стѣсненіе и однообразная, угрюмая обстановка, производили сильное впечатлѣніе на пылкую, живую Фредерику: она чувствовала, что въ ней таятся силы, которыя гибнутъ безъ пользы, и это ее такъ тяготило, что она начала хворать. Въ 1821 г. вся семья отправилась на югъ Франціи. Около этого времени Фредерика познакомилась съ сочиненіями Шиллера, которыя произвели на нее очень сильное впечатлѣніе. По возвращеніи изъ за-границы домашняя жизнь ея потекла попрежнему и единственнымъ развлеченіемъ ея сдѣлалось писаніе. Въ 1828 г. она рѣшилась выпустить въ свѣтъ первый томъ своихъ: «Набросковъ будничной жизни», который сразу привлекъ вниманіе читающей публики. Второй томъ ея сочиненій, содержащій одну изъ лучшихъ ея повѣстей—«Семейство Г***»—окончательно упрочилъ ея репутацію, какъ писательницы. Шведская академія наградила ее малой золотой медалью. Съ этого времени Б. вся отдалась своему призванію. Отецъ ея † въ 1830 г., и она получила полную возможность располагать собою и устроиться по своему желанію. Проживъ нѣсколько лѣтъ въ Норвегіи съ одной подругой, Б., по смерти послѣдней, задумала исполнить свое давнишнее страстное желаніе попутешествовать. Осенью 1849 г. она отправилась въ Америку, гдѣ пробыла почти два года. По возвращеніи оттуда, Б. занялась вопросомъ объ уравненіи правъ женщины. «Она хотѣла», говоритъ ея сестра, «чтобы женщина, подобно мужчинѣ, имѣла доступъ во всѣ школы и университеты и чтобы ей было предоставлено право занимать различныя должности на государственной службѣ. Она была

глубоко убѣждена въ томъ, что женщины одинаково съ мужчинами могутъ пріобрѣтать всякаго рода знанія и что онѣ должны готовиться къ тому, чтобы стать лекторами, профессорами, врачами, юристами и чиновниками государственной службы» (Біографія, стр. 81—82). Нѣкоторые изъ этихъ взглядовъ проведены ею въ романахъ «Герта» и «Отецъ и дочь», не имѣвшихъ впрочемъ особеннаго успѣха. Нужно замѣтить, что Фредерика Б. не ограничивалась одними теоретическими разсужденіями: она старалась всюду, гдѣ только могла, примѣнять свои идеи на практикѣ. Такъ, она организовала дамскій кружокъ, преслѣдовавшій различныя благотворительныя цѣли: посѣщеніе бѣдныхъ и арестантовъ, уходъ за больными, призрѣніе сиротъ и пр. Умерла Фредерика Б. 31 декабря 1865 г. Романы ея проникнуты цѣломудріемъ, простотою и любовью къ семейной жизни. Мѣстами въ ея сочиненіяхъ проглядываетъ излишняя сентиментальность, мѣстами она впадаетъ также въ мелодраматизмъ. Наиболѣе популярной изъ ея повѣстей является повѣсть «Сосѣди», прекрасно рисующая домашній бытъ шведовъ. Всѣ ея сочиненія переведены на нѣмецкій и англійскій языки и многія на французскій и русскій.

Бремзенталеры или Брёмзенталеры (отъ bremse—оводъ).—Такъ называютъ любекскіе талеры XVI-го столѣтія, имѣющіе небольшое изображеніе овода—знака бургомистра г. Любека Дитриха Брёмбзена (Brömbsen).

Бремзеръ (Іоганнъ-Готфридъ)—зоологъ, родился 17 августа 1767 г. въ Вартгеймѣ, учился въ Іенѣ, переѣхалъ врачемъ въ Вѣну и въ 1811 г. былъ назначенъ хранителемъ тамошняго естественно-историческаго музея. Умеръ въ Вѣнѣ 21 августа 1827 г. Извѣстенъ какъ лучшій практическій гельминтологъ своего времени. Б. написалъ между прочимъ: «Ueber lebende Würmer im lebenden Menschen» (Вѣна, 1819; есть русскій переводъ: Бремзеръ, «О глистахъ, водящихся въ человѣческомъ тѣлѣ», С.-Петербургъ, 1839); «Icones helminthum» (3 т., Вѣна, 1824), съ прекраснымъ атласомъ рисунковъ, гравированныхъ на мѣди. «Notitia insignis Vermium intestinalium collectionis Vindobonensis» (Вѣна, 1811).

Бреми-Вольфъ (Яковъ) — энтомологъ, родился въ 1791 г. Одинъ изъ прилежнѣйшихъ наблюдателей образа жизни насѣкомыхъ и одинъ изъ самыхъ дѣятельныхъ энтомологовъ Швейцаріи. Б. В. былъ самоучка и блистательно преодолѣлъ всѣ трудности, какія представляетъ изученіе энтомологіи. Онъ желалъ быть проповѣдникомъ, но на 12 году жизни вслѣдствіе болѣзни оглохъ и сдѣлался токаремъ. Умеръ въ Цюрихѣ въ 1857 г. Б. В. помѣстилъ нѣсколько статей о насѣкомыхъ (особенно о двукрылыхъ) въ швейцарскихъ журналахъ, а также издалъ списокъ швейцарскихъ жуковъ.

Бремія (Bremia Regel) — живущій преимущественно на листьяхъ сложноцвѣтныхъ растеній нитчатый грибъ изъ семейства Peronosporaceae.

Бренвилльe (Марія - Мадлена, маркиза de-Brinvilliers)—извѣстная отравительница, урожденная д'Обре, въ 1651 вышла замужъ за маркиза де-Б. Оба супруга, владѣли большимъ состояніемъ, жили весьма расточительно и были въ дружбѣ съ ротмистромъ Жаномъ-Батистомъ де-Годеномъ, синьеромъ де-Сенъ-Круа, который вскорѣ вступилъ въ любовную связь съ молодою женщиной. По жалобѣ фамиліи д'Обре, Сенъ-Круа былъ вслѣдствіе этого заключенъ въ Бастилію, но освобожденъ по прошествіи года. Во время своего тюремнаго заключенія онъ познакомился съ итальянцемъ, по имени Экзили, который сообщилъ ему тайну приготовленія и употребленія одного страшнаго яда. Сенъ-Круа, послѣ выхода изъ тюрьмы, возобновилъ сношенія съ маркизой Бренвилльe и открылъ ей свою ужасную тайну. При помощи слуги, Жана Амелена, по прозванію Шоссе, маркиза отравила своего отца, двухъ своихъ братьевъ и своихъ сестеръ, чтобы присвоить себѣ все ихъ состояніе. Въ 1672 году Сенъ-Круа внезапно умеръ отъ послѣдствій приготовленія своего яда. Передъ смертью онъ приказалъ вручить маркизѣ письма, которыя она ему писала, и запечатанную шкатулку. Эти предметы были, однако, подвергнуты освидѣтельствованію, и въ шкатулкѣ найдено было большое количество яда, а письма указывали на его преступныя отношенія къ маркизѣ. Почти въ то же самое время былъ привлеченъ къ слѣдствію Шоссе, который сознался въ своемъ участіи въ преступленіяхъ, обнаружилъ всю виновность маркизы и былъ казненъ въ 1673 г. Маркиза бѣжала въ Англію, оттуда въ Германію и потомъ въ Люттихъ. Еще во время отсутствія ея изъ Франціи она была приговорена къ смерти, затѣмъ ее схватили въ Люттихѣ и привезли въ Парижъ. Между найденными у нея бумагами оказалась одна, содержавшая въ себѣ исповѣдь всей ея жизни и подтверждавшая какъ упомянутыя, такъ и мн. др. ея отравленія. Сначала она ото всего отреклась и показала, что найденная у нея исповѣдь написана въ припадкѣ бѣлой горячки; но, бывъ подвергнута пыткѣ, созналась, наконецъ, во всѣхъ своихъ злодѣяніяхъ. Она была обезглавлена 16 іюля 1676 г. Такъ какъ употребленіе ея яда, которому дано было названіе порошка наслѣдства, стало, повидимому, распространяться, то Людовикъ XIV учредилъ особый судъ—Chambre ardente (см. это слово), которому поручено было заняться преимущественно раскрытіемъ и наказаніемъ этого рода преступленій. Ср. «L'histoire du procès et l'arrêt de la condamnation de la madame de B.» (Пар., 1676); «Der Neue Pitaval» (т. 2, Лейпц. 1846); Бланпенъ, «La marquise de B.» (Пар. 1871).

Брендамуръ (Brend'amour) — ксилографъ, род. въ Аахенѣ 1831, основалъ 1856 г. въ Дюссельдорфѣ ксилографическое заведеніе, получившее широкую извѣстность.

Брендель (Альбертъ Brendel)—живописецъ, род. 7 іюня 1827 г. въ Берлинѣ, рано началъ проявлять любовь къ животнымъ и къ воспроизведенію ихъ. Пейзажистъ Вильг. Ширмеръ принялъ его въ свою мастерскую и побудилъ посѣщать академію. Затѣмъ онъ посвятилъ себя воспроизведенію моря подъ руководствомъ В. Краузе, но въ тоже время

изучалъ анатомію животныхъ въ ветеринарной школѣ въ Берлинѣ. Въ 1851 г. Б. черезъ Голландію и Нормандію отправился въ Парижъ, гдѣ работалъ сначала у Кутира, а затѣмъ у Палицци, 1852 г. провелъ въ Италіи и Сициліи, съ 1854 по 1864 г. снова жилъ въ Парижѣ и его окрестностяхъ, и тамъ-то въ обществѣ франц. мастеровъ Руссо, Миллье и Тройона выработалось его тонкое пониманіе природы. Съ чрезвычайной быстротой появились одна за другой его картины, плоды упорнаго труда и серьезнаго образованія, которыя доставили ему большую славу и въ Парижѣ и въ Берлинѣ. Особенно цѣнятся его изображенія овецъ; одна изъ такихъ картинъ была въ 1863 г. пріобрѣтена для люксембургскаго музея. Животныя изображаются въ этихъ картинахъ въ различномъ положеніи и обстановкѣ, характеристики ихъ всегда отличаются богатствомъ деталей, художественный замыселъ прелестенъ, а ландшафты тщательно отдѣланы. Съ 1869 до 1875 года Б. больше всего жилъ въ Берлинѣ; въ 1875 году поселился въ Веймарѣ, гдѣ сдѣлался профессоромъ, а въ 1882 г. директоромъ художественной школы.

Брендель (Францъ Brendel)—писатель по музыкѣ, род. 26 нояб. 1811 г. въ Штольбергѣ на Гарцѣ; посвятилъ себя исторіи музыки, о кот. читалъ лекціи въ Дрезденѣ; въ 1844 г. принялъ на себя редакцію «Neue Zeitschrift für Musik», издающейся въ Лейпцигѣ и основанной Р. Шуманномъ въ 1834 г.; вслѣдствіи Б. сдѣлалъ этотъ журналъ главнымъ органомъ вагнеровскаго направленія. Кромѣ того, въ лейпцигской консерваторіи Б. преподавалъ исторію и эстетику музыки. Онъ написалъ: «Grundzüge der Geschichte der Musik» (5 изд., Лейпц., 1861); «Geschichte der Musik in Deutschland, Italien und Frankreich» (Лейпцигъ, 1852; 6 изд. фонъ-Штаде, 1879); «Die Musik der Gegenwart» (Лейпцигъ, 1854); «Die Organisation des Musikwesens durch den Staat» (Лейпц., 1866); «Geist und Technik im Klavierunterricht» (Лейпц., 1867) и др. Вмѣстѣ съ Р. Полемъ Б. издавалъ еще ежемѣсячный журналъ: «Anregungen für Kunst, Leben und Wissenschaft» (Лейпц., 1856 — 61). Умеръ въ Лейпцигѣ 25 ноября 1868 года. Прочный памятникъ своей дѣятельности, въ особенности на пользу учащагося юношества, Брендель оставилъ въ основанномъ имъ вмѣстѣ съ Фр. Листомъ (Liszt): «Allgemeiner Deutscher Musikverein», во главѣ котораго по смерти Б. сталъ Карлъ Ридель (Riedel). На русскомъ языкѣ имѣются его «Основанія исторіи западно-европ. музыки» (Спб., 1877), переведенныя и дополненныя И. Зиновьевымъ.

Бренди (Brandy) — англ. слово, означающее спиртный напитокъ, коньякъ, французскую водку.

Бренд-э—остр. въ Ботническомъ зал. Балтійск. моря; одинъ изъ группы Аландскихъ остр.; въ административномъ отношеніи причисленъ къ Або-Біернеборгской губ. вел. кн. Финл. Пространство=3,4 кв. км.

Брёнигъ (Эдуардъ) изобрѣлъ въ 1843 г. инструментъ, въ которомъ соединилъ гармоніумъ съ фортепіано. Разъѣзжая съ этимъ инструментомъ, онъ давалъ концерты въ Германіи.

Бреннеръ — сѣдловина Ретійскихъ Альповъ между Инсбрукомъ и Штерцингомъ и рр. Инномъ, Эйзакомъ и Эчемъ, возвышающаяся на 1380 м. надъ уровнемъ моря. По склону Б. проходитъ, кромѣ желѣзной дороги (см. Бреннерская ж. д.), построенной въ 1867 г., также горная дорога, длиной въ 18 км., соединяющая Инсбрукъ съ Тріентомъ и Вероною, Германію съ Италіей. Сѣдловина Бреннера образуетъ самый низкій перевалъ чрезъ главную альпійскую цѣпь. На Б. находится деревня того же наименованія съ минеральными водами. Въ 1809 г. Б. служилъ главнымъ оборонительнымъ пунктомъ для защиты Тироля во время возстанія тирольцевъ. Бреннерская жел. дорога ведетъ отъ Инсбрука черезъ Бреннеръ къ Боцену и соединяетъ баварскую сѣть съ итальянскою. Выстроена Карломъ Эцелемъ (Etzel) и открыта въ 1867 г. Во многихъ мѣстахъ пришлось проводить дорогу внутри горы, устроивъ въ ней туннели, всего 27, изъ коихъ самый длинный Мюльбахскій въ 869 м. На самой вершинѣ Бреннера дорога тянется подъ открытымъ небомъ. Дорога выстроена, несмотря на естественныя препятствія, вполнѣ прочно. Движеніе по ней не прекращается даже въ суровое зимнее время, когда является опасность снѣжныхъ заносовъ. Ср. «Karte der München-Veroneser Eisenbahn» (Мюнхенъ, 1867); Гельбахъ, «Der Führer durch Tirol, mit besonderer Berücksichtigung der B.» (Вѣна, 1868); Вольпи, «Über den Brenner nach Italien» (Инсбрукъ 1869).

Бреннеръ (Генрихъ Brenner) — шведскій плѣнникъ въ Москвѣ; род. въ 1669 году въ Вест-Ботніи; въ 1697 г. провожалъ знаменитаго Фабриціуса въ Персію, но на обратномъ пути былъ задержанъ въ Москвѣ, какъ шведскій подданный, и содержался тамъ до Ништадскаго мира. Въ это время составилъ онъ на латинскомъ языкѣ извлеченіе изъ армянской исторіи Моисея Хоренскаго (напеч. въ Стокгольмѣ, 1725) и сочинилъ описаніе походовъ Петра Великаго. Умеръ въ 1732 году въ Стокгольмѣ, гдѣ былъ библіотекаремъ.

Бреннеръ (Рихардъ Brenner)—путешественникъ по Африкѣ, род. 1833 г. въ Мерзебургѣ. Участвуя во 2-ой экспедиціи барона фон-дер-Декена въ Восточную Африку, онъ въ 1864 г. дошелъ до Занзибара, затѣмъ продолжалъ путь для изслѣдованія рр. восточнаго африканскаго побережья. Ози, Тула, Шамба и Юба, поднялся вверхъ по этой послѣдней до г. Бердера, но здѣсь на пароходъ, на которомъ находилась экспедиція, напали туземцы, такъ что Б. пришлось вмѣстѣ со своими спутниками спуститься на лодкѣ внизъ по рѣкѣ, между тѣмъ какъ фон-дер-Декенъ и съ нимъ докторъ Линкъ, прибывшіе въ Бердеръ нѣсколькими днями раньше, были убиты. Только съ большимъ трудомъ удалось Б. и его товарищамъ добраться до устья Юба и затѣмъ до Занзибара. Возвратившись въ Германію, Б. получилъ отъ семейства фон-дер-Декена порученіе собрать на восточномъ берегу Африки точныя свѣдѣнія объ убитомъ. Прибывъ 1867 г. въ Занзибаръ, Б. поплылъ по рр. Дана и Ози и объѣхалъ южный

берегъ территоріи Галла, съ котораго снялъ первую карту и составилъ его описаніе (ср. Petermann's «Mittheilungen» 1868). Въ началѣ февраля 1868 г. онъ возвратился въ Занзибаръ чрезъ Макдиму и черезъ Аденъ въ Европу. Въ 1870 г., во главѣ экспедиціи, снаряженной нѣсколькими швейцарскими и австрійскими торговыми фирмами, Б. вновь отправился въ Аденъ, къ Персидскому заливу и восточному берегу Африки, объѣхалъ Оманъ, территоріи Сомали и Галла и изслѣдовалъ рѣку Кингани, противъ Занзибара. Въ 1871 г. вернулся въ Мерзебургъ; въ слѣд. году былъ назначенъ австрійскимъ консуломъ сперва въ Аденѣ, потомъ въ Занзибарѣ, гдѣ и умеръ 1874 г.

Бреннъ—имя или, вѣрнѣе, титулъ нѣсколькихъ галльскихъ вождей, сохранившійся и понынѣ въ кельт. словѣ brennin, т. е. король. Наиболѣе извѣстенъ Б., вождь сеноновъ, гальскаго племени въ Верхней Италіи, вторгшійся въ римскія владѣнія съ огромнымъ войскомъ въ 388 году до Р. Х. При рѣкѣ Алліи (см. это слово) 18 іюля римляне были на голову разбиты, и Бреннъ медленно сталъ подвигаться къ Риму. Сокровища и святыни были спрятаны въ Капитоліѣ, гдѣ укрѣпились молодые, способные носить оружіе граждане, между тѣмъ какъ остальные, большею частью, искали спасенія въ бѣгствѣ. Сенаторовъ, которые предпочли умереть, чѣмъ оставить отечество, Б. нашелъ сидящими на курульныхъ креслахъ въ почетномъ одѣяніи, въ своихъ раскрытыхъ настежъ домахъ; они были перебиты, а городъ преданъ разграбленію и сожженъ. Между тѣмъ въ тылу галловъ снова собралось значительное римское войско, а въ самомъ Капитоліи осаждаемые съ такимъ успѣхомъ отбили приступъ галловъ, что послѣдніе съ тѣхъ поръ не рѣшались вступить съ римлянами въ открытый бой, а старались достигнуть своей цѣли нечаяннымъ нападеніемъ. Ночью воины Бренна стали взбираться на скалы и нѣсколькимъ галламъ удалось уже достигнуть вершины, не будучи замѣченными стражей, какъ вдругъ гуси, содержавшіеся въ храмѣ Юноны, подняли крикъ, разбудившій Манлія (см. это сл.). Послѣдній поднялъ на ноги осажденныхъ и самъ частью столкнулъ, частью убилъ взобравшихся. Наконецъ и римляне, лишенные провіанта, и Б., въ войскѣ котораго свирѣпствовала чума, утомленные продолжительной осадой, рѣшились вступить въ переговоры о мирѣ. Б. обѣщалъ удалиться по уплатѣ ему 1000 фунтовъ золота. Золото было уже отвѣшено и Б. съ вошедшими въ поговорку словами: Vae victis! (горе побѣжденнымъ!) бросилъ свой мечъ на чашку вѣсовъ, когда подоспѣвшій съ войскомъ Камиллъ, возвращенный изъ изгнанія и провозглашенный диктаторомъ, прогналъ галловъ и истребилъ ихъ войско. Такъ гласитъ преданіе; вѣроятнѣе, однако, что причиною отступленія галловъ было вторженіе венетовъ въ область сеноновъ, лежавшую по рѣкѣ По. Вообще вся эта исторія разрушенія Рима галлами и освобожденія отъ нихъ полна поэтическихъ вымысловъ. Въ новѣйшее время оспаривается даже самый фактъ разрушенія и сожженія Рима галлами. Ср. Thouret, «Ueber den gallischen Brand» (Лейпцигъ 1880).

Другой Б. съ большимъ войскомъ галловъ, состоявшимъ изъ 150000 человѣкъ пѣхоты и 20000 конницы, вторгся въ 279 г. до Р. Х. въ Грецію. Онъ разбилъ македонскаго полководца Состена, прошелъ всю Ѳессалію и, будучи отбитъ греками при Ѳермопилахъ, перешелъ черезъ Эту и направился къ Дельфамъ, съ цѣлью завладѣть сокровищами храма. Но небольшому греческому войску удалось отбить непріятеля, такъ какъ, по преданію, самъ Аполлонъ защищалъ свой храмъ противъ кельтскихъ варваровъ, какъ нѣкогда противъ персидскихъ. Землетрясеніе и сильнѣйшая гроза распространили гибель и страхъ среди непріятельскаго войска. Самъ Б. былъ опасно раненъ и кельты должны были начать отступленіе, во время котораго они понесли еще бóльшія потери, благодаря бурной и ненастной погодѣ. Полагаютъ, что оригиналъ Аполлона Бельведерскаго былъ созданъ по поводу этого спасенія отъ галловъ.

Бренны—славянское племя, древнѣйшіе жители марки Бранденбургъ (см. Полабскіе славяне); въ нѣмецкой поэзіи — синонимъ пруссаковъ.

Бренокъ или **Брянокъ** (Михаилъ Андреевичъ или Александровичъ)—любимецъ Димитрія Донского и участникъ въ Куликовской битвѣ 1380 г. Предъ началомъ битвы съ Мамаевыми полчищами великій князь, надѣвъ на Б. княжескую приволоку, посадилъ его на своего коня, а самъ сталъ въ рядахъ обыкновенныхъ ратныхъ людей. Это обстоятельство, вѣроятно, обратило на него вниманіе татаръ, которые должны были, конечно, стараться уложить его прежде, чѣмъ кого-либо. Послѣ сраженія его дѣйствительно нашли убитымъ; близъ него лежало также множество русскихъ князей и бояръ. Больше о немъ ничего неизвѣстно.

А. Э.

Брента (Brenta)—рѣка въ Верхней Италіи, у римлянъ—Medoacus major, беретъ начало изъ озера Кальдонацо въ Тиролѣ, въ 13 километрахъ къ ЮВ. отъ Тріента, перерѣзываетъ въ восточномъ направленіи Валь-Сугану, известковыя Альпы, Примоланское ущелье, живописную Вальстангу и вступаетъ у Бассано въ равнину. Здѣсь она имѣетъ еще 916 м. паденія и по ту сторону Кампо Санъ-Мартино течетъ все время между дамбами по Падуанской равнинѣ, по направленію къ лагунамъ Венеціи. Затѣмъ теченіе ея становится спокойнѣе и мѣстами она дѣлается судоходною. Имѣя 91 м. ширины она направляется къ Падуѣ, гдѣ съ нею соединяется каналъ Піорего. Начиная отъ Доло, при глубинѣ 1 м., она канализирована и течетъ на Ю., сначала подъ названіемъ Брента Сотто-иль-Доло, далѣе Брента-Морта и наконецъ Брента-Магна, и пробѣжавъ 174 км. впадаетъ ниже Брондоло въ Венеціанскій заливъ. Другой рукавъ ея течетъ почти рядомъ, съ восточной стороны, подъ названіемъ Тальо Новиссимо делла Брента, также по направленію къ Брондоло, а третій менѣе значительный рукавъ направляется въ лагуны къ прежнему устью Бренты, около Фузины. На В. отъ Миры идетъ Брентскій каналъ, на которомъ и сосредоточено, главнымъ образомъ, судоходство между Вене-

ціей и Падуей, между тѣмъ какъ по самой Брентѣ (Brenta nuova) судоходство очень незначительно. Берега Бренты хотя и плоски, но живописны: виллы смѣняются парками, деревнями и садами. Ближе къ устью по обѣимъ сторонамъ тянутся необозримые луга.

Брента (brente) — мѣра вина въ Италіи, въ различныхъ мѣстностяхъ различнаго значенія; такъ напр. въ Туринѣ — 49,28 литра, въ Римѣ—175 лит., въ Швейцаріи—37,5 литра.

Брентано (Клеменсъ Brentano)—выдающійся нѣмецкій поэтъ позднѣйшей романтической школы, братъ Елисаветы (Беттины) фонъ-Арнимъ, род. во Франкфуртѣ на Майнѣ 8 сент. 1778 г., въ Іенѣ окончилъ свое образованіе и жилъ попеременно въ Іенѣ, Франкфуртѣ на Майнѣ, Марбургѣ, Гейдельбергѣ, Вѣнѣ, Касселѣ, Ландсгутѣ и Берлинѣ. Въ 1818 году, недовольный собой и людьми, онъ совершенно удалился отъ міра, сдѣлался набожнымъ до аскетизма и жилъ до 1824 году въ Дюльменѣ, близъ Мюнстера, гдѣ занимался описаніемъ видѣній стигматизированной монахини Екатерины Эммерихъ. Затѣмъ онъ жилъ въ разныхъ городахъ на Рейнѣ и подъ конецъ въ Регенсбургѣ, Мюнхенѣ, Франкфуртѣ на Майнѣ и Ашафенбургѣ, гдѣ и умеръ 28 іюля 1842 г. Сначала Б. издавалъ свои стихотворенія подъ псевдонимомъ «Марія»; таковы «Satiren und poetische Spiele» (т. 1, Лпц., 1800 г.) и «Godvi oder das steinerne Bild der Mutter» (2 т., Брем., 1801—2 г.), произведеніе, которое онъ самъ въ заглавіи назвалъ дикимъ романомъ. Столь-же причудливы, хотя и полны прекрасныхъ лирическихъ мѣстъ его драматическія произведенія: оперы «Die lustigen Musikanten» (Франкф., 1803 г.), «Ponce de Leon» (Гетт., 1804); комедія «Viktoria und ihre Geschwister mit fliegenden Fahnen und brennender Lunte, ein klingendes Spiel» (Берл., 1817 г.). Много поэтическаго таланта въ большой драмѣ «Die Gründung Prags» (Пештъ, 1815 г.). Всего удачнѣе его маленькія новеллы, особенно «Die Geschichte vom braven Kaspar und dem schönen Annerl» (напечатано сначала въ «Gaben der Milde» (Губица, т. 2. Берл., 1817 г., а затѣмъ отдѣльнымъ изданіемъ въ Берлинѣ, 1838 г.; новое изданіе 1873 г.), Прекрасный отрывокъ новеллы «Chronika eines fahrenden Schülers» («Gesammelte Schriften», т. 4) былъ удачно продолженъ и законченъ А. фон-дер-Эльбе. Его послѣднимъ произведеніемъ была сказка «Gockel, Hinkel und Gackeleia» (Франкф., 1838 г.; вновь издана Гризебахомъ въ Берлинѣ 1872 г.). Благодарности заслуживаетъ Б. за переизданіе «Goldfaden'a» Георга Викрама (Гейдельб., 1809) и за извѣстное собраніе народныхъ нѣмецкихъ пѣсенъ, изданное имъ вмѣстѣ съ зятемъ его Ахимомъ фон-Арнимъ (см. это сл.), подъ заглавіемъ: «Des Knaben Wunderhorn» (3 т., Гейдельб., 1806—8 г., 2 изд. 1819 г.), хотя нѣкоторыя произвольныя измѣненія и нарушаютъ вѣрность текста. Послѣ смерти Б. вышли еще его «Märchen» (изд. Гвидо Герресомъ, 2 т., Штуттг. 1847 г.; 2 изд. 1879 г., въ которомъ сказка «Gockel» отпечатана въ ея первоначальномъ видѣ), «Leben der heil. Jungfrau Maria. Nach der Anna-Katharina Emmerich Betrachtungen» (Мюнхенъ, 1852 г.; 2 изд. 1854 г.) и часть его «Gedichte» (Франкфуртъ, 1854 и 1861 года и Падерборнѣ, 1882 г.), «Собр. сочин. Бреннано» (9 т., 1852 — 1855) издано братомъ его Христіаномъ Брентано. Послѣдній (родился 24 января 1784 г., умеръ 27 октября 1851 г.) извѣстенъ какъ авторъ нѣсколькихъ мистическихъ сочиненій. «Ausgewählte Schriften» Б. были изданы Дилемъ (2 т., Фрейбургъ, 1873 г.). Ср. (Беттина) «Clemens B's Frühlingskranz, aus Jugendbriefen ihm geflochten» (т. 1, Шарлоттенбургъ, 1844 г.); Дель и Крейтенъ, «Clemens B. Ein Lebensbild» (2 т. Фрейбургъ въ Брейсгау, 1877 — 78 г.). Жена Клеменса Брентано Софія, рожденная Шубартъ (родилась 27 марта 1761 г. въ Альтенбургѣ, ум. 31 окт. 1806 г. въ Гейдельбергѣ), извѣстна какъ авторъ многихъ стихотвореній и романовъ.

Брентано (Людвигъ-Іосифъ, обыкновенно наз. Lujo Brentano)—братъ предъидущаго, политико-экономъ, род. 18 дек. 1844 г. въ Ашафенбургѣ, гимназію посѣщалъ въ Аугсбургѣ и Ашафенбургѣ и въ 1861 г. отправился въ Дублинъ, гдѣ втеченіе года слушалъ лекціи при университетѣ; затѣмъ посвятилъ себя изученію политической экономіи, юриспруденціи и исторіи въ Гейдельбергѣ, Мюнхенѣ, Вюрцбургѣ и Геттингенѣ и втеченіе года состоялъ членомъ статистической семинаріи въ Берлинѣ, директоромъ которой былъ Энгель. Послѣдняго Б. сопровождалъ въ его научномъ путешествіи въ Англію, гдѣ имѣлъ случай познакомиться съ положеніемъ англійскихъ рабочихъ и особенно съ рабочими союзами. Плодомъ этой поѣздки было его сочиненіе: «Die Arbeitergilden der Gegenwart» (2 т. Лейпцигъ, 1871—72 г.). Сдѣлавшись въ 1871 г. приватъ-доцентомъ въ берлинскомъ университетѣ, Б. въ 1872 г. отправился опять въ Англію. Въ томъ же году онъ получилъ приглашеніе занять въ качествѣ экстраординарнаго профессора кафедру политическихъ наукъ въ Бреславлѣ, гдѣ въ 1873 г. былъ выбранъ ординарнымъ профессоромъ. Когда поднялся споръ между школой нѣмецкихъ фритредеровъ и катедерсоціалистами, Брентано примкнулъ къ послѣднимъ (ср. его полемическія статьи: «Ueber Einigungsämter. Eine Polemik mit Dr. Alex Meyer», Лейпцигъ 1873 года и «Die wissenschaftliche Leistung des Herrn L. Bamberger», Лейпцигъ, 1873 г.). Но съ самаго начала его воззрѣнія сильно расходились съ воззрѣніями склонныхъ къ государственному соціализму такихъ катедерсоціалистовъ, какъ напр. А. Вагнеръ, Г. фонъ Шее満 и др.; и когда въ 1875 г. на Эйзенахскомъ конгрессѣ Рудольфъ Мейеръ пытался склонить «Общество соціальной политики» къ государственному соціализму, то попытка эта не удалась, благодаря, главнымъ образомъ, стараніямъ Брентано и Шмолера. Изъ сочиненій Б. важнѣйшія, кромѣ вышеупомянутыхъ: «Das Arbeitsverhältniss gemäss dem heutigen Recht» (Лейпцигъ, 1877 г.), «Die Arbeiterversicherung gemäss der heutigen Wirtschaftsordnung» (Лейпцигъ, 1879 г.), «Der Arbeiter-Versicherungszwang, seine Voraussetzungen und seine Folgen» (Берлинъ, 1881 г.), «Die christlich-sociale Bewegung in England» (Лейпцигъ, 1883).

Кромѣ того, онъ писалъ статьи историческаго и политико-экономическаго содержанія въ «Preussische Jahrbücher» и въ «Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik» Гильдебранда. Между этими статьями особенно замѣчательна статья о чартистскомъ движеніи въ Англіи. Имъ же обработанъ отдѣлъ: «Die gewerbliche Arbeiterfrage» въ издаваемомъ Шенбергомъ: «Lehrbuch der polit. Oekonomie» (Тюбингенъ, 1882).

Брентано (Францъ фон-Brentano, сынъ Христіана Б.)—нѣмецкій философъ, род. 16 янв. 1838 г. въ Маріенбергѣ, недалеко отъ Боппарта, всесторонне изучилъ философію и теологію, нѣкоторое время прожилъ у доминиканцевъ въ Грацѣ, послѣ чего былъ посвященъ въ священническій санъ въ 1864 г. Въ 1866 г. онъ сдѣлался приватъ-доцентомъ философіи въ Вюрцбургѣ, въ 1873 г. былъ выбранъ тамъ же профессоромъ, но сейчасъ же подалъ въ отставку. Точно также онъ отказался въ 1880 г. отъ кафедры ординарнаго профессора философіи въ Вѣнѣ, которую занималъ съ 1874 г., и продолжалъ читать лекціи въ томъ же университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента. Его философскія воззрѣнія основываются отчасти на ученіи Аристотеля и его средневѣковыхъ толкователей, отчасти на новѣйшей англійской психологіи. Изъ его сочиненій важнѣйшія: «Die Psychologie des Aristoteles» (Майнцъ, 1867 г.), «Psychologie vom empirischen Standpunkte» (томъ 1, Лейпцигъ, 1874 г.).

Брентвудъ (Brentwood или Burntwood) —городъ въ англ. графствѣ Эссексъ, лежитъ въ 17 км. на ЮЗ. отъ Чельмсфорда, на возвышенности, насчитываетъ 12015 жит. (1881).

Брентфордъ (Brentford)—городъ въ Англіи, въ графствѣ Миддльсексѣ, лежитъ на разстояніи 11 км. на ЗЮЗ. отъ Лондона, на лѣвой сторонѣ Темзы, при впаденіи въ нее рѣки Бренты, раздѣляющей городъ на двѣ половины, и на Great-Western'ской желѣзной дорогѣ. Городъ насчитываетъ 11808 жит. (1881), имѣетъ большіе мыловаренные, винокуренные заводы, лѣсопильни и гончарни, кромѣ того жители занимаются также приготовленіемъ солода. Замѣчательны гидравлическія сооруженія комп. Junction, дымовая труба которыхъ достигаетъ 46 метровъ, а водокачка—69 метровъ высоты.

Бренцъ (Brenz)—лѣвый притокъ Дуная, въ Вюртембергѣ, длиною въ 71 км., беретъ свое начало на высотѣ 501 метра въ Альбскихъ горахъ около Зегартена, и впадаетъ въ Дунай на высотѣ 442 метровъ къ ЮЗ. отъ Лауингена; въ него впадаетъ Лона.

Бренцъ (Іоаннъ Brenz)—швабскій реформаторъ, род. 24 іюня 1498 г. въ Вейлѣ, въ Швабіи, въ мартѣ 1518 г. примкнулъ въ Гейдельбергѣ, гдѣ учился съ 1512 г., къ реформаціонному движенію, сдѣлался въ 1522 г. проповѣдникомъ въ Швебишъ-Галлѣ, и содѣйствовалъ введенію новыхъ церковныхъ порядковъ въ Ансбахѣ, Нюрнбергѣ и Вюртембергѣ. Во время крестьянскихъ войнъ онъ выступилъ такимъ же рѣшительнымъ противникомъ крестьянъ, какъ и преступныхъ злоупотребленій властей; въ 1527 г. написалъ первый евангелическій катехизисъ: «Fragstück des christl. Glaubens für die Jugend zu Schwäbisch-Hall»; въ 1525 г. защищалъ въ своей «Syngramma suevicum» противъ швейцарскихъ богослововъ реальное присутствіе Тѣла Христова въ евхаристіи; въ 1529 г. присутствовалъ въ Марбургѣ на диспутѣ между швейцарскими и нѣмецкими богословами; въ 1530 г. участвовалъ въ Аугсбургѣ въ переговорахъ о религіозномъ соглашеніи, а также въ вормскихъ религіозныхъ диспутахъ 1540 года и въ регенсбургскихъ—1546 года. Спасаясь во время интерима отъ испанскихъ солдатъ, онъ бѣжалъ изъ Швебишъ-Галля и странствовалъ долгое время, пока герцогъ Христофоръ не назначилъ его въ 1552 году пробстомъ въ Штутгартъ. Въ мартѣ 1552 г. онъ былъ въ Тріентѣ, чтобы вручить составленное имъ Вюртембергское исповѣданіе вѣры (Confessio Würtembergica или Suevica), а также, чтобы начать переговоры съ Тридентинскимъ соборомъ, но какъ разъ въ это время соборъ былъ разогнанъ Морицомъ Саксонскимъ. Бренцъ умеръ 11-го сентября 1570 г. Его сочиненія (не всѣ) собраны въ «Brentii opera» (8 ч., Тюбингенъ, 1576—90 г., Амстердамъ, 1666). Ср. Гартманъ и Іегеръ, «Johann Brenz nach gedruckten und ungedruckten Quellen» (2 т., Гамбургъ, 1840); Гартманъ, «Johann B., Leben und ausgewählte Schriften» (Эльберфельдъ, 1862); Прессель, «Anecdota Brentiana» (Тюбингенъ, 1868).

Бренъ-фурка (Brun fourka)—виноградная лоза въ Провансѣ и Лангедокѣ, на югѣ Франціи. Стволъ довольно развитый; вѣтви сильныя, грязновато-красныя; листья средніе, почти цѣльные, пяти-лопастные, но съ мелкими выемками, зубчики широкіе, тупые. Кисть большая, неправильная, крылатая; ягоды крупныя, продолговатыя, черныя, сверху покрытыя какъ-бы инеемъ, отчего эту лозу называютъ также фарнусъ (farnous, отъ фр. слова enfariné—обсыпанный мукой, запачканный). Распускаетъ почки поздно, почему не страдаетъ отъ весеннихъ заморозковъ и холодовъ; мало страдаетъ отъ осыпанія цвѣта. Даетъ хорошіе урожаи на почвахъ богатыхъ, хорошо удобренныхъ и дренированныхъ, на глубокихъ, мало каменистыхъ. Къ удобреніямъ эта лоза очень чувствительна и, чтобы поддержать ея плодородіе, необходимо удобрять правильно, постоянно. Б.-фурка даетъ очень хорошее красное вино, густо окрашенное. По Пульа (Pulliat) эта лоза принадлежитъ по времени созрѣванія къ среднимъ, между ранними и поздними сортами. *А. А—въ.*

Бренье (Луи-Жакъ Bresnier) — франц. оріенталистъ, род. 11 апрѣля 1814 г. въ Монтаржи въ департаментѣ Луары; самоучкою приступилъ къ изученію восточныхъ языковъ; въ короткое время сдѣлалъ такіе успѣхи, что могъ посѣщать лекціи Марселя, де-Саси и др., и такимъ образомъ основательно изучилъ арабскій языкъ и литературу. Когда франц. правительство рѣшило учредить въ Алжирѣ каѳедру арабскаго языка, то оно пригласило Б. (1836), и послѣдній сдѣлался виднымъ преподавателемъ. Онъ умеръ 21 іюня 1869 г. въ Алжирѣ. Главные труды его: «Cours pratique et théorique de la langue arabe» (2 изд., Алжиръ, 1855); «Anthologie arabe élémentaire» (Алжиръ, 1852); «Chrestomathie arabe» (2 изд.,

Алжиръ, 1856); «Principes de la langue arabe» (Алжиръ, 1867).

Брера—бывшая іезуитская коллегія въ Миланѣ, нынѣ Palazzo reale delle scienze ed arti, но извѣстная еще всюду подъ старымъ именемъ, представляетъ собою громадный дворецъ, нижній этажъ котораго посвященъ преподаванію наукъ и искусствъ, а верхній заключаетъ богатую и великолѣпную картинную галерею, большую библіотеку и коллекцію гипсовыхъ снимковъ съ античныхъ изваяній. Съ 1863 г. въ этомъ зданіи помѣщается также археологическій музей. Картины занимаютъ 24 большихъ и малыхъ зала. Замѣчательнѣйшія изъ нихъ—«Sposalizio» Рафаэля 1504 года, за ней «Бракъ въ Канѣ» Поля Веронезе, «Мадонна» Корреджіо, «Распятый Христосъ» Гвидо Рени, «Поклоненіе» Альбрехта Дюрера и многія картины Аннибала Караччи, Джуліо Романо, Андреа дель Сарто, Сальватора Розы и др. Сюда также перенесены изъ монастырей многія превосходныя фрески Бернардо Луини, Гауденціо Феррари и др. Библіотека, основаніе которой положено коллекціей іезуитовъ, насчитываетъ около 200000 том. и отличается древними изданіями и драгоцѣнными рукописями. Кромѣ того, въ Б. находится коллекція монетъ (50000) и обсерваторія. На великолѣпномъ, выстроенномъ Рикини дворѣ, на мраморномъ пьедесталѣ возвышается бронзовая статуя Наполеона I (въ костюмѣ римскихъ императоровъ), работы Кановы.

Бреславль (Breslau) — главный городъ прусской провинціи Силезіи и округа того же имени, занимаетъ второе мѣсто между городами Прусскаго королевства и третье мѣсто среди городовъ Германской имперіи, расположенъ на обширной, плодородной и хорошо обработанной равнинѣ, при впаденіи р. Оле въ Одеръ. Б. состоитъ изъ внутренняго города (Альтштадтъ, Нейштадтъ) и 5 предмѣстій (Олауское, Швейдницское, Николаевское, Одерское и Зандфорштадтъ) и насчитываетъ 299640 жит. (1885), изъ которыхъ 172233 протестантовъ, 108631 католиковъ и 17655 евреевъ. Предмѣстья его постоянно разростаются и новѣйшія части ихъ, особенно въ Швейдницскомъ предмѣстьѣ, построены правильно и изящно. Сорокъ мостовъ, изъ которыхъ особенно замѣчательны построенные въ послѣднее время большіе желѣзные рѣшетчатые мосты черезъ Одеръ — Университетскій, Лессинговъ и Королевскій,—соединяютъ между собою различныя городскія части. Большую часть внутренняго города окружаетъ бульваръ, устроенный на мѣстѣ крѣпостного вала и принадлежащій къ красивѣйшимъ въ этомъ родѣ. Въ городѣ много площадей, изъ которыхъ особенно замѣчательны: почти квадратный главный рынокъ или «Рингъ», въ срединѣ котораго возвышается ратуша и новое зданіе городскаго управленія, а западная и южная части украшены бронзовыми конными статуями Фридриха Великаго (1842) и Фридриха Вильгельма III (1861), работы силезца Кисса; площадь Блюхера, на которой возвышается статуя послѣдняго (работы Рауха), воздвигнутая ему провинціей Силезіей (1827); новый рынокъ съ фонтаномъ Нептуна, площадь Тауенцина съ мраморнымъ памятникомъ послѣдняго, работы Шадова (1795); площадь музея съ силезскимъ провинціальнымъ музеемъ, построеннымъ въ 1875 — 79; площадь императрицы Августы съ памятникомъ въ честь павшихъ воиновъ; Берлинская площадь съ большимъ новымъ фонтаномъ, площади Рыцарская, Королевская, Центральнаго вокзала и экзерцирплацъ предъ королевск. замкомъ, съ зданіемъ провинціальнаго сейма и имперскаго банка. Изъ церквей 12 принадлежатъ евангелическому, 20 католическому вѣроисповѣданію. Изъ первыхъ особенно замѣчательны: церковь св. Елисаветы, построенная въ 1253—57, далѣе двухбашенная церковь Маріи Магдалины и Бернардинская. Изъ католическихъ церквей самыя замѣчательныя: недавно совершенно реставрированный соборъ св. Іоанна Крестителя, постройка котораго продолжалась съ 1148 г. до конца XIV ст., церковь Креста на правомъ берегу Одера, церковь св. Маріи, построенная въ 1328, Доминиканская или Адальбертова церковь; Миноритская или св. Доротеи (самое высокое зданіе въ городѣ), и грандіозная и изящная готич. церковь св. Михаила, въ Одерскомъ предмѣстьѣ, освященная въ 1871. Кромѣ того, въ Б. находится большая новая синагога (оконченная въ 1872 г.), множество часовень, иногда очень замѣчательныхъ въ архитектурномъ отношеніи; также молельни различныхъ вѣроисповѣданій и сектъ. Къ числу замѣчательнѣйшихъ зданій принадлежатъ: грандіозная ратуша въ позднѣйшемъ готическомъ стилѣ, средины XIV стол., богатая скульптурными работами, съ обширными погребами и высокой стройной башней (ср. Людеке и Шульцъ, «Das Rathaus zu B.» Берл., 1868); недалеко отъ нея, законченная въ 1864 году въ готическомъ стилѣ, городская дума съ залой для засѣданій городскихъ гласныхъ и прекрасными помѣщеніями для городской библіотеки и городского архива; старая биржа на Блюхеровской площади, оконченная постройкой въ 1824, новая биржа, въ прекрасномъ готич. стилѣ, построенная въ 1864—67; королевскій замокъ; построенная въ 1736 году, при императорѣ Карлѣ VI, іезуитская коллегія, теперь зданіе университета, съ большою великолѣпною леопольдовской залой. Далѣе, зданіе присутственныхъ мѣстъ (прежній дворецъ Гацфельда), оберландсгерихта, дворецъ князя-епископа, обширный городской госпиталь Всѣхъ Святыхъ, богатый госпиталь св. Троицы, городской театръ, сеймовый домъ, театръ Лобе, гарнизонный лазаретъ, университетскія зданія, громадная тюрьма, образцовое новое газовое заведеніе, построенная городомъ королевская ремесленная школа и т. д. Изъ 5 вокзаловъ особенно замѣчателенъ центральный вокзалъ для Нижне-силезской и Познанской ж. д. Ботаническій университетскій садъ, принадлежащій акціонерному обществу новый зоологическій садъ и Шейтнигскій паркъ заслуживаютъ также вниманія. Новый городской водопроводъ снабжаетъ жителей хорошей фильтрованной водой изъ Одера. Въ 1882 г. закончено устройство подземной канализаціи.

Во главѣ научныхъ учрежденій Б. находится университетъ, учрежденный импер. Леополь-

домъ I въ 1702 г. Число учащихся лѣтомъ 1882 доходило до 1532, число професс.—около 120. Университетъ имѣетъ библіотеку изъ 400000 томовъ, образцовый ботаническій садъ, устроенный Гёппертомъ, кабинеты для занятій по физикѣ, химіи, фармакологіи, анатоміи, физіологіи, патологіи, минералогіи, физіологіи растеній, зоологіи и астрономіи, обсерваторію въ зданіи университета, 5 клиническихъ институтовъ, сельскохозяйственный институтъ и разнообразныя коллекціи. Кромѣ того, при университетѣ находятся 3 богословскихъ, одна филологическая, историческая, физико-математическая и юридическая семинаріи, далѣе 1 семинарія для романской и англійской и одна для нѣм. филологіи, студенческая библіотека и академическая читальня. Изъ другихъ учебныхъ заведеній Б. слѣдуетъ отмѣтить: 5 гимназій (одна католическая, три евангелическихъ и одна доступная всѣмъ вѣроисповѣданіямъ), 2 реальныхъ школы, 3 высшихъ городскихъ училища, католич. семинарія для школьныхъ учителей, семинарія для образованія еврейскихъ проповѣдниковъ (Френкелевскій институтъ), 3 городскихъ высшихъ школы для дѣвицъ, институтъ для глухонѣмыхъ и слѣпыхъ, правит. ремесленная школа съ строительнымъ, техническимъ и рисовальнымъ отдѣленіями, художественная школа, коммерческое училище, болѣе 70 народныхъ школъ и многочисленныя частныя учебныя заведенія. Прежнія 3 библіотеки еванг. церквей въ 1864 г. соединены были въ одну городскую библіотеку (250000 т.), помѣщающуюся въ городской думѣ и, подобно городскому архиву, доступную для общаго пользованія. Богатый провинц. архивъ помѣщается въ особомъ зданіи. Среди ученыхъ обществъ и многочисленныхъ ферейновъ съ общеполезными цѣлями на первомъ мѣстѣ стоитъ «Силезское общество отечественной культуры», обладающее замѣчательными коллекціями и двумя библіотеками; общество для изученія силезскихъ древностей и общество для разработки исторіи Силезіи оказали уже много услугъ странѣ. Въ настоящее время такихъ научныхъ и художественныхъ обществъ существуетъ 19, музыкальныхъ и пѣвческихъ 40, съ религіозными и благотворительными цѣлями—60, воспитанія и образованія—28, политики и народнаго хозяйства—40, торговли и ремеслъ—25, съ общественными цѣлями—80. Журналистика представляется 7 ежедневными газетами, 9 еженедѣльными, 4 ежемѣсячными изданіями и болѣе чѣмъ 20 мелкими и спеціальными періодическими изданіями.

Промышленность и торговля города постоянно возрастаютъ. Число акціонерныхъ обществъ простирается до 47, другихъ товариществъ и отдѣльныхъ фирмъ приблизительно 2500, корпорацій внесенныхъ въ списки 15; кромѣ того, въ городѣ живетъ еще приблизительно 3000 купцовъ и свыше 6000 самостоятельныхъ ремесленниковъ. Огромныхъ размѣровъ достигаетъ производство машинъ, желѣзнодорожныхъ вагоновъ, фабричной мебели и столярныхъ издѣлій; существуетъ здѣсь также многочисленныя фабрики сигаръ, масла, хлопчатобумажныхъ издѣлій, пивоварные и виннокуренные заводы; изготовляются въ большомъ количествѣ готовое платье, ковры, мѣха, золотыя и серебряныя вещи, желѣзные денежные шкафы, музыкальные инструменты, бильярды, каменотесныя издѣлія, живопись на фарфорѣ и стеклѣ. Бреславльскіе орга́ны также пользуются извѣстностью. Торговля отчасти транзитная, отчасти заключается въ вывозѣ мѣстныхъ произведеній. Главные предметы вывоза: шерсть (ежегодно 80—100000 цнт.), хлѣбъ, горные продукты (особенно каменный уголь), известь, желѣзо и цинкъ, ткацкія работы, спиртъ, сахаръ, масло и т. д., а также и произведенія городской промышленности. Ежегодная ярмарка шерсти (прежде съ оборотомъ въ 70000, а теперь въ 49—50000 цнт.), пользуется издавна извѣстностью; въ послѣднее время получила большое значеніе и ярмарка машинъ. Въ Б. кромѣ того 3 ежегодныхъ ярмарки, 5 ярмарокъ лошадей и рогатаго скота, базары для торговли льномъ, кожами, племеннымъ скотомъ, льнянымъ сѣменемъ, медомъ, ежедневные базары хлѣба и т. д. Б. служитъ узломъ желѣзнодорожнаго сообщенія между Берлиномъ, Дрезденомъ, Прагой, Вѣной, Краковомъ, Варшавой, Познанью, Данцигомъ, Штеттиномъ и т. д. Судоходство страдаетъ отъ отсутствія гавани на Одерѣ, но въ послѣднее время Верхне-силезская и право-бережная Одерская ж. д. устроили рельсовое сообщеніе съ берегомъ рѣки и различныя приспособленія для нагрузки. Въ 1887 г. изъ Б. внизъ по Одеру отправилось 3127 судовъ, а вверхъ 2449. На этихъ судахъ внизъ было сплавлено 7 милл. центн, а вверхъ — $3^1/_2$ милл. центнеровъ груза. Городской бюджетъ за 1882 — 1883 равнялся $7^1/_2$ милл. марокъ (выключая расходъ на газовое освѣщеніе). Городской и государственный налоги опредѣляются каждый суммою свыше $3^1/_2$ милл. марокъ, городской долгъ равняется 30 милл. марокъ; страховая стоимость городскихъ зданій 360 милл. марокъ. Городъ владѣетъ обширными лѣсными земельными участками, приносящими 200000 марокъ ежегоднаго дохода.

Бреславльскій округъ образуетъ среднюю часть провинціи Силезіи и занимаетъ 13476,72 кв. км. съ 1544292 жит. (1880), изъ которыхъ 885264 протестантовъ, 633111 катол. и 23176 евреевъ. Округъ раздѣляется на 24 уѣзда; Миличъ, Гурау, Польскій Вартенбергъ, Намслау, Эльсъ, Требницъ, Волау и Штейнау на сѣверѣ; Бригъ, Олау, городъ Б., уѣздъ Бреславль (750,88 кв. км. съ 78547 жит.), Неймарктъ, Штригау, Швейдницъ, Рейхенбахъ, Нимьтшъ, Стреленъ, Мюнстербергъ и Франкенштейнъ въ средней части; Вальденбургъ, Нейроде, Глацъ и Габельшвердъ—въ гористой южной части.

Исторія. Уже около 1000 г. Б. упоминается подъ названіемъ Врацислава, Вортислава, Вроцлава или Брацлава (лат. Wrotislavia, Wratislavia, отсюда и буква W въ городскомъ гербѣ), какъ польскій городъ, мѣстопребываніе епископа и герцогская резиденція. Первымъ языкомъ, который былъ здѣсь въ употребленіи послѣ польскаго языка, былъ французскій, вслѣдствіе переселенія сюда валлонскихъ колонистовъ, по всей вѣроятности, суконщиковъ. Позже здѣсь была основана нѣм.

колонія. Когда, послѣ изгнанія герцога Владислава Польскаго его братьями (1148), Силезія, благодаря посредничеству имп. Фридриха I, въ 1163 г. была отдѣлена отъ Польши и отдана сыновьямъ герцога, Конраду и Болеславу I, Б. сдѣлался главнымъ городомъ и резиденціей независимаго герцогства. При нашествіи монголовъ, 1241, часть города, расположенная на лѣвомъ берегу Одера, была сожжена и скоро затѣмъ выдѣлена въ видѣ новаго города съ нѣм. правомъ. Въ 1261 г. городу даровано было Магдебургское право. Населеніе было уже преимущественно нѣмецкое, такъ какъ изданный въ 1327 таможенный уставъ былъ написанъ по-нѣмецки. По смерти послѣдняго герцога, Генриха VI, умершаго въ 1335 г. бездѣтнымъ, городъ и княжество перешли, въ качествѣ непосредственнаго лена, во владѣніе чешскаго короля Іоанна, а слѣдовательно и Люксембургскаго императорскаго дома. Императоръ Карлъ IV и его преемники даровали городу значительныя права и привилегіи, такъ что благосостояніе и могущество его скоро сильно увеличились и онъ пріобрѣлъ почти самостоятельность имперскаго города. Управленіе находилось въ рукахъ патриціата изъ купцовъ (8 совѣтниковъ и 11 шеффеновъ). Въ правленіе короля Венцеслава цехи стали добиваться участія въ правленіи. Послѣ 30 лѣтнихъ волненій, въ 1418 г. граждане подняли кровавое возстаніе противъ проникнутаго аристократическимъ духомъ городского совѣта, и нѣсколько членовъ его было убито въ самой ратушѣ и близъ нея. Хотя императоръ Сигизмундъ и наказалъ въ 1420 г. мятежниковъ, казнивъ 23 главныхъ зачинщика, но уже въ срединѣ XV ст. по четыре члена изъ каждаго цеха получили право участія въ совѣтѣ. Во время гусситскаго движенія Б. оставался преданнымъ католичеству. Находясь въ постоянной оппозиціи противъ гусситскаго чешскаго короля Георгія Подибрада, онъ примкнулъ къ венгерскому королю Матвѣю Корвину, чтобы получить отъ него защиту и помощь противъ Георгія. Матвѣй поставилъ во главѣ княжества Б. преданнаго ему человѣка Генриха Домнига, который, въ союзѣ съ королевскимъ намѣстникомъ Силезіи и Лузаціи, Георгомъ фон-Штейномъ, уничтожилъ городское самоуправленіе и значеніе совѣта. Но послѣ смерти короля Матвѣя, 1490, совѣтъ, снова сдѣлавшійся могущественнымъ, рѣшился отомстить своимъ противникамъ. Штейну заблаговременно удалось спастись, но Домнигъ былъ казненъ. По смерти Людовика II Венгерскаго, павшаго въ битвѣ при Могачѣ, Б., какъ и вся Силезія съ Богеміей, въ 1527 г. перешелъ къ зятю короля, Фердинанду Австрійскому. За нѣсколько лѣтъ до этого совѣтъ и граждане приняли протестантство, но епископъ, капитулъ, монастыри на островахъ и въ предмѣстьяхъ вокругъ города остались вѣрными католичеству. Во время первой силезской войны Фридрихъ II сначала обезпечилъ за городомъ нейтралитетъ, но послѣ битвы при Мольвицѣ, 10 авг. 1741, онъ занялъ Б. и заставилъ присягнуть себѣ. «Регламентъ совѣта» 1748 г. опредѣлилъ устройство и управленіе города, за которымъ осталось лишь очень немного отъ его прежней самостоятельности. Въ Б. былъ заключенъ 11 іюня 1742 г. миръ между Пруссіей и Австріей, благодаря которому Силезія переходила къ Пруссіи. Во время Семилѣтней войны австрійцы, подъ нач. принца Карла Лотарингскаго, одержали здѣсь 22 ноября 1757 побѣду надъ значительно слабѣйшимъ прусскимъ войскомъ, находившимся подъ начальствомъ герцога Брауншвейгъ-Бевернскаго, такъ что Б. 24 ноября долженъ былъ сдаться побѣдителю. Вскорѣ затѣмъ (20 декабря), послѣ побѣды при Лейтенѣ, Фридрихъ II снова овладѣлъ городомъ, въ которомъ 21000 австрійцевъ должны были сдаться въ плѣнъ. Въ 1760 г. Лаудонъ сдѣлалъ попытку врасплохъ овладѣть Б., но Тауенцинъ защищалъ его съ такимъ мужествомъ, что враги принуждены были отказаться отъ осады. Во время Прусско-русской войны съ Франціей Б. былъ осаждаемъ съ 7 декабря 1806 г. до 7 января 1807 г. войскомъ, состоявшимъ по большей части изъ баварцевъ и вюртембергцевъ подъ начальствомъ Вандамма. Комендантъ фонъ-Тиле велѣлъ зажечь предмѣстья, но послѣ нѣсколькихъ дней бомбардировки долженъ былъ сдать крѣпость, укрѣпленія которой были срыты французами.

Когда было учреждено бреславльское епископство, нельзя установить съ полною достовѣрностью; извѣстно лишь то, что оно существовало уже въ 1000 г. Благодаря Ярославу, сыну герцога Болеслава I, бывшему въ 1198—1201 г. епископомъ, оно получило его владѣнія въ мѣстности Оттмахау (впослѣдствіи княжествѣ Нейссе), верховныя права надъ которыми ему были дарованы герцогомъ Гернихомъ IV Бреславльскимъ. При императорѣ Карлѣ IV оно пріобрѣло куплей отъ герцога Болеслава Бригскаго область Гроттkay, вслѣдствіе чего бр. епископы вступили въ ряды силезскихъ владѣтельныхъ князей, причемъ ихъ духовное званіе обезпечивало имъ первое мѣсто между ними. По Бреславльскому миру, 1742 г., епископъ сдѣлался прусскимъ вассаломъ, причемъ только небольшая часть его владѣній оставалась подъ властью Австріи; а въ 1811 г., при владѣтельномъ епископѣ князѣ Іосифѣ фонъ Гогенлоэ-Бартенштейнѣ, свѣтская власть бреславльскихъ епископовъ была совершенно уничтожена.

Литература: Гомольке, «Kurzgefasster Inbegriff der vornehmsten Denkwürdigkeiten in der Kaiserl. und Königl. Stadt Breslau in Schlesien» (Бресл., 1731—33); Клозе, «Dokumentierte Geschichte und Beschreibung der Stadt B.» (5 т., Бресл., 1780—83); продолженіе въ «Scriptores rerum Silesiacarum» Штенцеля (т. 3, Бресл., 1847); Польсъ, «Jahrbücher der Stadt B., herausgeg. von Bücking und Kunisch» (5 т., Бресл., 1813—24); Эшенлеръ, «Geschichte der Stadt B. von 1440—79» (изд. Кунишемъ, 2 т., Бресл., 1827); Менцеля, «Topogr. Chronik von B.» (Бресл., 1805—8); Грюнголенъ, «B. unter den Piasten» (Бресл., 1866); Гейне (Heyne), «Dokumentierte Geschichte des Bistums B.» (3 т., Бресл., 1860—68); Корнъ, «Breslauer Urkundenbuch» (т. I, Бресл., 1870); «Breslauer Statistik» (серіи I — VII, 1876—82), издав

город. статистическимъ бюро; Луксъ, «B. Ein Führer durch die Stadt» (8 изд., Бресл., 1882): «Neuer Führer durch die Haupt und Residenzstadt B.» (3 изд., Бресл., 1881); Маркграфъ и Френцель, «Breslauer Stadtbuch» (Бресл., 1882).

Бреславльскій миръ.—Имъ закончилась первая Силезская война; онъ заключенъ былъ 11-го іюня 1742 г. въ Бреславлѣ и 27 іюля ратификованъ въ Берлинѣ.

Бреславскій (Михаилъ, по-польски Wroclawczyk, а по-латыни Vratislaviensis), прозванный такъ по мѣсту своего рожденія, городу Бреславлю (Силезія), извѣстный въ свое время математикъ, былъ въ Краковѣ магистромъ и профессоромъ богословія, въ 1528 г. каноникомъ, а затѣмъ деканомъ костела св. Флоріана. Умеръ 4 февраля 1533 г. въ преклонныхъ уже лѣтахъ. Изъ разныхъ его сочиненій отмѣтимъ: «Judicium Cracoviense Magistri Michælis de Vratislavia, congestum in præclaro studio Cracoviensi ad annum 1494 cum trium eclipsium prognostico» (Краковъ, 1493). Это первый, сколько извѣстно, печатный въ Польшѣ календарь, и, сообразно духу того времени, заключаетъ въ себѣ предсказанія о погодѣ, политическихъ событіяхъ, болѣзняхъ и проч. Другой календарь Б. издалъ въ 1495 г. подъ тѣмъ же заглавіемъ, выпустивъ только послѣднія четыре слова.

Бресслау (Гарри Bresslau)—историкъ, род. 22 мар. 1848 въ Данненбергѣ, въ Ганноверѣ, отъ еврейскихъ родителей, посѣщалъ гимназію въ Люнебургѣ, въ 1866—9 гг. изучалъ исторію въ Геттингенѣ и Берлинѣ, въ 1870—72 гг. зазанималъ должность учителя при реальномъ училищѣ еврейской общины во Франкфуртѣ на М., въ 1872—76 г. былъ учителемъ въ андреевскомъ реальномъ училищѣ въ Берлинѣ, и въ іюнѣ 1877 г. былъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ исторіи при берлинскомъ университетѣ. Кромѣ многочисленныхъ статей въ научныхъ періодическихъ изданіяхъ, Б. напечаталъ отдѣльно: «Die Kanzlei Kaiser Konrads II» (Берл., 1869); «Diplomata centum» (Берл., 1872); «Jahrbücher des deutschen Reichs unter Kaiser Heinrich II» (3 т., Лейпц., 1874); «Aktenstücke zur Geschichte von Joseph August du Cros» (Берл., 1876); «Jahrbücher des Deutschen Reichs unter Konrad II» (т. 1, Лейпц., 1879); «Zur Judenfrage, Sendschreiben an Heinrich von Treitschke» (2 изд., Берл., 1880); «Urkunden der salischen Kaiser» (въ «Kaiserurkunden in Abbildungen», изд. Зибелемъ и Гикелемъ, вып. 2, Берл., 1881); «Die Kassettenbriefe der Königin Maria Stuart» (въ «Historisches Taschenbuch» (Лейпц., 1882); кромѣ того, въ сотрудничествѣ въ Изаксономъ, Б. написалъ: «Der Sturz zweier preuss. Minister, Danckelmann und Fürst» (Берл., 1879); далѣе, въ переводѣ и съ примѣчаніями издалъ сочин. Пуфендорфа: «Ueber die Verfassung des Deutschen Reichs» (Берл., 1870). Въ концѣ 80-хъ гг. вышелъ I-й т. его капитальнаго труда по дипломатикѣ: «Urkundenlehre».

Бреслауеръ (Христіанъ) — пейзажистъ, родился 1805 года въ Варшавѣ, гдѣ получилъ первоначальное образованіе; онъ учился живописи въ Варшавѣ, Берлинѣ и Дюссельдорфѣ, а потомъ путешествовалъ по Франціи, Австріи, Швеціи, Норвегіи и Италіи. Его пейзажи очень цѣнятся и встрѣчаются во многихъ музеяхъ Европы. Возвратившись на родину, Б. былъ профессоромъ въ варшавской школѣ художествъ; въ сороковыхъ годахъ онъ получилъ нѣсколько золотыхъ медалей за свои картины.

Брессанъ (Жанъ-Батистъ-Проспеpъ Bressant)—франц. актеръ, род. въ Шалонѣ на Сонѣ 24 октября 1815 г., сначала былъ простымъ писцомъ; въ 1835 г. дебютировалъ въ монмартрскомъ театрѣ, послѣ чего получилъ ангажементъ въ театръ Варіэтэ и женился на актрисѣ Дюпонъ. Въ 1839—46 г. онъ игралъ въ Петербургѣ, въ 1846—53 г. въ парижскомъ Théâtre du Gymnase, а въ 1854 г. сдѣлался членомъ Comédie française. Въ 1876 г. онъ совершенно оставилъ сцену. Б. игралъ преимущественно въ современныхъ комедіяхъ; игра его отличалась изяществомъ. Особеннымъ успѣхомъ онъ пользовался въ «Proverbes» А. де-Мюссе.—Дочь Б. Алиса, род. 1838 г., выступила въ качествѣ писательницы. Ей принадлежатъ нѣсколько романовъ и повѣстей, въ томъ числѣ «Gabriel Pinson» (1867), «Une Paria» (1869); «Le manuscrit de m-lle Camille» (1874), «Lettres de femmes» (1881). Она была замужемъ за княземъ Михаиломъ Кочубеемъ, а по смерти его вступила во второй бракъ съ префектомъ департамента Аріежъ, г. Артигъ (1878).

Брессонъ (Шарль, графъ Bresson)—франц. дипломатъ, род. въ 1798 г. въ Парижѣ, въ 1830 былъ назначенъ первымъ секретаремъ при франц. посольствѣ въ Лондонѣ и вмѣстѣ съ англ. секретаремъ посольства Картрайтомъ (Cartwright) былъ посланъ для сообщенія результатовъ лондонской конференціи временному правительству въ Бельгіи. Въ 1833 г., назначенный посланникомъ въ Берлинѣ, онъ усердно хлопоталъ объ установленіи дружественныхъ отношеній между Пруссіей и Франціей и особенно старался помѣшать слишкомъ тѣсному сближенію Пруссіи съ Россіей. Когда въ 1837 году состоялось бракосочетаніе герцога Орлеанскаго съ принцессой Мекленбургскою, состоявшей въ близкомъ родствѣ съ прусскимъ королевскимъ домомъ, Людовикъ Филиппъ, въ награду за его труды, возвелъ его въ графское и пэрское достоинство. Въ палатѣ пэровъ Б. былъ всегда ревностнымъ защитникомъ правительственной политики и въ 1841 г. обратилъ на себя всеобщее вниманіе рѣчью, въ которой защищалъ планъ укрѣпленія Парижа. Нѣсколько лѣтъ спустя онъ былъ отправленъ посланникомъ въ Мадридъ, гдѣ 28 августа 1846 г. благополучно довелъ до конца политическую интригу испанско-франц. двойного брака (королевы Изабеллы съ инфантомъ Франциском Ассизскимъ, и ея сестры инфанты Луизы съ сыномъ Людовика Филиппа, Антономъ, герцогомъ Монпансье). Отозванный изъ Мадрида въ томъ же году, онъ былъ назначенъ лѣтомъ 1847 г. на постъ посланника въ Неаполѣ, но здѣсь уже 2 ноября 1847 г. лишилъ себя жизни.

Брессъ (Ла, La Bresse), въ старинныхъ грамотахъ Brixia, Brexia, Bressia—такъ называлась во Франціи мѣстность между гер-

цогствомъ Бургундскимъ и Франшъ-Конте, Дофинэ и Бюже, Франкъ-Ліоннэ и Саоной. Мѣстность эта, сначала бывшая графствомъ, а потомъ возведенная въ маркизатъ (съ глав. гор. Бургъ), занимала около 3925 кв. км. и распадалась на Верхнюю Б. или землю Ревермонъ и Нижнюю Б., къ западу отъ первой. Сначала Б. принадлежала къ древнему королевству Бургундскому, вмѣстѣ съ которымъ она въ 534 г. перешла къ королевству Франковъ, а въ 880 г. ко второму Бургундскому королевству, причемъ все время считалась сѣв.-вост. частью Pagus Lugdunensis. Позже она была раздѣлена между нѣсколькими владѣтельными домами, каковы Божэ и Колиньи, и, наконецъ, почти цѣликомъ перешла къ Савойскому дому. Въ 1601 году Карлъ Эмануилъ промѣнялъ ее вмѣстѣ съ владѣніями Жэ и Бюже, на маркизатъ Салуццо, и такимъ образомъ она сдѣлалась частью Бургундской провинціи. Въ настоящее время она образуетъ зап. часть департамента Энъ (Ain). По устройству поверхности Брессъ представляетъ волнистое плато, высотою въ 200—300 м., пересѣкаемое долинами, рѣки которыхъ медленно текутъ въ Саону или въ притокъ послѣдней Сейлу. Почва состоитъ изъ толстыхъ слоевъ валуновъ третичнаго періода и вся мѣстность изобилуетъ прудами, частью естественными, частью искусственными. За исключеніемъ нѣсколькихъ песчаныхъ мѣстъ, Б. представляетъ самую плодородную и обработанную часть департамента Энъ и славится своими курами.

Брессюиръ (Bressuire)—городъ во французскомъ департаментѣ Deux-Sèvres, гл. городъ округа, расположенъ на холмѣ по р. Иръ или Доло, впадающей въ Туэль и въ дальнѣйшемъ своемъ теченіи носящей названіе Аржантонъ, при желѣзныхъ дорогахъ, ведущихъ изъ Анжера въ Ніоръ и изъ Сабль-д'Олоннь въ Туръ. Б. насчитываетъ 4 тыс. жителей, служитъ мѣстопребываніемъ трибунала первой инстанціи, земледѣльческой палаты; занимается производствомъ тканей, шляпъ и т. д. Руины грандіознаго замка XIV и XV ст. занимаютъ 700 м. въ длину. Городъ Б. — кельтскаго происхожденія и получилъ свое названіе отъ словъ Briva super Iram. Когда въ 1361 г. Дюгескленъ осадилъ его, онъ насчитывалъ 8000 жит.; но впослѣдствіи, благодаря религіознымъ войнамъ и возстанію Вандеи, онъ сильно пострадалъ. Ср. Ledain, «Histoire de la ville de B.» (1866).

Брестель (Рудольфъ Brestel)— австр. государственный дѣятель, род. 16 мая 1816 г. въ Вѣнѣ, гдѣ съ октября 1836—40 г. занималъ должность ассистента при обсерваторіи. Пробывъ короткое время профессоромъ физики при ольмюцкомъ университетѣ, онъ съ 1844 года сталъ читать математику при вѣнскомъ университетѣ. Послѣ мартовской революціи былъ избранъ въ рейхстагъ, гдѣ игралъ выдающуюся роль; но послѣ 6 марта 1849 г. былъ лишенъ профессуры и еле-терпимый въ Вѣнѣ реакціей долженъ былъ содержать себя публицистическими и другими работами, пока въ 1856 году не получилъ мѣста секретаря въ новомъ кредитномъ обществѣ для торговли и промышленности. Въ 1861 г. Б. былъ избранъ нѣсколькими предмѣстьями Вѣны въ нижне-австр. сеймъ. Въ рейхсратъ, въ которомъ онъ засѣдалъ до самой смерти, онъ вступилъ лишь въ маѣ 1864 г., причемъ послѣ смерти Мюльфельда (1868) явился тамъ представителемъ собственно г. Вѣны. 1 янв. 1868 г. Б. вступилъ въ такъ назыв. бюргерское министерство министромъ финансовъ. Онъ понизилъ проценты государственнаго долга путемъ возвышенія налога на купоны съ 7 до 10%, благодаря конверсіямъ разныхъ государственныхъ долговъ общій долгъ—почти до 20%. Ему удалось фактически уменьшить дефицитъ въ бюджетѣ 1870 года на 3—4 милл., хотя расходъ по прежнему превосходилъ обыкновенный доходъ на сумму въ десять разъ большую. Только благодаря массовой распродажѣ государственныхъ имуществъ и израсходованію большей части кассовыхъ остатковъ, удалось достигнуть этихъ на первый взглядъ столь блестящихъ результатовъ. Когда въ самомъ кабинетѣ поднялся споръ между централистическимъ большинствомъ и федералистическимъ меньшинствомъ, Брестель твердо держался перваго и поэтому въ началѣ декабря 1870 г. вступилъ въ кабинетъ Гаснера. Когда послѣдній подалъ 12 апрѣля 1871 г. въ отставку, Б. былъ сдѣланъ тайнымъ совѣтникомъ. Въ палатѣ депутатовъ и въ делегаціи онъ былъ главнымъ докладчикомъ по вопросамъ бюджета. Съ 1875 г. изнурительная болѣзнь ограничивала его политическую дѣятельность. Б. умеръ 3 марта 1881 г. въ Вѣнѣ, пользуясь всеобщимъ уваженіемъ.

Брестенбергъ (Brestenberg)—въ Ааргау, въ 1½ миляхъ отъ станціи Wildegg. Гидропатическое заведеніе, гдѣ имѣются также паровыя и горячія воздушныя ванны.

Брестовица (Бржостовица) Большая—мѣстечко Гродненской губерніи и уѣзда въ 56 верст. отъ губернскаго города, лежитъ подъ 53° 12′ сѣв. шир. и 24° 30′ в. дол. (отъ Гринича). Въ 1725 г. получена мѣстечкомъ грамота отъ Августа III на привилегіи. Въ Б. Брестовицѣ бываютъ 3 ярмарки, имѣется православная церковь, къ которой, послѣ послѣдняго польскаго возстанія, приписанъ упраздненный громадный костелъ. Жителей 1251 д. об. п.

Брестовица Малая, лежитъ въ 12 верст. отъ Большой (Великой), въ ней православная церковь находится въ упраздненномъ костелѣ.

Брестъ (Brest)—главный городъ окр. того же имени во франц. департаментѣ Финистеръ, одинъ изъ важнѣйшихъ военныхъ портовъ Франціи на Атлантическомъ океанѣ, конечная станція франц. Западной жел. дороги (Парижъ-Брестъ), расположенъ амфитеатромъ на склонѣ двухъ холмовъ, по сѣв. сторонѣ Брестскаго рейда, входъ въ который, шириною въ 1650—3000 м. и длиною въ 5 км., защищенъ сильными батареями и освѣщается пятью маяками. Рейдъ этотъ, имѣя 30 км. въ окружности, вмѣщаетъ болѣе 500 военныхъ кораблей, глубокъ и безопасенъ, такъ какъ окружающія возвышенности защищаютъ его отъ бурь. Старая торговая гавань образуетъ длинный узкій каналъ, проникающій въ городъ и раздѣляющій его на 2 части, на собственно Б. на лѣ-

вой сторонѣ и Рекуврансъ—на правой, и можетъ вмѣстить болѣе 100 судовъ. При Наполеонѣ III была начата постройка новой торговой гавани въ южной части рейда; гавань эта должна занимать въ длину 12 км. и представлять значительный бассейнъ. Военная гавань, одна изъ самыхъ лучшихъ въ Европѣ, имѣетъ въ длину, не считая извилинъ бассейна, бухты пороховыхъ заводовъ и т. п., 2875 м. и защищается грозными батареями и расположенной на крутой скалѣ, къ западу отъ Бертомской бухты, цитаделью, называемой зáмкомъ. Этотъ послѣдній, представляющій средневѣковую постройку, стоитъ на мѣстѣ римскаго укрѣпленія и со времени Вобана претерпѣлъ множество измѣненій. Онъ состоитъ изъ семи соединяющихся между собой башенъ; внутри возвышается другая отдѣленная рвами крѣпость, Donjon, съ большими залами и кухнями, подземельями, темницами, часовней и т. д. Самый городъ, пересѣкаемый рѣчкой Панфель, окруженъ значительными укрѣпленіями, снабженными тремя воротами. Въ общемъ, городъ построенъ неправильно и улицы, благодаря этому, покаты, узки, темны и грязны; исключеніе представляютъ только Новый кварталъ, плацъ-парадъ и набережная гавани. Бульваръ Cours-Bajot, длиною въ 500 м., съ его видомъ на рейдъ, принадлежитъ къ красивѣйшимъ во Франціи. Изъ общественныхъ зданій, кромѣ нѣсколькихъ церквей и часовень, замѣчательны: ратуша, биржа, морская префектура и театръ. Но болѣе всего заслуживаютъ вниманія зданія и сооруженія при гавани, особенно разводный мостъ, построенный въ 1861 г. черезъ морской рукавъ около устья р. Панфель и открывающій самымъ высокимъ кораблямъ входъ въ военную гавань. Мостъ этотъ, длиною въ 257 м., покоится на двухъ башняхъ, расположенныхъ другъ отъ друга на разстояніи 106 м. и возвышающихся надъ уровнемъ воды во время отлива на 28 м. Разводится онъ двумя рабочими втеченіе 10 минутъ. Далѣе заслуживаютъ вниманія: морской арсеналъ, въ которомъ ежедневно работаютъ 8—9000 рабочихъ, верфи и доки, флотскій госпиталь, лучшій во Франціи, морскія казармы (La Cayenne) на 3500 чел., огромныя кузницы (Pontanion и des Capucins), мастерскія Новаго города, машины для оснащенія кораблей, лѣсопильня, морскіе и провіантные магазины, канатные заводы и т. п. Въ Б. тюрьмѣ, закрытой въ 1858 г., содержалось прежде болѣе 3000 каторжниковъ, осужденныхъ на галеры.

Брестъ служитъ мѣстопребываніемъ суда первой инстанціи, 3 мировыхъ судей, коммерческаго суда, торговой палаты, префекта 2-го морского округа, многихъ другихъ морскихъ и военныхъ властей и нѣсколькихъ консульствъ. Въ городѣ есть банкъ, нѣсколько страховыхъ обществъ, морская обсерваторія, ботаническій садъ, лицей, морское и гидрографическое училища, школа для 4—600 корабельныхъ юнгъ, городской госпиталь, сиротскій домъ для дѣтей матросовъ, городская библіотека, имѣющая 25000 томовъ, и кромѣ того еще морская библіотека изъ 18000 т. и библіотека Ecole de Santé изъ 10000 том.; далѣе, общество соревнованія (Société d'Emulation), академическое, литературное, земледѣльческое и другія общества. Городъ насчитываетъ болѣе 70 тыс. жит., работающихъ преимущественно для флота. Помимо этого, промышленность ограничивается фабрикаціей свѣчъ, кирпичей, клеенки, непромокаемаго полотна, матросскихъ шляпъ; кромѣ того, жители занимаются выдѣлкой канатовъ, кожевеннымъ производствомъ, пивовареніемъ и рыболовствомъ. Торговля, главнымъ образомъ, заключается въ вывозѣ пшеницы, масла, яицъ, овощей, плодовъ, сардинокъ и въ ввозѣ угля, цемента, дерева, льда, конопли, шерсти и сала. Съ окончаніемъ новой гавани и въ связи съ желѣзнодорожнымъ соединеніемъ Б. съ Нантомъ, Ренномъ и Парижемъ, торговля города должна значительно оживиться. Въ 1873 г. въ рейдъ вошло 276 парусныхъ судовъ и 294 парохода, съ 39981 т. груза, кромѣ того 1396 французскихъ береговыхъ судовъ, въ томъ числѣ 55 пароходовъ въ 54255 т. Общая стоимость ввоза равнялась $16^1/_2$ милл. фр., а вывоза—11430000 фр.

Хотя гор. и стариннаго происхожденія, Б. получаетъ важное значеніе лишь съ XVII стол. Уже въ началѣ франкскаго господства здѣсь стоялъ древній замокъ, по всей вѣроятности римской постройки. Въ XI в. замокъ этотъ былъ сильно укрѣпленъ герцогомъ бретанскимъ; позже городомъ на долгое время завладѣли англичане, пока, наконецъ, онъ опять не перешелъ къ герцогамъ бретанскимъ. Но значеніе свое Б. получаетъ лишь съ тѣхъ поръ, какъ кардиналъ Ришелье въ 1631 г. велѣлъ расчистить и укрѣпить гавань и построить арсеналъ и верфь для военныхъ кораблей. Министръ Кольберъ, замѣнившій деревянную верфь каменною, возвелъ Б. въ мор. военную гавань, которая, по приказанію Людовика XIV, была въ 1680—1688 сильно укрѣплена Вобаномъ, такъ что англичане, которые въ 1694 хотѣли захватить его, должны были отступить съ значительнымъ урономъ. Во время Французской революціи на брестскомъ рейдѣ 1 іюня 1794 г. франц. флотъ подъ начальствомъ Вилларе-Жуайеза былъ разбитъ англичанами подъ начальствомъ Гоу (Howe). Шесть линейныхъ кораблей были взяты англичанами, а седьмой былъ затопленъ. Въ Брестскій рейдъ впадаетъ р. Она, которая искусственно соединяется съ рр. Blauet, Oust, Vilaine и Erdre, вслѣдствіе чего образуется водный путь длиною болѣе 370 км., такъ наз. каналъ изъ Нанта въ Б. Ср. Лево, «Histoire de la ville et du port de B.» (2 т., Брестъ, 1865).

Брестъ-Куявскъ — городъ влоцлавскаго уѣзда Варшавской губ., подъ 52°36'6', с. шир. и 36°36'9" в. долг., на р. Зґловіончкѣ, на разстояніи 2 миль отъ Влоцлавы и 1626 отъ Варшавы, съ 2106 жит., 2 р.-кат. церквами, изъ которыхъ одна, основанная 1240, сохранила свою первоначальную архитектуру, и часовней, начальнымъ училищемъ, богадѣльней, тюрьмой, машинностроительнымъ заводомъ. Городъ этотъ рано уже упоминается въ исторіи. Здѣсь въ 1228 князь мазовецкій и куявскій Конрадъ пожаловалъ Тевтонскому ордену Холмскую землю, а 1236 отдалъ Куявы сыну своему Казиміру I, послѣ смерти

котораго городъ этотъ съ окрестностями перешелъ къ сыну его Владиславу Локетку. Съ 1295 по 1796 Б. служилъ главнымъ городомъ Брестско-Куявскаго воеводства, состоявшаго изъ 5 уѣздовъ: брестскаго, ковальскаго, крусвицкаго, пржедецкаго и радзейовскаго и управлявшагося брестско-куявскимъ воеводой и кастеляномъ. Въ 1332 Б. былъ взятъ и разграбленъ Тевтонскимъ орденомъ, но въ 1345, въ силу Калишскаго договора, возвращенъ Польшѣ. Въ 1426 Ягайлло созвалъ здѣсь сеймъ, совѣщавшійся о престолонаслѣдіи, а 1435 заключенъ выгодный для Польши миръ съ орденомъ. Шведскія войны значительно его разорили.

Брестъ-Литовскъ (древнее Брестье или позже Берестовъ, по польски Brześć) лежитъ на правомъ берегу р. Западнаго Буга, при сліяніи съ нимъ рр. Муховца и Шлеерки, подъ 52°05 сѣв. шир., 22°40 вост. долг. отъ Гринича, на высотѣ 135 метр., при пересѣченіи желѣзн. дорогъ: Московско-Брестской, Кіево-Бресто-Граевской, Бресто-Брянской, Варшаво-Тереспольской, Жабинко-Пинской и Бресто-Холмской; Б.-Л. вмѣстѣ съ тѣмъ пристань на Западномъ Бугѣ, здѣсь-же и начало Днѣпровско-Бугской водной системы. Сюда сходятся шоссейныя дороги: изъ Москвы и Кіева, которыя послѣ Б.-Л. сливаются въ одно—Бресто-Варшавское шоссе. Б. принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ славянскихъ поселеній и основаніе его относятъ ко времени Ярослава, который два раза осаждалъ Б., принадлежавшій полякамъ. Въ исторіи Карамзина о Б. упоминается въ 1099 г., во время борьбы Давида Игоревича съ великимъ княземъ Святополкомъ Изяславичемъ. По другимъ источникамъ, основаніе Б. положили православные монахи, поселившіеся въ этой мѣстности въ первыя времена введенія христіанства въ Россіи и основавшіе общежительный монастырь во имя преподобнаго Симеона Столпника; этотъ монастырь далъ начало городу, въ которомъ процвѣтало православіе до соединенія Литвы съ Польшею. Находясь на рубежѣ Россіи, Литвы и Польши, Б. былъ ядромъ частыхъ споровъ и неоднократно переходилъ изъ рукъ въ руки: то къ князьямъ галицкимъ, волынскимъ, то къ полякамъ или литовцамъ. Въ 1241 г. татары, а въ концѣ XV вѣка крымскій ханъ Менгли-Гирей сожгли и разорили городъ; кромѣ того, городъ пострадалъ: въ 1379 г. отъ Тевтонскихъ рыцарей, сжегшихъ и разграбившихъ его предмѣстья; въ 1657 г. отъ семиградскаго князя Ракочи, а въ 1706 г. отъ шведовъ. Съ 1340 г. городъ сдѣлался достояніемъ Литвы и сталъ извѣстенъ подъ названіемъ Б.-Литовскаго; для города настала лучшая пора—онъ сталъ развиваться и пріобрѣлъ политическое значеніе. Послѣ формальнаго соединенія Литвы съ Польшею, послѣдовавшаго въ 1509 г. на Люблинскомъ сеймѣ, Б. назначенъ былъ главнымъ городомъ воеводства и имѣлъ: православные храмы, костелы, сvнодъ кальвинистовъ и знаменитую еврейскую синагогу. Въ 1583 г. въ немъ открыта первая аптека, а съ 1588 г. въ немъ начали устраивать мостовыя. Особенную историческую извѣстность Б. пріобрѣлъ бывшими въ немъ въ 1590, 1594 и 1596 гг. церковными соборами, провозгласившими, несмотря на протестъ большинства представителей Православной церкви и земскихъ пословъ, соединеніе, унію церквей Восточной и Западной, подъ главенствомъ римскаго первосвященника, съ сохраненіемъ обрядовъ и богослуженія на славянскомъ языкѣ. Съ этого времени начинается паденіе православія въ городѣ, такъ какъ нѣкоторыя изъ православныхъ церквей обращены были въ уніатскія, другія, въ томъ числѣ рождественскій монастырь, разрушены или сожжены; въ 1819 г. сгорѣла послѣдняя православная Симеоновская церковь, а въ 1823 упраздненъ Симеоновскій монастырь и только въ столовой монастыря устроена приходская церковь для небольшого числа православныхъ горожанъ, которая, при постройкѣ крѣпости, была снесена въ 1834 г., и городъ остался безъ православной церкви. Съ паденіемъ Польско-литовскаго государства начинается упадокъ Б.: частые пожары, грабежи польскихъ войскъ, войны совершенно разорили городъ. При второмъ раздѣлѣ Польши Б. отошелъ къ Россіи и въ 1796 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Слонимской губерніи, въ 1797 г. вошелъ въ составъ Литовской, а съ 1801 г.—Гродненской губерніи. Въ XVII столѣтіи укрѣпленія Б. состояли изъ пятиугольнаго замка съ бастіонами; но по присоединеніи Б. (отъ Польши) къ Россіи (1796 г.) признано было нужнымъ сильнѣе укрѣпить его. Однако, осуществленіе этого намѣренія оттянулось до 1833 г., когда открыты были крѣпостныя работы; черезъ 5 лѣтъ Б. представлялъ собою уже сильный опорный пунктъ для полевой арміи. Съ тѣхъ поръ укрѣпленія его постепенно расширялись и усиливались. Въ настоящее время Б.—крѣпость 1-го класса, состоящая изъ цитадели (оборонительная казарма на островѣ), главной ограды (преимущественно бастіоннаго начертанія), передового форта «Графъ Бергъ» и еще 7 отдѣльныхъ передовыхъ укрѣпленій. Въ новой воен. исторіи Б. памятенъ по сраженію, происходившему около него 7 сент. 1794 г., между русскими, подъ начальствомъ гр. Суворова, и польскимъ отрядомъ Сѣраковскаго, причемъ поляки были разбиты на-голову и разсѣяны. Въ 1851 г. заложена въ крѣпости церковь во имя св. Николая Чудотворца, которая послѣ неоднократныхъ перестроекъ окончена только въ 1876 г. Въ 1845 г. утвержденъ городской гербъ. Старый городъ находится за чертою крѣпости въ 600 саж. отъ нея. Новый городъ расположенъ къ СВ., въ 1½ версты отъ крѣпости, на правомъ берегу р. Муховца, на ровной, песчаной, отчасти болотистой мѣстности. Б. имѣетъ важное торговое значеніе, находясь на большомъ водномъ пути изъ Чернаго моря въ Балтійское и на пересѣченіи желѣзныхъ дорогъ, соединяющихъ Москву съ Варшавою и Одессу съ Кенигсбергомъ. Развитіе города въ послѣдніе годы идетъ быстро впередъ: такъ, въ 1860 г. въ немъ было жилыхъ домовъ 812 и жителей 19342 д. об. п., а въ 1889 г. въ немъ числилось — 2663 зданія и 41615 д. об. п. (21508 м. п. и 20107 ж. п.), въ томъ числѣ дворянъ потомственныхъ и личныхъ 206, духовенства православнаго бѣлаго 25, католиче-

скаго 2, іудейскаго 2, гражданъ потомственныхъ и личныхъ 19, купцовъ 400, мѣщанъ 32588, цеховыхъ 906, крестьянъ всѣхъ наименованій 925, колонистовъ 12, регулярныхъ войскъ 5011, безсрочно-отпускныхъ 811, отставныхъ нижнихъ чиновъ 280 (съ ихъ семьями), солдатскихъ дѣтей 277 и иностранныхъ подданныхъ 151 д. об. п. По вѣроисповѣданіямъ: православнаго 7357, римско-католическаго 5888, протестантскаго 223, іудейскаго 27005, магометанскаго 1142 об. п. Число браковъ 337, родилось 1259, умерло 1009, приростъ отъ перевѣса рожденій надъ смертными случаями 250 д. об. п. Въ городѣ числится 248 каменныхъ зданій и 2415 деревянныхъ, въ томъ числѣ каменныхъ лавокъ 170, деревянныхъ 111, театръ 1. Православныхъ церквей двѣ, изъ коихъ соборъ во имя преподобнаго Симеона Столпника заложенъ былъ въ 1862 г.; 1 костелъ и 1 каплица; 1 евангелическо-лютеранскій молитвенный домъ, 2 еврейскія синагоги и 32 молитвенныхъ дома; городская больница, еврейскій богадѣльный домъ, гостиный дворъ, таможня, значительные провіантскіе магазины, пристань; замѣчателенъ по обширности и красотѣ новый желѣзно-дорожный вокзалъ. Изъ учебныхъ заведеній имѣется мужская прогимназія съ приготовительнымъ классомъ, съ 148 учащимися, уѣздное училище, брестское городское приходское училище, брестское крѣпостное приходское училище, съ женскими смѣнами, начальное еврейское училище. Фабричная и заводская промышленность не особенно значительно развиты, какъ видно изъ слѣдующихъ числовыхъ данныхъ: въ городѣ 10 фабрикъ и 60 заводовъ, при 1102 рабочихъ, въ томъ числѣ малолѣтнихъ 220; производятъ всего на сумму 238842 р. с. Втеченіе года въ Б. бываютъ двѣ ярмарки. Въ Б. кромѣ крѣпостныхъ войскъ имѣютъ штабъ-квартиры: 2-я пѣхотная дивизія, 6-й пѣхотный либавскій полкъ, 7-й пѣхотный ревельскій полкъ, 8-й пѣхотный эстляндскій полкъ. Ср. «Полное собраніе лѣтописей», ч. I, V и VII; Balinski, «Starożytna Polska», ч. III; «Гродненскія губернскія вѣдомости», 1846 г., № 40; «Военно-стат. обозрѣніе: Гродненская губернія» 1849 г., т. IX. ч. 3; «Журн. Мин. Внутр. дѣлъ» 1843 г., кн. 1; «Современникъ», 1853 г., т. XXXIX; «Городскія поселенія Россійской имперіи», 1861 г., т. II; П. Бобровскій, «Матеріалы для географіи и статистики Россіи» 1863 г., ч. II; «Православное обозрѣніе» 1866 г., т. XIX, мартъ; «Нива», 1877 г., № 5; Памятныя книжки Гродненской губерніи съ 1880 по 1891 г.

Брестскій уѣздъ занимаетъ, въ юго-зап. части Гродненской губерніи, площадь въ 4299,7 кв. в. или 4893,2 кв. км., 88,8 кв. м. (447885 десят.); мѣстность уѣзда ровная, б. ч. низменная и богатая болотистыми полосами, которыя сосредоточены преимущественно въ южной части уѣзда и по теченію рѣкъ. Судоходный Западный Бугъ отдѣляетъ уѣздъ отъ Сѣдлецкой губерніи Царства Польскаго; берега его круты и лѣсисты. Р. Муховецъ, правый притокъ Буга, пересѣкаетъ своимъ теченіемъ песчаную и болотистую равнину; при длинѣ теченія въ 100 в., имѣетъ ширину отъ 10 — 15 саж. и глубину до 11 фут.; дно рѣки иловато. Изъ остальныхъ рѣкъ наиболѣе замѣчательны: Лѣсна, правый притокъ Зап. Буга, течетъ въ пологихъ болотистыхъ берегахъ около 100 в.; Рыта, правый притокъ Муховца, вытекающая изъ оз. Лукова, въ предѣлахъ уѣзда по ней производится значительный сплавъ лѣса. Посредствомъ королевскаго канала р. Муховецъ, соединяясь съ р. Пиною, служитъ къ соединенію Балтійскаго моря съ Чернымъ. Озера, находящіяся въ уѣздѣ, не велики, но ихъ много и они всѣ занимаютъ площадь въ 10,7 кв. в. или 12,2 кв. км.; наибольшія изъ нихъ: Дивинское—имѣетъ до 9 верстъ въ окружности—Орѣховское, Ольтунское и др. Во многихъ мѣстахъ уѣзда находятся незначительныя земляныя насыпи, въ большинствѣ обложенныя камнями: этихъ насыпей - могилъ насчитывается болѣе 600; Кромѣ того имѣются окопы или городища около им. Клюковичи, въ уроч. Замчиско, у дер. Костычь; у им. Высоко-Литовска—развалины каменнаго замка князя Сапѣги, и на лѣвомъ берегу р. Лѣсны, у сел. Шумаки—развалины замка, повидимому принадлежавшаго подкоморію брестскому Ян. Шуйскому; археологическаго изслѣдованія этихъ насыпей и городищъ не было произведено. Климатъ въ брестскомъ уѣздѣ умѣренно-теплый, влажный; такъ, при средней годовой температурѣ въ 7,3° Ц., наиболѣе холодный мѣсяцъ февраль—4,2°, а самый теплый іюль мѣсяцъ—18,9° Ц., вслѣдствіе чего хлѣбопашество, несмотря на песчаную почву, требующую хорошаго удобренія, составляетъ одну изъ главныхъ отраслей занятій мѣстнаго крестьянскаго населенія. Пахатной земли числится до 198,000 дес.; изъ хлѣбовъ болѣе всего засѣвается (въ 1890 г.): ржи (55024 четв.), затѣмъ овса (31702 ч.), ячменя (8102 ч.), а менѣе всего пшеницы (3400 ч.) и гречихи (3959 ч.); остальныхъ яровыхъ посѣвовъ 3736 четв. Кромѣ того, разводится въ большомъ количествѣ картофель—70457 ч. Урожай хлѣбовъ 1890 г. былъ: озимыхъ самъ $4^3/_4$, яровыхъ самъ $4^1/_4$ и картофеля самъ 5. Огородничество, садоводство и пчеловодство слабо развиты. Сѣнокосныхъ мѣстъ достаточно, крестьяне пользуются лугами въ количествѣ 31600 дес. Скота числилось въ уѣздѣ всего 204639 головъ, въ томъ числѣ лошадей 12775, рогатаго скота 62412, овецъ простыхъ 81456, тонкорунныхъ 12184, козъ 980, свиней 34831. Въ лѣсѣ нѣтъ недостатка, и мѣстность, нынѣ занимаемая уѣздомъ, прежде извѣстна была подъ именемъ Полѣсья. Подъ лѣсами считается до 82400 дес., изъ коихъ строевого—36000 дес. Въ административномъ отношеніи уѣздъ раздѣленъ на 5 становъ, въ которыхъ числится 23 волости. Все населеніе уѣзда сосредоточено въ 554 населенныхъ пунктахъ, а именно: 8 мѣстечекъ, 343 деревни; 162—имѣній, фольварковъ, фермъ, мызъ; 28 околицъ и 13 урочищъ, хуторовъ и разныхъ мелкихъ поселеній. Особенно выдающихся по численности населенія деревень нѣтъ; болѣе населены мѣстечки, изъ которыхъ въ Высоко-Литовскѣ числится 3423 д. об. п. Въ уѣздѣ, за исключеніемъ уѣзднаго города, въ 1889 г. считалось жителей 150899 д. об. п. (76462 д. м. п. и 74437 д. ж. п.), въ томъ числѣ: дворянъ потомственныхъ и личныхъ 710, духовенства

православнаго 514, римско-католич. 30, протестантскаго 6, іудейскаго 22, гражданъ потомственныхъ и личныхъ 48, купцовъ 43, мѣщанъ 17208, крестьянъ 115696, колонистовъ 3747, военныхъ сословій, съ семьями: иррегулярныхъ войскъ 7, безсрочно-отпускныхъ 5308, отставныхъ нижнихъ чиновъ 3696, солдатскихъ дѣтей 3387, иностранныхъ подданыхъ 493 д. об. п. и не принадлежащихъ къ означен. категоріямъ 11 д. об. п. По вѣроисповѣданіямъ: православныхъ 123829, католиковъ 8984, протестантовъ 2317, іудеевъ 15736 и магометанъ 33 д. об. п. Браковъ заключено въ уѣздѣ 1398, родилось 6921, умерло 4800, прироcтъ населенія 2121 д. об. п. Церквей въ уѣздѣ 95, костеловъ 2, протестантскихъ церквей 2, синагогъ и молитвенныхъ домовъ у іудеевъ 20. Число сельскихъ народныхъ училищъ въ 1889 г. было 61 или одна школа на 2000 д. населенія. Заводская и фабричная дѣятельность незначительны; въ уѣздѣ 1 канатная фабрика и 343 завода, изъ коихъ болѣе всего мукомольныхъ 295 (мельницъ), затѣмъ кирпичныхъ 15, кожевенныхъ 8, смоляно-скипидарныхъ и маслобойныхъ по 6, пивоваренныхъ и свѣчныхъ по 4, винокуренныхъ 3, стеклянный 1, черепичный 1. На всѣхъ заводахъ и фабрикахъ числилось 834 рабочихъ, изъ нихъ малолѣтнихъ 39 д. об. п.; сумма производства показана только въ 180511 р. Въ торговомъ отношеніи, кромѣ Б., замѣчательны мѣстечки Влодавка и Высоко-Литовскъ по ярмаркамъ рогатаго скота, закупаемаго для Варшавы; ярморочные обороты достигаютъ до 150000 р. с. *Ф. Ш.*

Бресъ (Чарльзъ-Ловингъ)—см. Бр:съ.

Бретань (Bretagne) — такъ называется сѣв.-зап. полуостровъ Франціи, окруженный на СЗ. и ЮЗ. моремъ (каналомъ Ла-Маншъ и Атлантическимъ океаномъ), на ЮВ. и В. низменностями Анжу, Мэна и Нормандіи. Присущій Б. характеръ суровой горной страны сообщается не возвышенностями, такъ какъ самые высокіе пункты на СЗ. достигаютъ лишь приблизительно 310—390 м., но самой природой и свойствомъ почвы, состоящей изъ шифера и гранитныхъ массъ, съ обнаженными хребтами и вершинами, перерѣзанной глубокими оврагами и представляющей по берегамъ крутыя скалистыя бухты и глыбы, о которыя сильно разбиваются и достигаютъ замѣчательной высоты громадныя волны бурнаго моря. Ближе къ сѣверному берегу, по направленію отъ В. на З., идутъ возвышенія: Montagnes du Menê (вершина Беlеръ поднимается на 340 м.), Montagnes de Feubusquet, Монъ-Менебрэ и Монтань д'Арре (до 390 м.), съ ея южнымъ предгоріемъ Монтань-Нуаръ. Вся совокупность горъ носитъ туземное названіе Kein-Brais, т. е. позвоночнаго столба Бретани. Значительнѣйшія рѣки направляются къ ЮЗ.: Вилена, Бла-ве и Она, бассейны которыхъ соединены между собой каналами для сообщенія между Брестомъ (см. это сл.) и Нантомъ. Зап. бухты Бреста и Дуарненэ — самыя глубокія на этомъ опасномъ, усѣянномъ на сѣверѣ песчаными дюнами морскомъ берегу. Къ Б. относится (съ историч. точки зрѣнія) также мѣстность при впаденіи Луары съ Нантомъ, и вост. часть бассейна Вилена, т. е. нынѣшніе департаменты Финистеръ, Кот-дю-Норъ, Морбиганъ, Илль и Виллены и Нижней Луары, которые занимаютъ въ совокупности пространство въ 34005 кв. км. съ 3116600 жит. До Революціи страна дѣлилась на 9 эпархій: Реннъ, Доль, Нантъ, Сенъ Мало, Сенъ-Бріэ, Трегье, Ваннъ, Кемперъ и Сенъ-Поль-де-Леонъ, изъ которыхъ первыя пять образовали верхнюю (B.—gallo), а послѣднія 4—нижнюю Б. (B.—bretonnante). Природа Б. мрачна и дика; туманы и сильные вѣтры—обыкновенныя явленія; на громадномъ пространствѣ тянутся большія степи и невоздѣланныя земли, поросшія только степными травами. Виноградъ не растетъ здѣсь, а на возвышенностяхъ растетъ больше льна и конопли, чѣмъ хлѣба; зато въ защищенныхъ и хорошо орошенныхъ долинахъ растительность является въ полномъ блескѣ; здѣсь съ успѣхомъ воздѣлываются хлѣбъ и овощи. Б. въ древности составляла центръ арморикансkаго союза и была населена чисто кельтскими племенами, память о которыхъ сохранилась еще понынѣ въ 4-хъ нарѣчіяхъ древняго бретонскаго языка (см. это сл.) и въ большомъ числѣ грубыхъ памятниковъ друидизма. Своеобразное замкнутое положеніе, внутренняя разрозненность, ненадежность урожая и невѣрность, потребность въ обширной морской дѣятельности и суровая природа страны отражаются въ характерѣ жителей и въ исторіи всего народа. Бретанецъ меланхоличенъ, отличается живымъ поэтическимъ воображеніемъ, страстною любовью къ своей родинѣ; онъ—смѣлый морякъ и храбрый воинъ, гордый своимъ происхожденіемъ, привязанный къ странѣ, свободолюбивый и не выносящій стѣсненій. Масса сельскаго населенія груба, бѣдна и суевѣрна; грамотность распространена сравнительно слабо. Промышленность ограничивается предметами необходимости. Географическое положеніе Б. очень удобно для торговли и сношеній съ колоніями, для снаряженія обширныхъ рыболовныхъ, китоловныхъ и другихъ морскихъ экспедицій. Вотъ почему б. города Нантъ, Ваннъ, Кемперъ, Морлэ, Сенъ-Бріэ и Сенъ-Мало важны въ торговомъ отношеніи, Брестъ и Лоріанъ—въ военномъ. Внутри же страны значительными городами являются Реннъ и Динанъ.

Исторія. При Цезарѣ Б. составляла зап. часть Арморики (см. это сл.). Впослѣдствіи она носила названіе Provincia Lugdunensis tertia, но только номинально состояла подъ римскимъ владычествомъ. Совершенно освободившаяся въ IV в., она стала во главѣ арморикансkой конфедераціи—союза небольшихъ республикъ. Но скоро на мѣсто этихъ республикъ стали мелкія монархіи, и въ 497 г. Арморика подчинилась французскому королю Хлодвигу. Франки называли это воинственное племя Bretton, а лат. писатели уже съ V в.—Britanni и Brittones, а самую страну—Britannia cismarina (впосл. также Britannia minor), въ противоположность находящемуся по ту сторону моря острову того же имени. Господство франковъ было непродолжительно; герцоги нормандскіе также не могли осуществить своихъ при-

тязаній на верховное господство; тѣмъ не менѣе мѣстные владѣльцы именовались только графами Б. Съ Конаномъ IV въ 1170 г. прекратился старый графскій родъ, и Конану наслѣдовалъ супругъ его дочери Констанціи, Готфридъ (сынъ Генриха II Англійскаго), сынъ котораго, Артуръ I, былъ убитъ своимъ дядей Іоанномъ Англійскимъ въ 1202 г. У Констанціи отъ другого брака была дочь Алиса, вышедшая въ 1213 г. замужъ за Петра Моклера, графа Дрэ (правнука Капетинга Людовика VI), который и наслѣдовалъ графство. Внукъ его Іоаннъ II былъ въ 1298 г. возведенъ королемъ Филиппомъ IV въ герцоги Б. и пэры Франціи. Мужское потомство герцоговъ Б. вымерло въ 1488 году въ лицѣ герцога Франциска II, который, вмѣстѣ съ герцогомъ Орлеанскимъ, потерпѣлъ пораженіе въ борьбѣ противъ Карла VIII и вскорѣ затѣмъ умеръ. Дочь его Анна, обрученная съ эрцгерцогомъ Максимиліаномъ Австрійскимъ, была его наслѣдницей. Уступая необходимости, она должна была выйти въ 1491 г. за ненавистнаго ей короля Карла VIII, а по смерти его она сдѣлалась въ 1499 г. второю супругой его преемника, Людовика XII. Единственная дочь ея Клавдія вступила въ 1514 г. въ бракъ съ герцогомъ Францискомъ Ангулемскимъ, вступившимъ въ слѣдующемъ году на престолъ Франціи подъ именемъ Франциска I. Послѣ этого, герцогство Б., съ согласія чиновъ, которымъ обѣщано сохраненіе всѣхъ ихъ правъ и привилегій, въ 1532 г. было соединено съ Франціей,но до Революціи сохраняло свой особый парламентъ. Во время революціонныхъ войнъ Б. сдѣлалась ареной кровопролитной гражданской войны противъ республики и еще въ 1832 г. здѣсь вспыхивали движенія въ пользу династіи Бурбоновъ.

Литература. Дарю, «Histoire de Bretagne» (3 т. Пар., 1826; нѣм. пер. Шуберта, 2 т. Лейпц., 1831—32 г.); Ружу, «Histoire des rois et des ducs de B.» (1 т. Пар., 1829); де Курсонъ, «La B. du V-e au XII-e siècle» (Пар., 1863); Ле-Сенъ (Le-Saint), «La B. ancienne et moderne» (Лиможъ, 1873 г.); Vouëtiez de Kerorguen, «Recherches sur les états de B.» (2 т., Пар., 1875 г.); Joanne, «Bretagne» (Парижъ, 1881 г.).

Bretgeige (Taschengeige, Sackvioline, Stockgeige, Spitzviolgeige)—скрипка очень маленькихъ размѣровъ, длиною менѣе двухъ четвертей аршина, съ тремя или четырьмя натянутыми струнами. Этотъ инструментъ былъ въ большомъ употребленіи у танцмейстеровъ въ серединѣ XVIII ст. Скрипка была такъ мала, что легко помѣщалась въ карманѣ.

Бретейль (Луи-Огюстъ ле-Тоннелье, баронъ де Breteuil)—французскій государственный дѣятель, род. 1733 г. въ Турени, поступилъ сначала въ военную службу и въ 1758 г. былъ отправленъ Людовикомъ XV посломъ ко двору курфюрста Кельнскаго. Въ 1760 г онъ былъ посломъ въ Петербургѣ, затѣмъ въ Стокгольмѣ, гдѣ на сеймѣ 1769 г. съ успѣхомъ дѣйствовалъ въ пользу франц. партіи. Вскорѣ послѣ того онъ былъ назначенъ посломъ въ Голландію, потомъ въ Неаполь, а въ 1775 въ Вѣну. По возвращеніи во Францію, Б. сдѣлался въ 1783 г. министромъ королевскаго двора, но, будучи ревностнымъ поборникомъ абсолютизма, нажилъ себѣ много враговъ, вслѣдствіе чего въ 1787 г. долженъ былъ сложить съ себя это званіе. Послѣ паденія Неккера онъ опять на короткое время сдѣлался министромъ. Когда Людовикъ XVI не послѣдовалъ его совѣту отступить съ войсками въ Компьень, онъ покинулъ Францію и отправился въ Солотурнъ, гдѣ въ 1790 г. былъ уполномоченъ королемъ вступить въ переговоры съ сѣверными дворами о мѣрахъ къ возстановленію королевскаго престижа во Франціи. Это навлекло на него потомъ преслѣдованія конвента. Съ 1792 г. Б. поселился въ Гамбургѣ, гдѣ оставался до 1802 г., когда получилъ разрѣшеніе вернуться во Францію, гдѣ и умеръ въ 1807 г.

Бретейль-сюръ-Ноа (Breteuil - sur - Noye) — городъ во франц. департ. Оазы, въ 40 км. къ ССЗ. отъ Клермона, по Парижско-Амьенской ж. д., насчитываетъ около 3 тыс. ж.

Брети — селеніе въ 20 вер. къ З. отъ г. Гори въ Тифлисской губ., горійскаго у., съ древнимъ храмомъ, въ которомъ покоятся мощи св. Пирра, одного изъ сирійскихъ отцовъ.

Бреткунсъ (Янъ, по-нѣмецки Bretke, по-латыни Bretkius)—литовскій переводчикъ Библіи, природный литвинъ, род. въ Фридландѣ (Пруссія); въ 1563 г. былъ лютеранскимъ пасторомъ въ Лабіау, а въ 1587 г. при литовской киркѣ въ Кенигсбергѣ, гдѣ и умеръ въ 1602 г. О главномъ трудѣ его жизни, переводѣ Библіи, надъ которымъ онъ работалъ съ 1579—1590 г. см. Библейскіе переводы (т. III, стр. 686). Изъ сочиненій Б. на литовскомъ языкѣ напечатаны только: «Trumpais ir prastas Ischguldimas Evangeliu» (Кенигсб., 1591; «Поученія на Воскресныя Евангелія»).

Бретлейнъ—кривая линія двоякой кривизны, употребляемая въ кораблестроеніи. Проводится Б. через точки каждаго шпангоута, наиболѣе удаленныя отъ діаметральной плоскости. Высота Б. при срединѣ судна бываетъ на грузовой ватеръ-линіи; въ носу, на вышинѣ клюзовъ и выше, а въ кормѣ—на вышинѣ топтимберсовой или бортовой линіи. Кривизна во-первыхъ зависитъ отъ криво-образности боковъ судна, и во-вторыхъ отъ постепеннаго возвышенія точекъ шпангоутовъ въ носу и кормѣ, по которымъ проходитъ Б. Проектируется Б. на три плоскости: на бокъ, полуширту и корпусъ. Проекція Б. на боку показываетъ высоты наибольшихъ размѣреній всѣхъ шпангоутовъ судна; на полуширотѣ опредѣляютъ величины шпангоутовъ наибольшихъ ихъ размѣреній; а на корпусѣ—то и другое вмѣстѣ.

Бретонскій языкъ и литература. Бретонскій языкъ (Breizounec) въ сѣв.-зап. Франціи принадлежитъ къ кельтійской семьѣ языковъ и вмѣстѣ съ корнвальскимъ составляетъ отрасль кимврійской вѣтви ея. Говорящіе по-кельтски бретоны (Breiziz) происходятъ отъ кимврійскихъ бритоновъ (валлисцевъ), которые съ 383 г. по Р. Х. массами стали поселяться въ Арморикѣ (см. это сл. и Бретань) и сдѣлались властителями этой области Галліи. Собственныя имена и другіе

никомъ консисторіи въ Готѣ, гдѣ онъ и † 22 янв. 1848 г. Б. съ одинаковымъ успѣхомъ разрабатывалъ какъ теоритическую и научную, такъ и практическую часть богословія и былъ весьма искуснымъ и ревностнымъ поборникомъ интересовъ церкви и школы. Изъ его научныхъ трудовъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: «Lexicon manuale graecolatinum in libros N. Test.» (3 изд., 2 т., Лейпц., 1840) и «Probabilia de evangelii et epistolarum Johannis apostoli indole et origine» (Лейпц., 1820), гдѣ онъ на основаніи внутреннихъ соображеній оспаривалъ подлинность Евангелія отъ Іоанна; они вызвали оживленную полемику. Догматическія воззрѣнія Бретшнейдера, изложенныя имъ въ «Handbuch der Dogmatik der evangelischen Kirche» (4 изданіе, 2 тома, Лейпцигъ, 1838), проникнуты началами раціонализма. Многочисленны и его сочиненія о современныхъ церковныхъ вопросахъ, объ уніи, о символѣ и проч., которые онъ разрабатывалъ и въ своихъ богословскихъ романахъ. Должно еще упомянуть о его «Corpus reformatorum» и объ его участіи въ «Allgemeine Kirchenzeitung». Его автобіографія издана въ Готѣ въ 1851 г.

Бретъ-Гартъ (Фрэнсисъ Bret Hart)—сѣвероамерик. поэтъ и новеллистъ, род. въ 1837 г. въ Албани, въ штатѣ Нью-Іоркъ, въ 1854 г. отправился въ Калифорнію, гдѣ былъ на пріискахъ землемѣромъ, школьнымъ учителемъ, наконецъ наборщикомъ; достигнувъ извѣстности рядомъ стихотвореній, полныхъ оригинальнаго юмора; онъ сдѣлался журналистомъ и редакторомъ газеты: «The Californian», а въ 1864 г. поступилъ на службу при монетномъ дворѣ въ Сан-Франсиско. Въ 1868 г. Б.-Г. началъ издавать ежемѣсячный журналъ: «The Overland Monthly», который имѣлъ выдающійся успѣхъ. Здѣсь впервые появились его своеобразные разсказы въ прозѣ: «The luck of Roaring Camp» (1863), «The outkasts of Pokerflat» (1869) и наконецъ, въ числѣ другихъ сочиненій въ прозѣ и стихахъ небольшое стихотвореніе: «Plain language from truthful James» (1871), извѣстное въ народѣ подъ именемъ «Hea then Chinee»; стихотвореніе это сразу доставило ему большую популярность во всѣхъ штатахъ. Весною 1871 г. Б.-Г. отказался отъ «Overland Monthly» такъ же, какъ и отъ каѳедры литературы въ высшей школѣ въ Сан-Франсиско, которую онъ занималъ въ то время, и вернулся на Востокъ. Въ маѣ 1878 г. онъ былъ назначенъ консуломъ въ Крефельдъ, а въ настоящее время занимаетъ такое-же мѣсто въ Глазго. На родинѣ Б.-Г считается крупнѣйшимъ изъ современныхъ беллетристовъ Соединенныхъ Штатовъ. И дѣйствительно, это писатель съ своеобразной физіономіей; въ краткихъ штрихахъ онъ съ одинаковой энергіей и мѣткостью изображаетъ ландшафтъ, характеры и особенности настроенія, а своимъ жизнерадостнымъ тономъ и теплымъ любовнымъ отношеніемъ къ природѣ и людямъ примиряетъ читателя съ грубостью и дикостью изображаемой имъ жизни. Сюжеты для своихъ разсказовъ Б.-Г. черпаетъ изъ жизни калифорнскихъ колонистовъ, и своеобразіе мѣстнаго колорита и оригинальный тонъ, который авторъ съ такимъ искусствомъ умѣетъ сохранить до конца приковываютъ къ себѣ вниманіе читателя. Изъ сочиненій его назовемъ еще: стихотвореніе «Echoes of the Foot Hills», драму «Two men of Sandy Bar», и разсказы: «Snow bound at eagles», «Maruja» и «By shove and sedge» (1885). Его попытка создать болѣе крупное произведеніе въ широко задуманномъ романѣ «Gabriel Conroy» должна быть признана неудачной, зато въ своихъ полныхъ юмора «Condensed novels» онъ мастерски уловилъ манеру нѣкоторыхъ наиболѣе выдающихся романистовъ. Собраніе его сочиненій вышло въ 5 томахъ (Бостонъ, 1882). Разсказы Б.-Г. переведены на всѣ почти европейскіе языки. На русск. языкѣ они впервые появились въ 1872 году въ «Иллюстрированной Газетѣ», затѣмъ они печатались во всѣхъ почти русск. журналахъ. Сборники его сочиненій имѣются и въ отдѣльныхъ изданіяхъ: «Разсказы, очерки и легенды», пер. подъ ред. А. Плещеева (Спб. 1874); «Калифорнійскіе разсказы пер. А. Размадзе (М. 1887).

Бреу (Георгъ Breu, Brew, Prew)—живописецъ и рѣзчикъ на деревѣ; съ 1512 г. до самой смерти (1536) работалъ въ Аугсбургѣ гдѣ образцомъ для него служилъ Бургкмайръ Его картины отличаются ясностью колорита и граціозностью формъ. Изъ нихъ до насъ дошли: «Побѣда Сципіона надъ Ганнибаломъ при Замѣ» (въ мюнхенской пинакотекѣ), «Мадонна съ Катериной и Варварой» (1512, въ берлинскомъ музеѣ), «Поклоненіе волхвовъ» (1518, въ Кобленцѣ, въ госпитальной церкви), «Мадонна» (въ Вѣнѣ, въ Амбразской коллекціи).

Брефотрофіи — см. Воспитательные дома.

Бреховы, въ старину писались Брехово. Иванъ Б. находился дьякомъ при Іоаннѣ Грозномъ съ 1536 по 1578 гг. втеченіе 42 лѣтъ. Левъ Васильевичъ, суздальскій сынъ боярскій, жалованъ помѣстьемъ въ московскомъ у 2 октября 1550 г. Семенъ Александровичъ убитъ при взятіи Казани 2 октября 1552 г. и имя его было вписано въ сунодикъ московскаго Успенскаго собора на вѣчное поминовеніе. Иванъ Андреевичъ подписался въ 1571 г. въ 55 рубляхъ у поручной записи по бояринѣ князѣ Иванѣ Ѳеодоровичѣ Мстиславскомъ. Василій Б. былъ дьякомъ въ разныхъ приказахъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Пять Б. владѣли населенными имѣніями въ 1699 г. и одинъ изъ нихъ, Ѳедоръ Романовичъ, былъ стольникомъ Петра В.

Бречинъ (Brechin)—городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфарѣ, въ 16 км. на СВ. отъ Форфара, на лѣвомъ берегу Саутъ-Эска. По переписи 1881 г. въ немъ 9031 жит., занимающихся выдѣлкою парусины и небѣленаго холста. Въ городѣ есть древній соборъ, башня, сооруженіе которой относится къ IX или X в., и возвышающійся на крутомъ утесѣ замокъ Бречинъ-Кестль—владѣніе графа Далгузи; въ 1303 г. король англійскій Эдуардъ I взялъ его приступомъ.

Брешелло — мѣстечко въ итальянской провинціи Реджіо въ Эмиліи, въ 12 км. къ западу отъ Гвасталлы, на р. По, немного ниже впаденія въ него Энцы, насчитываетъ 4760 жит. (1881). Въ древности Б. носило на-

званіе Brixellum, въ Средніе вѣка — Bresia. Здѣсь 20 мая 1427 г. венеціанцы, подъ начальствомъ Бембо, одержали рѣшительную побѣду надъ миланцами, находившимися подъ предводительствомъ Пиччинино, и благодаря ему былъ заключенъ выгодный для Венеціи миръ.

Брешированіе—производство обвала (бреши) въ каменномъ эскарпѣ, съ цѣлью дать атакующему возможность проникнуть въ крѣпость. Б. производится стрѣльбою съ брешь-батарей, а иногда посредствомъ минъ.

Брешіа (Brescia)—главный городъ итал. провинціи того же имени (4257,58 кв. км. съ 488147 жит., 1886 г.), въ Ломбардіи, на р. Гарцѣ и на Милано-Веронской ж. д., вѣтвь которой изъ Б. направляется въ Павію. Б. расположена, на высотѣ 143 м., въ 99 км. къ В. отъ Милана, на обширной плодородной равнинѣ, у подошвы нѣсколькихъ холмовъ, и построена по большей части правильно. Бывшіе крѣпостные валы теперь обращены въ мѣста для прогулокъ; но на сѣверной сторонѣ сохранился еще укрѣпленный за́мокъ, расположенный на высокой и крутой скалѣ и господствующій надъ городомъ. Въ Б. мѣстопребываніе префекта, апелляціоннаго суда и епископа. Городъ имѣетъ много красивыхъ общественныхъ зданій и частныхъ дворцовъ. Изъ зданій особенно замѣчательны: старинный соборъ, называемый La Rotonda—великолѣпное круглое зданіе, украшенное множествомъ статуй и увѣнчанное куполомъ въ 83 м. высоты; новый законченный въ 1825 г. соборъ изъ бѣлаго мрамора съ великолѣпнымъ куполомъ; епископскій дворецъ съ довольно большою библіотекой (B. Quiriniana, 40000 т.), которою городъ обязанъ кардиналу Квирини; бывшій дворецъ республиканскаго правительства — Broletto, славящійся своими размѣрами и архитектурой и начатый постройкой еще въ 1187 г.; красивый мраморный дворецъ Palazzo del Municipio или della Loggia, построенный въ 1484 и возвышающаяся насупротивъ его башня съ часами. Великолѣпное кладбище (Campo santo), существующее съ 1815 г., къ которому ведетъ тройная аллея кипарисовъ, напоминаетъ такое же въ Болоньѣ. Дворцы фамиліи Мартиненго (построенный Палладіо) и др., интересные также по своимъ картиннымъ галлереямъ. Когда Б. находилась подъ властью Венеціанской республики, въ городѣ было 65 церквей, изъ которыхъ въ настоящее время едва половина сохранила свое первоначальное назначеніе; замѣчательнѣйшія изъ нихъ: церковь Мадонны dei Miracoli, San-Nazaro e Celso, съ картинами Тиціана, св. Іоанна Евангелиста, св. Афры. Кромѣ того, въ городѣ находится нѣсколько благотворительныхъ учрежденій, красивый со вкусомъ отдѣланный театръ, лицей, нѣсколько гимназій, богатый Museo civico, естественно-историческій и нумизматическій кабинеты и ботаническій садъ. Имѣются также различныя академіи, въ томъ числѣ Academia de-Filarmonici, одна изъ древнѣйшихъ въ Италіи, и земледѣльческое общество. Водопроводъ снабжаетъ водою 72 фонтана и 400 частныхъ колодцевъ. Городъ насчитываетъ (съ 1881, послѣ того какъ въ 1880 г. 5 общинъ были соединены съ Б.) 60630 жит., отличающихся очень дѣятельнымъ промышленнымъ духомъ. Здѣсь имѣются превосходныя шелкопрядильни, фабрики шелковыхъ издѣлій, лентъ, нитокъ, плиса, чулокъ, шапокъ, полотна, шерстяныхъ одѣялъ, шляпъ, и другихъ издѣлій изъ шелка, льна, конопли шерсти и хлопчатой бумаги; кромѣ того, жители занимаются золотыхъ дѣлъ мастерствомъ, приготовленіемъ масляныхъ красокъ и писчебумажнымъ производствомъ. Особенною извѣстностью пользуются желѣзныя издѣлія, преимущественно оружейныя, отчего городъ еще съ давнихъ временъ носитъ названіе l'armata; въ немъ непрерывно раздается стукъ кузницъ и мельницъ, жители ведутъ значительную торговлю шелкомъ, какъ сырцомъ, такъ и пряденымъ; виномъ, именно извѣстнымъ Vino-Santo, коноплей, сукномъ, желѣзными и шелковыми издѣліями и др. Отъ римскихъ временъ въ городѣ сохранилось нѣсколько великолѣпныхъ памятниковъ, которые, вмѣстѣ съ найденными въ окрестностяхъ хранятся въ Museo Patrio, воздвигнутомъ на мѣстѣ откопаннаго въ 1820 году въ срединѣ города храма Геркулеса (эпохи Веспасіана?) или Юпитера съ знаменитой бронзовой статуей Побѣды, высотою въ 2 м.

Б., древне-галльскій городъ, называлась въ древности Brixia и была столицей ценомановъ. Жители были союзниками римлянъ, когда Аннибалъ перешелъ Альпы и началъ съ ними войну. Позже римляне поселили здѣсь своихъ колонистовъ, благодаря которымъ городъ скоро достигъ высокой степени процвѣтанія и сдѣлался однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ Транспаданской Галліи. Разрушенный гуннами въ эпоху великаго переселенія народовъ, онъ вскорѣ былъ отстроенъ заново и послѣ паденія Остготскаго королевства раздѣлилъ судьбу большей части городовъ Верхней Италіи. Лонгобарды, потомъ Карлъ Великій и франки, Нѣмецкая имперія и мѣстные князья попеременно вступали въ обладаніе имъ. Несмотря на эти перемѣны, онъ все-таки достигъ большого благосостоянія и могущества. Послѣ прекращенія Саксонской династіи въ Германіи, онъ достигъ самостоятельности, присоединился къ союзу ломбардскихъ городовъ противъ императора Фридриха II и послѣ побѣды надъ послѣднимъ (при Леньяно въ 1176 г.) добился по Констанцскому миру признанія своей независимости. Импер. Фридрихъ II безуспѣшно осаждалъ городъ въ 1238 году, Генрихъ VII завоевалъ его въ 1311 году. Въ 1339 году Б. перешла подъ власть Висконти, въ 1428 г. къ Венеціи. Въ 1796 году Бонапарте отнялъ Б. у венеціанцевъ и заключилъ въ ней перемиріе съ Неаполемъ. Скоро послѣ этого городъ былъ взятъ австрійцами подъ начальствомъ Вурмзера, но послѣдній долженъ былъ снова отдать его Ожеро. Лишь въ 1815 году она досталась Австріи. Въ возстаніи 1848 года брешіанцы принимали живѣйшее участіе. Уже въ мартѣ, при первомъ извѣстіи о событіяхъ въ Миланѣ, они взялись за оружіе и заставили австрійскій гарнизонъ сдаться на капитуляцію. Но въ противуположность миланскимъ республиканцамъ, городъ дѣятельно хлопоталъ о присоединеніи къ Пьемонту. Послѣ сраженія при Кустоццѣ и капитуляціи

цогствомъ Бургундскимъ и Франшъ-Конте, Дофинэ и Бюже, Франкъ-Ліоннэ и Саоной. Мѣстность эта, сначала бывшая графствомъ, а потомъ возведенная въ маркизатъ (съ глав. гор. Бургъ), занимала около 3925 кв. км. и распадалась на Верхнюю Б. или землю Ревермонъ и Нижнюю Б., къ западу отъ первой. Сначала Б. принадлежала къ древнему королевству Бургундскому, вмѣстѣ съ которымъ она въ 534 г. перешла къ королевству Франковъ, а въ 880 г. ко второму Бургундскому королевству, причемъ все время считалась сѣв.-вост. частью Pagus Lugdunensis. Позже она была раздѣлена между нѣсколькими владѣтельными домами, каковы Божэ и Колиньи, и, наконецъ, почти цѣликомъ перешла къ Савойскому дому. Въ 1601 году Карлъ Эмануилъ промѣнялъ ее вмѣстѣ съ владѣніями Жэ и Бюже, на маркизатъ Салуццо, и такимъ образомъ она сдѣлалась частью Бургундской провинціи. Въ настоящее время она образуетъ зап. часть департамента Энъ (Ain). По устройству поверхности Брессъ представляетъ волнистое плато, высотою въ 200—300 м., пересѣкаемое долинами, рѣки которыхъ медленно текутъ въ Саону или въ притокъ послѣдней Сейлу. Почва состоитъ изъ толстыхъ слоевъ валуновъ третичнаго періода и вся мѣстность изобилуетъ прудами, частью естественными, частью искусственными. За исключеніемъ нѣсколькихъ песчаныхъ мѣстъ, Б. представляетъ самую плодородную и обработанную часть департамента Энъ и славится своими курами.

Брессюиръ (Bressuire)—городъ во французскомъ департаментѣ Deux-Sèvres, гл. городъ округа, расположенъ на холмѣ по р. Иръ или Доло, впадающей въ Туэль и въ дальнѣйшемъ своемъ теченіи носящей названіе Аржантонъ, при желѣзныхъ дорогахъ, ведущихъ изъ Анжера въ Ніоръ и изъ Сабль-д'Олоннь въ Туръ. Б. насчитываетъ 4 тыс. жителей, служитъ мѣстопребываніемъ трибунала первой инстанціи, земледѣльческой палаты; занимается производствомъ тканей, шляпъ и т. д. Руины грандіознаго замка XIV и XV ст. занимаютъ 700 м. въ длину. Городъ Б. — кельтскаго происхожденія и получилъ свое названіе отъ словъ Briva super Iram. Когда въ 1361 г. Дюгескленъ осадилъ его, онъ насчитывалъ 8000 жит.; но впослѣдствіи, благодаря религіознымъ войнамъ и возстанію Вандеи, онъ сильно пострадалъ. Ср. Ledain, «Histoire de la ville de B.» (1866).

Брестель (Рудольфъ Brestel)— австр. государственный дѣятель, род. 16 мая 1816 г. въ Вѣнѣ, гдѣ съ октября 1836—40 г. занималъ должность ассистента при обсерваторіи. Пробывъ короткое время профессоромъ физики при ольмюцкомъ университетѣ, онъ съ 1844 года сталъ читать математику при вѣнскомъ университетѣ. Послѣ мартовской революціи былъ избранъ въ рейхстагъ, гдѣ игралъ выдающуюся роль; но послѣ 6 марта 1849 г. былъ лишенъ профессуры и еле-терпимый въ Вѣнѣ реакціей долженъ былъ содержать себя публицистическими и другими работами, пока въ 1856 году не получилъ мѣста секретаря въ новомъ кредитномъ обществѣ для торговли и промышленности. Въ 1861 г. Б. былъ избранъ нѣсколькими предмѣстьями Вѣны въ нижне-австр. сеймъ. Въ рейхсратъ, въ которомъ онъ засѣдалъ до самой смерти, онъ вступилъ лишь въ маѣ 1864 г., причемъ послѣ смерти Мюльфельда (1868) явился тамъ представителемъ собственно г. Вѣны. 1 янв. 1868 г. Б. вступилъ въ такъ назыв. бюргерское министерство министромъ финансовъ. Онъ понизилъ проценты государственнаго долга путемъ возвышенія налога на купоны съ 7 до 10%, благодаря конверсіямъ разныхъ государственныхъ долговъ общій долгъ—почти до 20%. Ему удалось фактически уменьшить дефицитъ въ бюджетѣ 1870 года на 3—4 милл., хотя расходъ по прежнему превосходилъ обыкновенный доходъ на сумму въ десять разъ большую. Только благодаря массовой распродажѣ государственныхъ имуществъ и израсходованію большей части кассовыхъ остатковъ, удалось достигнуть этихъ на первый взглядъ столь блестящихъ результатовъ. Когда въ самомъ кабинетѣ поднялся споръ между централистическимъ большинствомъ и федералистическимъ меньшинствомъ, Брестель твердо держался перваго и поэтому въ началѣ декабря 1870 г. вступилъ въ кабинетъ Гаснера. Когда послѣдній подалъ 12 апрѣля 1871 г. въ отставку, Б. былъ сдѣланъ тайнымъ совѣтникомъ. Въ палатѣ депутатовъ и въ делегаціи онъ былъ главнымъ докладчикомъ по вопросамъ бюджета. Съ 1875 г. изнурительная болѣзнь ограничивала его политическую дѣятельность. Б. умеръ 3 марта 1881 г. въ Вѣнѣ, пользуясь всеобщимъ уваженіемъ.

Брестенбергъ (Brestenberg)—въАаргау, въ 1½ миляхъ отъ станціи Wildegg. Гидропатическое заведеніе, гдѣ имѣются также паровыя и горячія воздушныя ванны.

Брестовица (Бржостовица) Большая—мѣстечко Гродненской губерніи и уѣзда въ 56 верст. отъ губернскаго города, лежитъ подъ 53° 12′ сѣв. шир. и 24° 30′ в. дол. (отъ Гринича). Въ 1725 г. получена мѣстечкомъ грамота отъ Августа III на привилегіи. Въ Б. Брестовицѣ бываютъ 3 ярмарки, имѣется православная церковь, къ которой, послѣ послѣдняго польскаго возстанія, приписанъ упраздненный громадный костелъ. Жителей 1251 д. об. п.

Брестовица Малая, лежитъ въ 12 верст. отъ Большой (Великой), въ ней православная церковь находится въ упраздненномъ костелѣ.

Брестъ (Brest)—главный городъ окр. того же имени во франц. департаментѣ Финистеръ, одинъ изъ важнѣйшихъ военныхъ портовъ Франціи на Атлантическомъ океанѣ, конечная станція франц. Западной жел. дороги (Парижъ-Брестъ), расположенъ амфитеатромъ на склонѣ двухъ холмовъ, по сѣв. сторонѣ Брестскаго рейда, входъ въ который, шириною въ 1650—3000 м. и длиною въ 5 км., защищенъ сильными батареями и освѣщается пятью маяками. Рейдъ этотъ, имѣя 30 км. въ окружности, вмѣщаетъ болѣе 500 военныхъ кораблей, глубокъ и безопасенъ, такъ какъ окружающія возвышенности защищаютъ его отъ бурь. Старая торговая гавань образуетъ длинный узкій каналъ, проникающій въ городъ и раздѣляющій его на 2 части, на собственно Б. на лѣ-

вой сторонѣ и Рекуврансъ—на правой, и можетъ вмѣстить болѣе 100 судовъ. При Наполеонѣ III была начата постройка новой торговой гавани въ южной части рейда; гавань эта должна занимать въ длину 12 км. и представлять значительный бассейнъ. Военная гавань, одна изъ самыхъ лучшихъ въ Европѣ, имѣетъ въ длину, не считая извилинъ бассейна, бухты пороховыхъ заводовъ и т. п., 2875 м. и защищается грозными батареями и расположенной на крутой скалѣ, къ западу отъ Бертомской бухты, цитаделью, называемой зáмкомъ. Этотъ послѣдній, представляющій средневѣковую постройку, стоитъ на мѣстѣ римскаго укрѣпленія и со времени Вобана претерпѣлъ множество измѣненій. Онъ состоитъ изъ семи соединяющихся между собой башенъ; внутри возвышается другая отдѣленная рвами крѣпость, Donjon, съ большими залами и кухнями, подземельями, темницами, часовней и т. д. Самый городъ, пересѣкаемый рѣчкой Панфель, окруженъ значительными укрѣпленіями, снабженными тремя воротами. Въ общемъ, городъ построенъ неправильно и улицы, благодаря этому, покаты, узки, темны и грязны; исключеніе представляютъ только Новый кварталъ, плацъ-парадъ и набережная гавани. Бульваръ Cours-Bajot, длиною въ 500 м., съ его видомъ на рейдъ, принадлежитъ къ красивѣйшимъ во Франціи. Изъ общественныхъ зданій, кромѣ нѣсколькихъ церквей и часовень, замѣчательны: ратуша, биржа, морская префектура и театръ. Но болѣе всего заслуживаютъ вниманія зданія и сооруженія при гавани, особенно разводный мостъ, построенный въ 1861 г. черезъ морской рукавъ около устья р. Панфель и открывающій самымъ высокимъ кораблямъ входъ въ военную гавань. Мостъ этотъ, длиною въ 257 м., покоится на двухъ башняхъ, расположенныхъ другъ отъ друга на разстояніи 106 м. и возвышающихся надъ уровнемъ воды во время отлива на 28 м. Разводится онъ двумя рабочими втеченіе 10 минутъ. Далѣе заслуживаютъ вниманія: морской арсеналъ, въ которомъ ежедневно работаютъ 8—9000 рабочихъ, верфи и доки, флотскій госпиталь, лучшій во Франціи, морскія казармы (La Cayenne) на 3500 чел., огромныя кузницы (Pontanion и des Capucins), мастерскія Новаго города, машины для оснащенія кораблей, лѣсопильня, морскіе и провіантные магазины, канатные заводы и т. п. Въ Б. тюрьмѣ, закрытой въ 1858 г., содержалось прежде болѣе 3000 каторжниковъ, осужденныхъ на галеры.

Брестъ служитъ мѣстопребываніемъ суда первой инстанціи, 3 мировыхъ судей, коммерческаго суда, торговой палаты, префекта 2-го морского округа, многихъ другихъ морскихъ и военныхъ властей и нѣсколькихъ консульствъ. Въ городѣ есть банкъ, нѣсколько страховыхъ обществъ, морская обсерваторія, ботаническій садъ, лицей, морское и гидрографическое училища, школа для 4—600 корабельныхъ юнгъ, городской госпиталь, сиротскій домъ для дѣтей матросовъ, городская библіотека, имѣющая 25000 томовъ, и кромѣ того еще морская библіотека изъ 18000 т. и библіотека Ecole de Santé изъ 10000 том.; далѣе, общество соревнованія (Société d'Emulation), академическое, литературное, земледѣльческое и другія общества. Городъ насчитываетъ болѣе 70 тыс. жит., работающихъ преимущественно для флота. Помимо этого, промышленность ограничивается фабрикаціей свѣчъ, кирпичей, клеенки, непромокаемаго полотна, матросскихъ шляпъ; кромѣ того, жители занимаются выдѣлкой канатовъ, кожевеннымъ производствомъ, пивовареніемъ и рыболовствомъ. Торговля, главнымъ образомъ, заключается въ вывозѣ пшеницы, масла, яицъ, овощей, плодовъ, сардинокъ и въ ввозѣ угля, цемента, дерева, льда, конопли, шерсти и сала. Съ окончаніемъ новой гавани и въ связи съ желѣзнодорожнымъ соединеніемъ Б. съ Нантомъ, Ренномъ и Парижемъ, торговля города должна значительно оживиться. Въ 1873 г. въ рейдъ вошло 276 парусныхъ судовъ и 294 парохода, съ 39981 т. груза, кромѣ того 1396 французскихъ береговыхъ судовъ, въ томъ числѣ 55 пароходовъ въ 54255 т. Общая стоимость ввоза равнялась 16½ милл. фр., а вывоза—11430000 фр.

Хотя гор. и стариннаго происхожденія, Б. получаетъ важное значеніе лишь съ XVII стол. Уже въ началѣ франкскаго господства здѣсь стоялъ древній замокъ, по всей вѣроятности римской постройки. Въ XI в. замокъ этотъ былъ сильно укрѣпленъ герцогомъ бретанскимъ; позже городомъ на долгое время завладѣли англичане, пока, наконецъ, онъ опять не перешелъ къ герцогамъ бретанскимъ. Но значеніе свое Б. получаетъ лишь съ тѣхъ поръ, какъ кардиналъ Ришелье въ 1631 г. велѣлъ расчистить и укрѣпить гавань и построить арсеналъ и верфь для военныхъ кораблей. Министръ Кольберъ, замѣнившій деревянную верфь каменною, возвелъ Б. въ мор. военную гавань, которая, по приказанію Людовика XIV, была въ 1680—1688 сильно укрѣплена Вобаномъ, такъ что англичане, которые въ 1694 хотѣли захватить его, должны были отступить съ значительнымъ урономъ. Во время Французской революціи на брестскомъ рейдѣ 1 іюня 1794 г. франц. флотъ подъ начальствомъ Виларе-Жуайеза былъ разбитъ англичанами подъ начальствомъ Гоу (Howe). Шесть линейныхъ кораблей были взяты англичанами, а седьмой былъ затопленъ. Въ Брестскій рейдъ впадаетъ р. Она, которая искусственно соединяется съ рр. Blauet, Oust, Vilaine и Erdre, вслѣдствіе чего образуется водный путь длиною болѣе 370 км., такъ наз. каналъ изъ Нанта въ Б. Ср. Лево, «Histoire de la ville et du port de B.» (2 т., Брестъ, 1865).

Брестъ-Куявскъ — городъ Влоцлавскаго уѣзда Варшавской губ., подъ 52°36'6', с. шир. и 36°36'9" в. долг., на р. Зговіончкѣ, на разстояніи 2 миль отъ Влоцлавы и 1626 отъ Варшавы, съ 2106 жит., 2 р.-кат. церквами, изъ которыхъ одна, основанная 1240, сохранила свою первоначальную архитектуру, и часовней, начальнымъ училищемъ, богадѣльней, тюрьмой, машинностроительнымъ заводомъ. Городъ этотъ рано уже упоминается въ исторіи. Здѣсь въ 1228 князь мазовецкій и куявскій Конрадъ пожаловалъ Тевтонскому ордену Холмскую землю, а 1236 отдалъ Куявы сыну своему Казиміру I, послѣ смерти

котораго городъ этотъ съ окрестностями перешелъ къ сыну его Владиславу Локетку. Съ 1295 по 1796 Б. служилъ главнымъ городомъ Брестско-Куявскаго воеводства, состоявшаго изъ 5 уѣздовъ: брестскаго, ковальскаго, крусвицкаго, пржедецкаго и радзейовскаго и управлявшагося брестско-куявскимъ воеводой и кастеляномъ. Въ 1332 Б. былъ взятъ и разграбленъ Тевтонскимъ орденомъ, но въ 1345, въ силу Калишскаго договора, возвращенъ Польшѣ. Въ 1426 Ягайлло созвалъ здѣсь сеймъ, совѣщавшійся о престолонаслѣдіи, а 1435 заключенъ выгодный для Польши миръ съ орденомъ. Шведскія войны значительно его разорили.

Брестъ-Литовскъ (древнее Брестье или позже Берестовъ, по польски Brześć) лежитъ на правомъ берегу р. Западнаго Буга, при сліяніи съ нимъ рр. Муховца и Шлеерки, подъ 52°05 сѣв. шир., 22°40 вост. долг. отъ Гринича, на высотѣ 135 метр., при пересѣченіи желѣзн. дорогъ: Московско-Брестской, Кіево-Бресто-Граевской, Бресто-Брянской, Варшаво-Тереспольской, Жабинко-Пинской и Бресто-Холмской; Б.-Л. вмѣстѣ съ тѣмъ пристань на Западномъ Бугѣ, здѣсь-же и начало Днѣпровско-Бугской водной системы. Сюда сходятся шоссейныя дороги: изъ Москвы и Кіева, которыя послѣ Б.-Л. сливаются въ одно—Бресто-Варшавское шоссе. Б. принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ славянскихъ поселеній и основаніе его относятъ ко времени Ярослава, который два раза осаждалъ Б., принадлежавшій полякамъ. Въ исторіи Карамзина о Б. упоминается въ 1099 г., во время борьбы Давида Игоревича съ великимъ князем Святополкомъ Изяславичемъ. По другимъ источникамъ, основаніе Б. положили православные монахи, поселившіеся въ этой мѣстности въ первыя времена введенія христіанства въ Россіи и основавшіе общежительный монастырь во имя преподобнаго Симеона Столпника; этотъ монастырь далъ начало городу, въ которомъ процвѣтало православіе до соединенія Литвы съ Польшею. Находясь на рубежѣ Россіи, Литвы и Польши, Б. былъ ядромъ частыхъ споровъ и неоднократно переходилъ изъ рукъ въ руки: то къ князьямъ галицкимъ, волынскимъ, то къ полякамъ или литовцамъ. Въ 1241 г. татары, а въ концѣ XV вѣка крымскій ханъ Менгли-Гирей сожгли и разорили городъ; кромѣ того, городъ пострадалъ: въ 1379 г. отъ Тевтонскихъ рыцарей, сжегшихъ и разграбившихъ его предмѣстья; въ 1657 г. отъ семиградскаго князя Ракочи, а въ 1706 г. отъ шведовъ. Съ 1340 г. городъ сдѣлался достояніемъ Литвы и сталъ извѣстенъ подъ названіемъ Б.-Литовскаго; для города настала лучшая пора—онъ сталъ развиваться и пріобрѣлъ политическое значеніе. Послѣ формальнаго соединенія Литвы съ Польшею, послѣдовавшаго въ 1509 г. на Люблинскомъ сеймѣ, Б. назначенъ былъ главнымъ городомъ воеводства и имѣлъ: православные храмы, костелы, сvнодъ кальвинистовъ и знаменитую еврейскую синагогу. Въ 1583 г. въ немъ открыта первая аптека, а съ 1588 г. въ немъ начали устраивать мостовыя. Особенную историческую извѣстность Б. пріобрѣлъ бывшими въ немъ въ 1590, 1594 и 1596 гг. церковными соборами, провозгласившими, несмотря на протестъ большинства представителей Православной церкви и земскихъ пословъ, соединеніе, унію церквей Восточной и Западной, подъ главенствомъ римскаго первосвященника, съ сохраненіемъ обрядовъ и богослуженія на славянскомъ языкѣ. Съ этого времени начинается паденіе православія въ городѣ, такъ какъ нѣкоторыя изъ православныхъ церквей обращены были въ уніатскія, другія, въ томъ числѣ рождественскій монастырь, разрушены или сожжены; въ 1819 г. сгорѣла послѣдняя православная Симеоновская церковь, а въ 1823 упраздненъ Симеоновскій монастырь и только въ столовой монастыря устроена приходская церковь для небольшого числа православныхъ горожанъ, которая, при постройкѣ крѣпости, была снесена въ 1834 г., и городъ остался безъ православной церкви. Съ паденіемъ Польско-литовскаго государства начинается упадокъ Б.: частые пожары, грабежи польскихъ войскъ, войны совершенно разорили городъ. При второмъ раздѣлѣ Польши Б. отошелъ къ Россіи и въ 1796 г. назначенъ уѣзднымъ городомъ Слонимской губерніи, въ 1797 г. вошелъ въ составъ Литовской, а съ 1801 г.—Гродненской губерніи. Въ XVII столѣтія укрѣпленія Б. состояли изъ пятиугольнаго замка съ бастіонами; но по присоединеніи Б. (отъ Польши) къ Россіи (1796 г.) признано было нужнымъ сильнѣе укрѣпить его. Однако, осуществленіе этого намѣренія оттянулось до 1833 г., когда открыты были крѣпостныя работы; черезъ 5 лѣтъ Б. представлялъ собою уже сильный опорный пунктъ для полевой арміи. Съ тѣхъ поръ укрѣпленія его постепенно расширялись и усиливались. Въ настоящее время Б.—крѣпость 1-го класса, состоящая изъ цитадели (оборонительная казарма на островѣ), главной ограды (преимущественно бастіоннаго начертанія), передового форта «Графъ Бергъ» и еще 7 отдѣльныхъ передовыхъ укрѣпленій. Въ новой воен. исторіи Б. памятенъ по сраженію, происходившему около него 7 сент. 1794 г., между русскими, подъ начальствомъ гр. Суворова, и польскимъ отрядомъ Сѣраковскаго, причемъ поляки были разбиты на-голову и разсѣяны. Въ 1851 г. заложена въ крѣпости церковь во имя св. Николая Чудотворца, которая послѣ неоднократныхъ перестроекъ окончена только въ 1876 г. Въ 1845 г. утвержденъ городской гербъ. Старый городъ находится за чертою крѣпости въ 600 саж. отъ нея. Новый городъ расположенъ къ СВ., въ 1½ версты отъ крѣпости, на правомъ берегу р. Муховца, на ровной, песчаной, отчасти болотистой мѣстности. Б. имѣетъ важное торговое значеніе, находясь на большомъ водномъ пути изъ Чернаго моря въ Балтійское и на пересѣченіи желѣзныхъ дорогъ, соединяющихъ Москву съ Варшавою и Одессу съ Кенигсбергомъ. Развитіе города въ послѣдніе годы идетъ быстро впередъ: такъ, въ 1860 г. въ немъ было жилыхъ домовъ 812 и жителей 19342 д. об. п., а въ 1889 г. въ немъ числилось — 2663 зданія и 41615 д. об. п. (21508 м. п. и 20107 ж. п.), въ томъ числѣ дворянъ потомственныхъ и личныхъ 206, духовенства православнаго бѣлаго 25, католиче-

скаго 2, іудейскаго 2, гражданъ потомственныхъ и личныхъ 19, купцовъ 400, мѣщанъ 32588, цеховыхъ 906, крестьянъ всѣхъ наименованій 925, колонистовъ 12, регулярныхъ войскъ 5011, безсрочно-отпускныхъ 811, отставныхъ нижнихъ чиновъ 280 (съ ихъ семьями), солдатскихъ дѣтей 277 и иностранныхъ подданныхъ 151 д. об. п. По вѣроисповѣданіямъ: православнаго 7357, римско-католическаго 5888, протестантскаго 223, іудейскаго 27005, магометанскаго 1142 об. п. Число браковъ 337, родилось 1259, умерло 1009, приростъ отъ перевѣса рожденій надъ смертными случаями 250 д. об. п. Въ городѣ числится 248 каменныхъ зданій и 2415 деревянныхъ, въ томъ числѣ каменныхъ лавокъ 170, деревянныхъ 111, театръ 1. Православныхъ церквей двѣ, изъ коихъ соборъ во имя преподобнаго Симеона Столпника заложенъ былъ въ 1862 г.; 1 костелъ и 1 каплица; 1 евангелическо-лютеранскій молитвенный домъ, 2 еврейскія синагоги и 32 молитвенныхъ дома; городская больница, еврейскій богадѣльный домъ, гостиный дворъ, таможня, значительные провіантскіе магазины, пристань; замѣчателенъ по обширности и красотѣ новый желѣзно-дорожный вокзалъ. Изъ учебныхъ заведеній имѣется мужская прогимназія съ приготовительнымъ классомъ, съ 148 учащимися, уѣздное училище, брестское городское приходское училище, брестское крѣпостное приходское училище, съ женскими смѣнами, начальное еврейское училище. Фабричная и заводская промышленность не особенно значительно развиты, какъ видно изъ слѣдующихъ числовыхъ данныхъ: въ городѣ 10 фабрикъ и 60 заводовъ, при 1102 рабочихъ, въ томъ числѣ малолѣтнихъ 220; производятъ всего на сумму 238842 р. с. Втеченіе года въ Б. бываютъ двѣ ярмарки. Въ Б. кромѣ крѣпостныхъ войскъ имѣютъ штабъ-квартиры: 2-я пѣхотная дивизія, 6-й пѣхотный либавскій полкъ, 7-й пѣхотный ревельскій полкъ, 8-й пѣхотный эстляндскій полкъ. Ср. «Полное собраніе лѣтописей», ч. I, V и VII; Balinski, «Starożytna Polska», ч. III; «Гродненскія губернскія вѣдомости», 1846 г., № 40; «Военно-стат. обозрѣніе: Гродненская губернія» 1849 г., т. IX. ч. 3; «Журн. Мин. Внутр. дѣлъ» 1843 г., кн. 1; «Современникъ», 1853 г., т. XXXIX; «Городскія поселенія Россійской имперіи», 1861 г., т. II; П. Бобровскій, «Матеріалы для географіи и статистики Россіи» 1863 г., ч. II; «Православное обозрѣніе» 1866 г., т. XIX, мартъ; «Нива», 1877 г., № 5; Памятныя книжки Гродненской губерніи съ 1880 по 1891 г.

Брестскій уѣздъ занимаетъ, въ юго-зап. части Гродненской губерніи, площадь въ 4299,7 кв. в. или 4893,2 кв. км., 88,8 кв. м. (447885 десят.); мѣстность уѣзда ровная, б. ч. низменная и богатая болотистыми полосами, которыя сосредоточены преимущественно въ южной части уѣзда и по теченію рѣкъ. Судоходный Западный Бугъ отдѣляетъ уѣздъ отъ Сѣдлецкой губерніи Царства Польскаго; берега его круты и лѣсисты. Р. Муховецъ, правый притокъ Буга, пересѣкаетъ своимъ теченіемъ песчаную и болотистую равнину; при длинѣ теченія въ 100 в., имѣетъ ширину отъ 10—15 саж. и глубину до 11 фут.; дно рѣки иловато. Изъ остальныхъ рѣкъ наиболѣе замѣчательны: Лѣсна, правый притокъ Зап. Буга, течетъ въ пологихъ болотистыхъ берегахъ около 100 в.; Рыта, правый притокъ Муховца, вытекающая изъ оз. Лукова, въ предѣлахъ уѣзда по ней производится значительный сплавъ лѣса. Посредствомъ королевскаго канала р. Муховецъ, соединяясь съ р. Пиною, служитъ къ соединенію Балтійскаго моря съ Чернымъ. Озера, находящіяся въ уѣздѣ, не велики, но ихъ много и они всѣ занимаютъ площадь въ 10,7 кв. в. или 12,2 кв. км.; наибольшія изъ нихъ: Дивинское—имѣетъ до 9 верстъ въ окружности—Орѣховское, Ольтунское и др. Во многихъ мѣстахъ уѣзда находятся незначительныя земляныя насыпи, въ большинствѣ обложенныя камнями: этихъ насыпей-могилъ насчитывается болѣе 600; Кромѣ того имѣются окопы или городища около им. Клюковичи, въ уроч. Замчиско, у дер. Костычь; у им. Высоко-Литовска—развалины каменнаго замка князя Сапѣги, и на лѣвомъ берегу р. Лѣсны, у сел. Шумаки—развалины замка, повидимому принадлежавшаго подкоморію брестскому Ян. Шуйскому; археологическаго изслѣдованія этихъ насыпей и городищъ не было произведено. Климатъ въ брестскомъ уѣздѣ умѣренно-теплый, влажный; такъ, при средней годовой температурѣ въ 7,3° Ц., наиболѣе холодный мѣсяцъ февраль—4,2°, а самый теплый іюль мѣсяцъ—18,9° Ц., вслѣдствіе чего хлѣбопашество, несмотря на песчаную почву, требующую хорошаго удобренія, составляетъ одну изъ главныхъ отраслей занятій мѣстнаго крестьянскаго населенія. Пахатной земли числится до 198,000 дес.; изъ хлѣбовъ болѣе всего засѣвается (въ 1890 г.): ржи (55024 четв.), затѣмъ овса (31702 ч.), ячменя (8102 ч.), а менѣе всего пшеницы (3400 ч.) и гречихи (3959 ч.); остальныхъ яровыхъ посѣвовъ 3736 четв. Кромѣ того, разводится въ большомъ количествѣ картофель—70457 ч. Урожай хлѣбовъ 1890 г. былъ: озимыхъ самъ 4¾, яровыхъ самъ 4¼ и картофеля самъ 5. Огородничество, садоводство и пчеловодство слабо развиты. Сѣнокосныхъ мѣстъ достаточно, крестьяне пользуются лугами въ количествѣ 31600 дес. Скота числилось въ уѣздѣ всего 204639 головъ, въ томъ числѣ лошадей 12775, рогатаго скота 62412, овецъ простыхъ 81456, тонкорунныхъ 12184, козъ 980, свиней 34831. Въ лѣсѣ нѣтъ недостатка, и мѣстность, нынѣ занимаемая уѣздомъ, прежде извѣстна была подъ именемъ Полѣсья. Подъ лѣсами считается до 82400 дес., изъ коихъ строевого—36000 дес. Въ административномъ отношеніи уѣздъ раздѣленъ на 5 становъ, въ которыхъ числится 23 волости. Все населеніе уѣзда сосредоточено въ 554 населенныхъ пунктахъ, а именно: 8 мѣстечекъ, 343 деревни; 162—имѣній, фольварковъ, фермъ, мызъ; 28 околицъ и 13 урочищъ, хуторовъ и разныхъ мелкихъ поселеній. Особенно выдающихся по численности населенія деревень нѣтъ; болѣе населены мѣстечки, изъ которыхъ въ Высоко-Литовскѣ числится 3423 д. об. п. Въ уѣздѣ, за исключеніемъ уѣзднаго города, въ 1889 г. считалось жителей 150899 д. об. п. (76462 д. м. п. и 74437 д. ж. п.), въ томъ числѣ: дворянъ потомственныхъ и личныхъ 710, духовенства

православнаго 514, римско-католич. 30, протестантскаго 6, іудейскаго 22, гражданъ потомственныхъ и личныхъ 48, купцовъ 43, мѣщанъ 17208, крестьянъ 115696, колонистовъ 3747, военныхъ сословій, съ семьями: иррегулярныхъ войскъ 7, безсрочно-отпускныхъ 5308, отставныхъ нижнихъ чиновъ 3696, солдатскихъ дѣтей 3387, иностранныхъ подданыхъ 493 д. об. п. и не принадлежащихъ къ означен. категоріямъ 11 д. об. п. По вѣроисповѣданіямъ: православныхъ 123829, католиковъ 8984, протестантовъ 2317, іудеевъ 15736 и магометанъ 33 д. об. п. Браковъ заключено въ уѣздѣ 1398, родилось 6921, умерло 4800, приростъ населенія 2121 д. об. п. Церквей въ уѣздѣ 95, костеловъ 2, протестантскихъ церквей 2, синагогъ и молитвенныхъ домовъ у іудеевъ 20. Число сельскихъ народныхъ училищъ въ 1889 г. было 61 или одна школа на 2000 д. населенія. Заводская и фабричная дѣятельность незначительны; въ уѣздѣ 1 канатная фабрика и 343 завода, изъ коихъ болѣе всего мукомольныхъ 295 (мельницъ), затѣмъ кирпичныхъ 15, кожевенныхъ 8, смоляно-скипидарныхъ и маслобойныхъ по 6, пивоваренныхъ и свѣчныхъ по 4, винокуренныхъ 3, стеклянный 1, черепичный 1. На всѣхъ заводахъ и фабрикахъ числилось 834 рабочихъ, изъ нихъ малолѣтнихъ 39 д. об. п.; сумма производства показана только въ 180511 р. Въ торговомъ отношеніи, кромѣ Б., замѣчательны мѣстечки Влодавка и Высоко-Литовскъ по ярмаркамъ рогатаго скота, закупаемаго для Варшавы; ярморочные обороты достигаютъ до 150000 р. с. *Ф. Ш.*

Бресъ (Чарльзъ-Ловингъ)—см. Бр: съ.

Бретань (Bretagne) — такъ называется сѣв.-зап. полуостровъ Франціи, окруженный на СЗ. и ЮЗ. моремъ (каналомъ Ла-Маншъ и Атлантическимъ океаномъ), на ЮВ. и В. низменностями Анжу, Мэна и Нормандіи. Присущій Б. характеръ суровой горной страны сообщается не возвышенностями, такъ какъ самые высокіе пункты на СЗ. достигаютъ лишь приблизительно 310—390 м., но самой природой и свойствомъ почвы, состоящей изъ шифера и гранитныхъ массъ, съ обнаженными хребтами и вершинами, перерѣзанной глубокими оврагами и представляющей по берегамъ крутыя скалистыя бухты и глыбы, о которыя сильно разбиваются и достигаютъ замѣчательной высоты громадныя волны бурнаго моря. Ближе къ сѣверному берегу, по направленію отъ В. на З., идутъ возвышенія: Montagnes du Mené (вершина Белеръ поднимается на 340 м.), Montagnes de Feubusquet, Монъ-Менебрэ и Монтань д'Арре (до 390 м.), съ ея южнымъ предгоріемъ Монтань-Нуаръ. Вся совокупность горъ носитъ туземное названіе Kein-Brais, т. е. позвоночнаго столба Бретани. Значительнѣйшія рѣки направляются къ ЮЗ.: Вилена, Блаве и Она, бассейны которыхъ соединены между собой каналами для сообщенія между Брестомъ (см. это сл.) и Нантомъ. Зап. бухты Бреста и Дуарненэ — самыя глубокія на этомъ опасномъ, усѣянномъ на сѣверѣ песчаными дюнами морскомъ берегу. Къ Б. относятся (съ историч. точки зрѣнія) также мѣстность при впаденіи Луары съ Нантомъ, и вост. часть бассейна Вилена, т. е. нынѣшніе департаменты Финистеръ, Кот-дю-Норъ, Морбиганъ, Илль и Виллены и Нижней Луары, которые занимаютъ въ совокупности пространство въ 34005 кв. км. съ 3116600 жит. До Революціи страна дѣлилась на 9 эпархій: Реннъ, Доль, Нантъ, Сенъ Мало, Сенъ-Бріэ, Трегье, Ваннъ, Кемперъ и Сенъ-Поль-де-Леонъ, изъ которыхъ первыя пять образовали верхнюю (B.—gallo), а послѣднія 4—нижнюю Б. (B.—bretonnante). Природа Б. мрачна и дика; туманы и сильные вѣтры—обыкновенныя явленія; на громадномъ пространствѣ тянутся большія степи и невоздѣланныя земли, поросшія только степными травами. Виноградъ не растетъ здѣсь, а на возвышенностяхъ растетъ больше льна и конопли, чѣмъ хлѣба; зато въ защищенныхъ и хорошо орошенныхъ долинахъ растительность является въ полномъ блескѣ; здѣсь съ успѣхомъ воздѣлываются хлѣбъ и овощи. Б. въ древности составляла центръ армориканскаго союза и была населена чисто кельтскими племенами, память о которыхъ сохранилась еще понынѣ въ 4-хъ нарѣчіяхъ древняго бретонскаго языка (см. это сл.) и въ большомъ числѣ грубыхъ памятниковъ друидизма. Своеобразное замкнутое положеніе, внутренняя разрозненность, ненадежность урожая и невѣрность, потребность въ обширной морской дѣятельности и суровая природа страны отражаются въ характерѣ жителей и въ исторіи всего народа. Бретанецъ меланхоличенъ, отличается живымъ поэтическимъ воображеніемъ, страстною любовью къ своей родинѣ; онъ—смѣлый морякъ и храбрый воинъ, гордый своимъ происхожденіемъ, привязанный къ странѣ, свободолюбивый и не выносящій стѣсненій. Масса сельскаго населенія груба, бѣдна и суевѣрна; грамотность распространена сравнительно слабо. Промышленность ограничивается предметами необходимости. Географическое положеніе Б. очень удобно для торговли и сношеній съ колоніями, для снаряженія обширныхъ рыболовныхъ, китоловныхъ и другихъ морскихъ экспедицій. Вотъ почему б. города Нантъ, Ваннъ, Кемперъ, Морлэ, Сенъ-Бріэ и Сенъ-Мало важны въ торговомъ отношеніи, Брестъ и Лоріанъ—въ военномъ. Внутри же страны значительными городами являются Реннъ и Динанъ.

Исторія. При Цезарѣ Б. составляла зап. часть Арморики (см. это сл.). Впослѣдствіи она носила названіе Provincia Lugdunensis tertia, но только номинально состояла подъ римскимъ владычествомъ. Совершенно освободившаяся въ IV в., она стала во главѣ армориканской конфедераціи—союза небольшихъ республикъ. Но скоро на мѣсто этихъ республикъ стали мелкія монархіи, и въ 497 г. Арморика подчинилась французскому королю Хлодвигу. Франки называли это воинственное племя Bretton, а лат. писатели уже съ V в.—Britanni и Brittones, а самую страну—Britannia cismarina (впосл. также Britannia minor), въ противоположность находящемуся по ту сторону моря острову того же имени. Господство франковъ было непродолжительно; герцоги нормандскіе также не могли осуществить своихъ при-

тязаній на верховное господство; тѣмъ не менѣе мѣстные владѣльцы именовались только графами Б. Съ Кананомъ IV въ 1170 г. прекратился старый графскій родъ, и Конану наслѣдовалъ супругъ его дочери Констанціи, Готфридъ (сынъ Генриха II Англійскаго), сынъ котораго, Артуръ I, былъ убитъ своимъ дядей Іоанномъ Англійскимъ въ 1202 г. У Констанціи отъ другого брака была дочь Алиса, вышедшая въ 1213 г. замужъ за Петра Моклера, графа Дрэ (правнука Капетинга Людовика VI), который и наслѣдовалъ графство. Внукъ его Іоаннъ II былъ въ 1298 г. возведенъ королемъ Филиппомъ IV въ герцоги Б. и пэры Франціи. Мужское потомство герцоговъ Б. вымерло въ 1488 году въ лицѣ герцога Франциска II, который, вмѣстѣ съ герцогомъ Орлеанскимъ, потерпѣлъ пораженіе въ борьбѣ противъ Карла VIII и вскорѣ затѣмъ умеръ. Дочь его Анна, обрученная съ эрцгерцогомъ Максимиліаномъ Австрійскимъ, была его наслѣдницей. Уступая необходимости, она должна была выйти въ 1491 г. за ненавистнаго ей короля Карла VIII, а по смерти его она сдѣлалась въ 1499 г. второю супругой его преемника, Людовика XII. Единственная дочь ея Клавдія вступила въ 1514 г. въ бракъ съ герцогомъ Францискомъ Ангулемскимъ, вступившимъ въ слѣдующемъ году на престолъ Франціи подъ именемъ Франциска I. Послѣ этого, герцогство Б., съ согласія чиновъ, которымъ обѣщано сохраненіе всѣхъ ихъ правъ и привилегій, въ 1532 г. было соединено съ Франціей,но до Революціи сохраняло свой особый парламентъ. Во время революціонныхъ войнъ Б. сдѣлалась ареной кровопролитной гражданской войны противъ республики и еще въ 1832 г. здѣсь вспыхивали движенія въ пользу династіи Бурбоновъ.

Литература. Дарю, «Histoire de Bretagne» (3 т. Пар., 1826; нѣм. пер. Шуберта, 2 т. Лейпц., 1831—32 г.); Ружу, «Histoire des rois et des ducs de B.» (1 т. Пар., 1829); де Курсонъ, «La B. du V-e au XII-e siècle» (Пар., 1863); Ле-Сенъ (Le-Saint), «La B. ancienne et moderne» (Лиможъ, 1873 г.); Vouëtiez de Kerorguen, «Recherches sur les états de B.» (2 т., Пар., 1875 г.); Joanne, «Bretagne» (Парижъ, 1881 г.).

Bretgeige (Taschengeige, Sackvioline, Stockgeige, Spitzviolgeige)—скрипка очень маленькихъ размѣровъ, длиною менѣе двухъ четвертей аршина, съ тремя или четырьмя натянутыми струнами. Этотъ инструментъ былъ въ большомъ употребленіи у танцмейстеровъ въ серединѣ XVIII ст. Скрипка была такъ мала, что легко помѣщалась въ карманѣ.

Бретейль (Луи-Огюстъ ле-Тоннелье, баронъ де Breteuil)—французскій государственный дѣятель, род. 1733 г. въ Турени, поступилъ сначала въ военную службу и въ 1758 г. былъ отправленъ Людовикомъ XV посломъ ко двору курфюрста Кельнскаго. Въ 1760 г онъ былъ посломъ въ Петербургѣ, затѣмъ въ Стокгольмѣ, гдѣ на сеймѣ 1769 г. съ успѣхомъ дѣйствовалъ въ пользу франц. партіи. Вскорѣ послѣ того онъ былъ назначенъ посломъ въ Голландію, потомъ въ Неаполь, а въ 1775 въ Вѣну. По возвращеніи во Францію, Б. сдѣлался въ 1783 г. министромъ королевскаго двора, но, будучи ревностнымъ поборникомъ абсолютизма, нажилъ себѣ много враговъ, вслѣдствіе чего въ 1787 г. долженъ былъ сложить съ себя это званіе. Послѣ паденія Неккера онъ опять на короткое время сдѣлался министромъ. Когда Людовикъ XVI не послѣдовалъ его совѣту отступить съ войсками въ Компьенъ, онъ покинулъ Францію и отправился въ Солотурнъ, гдѣ въ 1790 г. былъ уполномоченъ королемъ вступить въ переговоры съ сѣверными дворами о мѣрахъ къ возстановленію королевскаго престижа во Франціи. Это навлекло на него потомъ преслѣдованія конвента. Съ 1792 г. Б. поселился въ Гамбургѣ, гдѣ оставался до 1802 г., когда получилъ разрѣшеніе вернуться во Францію, гдѣ и умеръ въ 1807 г.

Бретейль-сюръ-Ноа (Breteuil-sur-Noye) — городъ во франц. департ. Оазы, въ 40 км. къ ССЗ. отъ Клермона, по Парижско-Амьенской ж. д., насчитываетъ около 3 тыс. ж.

Брети — селеніе въ 20 вер. къ З. отъ г. Гори въ Тифлисской губ., горійскаго у., съ древнимъ храмомъ, въ которомъ покоятся мощи св. Пирра, одного изъ сирійскихъ отцовъ.

Бреткунсъ (Янъ, по-нѣмецки Bretke, по-латыни Bretkius)—литовскій переводчикъ Библіи, природный литвинъ, род. въ Фридландѣ (Пруссія); въ 1563 г. былъ лютеранскимъ пасторомъ въ Лабіау, а въ 1587 г. при литовской киркѣ въ Кенигсбергѣ, гдѣ и умеръ въ 1602 г. О главномъ трудѣ его жизни, переводѣ Библіи, надъ которымъ онъ работалъ съ 1579—1590 г. см. Библейскіе переводы (т. III, стр. 686). Изъ сочиненій Б. на литовскомъ языкѣ напечатаны только: «Trumpais ir prastas Ischguldimas Evangeliu» (Кенигсб., 1591; «Поученія на Воскресныя Евангелія»).

Бретлейнъ—кривая линіи двоякой кривизны, употребляемая въ кораблестроеніи. Проводится Б. черезъ точки каждаго шпангоута, наиболѣе удаленныя отъ діаметральной плоскости. Высота Б. при срединѣ судна бываетъ на грузовой ватеръ-линіи; въ носу, на вышинѣ клюзовъ и выше, а въ кормѣ—на вышинѣ топтимберсовой или бортовой линіи. Кривизна во-первыхъ зависитъ отъ криво-образности боковъ судна, и во-вторыхъ отъ постепеннаго возвышенія точекъ шпангоутовъ въ носу и кормѣ, по которымъ проходитъ Б. Проектируется Б. на три плоскости: на бокъ, полуширота и корпусъ. Проекція Б. на боку показываетъ высоты наибольшихъ размѣреній всѣхъ шпангоутовъ судна; на полуширотѣ опредѣляютъ величины шпангоутовъ наибольшихъ ихъ размѣреній; а на корпусѣ—то и другое вмѣстѣ.

Бретонскій языкъ и литература. Бретонскій языкъ (Breizounec) въ сѣв.-зап. Франціи принадлежитъ къ кельтійской семьѣ языковъ и вмѣстѣ съ корнвальскимъ составляетъ отрасль кимврійской вѣтви ея. Говорящіе по-кельтски бретоны (Breiziz) происходятъ отъ кимврійскихъ бритоновъ (валлисцевъ), которые съ 383 г. по Р. Х. массами стали поселяться въ Арморикѣ (см. это сл. и Бретань) и сдѣлались властителями этой области Галліи. Собственныя имена и другіе

незначительные остатки языка указываютъ на то, что бретонскій языкъ былъ первоначально, если не тождественъ, то очень близокъ къ кимврійскому (Cymraeg). Но впослѣдствіи въ составъ его вошли романскіе элементы, а послѣ присоединенія Бретани къ Франціи, онъ совершенно былъ вытѣсненъ изъ Верхней Бретани. Въ Нижней же Бретани кельтское нарѣчіе сохранилось и до настоящаго времени въ нѣсколькихъ діалектахъ, каковы: Ваннскій, Корнуальскій, Трегьерскій, Леонскій и С. Бріекскій.

Современный бретонскій языкъ очень мало отличается отъ того, которымъ написанъ древнѣйшій памятникъ (VI ст.). Уже и тогда склоненія именъ ограничивались особыми формами лишь для единствен. и множествен. чиселъ, прилагательное не имѣло рода, страдательный залогъ совсѣмъ отсутствовалъ; запасъ словъ кельтійск. происхожденія также, какъ и тогда, соотвѣтствуетъ лишь первобытной ступени культуры, образованные же классы должны заимствовать выраженія изъ французскаго языка. Бретонцы, говорящіе по-бретонски, числомъ приблизительно въ 1200000, въ отличіе отъ говорящаго по-французски населенія Верхней Бретани, называются Bretons bretonnants и населяютъ только департаменты Морбиганъ, Финистеръ и Кот-дю-Норъ. О **бретонской литературѣ** въ древнѣйшія времена мы имѣемъ лишь незначительныя свѣдѣнія. Авзоній называетъ бретонскаго составителя гимновъ Фебиція (IV ст.). Бретонская литература бардовъ (отъ V до XII ст.) тождественна съ кимврійскою. Дошедшія до насъ произведенія кимврійскихъ бардовъ принадлежатъ бретонамъ, жившимъ какъ по сю, такъ и по ту сторону канала, а нѣкоторыя изъ нихъ возникли въ Арморикѣ. Къ числу старѣйшихъ бардовъ, переселившихся въ Бретань, принадлежатъ Таліезенъ, Суліо и Гиварніонъ. Произведенія ихъ миѳологическаго, историческаго, религіознаго и любовнаго содержанія. Когда съ XII ст. норманны, англонорманны и французы все болѣе и болѣе стали подчинять себѣ Бретань, барды находили поддержку только при мелкихъ дворахъ бретонскихъ, особенно нижне-бретонскихъ, или становились настоящими народными пѣвцами. Тѣмъ не менѣе слѣды дальнѣйшаго существованія бретонской литературы обнаруживаются отчасти въ ея вліяніи на англонорманнскую и французскую литературы (сказанія Артуса и друг.), отчасти въ нѣкоторыхъ бретонскихъ произведеніяхъ, сохранившихся отъ того времени, какъ напр., въ «Мистеріи о св. монахинѣ» XIII и XIV ст. и въ Мистеріи о страстяхъ и Воскресеніи Іисуса (около 1365 г.) и друг.

Въ то время, какъ послѣ совершеннаго присоединенія Бретани къ Франціи (въ XVI ст.) офранцуженіе высшихъ классовъ дѣлало быстрые успѣхи, народъ съ большимъ упорствомъ держался своего языка и поэзіи, продолжая распѣвать древнія пѣсни и сказанія, передѣлывая ихъ и увеличивая ихъ число новыми произведеніями въ томъ же духѣ. Превосходное собраніе Б. народныхъ пѣсень издалъ Герсаръ де ла Виллльмарке («Barzaz-Breiz», 2 т., Парижъ, 1839; нов. изд. 1846; нѣм. пер. Гартманна и Пфау, Кельнъ, 1859); многія изъ новѣйшихъ пѣсенъ вышли изъ кружка «Клеровъ» (clerici, ученики), особенно любовныя пѣсни; саги были переработаны Сувестромъ въ его: «Foyer Breton» (Парижъ, 1844). Значительное число (болѣе 150) драмъ или мистерій сочинено на бретонскомъ языкѣ въ XVI ст., поставлено на сцену и напечатано. Нашлись даже священники, сочинявшіе для народа на его языкѣ религіозныя стихотворенія и назидательныя книги. Болѣе всѣхъ въ этомъ отношеніи сдѣлалъ Мишель Ле Ноблезъ де Кероденъ (1577—1651), проповѣди и духовныя пѣсни котораго были приняты народомъ съ энтузіазмомъ. Изъ его преемниковъ патеръ Жюльенъ Монуаръ (1606—83) имѣлъ почти такой же успѣхъ, причемъ онъ далъ также толчекъ къ научной обработкѣ бретонск. языка. Позднѣе Марзенъ, Дельфіо и Ланніонъ прославились какъ духовные поэты, Грегуаръ Ростренень, Ле-Пеллетье и особенно Ле-Гонидекъ († 1838) оказали большія услуги лексикальной и грамматической обработкѣ языка. Послѣдній составилъ самую лучшую Б. грамматику (Парижъ, 1807; 3 изд. Ла-Вилльмарке, 1850) и превосходнѣйшіе словари (бретон.-франц., Ангулемъ 1821; 3 изд. Ла-Вилльмарке, Парижъ, 1850; франц.-бретон., Ла-Вилльмарке, Парижъ, 1847). Онъ оставилъ также рядъ переводовъ, между прочимъ Ветхаго и Новаго Завѣта (1827), и вообще возвелъ бретонское нарѣчіе на степень литературнаго языка. Съ тѣхъ поръ начали не только собирать и издавать древнѣйшіе литературные памятники, но были основаны также журналы на бретонскомъ языкѣ, и цѣлый рядъ поэтовъ и писателей выступили съ самостоятельными работами. Къ нимъ относятся: Рику, Бризе, Гоесбрандъ, Лауену, аббатъ Клешъ и друг. Знакомству съ бретонскими литературными памятниками въ новѣйшее время особенно содѣйствовали Ла-Вилльмарке и Сувестръ.

Бретонъ (Жюль-Адольфъ Breton)—французскій жанристъ и пейзажистъ, род. 1 мая 1827 года въ департаментѣ Па-де-Калэ, ученикъ Девиня, живетъ и понынѣ на своей родинѣ. Сюжеты его картинъ заимствованы изъ народной жизни и, преимущественно, изъ жизни его родного края, бывшаго графства Артуа. За немногими исключеніеми, какъ напр.: «Воздвиженіе креста» (1859) и «Поѣздка на богомолье», изображающая сцену изъ бретонской народной жизни, большинство его картинъ носитъ идиллическій характеръ; онѣ изображаютъ жизнь пастуховъ или крестьянъ въ полѣ; исполненіе, въ общемъ, отличается реализмомъ, но сама концепція не чужда нѣкоторой идеалистической окраски. Особенно заслуживаютъ вниманія слѣд. картины: «Les glaneuses» (1855); «La bénédiction des blés» (1857, нынѣ въ Люксембургскомъ музеѣ въ Парижѣ), «Le rappel des glaneuses» (1859, наход. въ Лилльскомъ музеѣ), «Les sarcleuses» (1861, въ коллекціи графини Дюшатель въ Парижѣ), «Le colza» (1862), «La fin de la journée» (1865), «Les travailleuses des champs» (1868), «Deux femmes près d'une fontaine» (1872), «La Saint-Jean», изображающая крестьянокъ, пляшущихъ вокругъ огня въ Ивановъ день (1875). Б. принадлежитъ томикъ стихотвореній

отличающихся яркостью колорита: «Les champs et la mer» (1875).

Бретонъ де лос-Гереросъ (донъ-Мануель, Breton de los-Herreros)—испанскій поэтъ, род. 19 декабря 1880 г. въ Квелѣ (провинція Логроно), съ 1814 до 1822 г. служилъ въ арміи добровольцемъ, затѣмъ опредѣлился на службу въ департаментъ финансовъ, былъ секретаремъ интенданства въ Ятивѣ и вслѣдъ затѣмъ въ Валенсіи; реставрація 1823 года разогнала съ государственной службы всѣхъ поборниковъ народной свободы и въ томъ числѣ Бретона. Лишь въ 1834 году Б. снова былъ принятъ на службу въ Мадридѣ по мѣстной гражданской администраціи. Онъ былъ библіотекаремъ національной библіотеки, но въ 1840 г. изъ-за стихотворенія въ честь Эспартеро лишился и этого мѣста и съ тѣхъ поръ больше не состоялъ на государственной службѣ; † въ Мадридѣ 13 ноября 1873 г. Уже въ 1837 г. Б. получилъ званіе члена испанской королевской академіи. Б. долженъ быть признанъ наиболѣе виднымъ и вліятельнымъ изъ испанскихъ поэтовъ первой половины XIX столѣтія. Его поэтическая дѣятельность относится главнымъ образомъ къ области драматической литературы, въ которой онъ проявилъ чрезвычайную плодовитость. 17 лѣтъ отъ роду, онъ написалъ комедію: «A la vejez viruelas» (1817); первый успѣхъ побудилъ его къ дальнѣйшей дѣятельности, и онъ написалъ свыше 150 стихотворныхъ пьесъ, частью оригинальныхъ, частью заимствованныхъ изъ иностранныхъ литературъ. Изъ его комедій особеннаго вниманія заслуживаютъ: «Marcela», «A Madrid me vuelvo», «Toto es farsa en este mundo», а изъ историческихъ драмъ—«Fernando el emplazado» и «Belido Dolfos». Б. славился и какъ лирикъ и еще болѣе какъ сатирикъ, въ особенности своими стихотвореніями: «El carnaval» (Мадр., 1833); «La hipocresia» (Мадр., 1834); «Epistolola moral sobre las costumbres del siglo» (Мадр., 1841); «La desvergüenza» (Мадр., 1858). Собраніе своихъ поэтическихъ произведеній Б. издалъ въ 5 томахъ (Мадр., 1850—52); сборникъ избранныхъ сочиненій вышелъ въ Парижѣ подъ заглавіемъ: «Obras escogidas» (2 т., 1875).

Бреттенъ (Bretten)—гор. близъ Карлсруэ, въ Баденѣ, расположенъ въ плодородной холмистой мѣстности на р. Заальбахѣ, при Б.-Штуттгартской линіи Вюртембергской и Брухзаль-Бреттенской и Карлсруэ-Эппингенской линіяхъ Баденской желѣзной дороги. Жителей 4000. Въ Б. 16 февраля 1497 г. род. Филиппъ Меланхтонъ, которому здѣсь передъ зданіемъ школы поставленъ памятникъ работы Драке; другой памятникъ изъ песчаника находится въ соборѣ. Б. въ грамотахъ упоминается уже въ VIII стол. подъ названіемъ Бретагейма.

Бретцнеръ (Христофоръ - Фридрихъ Bretzner), авторъ нѣмец. водевилей, родился 10 сентября 1748 г. въ Лейпцигѣ, тамъ же былъ купцомъ и † 31 августа 1807 г. Изъ его многочисленныхъ сочиненій заслуживаютъ вниманія водевили: «Das Raüschen» (Лейпцигъ, 1786); «Der argwöhnische Liebhaber» (Лейпц., 1783); «Der Eheprokurator» и водевили съ пѣніемъ: «Der Irrwisch» и «Belmonte und Konstanze, oder die Entführung aus dem Serail»; послѣдній сдѣлался знаменитымъ, благодаря музыкѣ Моцарта (противъ которой Б. публично протестовалъ). Романъ Б. «Leben eines Liederlichen» (3 т., Лейпц., 1787—88; новое изд. 1790) имѣлъ лишь преходящій успѣхъ. Изданы и собранія его сочиненій: «Operetten» (Лейпц., 1779); «Schauspiele» (2 т., Лейпц., 1792—96); «Singspiele» (Лейпцигъ, 1796) и «Schauspiele» (новый сборникъ, Лейпц., 1820).

Бретшнейдеръ (Генрихъ - Готфридъ, фонъ Bretschneider) — нѣм. сатирикъ, род. 6 марта 1739 г. въ Герѣ; 17-ти лѣтъ отъ роду поступилъ въ военную службу въ саксон., а потомъ прусскую армію, попался въ плѣнъ французамъ и съ 1761—1763 г. находился въ одной изъ французскихъ крѣпостей. Въ 1772 и 1773 г. путешествовалъ по Франціи, Голландіи и Англіи. Составленное имъ въ 1801 г. описаніе его путевыхъ приключеній было издано Гекингкомъ, подъ заглавіемъ: «Reise nach London und Paris, nebst Auszügen aus B.-s Briefen» (Берл., 1817). Вернувшись, Б. служилъ въ Кобленцѣ и въ Банатѣ, въ 1778 получилъ должность библіотекаря при университетѣ въ Офенѣ, гдѣ подвергся преслѣдованіямъ со стороны приверженцевъ іезуитовъ. Послѣднее обстоятельство обратило на него вниманіе Іосифа II, который намѣревался дать ему мѣсто въ Вѣнѣ. Но его сношенія съ Николаи, во время посѣщенія послѣднимъ Вѣны въ 1781 и небезосновательные слухи, что большая часть матерьяловъ для «Путешествій» послѣдняго была доставлена Б., сдѣлали его очень непопулярнымъ среди вѣнскаго населенія, и поэтому онъ въ 1784 г. былъ опредѣленъ на службу во вновь учрежденный львовскій университетъ. Больной и преслѣдуемый іезуитами, Б. въ 1809 г. получилъ отставку съ званіемъ гофрата, и въ 1810 умеръ близъ Пильзена. Мейзель издалъ оставшіяся въ рукописи сочиненія и начало автобіографіи Б., также какъ и сообщенія его сына, австрійскаго генерала Б., въ «Vermischte Nachrichten und Bemerkungen» (Эрлангенъ, 1816) и въ «Hist. und litterarische Unterhaltungen» (Коб. 1818). Изъ прежнихъ сочиненій Б. заслуживаютъ вниманія: комич. поэма «Graf Esau» (1768); «Papilloten» (Франкфуртъ, 1769); «Familiengeschichte des Junkers Ferdinand von Thon» (2 т., Нюрнбергъ, 1775—76) и «Fabeln, Romanzen und Sinngedichte» (Пештъ, 1781). Но центръ тяжести его лит. дѣятельности лежитъ въ его сатирическихъ произведеніяхъ — «Almanach der Heiligen auf 1788», изданномъ по иниціативѣ императора Іосифа, и «Wallers Leben und Sitten» (Кельнъ [d. i. Berl.] 1793), въ которыхъ онъ яркими красками изображаетъ тогдашнее вѣнское общество, интриги сановниковъ, ихъ агентовъ и т. п.

Бретшнейдеръ (Карлъ-Готлибъ Bretschneider)—протест. богословъ, род. въ 1776 въ Герсдорфѣ (Саксонія); съ 1794 г. изучалъ теологію въ Лейпцигѣ, съ 1804 г. читалъ въ виттенбергскомъ университетѣ лекціи по богословію и философіи, въ 1807 г. назначенъ главнымъ пасторомъ въ Шнеебергѣ, въ 1808 г. суперинтендентомъ въ Аннабергѣ, въ 1816 г. генералъ-суперинтендентомъ и главнымъ совѣт-

никомъ консисторіи въ Готѣ, гдѣ онъ и † 22 янв. 1848 г. Б. съ одинаковымъ успѣхомъ разрабатывалъ какъ теоритическую и научную, такъ и практическую часть богословія и былъ весьма искуснымъ и ревностнымъ поборникомъ интересовъ церкви и школы. Изъ его научныхъ трудовъ особеннаго вниманія заслуживаютъ: «Lexicon manuale graecolatinum in libros N. Test.» (3 изд., 2 т., Лейпц., 1840) и «Probabilia de evangelii et epistolarum Johannis apostoli indole et origine» (Лейпц., 1820), гдѣ онъ на основаніи внутреннихъ соображеній оспаривалъ подлинность Евангелія отъ Іоанна; они вызвали оживленную полемику. Догматическія воззрѣнія Бретшнейдера, изложенныя имъ въ «Handbuch der Dogmatik der evangelischen Kirche» (4 изданіе, 2 тома, Лейпцигъ, 1838), проникнуты началами раціонализма. Многочисленны и его сочиненія о современныхъ церковныхъ вопросахъ, объ уніи, о символѣ и проч., которые онъ разрабатывалъ и въ своихъ богословскихъ романахъ. Должно еще упомянуть о его «Corpus reformatorum» и объ его участіи въ «Allgemeine Kirchenzeitung». Его автобіографія издана въ Готѣ въ 1851 г.

Бретъ-Гартъ (Фрэнсисъ Bret Hart)—сѣвероамерик. поэтъ и новеллистъ, род. въ 1837 г. въ Албани, въ штатѣ Нью-Іоркъ, въ 1854 г. отправился въ Калифорнію, гдѣ былъ на пріискахъ землемѣромъ, школьнымъ учителемъ, наконецъ наборщикомъ; достигнувъ извѣстности рядомъ стихотвореній, полныхъ оригинальнаго юмора; онъ сдѣлался журналистомъ и редакторомъ газеты: «The Californian», а въ 1864 г. поступилъ на службу при монетномъ дворѣ въ Сан-Франсиско. Въ 1868 г. Б.-Г. началъ издавать ежемѣсячный журналъ: «The Overland Monthly», который имѣлъ выдающійся успѣхъ. Здѣсь впервые появились его своеобразные разсказы въ прозѣ: «The luck of Roaring Camp» (1863), «The outkasts of Pokerflat» (1869) и наконецъ, въ числѣ другихъ сочиненій въ прозѣ и стихахъ небольшое стихотвореніе: «Plain language from truthful James» (1871), извѣстное въ народѣ подъ именемъ «Hea then Chinee»; стихотвореніе это сразу доставило ему большую популярность во всѣхъ штатахъ. Весною 1871 г. Б.-Г. отказался отъ «Overland Monthly» такъ же, какъ и отъ каѳедры литературы въ высшей школѣ въ Сан-Франсиско, которую онъ занималъ въ то время, и вернулся на Востокъ. Въ маѣ 1878 г. онъ былъ назначенъ консуломъ въ Крефельдъ, а въ настоящее время занимаетъ такое-же мѣсто въ Глазго. На родинѣ Б.-Г считается крупнѣйшимъ изъ современныхъ беллетристовъ Соединенныхъ Штатовъ. И дѣйствительно, это писатель съ своеобразной физіономіей; въ краткихъ штрихахъ онъ съ одинаковой энергіей и мѣткостью изображаетъ ландшафтъ, характеры и особенности настроенія, а своимъ жизнерадостнымъ тономъ и теплымъ любовнымъ отношеніемъ къ природѣ и людямъ примиряетъ читателя съ грубостью и дикостью изображаемой имъ жизни. Сюжеты для своихъ разсказовъ Б.-Г. черпаетъ изъ жизни калифорнскихъ колонистовъ, и своеобразіе мѣстнаго колорита и оригинальный тонъ, который авторъ съ такимъ искусствомъ умѣетъ сохранить до конца приковываютъ къ себѣ вниманіе читателя. Изъ сочиненій его назовемъ еще: стихотвореніе «Echoes of the Foot Hills», драму «Two men of Sandy Bar», и разсказы: «Snow bound at eagles», «Maruja» и «By shove and sedge» (1885). Его попытка создать болѣе крупное произведеніе въ широко задуманномъ романѣ «Gabriel Conroy» должна быть признана неудачной, зато въ своихъ полныхъ юмора «Condensed novels» онъ мастерски уловилъ манеру нѣкоторыхъ наиболѣе выдающихся романистовъ. Собраніе его сочиненій вышло въ 5 томахъ (Бостонъ, 1882). Разсказы Б.-Г. переведены на всѣ почти европейскіе языки. На русск. языкѣ они впервые появились въ 1872 году въ «Иллюстрированной Газетѣ», затѣмъ они печатались во всѣхъ почти русск. журналахъ. Сборники его сочиненій имѣются и въ отдѣльныхъ изданіяхъ: «Разсказы, очерки и легенды», пер. подъ ред. А. Плещеева (Спб. 1874); «Калифорнійскіе разсказы пер. А. Размадзе (М. 1887).

Бреу (Георгъ Breu, Brew, Prew)— живописецъ и рѣзчикъ на деревѣ; съ 1512 г. до самой смерти (1536) работалъ въ Аугсбургѣ гдѣ образцомъ для него служилъ Бургкмайръ Его картины отличаются ясностью колорита и граціозностью формъ. Изъ нихъ до насъ дошли: «Побѣда Сципіона надъ Ганнибаломъ при Замѣ» (въ мюнхенской пинакотекѣ), «Мадонна съ Катериной и Варварой» (1512, въ берлинскомъ музеѣ), «Поклоненіе волхвовъ» (1518, въ Кобленцѣ, въ госпитальной церкви), «Мадонна» (въ Вѣнѣ, въ Амбразской коллекціи).

Брефотрофіи — см. Воспитательные дома.

Бреховы, въ старину писались Брехово. Иванъ Б. находился дьякомъ при Іоаннѣ Грозномъ съ 1536 по 1578 гг. втеченіе 42 лѣтъ. Левъ Васильевичъ, суздальскій сынъ боярскій, жалованъ помѣстьемъ въ московскомъ у 2 октября 1550 г. Семенъ Александровичъ убитъ при взятіи Казани 2 октября 1552 г. и имя его было вписано въ сунодикъ московскаго Успенскаго собора на вѣчное поминовеніе. Иванъ Андреевичъ подписался въ 1571 г. въ 55 рубляхъ у поручной записи по бояринѣ князѣ Иванѣ Ѳеодоровичѣ Мстиславскомъ. Василій Б. былъ дьякомъ въ разныхъ приказахъ при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Пять Б. владѣли населенными имѣніями въ 1699 г. и одинъ изъ нихъ, Ѳедоръ Романовичъ, былъ стольникомъ Петра В.

Бречинъ (Brechin)—городъ въ шотландскомъ графствѣ Форфарѣ, въ 16 км. на СВ. отъ Форфара, на лѣвомъ берегу Саутъ-Эска. По переписи 1881 г. въ немъ 9031 жит., занимающихся выдѣлкою парусины и небѣленаго холста. Въ городѣ есть древній соборъ, башня, сооруженіе которой относится къ IX или X в., и возвышающійся на крутомъ утесѣ замокъ Бречинъ-Кестль—владѣніе графа Далгузи; въ 1303 г. король англійскій Эдуардъ I взялъ его приступомъ.

Брешелло — мѣстечко въ итальянской провинціи Реджіо въ Эмиліи, въ 12 км. къ западу отъ Гвасталлы, на р. По, немного ниже впаденія въ него Энцы, насчитываетъ 4760 жит. (1881). Въ древности Б. носило на-

званіе Brixellum, въ Средніе вѣка — Bresia. Здѣсь 20 мая 1427 г. венеціанцы, подъ начальствомъ Бембо, одержали рѣшительную побѣду надъ миланцами, находившимися подъ предводительствомъ Пиччинино, и благодаря ему былъ заключенъ выгодный для Венеціи миръ.

Брешированіе—производство обвала (бреши) въ каменномъ эскарпѣ, съ цѣлью дать атакующему возможность проникнуть въ крѣпость. Б. производится стрѣльбою съ брешь-батарей, а иногда посредствомъ минъ.

Брешіа (Brescia)—главный городъ итал. провинціи того же имени (4257,58 кв. км. съ 488147 жит., 1886 г.), въ Ломбардіи, на р. Гарцѣ и на Милано-Веронской ж. д., вѣтвь которой изъ Б. направляется въ Павію. Б. расположена, на высотѣ 143 м., въ 99 км. къ В. отъ Милана, на обширной плодородной равнинѣ, у подошвы нѣсколькихъ холмовъ, и построена по большей части правильно. Бывшіе крѣпостные валы теперь обращены въ мѣста для прогулокъ; но на сѣверной сторонѣ сохранился еще укрѣпленный зáмокъ, расположенный на высокой и крутой скалѣ и господствующій надъ городомъ. Въ Б. мѣстопребываніе префекта, апелляціоннаго суда и епископа. Городъ имѣетъ много красивыхъ общественныхъ зданій и частныхъ дворцовъ. Изъ зданій особенно замѣчательны: старинный соборъ, называемый La Rotonda—великолѣпное круглое зданіе, украшенное множествомъ статуй и увѣнчанное куполомъ въ 83 м. высоты; новый законченный въ 1825 г. соборъ изъ бѣлаго мрамора съ великолѣпнымъ куполомъ; епископскій дворецъ съ довольно большою библіотекой (B. Quiriniana, 40000 т.), которою городъ обязанъ кардиналу Квирини; бывшій дворецъ республиканскаго правительства — Broletto, славящійся своими размѣрами и архитектурой и начатый постройкой еще въ 1187 г.; красивый мраморный дворецъ Palazzo del Municipio или della Loggia, построенный въ 1484 и возвышающаяся насупротивъ его башня съ часами. Великолѣпное кладбище (Campo santo), существующее съ 1815 г., къ которому ведетъ тройная аллея кипарисовъ, напоминаетъ такое же въ Болоньѣ. Дворцы фамиліи Мартиненго (построенный Палладіо) и др., интересные также по своимъ картиннымъ галлереямъ. Когда Б. находилась подъ властью Венеціанской республики, въ городѣ было 65 церквей, изъ которыхъ въ настоящее время едва половина сохранила свое первоначальное назначеніе; замѣчательнѣйшія изъ нихъ: церковь Мадонны dei Miracoli, San-Nazaro e Celso, съ картинами Тиціана, св. Іоанна Евангелиста, св. Афры. Кромѣ того, въ городѣ находится нѣсколько благотворительныхъ учрежденій, красивый со вкусомъ отдѣланный театръ, лицей, нѣсколько гимназій, богатый Museo civico, естественно-историческій и нумизматическій кабинеты и ботаническій садъ. Имѣются также различныя академіи, въ томъ числѣ Academia de-Filarmonici, одна изъ древнѣйшихъ въ Италіи, и земледѣльческое общество. Водопроводъ снабжаетъ водою 72 фонтана и 400 частныхъ колодцевъ. Городъ насчитываетъ (съ 1881, послѣ того какъ въ 1880 г. 5 общинъ были соединены съ Б.) 60630 жит., отличающихся очень дѣятельнымъ промышленнымъ духомъ. Здѣсь имѣются превосходныя шелкопрядильни, фабрики шелковыхъ издѣлій, лентъ, нитокъ, плиса, чулокъ, шапокъ, полотна, шерстяныхъ одѣялъ, шляпъ, и другихъ издѣлій изъ шелка, льна, конопли шерсти и хлопчатой бумаги; кромѣ того, жители занимаются золотыхъ дѣлъ мастерствомъ, приготовленіемъ масляныхъ красокъ и писчебумажнымъ производствомъ. Особенною извѣстностью пользуются желѣзныя издѣлія, преимущественно оружейныя, отчего городъ еще съ давнихъ временъ носитъ названіе l'armata; въ немъ непрерывно раздается стукъ кузницъ и мельницъ, жители ведутъ значительную торговлю шелкомъ, какъ сырцомъ, такъ и пряденымъ; виномъ, именно извѣстнымъ Vino-Santo, коноплей, сукномъ, желѣзными и шелковыми издѣліями и др. Отъ римскихъ временъ въ городѣ сохранилось нѣсколько великолѣпныхъ памятниковъ, которые, вмѣстѣ съ найденными въ окрестностяхъ хранятся въ Museo Patrio, воздвигнутомъ на мѣстѣ откопаннаго въ 1820 году въ срединѣ города храма Геркулеса (эпохи Веспасіана?) или Юпитера съ знаменитой бронзовой статуей Побѣды, высотою въ 2 м.

Б., древне-галльскій городъ, называлась въ древности Brixia и была столицей ценомановъ. Жители были союзниками римлянъ, когда Аннибалъ перешелъ Альпы и началъ съ ними войну. Позже римляне поселили здѣсь своихъ колонистовъ, благодаря которымъ городъ скоро достигъ высокой степени процвѣтанія и сдѣлался однимъ изъ важнѣйшихъ городовъ Транспаданской Галліи. Разрушенный гуннами въ эпоху великаго переселенія народовъ, онъ вскорѣ былъ отстроенъ заново и послѣ паденія Остготскаго королевства раздѣлилъ судьбу большей части городовъ Верхней Италіи. Лонгобарды, потомъ Карлъ Великій и франки, Нѣмецкая имперія и мѣстные князья попеременно вступали въ обладаніе имъ. Несмотря на эти перемѣны, онъ все-таки достигъ большого благосостоянія и могущества. Послѣ прекращенія Саксонской династіи въ Германіи, онъ достигъ самостоятельности, присоединился къ союзу ломбардскихъ городовъ противъ императора Фридриха II и послѣ побѣды надъ послѣднимъ (при Леньяно въ 1176 г.) добился по Констанцскому миру признанія своей независимости. Импер. Фридрихъ II безуспѣшно осаждалъ городъ въ 1238 году, Генрихъ VII завоевалъ его въ 1311 году. Въ 1339 году Б. перешла подъ власть Висконти, въ 1428 г. къ Венеціи. Въ 1796 году Бонапарте отнялъ Б. у венеціанцевъ и заключилъ въ ней перемиріе съ Неаполемъ. Скоро послѣ этого городъ былъ взятъ австрійцами подъ начальствомъ Вурмзера, но послѣдній долженъ былъ снова отдать его Ожеро. Лишь въ 1815 году она досталась Австріи. Въ возстаніи 1848 года брешіанцы принимали живѣйшее участіе. Уже въ мартѣ, при первомъ извѣстіи о событіяхъ въ Миланѣ, они взялись за оружіе и заставили австрійскій гарнизонъ сдаться на капитуляцію. Но въ противуположность миланскимъ республиканцамъ, городъ дѣятельно хлопоталъ о присоединеніи къ Пьемонту. Послѣ сраженія при Кустоццѣ и капитуляціи

Милана, онъ подвергся участи прочихъ ломбардскихъ городовъ. Когда въ мартѣ 1849 г. снова вспыхнула война между Пьемонтомъ и Австріей, Б. была единственнымъ значительнымъ городомъ Ломбардіи, населеніе котораго возстало противъ австрійскаго господства. Такъ какъ городъ, послѣ пораженія пьемонтцевъ при Новарѣ, не хотѣлъ сдаться добровольно, то 30 марта Гайнау осадилъ его и въ то же время противъ него открыта была жестокая бомбардировка изъ оставшейся въ рукахъ австрійцевъ цитадели. Жители защищались до полудня 2 апрѣля, по большей части среди дымящихся развалинъ. Гайнау обѣщалъ пощадить жизнь и имущество жителей подъ условіемъ уплаты контрибуціи болѣе чѣмъ въ 6 милл. лиръ. Въ итал. войнѣ 1859 года Б. снова стала на сторону Пьемонта, которому и была уступлена вмѣстѣ съ остальной Ломбардіей.

Брешіа, да-, Бонвичино — см. Моретто да-Брешіа.

Брештуки—деревья для замѣны въ поворотныхъ шпангоутахъ (носовой части корабля) недостатка цѣльныхъ флортимберсовъ и для того, чтобы лучше скрѣпить одну сторону судна съ другою. Плоскости Б. перпендикулярны къ обводу форштевня и скрѣпляются съ наборомъ болтами. Въ новѣйшее время Б. стали замѣнять желѣзными полосами шириною въ 4 д. На желѣзныхъ судахъ палубы скрѣпляются цѣльными листами, идущими поперегъ форштевня и приклепанными къ шпангоутамъ угловымъ желѣзомъ. Это соединеніе носитъ также названіе Б.

Брешь—обвалъ въ эскарпѣ, производимый стрѣльбою изъ артил. орудій или минами. Ширина Б. должна быть около 7—10 саж., дабы штурмующая колонна могла пройти по обвалу.

Брешь-батарея строится для производства бреши и вооружается артил. орудіями большого калибра. Б.-батареи, въ настоящее время, располагаются обыкновенно въ 1-й параллели, причемъ выбираютъ для нихъ, по возможности, возвышенные пункты, чтобы уменьшить уголъ паденія снаряда при ударѣ въ эскарпъ.

Брешь Роландова—см. Барежъ.

Брещa—рѣка, впадающая въ Припеть съ правой стороны, въ пинскомъ уѣздѣ Минской губерніи, на разстояніи 6 в. отъ границы Волынской губ.

Бржезанъ (Ваплавъ)—чешскій историкъ, жившій въ концѣ XVI и въ началѣ XVII в. Съ 1596 г. былъ архиваріусомъ знаменитаго чешскаго рода Розенберговъ и написалъ его исторію подъ заглавіемъ: «Monumenta Rosenbergiaca», первыя три части которой утрачены. Въ 1609 г. онъ сдѣлалъ краткое извлеченіе изъ своего труда съ указателемъ собственныхъ именъ и генеалогіями многихъ дворянскихъ родовъ. Кромѣ того, онъ составилъ каталогъ розенбергской библіотеки, находящійся теперь въ Стокгольмѣ; наконецъ, Б. принадлежитъ исторія Швамбергскаго дома—«O rodu Jich Milosti Panû z Švamberka» (1612—1618 г.).

Бржежаны—уѣздный городъ въ Галиціи, подъ 49°30′ с. шир. 22°21′ вост. долготы, на Златой Липѣ, на разстояніи 89 км. отъ Львова, съ 9290 жит., изъ коихъ 3254 рим.-кат., 1909 гр.-кат., 4071 евр. и 46 другихъ вѣроиспов. Восьмиклассная гимназія и высшее женское училище.

Бржежанскій уѣздъ, расположенный въ восточной части Галиціи, граничитъ на В.—съ тарнопольскимъ и пржемыслянскимъ, а на С. съ злочовскимъ уѣздами и занимаетъ пространство 19,40 кв. миль, населенныхъ 69284 жит., изъ коихъ 18331 р.-кат., 41818 гр.-кат., 9051 евр., 46 армянъ и 38 др. вѣроиспов. Въ составъ его входятъ 3 мѣстечка: Козова, Козловъ и Нарайовъ и 151 селеніе, 7 р.-кат. и 37 гр.-кат. приходовъ.

Бржезинныя горы—группа холмовъ въ гостынинскомъ у. Варшавской губ., отстоящая на 6 в. на С. отъ Люценскаго устья, недалеко отъ Вислы, между деревнями Гродзиско, Бржезинна-Гора и Каміонъ. Онѣ возвышаются до 230 фут., составляя часть системы холмовъ, простирающихся вдоль лѣваго берега Вислы отъ Гомбина и за Коваль и носящихъ различныя названія, какъ напр., Чорны, Розкопаны, Шубеничныя горы и др.

Бржезинъ—см. Брезинъ.

Бржезница—посадъ раньше мѣстечко, новорадомскаго уѣзда Петроковской губ., расположенный на р. Пихнѣ при почтовомъ трактѣ изъ Радома въ Велюнь, съ 178 домами и 1512 жит. и двумя р.-католическими церквами, изъ коихъ приходская построена въ XIV в., а другая 1117 года. Мѣстечко это основано княземъ серадзскимъ Лешкомъ Чернымъ, 1295. Здѣшній замокъ укрѣпилъ Казиміръ В., а наслѣдникъ его Людовикъ отдалъ городъ съ окрестностями въ ленъ князю опольскому Владиславу, 1370, отъ котораго онъ былъ впослѣдствіи отобранъ Ягайлой за разбои. Б. родина знаменитаго польскаго лѣтописца Іоанна Длугоша, отецъ котораго былъ правителемъ (praefectus) Б.

Бржезова—чешская деревня около Кутной Горы, гдѣ род. Лаврентій изъ Бржезовы, чешскій историкъ гусситскихъ временъ. Его неправильно Гаекъ, Бальбинъ, Добнеръ и Гёфлеръ называютъ Лаврентіемъ изъ Бржезины, а Людевигъ—Бозиніусомъ или Бисиніусомъ. Онъ родился около 1370 г., ум. послѣ 1336, изучалъ въ Прагѣ богословіе и юридич. науки, служилъ при дворѣ короля Вацлава (Вячеслава), для котораго перевелъ съ нѣм. сонникъ: «Somniarium Slaidae nebo snář» (1550 и 1580 г.). Онъ перевелъ также путешествія Мандволя «Cesty Mandevillevy» (1540 и позже) и написалъ очеркъ всемірной исторіи: «Kronika Svêta». Во время гусситскихъ волненій Б. примкнулъ къ утраквистамъ и написалъ о событіяхъ 1414—1422 гг. «De gestis et variis accidentibus regni Bohemiae» и поэму «Carmen insiguis coronae Bohemiae». Оба документа напечатаны Гефлеромъ въ «Fontes rerum austriacarum», т. II.

Бржеско (Brzesko)—городъ въ Западной Галиціи на рѣчкѣ Ушвицѣ (Uszwica), между Бохніею и Войничемъ, на почтовой дорогѣ въ Лембергъ (Львовъ) и близъ Карлъ-Людвиговской желѣзной дороги.

Бржесцъ—см. Брестъ-Куявскъ.

Бржетиславъ I—князь чешскій, сынъ Ольдржиха. Еще при жизни своего отца онъ завоевалъ Западную Моравію въ 1029 г. Потомъ въ 1037 г. вступивъ на чешскій престолъ, онъ задался мыслью создать одно западнославянское государство, обнимающее Чехію, Польшу и область полабскихъ славянъ. Поэтому онъ, пользуясь безпорядками въ Польшѣ послѣ смерти Мечислава II, двинулся туда со своимъ войскомъ, взялъ Краковъ и даже Гнѣзно, откуда, по чешскому преданію, увезъ мощи св. Войтѣха; польскіе-же лѣтописцы говорятъ, что духовенство, ожидая нападенія Б., спрятало мощи и на ихъ мѣсто положило тѣло другого покойника. Германскій императоръ Генрихъ III, опасаясь Б., началъ съ нимъ войну и побѣдилъ его въ 1040 г.; вслѣдствіе этого чешскій князь, не нашедши между поляками сторонниковъ, долженъ былъ отказаться отъ своихъ широкихъ плановъ. Онъ воевалъ тоже и съ венгерцами, но безуспѣшно. Всю жизнь свою Б. провелъ въ походахъ, вслѣдствіе чего былъ названъ чешскимъ Ахилломъ; во время одного изъ такихъ походовъ онъ умеръ въ 1055 г. Въ 1054 году Б. издалъ законъ, по которому Богемія должна была оставаться впредь недѣлимымъ княжествомъ; старѣйшій въ родѣ долженъ вступать преемственно на престолъ, а прочіе князья—быть надѣляемыми удѣлами въ Моравіи (Lex Brzetislawii). Этотъ законъ о престолонаслѣдіи, дававшій поводъ къ частымъ спорамъ, держался до 1216 г., когда король Пшемыслъ Оттокаръ I ввелъ законъ о наслѣдованіи старшимъ сыномъ.

Бржетиславъ II — сынъ короля чешскаго Вратислава I, князь чешскій съ 1092 по 1100 г. Онъ прогналъ изъ своихъ владѣній славянскихъ монаховъ Сазавскаго монастыря и такимъ образомъ уничтожилъ славянское богослуженіе въ Чехіи. Б. воевалъ съ польскимъ княземъ Владиславомъ II Германомъ, котораго принудилъ заплатить дань за земли, когда-то принадлежавшія Чехіи; зато онъ жилъ въ дружбѣ съ императоромъ Генрихомъ IV.

Бржетиславъ III — сынъ Генриха, племянникъ короля Владислава II; онъ обучался въ Парижѣ и въ 1182 г. сдѣлался пражскимъ епископомъ. Въ 1193 г. Б. при помощи императора Генриха VI отнялъ престолъ у Пржемысла Отокара I и соединилъ въ своихъ рукахъ высшую духовную и свѣтскую власть въ Чехіи. Въ качествѣ князя, онъ помогалъ императору въ борьбѣ съ маркграфомъ Альбрехтомъ и принималъ участіе въ несостоявшемся Крестовомъ походѣ, предпринятомъ Генрихомъ VI; онъ умеръ въ 1197 г., потерявъ престолъ вслѣдствіе того, что вмѣстѣ съ папскимъ легатомъ началъ борьбу съ мѣстнымъ духовенствомъ изъ-за безбрачія духовенства.

Бржовскій (Іосифъ)—польскій композиторъ и піанистъ, род. 1805 г., †. 1888 г. Сначала учился въ Варшавѣ у Курпинскаго, а потомъ путешествовалъ по Германіи и Франціи. Около 1830 г. былъ назначенъ директоромъ балетнаго оркестра варшавскихъ театровъ и затѣмъ профессоромъ варшавской консерваторіи. Послѣ него осталось множество мелкихъ сочиненій для рояля и оркестра, по большей части до сихъ поръ еще не изданныхъ; изъ самыхъ лучшихъ надо упомянуть: оперу «Hrabia Weseliński», квартетъ, квинтетъ, фантастическую увертюру (D-major), драматическую симфонію, «Requiem», «Regent Flandrji» и др.

Бржозовицы—ст. Варшавско-Тереспольской ж. д., въ 14 в. къ В. отъ г. Лукова.

Бржозовскій (Карлъ)—польскій писатель, родился 1821 г. Получилъ образованіе въ институтѣ лѣсоводства и сельскаго хозяйства въ Маримонтѣ, близъ Варшавы. Въ качествѣ инженера, онъ служилъ въ турецкомъ войскѣ въ Курдистанѣ, Болгаріи и Сиріи. Извѣстенъ какъ авторъ многимъ поэмъ, разсказовъ, драмъ и переводовъ изъ Гундулича, Шиллера, Уланда, Виктора Гюго, Гафиза и др. Изъ оригинальныхъ его сочиненій особенно извѣстны: «Noc Strzelców w Anatolji» (Парижъ, 1856) «Ognisty Lew» (Львовъ, 1857); «Sąd Boży», «Sen w Bałkanach», «Deli Pietko» (Львовъ, 1876), «Małek», «Oblężenie Lwowa», «Eryk XIV».

Бржозовскій (Ѳаддей)—генералъ іезуитскаго ордена (1805—1820)—см. Іезуиты въ Россіи.

Бржозовъ—уѣздный городъ въ Галиціи, расположенный въ междурѣчьи Вислоки и Сана, приблизительно съ 3000 жит.

Бржозовскій уѣздъ занимаетъ пространство въ 12,31 кв. миль и заключаетъ въ себѣ 2 города: Б. и Дыновъ, 1 мѣстечко Ясеницу и 86 селеній, заселенныхъ 62620 жит.

Бржоскій—см. Брожекъ.

Бржостовскіе, графы и дворяне. Въ Польшѣ извѣстны три фамиліи этого имени; первая—герба стремя (Strzemie)—является въ Краковскомъ воеводствѣ въ началѣ XV вѣка: вторая—герба Бонча (Boncza) — извѣстна съ XVI вѣка, и третья—герба Полукозы (Półkoziec)—дѣлается извѣстною въ Равскомъ воеводствѣ съ XVI в. Изъ числа членовъ первой (герба Стремя) Кипріанъ-Павелъ (см. ниже) былъ женатъ на Варварѣ-Рахили Дуниной-Раецкой; имѣлъ одну дочь, бывшую за витебскимъ кастеляномъ Маркіаномъ Огинскимъ, и пять сыновей: Константина-Казиміра, б. виленскимъ епископомъ; Яна-Владислава, б. референдаріемъ литовскимъ и оставившаго потомство, Эммануила, писаря литовскаго, Казиміра и Антонія. Въ XVIII ст. Михаилъ Б. былъ великимъ конюшимъ, великимъ подскарбіемъ литовскимъ и кавал. бѣл. орла; Павелъ былъ духовнымъ референдаріемъ вел. княжества Литовскаго; Станиславъ—маршалкомъ генеральной конфедераціи вел. княжества Литовскаго. Одинъ изъ Бржостовскихъ, Александръ, кастелянъ мазовецкій и кавал. бѣл. орла, возведенъ былъ королемъ прусскимъ Фридрихомъ-Вильгельмомъ III, вмѣстѣ съ Ксаверіемъ Бржостовскимъ, 5 іюня 1798 г. въ графское Прусскаго королевства достоинство.

Бржостовскій (Карлъ, графъ) — офицеръ герцогства Варшавскаго, польскій общественный дѣятель. Около 1820 г. онъ получилъ въ наслѣдство имѣніе Штабинъ и тотчасъ же уничтожилъ въ немъ крѣпостное право, крестьянъ своихъ сдѣлалъ чиншевниками и улучшилъ систему хозяйства. Затѣмъ онъ открылъ сельскія школы, больницы; выстроилъ заводы и фабрики; учредилъ для крестьянъ кассу дешеваго кредита; открылъ лавки. Однимъ словомъ,

онъ всю деревню привелъ въ весьма цвѣтущее положеніе. Умирая въ 1854 году, онъ все свое имущество завѣщалъ своимъ крестьянамъ и рабочимъ на фабрикахъ, такъ-что Штабинъ явился образчикомъ автономной, коллективной собственности, и Б. въ исторіи польскихъ крестьянъ занимаетъ такое же мѣсто, какъ и его однофамилецъ Павелъ Б. (см. ниже) и Станиславъ Сташицъ. Подробности объ учрежденіяхъ Б. можно найти въ «Wypis urzędowy testamentu ś. p. Karola hr. Brzostowskiego» (Варшава, 1855).

Бржостовскій (Кипріанъ-Павелъ)—троцкій воевода, сынъ полковника литовскихъ войскъ, род. въ 1612 г., учился въ виленской академіи, а къ политикѣ привыкалъ при дворѣ канцлера Альбрехта Радзивилла. Уже въ 1648 г. онъ подписываетъ элекцію (избраніе) Яна Казимира, какъ виленскій стольникъ и какъ посолъ Упицкаго повѣта; тогда-же онъ сдѣланъ былъ литовскимъ референдаріемъ. Въ 1667 г. онъ былъ назначенъ уполномоченнымъ коммиссаромъ Рѣчи-Посполитой для заключенія Андрусовскаго договора; три раза былъ въ Москвѣ въ качествѣ посла, послѣ чего назначенъ былъ Яномъ Казимиромъ для осмотра тѣла св. Казимира. Въ награду за понесенные имъ труды Рѣчь-Посполитая назначила выдать ему 15000 польск. злотыхъ въ 1670 г. Въ 1671 г. онъ опять былъ въ Москвѣ въ качествѣ посла, затѣмъ въ Варшавѣ съ реляціей о подтвержденіи Андрусовскаго договора. Тогда Б. надѣялся сдѣлаться, но не сдѣлался литовскимъ маршалкомъ, зато имѣлъ нѣсколько староствъ. Въ 1674 г. онъ подписалъ элекцію Яна III, а въ 1679 г. снова былъ посломъ въ Москвѣ. Послѣ 1680 г. онъ засѣдалъ уже въ сенатѣ. Такъ какъ Б. исполнялъ дипломатическія порученія, то немудрено, что и въ 1683 г. онъ отправленъ былъ на границу для переговоровъ съ русскими уполномоченными о вѣчномъ мирѣ, который, впрочемъ, состоялся уже въ 1686 г. по стараніямъ Гржимултовскаго. Въ 1684 г. Б. сдѣлался троцкимъ воеводой на мѣсто Мартина Огинскаго. Б. имѣлъ отъ московскаго государя богато-украшенный образъ Пр. Богородицы, который онъ подарилъ минскимъ іезуитамъ, вѣроятно потому, что одинъ изъ сыновей его, Антонъ, іезуитъ, былъ ректоромъ минской коллегіи. Б. скончался въ 1689 г. въ Варшавѣ, а погребенъ въ Вильнѣ у св. Яна. Онъ велъ дневники посольствъ, собиралъ письма, реляціи и т. п., такъ что историческаго матеріала осталось послѣ него 13 томовъ in fol.; ихъ взялъ король Станиславъ-Августъ, какъ матеріалъ для дипломатическаго кодекса; но неизвѣстно, что съ этимъ матеріаломъ сталось. *А. Э.*

Бржостовскій (Павелъ-Ксаверій)—польскій общественный дѣятель второй половины XVIII вѣка, родился въ 1730 г.; тринадцати лѣтъ отъ роду сдѣлался священникомъ, затѣмъ уже въ 1755 г. былъ виленскимъ каноникомъ; желая получить высшее образованіе, онъ отправился въ Римъ и пробылъ тамъ три года. Возвратившись на родину, Б. былъ назначенъ великимъ писаремъ литовскимъ и купилъ въ 1767 г. имѣніе Мерѣчъ въ Виленскомъ воеводствѣ. Сравнивая невѣжество и бѣдность купленныхъ имъ крестьянъ съ тѣмъ, что онъ видѣлъ за-границей, Б. рѣшился заняться улучшеніемъ быта своихъ крѣпостныхъ; съ этою цѣлью онъ въ 1769 г. устроилъ изъ своего помѣстія нѣчто въ родѣ республики, въ которой крестьяне пользовались личной свободой и сами управляли своей общиной: президентомъ былъ самъ Б.; законодательную власть имѣли сеймы; устроено было министерство финансовъ и даже военное. Конституція Мерѣча, названнаго Павловымъ, по имени Б., была утверждена коронннымъ сеймомъ въ 1791 г. и описана въ сочиненіи: «Pawłów od 1767 do 1795 r. od jednego domowego przyjaciela opisany» (Варшава, Вильно, 1811 г.). Въ 1794 г. Б. продалъ Павлово Мошинскому, а самъ нѣсколько лѣтъ странствовалъ за-границей, но потомъ возвратился въ Литву и умеръ въ 1828 г.

Бри (Brie)—нѣкогда французское графство между рѣками Сеною и Марною, распадалось на лѣсистую Бри-Шампанскую (Brie Champenoise) на востокѣ и на плодоносную Бри-Французскую (Brie Française) на западѣ, славившуюся своимъ хлѣбородіемъ, виноградниками, масломъ и понынѣ еще знаменитымъ сыромъ; въ настоящее время Б. образуетъ значительнѣйшую часть департамента Сены и Марны. Б. издавна составляла одно цѣлое съ Шампанью и вмѣстѣ съ послѣдней перешла въ 1335 году къ французской коронѣ. Древняя столица графства Бри-Контъ-Роберъ (Brie-Comte-Robert), замѣчательна церковью св. Стефана XII ст. и развалинами замка графовъ де Бри, въ настоящее время находится въ округѣ Меленъ (Melun), соединена желѣзною дорогой съ Парижемъ и насчитываетъ 2458 жит. (1886), которые занимаются винокуреніемъ, производствомъ стальныхъ перьевъ, свѣчъ и шляпъ, а также торговлей хлѣбомъ и сыромъ.

Бри (Теодоръ, de Bry)—голл. граверъ на мѣди и золотыхъ дѣлъ мастеръ, род. въ 1528 г. въ Люттихѣ, оставилъ свое отечество и около 1570 г. основалъ во Франкфуртѣ на Майнѣ художественную и книжную торговлю, которая выпустила много иллюстрированныхъ изданій. Замѣчательнѣйшимъ изъ этихъ изданій является «Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et occidentalem» (25 вып., 1590—1634; на нѣмец. языкѣ 27 вып., 1590—1630), которые по смерти Б., начиная съ 7-го выпуска, продолжались его сыновьями Іоанномъ-Теодоромъ и Іоанномъ-Израилемъ въ сотрудничествѣ съ Меріаномъ (граверъ на мѣди).

Бри-сюръ-Марнъ (Brie sur Marne)—деревня во французскомъ департаментѣ Сены, въ 8 км. на В. отъ Парижа и въ 3 км. на С. отъ Шампаньи, на восточномъ берегу Марны, представляла 30 ноября и 2 декабря 1870 г. вмѣстѣ съ Шампаньи (см. это слово) одинъ изъ главныхъ пунктовъ, откуда предприняты были кровопролитныя вылазки французовъ противъ позиціи нѣмцевъ. 2 декабря, на разсвѣтѣ, деревня эта, остававшаяся съ 30 ноября въ рукахъ французовъ, была снова занята нѣмецкимъ войскомъ.

Бривъ-ла-Гальярдъ (Brives-la-Gaillarde)—главный городъ округа въ Коррезскомъ

департаментѣ Франціи, на Коррезѣ и на линіи Перигё-Тулуза Орлеанской жел. дор., кот. здѣсь отдѣляетъ вѣтви на Тюлль и Лиможъ. Въ Б. семь церквей (въ томъ числѣ церковь св. Мартина, построенная въ XII стол.), коллежъ, публичная библіотека, бронзовая статуя родившагося здѣсь маршала Брюна, кисейныя фабрики, мѣднокотельныя заведенія, бѣлильни; ведется торговля трюфелями и паштетами, скотомъ, шерстью, виномъ, каштанами и орѣховымъ масломъ; жителей 9417 (1886). Б. — старинный Briva Curretia, гдѣ въ 584 г. Гундобальдъ Аквитанскій былъ избранъ королемъ Аквитаніи.

Бригада.—Первоначально слово это не имѣло такого опредѣленнаго значенія, какъ нынѣ. Иногда такъ называлась каждая линія войска, и часто встрѣчаются выраженія: «армія была раздѣлена на 3 Б.—авангардъ, главныя силы и резервъ»; иногда такъ называлось каждое крыло арміи, и еще въ 1635 г. Людовикъ XIII письмено запрещалъ маршаламъ Брезе и Шатилиону дѣлить армію на 2 Б., чтобы каждому командовать отдѣльною частью. Такимъ образомъ, Б. тутъ означала цѣлую половину арміи, а съ другой стороны, это же названіе присвоивалось иногда самымъ мелкимъ отрядамъ; напр., при Генрихѣ IV жандармы дѣлились на Б., изъ 25 чел. каждая. У маршала Морица Саксонскаго Б. назывались роты пѣхоты и гренадерскіе баталіоны изъ 12 ротъ. Отъ этого происходитъ величайшая запутанность въ терминологіи при чтеніи франц. военно-историч. писателей того времени: то Б. рѣшаетъ судьбу сраженія и отрѣзываетъ цѣлую армію, то Б. атакована разъѣздомъ и спасается въ разсыпную. Хотя Б. слово французское, но оно введено въ воен. терминологію шведами (вѣроятно потому, что въ войскѣ Густава-Адольфа было много швед. офицеровъ). Въ XVI и XVII ст. единственными тактическими единицами были полки, силою въ 2—3 т. чел., и до Густава-Адольфа между полковыми командирами и главнокомандующимъ не было никакой постоянной средней инстанціи: генералы только временно, въ бою, имѣли подъ своимъ начальствомъ какую-нибудь часть арміи или особый отрядъ. Въ лагерѣ при Шведтѣ (1631 г.) король шведскій уменьшилъ силу своихъ полковъ до 1200 чел., такъ что въ арміи было 16 полковъ, и явилась необходимость соединить по нѣскольку полковъ въ болѣе крупные отдѣлы; и съ этою-то цѣлью учреждены Б., по два полка въ каждой. Онѣ составляли боевую единицу, какъ полки единицу административную, и строились совершенно особымъ бригаднымъ боевымъ порядкомъ. Въ первый разъ порядокъ этотъ былъ употребленъ Густавомъ-Адольфомъ въ бою при Демминѣ, но впослѣдствіи имъ же измѣненъ на менѣе сложный. Въ подражаніе шведамъ, названіе Б. перешло, съ нѣкоторыми перемѣнами, въ арміи др. государствъ, и прежде всего во Францію. Въ Россіи постоянное дѣленіе на бригады установлено еще Петромъ Великимъ. Въ настоящее время въ русск. пѣхотѣ и кавалеріи Б. состоитъ изъ двухъ полковъ; артиллерійскія Б., введенныя послѣ Тильзитскаго мира (1807), состоятъ каждая изъ 6 батарей (кромѣ конной артиллеріи, имѣющей особое подраздѣленіе): стрѣлковыя Б., сформированныя въ 1870 г., состояли изъ 4-хъ баталіоновъ каждая; но нынѣ баталіоны эти преобразованы въ полки; саперныя Б. существуютъ съ 1829 г. Кромѣ того, въ русск. арміи есть Б. резервныя кавалерійскія, парковыя артиллерійскія и мѣстныя.

Бригада (морская)—см. Дивизія.

Бригада кондукторская пассажирскихъ поѣздовъ состоитъ: изъ главнаго кондуктора (оберъ-кондуктора), багажнаго кондуктора и нѣсколькихъ кондукторовъ, а въ зимнее время, когда вагоны отопляются, то, кромѣ того, долженъ быть въ Б. истопникъ. Б. товарныхъ поѣздовъ состоитъ изъ оберъ-кондуктора и столькихъ кондукторовъ, сколько въ поѣздѣ тормазовъ, безъ одного, котораго заступаетъ смазчикъ. У насъ въ Россіи считается достаточнымъ имѣть въ пассажирскихъ поѣздахъ по 1 кондуктору на 3 вагона, а въ товарныхъ на 9 вагоновъ; въ другихъ государствахъ, напр. Англіи, Франціи, количество вагоновъ на одного кондуктора больше. Пассажирскіе поѣзда, въ какомъ бы маломъ составѣ ни были, не могутъ имѣть менѣе 4-хъ, а товарные—3-хъ лицъ. Величина перегона для Б. отъ 300 до 500 верстъ, съ отдыхомъ послѣ того 24 часа.

Бригада паровозная состоитъ: изъ машиниста, его помощника и кочегара (при отопленіи дровами) или изъ машиниста и одного только помощника (при углѣ). Распоряжается бригадою на паровозѣ машинистъ, который, находясь въ непосредственномъ подчиненіи начальника депо, подчиняется, когда находится на станціонныхъ путяхъ—начальнику станціи, и когда ведетъ поѣздъ — оберъ-кондуктору. При существующемъ среднемъ пробѣгѣ паровоза, доведенномъ, какъ въ Европѣ, такъ и въ Америкѣ, до размѣровъ для скорыхъ поѣздовъ 60 тыс. километровъ въ годъ, что соотвѣтствуетъ среднему суточному пробѣгу до 200, бригада паровозная находится на паровозѣ отъ 5 до 6 часовъ и на службѣ—отъ 7 до 8 час. въ сутки; для пассажирскихъ поѣздовъ—отъ 6—3 и суточной службы отъ 7 до 9 ч., и для товарныхъ поѣздовъ — отъ 9 до 12 час. въ сутки. Съ цѣлью увеличенія средняго пробѣга, и поэтому уменьшенія числа паровозовъ, въ Америкѣ существуетъ система двойныхъ бригадъ паровозныхъ и такъ называемая (banale) банальная. Система двойныхъ бригадъ состоитъ въ порученіи каждаго паровоза двойному штату служащихъ, т. е. двумъ бригадамъ, которыя ѣздятъ на немъ поочередно, причемъ паровозъ находится постоянно подъ парами, пока не наступитъ время его промывки или ремонта. Иногда поручаютъ 2 паровоза тремъ бригадамъ. Въ Европѣ послѣ конгресса въ Брюсселѣ, сдѣланы были опыты введенія системы двойныхъ бригадъ въ Бельгіи и Испаніи и дали прекрасные результаты, между тѣмъ таже система на французскихъ и американскихъ дорогахъ не вездѣ оправдала ожиданія. Сколько выигрывалось на сокращеніи числа паровозовъ, столько же, если не болѣе, требовалось на увеличеніе личнаго состава. Б. паровозная смѣшанная, или банальная, состоитъ въ предоставленіи цѣлой

серіи паровозовъ группѣ машинистовъ взаимно солидарныхъ и обязанныхъ поочередно ѣздить на всѣхъ этихъ паровозахъ безразлично. Система эта имѣетъ то преимущество передъ системою двойныхъ бригадъ, что не влечетъ къ увеличенію личнаго состава. Но она удобна лишь въ исключительныхъ случаяхъ.

Бригадиръ (brigadier). Въ Средніе вѣка brigandarius означалъ начальника извѣстной части бродячихъ наемныхъ дружинъ того времени (brigans, brigantini и др.). Названіе brigadier введено во Франціи въ XVII ст. Сначала бригадами командовали полковники и подполковники, командиры старшихъ полковъ бригадъ, оставаясь вмѣстѣ съ тѣмъ и въ своей прежней должности; но такъ какъ часто случалось, что старшимъ полкомъ командовалъ младшій изъ полковыхъ командировъ, то въ 1659 г., по предложенію Тюреня, стали назначать только на военное время начальниками бригадъ особыхъ штабъ-офицеровъ изъ такъ называемыхъ maîtres de camp. Званіе Б. постояннымъ образомъ начали давать въ кавалеріи съ 1667 г., а въ пѣхотѣ съ 1668 г. Но такъ какъ во Франціи слово brigadier имѣло множество самыхъ различныхъ значеній, то начальниковъ бригадъ, для отличія отъ прочихъ, назвали brigadier des armées du roi. Званіе Б. во Франціи уничтожено въ 1788 г. Во время Революціи, во главѣ бригадъ поставлены généraux de brigades. Затѣмъ во Франціи, до настоящаго времени, Б. называются унтеръ-офицеры кавалеріи, соотвѣтствующіе капраламъ въ пѣхотѣ.—Въ Россіи Б., учрежденные Петромъ Великимъ, занимали середину между полковникомъ и генералъ-маіоромъ, но имѣли значеніе болѣе опредѣленное, чѣмъ во Франціи. Въ «Воинскомъ уставѣ» Петра I сказано, что Б.—тотъ, подъ команду котораго дана бригада изъ 2-хъ или 3-хъ полковъ, и онъ могъ быть пѣхотный или конный. Чинъ Б. въ Россіи уничтоженъ императоромъ Павломъ I. Во флотѣ чину Б. соотвѣтствовалъ чинъ капитанъ-командора, въ гражданской службѣ — чинъ статскаго совѣтника, существующій и донынѣ.

Бригадъ-маіоръ (major de brigade, Brigade-Major).—Во Франціи, Германіи и Россіи (со временъ Петра Великаго) въ каждой бригадѣ былъ одинъ маіоръ, носившій званіе Б.-маіора, который состоялъ ближайшимъ помощникомъ бригадира по наблюденію за подробностями управленія, полицейскою частью въ лагеряхъ и на походѣ и по веденію переписки, такъ что въ послѣднемъ отношеніи онъ былъ въ родѣ начальника штаба при бригадирѣ. Званіе Б.-маіора уничтожено императоромъ Павломъ I.

Бригандина (фран. brigandine, англ. brigandine jacket)—рубашка изъ стальныхъ чешуекъ, плотно прилегающая къ тѣлу и бывшая во всеобщемъ употребленіи на Западѣ въ Средніе вѣка и даже позже. Въ Италіи она носилась многими и въ мирное время, какъ защита отъ кинжала наемныхъ убійцъ.

Бриганти (итал., отъ briga, что значитъ: недовольство, волненіе, стычка).—Такъ называется мятежникъ, агитаторъ, также въ политическомъ смыслѣ; затѣмъ это слово сдѣлалось синонимомъ разбойника. Того же корня слово brigata, которое означаетъ сообщество друзей и единомышленниковъ. Б. назывались инсургенты, которые періодически поднимались противъ существующаго правительства, напр. противъ французовъ и короля Мюрата, и вели партизанскую войну отдѣльными бандами. Мюратъ истреблялъ ихъ съ крайнею жестокостью (см. Фра-Діаволо). Съ тѣхъ поръ Б. играли роль во многихъ случаяхъ, особенно послѣ изгнанія Бурбоновъ изъ Неаполя (1860). Пользуясь поддержкою со стороны приверженцевъ прежней династіи, организованныя шайки Б., со своими отчаянными предводителями во главѣ, хозяйничали въ провинціяхъ до самыхъ воротъ столицы и долгое время не поддавались самымъ суровымъ мѣропріятіямъ, къ которымъ прибѣгли посланные съ войсками для подавленія ихъ генералы Чіальдини и Ла-Мармора. Тактика Бриганти и ихъ устройство, ихъ разбои съ политическою окраскою извѣстны подъ именемъ brigantaggio (бригантаджіо). Ср. Дюбарри, «Le brigandage en Italie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours» (Парижъ, 1875) и Г. Рейхлинъ, «Das ital. Brigantentum» въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1870, II).

Бригантина—бригъ малаго размѣра; но собственно это названіе присвоено одному виду легкихъ судовъ Средиземнаго моря, на которыхъ двѣ или три мачты однодеревки съ латинскимъ вооруженіемъ. Паруса съ реями можно спустить и положить вдоль судна и, выкинувъ 20 или 30 веселъ, идти подъ веслами. Суда эти употреблялись преимущественно пиратами.

Brigantium (Бриганціумъ)—римское названіе современныхъ городовъ: Брегенца (въ Австріи), Бріансона (во Франціи) и Коруньи (въ Испаніи).

Бриганты—такъ называлось въ древности могущественное и чрезвычайно-воинственное кельтское племя, жившее въ Сѣверной Британіи отъ Чевіотскихъ горъ до линіи Честеръ-Линкольнъ. Центральнымъ пунктомъ ихъ поселенія былъ Эборакумъ, нынѣ Іоркъ. Римляне силились покорить ихъ уже съ 70 г. по Р. Х., но это удалось лишь въ царствованіе императора Адріана.

Бриганы (brigands, aventuriers)—волонтерскія дружины во Франціи въ XV и XVI ст. (см. Банда). Легкія полулаты, которыми прикрывались Б., наз. бригандинами (см. это сл.).

Бригаспати или **Брамапаспати**, т. е. богъ молитвы—названіе божества въ позднѣйшихъ миѳахъ Веды, является олицетвореніемъ силы и значенія молитвеннаго настроенія.

Бригахъ — одинъ изъ двухъ истоковъ Дуная (см. это сл.).

Бригговы или обыкновенные **логарифмы**—такъ назыв. логарифмы съ основаніемъ 10, въ противоположность натуральнымъ или Неперовымъ логарифмамъ, основаніе которыхъ есть трансцендентное число *e*.

Бриггъ или **Бриггій** (Генри Briggius, Briggs)—англ. математикъ, род. около 1556 г. въ Варлейвудѣ, близъ Галифакса, въ Іоркширѣ, учился въ Кэмбриджѣ; въ 1592 г. сдѣлал-

ся экзаменаторомъ по математикѣ, вслѣдъ затѣмъ учителемъ физики, а въ 1596 г. профессоромъ геометріи въ Gresham-College въ Лондонѣ; въ 1619 г. былъ приглашенъ въ Merton-College въ Оксфордѣ, гдѣ и † 26 янв. 1630 г. Когда въ 1614 г. Неперъ (см. это сл.) изобрѣлъ логариѳмы, Б. тотчасъ убѣдился въ чрезвычайной важности этого изобрѣтенія, но также и въ его недостаточности въ формѣ, принятой Неперомъ, и предложилъ взять за основаніе логариѳмовъ число 10. Съ тѣхъ поръ вычисленіе логариѳмовъ стало излюбленнымъ дѣломъ Б., и менѣе чѣмъ въ семь лѣтъ онъ вычислилъ 30000 логариѳмовъ съ 14 десятичными знаками. Въ своей «Logarithmorum chilias prima» (1618) Б. далъ первый образецъ своей новой системы логариѳмовъ; его «Arithmetica logarithmica» (Лондонъ, 1620) содержитъ въ себѣ логариѳмы чиселъ съ 1 до 20000 и съ 90000 до 100000 съ 14 десятичными знаками. Его «Trigonometria britannica» (Гуда, 1633) даетъ таблицу логариѳмовъ синусовъ и тангенсовъ для всѣхъ сотыхъ долей градуса съ 14 десятичными знаками и, кромѣ того, таблицу синусовъ, тангенсовъ и секансовъ. Бригговы логарифмы употребляются повсюду.

Бригелла—комическое лицо итальянской народной комедіи, извѣстное также подъ именемъ Финочетто и Фичетто. Б. представляетъ обыкновенно слугу изъ Бергамо (гор. Верхней Италіи). Средневѣковая ливрея, бѣлаго цвѣта, съ зелеными лентами, служитъ его костюмомъ. Характернымъ признакомъ роли Б. является хитрость и лукавство, а его языкъ, смѣсь венеціанскаго нарѣчія, словенскаго и ново-греческаго, пересыпанъ саркастическими остротами и вычурными сравненіями и каламбурами. Б. замышляетъ обыкновенно интриги, которыя затѣмъ выполняются арлекиномъ (см. это сл.).

Бригеръ (Людвигъ Brieger) — химикъ, профессоръ медицины въ Берлинѣ, ученикъ Ненцкаго, род. въ Глатцѣ 26 іюля 1849 г., извѣстенъ преимущественно своими превосходными изслѣдованіями птомаиновъ (гнилостныхъ алкалоидовъ и ядовитыхъ субстанцій, образующихся въ организмѣ животныхъ подъ вліяніемъ жизнедѣятельности бактерій, см. Птомаины). Сочиненіе Бригера о птомаинахъ (3 части: «Ueber Ptomaine», Берл., 1885; «Weitere Untersuchungen über Ptomaine», Берлинъ, 1885; «Untersuchungen über Ptomaine», Берл., 1886), содержащее критическій обзоръ изслѣдованій по этому предмету другихъ ученыхъ, затѣмъ изложеніе собственныхъ обширныхъ и важныхъ работъ автора, представляетъ сводъ ученія о птомаинахъ, въ томъ видѣ, какъ оно существуетъ въ настоящее время. *М. Л.*

Бригеръ (Теодоръ Brieger) — протест. богословъ, род. 4 іюня 1842 г. въ Грейфсвальдѣ, читалъ лекціи въ Галле, съ 1876 г. ординарный профессоръ богословія въ Марбургѣ. Б. написалъ: «De formulae Ratisbonensis concordiae origine etc.» (Галле, 1870); «Gasparo Contarini und das Regensburger Konkordienwerk» (Гота, 1870); «Konstantin d. Gr. als Religionspolitiker» (Гота, 1880); «Die angebliche Marburger Kirchenordnung von 1527» (Гота, 1881). Съ 1877 г. издаетъ «Zeitschrift für Kirchengeschichte».

Бригитта, шведская святая (St. Bridget), родилась около 1303 года, происходила изъ королевской семьи и 16 лѣтъ отъ роду вышла замужъ за принца Альфо. Вскорѣ послѣ свадьбы молодые, слѣдуя своему влеченію, поступили въ монастырь. По смерти мужа св. Бригитта основала особый женскій монашескій орденъ. Она ѣздила на поклоненіе въ Римъ и основала тамъ страннопріимный домъ для шведскихъ пилигримовъ. Послѣ путешествія въ Іерусалимъ, она скончалась въ Римѣ въ 1373 году. Къ лику святыхъ причислена въ 1391 году. Трудъ ея «Revelationes» (8 кн., Любекъ, 1492) отличается глубоко мистическимъ характеромъ и стремленіемъ къ церковной реформѣ. Б. орденъ допускалъ въ одномъ монастырѣ мужчинъ и женщинъ, причемъ для каждаго пола были отдѣльныя помѣщенія; сюда же примкнули терціаріи (францисканцы 3-го класса) обоего пола. Режимъ былъ очень суровый; по воскреснымъ днямъ читались проповѣди на мѣстномъ языкѣ также для народа. Во время своего процвѣтанія орденъ насчитывалъ 74 монастыря, которые были разсѣяны отъ Финдляндіи до Испаніи. Онъ прекратилъ свое существованіе въ Швеціи ко времени Реформаціи, а въ Испаніи въ XVII в. Ср. Фред. Гаммерихъ, «Den helliga Birgitta og Kirken i Norden» (Копенг., 1863).

Бригитта (святая, St.-Bridget)—покровительница Ирландіи, жившая въ VI вѣкѣ по Р. Х., была дочерью одного изъ принцевъ Ульстера. Она очень рано приняла монашество и поселилась въ кельѣ подъ большимъ дубомъ, по преданію—на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь стоитъ городъ Кильдаръ (Kildare). О ней разсказывается много чудесъ и она принадлежитъ къ числу наиболѣе почитаемыхъ святыхъ не только въ Ирландіи, но и въ Англіи.

Бригиттенъ или Бригитовка—рѣка Эстляндской губ. (иначе Кошеръ, Гирвенщеръ, Вайчеръ, Саульшербахъ), беретъ начало на Паункюльскихъ высотахъ, въ болотѣ Пуссо, вейссенштейнск. у., близъ дер. Гоардо. Общее напр. къ СЗ., дл. теченія 60 вер. Течетъ первоначально въ высокихъ лѣсистыхъ берегахъ, далѣе въ низменныхъ и только мѣстами возвышенныхъ. Въ верховьяхъ рѣка не глубока, грунтъ каменистъ и твердъ. Близъ устья рѣки развалины стариннаго монастыря св. Бригитты. Рѣка впадаетъ въ Ревельскій зал., недалеко отъ Ревеля. Два притока ея: Куйваегги и Катта, недалеко отъ своихъ устьевъ скрываются нѣкоторое время подъ землею.

Бриглебъ (Гансъ-Карлъ Briglеb) — нѣм. юристъ, род. въ Байрейтѣ 1 мая 1805 г. Первоначально изучалъ богословіе, но потомъ перешелъ на юридическій факультетъ и сдѣлался адвокатомъ въ Нюрнбергѣ. Здѣсь появилось его сочиненіе: «Ueber executorische Urkunden und Executivprozess» (2 т., Нюрнб. 1839, 2-е изд. 1845), которое произвело переворотъ въ исторической обработкѣ гражданскаго судопроизводства. Въ 1842 г. Б. былъ приглашенъ въ Эрлангенъ ординарнымъ профессоромъ, а въ 1845 году ему предложили занять каѳедру въ Геттингенѣ, гдѣ онъ и умеръ 5 сентября 1879 года. Б. оставилъ

профессорскую дѣятельность еще за нѣсколько лѣтъ до смерти. Кромѣ упомянутаго труда, Б. издалъ: «Summatim cognoscere, quid et quale fuerit apud Romanos» (Эрлангенъ, 1843), «Joannis Faxioli et Bartoli a Saxoferrato de summaria cognitione» (Эрланг., 1843), «Rechtsfälle zum akademischen Gebrauch» (2 выпуска, Геттингенъ 1848—50), «Einleitung in die Theorie der summarischen Prozesse» (Лейпцигъ, 1859), «Vermischte Abhandlungen» (1 т., Эрлангенъ, 1868).

Бригонци (Brigonzi)—механикъ и извѣстный итальян. стихотворецъ, устроившій механическую часть въ Большомъ и Эрмитажномъ театрахъ въ Спб., и выстроившій Царскосельскій театръ. Вмѣстѣ съ знаменитымъ декораторомъ Гонзаго способствовалъ великолѣпію оперныхъ и балетныхъ представленій въ царствованіе Елисаветы и Екатерины II. Еще въ 1794 г. въ спискахъ театральной службы значится машинистъ-механикъ Бриганцій. Но вскорѣ неудачное выведеніе фундамента зданія ассигнаціоннаго банка довело его до сумашествія и онъ бросился въ Фонтанку, у Лѣтняго сада, гдѣ и утонулъ. *А. Ум.*

Бригуэга—городъ въ испанской области Новой Кастиліи, въ 33 км. къ СВ. отъ Гвадалахары, въ провинціи Гвадалахарѣ, на правомъ берегу Тагуны, впадающей черезъ Яраму въ Таго, имѣетъ 4140 жит. (1877). Въ Б. сохранились развалины древней крѣпости. Во времена Фердинанда VI и Карла III возникла тамъ обширная фабрика испанскихъ суконъ, но въ настоящее время она находится почти въ бездѣйствіи.

Бригъ—судно въ 200—250 тоннъ, конструкціей подобное корвету, но шире его и имѣющее двѣ мачты. Б. въ военномъ флотѣ служили для посылокъ, конвоированія купеческихъ судовъ и другихъ надобностей, для которыхъ корветы были велики. Бриги, какъ и корветы, имѣли одну открытую батарею, вооруженную отъ 10 до 24 пушекъ. Длина Б. 20-пушечнаго была около 100 ф., а ширина до 30 ф., глубина же 15 ф. Команды на Б. было среднимъ числомъ по 6 человѣкъ на пушку. Б. могъ въ тихую погоду ходить подъ веслами и тогда его скорость достигала до 3 миль ($5^1/_4$ версты) въ часъ. Передняя мачта называлась фокъ-, а задняя — гротъ-мачтою; на Б. были два грота: одинъ гафельный и съ гикомъ, а другой—привязанный къ грота рею.

Бригъ — рѣчное судно, плавающее по Днѣпру ниже пороговъ, длиною 8,6—16,2 саж. и шир. 2,6—3,7 саж. (по большею частью длиною 10—15 саж. и шир. 3—3,7 саж.), при осадкѣ безъ груза 6—12 четв. аршина и съ грузомъ $13^1/_2$—24 четв., поднимаетъ груза отъ 8000 до 28000 пудовъ; на немъ отъ 5 до 10 рабочихъ. Наибольшая продолжительность службы судна 24 года, средняя же 15 лѣтъ. На бригахъ перевозятся весьма разнообразные грузы. Въ 1884 году ихъ плавало 41, изъ коихъ большинство построено въ Херсонской губ. (19), преимущественно въ г. Херсонѣ, и въ Таврической губ. (10). *В. С.*

Бригъ (Brieg)—уѣздный городъ прусскаго округа Бреславля, на лѣвомъ возвышенномъ *(148 м.)* берегу Одера, расположенъ на линіи Верхнесилезской ж. д., вѣтвь которой идетъ отсюда на Нейсу, имѣетъ около 20 тыс. жит. Въ городѣ, который хорошо распланированъ, сохранились развалины за́мка (дворца Пястовъ), служившаго нѣкогда резиденціею герцоговъ Б.-Лигницскихъ. Въ Б. много фабрикъ и заводовъ, нѣсколько учебныхъ заведеній: гимназія, высшее реальное училище съ ремесленнымъ отдѣленіемъ и городское училище. **Уѣздъ Бригскій** занимаетъ пространство въ 606,83 кв. км. и имѣетъ 60 т. жит.

Бригъ (франц. Brigue, ит. Briga)—главный пунктъ округа Б. въ швейцарскомъ кантонѣ Валлисѣ, лежитъ на 684 м. надъ уровнемъ моря, въ 50 км. восточнѣе Зиттена (см. это слово), на лѣвомъ берегу Роны, при впаденіи въ нее Сальтины, въ очень живописной долинѣ. Здѣсь имѣется гимназія, преобразованная изъ бывшей іезуитской коллегіи, монастырь Урсулинокъ, замокъ и изящная церковь. Б. служитъ конечною станціею Валлиской жел. д. (Ligne d'Italie) и имѣетъ 1200 жит. (1880) католическаго вѣроисповѣданія. Выгодное положеніе Б. у Симплонскаго прохода (см. это сл.), посредствомъ котораго поддерживаются оживленныя торговыя сношенія, представляетъ для населенія главный источникъ заработка. Это мѣстечко, характеръ построекъ котораго уже выдаетъ близкое сосѣдство съ Италіей, подвергается частнымъ наводненіямъ Сальтины. Въ 1755, 1855 и 1880 гг. Бригъ пострадалъ отъ землетрясеній, а въ 1798 и 1799 гг. отъ французовъ, которые его раззорили и разграбили.

Бридель—особый способъ укрѣпленія судовъ на рейдахъ при слабомъ грунтѣ и свѣжихъ порывистыхъ вѣтрахъ. Способъ этотъ состоитъ въ томъ, что на дно кладутъ два мертвыхъ якоря, соединенныхъ между собою по дну толстой грунтовой цѣпью, причемъ якоря кладутся такъ, чтобъ направленіе грунтовой цѣпи было бы перпендикулярно къ направленію господствующаго вѣтра. Отъ средины грунтовой цѣпи идетъ одна или нѣсколько цѣпей, носящихъ названіе усовъ, концы которыхъ пропускаются черезъ рейдовыя бочки и оканчиваются рымами, за которые берутся судовыя цѣпи.

Бридза (Βριζώ)—богиня на Делосѣ, чтимая особенно женщинами, которыя приносили ей въ небольшихъ челночкахъ съѣстные припасы для того, чтобы она охраняла мореплавателей. По преданію, она давала также прорицанія во снѣ.

Бриджватерскій каналъ въ Ланкастерскомъ графствѣ—одинъ изъ древнѣйшихъ каналовъ Великобританіи; получилъ свое названіе отъ герцога Фрэнсиса Эджертона Бриджватера (род. 1736, ум. 1803). Послѣдній владѣлъ при Уорслеймиллѣ, въ 2,4 км. отъ Манчестера, очень богатыми каменноугольными копями, которыя, однако, не приносили ему почти никакого дохода вслѣдствіе затруднительности и дороговизны сухопутной перевозки. И вотъ онъ рѣшился провести каналъ до Манчестера и поручилъ это дѣло знаменитому Джемсу Бриндлею, который началъ работы въ 1758 году и закончилъ ихъ въ 1771. Каналъ тянется на протяженіи 8 км.

черезъ горы, долины и рѣки: въ нѣсколькихъ мѣстахъ онъ прорытъ даже сквозь скалы. По каналу проходятъ суда съ грузомъ въ 120—160 цент., состоящимъ преимущественно изъ угля и камня, сплавляемыхъ въ Манчестеръ. Позже герцогъ продолжилъ каналъ до Ливерпуля, такъ что въ настоящее время онъ въ общей сложности имѣетъ 49 км. длины. Успѣхъ предпріятія имѣлъ своимъ послѣдствіемъ возникновеніе въ различныхъ частяхъ Англіи компаній для подобныхъ-же предпріятій. Самъ герцогъ въ 1766 — 77 г. провелъ еще одинъ каналъ—Гран-Тронкъ, который, отдѣляясь вѣтвью отъ Б., имѣетъ въ длину 150 км., посредствомъ 91 шлюза подымается на высоту 169 м. и близъ Гарэкэстля прорытъ черезъ гору на протяженіи 2640 м. Каналъ имѣетъ 126 мостовъ и водопроводовъ, 6 тоннелей и соединяетъ Гулль съ Ливерпулемъ. Такъ какъ онъ соединенъ съ Темзой черезъ посредство Оксфордскаго канала и канала Grand Junction, то установляетъ сообщеніе между Нѣмецкимъ и Ирландскимъ морями.

Бриджватеръ (Фрэнсисъ-Генри-Эджертонъ, графъ Bridgewater), родился 11 ноября 1756; въ качествѣ младшаго сына, предназначался къ духовному званію, но жилъ большею частью въ Парижѣ. Въ 1823 г. наслѣдовалъ графскій титулъ и умеръ въ Парижѣ 12 февр. 1829. Б. обладалъ обширной ученостью и, между прочимъ, издалъ «Ипполита» Еврипида (1796) и оды Сафо, но при этомъ былъ рѣдкій чудакъ. Онъ прославился своимъ завѣщаніемъ, составленнымъ въ 1825 г.; по этому завѣщанію онъ оставилъ Британскому музею свои рукописи и 5000 ф. ст., а королевскому обществу 8000 ф. ст. на изданіе нѣсколькими писателями обширнаго труда, имѣющаго цѣлью доказать могущество, мудрость и благость Бога въ сотвореніи міра. Вслѣдствіе этого завѣщанія появилась (переведенная и на нѣмецкій языкъ, 9 том., Штутг. 1836—38) извѣстная подъ названіемъ Бриджватерскихъ трактатовъ серія монографій многихъ извѣстныхъ ученыхъ, изъ которыхъ особенною извѣстностью пользуется «Геологія и минералогія» Бокланда. Въ остальныхъ монографіяхъ Уэвелль (Whewell) обработалъ физику и астрономію, Проутъ—химію и метеорологію, Керби—нравы и инстинкты животныхъ, Роже—сравнительную физіологію животныхъ и растеній, Чарльзъ Белль—человѣческую руку, Киддъ — отношеніе внѣшняго міра къ человѣческому организму, Чальмерсъ—общія разсужденія о проявленіи могущества, мудрости и благости Бога въ отношеніяхъ внѣшняго міра къ моральной и интеллектуальной природѣ человѣка. Новое, снабженное примѣчаніями и иллюстраціями изданіе этихъ трактатовъ было предпринято въ 1850 г. лондонскимъ издателемъ Бономъ (Bohn) для его «Scientific Library».

Бриджватеръ (Bridgwater) — городъ и портъ въ Соммерсетширѣ, въ Англіи, на большой Западной желѣзной дорогѣ (Great-Western Railway), въ 29 миляхъ къ ЮЮЗ. отъ Бристоля. Городъ расположенъ въ красивой лѣсистой мѣстности по обоимъ берегамъ рѣки Парретъ, черезъ которую перекинутъ изящный мостъ. Изъ городскихъ зданій назовемъ готическую церковь со шпицемъ въ 174 ф. вышиною, ратушу, зданіе суда, тюрьму и нѣсколько учебныхъ и богоугодныхъ заведеній. Рѣка Парретъ въ чертѣ города настолько широка и глубока, что корабли въ 700 тоннъ водоизмѣщенія могутъ приставать у самаго города. Главнѣйшіе предметы ввоза: хлѣбъ, уголь, вино, конопля, сало и лѣсъ; —вывоза: земледѣльческіе продукты, фаянсовая посуда, цементъ, гипсъ и черепица. Жит. 12000.

Бриджнортъ (Bridgenorth) — торговый городъ въ Англіи, въ графствѣ Шропширъ (Shropshire), на р. Севернъ, дѣлящей его на двѣ половины: верхній и нижній городъ. Верхній городъ разбросанъ по склону холма, поднимающагося отвѣсно на высоту 180 фут. отъ уровня рѣки; на вершинѣ холма возвышается башня, отклоняющаяся отъ вертикальнаго направленія почти на 17°. Въ городѣ есть публичная библіотека, богадѣльня, театръ, тюрьма, рынокъ и много школъ и богоугодныхъ заведеній. Жит. 7000.

Бриджпортъ (Bridgeport)—приморскій городъ въ Коннектикутѣ, въ Соедин. Штат., къ СВ. отъ Нью-Іорка. Замѣчателенъ своими механическими и литейными заводами, производствомъ швейныхъ машинъ, экипажей, замковъ и пр. Обширная каботажная торговля и рыбный промыселъ. Б. является центромъ цѣлой сѣти желѣзныхъ дорогъ и поддерживаетъ пароходное сообщеніе съ Нью-Іоркомъ. Жителей 32000.

Бриджъ-оф-Алланъ (Bridge-of-Allan) —купальное мѣсто въ шотландскомъ графствѣ Стирлингъ, въ 5 км. къ С. отъ г. Стирлинга, на р. Аллонъ, недалеко отъ впаденія ея въ Фортъ-риверъ, станція желѣзнодорожныхъ линій Карлиль-Глазговъ-Пертъ-Абердинъ и Стирлингъ-Обанъ. Жит. 3000.

Бридлингтонъ (Bridlington, Brellington или Burlington)—торговый городъ въ Англіи, на Сѣв.-Восточной жел. дорогѣ, въ 23 миляхъ отъ Скарборо. Болѣе 8 т. жит. Городъ разбросанъ по легкой покатости, въ разстояніи мили отъ морского берега; улицы его тѣсны и грязны. Изъ городскихъ зданій достойны вниманія: ратуша, помѣщающаяся надъ воротами монастыря временъ Ричарда II, биржа, механическій институтъ, двѣ библіотеки и церковь Св. Маріи съ частью августинскаго монастыря, основаннаго въ XII вѣкѣ. Бридлингтонъ—одно изъ любимыхъ англійскихъ морскихъ купаній; въ немъ есть также цѣлебный желѣзистый источникъ. Гавань города защищенна двумя каменными молами и очень удобна для стоянки кораблей.

Бридпортъ (Bridport) — приморскій и торговый городъ въ Англіи, въ графствѣ Дорсетъ, въ 18 миляхъ къ СЗ. отъ Дорчестера. Жит. около 7 т. Городъ обладаетъ порядочною гаванью. Главнѣйшими отраслями обработ. промышленности являются: холстъ для парусовъ, канаты, корабельныя снасти и рыболовныя сѣти. При Генрихѣ VIII городъ пользовался монополіей на поставку снастей для королевскаго флота.

Бридъ (Brides), во Франціи—городъ въ департаментѣ Савойи, расположенъ въ долинѣ и на правомъ берегу рѣки Доронъ, 550 метровъ

надъ уровнемъ моря. Мѣстоположеніе чрезвычайно живописно. Высокія горы покрыты лѣсами. Минеральныя воды, здѣсь имѣющіяся, принадлежатъ къ классу щелочно-глауберовыхъ. Минеральныхъ источниковъ здѣсь два, съ температурою въ 35°—36°, для питья и ваннъ. Устройство водъ очень хорошее; вокругъ заведенія сады. Разстояніе отъ Парижа 21½ часовъ.

Бризбарръ (Эдуардъ-Луи Brisebarre)—французскій драматургъ; род. 12 февр. 1818 г. въ Парижѣ; нѣкоторое время былъ писцомъ у адвоката, потомъ сборщикомъ податей, но скоро лишился этой должности, и поступилъ въ актеры. Такъ какъ и здѣсь счастье ему не улыбалось, то онъ рѣшилъ испытать свои силы на литературномъ поприщѣ, и первая же пьеса его: «La fiole de Cagliostro» (1835) имѣла блестящій успѣхъ. Съ тѣхъ поръ Б., большею частью въ сотрудничествѣ съ другими лицами, написалъ свыше 100 пьесъ; между ними имѣются и драмы; но главнымъ образомъ это водевили того жанра, гдѣ остроуміе сводится къ двусмысленности положенія и языка и вся пьеса низводится на степень фарса. Изъ нихъ наиболѣе извѣстны: «La vie en partie double» (1845); «Le tigre du Bengale» (1849); «Drinn-Drinn» (1851); «Rose Bernard» (1857, драма); «Les ménages de Paris» (1859); «Le garçon de femme» (1861, драма); «La maison Saladier» (1861); «Monsieur de la Raclée» (1862); «Léonard» (1863, драма, давалась безчисленное множество разъ); «La vache enragée» (1865, комедія); «Les rentiers» (1867, комедія); «Le musicien de rues» (1866) и «Les pauvres filles» (1867). Вмѣстѣ съ Эженомъ Ну Б. издалъ «Drames de la vie» (2 т., 1860). Умеръ въ Парижѣ 17 декабря 1871 г.

Бризе (Жюльенъ-Огюстъ-Пелажъ)—французскій поэтъ, род. 12 сент. 1805 въ Лорьянѣ, въ Бретани, умеръ въ маѣ 1858 года въ Монпелье. Его первыя стихотворенія: «Marie» (1832), «Primel et Nola», «Les Ternaires» или «La Fleur d'or» (1841)—прекрасныя идилліи, въ которыхъ онъ воспѣваетъ свою родную Бретань. Стихотвореніе «Les Bretons» (1845) и «Histoires poétiques» (1854) французская академія увѣнчала преміей. Кромѣ того, Б. перевелъ прозою «Божественную комедію» Данте (1840).

Бризеида—имя возлюбленной Ахилла, который при завоеваніи Лирнеса убилъ ея мужа и братьевъ и которому она досталась при раздѣлѣ добычи, между тѣмъ какъ Агамемнонъ взялъ себѣ Хризеиду. Агамемнонъ, который долженъ былъ, главнымъ образомъ по требованію Ахилла, возвратить Хризеиду, отнялъ у послѣдняго Бризеиду, но когда Ахиллъ отказался отъ принятаго имъ въ гнѣвѣ рѣшенія не сражаться съ троянами, она была ему возвращена.

Brisement forcé—оперативный пріемъ, практикуемый въ хирургіи и состоящій въ насильственномъ растяженіи или переломѣ криво-сросшихся частей конечностей. Послѣ насильственнаго перелома или вытяженія, съ цѣлью удержать конечности въ новомъ, болѣе подходящемъ къ нормѣ положеніи, накладывается обыкновенно неподвижная повязка.

Бризингаменъ (Brisingamen)—т. наз. въ германской миѳологіи прекрасное ожерелье богини неба Фріи, супруги бога Тіу. Локе, богъ-истребитель, похищаетъ это ожерелье у Фріи и уноситъ его на дальній Западъ. Но здѣсь, на днѣ моря, гдѣ онъ хочетъ спрятать сокровище, призракъ стараго бога небесъ Геймдаля, послѣ долгой борьбы, отнимаетъ его и возвращаетъ Фріи. Очень хорошо изложенъ этотъ миѳъ у Мюлленгоффа, который приравниваетъ Б. утренней и вечерней зарѣ: богъ тьмы каждый вечеръ похищаетъ этотъ талисманъ у Фріи, всю ночь продолжается борьба его съ богомъ небесъ и къ утру Б. опять является на шеѣ Фріи.

Бризиньеллы (Brisignelli) — такъ называли, въ XV и XVI ст., пѣшее народное ополченіе у венеціанъ. Оно составлялось преимущественно изъ альпійскихъ и аппенинскихъ горцевъ, но начальниками были рыцари изъ лучшихъ патриціанскихъ фамилій.

Бризъ (Bries, венг. Breznobanya)—вольный городъ въ Венгріи, на Гранѣ, въ комитатѣ Золъ, насчитываетъ 3733 ж. Населеніе занимается овцеводствомъ, приготовленіемъ извѣстнаго «бризскаго» сыра изъ овечьяго молока и пчеловодствомъ. Кромѣ того, въ Б. существуетъ желѣзный заводъ и развито горное дѣло, которое, впрочемъ, утратило свое прежнее значеніе. Нѣкогда нѣмецкое горное село, Б. теперь стало совершенно славянскимъ.

Бризы—періодическіе вѣтры, происходящіе отъ суточнаго движенія солнца. Днемъ солнце нагрѣваетъ сильнѣе поверхность земли, чѣмъ моря, почему холодный воздухъ надъ водой начинаетъ стремиться къ берегу, въ то время какъ теплый воздухъ надъ землей поднимается въ верхніе слои и тамъ движется по направленію къ морю, гдѣ охлаждается и оттого опускается; ночью же, вслѣдствіе того, что земля охлаждается быстрѣе воды, воздухъ надъ землей холоднѣе, нежели надъ моремъ, почему въ нижнихъ слояхъ устанавливается атмосферное холодное движеніе обратное дневному, т. е. съ берега къ морю, а въ верхнихъ слояхъ—теплое теченіе съ моря на сушу. Б., между тропиками, вблизи береговъ континента и острововъ, часто дуютъ съ большою правильностью и преобладаютъ надъ всѣми другими вѣтрами. На берегу большихъ озеръ иногда тоже замѣчается подобная періодичность въ смѣнѣ вѣтровъ, почему они также носятъ названіе Б. Вообще Б. имѣютъ важное значеніе при выборѣ времени входа и выхода судовъ, главнымъ образомъ парусныхъ, изъ порта. Б., дующіе съ моря, называются морскими Б., а дующіе съ берега—или береговыми, или материковыми Б. Когда время подходитъ для смѣны Б., то въ жаркихъ странахъ воздухъ въ особенности становится прозрачнымъ, и эта прозрачность доходитъ до того, что горы въ 5000—6000 ф. высоты ясно видны за 16—20 миль, т. е. насколько физически возможно. Зимой въ холодныхъ странахъ Б. незамѣтны. Когда господствующіе вѣтры устанавливаются вслѣдствіе другихъ причинъ, то Б. производятъ отклоненіе въ одну или другую сторону, но всегда такъ, что днемъ вѣтеръ приближается къ направленію отъ моря, а ночью удаляется отъ него на-

Брикеттъ—названіе горючаго матеріала, получаемаго посредствомъ сухого прессованія разогрѣтаго бураго угля и отличающагося отъ обыкновеннаго угля этого рода своею твердостью и чистотою.

Брикнеръ (Александръ Brückner)—славистъ, профессоръ славянскихъ языковъ въ берлинскомъ университетѣ, членъ-корреспондентъ петербургской Академіи Наукъ и краковской академіи, родился въ 1856 г. Онъ учился въ львовской гимназіи и въ львовскомъ университетѣ, послѣ чего сталъ профессоромъ въ Берлинѣ. Труды свои помѣщаетъ въ «Archiv für Slavische Philologie» Ягича и по-польски въ «Prace Filologiczne». Его сочиненія касаются славянской и литовской лингвистики, литературы и миѳологіи и выдаются своимъ научнымъ критицизмомъ; изъ нихъ особенно важны: «Böhmische Studien», «Die visio Tundali in böhmischer und russischer Uebersetzung», «Ueber die älteren Texte des Polnischen», «Polnisch-russische Intermedien des XVII Jh.», «Beiträge zur litauischen Mythologie», «Zur Lehre von den sprachlichen Neubildungen im Litauischen», «Die Magdeburger Urtheile» и многія другія. Кромѣ того, ему же принадлежитъ множество критическихъ статей въ Archiv'ѣ Ягича. Въ 1889 г. Б. съ научной цѣлью посѣтилъ Петербургъ и изучалъ польскія рукописи въ Имп. Публичной библ.; здѣсь онъ нашелъ множество неизвѣстнаго до тѣхъ поръ матеріала, особенно произведенія Яна Кохановскаго и Вацлава Потоцкаго; но больше всего имѣютъ значенія для исторіи польскаго языка, литературы и культуры найденные Брикнеромъ отрывки польскихъ проповѣдей, составляющіе древнѣйшій польскій памятникъ первой четверти XIII в., и изданное имъ же въ «Prace Filologiczne» п. з.: «Kazania Swiętokrzyskie» (отдѣльный оттискъ 1891 г.). *И. Л.*

Брикнеръ (Александръ Густавовичъ)—русскій историкъ, родился въ С.-Петербургѣ 24 іюня 1834 г. Окончивъ гимназическій курсъ въ петропавловскомъ училищѣ, онъ нѣсколько лѣтъ (1851—57) занимался въ конторѣ одного торговаго дома, а затѣмъ отправился за-границу для изученія исторіи; до 1860 года слушалъ лекціи въ университетахъ гейдельбергскомъ, іенскомъ и берлинскомъ, учителями его были, между прочимъ, Гейссеръ, Дрейзенъ и Ранке. Защитивъ въ 1860 г. въ Гейдельбергѣ диссертацію («Der Reichstag zu Worms. Die Verhandlungen uber d. Reichsregiment 1521»), онъ возвратился въ Петербургъ и съ 1861 по 1867 гг. читалъ лекціи въ училищѣ правовѣдѣнія, а нѣкоторое время также и въ университетѣ въ качествѣ приватъ-доцента. Въ 1867 г. Б. приглашенъ былъ въ Одессу на каѳедру всеобщей исторіи, а въ 1872 г. на каѳедру русской исторіи въ Дерптъ, гдѣ и оставался до 1 іюля 1891 г., когда назначенъ былъ профессоромъ въ Казань. Труды Б. относятся, главнымъ образомъ, къ русской исторіи XVIII и отчасти XVII вѣка; большая часть ихъ посвящена выясненію значенія Петровской реформы для развитія русскаго общества и государства, а также доказательству того, что реформа эта была логическимъ слѣдствіемъ хода всей предъидущей русской исторіи. Б. слѣдитъ вездѣ за развитіемъ и измѣненіемъ идей и понятій, нравовъ и т. д. и уясняетъ ту роль, которую иностранцы играли на разныхъ поприщахъ въ Россіи. Такое направленіе вызвало противъ Б. упрекъ въ томъ, что онъ преувеличиваетъ значеніе иностранцевъ въ исторіи русской культуры. Значеніе трудовъ Б. лежитъ, однако, именно въ тщательномъ подборѣ и группировкѣ извѣстнаго уже матеріала, такъ какъ новыхъ архивныхъ данныхъ онъ, за небольшими исключеніями, нигдѣ не сообщаетъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Брикнеръ изслѣдовалъ различные эпизоды русской политической исторіи XVIII вѣка. Нельзя не упомянуть и о томъ, что Б. весьма много сдѣлалъ для ознакомленія нѣмецкихъ ученыхъ и нѣмецк. общества съ русской исторіей и не оставлялъ безъ опроверженія ни одного изъ тѣхъ quasi-научныхъ сочиненій, въ которыхъ такъ часто въ извращенномъ видѣ преподносится нѣмецкому читателю русская исторія. Въ свое время весьма сочувственно былъ принятъ проектъ Б. относительно составленія соединенными силами русскихъ историковъ «Источниковѣдѣнія русской исторіи» («Журн. Мин. Н. Пр.», т. 186, 1876 г.). Перечислимъ наиболѣе важные изъ трудовъ Брикнера: «Мѣдныя деньги въ Россіи (1656—63)» и «Денежные знаки въ Швеціи (1716—1719)» (Спб., 1864—магистерская диссертація); «Finanzgeschichtliche Studien, Kupfergeldwesen» (Спб., 1867—докторская диссертація); «Русскіе туристы-дипломаты въ Италіи въ XVII стол.» («Русскій Вѣстникъ», 1877, №№ 3, 4, 7); «Лаврентій Рингуберъ» («Журн. Нар. Просв.», 1884, 2). Рядъ статей о Крижаничѣ («Russiche Revue», 1873; «Древн. и Нов. Россія», 1876; «Русскій Вѣстн.», 1887, 6, 7; 1889, 6). Къ эпохѣ Петра В. относятся: «Россія по извѣстіямъ Плейера и Фокеродта» («Журн. Мин. Нар. Просв.», томъ 171, 1874); «Патрикъ Гордонъ и его дневникъ» («Журн. Мин. Нар. Пр.», 196, 197, 1877—78); «Fürst Wassilis Golizyn» («Russ. Revue», 1878); «Матеріалы для источниковѣдѣнія исторіи Петра В.» («Журн. Мин. Н. Пр.», т. 205, 1879; 213, 1881); «Der Zarewitsch Alexei» (Гейдельбергъ, 1880); «Иванъ Посошковъ, какъ экономистъ» (Спб., 1876) и рядъ статей о Посошковѣ («Русскій Вѣст.», т. 112, 1874; 140, 1879); «Исторія Петра Великаго» (иллюстрированное изданіе въ 2-хъ томахъ, Спб., 1882, вышло раньше на нѣмецкомъ, а затѣмъ и на итальянскомъ языкахъ). Далѣе отмѣтимъ: «Императоръ Іоаннъ Антоновичъ и его родственники» (Спб., 1874); «Конфедерація въ Аньялѣ» («Журн. М. Нар. Просв.», т. 137, 1868); «Война Россіи со Швеціей въ 1788—90 гг.» («Журн. М. Н. Пр.», т. 141—144, 1869); «Большая Коммиссія, 1767—68 гг.» («Ж. Мин. Н. Пр.», т. 217, 218, 1881); «Жизнь Петра III до вступленія на престолъ» («Русскій Вѣстн.», т. 153, 1883—84); «Исторія Екатерины» (иллюстрированное изданіе въ 3-хъ томахъ, Спб., 1885, вышло раньше на нѣмецкомъ, а затѣмъ и на итальянскомъ яз.); «Потемкинъ» («Новь», т. 13—17, 1887); «Англія, Пруссія и Россія 1787—91 гг.» («Русск. Вѣстникъ», т. 191, 193, 1887); «Густавъ IV и Ека-

терина II въ 1796 г.» («Вѣстн. Европы», 1890, 8, 9, 10, 11). Большой интересъ возбудило вышедшее въ 1887 г. сочиненіе Б.: «Die Europäisirung Russlands», которымъ авторъ подвелъ, такъ сказать, итоги своимъ изслѣдованіямъ. Послѣднимъ обширнымъ трудомъ Б. являются: «Матеріалы для жизнеописанія графа Никиты Петровича Панина», т. I, II, III и IV, Спб., 1888—1890—все изданіе будетъ закончено въ семи томахъ.

Изъ политическихъ статей Б. заслуживаютъ вниманія: Статья о Фокеродтѣ противъ марбургскаго профессора Германа («Russ. Revue», 1875); «Объ изданіи дневника Храповицкаго» (Дерптъ, 1876); «Ein neues Geschichtswerk über Russland» («Nordische Rundschau», т. IV), по поводу соч. Брюнена: «Wie Russland europäisirt wurde.

Брикнеръ (Бенно-Бруно Brükner)—извѣстный протестантскій богословъ и проповѣдникъ, родился 9 мая 1824 г. въ Росвейнѣ; въ 1843—47 г. изучалъ богословіе въ Лейпцигѣ, въ 1853 г. назначенъ профессоромъ богословія въ Лейпцигѣ, въ 1856 г.—первымъ университетскимъ проповѣдникомъ, вскорѣ затѣмъ директоромъ семинаріи практической теологіи; въ университетѣ кромѣ чтенія лекцій по экзегетикѣ и практической теологіи, онъ руководилъ упражненіями въ гомилетикѣ; съ 1869 года былъ пробстомъ въ Берлинѣ и читалъ лекціи въ берлинскомъ университетѣ; въ 1880 году сдѣланъ совѣтникомъ высшей консисторіи. Б.—одинъ изъ выдающихся современныхъ проповѣдниковъ въ Германіи. Его проповѣди изданы въ семи собраніяхъ (собраніе 1—3, 3-е изданіе, Лейпцигъ, 1865 г.; собр. 4—6, 3-е изд. Лейпцигъ, 1861—66 года; «Двѣнадцать проповѣдей», 2-е изданіе, Лейпцигъ, 1869 г.). Изъ научныхъ его работъ извѣстны новая переработка комментаріевъ de Wette къ Евангелію Іоанна (Лейпцигъ, 1852 г.; 2 изд. 1863 г.) и книга о Посланіи къ Филиппійцамъ (Лейпц., 1848).

Бриксгемъ (Brixham)—приморскій городъ въ Англіи, въ графствѣ Девонъ, въ 200 мил. отъ Лондона. Городъ (3563 жит.) безпорядочно разбросанъ по склонамъ холмовъ; гавань его защищена прекраснымъ моломъ. Ведетъ обширную каботажную торговлю и славится своими рыбными ловлями и морскими купаньями. Извѣстенъ въ исторіи какъ мѣсто, гдѣ высадился со своимъ войскомъ король Вильгельмъ въ 1688 г.

Бриксенталь (Brixenthal)— альпійская долина въ Тиролѣ, орошается рѣкою Ахе, впадающей близъ Вёргля въ Иннъ. Въ долинѣ находятся селенія: Гопфенгартенъ, Иттеръ, Вестендорфъ, Кирхбергъ и Бриксенъ (Brixen im Thal). Надъ ней поднимается живописная гора Hohe Salve, привлекающая многочисленныхъ путешественниковъ.

Бриксенъ (Brixen, итал. Bressanone)—городъ въ Тиролѣ, при впаденіи Ріенцы въ Эйзакъ и на Бреннерской желѣзной дорогѣ, въ 558 м. надъ уровнемъ моря, имѣетъ 5 т. жит. и служитъ мѣстопребываніемъ князя-епископа, окружного финансоваго и лѣсного управленій, окружнаго суда. Изъ общественныхъ зданій замѣчателенъ построенный въ XV ст. и перестроенный въ 1745—54 каѳедральный соборъ (въ южной сторонѣ котораго находится весьма интересная крытая галлерея съ фресками изъ XV ст., а въ сѣверной—арка съ памятникомъ миннезингера Оскара фон-Волькенштейна, похороненнаго въ лежащемъ недалеко отсюда Новомъ монастырѣ); изъ семи монастырей древнѣйшій—монастырь св. Клары, построенный въ 1221 г. Въ Б. есть духовная семинарія и двѣ гимназіи. Въ окрестностяхъ Б. уже растетъ виноградъ; кромѣ довольно значительнаго винодѣлія, жители занимаются еще хлѣбопашествомъ и плодоводствомъ.—Б. весьма старинный городъ, о которомъ еще подъ 828 г. упоминаетъ одна лѣтопись, называя его Pressena, а еще достовѣрнѣе упоминается о немъ подъ 901 г., когда ему дается названіе Prichsna; въ 902 г. онъ былъ уже мѣстопребываніемъ епископа. Въ 1174, 1234 и 1445 Б. былъ почти совершенно уничтоженъ пожарами и опустошенъ въ 1525 при возстаніи крестьянъ. Въ разстояніи около 3 км. къ СЗ. отъ Б. лежитъ извѣстная, какъ дачное мѣсто, деревня Фарнъ (1147 жит.) при входѣ въ Шальдерскую долину, въ которой находятся Шальдерскія минеральныя воды, привлекающія много посѣтителей.

Брикци изъ Липска — чешскій юристъ и политическій дѣятель, родился около 1488, умеръ 1543 года. Онъ учился въ пражской академіи и получилъ степень магистра свободныхъ искусствъ; послѣ этого принималъ дѣятельное участіе въ магистратѣ города Праги; въ 1521 году былъ посланъ съ войскомъ на помощь королю венгерскому Людовику противъ турокъ, но вслѣдъ затѣмъ, когда началось въ Прагѣ возстаніе Пашки, онъ былъ посаженъ въ тюрьму и изгнанъ въ Кутну Гору. Тамъ онъ вошелъ въ близкія сношенія съ королемъ Фердинандомъ I, который далъ ему дворянство и сдѣлалъ возможнымъ возвращеніе въ Прагу. Тогда Б. принялся за учено-литературную дѣятельность и издалъ слѣдующія сочиненія: «Titulař stavu duchovnèho a svètskèho» (1534); «Práva městská» (1536), «Naučení mudreuov o spravování a soudech lidskych» (1540), «Regule... z lat. učitelů práv vybrané» (1541), «Miličovy knihy o zarmouceních velikych cirkve svaté» (1542). *Н. Л.*

Брилледукатъ (отъ Brille — очки)—датскій дукатъ, чеканенный Христіаномъ IV въ 1647 г., названный такъ изъ-за изображенныхъ на оборотной сторонѣ монеты очковъ. Были чеканены подобные же ½ и ¼ дукаты. (см. Дукатъ).

Брилленталеры (отъ Brille — очки). Названіе это получили брандербургъ-люнебургскіе талеры, чеканенные герцогомъ Юліемъ въ 1586—89 г. На оборотной сторонѣ ихъ находится изображеніе человѣка, держащаго въ рукахъ мертвую голову, песочные часы и очки. Значеніе этого изображенія неизвѣстно. Существуютъ подобные же двойные талеры (1587 г.) и гульдены (1588 г.).

Брилли или **де Брильи** (Андрей Brilly) — инженеръ, генералъ-лейтенантъ русской службы, родомъ изъ Италіи; первоначально служилъ инженеромъ во Франціи, потомъ въ Швеціи; оттуда переселился въ Пруссію, на-

БРИЛЛІАНТЫ.

1.—Великій Моголъ—279 карат.—2 и 11.—Регентъ или Питтъ, принадл. Франціи—$136\frac{3}{4}$ карат.—3 и 5.—Флорентинскій, принадл. австрійскому императору—$133\frac{1}{2}$ карат.—4 и 12.—Звѣзда Юга изъ Бразиліи, въ частномъ владѣніи—125 карат.—6. Санси, принадл. русскому императору—$53\frac{1}{2}$ карат.—7.—Зеленый бриліантъ въ «Grünen gewölbe» въ Дрезденѣ—40 карат.—8.—Когинуръ, принадл. англійской королевѣ: стар. форма—280 карат.; 10.—новая форма $106\frac{1}{16}$ карат.—9.—Голубой брилліантъ, во владѣніи банк. Голе въ Амстердамѣ—$14\frac{1}{4}$ карат.

Брокгаузъ и Ефронъ, «Энцикл. Слов.»   СПб., Тип. Ефрона

мѣреваясь вступить тамъ въ службу; но въ 1701 г.. по предложенію русскаго посла при датскомъ дворѣ Измайлова, съ которымъ онъ познакомился въ Берлинѣ, отправился въ Москву, и принятъ былъ въ инженерные капитаны. Въ 1741 году Брилли былъ произведенъ въ генералъ-лейтенанты; † въ 1746 г. въ отставкѣ. Въ Россіи онъ принадлежалъ къ числу немногихъ наиболѣе свѣдущихъ инженеровъ и пользовался благоволеніемъ Петра Великаго, который довѣрялъ его познаніямъ. Въ 1731 г. онъ дѣйствовалъ при переформированіи и поселеніи украинской ландмилиціи (см. это сл.), а въ 1736—39 гг. участвовалъ подъ начальствомъ фельдмаршаловъ Миниха и Ласси въ войнѣ противъ турокъ и крымскихъ татаръ.

Бриліантинъ—косметическое средство, состоящее изъ раствора 1 части глицерина или касторовaго масла въ 60 частяхъ туалетнаго спирта; употребляется для приданія блеска волосамъ.

Бриліантовый жукъ (Entimus imperialis, см. Жесткокрылыя или Жуки, Coleoptera)—изъ семейства слониковъ (Curculionidae), имѣетъ отъ 16 до 30 мм. длины. Онъ черного цвѣта съ продольными рядами точекъ; надкрылія золотисто-зеленыя. Тѣло его утончается взади, грудной щитъ треугольный; надкрылія сильно выпуклыя и сжатыясъ боковъ. Водится въ Бразиліи, гдѣ онъ такъ многочисленъ, что подъ тяжестью массъ этихъ жуковъ гнутся вѣтви мимозъ, на которыя они садятся. Б. жукъ употребляется для дамскихъ украшеній наравнѣ съ искусственными цвѣтами и потому въ большомъ количествѣ привозится въ Европу. *Э. Б.*

Бриліантъ—особый видъ шлифовки драгоцѣнныхъ камней; примѣняется преимущественно для алмазовъ, почему Б. и является почти синонимомъ шлифованнаго алмаза (сюда прилагается таблица замѣчательныхъ Б., описаніе которыхъ см. въ ст. Алмазъ (т. I, 470).

Брилонъ (Brilon)—городъ въ прусскомъ Арнсбергскомъ округѣ, нѣкогда принадлежавшій къ числу ганзейскихъ городовъ и съ 1449 года вошедшій въ составъ герцогства Вестфальскаго; одинъ изъ древнѣйшихъ городовъ этой страны, лежитъ на плоскогорьѣ между Руромъ, Мёне и Гоппке, на Бергъ-маркской жел. дор., съ 2-мя тоннелями, длиною въ 1393 и 321 м., въ 36 км. къ В. отъ Арнсберга. Городъ имѣетъ 4225 жит. (1885), по большей части католическаго исповѣданія, большую католическую приходскую церковь (съ хорами въ готическомъ вкусѣ, исполинской башней и романскими скульптурами 1150 г. у сѣвернаго входа), евангелическую и гимназическую или прежнюю монастырскую церкви, синагогу, гимназію, химическую фабрику, льнопрядильню, набойную фабрику и пивоварню. Въ брилонскомъ уѣздѣ, на пространствѣ 789,8 кв. км.—36016 жит. (1885). Ср. Becker, «Geschichtliche Nachrichten über B.» (Брилонъ, 1869).

Бриль (Briel, Brielle или Bril)—укрѣпленный приморскій городъ въ Голландіи, въ 14 м. къ З. отъ Роттердама. Городъ хорошо построенъ и сильно укрѣпленъ; имѣетъ арсеналъ, военные магазины, бараки и прекрасную гавань. Башня церкви св. Екатерины служитъ маякомъ. Въ историческомъ отношеніи Б. замѣчателенъ тѣмъ, что это былъ первый городъ, ставшій добычею непріятеля во время войнъ за независимость Нидерландовъ. Жители (4584) занимаются преимущественно рыболовствомъ и лоцманскимъ дѣломъ.

Бриль (Матвѣй и Павелъ Bril)—два голландскихъ художника, которые жили и работали въ Римѣ. Матвѣй (род. въ 1550, † 1584), въ ранней молодости отправился въ Италію, гдѣ украсилъ фресковыми изображеніями много залъ и галлерей папы Григорія XIII. Особенно извѣстны его фресковыя изображенія 4-хъ временъ года въ Ватиканѣ, въ Консисторскомъ залѣ (Sala di consistoria).—Его братъ Павелъ родился въ Антверпенѣ въ 1554 г., умеръ въ Римѣ въ 1626 г. Писалъ по преимуществу ландшафты; картины его отличаются правильностью рисунка и живымъ, яркимъ колоритомъ. Лучшею изъ его картинъ считается картина, изображающая мученическую смерть св. Климента (въ Ватиканѣ). Много другихъ его работъ хранятся въ галлереяхъ Лувра, палаццо Питти во Флоренціи, мюнхенской, берлинской и вѣнскихъ галлереяхъ.

Брилья-Саваренъ (Ансельмъ Brillat-Savarin)—французскій писатель, род. 1 апрѣля 1755 г. въ Белле. Посланный въ 1789 своими согражданами въ собраніе генеральныхъ штатовъ, онъ сдѣлался затѣмъ предсѣдателемъ суда въ Бургѣ. Послѣ того былъ нѣкоторое время мэромъ въ своемъ родномъ городѣ, но, въ виду возбужденнаго противъ него уголовнаго преслѣдованія, какъ федералиста, бѣжалъ въ Швейцарію, а оттуда въ Соединенные Штаты. Вернувшись въ 1796 г. во Францію, онъ былъ коммиссаромъ директоріи и, наконецъ, членомъ кассаціоннаго суда съ 1800 г. до своей смерти—2 февраля 1826 г. Почти всѣ его сочиненія являлись въ печати безъ подписи, такъ что слава писателя утвердилась за нимъ лишь послѣ смерти. Лучшимъ произведеніемъ его считается остроумная книга «Physiologie du goût» (Парижъ, 1825; послѣднее изд. 1873; нѣм. пер. К. Фохта, 3 изд., Брауншв., 1867; русск. «Физіологія вкуса» доп. К. Ористомъ, Москва, 1867). Изъ остальныхъ его сочиненій можно указать на слѣд.: «Vues et projets d'économie politique» (Пар., 1802) и «Essai historique et critique sur le duel» (Пар., 1819).

Бриндизи (Brindisi, Brundisium римлянъ)—крѣпость и приморскій городъ въ Италіи, въ провинціи Отранто. Значеніемъ своимъ городъ обязанъ главнымъ образомъ своему положенію на транзитномъ пути въ Азію. Изъ городскихъ зданій упомянемъ: соборъ, цитадель (начатую при Фридрихѣ II и оконченную при Карлѣ V) и семинарію. Показываютъ также домъ, гдѣ, по преданію, умеръ поэтъ Виргилій. Изъ предметовъ ввоза первое мѣсто занимаютъ: шелкъ, пшеница и мука, уголь, хлопчатобумажныя издѣлія и керосинъ; изъ предметовъ вывоза—кораллы, сухіе плоды и оливковое масло.

Бриндли (James Brindley) — извѣстный инженеръ, родился въ Дербиширѣ въ 1716

году, † въ 1772 году. Происходилъ изъ очень бѣдной семьи и потому въ дѣтствѣ не получилъ никакого образованія. Семнадцати лѣтъ отъ роду поступилъ въ ученье къ одному строителю мельницъ и тутъ впервые проявилъ свои блестящія способности къ механикѣ. Одною изъ первыхъ самостоятельныхъ работъ его была машина для выкачиванія воды изъ шахтъ, поставленная имъ на угольныхъ копяхъ въ Клифтонѣ. Позже дѣятельность его сосредоточивалась преимущественно на проведеніи каналовъ и здѣсь талантъ его выказался въ полномъ блескѣ.

Бринкманъ (Карлъ-Густавъ Brinkman)—шведскій государственный человѣкъ и поэтъ, род. 24 февраля 1764 г., учился въ Упсалѣ и потомъ посѣщалъ университеты галльскій, въ которомъ сблизился со Шлейермахеромъ, лейпцигскій и іенскій. Возвратясь въ 1790 г. въ Швецію, онъ вступилъ на дипломатическое поприще. Въ 1792 г. онъ былъ секретаремъ шведскаго посольства въ Дрезденѣ и въ 1798 повѣреннымъ въ дѣлахъ въ Парижѣ, откуда принужденъ былъ послѣ 18 брюмера выѣхать. Затѣмъ, въ 1801 г. онъ отправился въ томъ же званіи къ прусскому двору и въ 1808 г. посланникомъ въ Лондонъ, но въ 1810 г. былъ отозванъ въ Стокгольмъ и назначенъ придворнымъ канцлеромъ. Шведская академія избрала его въ 1828 своимъ членомъ. Б. † 25 дек. 1847 г. Его первыя «Стихотворенія» (2 т., Лейпцигъ, 1789) вышли подъ псевдонимомъ Сельмара; кромѣ того, онъ напечаталъ въ Парижѣ небольшой томъ стихотвореній для своихъ друзей. Затѣмъ вышли въ свѣтъ его «Философскіе взгляды и стихотворенія» (Берл., 1806). Его стихотвореніе «Міръ генія» шведская академія удостоила первой преміи. Долгое время его считали авторомъ «Записокъ г. фонъ С—а», которыя, однако, были написаны Вольтманомъ. Въ газетѣ «Svea» онъ напечаталъ въ 1828 г. «Tankebilder», которыя впослѣдствіи явились въ сборникѣ «Vitterhetsförsök» (ч. I и II, Стокгольмъ, 1842). Впродолженіе многихъ лѣтъ онъ былъ въ перепискѣ съ г-жею Сталь.

Бринкъ (Бернгардъ - Эгидіусъ - Конрадъ тен-Brink)—филологъ, род. 12 янв. 1841 въ Амстердамѣ; первоначальное образованіе получилъ въ дюссельдорфской и эссенской гимназіяхъ, затѣмъ изучалъ въ мюнстерскомъ и боннскомъ университетахъ германскую, романскую и англійскую филологію. Съ 1866 онъ былъ приватъ-доцентомъ въ Мюнстерѣ, въ 1870 году получилъ профессуру новыхъ языковъ и литературы въ марбургскомъ университетѣ, а затѣмъ въ страсбургскомъ. Съ 1874 г. имъ издаются, вмѣстѣ съ В. Шереромъ, «Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der german. Völker» (Страсбургъ). Кромѣ того, Б. написалъ: «Chaucer. Studien zur Geschichte seiner Entwickelung und zur Chronologie seiner Schriften» (Мюнстеръ, 1870); «Geschichte der englisch. Litteratur» (Берлинъ, 1877; англ. перев. Кеннеди, Лондонъ, 1883); «Dauer und Klang. Ein Beitrag zur Geschichte der Vokalquantität im Altfranzösischen» (Страсбургъ, 1879).

Бринкъ (Янъ тен - Brink)—голландскій *писатель*, род. въ Аппингедамѣ 15 іюня 1834 г., изучалъ въ Утрехтѣ богословіе, но вмѣстѣ съ тѣмъ тщательно занимался и исторіею литературы. Еще будучи студентомъ, онъ написалъ увѣнчанное преміей, сочиненіе «Gerbrand Adriaensen Brederoô, historisch-aesthetische studie van het Nederlandsch blijspel der 17 eeuw» (Утрехтъ, 1859) и разсужденіе о «Dirck Volckersten Coornhert en zijn Wellevenskunst» (Амстерд., 1860). Получивъ докторскую степень, онъ отправился въ 1860 г. въ Батавію въ качествѣ домашняго учителя, благодаря чему написалъ: «Op de grenzen der Preanger, reisschetsen en mijmeringen» (Амстердамъ, 1861). По возвращеніи на родину въ 1862 г., онъ занялъ должность учителя голландскаго языка сначала въ гагской гимназіи, а потомъ въ тамошнемъ высшемъ городскомъ училищѣ. Съ этого времени Б. сталъ дѣятельно работать на литературномъ поприщѣ въ областяхъ беллетристики и литературной критики. Изъ написаннаго имъ назовемъ: «Oostindische Dames en Herren, vier bijdragen tot de kennis van de zeden en usantien der Europeesche maatschappij in Neêrlands Indie» (Арнг., 1866; нѣмец. переводъ, 4 ч., Лейпц., 1868); «Vier bladzijden mit de geschiedenis der Fransche Revolutie» (Утрехтъ, 1868); повѣсти «Het vuur dat niet wordt uitgebluscht» (Арнг., 1868), «Nederlandsche Dames en Heeren, Novellen» (Лейд., 1873) «De schoonzoon van Mevrouw de Roggveen» (2 т., Арнг., 1872—73; нѣмец. переводъ, 2 т., Брауншвейгъ, 1876), «Het verloren kind» (Лейд., 1879) и др. написаны легкимъ, хотя и не лишеннымъ нѣкоторой манерности слогомъ и носятъ на себѣ отпечатокъ вліянія французскихъ образцовъ.

Бринцъ (Алоисъ Brinz)—извѣстный правовѣдъ, родился 25 февраля 1820 года въ Вейлерѣ (Баварія), посѣщалъ гимназію въ Кемптенѣ и затѣмъ въ университетахъ мюнхенскомъ и берлинскомъ изучалъ, сначала филологію, а потомъ юриспруденцію. Будучи съ 1844 г. адвокатомъ въ Мюнхенѣ, онъ издалъ сочиненіе: «Zur Lehre von der Compensation» (Лейпцигъ, 1849 г.); въ 1852 году былъ приглашенъ на должность экстраординарнаго профессора въ Эрлангенъ, занялъ здѣсь въ 1854 году каѳедру ординарнаго профессора римскаго права и въ 1857 г. туже каѳедру въ пражскомъ университетѣ. Весною 1861 г. онъ былъ избранъ Карлсбадъ-іоахимстальскимъ округомъ въ члены богемскаго сейма, который отправилъ его депутатомъ въ рейхсратъ, гдѣ Б. вскорѣ явился однимъ изъ выдающихся ораторовъ и защитниковъ германскихъ интересовъ. Въ 1866 году Б. былъ приглашенъ профессоромъ римскаго права въ Тюбингенъ и въ 1871 г. въ Мюнхенъ. Изъ его ученыхъ трудовъ, кромѣ упомянутаго выше сочиненія, заслуживаютъ еще упоминанія: «Kritische Blätter civilistischen Inhalts» (Эрланг., 1852) и «Lehrbuch der Pandekten» (2 т., Эрланг., 1857—68; 2 изд. 1873).

Бриньоль (Brignolles, Brinonia)—главный гор. окр. въ французскомъ департаментѣ Варъ, расположенъ въ прелестной долинѣ р. Карами, богатой хлѣбомъ и виноградомъ, на линіи жел. дор. изъ Эвъ Карнуль. Б. имѣетъ много источниковъ и превосходныхъ фо тановъ, доставляю-

щихъ въ изобиліи воду, роскошные сады, церковь съ мощами св. Людовика Анжуйскаго и зданіе подпрефектуры, бывшее прежде дворцомъ графовъ Провансскихъ. Жителей 4987. Промышленная дѣятельность города очень значительна: кожевенные заводы, шелкопрядильныя фабрики, ломки мрамора и кирпичные заводы. Предметами отпускной торговли служатъ: хлѣбъ въ зернѣ, вино, водки, ликеры, оливковое масло, апельсины и прочіе южные плоды, въ особенности извѣстныя бриньольскія сливы (prunes de B.). Б. былъ прежде крѣпостью и извѣстенъ по договору, который здѣсь заключили между собою Альфонсъ III Аррагонскій и короли французскій и неаполитанскій 19 февр. 1291 г.

Брирвудъ (Эдуардъ Breerwood) — англійскій математикъ и археологъ, родился въ 1565 г. въ Честерѣ, гдѣ отецъ его былъ городскимъ судьею; учился въ Оксфордѣ; въ 1596 г. сдѣланъ былъ первымъ профессоромъ астрономіи въ «Gresham-college» въ Лондонѣ, гдѣ и † 4 ноября 1613 г. Какъ математикъ, Б. пользовался у своихъ соотечественниковъ величайшимъ авторитетомъ; не менѣе выдавался онъ своими познаніями въ области археологіи, особенно необыкновенно ясными для своего времени представленіями въ области филологіи. Онъ писалъ много, но при жизни своей изъ скромности ничего не печаталъ. Изъ сочиненій Б., изданныхъ по смерти племянникомъ его—Робертомъ Б., назовемъ много разъ перепечатанныя: «De ponderibus et pretiis veterum nummorum eorumque cum recentioribus collatione» (Лондонъ, 1614) и «Enquiries touching the diversity of languages and religion through the chief parts of the world» (Лондонъ, 1614). Послѣднее сочиненіе было переведено на языки лат., франц. и нѣмецкій.

Брисбэнъ (Brisbane, Sir Thomas Makdougall)—выдающійся астрономъ, родился въ 1773 г. въ г. Брисбэнѣ. Въ 1789 г. поступилъ на военную службу и побывалъ во Фландріи, Вестъ-Индіи и Италіи. Съ 1818 по 1821 г. состоялъ командиромъ войскъ на югѣ Ирландіи, затѣмъ былъ назначенъ губернаторомъ Новаго Южнаго Валлиса и за время своего 4-лѣтняго управленія сдѣлалъ массу добра для ввѣренной ему провинціи: поощрялъ обработку земель, выписывалъ лучшіе сорта сѣмянъ, разводилъ породистый скотъ и пр. Свободное время посвящалъ занятіямъ астрономіей. Королевское общество наградило его медалью за его: «Брисбэнскій каталогъ звѣздъ», куда вошло около 7385 неизвѣстныхъ дотолѣ звѣздъ. † Б. 31 января 1860 г. Работы его напечатаны въ «Transactions of the Royal Society of Edinbourg».

Брисбэнъ (Brisban)—главный городъ британской колоніи Квинслэндъ, въ Австраліи, лежитъ на черезвычайно извилистой, имѣющей 400 м. въ ширину рѣкѣ того же имени, неподалеку отъ ея впаденія въ Мортонскій заливъ, раздѣляющій его на двѣ половины—на сѣверный и на южный Б.; окруженъ лѣсистыми холмами, роскошными плодовыми садами, парками и виллами; служитъ мѣстопребываніемъ губернатора и римско-католическаго епископа; имѣетъ ботаническій садъ, гимназію, много больницъ, библіотеку (10000 т.), зданіе парламента; построенъ широко и его населеніе простирается до 32567 жит., а съ предмѣстьями до 73649 жит. Католическій соборъ и зданіе парламента отличаются красивою архитектурою. Ботаническій садъ, паркъ Викторіи и паркъ Боуэнъ служатъ мѣстами прогулокъ; городъ снабжается превосходною для питья водою изъ водопровода, устроеннаго на верхнемъ теченіи Эноггера-Крика. Желѣзныя дороги соединяютъ Б. съ важнѣйшими городами внутренней страны, а пароходы поддерживаютъ правильное сообщеніе съ Сиднеемъ и другими австралійскими гаванями. Б. служитъ гаванью для лежащихъ позади его богатыхъ мѣстностей. Кромѣ сала, кожъ, хлопка и золота, изъ Б. вывозятся преимущественно большія количества шерсти, и еще значительнѣе привозъ туда европейскихъ товаровъ. Основаніе Б. было положено въ 1824 году учрежденіемъ здѣсь колоніи для ссыльныхъ и быстрое возвышеніе города началось съ 1842 г., когда эта колонія была упразднена.

Briss.—употребляемое въ зоологіи сокращеніе имени Бриссона (Матюренъ Жакъ).

Бриссакъ (Brissac) — старинный французскій дворянскій родъ, первоначально называвшійся Коссе и принявшій фамилію Бриссакъ по одному изъ своихъ помѣстій въ Анжу. Изъ членовъ этой фамиліи пріобрѣли извѣстность Шарль де Коссе, графъ Б., маршалъ Франціи, род. 1505, въ 1540 былъ назначенъ начальникомъ французскихъ пѣхотныхъ войскъ въ Италіи, въ 1543 командовалъ легкой кавалеріей въ Пьемонтѣ, сражался въ 1544—46 противъ англичанъ и австрійцевъ въ Шампани и Фландріи и въ 1547 занялъ должность главнаго начальника артиллеріи. Въ 1550 онъ былъ возведенъ въ званіе маршала Франціи и король поручилъ ему главное начальство надъ войсками въ Пьемонтѣ. Несмотря на малочисленность этихъ войскъ и недостатокъ въ деньгахъ, онъ умѣлъ вести здѣсь съ успѣхомъ борьбу противъ австрійцевъ. Въ 1559 Генрихъ II назначилъ его, на мѣсто Колиньи, губернаторомъ Пикардіи, а Карлъ IX въ 1562 сдѣлалъ его губернаторомъ Парижа и въ 1563 губернаторомъ Нормандіи. Онъ умеръ 31 дек. 1563. Его братъ, Артюръ де Коссе, графъ де Сегондиньи, извѣстный подъ именемъ барона де Гоннора, род. въ 1512, сражался въ войскахъ Генриха II и въ 1567 былъ также возведенъ въ званіе маршала Франціи Карломъ IX, которому оказалъ важныя услуги въ войнѣ съ гугенотами. Несмотря на то, Катерина Медичи обвинила его въ соглашеніи съ гугенотами и съ герцогомъ Алансонскимъ, вслѣдствіе чего онъ въ 1574 былъ заключенъ, вмѣстѣ съ маршаломъ Монморанси, въ Бастилію, изъ которой вышелъ только въ слѣдующемъ году. Умеръ 15 января 1582.—Тимолеонъ де Коссе, графъ Б., сынъ Шарля де-Коссе, род. въ 1543, воспитывался вмѣстѣ съ королемъ Карломъ IX, сражался въ королевскихъ войскахъ противъ гугенотовъ и въ 1565 г. отправился на островъ Мальту — сражаться противъ турокъ. Онъ палъ въ 1569 году при осадѣ Мюсидана, въ Перигорѣ.—Шарль II де-Коссе, герцогъ Б., его братъ, во время религіозныхъ войнъ держалъ сторону гер-

цога Гиза и особенно выдвинулся при происходившихъ въ Парижѣ безпорядкахъ. Онъ былъ назначенъ губернаторомъ Парижа, но сдалъ городъ Генриху IV, который произвелъ его за это въ маршалы Франціи. Возведенный въ 1620 Людовикомъ XIII въ званіе пера и герцога, Б. умеръ въ 1621 году. Когда послѣдній герцогъ Б., Луи Эркюль Тимолеонъ де Коссе, род. 14 фев. 1734 и занимавшій должность парижскаго губернатора, былъ умерщвленъ въ Версали въ 1792, титулъ герцога и званіе пэра перешли въ 1814 къ боковой линіи герцоговъ Коссе, которые съ тѣхъ поръ стали именоваться герцогами Коссе-Бриссакъ. Кромѣ герцогской линіи, есть еще боковыя линіи Б., носящія титулы графовъ и маркизовъ.

Бриссо (Жанъ-Пьеръ Brissot), прозванный по деревнѣ, въ которой онъ воспитывался, Варвилльскимъ—одинъ изъ извѣстнѣйшихъ дѣятелей Французской революціи; онъ былъ сыномъ трактирщика и родился въ Шартрѣ 14 янв. 1754 года. По окончаніи ученья въ Парижѣ, Б. поступилъ на службу къ тому-же прокурору, у котораго занимался Робеспьеръ, но вскорѣ промѣнялъ ее на писательскую дѣятельность, исполненную всякихъ треволненій и носившую рѣзко оппозиціонный характеръ. Она доставила ему одобреніе Вольтера, но навлекла на него преслѣдованіе властей, такъ что онъ принужденъ былъ бѣжать въ Лондонъ. Какъ здѣсь, такъ потомъ и во Франціи, Б. отдался пропагандѣ отмѣны торговли невольниками. Основанное имъ самимъ Société des amis des noirs отправило его въ 1778 въ Сѣверную Америку. Когда, по возвращеніи его оттуда, вспыхнула Революція, онъ всячески содѣйствовалъ ей при помощи своей весьма распространенной газеты: «Le patriote français». Продолжавшаяся революція быстро выдвинула его впередъ и поставила въ центрѣ движенія. Избранный въ общинные совѣтники города Парижа, онъ сдѣлался его представителемъ въ національномъ законодательномъ собраніи, гдѣ сталъ во главѣ партіи, которая иногда по его имени называется бриссотинскою, но вообще болѣе извѣстна подъ именемъ жирондистовъ (см. это слово). Паденію королевской власти никто не содѣйствовалъ такъ энергически, какъ Бриссо со своими друзьями. Онъ былъ горячимъ приверженцемъ республики и проповѣдывалъ войну противъ всѣхъ «коронованныхъ тирановъ», для обращенія всей Европы въ республику. «Мы должны, объявилъ онъ осенью 1792, сразу прервать сношенія со всѣми кабинетами». Послѣднимъ значительнымъ политическимъ дѣйствіемъ, въ которомъ онъ принималъ участіе, было объявленіе войны Англіи и Голландіи весною 1793 года. Бриссо скоро разошелся съ якобинцами, а со времени сентябрьскихъ убійствъ 1792 года этотъ разрывъ сдѣлался окончательнымъ. Въ процессѣ короля Бриссо подалъ голосъ за смертную казнь, хотя и съ апеляціей къ народу. Вскорѣ, однакоже, его самого обвинили въ соглашеніи съ дворомъ, арестовали въ Муленѣ и привезли въ Парижъ, гдѣ, предчувствуя ожидающій его смертный приговоръ, онъ написалъ свои мемуары, подъ заглавіемъ: «Legs à mes enfants» (издан. его сыномъ, 4 т., Парижъ, 1829—32). 31 октября 1793 года Б. былъ казненъ вмѣстѣ съ 20 своими товарищами.

Бриссонъ (Матюренъ-Жакъ)—французскій естествоиспытатель, род. 30 апр. 1723 г. въ Фонтене-ле-Контъ (департаментъ Вандея) и былъ ученикомъ Реомюра. Онъ состоялъ профессоромъ физики въ наваррской коллегіи въ Парижѣ, потомъ въ Центральной школѣ и въ Бонапартовскомъ лицеѣ); умеръ 23 іюня 1806 г. въ Буасси, близъ Версаля. Б. извѣстенъ преимущественно какъ орнитологъ. Онъ написалъ; «Dictionnaire raisonné de physique» (2 т., Парижъ, 1781); «Ornithologia» (6 т., Парижъ, 1760); «Le Regne animal» (Парижъ, 1756); «Pesanteur specifique des corps» (Парижъ, 1787) и друг.

Бриссонъ (Эжен-Анри Brisson)—французскій политическій дѣятель, род. 31 іюля 1835 въ Буржѣ, изучалъ право въ Парижѣ и въ 1859 сдѣлался адвокатомъ; въ то же время онъ сотрудничалъ въ газетахъ «Temps» и «Avenir national», а въ 1868 вмѣстѣ съ Шальмель-Лакуромъ и Алленъ Тарже основалъ «Revue politique», которая въ томъ же году была запрещена. Послѣ 4 сент. 1870 онъ до 31 окт. того же года служилъ въ канцеляріи парижскаго мэра и 8 февр. 1871 былъ избранъ депутатомъ отъ Сенскаго департамента въ національное собраніе, въ которомъ въ сент. 1871 внесъ отъ имени крайней лѣвой стороны предложеніе о всеобщей амнистіи для политическихъ преступниковъ. Въ качествѣ члена палаты депутатовъ Б. съ 1876 принадлежалъ къ «Union républicaine», въ 1879 былъ избранъ вторымъ вицепрезидентомъ палаты и предсѣдателемъ бюджетной коммиссіи, а въ ноябрѣ 1881 президентомъ палаты на мѣсто Гамбетты. Въ 1885 г., послѣ паденія Ферри, сталъ во главѣ новаго министерства, но послѣ того какъ палата только ничтожнымъ большинствомъ утвердила его предложеніе о кредитѣ 79 м. фр. для Тонкинской экспедиціи, онъ подалъ въ отставку и принадлежитъ до сихъ поръ къ числу выдающихся дѣятелей умѣренно-республиканской партіи.

Бристенштокъ (Bristenstock) — по имени деревушки Бристенъ, расположенной у ея подошвы, одна изъ вершинъ Гларнерскихъ альпъ. Б. представляетъ собой довольно правильной формы гнейсовую пирамиду, съ обширными снѣжными полями на сѣверномъ и восточномъ склонѣ, и великолѣпнымъ видомъ съ вершины, расположенной на 3074 м. выше уровня океана. Довольно томительный восходъ на гору требуетъ до 8—9 часовъ времени.

Бристо Стешнъ (Bristoe Station)—мѣстность въ сѣвероамерик. штатѣ Виргиніи, прославленная двумя побѣдами арміи уніонистовъ надъ сепаратистами: 27 августа 1862 г. побѣда одержана подъ начальствомъ Гукера (Hooker), а 14 октября 1863 г.—подъ начальствомъ Уаррена (Warren).

Бристоль (Bristol)—одинъ изъ древнѣйшихъ и значительнѣйшихъ торговыхъ городовъ Англіи у соединенія рр. Авона и Фрома. Старый городъ расположенъ на правомъ берегу Авона, а Редклифъ и Клифтонъ—на крутыхъ возвышенностяхъ лѣваго берега. Великолѣпный цѣпной мостъ (67 м. длины и 88 м. вы-

соты) перикинутъ чрезъ живописное ущелье, которое образуетъ Авонъ. Б. отличается многочисленностью (болѣе 100) старинныхъ церквей и другихъ средневѣковыхъ построекъ. Изъ церквей заслуживаютъ вниманія: св. Маріи въ Редклифѣ, великолѣпная готическая постройка изъ песчаника (XV в.); соборъ (1306—32); небольшая, богато орнаментованная капелла (Mayors Chapel, XIII в.), темпліеровъ (XII в.) и др. Изъ другихъ зданій слѣдуетъ отмѣтить: домъ купечества (Guildhall), биржу съ коринескими колоннами (1743), зданія суда (Council House) въ итальянск. стилѣ, таможни, бристольскаго института, театра, Victoria Rooms съ большой концертной залой и друг. Въ Б. 255000 жит. До начала этого столѣтія Б. послѣ Лондона былъ 2-мъ портовымъ городомъ Англіи; но въ настоящее время онъ занимаетъ 9-е мѣсто послѣ Лондона, Ливерпуля, Гулля, Ньюкэстля, Соутгемптона, Фолькстауна, Рочестера, Ньюгавена и Гримсби. Городъ Б. не щадилъ никакихъ издержекъ, чтобы поддержать свое торговое значеніе. Сооруженіе гавани въ 1804—9 г., когда рѣка Авонъ была отведена въ другое русло, а старое русло превращено въ доки, стоило 600000 ф. стерл. Въ 1876 г. въ устьѣ р. Авона были сооружены новые доки, такъ какъ старые не могли вмѣщать всѣхъ кораблей. Торговый флотъ Б. состоитъ (1887) изъ 138 парусн. судовъ и 65 паровыхъ, вмѣстимостью въ 46497 тоннъ; прибыло 8463 судна (4227 паров.) въ 1180298 т. Вывозъ достигаетъ до $1^1/_4$ мил. ф. ст., а привозъ—9 мил. ф. ст. Торговля ведется преимущественно съ Ирландіей, затѣмъ Германіей, Вестъ-Индіей, Остъ-Индіей, Канадой и Соедин. Штатами. Значительна торговля фруктами съ островами Средиземнаго моря, Азорскими, Испаніей и Португаліей. Изъ отраслей обрабатывающей промышленности процвѣтаютъ производства сахара, ковровъ, шерстяныхъ и хлопчатобумажныхъ тканей, кожевенныхъ, металлическихъ и стеклянныхъ издѣлій, судостроительное дѣло и др. Въ Б. много учрежденій, посвященныхъ наукамъ, искусству и благотворительности. Въ Bristol Institution (1823) находится геологическій музей и собраніе предметовъ искусствъ; съ бристольской библіотекой соединенъ естественно-историческій музей; картинная галлерея находится въ школѣ художествъ. Обсерваторія находится въ Клифтонѣ среди остатковъ римскихъ укрѣпленій; недалеко отсюда ботаническій и зоологическій сады.

Изъ учебныхъ заведеній надо отмѣтить: морскую академію, University College, колледжъ баптистовъ и индепендентовъ, медицинскую школу съ General Hospital, Атенеумъ, учительскую семин. и др. Основаніе Б. преданіе приписываетъ королю бриттовъ Бренну, а за́мка—Альфреду В. Генрихъ II отдалъ Б. въ ленъ Джону Мортону, выдавшему городу (1140) грамоту вольностей. При Генрихѣ VIII Б. получилъ город. права и сдѣлался мѣстопребываніемъ епископа. Замокъ его, служившій государственной тюрьмой, срытъ Кромвеллемъ (1665). Б. родина филантропа Кольстона, путешественника Себастіана Кабо, поэтовъ Соути и Чаттертона и скульптора Лауренса. Ср. Corry and Evans, «History of B.» (2 т., 1816).

Бристоль—названіе двухъ графствъ (въ Массачусетсѣ и Родъ-Эйлендѣ) и 16 городовъ, мѣстечекъ и почтовыхъ пунктовъ въ Соединенныхъ Штатахъ, къ числу которыхъ принадлежитъ Б., гавань и главный городъ графства Б. въ Родъ-Эйлендѣ, замѣчательный своимъ красивымъ мѣстоположеніемъ, имѣющій превосходный портъ, довольно значительную торговлю, оживленное судоходство и около 7 т. жит. Желѣзныя дороги соединяютъ Б. съ Провиденсомъ, Бостономъ и Нью-Іоркомъ, для жителей которыхъ онъ служитъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ.—Б. (5273 жит.) съ минеральными источниками въ графствѣ Бюксѣ, въ штатѣ Пенсильваніи, на правомъ берегу Делавара и напротивъ Бурлингтона, лежитъ въ 30 км. выше Филадельфіи, образуетъ конечный пунктъ Делаварскаго рукава Пенсильванскаго канала и соединенъ желѣзными дорогами съ Нью-Іоркомъ и Филадельфіей.

Бристоль (Bristol)—извѣстныя морскія купанья на западномъ берегу Англіи, у Бристольскаго канала, образуемаго бухтою Атлантическаго океана. Высота прилива въ Бристольскомъ каналѣ доходитъ до 22 метр. Собственно купальное мѣсто находится въ часѣ разстоянія отъ города, съ хорошею волною, со всѣми необходимыми приспособленіями. Жизнь не дорога. Климатическія условія прекрасныя. Средняя температура года равна 10,89° Ц. Отъ Лондона 2—$3^1/_2$ часа ѣзды.

Бристольская бумага (франц. papier Bristol, англ. Bristol paper), называемая также бумагою Изабе—родъ клееной папки, употребляемой для акварельной живописи и рисунковъ карандашемъ.

Бристольскій заливъ — образуется Беринговымъ моремъ на западномъ берегу полуострова Аляски, въ Америкѣ.

Британикъ (Britannicus)—сынъ императора Клавдія и его третьей жены Мессалины, родился около 42 года по Р. Х. Полное имя его Клавдій - Тиверій - Германикъ; прозвище Б. получилъ онъ въ память побѣдъ въ Британіи, одержанныхъ около времени его рожденія. До 48 года, года казни его матери, онъ считался наслѣдникомъ престола, но Агриппина, четвертая жена Клавдія, убѣдила этого слабаго императора обойти Б. и отдать престолъ ея сыну отъ перваго брака, Люцію Домицію, который и царствовалъ впослѣдствіи подъ именемъ Нерона. По восшествіи на престолъ Нерона, Агриппина, боясь, чтобы Б. не сталъ оспаривать престола у Нерона, отравила его. Б. было въ это время всего 14 лѣтъ.

Британія (во времена римлянъ).—Исторія Британіи начинается со вторженія въ нее Юлія Цезаря, въ 55 году до Р. Х. Цезарь является первымъ римскимъ писателемъ, давшимъ болѣе или менѣе полное описаніе Б.; до него встрѣчаются лишь краткія свѣдѣнія у греческихъ писателей, которые имѣли, повидимому, смутное понятіе объ этой странѣ. Самое раннее извѣстіе о Б. мы находимъ у Геродота (450 г. до Р. Х), упоминающаго объ Оловянныхъ островахъ (Касситеридахъ). Подъ ними нужно, кажется, подразумѣвать Сциллейскіе острова и Корнваллисъ, которые, повидимому, были извѣстны фини-

кійскимъ мореплавателямъ уже за нѣсколько сотъ лѣтъ до Р. Х. Названіе Британскіе острова встрѣчается впервые у Аристотеля (IV в. до Р. Х.), «За Геркулесовыми столбами (Гибралтаромъ», говоритъ онъ, «океанъ обтекаетъ вокругъ земли и на немъ находятся два очень большихъ острова, называемыхъ Британскими (βρεττανικαὶ λεγόμεναι), Альбіонъ и Іерне, лежащіе за областью кельтовъ». Слово Б., какъ названіе бо́льшаго изъ этихъ острововъ, встрѣчается впервые у Цезаря. Происхожденіе слова неизвѣстно. Изъ многочисленныхъ предположеній на этотъ счетъ наиболѣе правдоподобно то, которое производитъ это слово отъ корня brith (раскрашенный), какъ намекъ на то, что бритты раскрашивали себѣ тѣло вайдой (особая растительная краска). Первыми обитателями Британіи, о которыхъ мы имѣемъ болѣе или менѣе точныя свѣдѣнія, являются кельты, служившіе, если можно такъ выразиться, передовыми полчищами великаго переселенія народовъ. На основаніи памятниковъ, встрѣчающихся въ странѣ, можно, однако, предположить, что до кельтовъ въ Б. обиталъ какой-то народъ, не принадлежавшій къ арійскому племени. Племя кельтовъ дѣлится на двѣ вѣтви—гаеловъ и кимвровъ. Къ первымъ принадлежатъ ирландцы и шотландскіе горцы, ко вторымъ — валлійцы и обитатели Б., а также древніе галлы, языкъ которыхъ ясно показываетъ, что они принадлежали къ кимврамъ, а не къ гаеламъ. Изъ свѣдѣній нашихъ о кельтахъ, населявшихъ Б., самыми ранними являются тѣ, которыя мы находимъ у Цезаря. Вотъ что онъ пишетъ о нихъ: «Внутренняя часть Б. населена племенемъ, которое считается аборигенами этой страны, а побережье населено пришельцами изъ Бельгіи, явившимися сюда съ цѣлью грабежа и оставшимися здѣсь навсегда. Вмѣсто денегъ они употребляютъ куски желѣза или мѣди опредѣленнаго вѣса. Олово добывается внутри страны, желѣзо по побережью, но въ небольшомъ количествѣ: мѣдь вся ввозится извнѣ. Лѣсъ такой же, что въ Галліи, кромѣ бука и пихты. Климатъ умѣреннѣе, чѣмъ въ Галліи». Послѣ краткаго географическаго описанія острова, Цезарь говоритъ объ обитателяхъ: «Самыми образованными являются обитатели Кантіума (Кента); обычаи ихъ мало отличаются отъ галльскихъ. Жители внутренней части острова по большей части не занимаются земледѣліемъ, а питаются молокомъ и мясомъ и одѣваются въ звѣриныя шкуры. Всѣ бритты раскрашиваютъ себѣ тѣло вайдой (синяя растительная краска), чтобы устрашить непріятеля въ битвѣ. Они носятъ длинные волосы и брѣютъ себѣ все тѣло, кромѣ усовъ» (Цезарь, «De bello gallico», кн. V, 12—14). О религіи бриттовъ Цезарь здѣсь не говоритъ ничего, но мы можемъ судить о ней по тому мѣсту, гдѣ Цезарь говоритъ о друидизмѣ въ Галліи. Мы имѣемъ полное основаніе дѣлать это, такъ какъ Цезарь говоритъ, что религіозныя вѣрованія галловъ заимствованы ими изъ Б. и что всѣ желавшіе подробно изучить эти вѣрованія отправлялись съ этою цѣлью именно въ Б. Упомянувъ о трехъ главныхъ классахъ у галловъ—рабахъ, друидахъ и воинахъ, Цезарь переходитъ къ характеристикѣ друидовъ: «Друиды — жреческое сословіе, на обязанности котораго лежитъ вся религіозная сторона жизни. Они являются также судьями во всѣхъ почти спорахъ и тяжбахъ и распредѣляютъ награды и наказанія. Лица, не желающія подчиниться ихъ рѣшенію, лишаются права участвовать въ жертвоприношеніяхъ, т. е. исключаются изъ общества. Друиды избавлены отъ военной службы и отъ всѣхъ налоговъ. Основное ученіе друидовъ состоитъ въ томъ, что души людей не умираютъ вмѣстѣ съ тѣломъ, а переселяются въ другія тѣла» (Ibidem, кн. VI, 13—14). Эти краткія данныя о друидизмѣ, самыя раннія по времени, служатъ краеугольнымъ камнемъ для всѣхъ новѣйшихъ изслѣдованій и теорій. Въ политическомъ отношеніи Б. представляла изъ себя союзъ нѣсколькихъ независимыхъ другъ отъ друга колѣнъ или родовъ; главенство въ союзѣ принадлежало тому колѣну, которое въ данное время было сильнѣе прочихъ.

Бритты, повидимому, были въ довольно оживленныхъ сношеніяхъ съ материкомъ. У Цезаря упоминается, что они послали помощь галльскому племени венетовъ, возмутившемуся противъ римскаго владычества. Это было въ 56 г. до Р. Х.; въ слѣдующемъ году Цезарь задумалъ переправиться въ Б., чтобы наказать бриттовъ за ихъ помощь венетамъ. Пославъ впередъ отрядъ для рекогносцировки, Цезарь отплылъ съ 2 легіонами изъ Portus Itius (вѣроятно Виссантъ, между Булонью и Кале), ночью 26 августа 55 г. и на слѣдующее утро высадился на британскомъ берегу. Бритты, старавшіеся помѣшать его высадкѣ, были отброшены въ глубь страны и не оказывали больше особеннаго сопротивленія; впрочемъ, Цезарь вскорѣ заключилъ съ ними миръ, на довольно выгодныхъ для нихъ условіяхъ и вернулся въ Галлію. Слѣдующимъ лѣтомъ Цезарь опять отправился въ Б., на этотъ разъ съ 5 легіонами пѣхоты и 2000 всадниковъ. Оставивъ небольшой отрядъ для прикрытія кораблей, Цезарь съ остальными силами пошелъ въ глубь страны. Кассивелаунъ, избранный бриттами въ главные военачальники, пытался остановить движеніе Цезаря, но былъ разбитъ и столицу его римляне взяли приступомъ. Тогда онъ сталъ просить мира. Цезарь взялъ съ него контрибуцію и вернулся на материкъ, не оставивъ въ Б. никакого гарнизона. Здѣсь начинается пробѣлъ въ исторіи Б., обнимающій собою почти цѣлое столѣтіе. Въ 41 г. по Р. Х. императоръ Клавдій вздумалъ обложить бриттовъ данью; поэтому онъ послалъ въ Б. Авла Плавта съ 4 легіонами. Плавтъ высадился безъ сопротивленія и дошелъ до сѣвернаго берега Темзы, гдѣ сталъ ожидать прибытія императора съ остальнымъ войскомъ. По прибытіи послѣдняго бритты вскорѣ были разбиты на голову и Клавдій вернулся въ Римъ, оставивъ Плавта для защиты вновь покоренныхъ владѣній. Въ то же время римскій полководецъ Веспасіанъ велъ на западѣ Б. упорную 9-лѣтнюю борьбу съ силурійскимъ вождемъ Карактакомъ—борьбу, окончившуюся полнымъ пораженіемъ послѣдняго (51 г. по Р. Х.). Десять лѣтъ спустя Боадикка, царица племени

иценовъ, занимавшаго нынѣшній Норфолькъ и Суффолькъ, воспользовавшись отсутствіемъ римскаго префекта Светонія Павллина, возбудила свой народъ къ мятежу противъ римлянъ. Светоній поспѣшилъ съ запада, далъ бриттамъ сраженіе близъ Лондона и разбилъ ихъ на голову; побѣду свою онъ отпраздновалъ избіеніемъ болѣе 80000 бриттовъ. Послѣ этого возстанія совсѣмъ прекратились; преемники Светонія стали держаться болѣе мягкой политики и римская цивилизація быстро распространилась. Слѣдующимъ по времени крупнымъ фактомъ является назначеніе Агриколы правителемъ Б. Онъ докончилъ покореніе жителей Сѣвернаго Валлиса, заботился объ улучшеніи матеріальнаго быта покоренныхъ и ихъ просвѣщеніи и обращался съ ними крайне гуманно. Это было въ 78—84 гг. по Р. Х. Въ 120 г. императоръ Адріанъ посѣтилъ Б. и приказалъ построить рядъ укрѣпленій, чтобы сдерживать набѣги сѣверныхъ племенъ. Въ 139 г., въ царствованіе Антонина Пія, съ этою же цѣлью была построена большая стѣна. Въ 207 г. императоръ Септимій Северъ прибылъ въ Б., чтобы лично вести свои войска противъ племенъ, населявшихъ Каледонію. Эта безуспѣшная экспедиція стоила жизни около 50000 римскимъ воинамъ. Северъ построилъ новую стѣну вдоль линіи укрѣпленій, воздвигнутыхъ Адріаномъ, и умеръ въ Іоркѣ въ 211 г. Римская имперія въ это время близилась къ своему паденію и слабость ея представляла для правителей отдаленныхъ провинцій большое искушеніе попытаться стать самостоятельными и захватить въ свои руки верховную власть. Около 287 г. Каразій (Carausius), бывшій начальникомъ римскаго флота, который крейсировалъ по Ла-Маншу для защиты Б. и Галліи отъ фризійскихъ пиратовъ, провозгласилъ себя императоромъ Б. Послѣ недолгой борьбы онъ былъ утвержденъ въ этомъ званіи императоромъ Максиміаномъ и царствовалъ около 7 лѣтъ. Караузій былъ убитъ своимъ военачальникомъ Аллектомъ, который занялъ его престолъ. Въ концѣ царствованія Аллекта Б. была вторично подчинена Риму Констанціемъ Хлоромъ (296). Констанцій предпринялъ затѣмъ походъ въ Каледонію и умеръ въ Іоркѣ въ 306 г.

Вскорѣ послѣ этого начались безпрестанные набѣги пиктовъ и скоттовъ на римскія владѣнія въ Б. Скотты, населявшіе западную часть Каледоніи, принадлежали къ гаельской вѣтви кельтовъ и пришли сюда изъ Ирландіи. Всего вѣроятнѣе, что пикты также принадлежали къ кельтскому племени и скорѣе къ кимврской, чѣмъ къ гаельской вѣтви его. Въ 367 г. пикты и скотты прошли по всей странѣ до Лондона. Противъ нихъ былъ высланъ Ѳеодосій, отецъ императора Ѳеодосія, и оттѣснилъ ихъ до стѣны Антонина. Отнятая у нихъ область, между стѣнами Адріана и Антонина, была названа Валенціей, въ честь императора Валентиніана. Она, впрочемъ, вскорѣ перешла опять въ руки пиктовъ и скоттовъ. Въ 383 г. одинъ изъ военачальниковъ Ѳеодосія, Максимъ, провозгласилъ себя императоромъ Британіи, Галліи и Испаніи и былъ утвержденъ въ этомъ санѣ Ѳеодосіемъ и Валентиніаномъ. Пять лѣтъ спустя онъ попытался было овладѣть и Италіей, но былъ схваченъ и казненъ въ Аквилеѣ, въ 388 г. Войско его не возвращалось болѣе въ Б., которая стала еще беззащитнѣе. Въ 396 г. туда былъ посланъ Стилихономъ, для защиты отъ набѣговъ пиктовъ, одинъ легіонъ. Въ 407 г. въ Б. смѣнилось три императора: Маркъ, Граціанъ и Константинъ; послѣдній увелъ войско изъ Б. въ Галлію, оставивъ первую совершенно беззащитной отъ набѣговъ сѣверныхъ горцевъ. Въ 410 г., указомъ императора Гонорія, римскій протекторатъ надъ Британіей былъ уничтоженъ и послѣдняя предоставлена своимъ собственнымъ силамъ.

Политическое устройство Б. во времена римскаго владычества было слѣдующее: до временъ Севера Б. управлялась однимъ префектомъ. Северъ раздѣлилъ ее на Верхнюю и Нижнюю Британію и ввѣрилъ управленіе каждой частью особому префекту. При Діоклетіанѣ, съ раздѣленіемъ Римской имперіи на 4 префектуры, Б. составила часть галльской префектуры, управлялась особымъ намѣстникомъ (vicarius), жившимъ въ Іоркѣ, и раздѣлена была на 4 провинціи—Britannia Prima, Britannia Secunda, Flavia Caesariensis и Maxima Caesariensis, управлявшіяся каждая особымъ префектомъ. Пятую провинцію образовала Valentia, завоеванная Ѳеодосіемъ въ 368 г., но она недолго была подъ властью римлянъ. Наши свѣдѣнія о событіяхъ въ Б. втеченіе 200 лѣтъ послѣ прекращенія римскаго владычества представляются крайне отрывочными и сбивчивыми, въ виду отсутствія историческаго матеріала за этотъ періодъ времени. Несомнѣнно только то, что бритты, тѣснимые постоянно своими сѣверными сосѣдями и не получая помощи отъ Рима, обратились за помощью къ тевтонамъ, которые около этого времени начали грабить ихъ восточное побережье. Вслѣдствіе этой просьбы тевтонскія племена англовъ, ютовъ и саксовъ явились въ Б. и помогли бриттамъ оттѣснить пиктовъ на сѣверъ. Саксы, впрочемъ, вскорѣ соединились съ пиктами и стали тѣснить бриттовъ на западъ. Первымъ тевтонскимъ государствомъ въ Б. былъ Кентъ, основанный въ 449 г.; 200 лѣтъ спустя саксы владѣли уже бо́льшею частью Б., а кельтскія племена занимали лишь крайній западъ. О дальнѣйшей судьбѣ Британіи—см. Великобританія.

Британская Бирма—см. Великобританія.

Британская восточная Африка—обширная страна, состоящая подъ протекторатомъ Англіи. Граничитъ на В. съ прибрежной полосой, принадлежащей султану занзибарскому, которая отдѣляетъ эти владѣнія Англіи отъ Индійскаго океана; на С. съ рѣкой Тана до 0° 20′ южн. шир.; а отсюда граница идетъ по прямой линіи до пересѣченія экватора съ 38° вост. долготы (отъ Гринича), затѣмъ по прямой же линіи до пересѣченія 1° сѣв. шир. съ 37° вост. долг. Восточная граница еще не опредѣлена; южная же идетъ подъ 5° южной шир. по рѣчкѣ Умба, впадающей въ Индійскій океанъ. Въ сѣверозападномъ направленіи граница идетъ къ озеру Ипе, откуда она, огибая горы Килима-Нджаро, направляется на СВ., а затѣмъ опять на СЗ.,

къ озеру Укереве, котораго достигаетъ подъ 1° южн. шир. Отъ узкой прибрежной полосы эта еще мало изслѣдованная страна быстро поднимается террасами къ внутренно-африканскимъ плато, гдѣ въ сосѣдствѣ съ озеромъ Баринго возвышаются разрозненные горные хребты: Кіулу, Улу, Кенія (достигаетъ высоты въ 5500 метровъ) и рядъ другихъ. Изъ озеръ, кромѣ упомянутыхъ Баринго и Укереве, должны быть названы еще расположенныя къ В. отъ послѣдняго: Наиваша, Накуро и Эльметейта. Изъ рѣкъ значительнѣйшими являются: Тана, Мукова-Мангуда, еще мало изслѣдованная Гуазо-Ніиро, Сабаки и другія. Важнѣйшія области этой обширной страны: Гиріяма, Сабаки, Укамба, Улу, Кікую. Населеніе принадлежитъ къ племени Галла; кромѣ того, въ западную часть вторгаются съ Ю. масаи и на западѣ же живутъ еще негритянскія племена. Въ указанныхъ предѣлахъ страна эта въ концѣ 1886 г. была предметомъ соглашенія между Германіей и Англіей, и послѣдняя передала свои верховныя права на нее восточной англо-африканской компаніи, которая по договору съ занзибарскимъ султаномъ получила въ свое управленіе и принадлежащую послѣднему прибрежную полосу, а затѣмъ и другія принадлежавшія Занзибару области, именно: Кисмаю, Барава, Мерка и Могдушу. Въ противовѣсъ стремленію къ расширенію сферы англійскаго вліянія на С., Германія въ концѣ 1889 г. присоединила къ своимъ владѣніямъ прибрежную область Сомали, къ С. отъ Виту.

Британская Сѣв. Америка (British North America) — общее названіе для британскихъ владѣній въ Сѣверной Америкѣ (см. полит. карту Сѣверной Америки, т. I), которыя простираются между Атлантическимъ и Тихимъ океанами, Соединенными Штатами и Ледовитымъ океаномъ, за исключеніемъ Аляски на СЗ., Гренландіи на СВ. и небольшихъ острововъ близъ Нью-Фаундлэнда—Миквелонъ, Сан-Пьеръ и Ланградъ, принадлежащихъ Франціи. На нѣкоторыхъ пунктахъ (на ЮВ. и на З.) граница между британскими владѣніями и Соединенными Штатами долгое время служила предметомъ спора между обоими государствами; она была наконецъ опредѣлена пограничнымъ трактатомъ 9 августа 1842 г. и точно обозначена Орегонскимъ договоромъ 15 іюня 1846 г. Споръ за обладаніе островами Сан-Жуана (см. это сл.) былъ въ 1872 г. разрѣшенъ третейскимъ судомъ германскаго императора въ пользу Соединенныхъ Штатовъ. Б. Америка обнимаетъ площадь около 9145000 кв. км. или 166090 кв. миль (изъ нихъ 110670 кв. км. приходится на долю Нью-Фаундлэнда), съ населеніемъ (1883) въ 4672439 жит. (изъ нихъ 179509 на Нью-Фаундлэндѣ). Политически эта обширная страна распадается на владѣнія Канады (Dominion of Canada) и на колонію Нью-Фаудлэндъ (см. это сл.).

Британская Гвіана—см. Гвіана.

Британскій Гондурасъ — см. Бализъ (т. II, стр. 801).

Британская Замбезія — обширная страна въ Южной Африкѣ, состоящая подъ протекторатомъ Англіи и обнимающая земли бечуановъ, камасовъ и матабеле; 15 октября 1889 г. англійское правительство предоставило эксплуатацію этой страны вновь учрежденной южной англо-африканской компаніи.

Британская Индія—общее названіе для британскихъ владѣній въ Ост-Индіи.

Британская Каффрарія—въ Капской землѣ, обнимаетъ округи Вост. Лондона (East London), Кингъ-Вильямстоуна и южную часть округа Кинстоуна; граничитъ на СВ. округомъ Транская (Каффрарія) между Цвартe-Каемъ, Большимъ Каемъ и Каискаммой. Впервые страна эта была занята англичанами въ 1806 г. вслѣдствіе неоднократныхъ вторженій каффровъ, во второй разъ она была присоединена къ Капской землѣ въ 1835 г., въ 1836 г. вновь очищена англичанами, снова занята въ 1847 г. и въ 1866 г. окончательно присоединена къ британскимъ владѣніямъ. Для умиротворенія этой страны выстроены были многочисленные форты и основанъ рядъ военныхъ колоній, изъ нѣмцевъ, но военная служба для нихъ не обязательна; они основали здѣсь много поселеній съ нѣм. названіями (Берлинъ, Потсдамъ, Брауншвейгъ и др.). Б. Каффрарія занимаетъ площадь въ 8970 кв. км., и еще въ 1858 г. была населена 104700 каффрами, но въ томъ же году число ихъ вслѣдствіе голода уменьшилось на 50000. По переписи 1875 года въ Восточномъ Лондонѣ и Кингъ-Вильямстоунѣ считалось 122154 жит., въ томъ числѣ 12785 бѣлыхъ.

Британская или Англійская **Колумбія**—провинція въ Канадѣ (см. политическую карту Сѣверной Америки), простирается отъ Тихаго океана до Скалистыхъ горъ (120° зап. долг. отъ Гринича) и отъ сѣверной границы Соединенныхъ Штатовъ до территоріи Аляски (60° сѣв. шир.); кромѣ того, въ составъ ея входятъ о. Ванкуверъ, острова королевы Шарлотты и др. прибрежные острова. Берега изрѣзаны многочисленными фіордами, проникающими въ глубь страны на протяженіи 80 километровъ. Страна представляетъ собою необыкновенно разнообразную поверхность, изъ горъ, долинъ, равнинъ, лѣсовъ и озеръ, и считается едва ли не самой живописной въ Америкѣ. На В. возвышаются Скалистыя горы, достигающія высоты почти въ 5000 метровъ, но онѣ прорѣзываются многими удобными ущельями, изъ которыхъ ниже другихъ лежитъ ущелье Летеръ (1142 м.); по ущелью Кикинг-Горзъ (Kiking Horse) проходитъ Канадская желѣзная дорога. Къ З. отъ Скалистыхъ горъ и болѣе или менѣе параллельно съ ними идутъ горы Селькиркъ (Selkirk Mountains) и богатыя мѣдью Гольдъ-Ранджъ (Gold Range), достигающія линіи вѣчныхъ снѣговъ. Внутренность страны образуетъ собою холмистое плато, простирающееся до Каскадныхъ горъ и глубоко прорѣзываемое Фразеромъ. Страна орошается еще рѣками Скина и Стикинъ (Стахине), прорѣзывающими Каскадныя горы и впадающими прямо въ Атлантическій океанъ, тогда какъ Лейардъ и Писъ (Peace) стремятся на СЗ. и сливаются съ Мэкензи; кромѣ того, по юго-восточной части провинціи проходитъ верхнее теченіе Колумбіи. При-

брежная часть страны вплоть до Каскадныхъ горъ имѣетъ климатъ теплый, но сырой; покрыта густыми лѣсами, состоящими изъ гигантской ели, сосны и краснаго кедра, и для земледѣлія неудобна. Внутренность страны почти до 57° сѣв. широты отличается сухимъ климатомъ; вмѣсто густыхъ лѣсовъ находимъ здѣсь открытыя равнины, усѣянныя холмами; земледѣліе идетъ успѣшно. Болѣе суровы — Сѣв. и Востокъ, покрытые обширными лугами или лѣсами; преобладаютъ здѣсь сосна, смолистая ель, тополь и осина.

Б. Колумбія занимаетъ площадь въ 883944 кв. км. (16053 кв. мили) съ населеніемъ (1881) въ 49459 жит., между которыми 4350 китайцевъ и 25660 индѣйцевъ. Естественныя богатства страны велики. Обширные лѣса представляютъ почти неисчерпаемый запасъ строевого лѣса; рѣки кишатъ рыбой (именно лососями и форелями); пушный звѣрь (бобръ, куница, соболь, серебристая лисица, рѣчная выдра, медвѣдь) далеко еще не истребленъ, а въ нѣдрахъ земли находятъ золото, мѣдь, серебро, свинецъ, платину и каменный уголь. Съ 1858 до 1882 г. добыто здѣсь золота на 46685334 долл.; ежегодная добыча каменнаго угля на о. Ванкуверѣ равняется 270000 тоннъ. Торговля (въ 1882—83 году привозъ составлялъ 3937536 долл., вывозъ 3383132 долл.) имѣетъ еще мѣстный характеръ и распространяется почти исключительно на Калифорнію и Пугетзундъ. Но въ 1885 г. здѣсь открыто движеніе по Канадской желѣзной дорогѣ, и Б. Колумбіи предстоитъ играть роль и во всемірной торговлѣ; проектируются уже пароходные рейсы, которые соединяли бы конечный западный пунктъ Канадской желѣзной дороги, портъ Мауди (Moody), съ Китаемъ и Японіей.

Б. Колумбія прежде называлась Ново-Каледоніей и входила въ составъ владѣній компаніи Гудзонова залива, которая пользовалась здѣсь монополіей охоты и торговли и до сихъ поръ содержитъ свои торговые посты. Но въ 1858 г., когда въ странѣ открыто было золото, монополія эта была уничтожена. Въ 1871 г. колонія эта вошла въ составъ Канады («Dominion of Canada»). Главный городъ провинціи —Викторія на о. Ванкуверѣ (ранѣе Новый Вестминстеръ на Фразерѣ). Ср. Macdonald, «British-Columbia and Vancouver Island» (Лондонъ, 1862); Lennard, «Travels in British-Columbia» (Лондонъ, 1862); Rattray, «Vancouver Island and B.» (Лондонъ, 1862); St. John, «Sea of mountains. Lord Dufferin's tour in B.» (2 т., Лондонъ, 1877).

Британскіе острова—архипелагъ у западныхъ береговъ Европы; онъ состоитъ изъ двухъ большихъ острововъ: Великобританіи и Ирландіи, и множества малыхъ (Менъ, Силли, о-ва Шэтландскіе, Оркадскіе, Гебридскіе и мн. др.); расположенъ между 60° 52′ и 49° 53′ сѣв. шир. и между 1° 45′ вост. и 10° 40′ запад. долг.; обнимаетъ площадь въ 314170 кв. км. (5705 квадр. миль), съ населеніемъ 34938406 жителей (1881). На долю Великобританіи приходится 217841 квадр. км. (3956 квадр. миль), Ирландіи — 83614 квадр. км. (1518 кв. миль), а изъ остальныхъ 1127 острововъ и утесовъ только 10 имѣютъ свыше 400 кв. км. Великобританія вмѣстѣ съ Ирландіей образуютъ «Соединенное королевство»; островъ же Менъ и острова, расположенные въ каналѣ Ла-Маншъ, не причисляются къ Б. островамъ.

Британскій металлъ—сплавъ бѣлаго цвѣта, вошедшій во всеобщее употребленіе съ 1850 г. (сначала въ Англіи); изъ него дѣлаютъ ложки, чайники, сахарницы, молочники, подсвѣчники, солонки и т. п. предметы, которые иногда еще серебрятъ гальваническимъ путемъ. Сплавъ этотъ состоитъ главнымъ образомъ изъ олова (85%—93%) и сурьмы (до 10%), но часто содержитъ еще небольшія количества мѣди, цинка, а иногда и мышьяка. Métal argentin и Minofor, фабрикуемые во Франціи, представляютъ ничто иное, какъ тотъ же Б. металлъ. *М. Л.*

Британскій музей въ Лондонѣ—замѣчательнѣйшее въ свѣтѣ собраніе книгъ, рукописей, монетъ, произведеній древняго искусства и др. рѣдкостей. Возникновеніемъ и быстрымъ ростомъ своимъ обязанъ главнымъ образомъ щедрости частныхъ лицъ. Происхожденіе сокровищъ его связано прежде всего съ именемъ Роберта Коттона, внукъ котораго въ 1700 г. подарилъ странѣ «на общее пользованіе» библіотеку и коллекцію монетъ, медалей и другихъ рѣдкостей, собранную его дѣдомъ; парламентскимъ актомъ управленіе этими коллекціями поручено было особымъ попечителямъ (trustees), причемъ съ 1730 г. онѣ помѣщены были въ Ashburnham-House (Westminster). Слѣдующее имя, съ которымъ связана исторія Б. музея,—имя Ганса Слона: въ 1702 году богатый лондонскій судохозяинъ Куртонъ завѣщалъ свои дрогоцѣнныя коллекціи (минералогическую, ботаническую, картинную, гравюрную и скульптурную) Слону, лейбъ-медику короля и второму (послѣ Ньютона) президенту Royal Society, который и самъ былъ обладателемъ богатаго музея. Послѣдній, соединивъ всѣ эти коллекціи со своимъ музеемъ, помѣстилъ ихъ въ принадлежащемъ ему замкѣ Чельси. Въ завѣщаніи своемъ († 1753 г.) онъ укрѣпилъ за своими согражданами право вѣчнаго пользованія его замкомъ и музеемъ, подъ условіемъ уплаты наслѣдникамъ его 20000 ф. ст. Какъ разъ въ то же время герцогиня Портлендская, послѣдняя владѣтельница рукописей Роберта Гарлея, предложила парламенту купить ихъ за 10000 ф. ст. Парламентъ актомъ 1753 г. постановилъ пріобрѣсти музей Слона, рукописи Гарлея и, соединивъ ихъ съ упомянутой уже библіотекой Коттона въ одно цѣлое, открыть къ нимъ доступъ публикѣ. Этимъ положено было основаніе Б. музею. За недостаткомъ средствъ оказалось необходимымъ прибѣгнуть къ лоттереѣ, которая и дала 100000 ф. ст. Помѣщеніе въ замкѣ Чельси оказалось недостаточнымъ, вслѣдствіе чего и пріобрѣтено было въ Great-Russel-Street громадное зданіе Montagu-House, окруженное паркомъ въ 7 акровъ (покупка стоила 10000 ф. ст., передѣлка 12000 ф. ст.). Въ 1759 г. музей былъ открытъ. Парламентскимъ актомъ 1853 г., положившимъ основаніе музею, управленіе имъ поручалось 41 попечителю; 6 изъ нихъ долж-

ны были быть представителями семействъ Коттона, Слона и Гарлея (family-trustees), 20 должны были быть замѣщены извѣстными должностными лицами (къ нимъ принадлежали архіепископъ кентерберрійскій, лордъ-канцлеръ, спикеръ палаты общинъ и другіе); эти-то 26 человѣкъ избирали затѣмъ 15 остальныхъ членовъ изъ извѣстныхъ ученыхъ и лицъ, содѣйствіе которыхъ такъ или иначе могло быть полезнымъ для музея. Директоръ учрежденія назначался правительствомъ и назывался principal librarian, такъ какъ библіотека (library) была важнѣйшею частью учрежденія съ самаго его основанія; у него были три помощника (keepers): для печатныхъ книгъ, для рукописей и для естественно-историческихъ коллекцій, къ которымъ позже присоединены были древности. По уставу 1759 г. музей долженъ былъ быть открытъ для публики ежедневно, за исключеніемъ субботы и воскресенья; но публичнымъ, въ обширномъ смыслѣ этого слова, онъ сдѣлался только въ началѣ слѣдующаго столѣтія, такъ какъ до этого времени для полученія входного билета приходилось очень долго ждать очереди. Бюджетъ музея былъ въ первое время очень не великъ; чиновники получали ничтожное содержаніе и относились къ дѣлу очень небрежно; коллекціи не умножались и находились въ безпорядкѣ. Только въ началѣ текущаго столѣтія, по вступленіи въ должность 4-го директора музея, сэра Іосифа Планта (1799—1827), музей началъ быстро развиваться. 4 отдѣленія его (печатныя книги, рукописи, древности, естественно-историческія коллекціи) были приведены въ порядокъ и открыты 3 раза въ недѣлю втеченіе 40 недѣль въ году. Интересъ публики къ учрежденію быстро возрасталъ: такъ, въ 1807 г. выставки музея осматривали 13000 чел., въ 1827 г.—80000; читателей было въ 1800 г.—200, въ 1825 г.—22000. Въ 1812 г. парламентъ вотировалъ добавочный кредитъ по 1000 ф. стерл. на 4 года для пополненія важнѣйшихъ пробѣловъ. Кредитъ этотъ сдѣлался вскорѣ постояннымъ и сталъ въ то же время быстро увеличиваться. Еще при жизни Планта рѣшена была перестройка Montagu-House, которая закончена была только въ 1852 г., и производилась по планамъ архитекторовъ, братьевъ Роберта и Сиднея Смирке. Въ это то время воздвигнутъ былъ и знаменитый, лучшій въ мірѣ читальный залъ Б. музея: круглая, съ куполомъ, зала (43 метра въ діаметрѣ и 32 метра вышиной), въ которой легко могутъ работать 300 чел.; мѣста для читателей расходятся радіусами, въ центрѣ же устроено возвышеніе для дежурныхъ чиновниковъ. Постройка зала стоила болѣе 150000 ф. стерл. (подробности о немъ см. въ книгѣ Собольщикова: «Обзоръ большихъ библіотекъ Европы» (Спб., 1859 г.). Быстрымъ послѣдующимъ развитіемъ своимъ музей обязанъ исключительно двумъ непосредственнымъ преемникамъ Планта—Henry Эллису (до 1856) и Антоніо Паницци (до 1866 г., см. это сл.), въ особенности же послѣднему, который поставилъ себѣ цѣлью жизни поставить Б. музей выше парижской Національной библіотеки (его доклады попечителямъ представляютъ замѣчательные проекты систематизаціи покупокъ книгъ и рядъ остроумныхъ соображеній по вопросу о составленіи каталоговъ печатныхъ книгъ). Особенно важны были для развитія музея ревизіи, которыя парламентъ черезъ нѣсколькихъ своихъ членовъ производилъ почти каждыя десять лѣтъ. Результаты парламентскихъ ревизій (1835, 49, 50, 60, 75 и т. д.) изложены въ громадныхъ томахъ, составляющихъ часть Parliamentary Papers; каждая изъ нихъ влекла за собой какую-либо реформу въ организаціи управленія музея, или же расширеніе его бюджета. Въ особенности замѣчательны въ этомъ отношеніи ревизіи 1849—50 гг., послѣ которыхъ преобразованъ былъ совѣтъ попечителей. Онъ долженъ былъ состоять отнынѣ изъ 50-ти членовъ: 25 мѣстъ въ совѣтѣ принадлежатъ попрежнему извѣстнымъ должностнымъ высокопоставленнымъ лицамъ, 9—представителямъ семействъ, оказавшихъ особыя услуги музею своими пожертвованіями; остальные 15 членовъ избираются пожизненно, и 1 назначается правительствомъ. Эти 50 членовъ собираются каждыя двѣ недѣли во время парламентскихъ сессій и одинъ разъ въ мѣсяцъ во время вакацій. Съ 1850 же года, на основаніи заключенія ревизіонной коммиссіи, эти 50 членовъ стали выбирать изъ своей среды постоянный комитетъ (standing-committee), который, состоя изъ 18 членовъ, долженъ вести текущія дѣла; директоръ музея исполняетъ обязанности секретаря комитета. Вторая крупная реформа произошла въ 1875, когда Б. музей раздѣленъ былъ на 12 слѣдующихъ отдѣловъ, и каждый подъ управленіемъ особаго хранителя: 1) печатныя книги, 2) рукописи, 3) древности восточныя, 4) древности средневѣковыя и этнографія, 5) древности греческія и римскія, 6) монеты и медали, 7) карты и топографическіе рисунки, 8) эстампы, 9) ботаника, 10) зоологія, 11) палеонтологія, 12) минералогія. Этотъ чрезчуръ смѣшанный характеръ коллекцій музея, который, какъ говорили, грозилъ превратить его въ базаръ, измѣнился кореннымъ образомъ, когда въ 1881 г. 4 послѣдніе отдѣла его перенесены были въ знаменитый, воздвигнутый между 1873—80 г. Кенсингтонскій естественно-историческій музей. Въ настоящее время Б. музей имѣетъ громадный штатъ служащихъ (число ихъ превышаетъ 300): въ каждомъ отдѣл., кромѣ главнаго хранителя (Keepers Departments) имѣется нѣсколько помощниковъ (assistant keepers) и прикомандированныхъ (assistants), которые опять таки подраздѣляются на старшихъ и младшихъ.

Бюджетъ музея въ 1873 г. былъ опредѣленъ въ 100000 ф. стерл., потомъ онъ еще увеличивался до 1883 г., но затѣмъ былъ уменьшенъ въ видахъ экономіи. Бюджетъ этотъ распредѣляется слѣдующимъ образомъ: на жалованье служащимъ 55000 ф. стерл. (изъ нихъ Principal Librarian получаетъ 1200 ф.). Интересъ публики къ учрежденію продолжаетъ быстро возрастать. Число читателей, которыхъ въ 1881 г. было 123000, въ 1887 г. возросло до 180000, число ежедневно требуемыхъ книгъ равнялось въ 1887 г. 1200. Къ занятіямъ въ читальномъ залѣ и рукописномъ отдѣленіи до-

пускаются лишь лица, имѣющія спеціальное разрѣшеніе директора музея, для полученія же такого разрѣшенія необходима рекомендація болѣе или менѣе извѣстнаго лица или ручательство какого-нибудь домовладѣльца; вторымъ принципомъ является запрещеніе выдавать книги на домъ. Число посѣтителей музея въ годъ доходитъ до 800000. Музей открытъ по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ съ 10 ч. утра до 4, 5 и 6 ч. вечера (смотря по времени года). Читальный залъ открытъ ежедневно (кромѣ праздниковъ) до 7 часовъ вечера. Съ 1881 г. въ немъ введено электрическое освѣщеніе. Первую недѣлю мѣсяцевъ февраля, мая и октября музей закрытъ совершенно.

Разсмотримъ сначала библіотеку печатныхъ книгъ и рукописное отдѣленіе, а затѣмъ скажемъ нѣсколько словъ и о другихъ коллекціяхъ музея.

I. **Библіотека** Британскаго музея считается, послѣ парижской Національной, самой богатой въ мірѣ, но по порядку и по совершенству каталоговъ можетъ быть поставлена на первое мѣсто. И тѣмъ, и другимъ она обязана главнымъ образомъ упомянутому уже Паницци, который первый обратилъ вниманіе на то, чтобы соблюдалось давнишнее парламентское постановленіе, предписывающее безвозмездную доставку библіотекѣ каждой книги, выходящей въ Великобританіи.

Въ общемъ библіотека имѣетъ въ настоящее время почти 2000000 т., въ числѣ которыхъ имѣются лучшія, чѣмъ гдѣ бы то ни было въ мірѣ, коллекціи; такъ, литература Сѣверо-Американскихъ Штатовъ представлена въ библіотекѣ лучше, чѣмъ въ самомъ Нью-Іоркѣ; замѣчательны коллекціи книгъ на еврейскомъ (12000 т.), китайскомъ (27000 т.) и различныхъ восточныхъ языкахъ (13000); довольно богато собраніе сочиненій, написанныхъ на славянскихъ нарѣчіяхъ (10000). Едва ли не самое замѣчательное въ библіотекѣ—это ея каталоги. Каталогъ, расположенный по именамъ авторовъ и занимающій 2000 томовъ, устроенъ такъ, что печатное заглавіе вновь поступившей книги можетъ быть вставлено на подлежащее мѣсто. Затѣмъ, въ 1882 г. приступлено было къ составленію алфавитнаго каталога заглавій; въ каталогъ этотъ (см. подробнѣе слово **Каталогизація**) внесено было уже около милліона заглавій, когда составленіе его было пріостановлено въ виду возбужденныхъ сомнѣній въ возможности довести это предпріятіе до конца. Нѣкоторыя слова этого каталога напечатаны отдѣльными оттисками и являются такимъ образомъ прекрасными спеціальными библіографіями. Кромѣ того, отдѣльно напечатаны каталоги періодическихъ (6 частей и указат.) и академическихъ изданій (5 ч. и указ.). Далѣе отмѣтимъ: «List of books of reference in the reading-room of the British-Museum» (1871), «List of bibliographies, classified catalogues and indexes in the reading-room of the British-Museum» (1881)— каталоги справочныхъ книгъ и библіографическихъ изданій, которыя, въ количествѣ 20000 томовъ, находятся въ читальномъ залѣ библіотеки и предоставлены въ распоряженіе читателей. Въ 1867 г. вышелъ каталогъ еврейскихъ книгъ, за нимъ послѣдовали въ 1876 г. каталогъ книгъ на санскритскомъ, въ 1877 г. на китайскомъ, и въ 1886—на бенгальскомъ языкахъ.

II. **Рукописное отдѣленіе** составилось изъ цѣлаго ряда коллекцій, купленныхъ у разныхъ частныхъ лицъ или завѣщанныхъ этими послѣдними. При этомъ нѣкоторыя коллекціи сохранены въ томъ видѣ, въ которомъ онѣ поступали въ библіотеку, остальныя же рукописи (сюда вошли между прочимъ такія коллекція, которыя по незначительности своей не заслуживаютъ быть выдѣленными особо) соединены въ одно цѣлое. Всѣ рукописи каталогизированы, причемъ мы имѣемъ катологи двухъ родовъ: инвентарные каталоги коллекцій и другихъ рукописей и спеціальныя описи рукописей извѣстнаго рода, выдѣленныхъ изъ коллекцій рукописнаго отдѣленія (о каталогахъ этихъ см. статью Meyer'a въ «Revue critique», 22 сент. 1884). Изъ вошедшихъ въ составъ рукописнаго отдѣленія коллекцій особенно замѣчательны: 1) Рукописи Слона, числомъ 4100. 2) Рукописи Коттона, числомъ 900, относятся всѣ къ исторіи Англіи и составляютъ во многихъ отношеніяхъ какъ бы дополненіе рукописей Record office. 3) Рукописи Гарлея, числомъ 7539; для грамотъ и документовъ, находящихся въ коллекціи Гарлея (числомъ 14236), имѣется особый литографированный инвентарь. Для исторіи образованія библіотеки Harley'a важенъ, сохранившійся дневникъ его библіотекаря Ванлея. 4) Библіотека древнихъ королей англійскихъ (Old royal), подаренная Георгомъ II, заключаетъ въ себѣ замѣчательныя собранія рукописей архіепископа Кранмера, Генриха, принца Уэльскаго и др. Къ старому каталогу ея имѣется рукописное дополненіе, составленное въ 1832 г. 5) Коллекція юридическихъ рукописей (числомъ 499), купленная у юриста Фрэнсиса Гаргрева, въ 1813 году за 8000 ф. стерл.; 6) Такъ наз. **Lansdowne collection** (1245 рук.), пріобрѣтенная въ 1807 году, заключаетъ въ себѣ бумаги лорда **Burleigh**, перваго министра Елисаветы и многихъ друг. государственныхъ дѣятелей. 7) Библіотека **Th. Burney'a** (524 рукописи), состоящая по большей части изъ рукописей классиковъ, была пріобрѣтена въ 1818 г.; указатель къ ней былъ написанъ вмѣстѣ съ указателемъ Arundel collection (см. № 10), 8) **King's collection** (не слѣдуетъ смѣшивать съ вышеупомянутой Old royal coll.), состоящая изъ 446 томовъ рукописей; каталогъ ея, составленный въ 1841 г., еще не напечатанъ: 9) Коллекція такъ называемыхъ «**mss. Eggerton**», число которыхъ въ настоящее время превышаетъ 3000. Начало этой коллекціи положено было въ 1825 году, когда лордъ Эджертонъ завѣщалъ Б. музею коллекцію изъ 607 разныхъ рукописей и 906 грамотъ и ежегодную ренту въ 12000 франковъ для пріобрѣтенія новыхъ рукописей. 10) Такъ называемая «Arundel collection»—часть коллекцій, принадлежавшихъ Говарду, графу Арондельскому, который всю свою жизнь (1593 — 1646) посвятилъ собиранію рукописей; къ сожалѣнію коллекціи его по смерти собирателя ихъ разсѣяны были

по разнымъ мѣстамъ; часть рукописей раздѣлена была въ 1681 г. между Royal Society и College of arms. И только въ 1834 г. первое изъ этихъ учрежденій передало Британскому музею тѣ 550 рук., которыя достались на его долю. 11) Рукописи лорда Асбернгама, который въ 1883 г. продалъ музею одну изъ четырехъ принадлежавшихъ ему коллекцій, а именно—Stowe-collection, самаго разнообразнаго содержанія; онѣ частью уже описаны.

Что касается остальныхъ, не вошедшихъ въ упомянутыя коллекціи рукописей, грамотъ и документовъ (additional collection, additional charters), то имъ ведется особый тщательный инвентарь: «Catalogues of additions to the mss. in British Museum» (число внесенныхъ сюда рукописей доходитъ до 35000; тутъ же описываются и тѣ, которыя пріобрѣтаются на средства, завѣщанныя лордомъ Эджертономъ); кромѣ того, въ читальной залѣ имѣется литографированный инвентарь грамотамъ и документамъ (additional charters) въ 10 томахъ,—число ихъ также доходитъ до 35000. Рукописи, за исключеніемъ особенно цѣнныхъ и грамотъ, предоставляются въ распоряженіе занимающимся въ общемъ читальномъ залѣ. Для занятій же особенно цѣнными рукописями и актами имѣется спеціальный залъ, гдѣ находится замѣчательный систематическій каталогъ рукописямъ. Онъ состоитъ изъ 110 томовъ, на листы которыхъ наклеиваются заглавія взятыя изъ всѣхъ другихъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ каталоговъ Британскаго музея; каждый томъ этого каталога посвященъ какому-либо отдѣльному предмету, такъ напр. т. 15 посвященъ государственнымъ бумагамъ, томы 109 и 110—печатямъ (Index of seals). Нѣкоторые изъ томовъ этого каталога уже начали появляться въ печать. Кромѣ коллекцій каталоговъ имѣются еще слѣдующіе, которые обнимаютъ однородныя рукописи во всѣхъ коллекціяхъ рукописнаго отдѣленія: каталогъ восточныхъ рукописей сирійскихъ, эѳіопскихъ, персидскихъ и испанскихъ. Сюда же можно отнести: «Index to the pedigrees (родословнымъ) and arms (гербамъ) contained., in the genealogical mss. in the Brit. Mus.» и «Catalogue of romances in the dep. of mss. in the British Museum»; см. замѣтки Омона о греческихъ рукописяхъ Британскаго музея въ «Bibl. de l'Ecole des Chartes» (1884).

III. Музей. Переходя къ музею, укажемъ прежде всего на коллекцію египетскихъ древностей, которая занимаетъ большую галлерею въ 92 м. длины и нѣсколько небольшихъ залъ. Основаніемъ ей послужила коллекція египетскихъ рѣдкостей, собранная французскимъ ученымъ Деви и попавшая въ 1801, послѣ капитуляціи Александріи, въ руки англичанъ; она подарена была музею Георгомъ III; кромѣ него, коллекцію эту обогатилъ своими приношеніями герцогъ Нортумберландскій. Общее число №№ ея превосходитъ 10000. Далѣе, слѣдуетъ коллекція ассирійскихъ древностей, безъ сомнѣнія богатѣйшая въ Европѣ. Она составилась, главнымъ образомъ, изъ статуй и барельефовъ, которыя въ 1847—56 гг. Лейардъ, Рассамъ и Лофтусъ добыли во время своихъ раскопокъ (изъ дворца Сеннахериба и Ассурбанапала въ Куюнджикѣ и др.); новое обогащеніе ея послѣдовало послѣ раскопокъ, произведенныхъ ассирологомъ Смитомъ въ 1873—1875 гг. Коллекція греческо-римскихъ древностей занимаетъ 12 залъ. Въ нее вошли такъ наз. «Phigalion marbles» (изъ храма Аполлона въ Фигаліи), «Elgin marbles» (главн. образомъ изъ аѳинскаго Парѳенона; эти шедевры греческаго искусства вывезены были изъ Греціи англійскимъ посломъ въ Константинополѣ лордомъ Эльджиномъ и проданы имъ въ 1816 Музею), «Xanthian» или «Lycian marbles» (произведенія ликійской скульптуры, которыя въ 1845 г. подарилъ музею Ч. Феллоузъ), найденныя Ч. Ньютономъ на развалинахъ древняго мавзолея въ Галикарнассѣ: «Halicarnassian marbles»; далѣе, необходимо отмѣтить остатки знаменитаго храма Діаны въ Эфесѣ, которые въ 1869—71 гг. нашелъ одинъ изъ чиновниковъ музея Вудъ, и коллекцію классическихъ древностей временъ римскихъ императоровъ, которая главнымъ образомъ составилась изъ коллекціи, купленной въ 1805 году у наслѣдниковъ знаменитаго собирателя Тоунле. Въ 1864 году куплена была часть древностей, находившихся въ палаццо Фарнезе въ Римѣ и принадлежавшихъ бывшему королю неаполитанскому. Въ 1872 г. куплена была такъ наз. «Castellani-Collection», коллекція античныхъ камней, благодаря которой этотъ отдѣлъ Британскаго музея считается богатѣйшимъ въ своемъ родѣ. Изъ другихъ коллекцій богатѣйшей въ Европѣ считается коллекція вазъ; основаніемъ ей послужила, купленная еще въ 1782 году у англійскаго посланника въ Неаполѣ Вильяма Гамильтона коллекція этрусскихъ вазъ, которая особенно увеличилась въ 1856 г. пріобрѣтеніемъ коллекціи сэра В. Тэмпльса. Въ 1880 г. куплена была коллекція вазъ, найденныхъ на островѣ Кипрѣ. Одинъ изъ богатѣйшихъ въ Европѣ, нумизматическій кабинетъ (число монетъ и медалей превышаетъ 200000) Британскаго музея особенно обогатился послѣ того, какъ въ 1825 г. одинъ изъ наиболѣе дѣятельныхъ попечителей музея, Ричардъ Найтъ (Knight), подарилъ ему свою драгоцѣнную нумизматическую коллекцію. Особенно богаты коллекціи греческихъ, римскихъ и въ особенности англійскихъ монетъ. Отмѣтимъ, наконецъ, коллекцію гравюръ, стекла, маіолики и т. п. Коллекціи средне-вѣковыхъ древностей не представляютъ ничего особеннаго, уступая далеко коллекціи Кенсингтонскаго музея; коллекція же англійскихъ древностей могла быть прямо названа бѣдной и только въ послѣднее десятилѣтіе на нее обратили вниманіе. Ср. G. Perrot, «Le Musée Britannique» («Revue des deux Mondes», 1875—76); «Br. Museum acounts of the income and expenditure» (печатаемые съ 1813 г. ежегодно); Condan, «Memories of the British Museum» (Лондонъ, 1871); Edwards, «Lives of the fonnders of the British Museum» (Лонд., 1870). *А. Б—о.*

Бритомартисъ (Βριτόμαρτις)—критская богиня; первоначально была божествомъ охотниковъ и рыболововъ, впослѣдствіи отождествлена была съ Артемидой; по другимъ это—нимфа, дочь Зевеса и спутницы Артемиды,

которая, преслѣдуемая любовью Миноса, бросилась въ море и была спасена посредствомъ рыболовной сѣти (отсюда ея имя Диктинна, отъ греч. δίκτυον — сѣть), что, вѣроятно, указываетъ на исчезновеніе въ морѣ луны. Центромъ культа Б. служила Кидонія, откуда культъ этотъ перешелъ въ Лаконію и Спарту, въ Эгину (здѣсь она называлась Афеей) и др. острова Средиземнаго моря.

Бриттонъ (Britton) — названіе самаго стариннаго свода англійскихъ законовъ на французскомъ языкѣ, написаннаго, какъ предполагаютъ, по приказанію короля Эдуарда I. Вопросъ о происхожденіи и авторѣ этого сборника служилъ темою многочисленныхъ споровъ. Его приписывали Джону Бретонцу (John le Breton), епископу герфордскому, основываясь на отрывкѣ изъ рукописной исторіи Матвѣя изъ Вестминстера (Matthew of Westminster); но съ этимъ трудно согласиться, такъ какъ этотъ епископъ умеръ въ 1275 г. (3 годъ царствованія Эдуарда I), а въ Бриттонѣ попадаются указанія на нѣкоторые статуты, вышедшіе гораздо позже, особенно на извѣстный статутъ: «Quia emptores terrarum», изданный на 18 году царствованія Эдуарда I. Сельденъ думалъ, что книга Бриттонъ получила свое названіе отъ Брактона (см. т. IV, стр. 558), автора сочиненія объ обычаяхъ и законахъ Англіи, и представляетъ изъ себя сокращеніе этого сочиненія, съ добавленіемъ нѣкоторыхъ позднѣйшихъ статутовъ. Этому мнѣнію противорѣчитъ то, что порядокъ распредѣленія матеріала въ обоихъ сочиненіяхъ различенъ и въ Бриттонѣ заключается лишь небольшая часть труда Брактона. Въ одной рукописи XIV столѣтія, хранящейся въ кэмбриджскомъ унивеситетѣ, книга эта названа такъ: «Summa de legibus Anglie, que vocatur Bretone». Б. былъ напечатанъ впервые въ Лондонѣ Робертомъ Редманомъ около 1530 г. Второе изданіе вышло въ 1640 году. Третье, съ переводомъ на англійскій языкъ, издано въ Оксфордѣ Ф. М. Никольсомъ въ 1865 г.

Бритты—см. Британія.

Брифокъ или топъ—нижній парусъ на передней мачтѣ мелкихъ судовъ и яхтъ, служащій для попутныхъ вѣтровъ. Б. привязывается къ брифокъ-рею, который подымается на мѣстѣ на Брифокъ-фалѣ; такъ дѣлается на одномачтовыхъ судахъ и люгерахъ, тамъ же гдѣ фокъ-рей постоянный, то Б. привязывается къ рею только во время надобности, для чего онъ поднимается къ рею на брифокъ-горденяхъ, и потомъ уже привязывается; на тѣхъ же горденяхъ по минованіи надобности брифокъ спускается на палубу. При летучемъ Б-реѣ, по уборкѣ, Брифокъ спускается и ставится почти стоймя или по мачтѣ, или прихватывается къ вантамъ, но во всякомъ случаѣ нижнимъ концомъ упирается или въ палубу, или въ бортъ. Для растягиванія, т. е. постановки, служатъ Брифокъшкоты или, сокращенно, фока-шкоты (см. это слово).

Бріальмонъ (Генри-Алексисъ Brialmont) —бельг. военный инженеръ и писатель, род. въ Венлоо (Лимбургъ) 25 мая 1821, посѣщалъ военную школу въ Брюсселѣ и въ 1843 поступилъ подпоручикомъ въ инженерный корпусъ, въ 1847—50 состоялъ секретаремъ при военномъ министрѣ Шазалѣ, въ 1855 былъ назначенъ въ генеральный штабъ и къ 1861 г. состоялъ при военномъ министерствѣ. Въ этомъ званіи онъ принималъ дѣятельное участіе при составленіи новой системы государственной обороны и при постройкѣ антверпенскихъ укрѣпленій. Широкую извѣстность получило имя Б., благодаря его «Considérations politiques et militaires sur la Belgique» (3 т., 1851—52), удостоенныхъ въ 1856 преміи бельг. академіи Изъ друг. его сочин. заслуживаютъ вниманія: «Précis d'art militaire» (Брюссель, 1854); «Histoire du duc de Wellington» (3 т., Брюссель, 1856—57), біографія, отличающаяся безпристрастьемъ и основанная на тщательномъ изученіи источниковъ. «Étude sur la défense des Etats et sur la fortification» (2 т., Пар., 1863, съ атласомъ); «Études sur l'organisation des armées» (Брюссель, 1867); «Traité de fortification polygonale» (2 т., Брюсс., 1869, съ атласомъ); «La fortification improvisée» (2 изд., Брюсс., 1874); «La fortification à fossés secs» (2 т., Брюсс., 1872, съ атласомъ); «Études sur la fortification des capitales et l'invertissement des camps retranchés (Брюсс., 1873); «La défense des Etats et des camps retranchés» (2 изд., Пар., 1880); «Tactique de combat des trois armes» (2 т., Брюсс., 1881, съ атласомъ), «Situation militaire de la Belgique. Travaux de défense de la Meuse» (Брюсс., 1882); «Étude sur les formations de combat de l'infanterie etc.» (1880, рус., Спб., 1881); «La fortification de temps present» (1885); «L'influence du tir plongeant et des obus torpilles sur la fortification» (1888); «Les regions fortifiées» (1890). Кромѣ того, Б. былъ еще сотрудникомъ «Journal de l'armée belge».

Бріаксисъ (Bryaxis) — древне-аѳинскій ваятель, украсившій скульптурными произведеніями одну изъ четырехъ сторонъ знаменитаго мавзолея въ Галикарнассѣ. Главнымъ образомъ онъ воспроизводилъ образы боговъ и между его статуями имѣется изображеніе египетскаго божества Сераписа, типъ котораго онъ же установилъ.

Бріансонскій мѣлъ—разновидности минерала жировика (см. это сл.) изъ Бріансона во Франціи.

Бріансонъ (Briançon, Brigantium)--укрѣпленный гл. гор. округа того же имени во франц. департаментѣ Верхнихъ Альпъ, важный въ военномъ отношеніи пунктъ, благодаря своему положенію у дороги, ведущей изъ Гренобля черезъ Монъ-Женевръ въ Сузу и Туринъ, расположенъ среди высокихъ Альпъ, на Дюрансѣ и Гизанни. Черезъ первую въ 1722 г. построенъ мостъ, состоящій изъ одной только арки въ 56 м. вышины и 40 м. въ пролетѣ. Городъ окруженъ семью фортами, заложенными еще въ 1722 г. и законченными только при Людовикѣ Филиппѣ; всѣ они сообщаются между собою подземными галереями и дѣлаютъ городъ однимъ изъ наиболѣе сильныхъ укрѣпленій Франціи. Б. построенъ неправильно и представляетъ одинъ изъ самыхъ высокихъ населенныхъ пунктовъ Европы, такъ какъ лежитъ на

высотѣ 1321 м. надъ уровнемъ Средиземнаго моря (фортъ de l'Infernet — даже на высотѣ 2380, а St. Chafrey — 2570 м.). Онъ насчитываетъ 2321 жит. (всего въ общинѣ—4491). Въ шелкопрядильнѣ, устроенной въ зданіи бывшаго монастыря предмѣстья Св. Екатерины, работаетъ болѣе 600 человѣкъ. Долины и окрестности Бріансона отличаются своими живописными видами. Въ Средніе вѣка Б., остававшійся долгое время почти независимымъ, благодаря своему положенію, былъ соединенъ съ Дофинэ, а въ 1349 г. вмѣстѣ съ послѣднимъ присоединенъ къ Франціи. По Рисвикскому миру 1697 г. онъ перешелъ къ Савойскому герцогу. Въ 1709 г. во время войны за Испанское наслѣдство австрійцы были разбиты здѣсь французами, и въ 1713 г. Савойя опять должна была вернуть городъ Франціи. Въ 1815 г. крѣпость была спасена для Франціи, благодаря геройской защитѣ жителей.

Бріанца (Brianza) — весьма плодородная мѣстность Ломбардіи, богатая маленькими озерами и лѣсками, перерѣзываемая живописными горами, ограничена рѣками Ламбро и Аддой и на сѣверѣ оканчивается перешейкомъ, который отдѣляетъ озеро Комо отъ его вост. рукава—озера Лекко. На пространствѣ 440 кв. км. находится 187 общинъ съ населеніемъ больше чѣмъ въ 200000 чел. Здоровый климатъ Б. привлекаетъ много пріѣзжихъ; она усѣяна многочисленными красивыми виллами и помѣстьями богатыхъ миланскихъ фамилій. Названіе свое эта мѣстность получила отъ виллы Б., самаго возвышеннаго ея пункта, гдѣ, по преданію, нѣкогда жила королева Теодолинда.

Бріарей—см. Эгеонъ.

Бріаръ (Briare)—городъ во французскомъ департаментѣ Луары, на правомъ берегу Луары и при Ліонской желѣзной дорогѣ, насчитываетъ 5034 жит. (1886), которые занимаются преимущественно виноторговлей, производствомъ фарфоровыхъ пуговицъ и гончарнымъ промысломъ. Каналъ де Б., длиною въ 56 км., является старѣйшимъ во Франціи, былъ сооруженъ въ 1604—42 гг. и, доведенный до бокового канала de Loing, впадающаго въ Сену, соединяетъ Луару съ Сеною. Въ древности Б. назывался Brivodurum.

Бріацеи (Bryaceae)—богатая представителями и распространенная группа верхоплодниковыхъ мховъ (Acrocarpi). Особенно распространенъ родъ Bryum.

Бріё (Сен-St.-Brieuc)—фр. приморскій и главный городъ округа въ департаментѣ Котъ-дю-Норъ (въ Бретани), близъ впаденія Гуэ въ Ла-Маншскій каналъ, расположенъ на линіи Парижъ-Брестъ западной ж. д., въ живописной мѣстности; жит. 14930, а всего въ общинѣ 19240. Въ Бріё помѣщаются духовная семинарія, гидрографическое училище, лицей, институтъ для глухонѣмыхъ, публичная библіотека, которая содержитъ 24000 томовъ, картинная галлерея, театръ, сиротскій домъ, домъ для умалишенныхъ, исправительный домъ и госпиталь. Изъ городскихъ построекъ обращаетъ на себя вниманіе каѳедральный соборъ XIII ст. Замѣчательны также церковь св. Михаила, перестроенная въ 1837 г., и вновь возведенное въ 1861 г. зданіе суда. Населеніе занимается, между прочимъ, устричнымъ промысломъ, также ловлею рыбы по берегу и трески у Нью-Фаундлэнда. Обрабатывающая промышленность Б. очень развита. Б. городъ очень старинный. Такъ, при раскопкахъ, произведенныхъ у Авреліевыхъ воротъ въ 1852 году, нашли развалины виллъ или термъ, относящихся къ III или IV вѣку. Своимъ возникновеніемъ, однако, теперешній городъ Б. обязанъ, повидимому, монастырю св. Бріё, основанному въ V или VI вѣкѣ.

Бріенніосъ (Мануилъ Bryennios)—византійскій писатель по музыкѣ, жилъ въ царствованіе Михаила Палеолога старшаго (около 1320 г.), авторъ сочиненія «Harmonika», изданнаго Wallis'омъ въ Оксфордѣ въ 1699 г.; въ сочиненіи этомъ излагается и комментируется ученіе о музыкѣ Эвклида и Птоломея.

Бріеннъ (Brienne)—небольшой городъ во Франціи, на р. Обѣ. Здѣсь прежде существовало военное училище, гдѣ воспитывался Наполеонъ Бонапарте, будущій императоръ. Здѣсь же 17 (29) янв. 1814 г. ему пришлось выдержать жаркій бой съ русскими войсками, входившими въ составъ предводимой Блюхеромъ Силезской арміи. Упорное сопротивленіе, оказанное русск. пѣхотою у Б., помѣшало Наполеону разбить по частямъ эту армію и дало возможность союзникамъ сосредоточить свои растянутыя силы на позиціи передъ Ла-Ротьеромъ.

Бріеннъ-де-Шателе (Jean de Brienne de Châtelet)—сынъ кипрскаго короля Эрарда II, сдѣлался въ 1205 г. іерусалимскимъ королемъ. Съ прибытіемъ въ Палестину Фридриха II, Б. покинулъ ее и въ 1228 г. былъ избранъ императоромъ Латинской имперіи въ Константинополѣ. Б. отразилъ нападеніе болгаръ на Константинополь въ 1235 г., но уже въ 1237 г. сложилъ съ себя корону и вскорѣ послѣ того скончался въ монастырѣ. — Готье (Вальтеръ) де-Б., его братъ, получилъ въ ленъ отъ папы Иннокентія III княжество Тарентъ и графство Лечче и долгое время успѣшно сражался противъ Гогенштауфеновъ. Но въ 1205 г., при осадѣ Сарно, Готье былъ разбитъ Дипольдомъ Фобургскимъ, взятъ имъ въ плѣнъ и умеръ въ темницѣ въ томъ же году, вслѣдствіе полученныхъ имъ ранъ.—Готье IV, по прозванію Великій, сынъ предшествующаго, въ сраженіи при Яффѣ въ 1244 г. попалъ въ плѣнъ къ сарацинамъ, которые и казнили его черезъ семь лѣтъ въ Египтѣ.—Готье VI, правнукъ Б., въ 1326 г. былъ назначенъ неаполитанскимъ королемъ Карломъ намѣстникомъ Флоренціи, а въ 1342 г. получилъ право пожизненно засѣдать въ совѣтѣ синьоровъ (синьорія). Вслѣдствіе возстанія въ іюлѣ 1343 г. онъ былъ изгнанъ изъ Флоренціи. Въ 1356 г. онъ сдѣлался конетаблемъ Франціи и палъ въ битвѣ при Пуатье 19 сентября того же года. Кардиналъ Б. де-Ломени—см. Ломени де-Б.

Бріенцъ (Brienz)—сел. интерлакенскаго округа въ швейцарскомъ кантонѣ Бернѣ, на 604 м. надъ уровнемъ моря, имѣетъ около 3000 жит., преимущественно протестантовъ, и славится развитымъ здѣсь въ широкихъ размѣрахъ искусствомъ рѣзьбы на деревѣ. Б. тянется на протяженіи 2 км. по сѣверной оконеч-

ности прелестнаго Бріенцскаго озера (Brienzersee). Озеро, по которому ходятъ пароходы, имѣетъ 14 км. въ длину, 3 км. въ ширину; площадь его занимаетъ 30 кв. км., а глубина достигаетъ 650 м. Кромѣ Аары, которая протекаетъ черезъ Б. озеро и соединяетъ его съ Тунскимъ, сюда вливаются Лючина и Гисбахъ (см. это сл.). Съ сѣвера возвышается надъ озеромъ и деревнею Б. крутой горный хребетъ Бріенцерграть, поднимающійся приблизительно на 2000 м., а высота вершины его Ротгорнъ достигаетъ 2351 м. Отсюда открывается роскошный видъ. Южный берегъ озера образуется горною цѣпью Фаульгорнъ (см. это сл.), вершины которой достигаютъ значительной высоты: Фаульгорнъ—2683 м. и Шварцгорнъ—2930 м.

Бріеръ де Буамонъ (Александръ-Жакъ-Франсуа Brierre de Boismont)—французскій врачъ, род. въ Руанѣ въ 1797 г., во время возстанія въ 1831 г. посланъ былъ національнымъ польскимъ комитетомъ въ Польшу, гдѣ состоялъ при войскахъ въ качествѣ врача. Ему принадлежатъ: «Relation historique et médicale du choléra-morbus de Pologne» (1832); «Influence de la civilisation sur le développement de la folie (1839); «Du délire aigu» (1845); «Hallucinations ou histoire raisonnée des apparitions, des visions, des songes, de l'extase, du somnambulisme et du magnétisme (1845) и др.

Бріеръ де Лиль (Brière de l'Isle)—французскій генералъ, род. 4 іюня 1827, въ 1852 выпущенъ былъ изъ сенъ-сирской военной школы и участвовалъ въ экспедиціи въ Китай и Индо-Китай, куда онъ впослѣдствіи (1866—68) посланъ былъ вторично. Въ 1870 году былъ полковникомъ и подъ Седаномъ былъ раненъ во главѣ 1-го полка морской пѣхоты. Назначенный губернаторомъ въ Сенегалъ, онъ имѣлъ случай проявить свой талантъ администратора; въ 1881 г. произведенъ въ бригадные генералы и въ декабрѣ того же года отправился въ Тонкинъ командующимъ 1-ой бригадой экспедиціоннаго корпуса. При Бакъ-Нинѣ (Bac-Ninh) онъ командовалъ лѣвой колонной, а генералъ Нэгріе—правой. Въ сентябрѣ 1884 г. Б. былъ назначенъ главнокомандующимъ на мѣсто вернувшагося во Францію генерала Милльо. На Б., какъ на главнокомандующаго, пала отвѣтственность за пораженіе подъ Лангсономъ, которое вызвало во Франціи паденіе министерства Ферри (апр. 1885 г.) и нанесло большой ударъ престижу Франціи на крайнемъ Востокѣ. Б. былъ смѣщенъ съ должности и въ назначеніи генералъ-инспекторомъ флота (янв. 1887 г.) получилъ лишь слабое вознагражденіе за устраненіе отъ поста главнокомандующаго.

Brio — музыкальный терминъ, означаетъ силу, живость, одушевленіе. Allegro con brio исполняется рѣшительнѣе и нѣсколько живѣе, чѣмъ простое allegro.

Brioso — свѣжо, огненно, восторженно, вдохновленно; какъ музыкальный терминъ имѣетъ то же значеніе, какъ и con brio (см. Brio).

Бріозоа—см. Мшанки.

Бріологія (отъ Βρυον—мохъ)—наука о мхахъ—см. слово Мхи.

Бріонія (Bryonia L., переступень)—родъ многолѣтнихъ травянистыхъ растеній изъ семейства Cucurbitaceae (куда принадлежатъ также огурецъ, тыква, арбузъ, дыня), съ рѣпообразнымъ корнемъ, лазящимъ стеблемъ и мелкими цвѣтками и плодами. Въ южной и средней Россіи встрѣчаются: Br. alba L. съ сердцевидными, пятиугольно-лопастными и крупнозубчатыми листьями, желтовато-бѣлымъ вѣнчикомъ и чернымъ, шаровиднымъ, трехгнѣзднымъ плодомъ, и Br. dioica Jacq., съ красными плодами. Оба вида ядовиты. Корень, запахомъ своимъ напоминающій свѣже-испеченный хлѣбъ, содержитъ крахмалъ и кристаллизующееся тѣло —бріонидинъ и аморфное горькое вещество —бріонинъ. *Г. Т.*

Бріоннь (Brionne) — городъ во французскомъ департаментѣ Эры, въ округѣ Бернэ, на р. Рилле и Западной желѣзной дорогѣ, имѣетъ 2475 жит. (1886), а всего въ общинѣ 3763 жит., суконную фабрику, кожевенные заводы, бумагопрядильню и маслобойню. Здѣсь въ 1050 г. былъ соборъ, на которомъ предано проклятію ученіе Беренгара Турскаго (см. это сл.).

Бріонскіе острова (Brionische Inseln) — 12 островковъ передъ входомъ въ гавань Полы, на Адріатическомъ морѣ, изъ которыхъ самый большой носитъ названіе Бріони (Brioni). Они отчасти покрыты деревьями и кустарниками, но постоянное пребываніе на нихъ неудобно вслѣдствіе господствующихъ лихорадокъ. На нѣкоторыхъ изъ нихъ уже впродолженіе многихъ столѣтій добывается песчаникъ, считающійся превосходнымъ строительнымъ матеріаломъ и идущій на постройки на всемъ сосѣднемъ берегу, а въ послѣднее время отправляемый также въ Вѣну, Мюнхенъ и Берлинъ. Вслѣдствіе того, что Бріонскіе острова господствуютъ надъ Фазанскимъ каналомъ, ведущимъ въ гавань Полы, нѣкоторые изъ нихъ укрѣплены.

Бріонъ (Фридерика-Елисавета Brion) — извѣстная подъ именемъ «Фредерики изъ Зезенгейма» своими отношеніями къ Гёте, род. въ 1754 г. (но вѣроятнѣе въ 1752 г.) въ Зезенгеймѣ, въ Нижнемъ Эльзасѣ, въ 26 км. къ сѣверо-востоку отъ Страсбурга, и была третьей дочерью тамошняго приходскаго пастора Іоганна-Якоба Б. (ум. въ 1787 г. въ Зезенгеймѣ). Гёте познакомился съ нею еще будучи страсбургскимъ студентомъ, въ октябрѣ 1770 г., когда онъ, вмѣстѣ со своимъ другомъ Вейландомъ, посѣтилъ ея родителей, у которыхъ потомъ не разъ бывалъ въ Зезенгеймѣ. Молодые люди сильно, хотя и вполнѣ платонически, полюбили другъ друга и эта идиллія, которую самъ поэтъ такъ очаровательно передалъ въ своей «Wahrheit und Dichtung», продолжалась до тѣхъ поръ, пока Гёте въ авг. 1771 г., не оставилъ страсбургскій университетъ. Фридерика вскорѣ послѣ разлуки съ нимъ заболѣла нервною горячкой, отъ которой оправилась очень не скоро. Впослѣдствіи за нее сватался, страстно влюбившійся въ нее, поэтъ Якобъ-Михаэль-Рейнгольдъ-Ленцъ (см. это сл.), который, не встрѣтивъ съ ея стороны взаимности, впалъ въ неизлѣчимое сумашествіе. Гёте видѣлся потомъ съ Фридерикой только одинъ разъ, когда осенью 1779 г.,

сопровождалъ герцога Карла-Августа Веймарскаго въ Швейцарію и 29—30 сентября сдѣлалъ изъ Страсбурга коротенькій визитъ въ Зезенгеймъ. Фридерика, навсегда сохранившая о поэтѣ нѣжное воспоминаніе и не вышедшая замужъ, несмотря на множество сдѣланныхъ ей предложеній, послѣ смерти отца поселилась вмѣстѣ сначала у брата своего Христіана Б., потомъ у пастора Готфрида Маркса, женатаго на ея старшей сестрѣ Маріи-Саломеѣ (въ «Wahrheit und Dichtung» носящей имя Оливіи). Она умерла въ Мейсенгеймѣ, близъ Лара, въ апрѣлѣ 1813 г. Надгробный памятникъ съ ея мраморнымъ бюстомъ, сооруженный на добровольныя приношенія со всѣхъ концовъ Германіи, украшаетъ съ 1866 г. ея могилу на мейсенгеймскомъ кладбищѣ. Въ 1880 г. на одномъ изъ холмовъ близъ Зезенгейма была возобновлена и торжественно открыта упоминаемая въ «Wahrheit und Dichtung» бесѣдка «Friederikens Ruhe». Ср. Näke, «Wallfahrt nach Sesenheim» (Берл., 1840); Stöber, «Der Dichter Lenz und Friederike von Sesenheim» (Базель, 1842 г.); Düntzer, «Frauenbilder aus Goethes Jugendzeit» (Штутгардъ, 1852); Leyser, «Goethe zu Strassburg» (Нейштадтъ на Г., 1871); Lucius, «Friederike B. von Sesenheim. Geschichtliche Mitteilungen» (Страсб., 1877, 2 изд., 1878); Moschkau, «Friederike B.» (Бресл., 1880); «Goethe-Jahrbuch» (т. 2, Франкф. на M., 1881).

Бріонъ (Густавъ Brion) — французскій жанристъ, родился въ Ротау (нѣмецкая Лотарингія) 24 октября 1824 года и учился въ страсбургской школѣ рисованія. Бывшія на парижской выставкѣ въ 1853 году картины Б., въ которыхъ поэтически воспроизведены типы, нравы и костюмы его соотечественниковъ, заслужили всеобщее одобреніе, которое побудило Бріона посвятить себя исключительно этому жанру. Его позднѣйшія картины изображаютъ по большей части сцены изъ жизни среднихъ и низшихъ классовъ населенія Эльзаса и Лотарингіи. Въ особенности замѣчательны: «La fête de la Vièrge» и «La Fête-Dieu», гравированныя Жазе (1858); «Свадебный обѣдъ» и «Молитва послѣ обѣда», гравированныя Ж. Балленомъ. Поль Жирарде сдѣлалъ гравюру со «Свадьбы» Б. въ pendant къ «Золотой свадьбѣ» Кнауса. Три позднѣйшія картины: «Les pélerins de Sainte-Odile» (1863, находящаяся теперь въ Люксембургскомъ дворцѣ въ Парижѣ); «La lecture de la Bible» (1868) и «Le mariage protestant» (1869) носятъ на себѣ отпечатокъ вліянія Кнауса. Къ выпущеннымъ Гетцелемъ въ 1864 г. иллюстрированнымъ изданіямъ романовъ Виктора Гюго: «Notre-Dame de Paris» и «Miserables» Б. сдѣлалъ болѣе 250 рисунковъ. Умеръ 5 ноября 1877 г. въ Парижѣ.

Бріопогонъ (Bryopogon)—бородачъ, тонковолокнистый, сѣраго, желтоватаго или зеленоватаго цвѣта лишайникъ, обвѣшивающій старыя деревья въ видѣ пучковъ или гривы. Особенно распространенъ видъ Br. jubatum Link.

Бріопсидеи (Bryopsideae)—морскія живущія дерновинками водоросли изъ группы Siphonaceae. Родъ Briopsis plumosa Huds. встрѣчается въ Нѣмецкомъ и Балтійскомъ моряхъ.

Бріопсисъ—см. Бріопсидеи.

Бріоръ (Briord) — фр. деревня въ департаментѣ Эна (Ain), въ округѣ Беллей на правомъ берегу Роны, съ 650 жит. Въ древности она называлась Бредорія. Окрестности Б. необыкновенно богаты римскими древностями и надписями.

Бріоски (Викентій Ивановичъ) — академикъ исторической живописи, род. въ 1786 г. во Флоренціи и здѣсь учился въ академіи у живописца Бенвенути; въ 1811 г. Б. пріѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ, послѣ двухлѣтнихъ занятій исторической живописью, за картину: «Каинъ, преслѣдуемый гнѣвомъ Божіимъ за братоубійство» получилъ званіе академика. Въ 1817 г. Б. опредѣленъ былъ въ Спб. Императорскій Эрмитажъ для реставрированія картинъ, который нерѣдко командировалъ его за-границу для исполненія разныхъ порученій по художественной части. † въ 1843 г.

Бріумъ (Bryum)—родъ мховъ изъ группы Bryaceae. Представители его весьма часто растутъ на песчаныхъ мѣстахъ, сырыхъ стѣнахъ, болотахъ, лугахъ и пр., напр. Br. longisetum, argenteum, capillare и др.

Бровалліа (Browallia)—родъ тропическихъ травянистыхъ растеній и кустарниковъ изъ семейства норичниковыхъ (Scrophularineae); названы такъ Линнеемъ въ честь шведскаго епископа Броваллія. Цвѣтки собраны въ пазушный ложный зонтикъ; чашечка ихъ пятизубчатая или пятираздѣльная, вѣнчикъ трубчатый съ неправильнымъ, пятилопастнымъ отгибомъ; плодъ—кожистая, двугнѣздая коробочка. Б. разводятся въ горшкахъ и оранжереяхъ; чаще культивируются B. elongata Humb. Kth., съ голубыми или фіолетовыми цвѣтами, и B. grandiflora Grah. съ цвѣтками бѣлыми или блѣдноголубыми.

Бровары—мѣстечко Черниговской губ., остерскаго у., при озерѣ Свѣдловщинѣ, въ 54 в. отъ г. Остера; широта 50° 30′; долгота 0°30. Высота мѣста 453 ф. (65 с.), станція Курско-Кіевской ж. д., въ 27 в. отъ Кіева. Двѣ православныя церкви, еврейскій молитвенный домъ, школа, почтовая станція, двѣ ярмарки, базары; число жителей 1900 челов.

Брови (supercilia) — поперечныя возвышенія кожи надъ глазами, ограничивающія сверху глазницу и покрытыя короткими волосами, расположенными въ видѣ дуги, и снабженныя особымъ мускуломъ — мышцею, сжимающею бровь (musculus corrugator superciliorum). Онѣ служатъ для отѣненія глаза, устраняя дѣйствіе на него сильнаго свѣта, въ особенности когда онъ падаетъ сверху, и препятствуютъ стеканію пота съ кожи лба на глазъ.

Брови—дугообразная подушка подъ клюзами или отверстіями въ носовой части борта кусовыхъ лодокъ (см. это сл.) на Каспійскомъ морѣ для пропуска якорнаго каната.

Бровка — это край насыпи или линія, ограничивающая поверхность полотна насыпи, отъ поверхности ея откоса. Бровкою называютъ на желѣзныхъ дорогахъ ровикъ, дѣлаемый на баластѣ для ограниченія или указанія необходимой ширины баластнаго слоя. Обыкновенно такая Б. дѣлается на разстояніи

полу-сажени отъ наружнаго рельса и параллельно ему. Б. дѣлается особою сувалкою, на одномъ концѣ которой прибита деревянная скобка, обхватывающая рельсъ, а на другомъ вбитъ деревянный гвоздь или путевой костыль. Такая сувалка кладется на рельсъ и рабочій за рукоятку тащитъ ее, причемъ гвоздь или костыль дѣлаетъ на выровненной поверхности баласта ровикъ, называемый бровкою. Б. на насыпяхъ должна всегда быть очищенной отъ травы, дабы не препятствовать свободному стоку воды съ поверхности насыпи. Когда насыпь имѣетъ уклонъ, превосходящій $^1/_{24}$, то бровку слѣдуетъ мостить булыжнымъ камнемъ для предупрежденія размыва, и дѣлать поперегъ насыпи мощеные ровики, перерѣзывающіе бровку. *Э. Ф.*

Бровки—ст. главной линіи Юго-Западныхъ ж. д. въ 114 в. отъ Кіева.

Бровникъ — см. Herminium Monorchis R. Br.

Бровня—веретья, см. Лѣсъ.

Бровцыны.—Иванъ Θедоровичъ Б., помѣщикъ Дудоровскаго погоста, Θедоръ и Романъ Θедоровичи, Иванъ и Михайло Кузмичи Б., помѣщики Никольскаго погоста, пожалованы были отъ Іоанна Грознаго помѣстьями въ московскомъ уѣздѣ 2 окт. 1550 г. Во время похода на Астрахань въ 1554 г. Николай Б. былъ отправленъ посломъ къ ногайскимъ князьямъ.—Михаилъ Кузьмичъ находился воеводой въ Ржевѣ-Заволочьѣ въ 1567 г. Одинъ изъ рода Бровцыныхъ, инокъ Илларіонъ, отличился при защитѣ Троицко-Сергіевской лавры отъ поляковъ (1608—1610 гг.), а въ 1612 году, вмѣстѣ съ другими иноками, отправленъ былъ отъ архимандрита Діонисія и келаря Авраамія въ Ярославль, къ вождямъ земскаго ополченія кн. Пожарскому и Косьмѣ Минину, убѣждать ихъ поспѣшить походомъ. — Исаія Ивановичъ Б. былъ стольникомъ Петра В.— Гербъ Бровцыныхъ помѣщенъ въ Общ. Россійск. герб., ч. IX, № 84.

Броганъ (Огюстина Brohan)—французская актриса, род. въ 1824 г. въ Парижѣ, дочь Огюстины Сюзанны Б. (родивш. 1807), также пользовавшейся въ свое время извѣстностью отличной артистки; посѣщала парижскую консерваторію и, не достигнувъ еще 15-лѣтняго возраста, выступила на сценѣ Théâtre Français въ «Tartufe» и въ «Rivaux d'eux-mêmes». Грація и живость обезпечили ей успѣхъ, такъ что она сразу была ангажирована на содержаніе въ 3000 франковъ. Вскорѣ Броганъ сдѣлалась любимицей парижской публики, особенно въ роляхъ субретокъ въ комедіяхъ Мольера. Она принадлежала къ числу членовъ Théâtre Français до 1868 г., когда совершенно оставила сцену. Огюстина Б. не безъ успѣха пробовала свои силы и на поприщѣ драматической литературы.—Мадлена Броганъ, сестра предъидущей, род. 1833 г. въ Парижѣ, выступила на сценѣ Théâtre Français въ первый разъ въ 1850 г. и обратила на себя вниманіе не столько своимъ артистическимъ талантомъ, сколько своею красотою и граціей, хотя въ драмахъ, рисующихъ современные нравы, ея талантъ обнаруживался сильнѣе, чѣмъ въ другихъ сценическихъ произведеніяхъ. Въ 1854 вышла за-мужъ за писателя и романиста Маріо Юшара, съ которымъ потомъ развелась. Въ 1856—58 играла въ Петербургѣ.

Бродецъ—лѣсная рѣчка Орловской губ. карачевскаго у., притокъ р. Навли, близъ ея верховьевъ. Навля—притокъ Десны. Беретъ начало изъ ключей близъ Маголки, при 5° в. д. Длина теченія 11 вер., направленіе: ВСВ.—ЗЮЗ. Берега состоятъ изъ голубыхъ глинъ.

Бродзинскій (Казиміръ)—знаменитый польскій писатель, род. въ 1791 г. въ Галиціи, умеръ въ 1835 году въ Дрезденѣ. Онъ былъ сынъ небогатаго дворянина-земледѣльца, рано потерялъ мать и былъ воспитанъ злою мачихой, которая жестоко обращалась съ нимъ и вовсе не заботилась о его нравственномъ и умственномъ развитіи. Бѣдный мальчикъ бѣжалъ отъ ея преслѣдованій къ крестьянамъ, захвативъ съ собою политическія брошюры и стихотворенія Трембецкаго, найденныя на чердакѣ родного дома. Вскорѣ его отдали въ ученіе къ строгому учителю-нѣмцу, который запрещалъ ему читать по-польски и училъ на непонятномъ мальчику нѣмецкомъ языкѣ; въ это время Бродзинскій случайно познакомился съ Кохановскимъ, который оказалъ на него весьма сильное вліяніе. Въ Б. все болѣе и болѣе развивалось отвращеніе къ бездушному, царствовавшему тогда въ польской литературѣ французскому псевдо-классицизму, все болѣе и болѣе его тянуло въ сторону тѣхъ литературныхъ произведеній, въ которыхъ главную роль играло чувство. Окончивъ гимназію въ Тарновѣ, Б. въ 1809 г. поступилъ въ артиллерію герцогства Варшавскаго и сошелся со многими офицерами, интересовавшимися литературой; зная нѣмецкій языкъ, Б. имѣлъ возможность познакомиться съ рядомъ поэтовъ, которые произвели на него сильное впечатлѣніе: съ Шекспиромъ, Шиллеромъ, Гёте, Парни, Миллььуа и друг.; онъ переводилъ нѣкоторыя изъ ихъ произведеній и сталъ писать стихотворенія по ихъ образцу. Въ 1812 году Б. участвовалъ въ походѣ противъ Россіи, потомъ въ битвѣ подъ Лейпцигомъ былъ взятъ въ плѣнъ пруссаками, но затѣмъ освобожденный въ 1818 году пріѣхалъ въ Варшаву и занялся преподаваніемъ литературы, а съ 1822 года онъ читалъ лекціи по польской литературѣ въ варшавскомъ университетѣ. Еще до того Б напечаталъ два тома своихъ поэтическихъ произведеній идиллическаго характера, между которыми первое мѣсто занимаетъ сочиненная по образцу «Германа и Доротеи» идиллія «Wiesław». Сюжетъ ея взятъ изъ жизни польскихъ крестьянъ. Идиллія эта не чужда значительной доли сантиментальности и вслѣдствіе этого не можетъ быть отнесена прямо къ романтическому направленію; но во всякомъ случаѣ послѣ Шимоновича Б. первый въ своихъ поэмахъ затронулъ простонародный быть и своимъ примѣромъ указалъ путь поэтамъ-романтикамъ. Но настоящимъ предтечей романтизма былъ Б. на университетской каѳедрѣ въ Варшавѣ: онъ читалъ свои лекціи одновременно съ краснорѣчивымъ защитникомъ псевдоклассицизма Людовикомъ Огинскимъ, моднымъ профессоромъ, на лекціи котораго стекалась масса образованной публики. Б.

тихимъ голосомъ знакомилъ свою немногочисленную аудиторію съ сочиненіями западноевропейскихъ геніевъ и мало по малу пріобрѣталъ извѣстность. Его диссертаціи: «O dążeniu polskiej literatury» и «O klasyczności i romantyczności» пробили первую брешь въ оплотахъ псевдоклассицизма, разрушенныхъ потомъ геніемъ Мицкевича. Въ 1832 году Б. вышелъ въ отставку и поселился въ Дрезденѣ, гдѣ слѣдилъ за ходомъ польскаго возстанія, возлагая на него большія надежды; обманутый въ нихъ, онъ сталъ вмѣстѣ съ другими эмигрантами смотрѣть на эмиграцію, какъ на единственное средство будущаго политическаго возрожденія Польши, считалъ эмигрантовъ апостолами тѣхъ идей, за которыя пострадала Польша. Однимъ словомъ Бродзинскій примкнулъ къ мессіанизму, который особенно сильно выразился въ одномъ изъ послѣднихъ его трудовъ, подъ заглавіемъ: «Poselstwo do braci wygnańców» (1838—50). Вскорѣ Б. умеръ—въ 1835 году; сочиненія его были изданы сперва въ 10 томахъ, въ Вильнѣ (1842—44 гг.) и потомъ въ болѣе полномъ видѣ Крашевскимъ (въ Познани, 1872—74 гг., въ 8 томахъ). Ср. Арабажинъ, «К. Бродзинскій» (Кіевъ, 1891). *И. Л.*

Броджія (Карлъ-Антоній Broggia) — купецъ, писавшій по экономическимъ вопросамъ, род. въ 1683 г. въ Неаполѣ, † тамъ же въ 1767 г. За нападки на неаполитанское правительство въ своей «Memoria ad oggetto di varie politiche ed economiche etc.» (Неап., 1754) былъ на нѣкоторое время сосланъ въ Палермо, но въ общемъ отличался наушничествомъ передъ властью и восхвалялъ доносы. Его «Trattato dei tributi, delle monete e del governo della società» (Неап., 1743) представляетъ замѣчательное сочиненіе для своего времени, въ особенности въ той части, которая трактуетъ о налогахъ. Б. ратовалъ за необходимость соразмѣрности между налогами и платежными средствами народа и съ особенною силою нападалъ на привиллегіи и вольности высшихъ классовъ. Онъ допускаетъ лишь три вида налоговъ: прямой налогъ на землю, фабричныя предпріятія и доходные капиталы, таможенныя пошлины и, наконецъ, налоги косвенные. Въ таможенной политикѣ онъ является сторонникомъ меркантильной системы. Б. написалъ еще «Risposta alle obiezioni state fatte da varii soggetti etc.» (Неап., 1755).

Бродзкій (Викторъ Петровичъ)—профессоръ скульптуры, родился въ мѣстечкѣ Охотовцѣ (Волынской губ.) 1826 года. Въ 1848 г. поступилъ въ академію художествъ, работалъ подъ руководствомъ Витали и уже въ слѣдующемъ году на академической выставкѣ появилась его копія съ группы Лаокоона. Въ 1853 году онъ получилъ малую золотую медаль за вылѣпленную имъ, по программѣ, круглую статую отдыхающаго Адониса. Тогда же онъ исполнилъ барельефный бюстъ великой княгини Александры Іосифовны и бюстъ композитора Контскаго. За-границу Бродзкій отправился на собственный счетъ, но вскорѣ былъ удостоенъ пансіона на четыре года, по особому ходатайству тогдашняго президента академіи, великой княгини Маріи Николаевны. Въ 1861 году получилъ званіе академика за фигуры: «Амуръ спящій и пробуждающійся» и «Зефиръ, качающійся на вѣткѣ». Въ 1868 году получилъ званіе профессора за произведенія: «Мраморный камелекъ», группы «Первая любовь» и «Бѣгство изъ Помпеи». Поселившись окончательно заграницей, Б. живетъ въ Римѣ около 30 лѣтъ и съ 1870 года почти совершенно не появляется на выставкахъ. Втеченіе своей художественной дѣятельности Б. исполнилъ множество произведеній изъ мрамора и бронзы, до тридцати монументовъ, статуй и группъ, и до шестидесяти пяти бюстовъ и медальоновъ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ, — изъ памятниковъ: памятникъ инженера Красовскаго въ Лозаннѣ, памятникъ Мазараки въ Варшавѣ, памятникъ Маврикія Понятовскаго въ Грановѣ, памятникъ матери художника. Изъ числа статуй: «Первая боль»—статуя рыбачки, у которой въ палецъ лѣвой руки вцѣпился клещами ракъ, бронзовая группа «Собѣсскій подъ Вѣной», бронзовая группа «Спаситель благословляющій міръ»; мраморная статуя «Зефиръ, качающійся на вѣткѣ» (въ Эрмитажѣ); «Спящій купидонъ»; «Мраморный камелекъ» съ группой трехъ мальчиковъ и орнаментами въ стилѣ Cinqua-Cento (въ Эрмитажѣ); «Первое признаніе въ любви», мраморная группа «Леды съ лебедемъ»; «Распятіе»—изъ цѣльной мраморной глыбы въ два метра вышины; «Madonna del Globo», изъ мрамора 2 метра вышины, находится въ Ватиканѣ въ новомъ музеѣ; статуя Коперника. Бюсты и медали. гр. Ржевускаго, Ап. Контскаго, Ант. Контскаго, Кербедза, Стефана Баторія, Яна Собѣсскаго, проповѣдника Скарги, Прохорова, Папы Пія IX, писателя Крашевскаго, герцога Николая Максимиліановича Лейхтенбергскаго, Юлія Цезаря, Аннибала, Александра Македонскаго, г-жи Кульчицкой, Лауры Пржездзѣцкой, Измаила-Паши, Мицкевича. Произведенія Б. отличаются вкусомъ, классическою правильностью формы и выразительностью. *В. Чуйко.*

Броди (Benjamin Collins Brodie)—извѣстный химикъ, профессоръ оксфордскаго университета, род. въ 1817 г., умеръ 24 ноября 1880 г., въ Лондонѣ. Въ области органической и неорганической химіи ему принадлежитъ не мало весьма интересныхъ и важныхъ работъ; таково напр., изслѣдованіе перекиси водорода и ея возстановительныхъ свойствъ (способности отнимать кислородъ отъ окиси серебра и другихъ окисленныхъ соединеній). Какъ извѣстно, Б. пытался объяснить явленіе существованіемъ кислорода различной полярности (положительнаго и отрицательнаго) въ перекиси и возстановляемыхъ веществахъ. Къ этимъ работамъ (содержащимъ между прочимъ изложеніе оригинальныхъ химическихъ воззрѣній Б. и помѣщеннымъ въ «Lond. R. Soc. Proc.», «Phil. Mag», «Phil. Trans.» и др. журн.) примыкаетъ подробное изученіе перекисей металловъ и открытіе перекисей радикаловъ органическихъ кислотъ, интересныя и своеобразныя свойства которыхъ Б. поставилъ въ параллель съ перекисью водорода. Кромѣ того, ему принадлежатъ работы относительно химической природы воска, объ алкогольныхъ

радикалахъ, изслѣдованіе сѣры, графита (графитовая кислота), изученіе реакціи окиси углерода съ каліемъ, извѣстный синтезъ болотнаго газа изъ окиси углерода и водорода и др. Вотъ списокъ важнѣйшихъ работъ Б. въ хронологическомъ порядкѣ: «Untersuchung über die chemische Natur des Wachses» («Lieb. Ann.» 67, 180); «Bemerkungen über die Constitution der Alkoholradicale und die Bildung des Aethyls» (ibid. 78, 168); «Ueber das Atomgewicht des Graphits» (ibid. 114, 6): «Ueber Oxydation und Desoxydation verursacht durch die alkalischen Superoxyde» («Pogg. Ann.» 120, 294); «Ueber die Superoxyde d. Radicale organischer Saüren» (ibid. 121, 372); «The Calculus of chemical Operations» (part. I, Лондонъ, 1866; part. II, 1877; франц. переводъ «Le calcul des operations chimiques», Парижъ, 1879); «Ideal chemistry» (a Lecture, Лондонъ, 1880). *В. Р-о.*

Бродище—порогъ на Зап. Двинѣ, между Якобштадтомъ и Роммелемъ, близъ Штокмансгофа, одинъ изъ Кокенгузскихъ пороговъ и едва ли не самый опасный изъ нихъ. Длина его 1,3 саж., паденіе 9,5 фут. Простирается поперегъ почти всей рѣки и имѣетъ въ сухое лѣто не болѣе 1—1½ фут. воды. Берега этого опаснаго мѣста состоятъ изъ навѣсныхъ скалъ, вышиною 10—12 саж. При обыкновенномъ состояніи воды всѣ товары здѣсь выгружаются и перевозятся сухимъ путемъ на довольно значительное разстояніе, пустыя же барки съ трудомъ перетаскиваются черезъ эти пороги.

Бродники или «бродницы» и «бронники» (въ лѣтописи)—по толкованію В. Н. Татищева, люди поселенные на Дону для показанія бродовъ и переходовъ, принадлежащіе къ русскому племени и исповѣдующіе христіанскую религію. Карамзинъ полагалъ, что подъ бродниками, что значитъ «бродяги», надо разумѣть тѣхъ русскихъ, аланскихъ и венгерскихъ разбойниковъ, которые, по словамъ Рубруквиса (см. это слово), знавшаго бродниковъ, жили между Волгою и Дономъ, составляя какъ бы особенный народъ и служа тому, кто дороже имъ платилъ. По мнѣнію С. М. Соловьева, бродники—это сбродныя, бродячія шайки, въ родѣ позднѣйшихъ казаковъ. Всѣ названные историки въ своихъ опредѣленіяхъ «бродниковъ» исходили изъ слѣдующихъ лѣтописныхъ упоминаній о нихъ. Въ Ипатьевской лѣтописи, подъ 1147 г., въ разсказѣ о борьбѣ Святослава Ольговича съ черниговскими Давидовичами и великимъ княземъ кіевскимъ, Изяславомъ Мстиславичемъ, говорится, что къ нему на помощь, въ землю Вятичевскую, пришли бродники и половци «многіи». Второй разъ они упоминаются подъ 1216 годомъ, во время борьбы Всеволодовичей, когда они пополняли войска Ярослава Всеволодовича. Въ третій и въ послѣдній разъ, въ лѣтописи подъ 1223 годомъ, мы видимъ ихъ въ соединеніи съ татарами на Калкѣ, т. е. на берегахъ Азовскаго моря. Здѣсь же упоминается и имя ихъ вождя «Плоскыни», цѣловавшаго крестъ князю Мстиславу, но потомъ измѣнившаго ему. Эти лѣтописныя извѣстія даютъ право заключить, что Б. жили гдѣ-то въ степи, въ сосѣдствѣ съ половцами, а можетъ быть по Дону и по берегамъ Азовскаго моря, и стали извѣстны въ исторіи по военнымъ походамъ, предпринимаемымъ ими вмѣстѣ со своими сосѣдями половцами. Такому заключенію вполнѣ соотвѣтствуютъ и извѣстія, приводимыя г. Голубовскимъ изъ другихъ источниковъ. Такъ, въ письмѣ венгерскаго короля Белы IV къ папѣ Иннокентію, писанномъ въ 1254 г., говорится: «когда государство Венгрія отъ вторженія татаръ, какъ отъ чумы, большею частью было обращено въ пустыню, и, какъ овчарня изгородью, было окружено различными племенами невѣрныхъ, именно: русскими, бродниками съ Востока, булгарами и босняками еретиками съ Юга... татары заставили платить дань особенно страны, которыя съ Востока граничатъ съ нашимъ царствомъ, именно: Русь, Куманію, Бродниковъ, Булгарію»... Это извѣстіе, такимъ образомъ, кромѣ подтвержденія лѣтописнаго сообщенія о мѣстожительствѣ Б., вводитъ еще новыя подробности о нихъ, именно, что они были христіане, такъ какъ упоминаются рядомъ съ русскими, подъ именемъ невѣрныхъ, а не еретиковъ-язычниковъ, чѣмъ подтверждается и догадка В. Н. Татищева, основывавшагося только на крестномъ цѣлованіи Плоскыни—и что они были подчинены татарамъ. Другой источникъ, указываемый Голубовскимъ—письмо папы Григорія къ грансонскому епископу, писанное въ 1227 г.—прямо указываетъ на то, что Куманія (половецкая страна) сосѣдитъ съ землями бродниковъ. И наконецъ, Никита Акоминатъ въ своемъ словѣ 1190 г. называетъ ихъ даже «вѣтвью русскихъ», и указываетъ на ихъ воинственный духъ. Всѣ эти извѣстія, вмѣстѣ взятыя, позволяютъ заключить въ концѣ концовъ г. Голубовскому, и кажется совершенно справедливо, что Б.—община, выработавшаяся изъ остатковъ придонского осѣдлаго населенія, подъ вліяніемъ историч. и этнографич. условій, въ которыя оно было поставлено, и представляющая собою прототипъ казачества. Ср. Татищева «Лексик.» и «Исторію»; Карамзина «Истор. Госуд. Росс.» (т. II и IV, прим. 66); Соловьева «Исторію Россія», т. II и III, и ст. Голубовскаго: «Печенѣги, торки и половцы до нашествія татаръ», помѣщ. въ «Кіевскихъ Университ. Извѣстіяхъ» за 1883 годъ, томъ 6. *В. Р.*

Бродница (нѣм. Strassburg in West-Preussen)—уѣздный городъ Зап. Пруссіи, расположенный на правомъ берегу Дрвенцы въ болотистой долинѣ, на разстояніи 6 в. отъ нашей границы, около 6000 жит. Годъ основанія Б. неизвѣстенъ, но достовѣрно, что уже въ 1298 городъ этотъ былъ разоренъ литовцами.

Бродницкій уѣздъ, расположенный между 53°5′ и 53°28′ сѣв.шир. и 36°33′ и 37°36′ вост. долг., занимаетъ пространство въ 24,41 кв. мили, орошается р. Дрвенцой, сплавной на всемъ своемъ протяженіи въ этомъ уѣздѣ и принимающей здѣсь Рыленицу и Браницу. Уѣздъ изобилуетъ озерами, изъ которыхъ значительнѣе: Низкое Бродно, Щигово, Бахотокъ. Всѣ города уѣзда соединены между собою шоссейными дорогами; Торно-Выструцкая и Грудзёндско-Яблоновская лин. ж. д. проходятъ черезъ уѣздъ, имѣющій 20 р.-кат. приходовъ и 6—протестант.,

3 крахмальныхъ, 25 винокуренныхъ (изъ коихъ 12 паровыхъ), 20 кирпичныхъ, 1 пивоваренный, 2 известковыхъ, 8 лѣсопильныхъ заводовъ, фабрику сельско-хозяйственныхъ машинъ, 26 мельницъ (изъ коихъ 4 паровыя), гимназію, высшее женское училище и 73 элементарныхъ. Уѣздъ заселенъ 66426 жит., изъ которыхъ большинство поляки-католики.

Бродныя ноги (Pedes vadantes, по-нѣмецки Wadbeine или Wadfüsse)—особый родъ птичьихъ ногъ, у которыхъ перья доходятъ лишь до половины бедра, оставляя остальную половину голой; такія ноги свойственны голенастымъ или болотнымъ птицамъ (см. это сл.). *Н. Кн.*

Бродня—болотистая рѣчка, берущая начало близъ дер. Бабелева, борисовскаго у. Минской губ., текущая по направленію съ С. на В. и близъ дер. Стахово впадающая съ правой стороны въ Березину. На берегахъ Б. въ послѣднихъ числахъ ноября 1812 г. не мало произошло стычекъ.

Бродня — рѣка, берущая начало въ дер. Войславицахъ, серадзскаго у. Калишской губ., и соединяется съ Садковой, притокомъ Варты.

Бродовичъ (Іосифъ)—докторъ медицины, профессоръ краковскаго университета, род. 1790 г., кончилъ въ 1817 году вѣнскій университетъ и вскорѣ затѣмъ занялъ каѳедру въ Краковѣ; въ 1840 году былъ ректоромъ и въ 1847 г. вышелъ въ отставку. Напечаталъ: «Anatomia et physiologia dentium humanorum» (Вѣна, 1817); «Ogólny przeglądniego lekarskiego i nauczycielskiego zawodu» (Краковъ, 1871).

Бродовка (Бродъ)—дер., въ Европ. Россіи, въ камышловскомъ уѣздѣ Пермской губ., на правомъ берегу р. Исети, въ 2 верстахъ отъ Каменскаго завода; жителей около 400 ч. Замѣчательна нахожденіемъ при ней каменнаго угля, развѣдывавшагося въ 1850 и 1862 гг. При послѣдней развѣдкѣ буровая скважина имѣла глубину въ 230 м. и прошла черезъ перемежающіяся пласты песчаниковъ, сланцеватыхъ глинъ и каменнаго угля. Изъ 25 встрѣченныхъ пластовъ угля одинъ на глубинѣ 106 м. оказался толщиною 1,2 м. и три, на глубинѣ между 220 и 230 м., имѣли общую толщину въ 3,1 м. Мѣсторожденіе это, однако, не разрабатывалось.

Бродовое (Бородовое иначе Луковское или Луговское) — село Воронежской губ. бобровскаго у., въ 55 верстахъ къ СВ. отъ Боброва, на лѣвомъ берегу Битюга. Земли при имѣніи (Станкевича) 7442 десятины; жителей (въ 1890) 2210 д. об. п. и 441 дворъ; 1 каменная православная церковь, школа, почтовая станція; еженедѣльно базаръ по воскресеньямъ.

Бродовскій (Антонъ)—польскій живописецъ, родился въ 1784 г., ум. въ 1832 г. Учился сперва въ Варшавѣ, потомъ въ Парижѣ у Жерара и, возвратившись въ 1814 году на родину, занялся писаніемъ историческихъ картинъ и портретовъ современниковъ. Изъ его картинъ наиболѣе извѣстны: «Гнѣвъ Саула», «Эдипъ и Антигона», «Гекторъ, укоряющій Париса при Еленѣ», «Учрежденіе варшавскаго университета Александромъ I», гдѣ много портретовъ современныхъ государственныхъ дѣятелей: императора, министровъ и всѣхъ тогдашнихъ профессоровъ.

Бродовскій (Владиміръ)—современный ученый, профессоръ варшавскаго университета, въ 1859 году получилъ степень доктора медицины въ Москвѣ за диссертацію: «Quaedam de thrombosis historia, anatomia pathologica atque aethiologia». Ему же принадлежитъ: «Rys anatomji patologicznej człowieka», въ изданіи: «Bibljoteka umiejętności lekarskich» и нѣсколько работъ по нѣкоторымъ вопросамъ патологіи.

Бродовскій (Самуилъ)—польскій писатель по военному искусству и исторіи: перевелъ Кевенгюллера: «Ars militaris» (1750), собралъ всѣ польскіе военные законы въ «Corpus juris militaris» (1753) и написалъ «Żywoty hetmanów» (изд. 1850, съ дополненіями).

Бродовщикъ — юридическій терминъ стариннаго русскаго права, обозначавшій лицо, исполнявшее повинность исправленія мостовъ и дорогъ.

Бродокалмацкое — село, въ Европ. Россіи, въ шадринскомъ уѣздѣ Пермской губ., на р. Течѣ, на бывшемъ урочищѣ Калмацкій бродъ, называвшемся такъ оттого, что здѣсь обыкновенно переправлялись калмыки, жившіе въ XVII вѣкѣ въ юго-западной Сибири, при своихъ нападеніяхъ на башкирцевъ. Въ первое время Б. было окружено деревянною стѣною и рогатками и не разъ подвергалось нападенію башкирцевъ. Большой хлѣбный рынокъ. Дворовъ 301, жит. 1697; церковь, школа, лавки, 3 торжка, базары по пятницамъ.

Бродскій (Адольфъ) — скрипачъ, род. въ 1851 г. въ Таганрогѣ, 9 лѣтъ уже обратилъ на себя вниманіе концертомъ въ Одессѣ; музыкальное образованіе получилъ въ Вѣнѣ у Гельмесбергера, игралъ въ его квартетѣ и вѣнскомъ придворномъ оркестрѣ. Послѣ артистическаго путешествія въ Россіи, онъ приглашенъ профессоромъ московской консерваторіи (1875). Въ 1879 г. дирижировалъ симфоническими концертами въ Кіевѣ, съ 1882 г. состоитъ профессоромъ лейпцигской консерваторіи. Квартетъ Б., Ганса Бекера, Новачека и Юлія Кленгеля завоевалъ себѣ громкую извѣстность въ Россіи и за-границей.

Бродскій (Викторъ)—см. Бродзкій.

Бродстэрсъ (Broadstairs) — городъ въ Англіи, въ графствѣ Кентъ, имѣетъ небольшую дамбу для рыболовныхъ судовъ, готическую церковь, купальныя заведенія, привлекающія лѣтомъ множество посѣтителей. Дамба для судовъ выстроена въ царствованіе Генриха VIII. Жит. около 4000.

Бродъ—такъ наз. мѣсто на рѣкѣ, озерѣ или болотѣ, черезъ которое, по мелководію, можно перейти безъ помощи мостовъ, плотинъ и т. п. Войска могутъ переправляться въ Б. при глубинѣ: пѣхота 3, а кавалерія 4 ф., при условіи твердаго грунта. О существованіи Б. узнается распросами или спеціальными изслѣдованіями. Отмѣтимъ переправы въ Б.: фельдмаршала Ласси въ 1738 г. черезъ Сивашъ (Гнилое море) и нашихъ войскъ въ 1828 г. черезъ Дунай, около 1/2 версты шедшихъ въ Б. къ лодкамъ, которыя за мелководьемъ не могли подойти къ берегу.

Бродъ (часто встрѣчающееся у славянъ названіе населенныхъ мѣстъ)—городъ и крѣпость на лѣвомъ берегу Савы, въ бывшей славонской Военной Границѣ, имѣетъ окружной судъ, городскую школу, соляные магазины; 4433 жит., частью римско-католическихъ (кроатовъ), частью православныхъ сербовъ, занимающихся торговлею съ Босніей. Черезъ Саву построенъ при Б. въ 1878 г. постоянный мостъ. Б. лежитъ на мѣстѣ римской Marsonia, названіе которой еще сохранилось въ названіи близъ-лежащаго болота Марсони. Напротивъ крѣпости, на правомъ берегу Савы, лежитъ Боснійскій Бродъ въ Босніи, съ 710 жителей (1879), состоящихъ болѣе чѣмъ на половину изъ магометанъ. Недавно еще небольшой городъ, Б. быстро растетъ со времени постройки австрійскимъ правительствомъ узкоколейныхъ боснійскихъ ж. д. (Bosnabahn), начинающихся здѣсь.

Бродъ (Генрихъ)—знаменитый виртуозъ на гобоѣ (1799—1839), профессоръ парижской консерваторіи. Ему обязанъ гобой своимъ усовершенствованіемъ. Б. написалъ для гобоя школу и нѣсколько музыкальныхъ произведеній.

Броды—городъ въ Галиціи, въ восточной части ея, у самой границы Волынской губ., въ 90 км. къ В. отъ Львова. Городъ имѣетъ торговую палату, нѣсколько большихъ площадей, древній замокъ съ паркомъ, принадлежащій графу Млодецкому, 3 церкви, большую синагогу, высшія реальную гимназію и женскую школу, высшую еврейскую школу и 3 больницы, широкія улицы, большіе каменные дома, болѣе 20 тысячъ жит., по преимуществу евреевъ, ведетъ значительную торговлю съ Россіей, откуда ввозятся: хлѣбъ, мѣха, щетина, пухъ и перья. Съ 1779—1879 г. Б. былъ порто-франко, т. е. въ черту города товары ввозились безпошлинно; это поощряло контрабандную торговлю съ Россіей. Уничтоженіе въ Бродахъ порто-франко и болѣе бдительный надзоръ на русской границѣ значительно уменьшили контрабанду. Теперь въ Б. менѣе ввозится и сырыхъ продуктовъ изъ сосѣднихъ русскихъ губерній; они везутся за-границу или болѣе южнымъ путемъ на Волочискъ, или болѣе сѣвернымъ—на Брестъ и Граево. *А. В.*

Бродяжничество—юридическій терминъ, имѣющій у насъ, въ Россіи, нѣсколько иное значеніе, чѣмъ соотвѣтствующія ему выраженія (vagabondage, Landstreicherei) въ Западной Европѣ. Въ Германіи, напримѣръ, бродяжничествомъ признается безцѣльный, обратившійся въ привычку переходъ изъ одного мѣста въ другое, при неимѣніи средствъ къ жизни и нежеланіи пріобрѣтать ихъ собственнымъ трудомъ. Во Франціи отличительныя черты бродяжничества—неимѣніе опредѣленнаго мѣстожительства, средствъ существованія и занятія, дающаго возможность добыть оныя. При наличности этихъ условій Б. разсматривается какъ проступокъ, подлежащій наказанію. Мотивируется это, обыкновенно, тѣмъ, что люди безъ очага и промысла (gens sans aveu—какъ выражается французское законодательство), существуя на счетъ остального населенія и ничѣмъ не связанные, представляютъ собою весьма опасный соціальный элементъ, доставляющій, какъ указываетъ уголовная статистика, самый большой процентъ всякаго рода преступниковъ. Наше законодательство признаетъ бродягами какъ жительствующихъ гдѣ-либо, такъ и переходящихъ или переѣзжающихъ изъ мѣста въ мѣсто не только безъ вѣдома подлежащихъ полицейскихъ начальствъ и безъ установленныхъ на то видовъ, но и безъ всякихъ средствъ доказать настоящее свое состояніе или званіе, или же упорно отъ сего отказывающихся. Слѣдовательно, условіемъ наказуемости Б., по нашему праву, является не праздность и неимѣніе средствъ къ существованію, а неуказаніе, по нежеланію или невозможности, или же ложное показаніе истиннаго своего состоянія или званія. При этомъ для состава преступленія необходима наличность обоихъ этихъ условій, такъ какъ лицо, не имѣющее установленнаго паспорта, но могущее другими путями доказать свое состояніе или званіе, можетъ подвергнуться наказанію лишь какъ безпаспортный (см. Паспортъ), а не какъ бродяга. Кромѣ того, законъ нашъ признаетъ также бродягами и иностранцевъ, которые послѣ двухкратной высылки за-границу, съ воспрещеніемъ возвращаться въ Имперію, будутъ снова задержаны въ Россіи, хотя бы лица эти и имѣли возможность доказать свое званіе и состояніе. Наказанія, грозящія у насъ за бродяжничество, весьма значительны. Это не можетъ быть оправдываемо однимъ подозрѣніемъ, что бродяга скрывается отъ уголовнаго преслѣдованія за какое-либо совершенное имъ преступленіе. Мотивами неуказанія состоянія и званія могутъ служить обстоятельства чисто личнаго свойства, не имѣющія никакого отношенія къ уголовной юстиціи: иногда же виновному въ Б. и самому неизвѣстно его состояніе. По нашему Уложенію о наказ. угол. и исправ. (ст. 950—954) бродяга, называющій себя непомнящимъ родства или же подъ инымъ какимъ-либо предлогомъ упорно отказывающійся объявить о своемъ состояніи или званіи и постоянномъ мѣстѣ жительства или давшій при допросѣ ложное показаніе, присуждается къ отдачѣ въ исправительныя арестантскія отдѣленія на четыре года, послѣ чего, а равно и въ случаѣ негодности къ работамъ въ арестантскихъ отдѣленіяхъ, водворяется въ сибирскихъ или другихъ отдаленныхъ губерніяхъ, по усмотрѣнію министерства внутреннихъ дѣлъ. Женщины отдаются въ тюрьму на тотъ же срокъ, а потомъ отправляются на водвореніе въ Сибирь. Сверхъ этого наказанія, за ложное показаніе о своемъ состояніи, званіи и мѣстѣ жительства бродяги подвергаются еще наказанію розгами отъ 30—40 ударовъ. Б. обоего пола, кои, по надлежащемъ освидѣтельствованіи, окажутся глухими, слѣпыми и нѣмыми, или за совершенною дряхлостью вовсе неспособными къ слѣдованію въ Сибирь, обращаются въ приказы общественнаго призрѣнія или замѣняющія ихъ учрежденія; но губернскія начальства обязаны стараться открыть истинное ихъ происхожденіе, и въ случаѣ, если люди эти окажутся принадлежащими къ городскимъ или сельскимъ обществамъ, возвращать ихъ туда на счетъ обществъ. За-

кономъ 1861 г. примѣненіе наказанія за Б. обусловлено достиженіемъ 17 лѣтняго возраста. Что касается подсудности дѣлъ о бродягахъ, то, по нашему Уставу уголовнаго судопроизводства (ст. 202 и 209) дѣла о бродягахъ, называющихъ себя непомнящими родства или сдѣлавшихъ ложныя показанія о званіи своемъ и состояніи, подсудны окружному суду безъ участія присяжныхъ засѣдателей. Бродяги судятся тамъ, гдѣ они пойманы; но называющіеся чужими именами и пересланные въ тѣ мѣста, изъ коихъ они показали себя бѣжавшими или вышедшими, въ случаѣ дознанной лживости показаній ихъ, не возвращаются въ мѣсто первоначальнаго задержанія, а предаются слѣдствію и суду въ томъ мѣстѣ, въ которое препровождены. *С. Кл.*

Бродячіе инородцы или **ловцы** составляютъ особый классъ инородцевъ сибирскихъ, и со времени изданія Положенія объ управленіи инородцевъ 1822 г. отличаются нашимъ законодательствомъ отъ осѣдлыхъ, кочевыхъ и другихъ сибирскихъ инородцевъ. Къ Б. инородцамъ отнесены тѣ инородцы, кои, не имѣя никакой осѣдлости, отдѣльными родами или же семействами переходятъ съ одного мѣста на другое по лѣсамъ и рѣкамъ или урочищамъ, для звѣроловнаго и рыболовнаго промысла (ст. 1209 и 1210, т. IX Св. Законовъ, по изд. 1857 г.). Они пользуются правами состоянія, предоставленными инородцамъ кочевымъ (см. это сл.), и сверхъ того еще слѣдующими привилегіями: a) Земли, отводимыя имъ въ пользованіе, не раздѣляются по племенамъ и участкамъ; для удобства, имъ назначаются цѣлыя полосы земли, разграниченныя отъ земель, принадлежащихъ осѣдлымъ и кочевымъ инородцамъ. b) Они освобождаются отъ участія въ денежныхъ земскихъ повинностяхъ и расходахъ на содержаніе степного управленія. c) Имъ предоставляется, въ границахъ отведенной полосы, безпрепятственно переходить для промысловъ изъ одного округа въ другой, изъ одной губерніи въ другую безъ всякаго стѣсненія (ст. 856, т. IX Св. Зак., по изд. 1876 г.). Къ Б. инородцамъ причислены: самоѣды обдорскіе, инородцы туруханскіе, карагасы, низовые инородцы Якутской области (коряки, юкагиры, ламуты и др.), инородцы охотскіе, гижигинскіе и камчатскіе. Самоѣды, обитающіе въ мезенскомъ уѣздѣ Архангельской губерніи, въ правахъ состоянія приравнены къ кочевымъ инородцамъ, но въ тоже время имъ предоставлены нѣкоторыя привилегіи, въ значительной степени приближающія ихъ къ инородцамъ бродячимъ. *А. Я.*

Бродячіе муравьи (см. табл. Перепончатокрылыя, Hymenoptera) водятся въ Южной Америкѣ и въ Африкѣ. Южно-американскіе Б. муравьи, называемые также визитными муравьями (Oecodoma cephalotes), имѣютъ зачаточное жало и бываютъ значительной величины; самки, которыя въ состояніи беременности употребляются индійцами въ пищу, достигаютъ до 25 мм. длины. Этотъ видъ живетъ на плантаціяхъ и въ Гвіанѣ называется маніоковымъ муравьемъ, такъ какъ онъ ѣстъ зерна маніока. Онъ роетъ подъ землею обширные муравейники, расположеніе которыхъ снаружи замѣтно по холмику земли, имѣющей болѣе свѣтлый цвѣтъ, чѣмъ окружающая почва; выходъ находится далеко отъ муравейника и соединяется съ нимъ галлереями. Огромныя толпы рабочихъ муравьевъ постоянно заняты тѣмъ, что срѣзываютъ листья различныхъ деревьевъ, особенно культивируемыхъ, именно, они срѣзаютъ острыми челюстями, сидящими на огромной головѣ, черешки листьевъ и эти послѣдніе падаютъ на землю какъ дождь; рабочіе другой формы (съ маленькою головою) разрѣзываютъ опавшіе листья на части и уносятъ ихъ; уносимые куски листьевъ иногда бываютъ въ десять разъ больше несущихъ ихъ муравьевъ. Вскорѣ дерево остается совершенно голымъ. Листья уносятся въ муравейникъ и вмѣстѣ съ зернами и кусками плодовъ служатъ пищею муравьямъ. Рабочіе, выходящіе изъ муравейника, въ шесть разъ меньше воиновъ, а не выходящіе изъ-подъ земли—въ десять разъ меньше ихъ. Рабочіе не имѣютъ глазъ. Огромные воины снабжены большими зубчатыми челюстями; они не рѣжутъ листьевъ, не собираютъ провизіи и обыкновенно не выходятъ изъ муравейника. Если воткнуть въ муравейникъ палку, то воины выходятъ наружу, чтобы заставить врага удалиться. Кромѣ того, воины караулятъ входъ. Въ іюнѣ, іюлѣ и августѣ происходятъ большія переселенія, вызываемыя недостаткомъ пищи. Толпа странствующихъ муравьевъ движется, повидимому, безъ опредѣленнаго порядка, но если пристально всмотрѣться, то оказывается, что вся масса медленно подвигается въ извѣстномъ направленіи, причемъ воины идутъ по бокамъ. Африканскіе Б. муравьи принадлежатъ къ различнымъ видамъ рода—Anomma. Они избѣгаютъ солнечнаго свѣта, а въ пасмурные дни, по вечерамъ и ночамъ выходятъ изъ муравейниковъ огромными толпами. Встрѣтивъ по дорогѣ воду, эти муравьи устраиваютъ живой мостъ, цѣпляясь другъ за друга, и по этому мосту проходитъ вся толпа. При наводненіяхъ, случающихся въ дождливое время года, Б. муравьи сбиваются въ округленную кучу, внутри которой помѣщаются личинки и куколки; подобная куча плаваетъ до тѣхъ поръ, пока ее не выброситъ на сухое мѣсто или пока не спадетъ вода. Эти муравьи очень сильны и истребляютъ различныхъ, даже сравнительно крупныхъ животныхъ, какъ-то: крысъ, мышей и проч., такъ что появленіе ихъ въ человѣческихъ жилищахъ даже желательно, такъ какъ, забравшись въ домъ, они истребляютъ всѣхъ домовыхъ животныхъ. *Э. Б.*

Бродячіе пауки (Vagabundae) — такъ называются тѣ изъ двулегочныхъ пауковъ (см. Пауки), которые не дѣлаютъ сѣтей, а ловятъ свою добычу, гоняясь за нею. Внѣшнее отличіе ихъ то, что глаза ихъ расположены тремя поперечными рядами. Къ этой группѣ принадлежитъ наибольшая часть пауковъ, производящихъ воздушную паутину. Сюда принадлежатъ два семейства: 1) Прыгающіе пауки (Attidae), гоняющіеся за добычей прыжками, и 2) Бѣгающіе п. (Citigradae s. Lycosidae). Эти послѣдніе очень быстро бѣгаютъ, ведутъ по большей части ночной образъ жизни, а днемъ си-

дятъ подъ камнями въ выстланныхъ паутиной жилищахъ: самки или сидятъ на своемъ яйцевомъ коконѣ, или носятъ его съ собою. Сюда относятся многочисленные виды, принадлежащіе къ нѣсколькимъ родамъ, между прочимъ къ роду Lycosa, къ которому причисляются тарантулы (см. это сл.). *Н. Кн.*

Брожекъ, Бросціусъ, Брозикъ, Бржоскій или Броскій (Янъ), подписывавшійся также Curzeloviensis или Curel—польскій математикъ, родившійся 1585 г., умершій 1652 г. Окончивъ краковскую академію, онъ въ 1609 году получилъ степень доктора философіи и сдѣлался профессоромъ математики и астрономіи; въ 1620 году отправился въ Падую изучать медицину; получивъ тамъ въ 1624 году степенъ доктора медицины, онъ возвратился на родину и написалъ четыре брошюры въ защиту академіи противъ притязаній іезуитовъ. Въ 1636 году сдѣлался священникомъ и докторомъ богословія, что дало ему снова каѳедру и даже ректорство въ академіи. Брожекъ отличался громадной ученостью въ различныхъ спеціальностяхъ, что доставило ему большую славу у современниковъ. Изъ сочиненій его извѣстны слѣдующія: «Geodesia distantiarum» (1610), «Dissertatio astronomica» (1616), «Dissersatio de cometa Astrophili» (1619), «De dierum inaequalitate» (1619), «Arithmetica integrorum» (1620), «Apologja pierwsza kalendarza rzymskiego powszechnego» (1641), «Apologia pro Aristotele et Euclide» (1652), «De numeris perfectis disceptatio» (1637), «Epistolae ad naturam ordinariam figurarum plenius intelligendum» (1615), «Peripatheticus Cracowiensis», «De litterarum in Polonia vetustate», «Sermo in synodo Luceornensi» (1641). Кромѣ того, въ рукописи осталось описаніе Польши и нѣкоторыя сочиненія по медицинѣ. *И. Л.*

Броженіе представляетъ особый химическій процессъ, вызываемый такъ наз. ферментами. При процессѣ броженія сложная частица органическаго вещества распадается на болѣе простыя, т. е. заключающія меньшее число атомовъ. Среди громаднаго числа броженій, какъ самопроизвольно протекающихъ въ природѣ, такъ и искусственно вызываемыхъ человѣкомъ, то броженіе, которое возникаетъ въ содержащихъ сахаръ жидкостяхъ и носитъ названіе алкогольнаго, спиртового или виннаго, было раньше другихъ замѣчено и изучено съ наибольшей тщательностью. Наблюдая предоставленный самому себѣ сокъ винограда, человѣкъ уже въ глубокой, почти доисторической древности замѣтилъ, что втеченіе извѣстнаго промежутка времени съ сокомъ совершается и притомъ безъ всякой видимой причины удивительная метаморфоза. Онъ теряетъ свой сладковатый вкусъ и пріобрѣтаетъ способность опьянять; въ тоже время выдѣляются пузырьки газа, приводящіе жидкость, какъ бы въ слабое кипѣніе (отъ лат. fervere—кипѣть нѣкоторые производятъ и самое слово «ферментація», синонимъ броженія); наконецъ въ самой жидкости появляются муть и осадокъ, состоящіе изъ особаго вещества, такъ наз. дрожжей. Какова внутренняя связь только-что поименованныхъ явленій — долгое время оставалось полнѣйшей тайной. Лишь въ нынѣшнемъ столѣтіи работами Шванна, Гей-Люссака, Каньяра-де-Латура, Мейена, Митчерлиха, Пастера, Рееса, Брефельда, Ад. Майера, Ганзена и др. былъ разъясненъ механизмъ спиртового броженія. Оказалось, что спиртовое броженіе можетъ происходить въ самыхъ разнообразныхъ сахаристыхъ жидкостяхъ, какъ искусственно приготовляемыхъ, такъ и естественно встрѣчающихся въ природѣ. Виновникомъ, основной причиной броженія нужно считать тотъ осадокъ, тѣ дрожжи, которыя появляются въ бродящей жидкости. Изслѣдуя дрожжевой осадокъ подъ микроскопомъ, замѣтили, что онъ весь состоитъ изъ мельчайшихъ одноклѣтныхъ грибковъ. Грибокъ этотъ былъ названъ Saccharomyces cerevisiae: по своему циклу развитія, изслѣдованному Реесомъ, онъ принадлежитъ къ такъ назыв. аскомицетнымъ грибамъ (см. Грибы). Подъ вліяніемъ жизнедѣятельности только что названнаго грибка сахаръ бродящей жидкости распадается на алкоголь (опьяняющее вещество) и на углекислоту (выдѣляющіеся пузырьки газа). Кромѣ этихъ двухъ главнѣйшихъ продуктовъ распада, существуютъ еще и второстепенные: глицеринъ и янтарная кислота.

Какимъ именно образомъ грибокъ разлагаетъ сахаръ, въ чемъ состоитъ внутренній механизмъ броженія, это до сихъ поръ совершенно неизвѣстно. Служитъ ли ему сахаръ непосредственно пищею, а алкоголь и угольная кислота являются продуктами отброса (экскретами), или же грибъ является производителемъ специфическаго, разлагающаго сахаръ аморфнаго фермента, это должны рѣшить будущія изслѣдованія (о молекулярно-физической теоріи Негели, химическія и физіологическія подробности—см. въ ст. Ферменты и Дыханіе растеній). Одно только несомнѣнно: Б. наступаетъ лишь тогда, когда присутствуютъ живыя дрожжевыя клѣтки. Если жидкость, находящуюся въ оживленномъ Б., нагрѣть до 60—70° Ц., то Б. сейчасъ же прекращается, такъ какъ при этой температурѣ дрожжевые грибки уже умираютъ. Разрушая дрожжевыя клѣтки механическимъ путемъ, напр. растирая ихъ въ ступкѣ съ битымъ стекломъ, мы тѣмъ самымъ уничтожаемъ навсегда ихъ способность производить броженіе. Много есть и химическихъ дѣятелей, которые, дѣйствуя на Saccharomyces ядовито, останавливаютъ тѣмъ самымъ и броженіе. Итакъ, процессъ броженія стоитъ въ самой тѣсной интимной связи съ жизненными процессами дрожжевого грибка; мертвая субстанція дрожжей никогда не въ силахъ его вызвать. Благодаря чрезвычайно широкому, почти повсемѣстному, распространенію дрожжевыхъ клѣтокъ въ природѣ, броженіе легко наступаетъ вездѣ, гдѣ только имѣются предоставленныя самимъ себѣ сахаристыя жидкости. Въ эти жидкости сахаромицеты обыкновенно падаютъ прямо изъ воздуха; въ виноградный сокъ они попадаютъ съ поверхности ягодъ винограда при раздавливаніи послѣднихъ. Само собой понятно, что при такихъ условіяхъ жидкость можетъ заселиться различными породами дрожжей и броженіе будетъ носить не чистый, а смѣшанный характеръ. Тамъ, гдѣ Б.

должно идти быстро и интенсивно и вмѣстѣ съ тѣмъ съ строго опредѣленнымъ химическимъ характеромъ, а это все именно и требуется при фабрикаціи пива и водки, тамъ прибѣгаютъ къ особымъ разводкамъ или культурамъ дрожжевого грибка. Получивъ путемъ культуры чистый дрожжевой матеріалъ (опредѣленный видъ и порода), имъ засѣваютъ подлежащія броженію жидкости (сусло).

Послѣ того какъ природа дрожжей, какъ опредѣленнаго грибного организма, выяснилась, естественно долженъ былъ возникнуть вопросъ: принадлежитъ ли способность производить спиртовое броженіе одному только Saccharomyces (S. cerevisiae и близкіе къ нему виды), или же этою способностью обладаютъ и другіе грибы. Произведенныя въ этомъ направленіи изслѣдованія показали, что хотя ни одинъ растительный организмъ не въ состояніи производить такое интенсивное броженіе, какъ Saccharomyces, но что существуютъ все-таки нѣкоторые грибы, которые, при особыхъ и притомъ ненормальныхъ для ихъ жизни условіяхъ, въ состояніи вызвать слабое броженіе. Къ такимъ грибамъ относится, наприм., Saccharomyces mycoderma, затѣмъ разныя плѣсени: Mucor racemosus, M. circinelloïdes и M. mucedo. Нормально эти грибы вегетируютъ на поверхности жидкости и никакого броженія не вызываютъ. Если же ихъ погрузить въ жидкость и заставить такимъ образомъ вести иной образъ жизни, они пріобрѣтаютъ способность производить спиртовое броженіе (о спиртовомъ Б. у высшихъ растеній—см. Дыханіе растеній).

Что касается до матеріала подлежащаго ферментативному измѣненію подъ вліяніемъ дрожжей, то таковымъ является, какъ уже сказано, сахаръ. Однако не всякій сахаръ одинаково легко подвергается процессу спиртового броженія. Наприм., обыкновенный, тростниковый сахаръ, какъ таковой, не бродитъ, тогда какъ виноградный и плодовый сахаръ (декстроза и левулёза) и мальтоза бродятъ легко. Впрочемъ, если мы жидкость, заключающую тростниковый сахаръ, приведемъ въ соприкосновеніе съ дрожжами, то черезъ извѣстный промежутокъ времени броженіе все-таки наступитъ. Объясняется это тѣмъ, что дрожжи выдѣляютъ особый, растворимый въ водѣ ферментъ, такъ наз. инвертинъ, подъ вліяніемъ котораго тростниковый сахаръ распадается на виноградный и плодовый, а эти уже подвергаются процессу спиртоваго броженія. Кромѣ описаннаго спиртового броженія, существуетъ много другихъ броженій, вызываемыхъ, главнымъ образомъ, бактеріями и разсмотрѣнныхъ поэтому въ главѣ о бактеріяхъ (см. это сл.). Развиваясь въ средѣ, предназначенной для спиртового броженія, напр. въ пивномъ суслѣ, эти ферментативные бактеріальные процессы причиняютъ подчасъ много хлопотъ и убытковъ (молочнокислое, слизевое и др. броженія), такъ какъ подъ вліяніемъ жизнедѣятельности бактерій сахаръ распадается не на алкоголь и угольную кислоту, а на совершено иные продукты. Къ процессамъ броженія относятъ также и тѣ своеобразные процессы распада, которые называются тлѣніемъ и гніеніемъ (см. эти слова), равно какъ и тѣ измѣненія органической субстанціи, которыя происходятъ подъ вліяніемъ неорганизованныхъ аморфныхъ ферментовъ (см. это сл.) и играютъ столь выдающуюся роль при питаніи какъ животныхъ, такъ и растеній. Подробнѣе о броженіи см.: Де-Бари, «Ueber Schimmel und Hefe» (Берлинъ, 1873); Визнеръ, «Einleitung in die technische Microskopie» (Вѣна, 1867); Пастеръ, «Études sur le vin» (2 изд., Парижъ, 1873); Пастеръ, «Études sur la bière» (Парижъ, 1876); Шютценбергеръ, «Les fermentations» (Парижъ, 1879); Ад. Майеръ, «Lehrbuch der Gärungschemie» (Гейдельбергъ, 1879); Буркело, «Les Fermentations» (Парижъ, 1889); A. Jörgensen, «Die Mikroorganismen der Gärungsindustrie» (2 изд., Берлинъ, 1890). *Г. Н.*

Броженіе (винограднаго сусла).—Виноградное сусло, предоставленное самому себѣ, при благопріятной температурѣ, претерпѣваетъ спиртовое броженіе; зная основной характеръ этого броженія, можно легко прослѣдить всѣ фазы превращенія сусла въ вино. Блестящіе опыты Пастера несомнѣнно установили тотъ фактъ, что споры бродильнаго грибка попадаютъ въ сусло изъ воздуха; онъ доказалъ также, что пыль, покрывающая какъ всѣ части винограднаго куста, такъ и всю посуду въ винодѣльняхъ, содержитъ въ себѣ, между прочимъ, эти споры. Главное условіе жизни бродильнаго грибка—воздухъ и поэтому прежде всего необходимо виноградное сусло насытить воздухомъ, произвести такъ называемую аэрацію сусла (aeration des moûts). Въ своемъ классическомъ сочиненіи: «Ученіе о винѣ» («Études sur le vin» — стр. 277—280) Пастеръ пишетъ: «Я доказалъ, что сусло, приведенное втеченіе нѣсколькихъ часовъ въ прикосновеніе съ воздухомъ на большой поверхности или насыщенное имъ, бродитъ несомнѣнно энергичнѣе, чѣмъ сусло безъ аэраціи». Дальнѣйшими опытами надъ этимъ важнымъ процессомъ для практики Пастеръ несомнѣнно убѣдился, что, благодаря аэраціи, во время броженія, въ суслѣ образуется меньше кислотъ. Научными опытами Пастера объясняется теперь, почему вина садовладѣльцевъ Лотарингіи отличаются высокими качествами. Виноградари этой мѣстности издавна практиковали насыщеніе сусла воздухомъ передъ броженіемъ и во время самого броженія (vins de pelle). Чтобы достичь этого, они перемѣшиваютъ сусло лопатообразными мѣшалками, время отъ времени, втеченіе 48 часовъ, сливаютъ сусло въ бродильный чанъ, причемъ наполняютъ только двѣ трети его, оставляютъ бродить 12 час. и затѣмъ сливаютъ въ бочки, гдѣ броженіе оканчивается. Воздухъ оказываетъ благодѣтельное вліяніе на питаніе клѣтокъ бродильнаго грибка, и опыты показали, что вино, полученное изъ сусла аэрацированнаго, содержитъ менѣе бѣлковыхъ веществъ и отъ этого лучше сохраняется. Въ Америкѣ принято пользоваться аэраціей сусла въ широкихъ размѣрахъ—и вотъ лучшее доказательство полезности этого пріема: вино переноситъ отправку по морю и по желѣзнымъ дорогамъ втеченіе 160 дней, безъ всякихъ измѣненій, тогда какъ даже 2-хъ лѣтнія вина не выдерживаютъ такихъ передвиженій. Броже-

ніе винограднаго сусла въ Америкѣ производятъ такъ: сусло перелопачиваютъ передъ самымъ началомъ броженія, поддерживая температуру 26—27°. Броженіе продолжается отъ 5 до 15 дней, втеченіе которыхъ ежедневно, до конца броженія, сусло перелопачивается; затѣмъ вино сливаютъ въ бочки. При такомъ пріемѣ, обыкновенно въ концѣ перваго или второго мѣсяца, вино дѣлается совершенно прозрачнымъ, имѣетъ характеръ вина 2-хъ лѣтняго и отличается болѣе пріятнымъ вкусомъ, чѣмъ вино, приготовленное обычнымъ способомъ (Selmi, «Del vino fabricazione, conservazione», Туринъ, 1883, стр. 146—147). Правильное и быстрое теченіе броженія винограднаго сусла зависитъ прежде всего отъ состава сусла, отъ большаго или меньшаго содержанія въ немъ бѣлковыхъ веществъ, сахара, отъ содержанія кислотъ, излишекъ которыхъ задерживаетъ развитіе бродильнаго грибка (Mach, «Die Gährung u. die Technologie des Weines», 1884). Въ южныхъ, теплыхъ странахъ, при раннемъ сборѣ винограда, происходитъ такъ называемое верхнее броженіе при 15—25° по Ц.; въ менѣе теплыхъ, напр. на Рейнѣ, гдѣ сборъ винограда производится сравнительно позже, виноградное сусло обыкновенно подвергается нижнему броженію. При приготовленіи краснаго вина, слѣдуетъ предпочитать всегда верхнее броженіе; при этомъ надо наблюдать, чтобы температура не была слишкомъ высока. По послѣднимъ работамъ Мюллера-Тюргау оказывается, что самое бурное броженіе происходитъ при 37° Ц., которое длится недолго и скоро прекращается; вслѣдствіе этого сусло остается еще сладкимъ, такъ какъ весь сахаръ не успѣваетъ перебродить. На основаніи своихъ опытовъ Мюллеръ-Тюргау утверждаетъ, что изъ 100 вѣсовыхъ частей винограднаго сахара, бродящаго при 36° Ц., получается 45,83 вѣс. ч. спирта, при 27° Ц.—45,95 в. ч. спирта, при 18° Ц.—46,30 в. ч., при 9° Ц.—46,90 в. ч. спирта. Неоднократно наблюдалось относительно бѣлаго вина, что медленно протекающее броженіе даетъ вино болѣе тонкое, нѣжное и богатое букетомъ, чѣмъ бурное броженіе. Если температура броженія низка, то оставшееся безъ измѣненія нѣкоторое количество сахара служитъ причиной возникновенія болѣе поздняго, вторичнаго броженія, такъ-что вино приходитъ въ нормальное состояніе очень медленно.

Теченіе броженія винограднаго сока раньше находилось въ зависимости отъ той погоды, которая была при сборѣ винограда; но въ настоящее время тамъ, гдѣ ведется хозяйство раціонально, отъ такихъ случайностей дѣло не зависитъ, такъ какъ и бродильное помѣщеніе и самое сусло приводятъ искусственнымъ нагрѣваніемъ къ температурѣ благопріятной броженію. Въ Бессарабіи же и на Кавказѣ, а также въ нѣкоторыхъ мѣстахъ крымской винодѣльной области зачастую виногр. сокъ, бродитъ прямо подъ открытымъ небомъ. Для броженія винограднаго сусла обязательно имѣть отдѣльное закрытое помѣщеніе, бродильню (см. ст. Винодѣліе). Бродильный чанъ той или другой системы наполняютъ виноградны мъ сокомъ обыкновенно не до краевъ его, а не менѣе какъ на полъаршина отъ нихъ. При полученіи бѣлыхъ винъ мязгу, т. е. мякоть ягодъ вмѣстѣ съ кожицей и зернами, принято отдѣлять отъ сока; только тогда производятъ броженіе вмѣстѣ съ мязгой, когда нужно выдѣлить изъ кожицы винограда спеціальный букетъ (напр. мускатъ, рислингъ, траминеръ). Но при этомъ послѣднемъ случаѣ стараются не оставлять въ чану мязгу до окончанія броженія, а удаляютъ ее или передъ появленіемъ первыхъ признаковъ наступившаго броженія или черезъ нѣкоторое время спустя. Такое приготовленіе бѣлыхъ винъ имѣетъ научное основаніе; дѣло въ томъ, что въ мякоти ягоды содержится кислоты больше, а сахара меньше, чѣмъ въ сокѣ ея; кромѣ того, таннина и экстрактивныхъ веществъ въ твердыхъ частяхъ ягоды больше, чѣмъ въ сокѣ ея. Поэтому, когда бѣлое сусло бродитъ все время съ мязгой и, еще того хуже, съ гребешками, получается бѣлое вино грубое, излишне терпкое и непріятное; таковы наши бѣлыя кавказскія вина, особенно Сѣвернаго Кавказа. Красное же вино получается иначе; тамъ мязга бродитъ вмѣстѣ съ сокомъ, такъ какъ въ кожицѣ винограда содержатся красящія вещества, которыя растворяются въ суслѣ по мѣрѣ того, какъ въ немъ развивается спиртъ. Но ни въ томъ, ни въ другомъ случаѣ въ раціональномъ хозяйствѣ вы не найдете въ бродильномъ чану или бочкѣ вѣтокъ и гребешковъ виноградной кисти выжимокъ; гнилыя или незрѣлыя ягоды выкидываются вонъ и сокъ ихъ не попадаетъ въ чанъ. Когда сусло начинаетъ бродить, то оно пѣнится, разогрѣвается, увеличивается въ объемѣ и вся мязга поднимается наверхъ и образуетъ на поверхности бродящей жидкости такъ называемую «шапку». До сихъ поръ практикуются слѣдующія системы броженія: въ закрытомъ чану съ плавающей наверху шапкой, съ погруженной шапкой въ жидкости и съ погруженной слоями шапкой въ толщѣ всей бродящей жидкости.

Эти системы достигаются устройствомъ соотвѣтствующихъ чановъ и при описаніи ихъ сдѣлаются совершенно понятными; условія же воздуха и температуры при каждой системѣ остаются одни и тѣже. Плавающая шапка наверху представляетъ тѣ неудобства, что она подъ вліяніемъ воздуха закисаетъ, на ней легко развивается ферментъ Mycoderma aceti и уксусная кислота переходитъ въ вино. Шапка, погруженная въ бродящую жидкость, по мнѣнію Момене (Maumené, «Traité théorique et pratique du travail des vins» 1874, стр. 285), Перре (M. Perret, «Comptes rendus», LXIV, стр. 104), Вернетъ-Ламотта (Vergnette-Lamote, «Livre de la ferme», стр. 72) и Поллачи (Pollacci, «La Teoria et la Pratica della Viticultura e della Enologia», стр. 358—362) даетъ лучшіе результаты и такая система броженія должна быть предпочитаема всякой другой. Съ химической стороны виноградный сокъ, въ главныхъ чертахъ, претерпѣваетъ во время броженія слѣдующія измѣненія: виноградный сахаръ распадается на углекислый газъ и спиртъ, въ жидкости образуются новыя вещества—глицеринъ и янтарная кислота. Такимъ образомъ, спиртъ, глицеринъ и янтарная кислота—обязательныя составныя части вина,

полученнаго изъ винограднаго сока путемъ броженія. Отдѣльныхъ книгъ и брошюръ по броженію винограднаго сока нѣтъ; работы же различныхъ ученыхъ и практиковъ по этому вопросу приведены въ спеціальныхъ журналахъ и въ обширныхъ руководствахъ; эти послѣднія будутъ приведены въ ст. Винодѣліе.

А. А—нъ.

Брожикъ (Вацлавъ Brožik)—чешскій художникъ, род. въ 1851 г. въ Тржемошнѣ, обучался въ пражской академіи художествъ, былъ ученикомъ Пилоти въ Мюнхенѣ и съ 1876 г. поселился въ Парижѣ. Сюжеты большинства его произведеній взяты изъ исторіи Богеміи и замѣчательны какъ по мысли, такъ и художественности работы. Сюда относятся главнымъ образомъ произведенія первыхъ годовъ его творчества, каковы: «Свадьба Фалькенштейна съ Кунигундою» (1871 г., проданная въ Остъ-Индію), «Филиппина Вельзеръ», «Прощаніе Оттокара II», «Святая Ирія», «Послѣ битвы при Бѣлой-Горѣ» (1874), «Свадьба Дагмары съ королемъ Вольдемаромъ II,» «Гусситская дѣвушка» (1877 выставленная въ Парижѣ); а затѣмъ слѣдуютъ его шедевры: «Посольство короля Владислава при дворѣ Генриха VII» (1879, въ Національн. галлереѣ въ Берлинѣ), «Петрарка и Лаура» «Праздникъ у Рубенса», «Христофоръ Колумбъ при дворѣ Фердинанда и Изабеллы» и «Гуссъ передъ Констанцскимъ соборомъ».

Брозамеръ (Гансъ Brosamer) — граверъ на мѣди, рѣзчикъ на деревѣ и живописецъ, родился въ 1506 г. въ Фульдѣ и умеръ въ 1552 г. въ Эрфуртѣ. Онъ подражалъ Альдегреверу и Бургкмайеру; принадлежитъ къ школѣ такъ называемыхъ «малыхъ мастеровъ». Онъ большею частью приготовлялъ образцы для золотыхъ дѣлъ мастеровъ и т. п. Собраніе такихъ гравюръ на деревѣ онъ издалъ въ «Kunstbüchlein», котор. свѣтотипіею воспроизведено Липманомъ (Берлинъ, 1878); изъ гравюръ выдѣляются: «Аббатъ Іоаннъ Фульдскій», «Игрокъ на лютнѣ» и др. Онъ оставилъ мало картинъ; портреты, написанные имъ, отличаются большимъ сходствомъ.

Брозигъ (Морицъ Brosig)—нѣмецкій органистъ и композиторъ, род. 15 октября 1815 г. въ Верхней Силезіи, воспитывался въ бреславльской гимназіи, гдѣ имъ руководилъ въ музыкальныхъ занятіяхъ талантливый соборный органистъ Францъ Вольфъ, на мѣсто котораго Б., по смерти Вольфа въ 1842 г., поступилъ обер-органистомъ въ каѳедральный соборъ. Послѣ смерти соборнаго капельмейстера Бернг. Гана въ 1852 г., онъ получилъ его мѣсто. Обративъ на себя, какъ органистъ, особенное вниманіе сочиненіями для своего инструмента, онъ написалъ рядъ произведеній церковной музыки, съ сопровожденіемъ оркестра и безъ него. Этотъ талантливый артистъ, который съ 1871 г. состоитъ доцентомъ музыки въ бреславльскомъ университетѣ, сочинилъ около 30 тетрадей органныхъ пьесъ, семь мессъ съ оркестромъ, пятиголосную мессу съ органомъ, хоральную мессу, свыше 30 градуаловъ и офферторій, два тома вечерень, тетрадь пѣсенъ и нѣсколько пьесъ для віолончели и скрипки съ фортепіано. Имъ изданы также книга хораловъ и учебникъ гармоніи.

Брозикъ—см. Брожекъ.

Бройхъ (Broich) — названіе 23 населенныхъ мѣстъ въ Рейнской провинціи. Самое большое изъ нихъ—деревня противъ Мюльгейма, на Рудѣ, станція желѣзной дороги, идущей по правому берегу Рейна, съ 3376 жит., съ фабриками писчей бумаги, парусными и кожевенными заводами.

Бройе (Broye) — правый притокъ Невшательскаго озера, въ Швейцаріи.

Брока́ (Поль Broca)—знаменитый французскій антропологъ, род. 28 іюня 1824 г. въ С.-Фуа-ля-Грандъ (деп. Жиронды), изучалъ въ Парижѣ медицину, съ 1848 г. сдѣлался прозекторомъ медицинскаго факультета и своими лекціями по теоретической и оперативной хирургіи пріобрѣлъ громадную популярность среди своихъ слушателей. Въ 1853 г., послѣ блестящаго диспута, Брока былъ назначенъ адъюнктъ - профессоромъ факультета и госпитальнымъ хирургомъ, а въ 1867 году профессоромъ и членомъ медицинской академіи. Первые ученые труды Брока́, печатались въ Бюллетеняхъ анатомическаго общества въ Парижѣ, гдѣ помѣщены его замѣчательныя работы о болѣзненныхъ явленіяхъ хрящевой ткани, объ анатоміи и физіологіи рахитизма, ракѣ, вывихахъ и др. Въ 1861—65 гг. Б. обнародовалъ свое знаменитое изслѣдованіе о мозговыхъ функціяхъ и локализаціяхъ и впервые опредѣлилъ положеніе мозгового центра органа рѣчи. Къ этому времени относятся его изслѣдованія по сравнительной анатоміи отряда Primates. Но самая главная заслуга Б. заключается въ томъ, что примѣненіемъ антропометрическаго и краніометрическаго (въ частности) метода къ изученію человѣческаго организма во всѣхъ его измѣненіяхъ по расамъ, возрастамъ, болѣзненнымъ отклоненіямъ и пр. Брока́ открылъ новую эру въ антропологіи и явился творцомъ ея новѣйшаго, современнаго направленія (см. Антропологія). Б. изобрѣлъ цѣлый рядъ остроумныхъ приборовъ и инструментовъ для измѣренія разныхъ частей человѣческаго тѣла и положилъ основаніе новой области знаній, такъ называемой антропометріи. Въ 1859 г. Б. основываетъ антропологическое общество въ Парижѣ, оставаясь секретаремъ и дѣятельнѣйшимъ сотрудникомъ этого общества до самой смерти. Б. открылъ курсъ лекцій по антропологіи, привлекшихъ массу слушателей и создавшихъ многихъ талантливыхъ учениковъ и послѣдователей. Чтеніе лекцій было прервано только войной 1870 — 71 гг., когда Б., во главѣ «Assistance publique», всецѣло предался дѣлу помощи больнымъ и раненымъ. Въ 1872 г. Б. основалъ журналъ «Revue d'Anthropologie», а въ 1876 г. открылъ спеціальную школу антропологіи, несмотря на противодѣйствіе клерикальной партіи, въ то время очень вліятельной; но съ упроченіемъ республики и выборомъ Греви въ президенты, школа получила правительственную субсидію (1878). Б. собралъ богатѣйшую антропологическую коллекцію и незадолго до смерти ему удалось объединить антропологическое общество, школу и кабинетъ въ антропологическій институтъ. Въ послѣдніе годы жизни Б. предпринялъ рядъ изслѣдованій о

морфологіи мозга, для котораго онъ хотѣлъ сдѣлать тоже, что была имъ сдѣлано для черепа; но смерть не дала ему окончить эту трудную задачу. Труды Б. большею частью печатались въ «Comptes rendus de la Soc. d'Anthropol.» и «Revue d'Anthropol.». Полный списокъ находится въ ст. Pozzi («Revue d'Anthrop.» т. II, 1880). Отдѣльно изданы: «Des anevrismes et leur traitement» (1856); «L'éthnologie de la France» (1859); «Études sur les animaux ressuscitants» (1860); «Réchérches sur l'hybridité animale en général et sur l'hybridité humaine en particulier» (1860); «Sur les léporides ou métis du lièvre et de la lapine» (1862); «Instructions générales pour les réchérches anthropologiques» (1865); «Traité des tumeurs» (2 т., 1865—1869); «Mémoires sur les caractères physiques de l'homme prèhistorique» (1869); «Mèmoires d'anthropologie» (4 т., 1871—83); «Sur l'origine et la répartition de la langue basque» (1875). Вмѣстѣ съ Bonamy и C. Beau Б. обработалъ «Анатомич. атласъ». Б. умеръ 9 іюля 1880 вскорѣ по вступленіи въ сенатъ. Въ 1887 ему воздвигнутъ памятникъ предъ фасадомъ медицинскаго факультета въ Парижѣ.

Brocardica (Brocardiorum opus) — нѣкогда бывшее въ большомъ употребленіи собраніе церковныхъ законовъ, по большей части въ формѣ правоученій, пословицъ и т. п., составленное Буркардомъ или Бурхардомъ (у французовъ и итальянцевъ носящимъ имя Брокарда), епископомъ вормскимъ († 1025). Поэтому впослѣдствіи названіе Brocardica примѣнялось къ постановленіямъ закона, изложеннымъ въ видѣ пословицъ.

Брокателль—похожая на брокатъ полушелковая матерія изъ шелку и хлопчатой бумаги, съ большими цвѣтами.

Брокатъ (отъ итал. broccare — вышивать, франц. brocart, англ. brocade)—тяжелая шелковая ткань, парча, для фабрикаціи которой употребляются шелковыя нити, обвитыя золотою или серебряною битью. Въ прежнее время эти фабрикаціи процвѣтали преимущественно въ Парижѣ, Ліонѣ, Турѣ, Венеціи и Генуѣ. Б. шелъ на приготовленіе дорогихъ священнослужительскихъ одеждъ, также платьевъ и на обивку мебели. Теперь названіе Б. дается шелковымъ матеріямъ, богато вышитымъ разными фигурами, цвѣтами и проч.

Брокатъ—изготовляемый преимущественно въ Нюрнбергѣ и Фюртѣ грубый металлическій порошокъ изъ лигатуры мѣди и олова или цинка, употребляется отчасти какъ суррогатъ песка, служащаго для посыпки чернилъ или для декоративныхъ цѣлей, отчасти при помощи толчеи превращается въ бронзовый порошокъ, изъ котораго выдѣлываются бронзовыя краски. Другой сортъ брокатныхъ красокъ приготовляется въ Амбергѣ изъ толченой и молотой слюды, которая затѣмъ съ помощью анилиновыхъ красокъ, приготовленныхъ на спирту, окрашивается въ разные цвѣта.

Броквиллъ (Brockville)—городъ въ британской провинціи Онтаріо (Сѣверн. Америка) на рѣкѣ св. Лаврентія. Оживленная торговля, химическое и другія производства, 7609 жителей (1881). Въ 1881—82 гг. привозъ равнялся 963314 долл., вывозъ — 1699399 долл.; пришло 1367 судовъ, изъ коихъ 584 каботажныхъ.

Брокгаузъ (Германъ Brockhaus)—третій сынъ Фридриха-Арнольда Б., родился 1806 года, изучалъ въ Лейпцигѣ, Гёттингенѣ, Боннѣ восточную, именно индійскую литературу и впослѣдствіи съ тою же цѣлью жилъ долгое время въ Копенгагенѣ, Парижѣ, Лондонѣ и Оксфордѣ. Занимая съ 1839 каѳедру экстраординарнаго профессора въ іенскомъ университетѣ, онъ въ 1841 получилъ приглашеніе въ лейпцигскій университетъ, гдѣ съ 1848 года былъ ординарнымъ профессоромъ саксонскаго языка и литературы. Изъ его ученыхъ трудовъ замѣчательны: пять первыхъ книгъ большого собранія сказокъ Сомадевы: «Kathâ Sarit Sâgara» (на санскритскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, Лейпц., 1839; одинъ нѣмецкій переводъ, 2 ч., Лейпц., 1843; разборъ 6, 7 и 8 книгъ вышелъ въ Лейпцигѣ въ 1862); далѣе, изданіе комедіи «Prabodha Chandrodaya» Кришны Мисры съ приложеніемъ индійскихъ схолій (Лейпц., 1845); изданіе персидской передѣлки книги «Sieben weisen Meister» (Лейпц., 1845); критическое изданіе пѣсенъ Гафиза (3 т., Лейпцигъ, 1854—61; новое изданіе въ 1 т., 1863). Кромѣ того, Б. напечаталъ принятое почти всѣми предложеніе: «Über den Druck sanskrit. Werke mit lat. Buchstaben» (Лейпц., 1841), которое онъ старался распространить и на другіе восточные языки, какъ-то: арабскій, персидскій и проч. (въ Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft», т. 17, Лейпц., 1863), равно какъ изданіе сочиненія «Vendidad Sade» (Лейпц., 1850), которое онъ свѣрилъ съ парижскимъ и бомбейскимъ литографированными изданіями и обогатилъ собраніемъ словъ, а также первою попыткою глоссарія зендскаго языка. Принадлежа къ числу учредителей Германскаго Восточнаго общества, Б. въ 1852—65 занимался редакціей журнала общества и не мало содѣйствовалъ процвѣтанію этого ученаго учрежденія. Съ 1856 онъ завѣдывалъ также редакціей «Allgemeine Encyklopädie» Эрша и Грубера, которую принялъ на себя съ 62 т. перваго отдѣла. Б. ум. въ 1877 году въ Лейпцигѣ.

Фридрихъ-Клеменсъ Брокгаузъ, старшій сынъ предъидущаго, родился 1837 года, изучалъ въ Іенѣ и Лейпцигѣ богословіе; съ 1871 года профессоръ богословія въ лейпцигскомъ университетѣ. Занимаясь церковно-историческими вопросами, онъ написалъ монографіи: «Aurelius Prudentius Clemens in seiner Bedeutung für die Kirche seiner Zeit» (Лейпц., 1872) и «Gregor von Heimburg. Ein Beitrag zur deutschen Geschichte des XV Jahr.» (Лейпц., 1861). Умеръ въ 1877 г.

Фридрихъ-Арнольдъ Б., младшій сынъ Германа Б., род. 1838 г., изучалъ въ Гейдельбергѣ и Лейпцигѣ юриспруденцію, написалъ сочиненіе «Das Legitimationsprincip» (Лейпц., 1868), былъ затѣмъ назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ въ іенскомъ университетѣ, въ 1871 принялъ приглашеніе на должность ординарнаго профессора въ Базелѣ и въ 1872 г. на ту же каѳедру въ Килѣ. Послѣ того онъ напечаталъ: «Die Briefe des Junius» (Лейпцигъ, 1876).

Брокгаузъ (Фридрихъ-Арнольдъ Brockhaus)—основатель фирмы Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ, род. 4 мая 1772 въ Дортмундѣ, посѣщалъ мѣстную гимназію, затѣмъ изучалъ торговое дѣло въ Дюссельдорфѣ, а въ 1793 г. уѣхалъ въ Лейпцигъ, гдѣ впродолженіе двухъ лѣтъ весьма усердно занимался науками и изученіемъ новѣйшихъ языковъ. Въ Дортмундѣ онъ основалъ въ 1795 оптовую торговлю англійскими мануфактурными товарами, которую въ 1802 перевелъ въ Амстердамъ. Вслѣдствіе закрытія европейскаго материка для англійскихъ товаровъ въ концѣ 1804 г., онъ принужденъ былъ прекратить ее. Питая особенную наклонность къ книжной торговлѣ, Б. основалъ 15 октября 1805 въ Амстердамѣ предпріятіе по торговлѣ и изданію нѣмецкихъ книгъ, званіе хозяина котораго принялъ на себя типографъ I. Г. Ролофъ, такъ какъ Б., въ качествѣ иностранца, не могъ быть членомъ книгопродавческой корпораціи, и которое поэтому дѣйствовало сначала подъ фирмой «Rohloff u. Comp.», а съ 1807 стало называться «Kunst-und Industrie-Comptoir». Предпринятое Б. въ 1806 г. и посвященное современной исторіи и литературѣ періодическое изданіе на голландскомъ языкѣ «De Ster» («Звѣзда») послѣ обращенія Батавской республики въ королевство Голландію было запрещено уже по прошествіи первой четверти года, а замѣнившій его «Amsterdamsch Avond-Journaal» подвергся той же участи въ еще болѣе короткій срокъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ Б. основалъ ежемѣсячный журналъ на нѣмецкомъ языкѣ: «Individualitäten» Крамера (1806—1807), равно какъ французское беллетристическое изданіе, выходившее черезъ три мѣсяца: «Le Conservateur» (1807—1808) и издалъ многія сочиненія изъ области точныхъ наукъ, политики и изящной словесности. Но его книгопродавческое предпріятіе при неблагопріятныхъ обстоятельствахъ того времени, особенно послѣ соединенія Голландіи съ Франціей, не могло идти успѣшно, поэтому онъ рѣшился оставить Амстердамъ и перенести свое предпріятіе въ Германію. Въ 1811 онъ возобновилъ въ Альтенбургѣ свою издательскую дѣятельность, сначала подъ фирмою «Kunst-und Industrie Comptoir von Amsterdam», которую 15 января 1814 г. замѣнилъ сохранившеюся до сихъ поръ фирмою «Ф. А. Брокгаузъ».

Еще въ 1808, Б. купилъ издательское право на начатый въ 1796 г. «Conversations Lexikon» и окончилъ первое его изданіе въ 1809—1811, съ присоединеніемъ двухъ дополнительныхъ томовъ. Онъ понялъ всю важность этого предпріятія и въ 1812 г. приступилъ ко второму изданію его, съ соотвѣтствовавшими духу того времени перемѣнами, принявъ на себя и его редакцію. Такимъ образомъ Б. можетъ считаться настоящимъ основателемъ «Conversations Lexikon'а». За нѣсколько дней до битвы при Лейпцигѣ и еще въ виду непріятеля, Б. приступилъ къ изданію политической газеты подъ заглавіемъ «Deutsche Blätter» (съ 14 окт. 1813 до мая 1816), которая скоро пріобрѣла значеніе и вліяніе. Въ 1817 году Б. переѣхалъ въ Лейпцигъ. Кромѣ нѣсколькихъ изданій «Conversations Lexikon» (съ 3-го по 6-ое), Б., впродолженіе немногихъ лѣтъ, успѣлъ выпустить не мало большихъ изданій, начатыхъ имъ отчасти еще въ прежнее время. Къ числу этихъ изданій принадлежатъ: альманахъ «Urania» (съ 1810), «Zeitgenossen» (съ 1816); Окена «Isis» (съ 1817)); «Hermes oder kritisches Jahrbuch der Litteratur» (съ 1819), редакцію котораго съ 1820 принялъ на себя самъ Б.; затѣмъ, основанный имъ же «Litterarisches Conversations Blatt» (съ 1820, какъ продолженіе начатаго Коцебу въ 1818 «Litterarisches Wochenblatt»); равнымъ образомъ, множество произведеній по всѣмъ отраслямъ литературы въ томъ числѣ сочиненія Раумера («Geschichte der Hohenstaufen»), А. Шопенгауера, Фосса (переводы Шекспира) и другихъ. Съ этою обширною издательскою дѣятельностію соединялись частыя поѣздки, весьма оживленная и не менѣе обширная личная переписка, составленіе записокъ и брошюръ о перепечаткахъ и свободѣ печати. Ожесточенную борьбу пришлось Б. вести съ цензурою, которая въ 1821 году приняла даже исключительную строгую мѣру относительно всѣхъ его изданій—повторительную цензуру (Recensur), прекратившуюся лишь послѣ его смерти. Какъ эти цензурныя придирки, такъ и подрывъ его издательскихъ предпріятій, въ особенности «Conversations Lexikon» перепечатками, отравляли ему жизнь и разстраивали его дотолѣ цвѣтущее здоровье. Онъ умеръ 20 августа 1823 года. Ср. Генр. Эдуарда Брокгауза «Friedrich-Arnold B. Sein Leben und Wirken nach Briefen und andern Aufzeichnungen geschildert» (3 т., Лейпцигъ, 1872—81).

По смерти Б. его дѣло продолжали подъ прежнею фирмою два старшіе его сына, сначала, въ 1823—29, вмѣстѣ съ опытнымъ сотрудникомъ Б. Карломъ-Фердинандомъ Бохманомъ, а потомъ, съ 1829 по 1849, они вели его вдвоемъ. Старшій сынъ Фридрихъ Б., родившійся 1800, завѣдывалъ типографскимъ отдѣломъ и оказалъ ему не мало услугъ. Въ концѣ 1849 года онъ вышелъ изъ предпріятія. Второй сынъ, Генрихъ Брокгаузъ, род. 1804, изучалъ книгопродавческое дѣло въ родительскомъ домѣ и дополнилъ дальнѣйшее образованіе частыми и далекими путешествіями. Въ 1842—48 онъ былъ членомъ саксонской второй палаты въ качествѣ представителя города Лейпцига и примыкалъ къ либеральной партіи. Его слишкомъ 50-лѣтнему управленію фирма существенно обязана возвышеніемъ своего значенія и дальнѣйшимъ развитіемъ. Онъ оказалъ также немаловажныя услуги нѣмецкой книжной торговлѣ. † въ Лейпцигѣ 15 нояб. 1874 г.

Подъ общимъ руководствомъ Фридриха и Генриха Б. въ 1823 — 1849 гг. фирма все болѣе и болѣе расширяла свои предпріятія. Къ «Conversations Lexikon», который до 1848 года нѣсколько разъ перерабатывался (въ 7, 8 и 9 изданіяхъ) присоединились еще три слѣдующія изданія: «Conversations Lexikon der neuesten Zeit und Litteratur» (4 тома, 1832—34), «Coonversations Lexikons der Gegenwart» (4 т., 1838—41) и «Die Gegenwart» (12 т., 1848—56). Въ 1844 начато было подъ руководствомъ I. Г. Гека изданіе: «Bilder-Atlas zum Conversations Lexikon», оконченное

въ 1849 и потребовавшее устройства художественнаго заведенія съ рисовальщиками и граверами на стали и особой мастерской для печатанія рисунковъ. Изъ другихъ періодическихъ изданій фирмы слѣдуетъ отмѣтить: «Blätter für Litterarische Unterhaltung» (съ 1826 года, прежде носившее названіе «Litterarisches Conversationsblatt»); «Historisches Taschenbuch» Ф. Раумера (съ 1830 по 1880 г., втеченіе 50 лѣтъ); продолженіе купленныхъ въ 1831 г. двухъ изданій Гледича «Allgemeine Encyklopädie der Wissenschaften und Künste» Эрша и Грубера (1818—1882 г., 155 т.) и «Allgemeines Bücher Lexikon» Гейнзіуса (1812—1882, 16 т.); начатое въ 1837 г. изданіе «Leipziger Allgemeine Zeitung», съ 1843 получившей названіе «Deutsche Allgemeine Zeitung»; «Der Neue Pitaval», изд. Гитцига и Геринга (съ 1842 по 1882, 53 т.). Въ 1837 основана была книжная торговля произведеніями нѣмецкой и иностранной литературы въ Лейпцигѣ и Парижѣ, подъ фирмой «Брокгаузъ и Авенаріусъ»; парижское предпріятіе, которое велось Э. Авенаріусомъ, было въ 1844 продано, а лейпцигское соединено въ 1850 съ главною фирмою.

Послѣ того, какъ 1 января 1850 г. все предпріятіе сдѣлалось собственностію Генриха Б., различныя стороны дѣла не переставали расширяться. Техническія отрасли его все болѣе совершенствовались; въ 1855 году основаны были литографія и заведеніе для печатанія на камнѣ и соединены съ существовавшими уже заведеніями для печатанія на стали и на мѣди подъ общимъ названіемъ: «F. A. Brokhaus Geographisch-artistische Anstalt», а въ 1857 къ нимъ присоединено ксилографическое заведеніе. Особенно дѣятельно фирма заботилась о поддержаніи и организаціи новыхъ связей съ за-границей и эта отрасль предпріятія подъ названіемъ: «F. A. Brockhaus Sortiment und Antiquarium» съ 1856 году сдѣлалась средоточіемъ международныхъ литературныхъ сношеній. 1 декабря 1863 г. основано было филіальное отдѣленіе въ Вѣнѣ и 1 декабря 1871 такое же въ Берлинѣ. Лѣтомъ 1856 фирма праздновала 50-лѣтній и осенью 1880 г. 75-лѣтній юбилей своего существованія, а 4 мая 1872 г. 100-лѣтній юбилей дня рожденія своего основателя и вмѣстѣ съ тѣмъ 50-лѣтній юбилей дѣятельности Генриха Б. По поводу послѣдняго празднества напечатана была памятная книжка: «Die Firma G. A. Brockhaus in Leipzig. Zum 100-jährigen Geburtstage von Friedrich-Arnold». Къ наиболѣе значительнымъ предпріятіямъ фирмы за этотъ періодъ времени принадлежатъ: три изданія «Conversations - Lexikon» (десятое, одиннадцатое и двѣнадцатое), «Unterhaltungen am häuslichen Herd», изд. К. Гуцковымъ (1852—64); «Deutsches Museum», изд. А. Пруцомъ (1853—66), «Kleineres Brockhausches Conversations-Lexikon für das Handgebrauch» (1-е изд. 4 т., 1854—56; 2-е изданіе 1861—64); третье изданіе «Staats-Lexikon» Роттека и Велькера (14 т., 1856—66); «Unsere Zeit» (съ 1857), сначала выходившее подъ названіемъ «Jahrbuch des Conversations-Lexikon» и въ видѣ дополненія къ этому лексикону, а впослѣдствіи, подъ названіемъ «Deutsche Revue der Gegenwart» и подъ редакціей Готтшалля, какъ самостоятельное изданіе; «Illustriertes Haus-und Familien-Lexikon» (7 т., 1860—65); «Schiller-Galerie» (1859) и «Goethe-Galerie» (1863) Пехта и Рамберга; «Lessing-Galerie» Пехта (1869); «Shakspeare-Galerie» Пехта, Гофмана, Макарта и др. (1876); «Библіотека нѣмецкой національной литературы», въ пяти выпускахъ, отъ Среднихъ вѣковъ до новѣйшаго времени (1864, 92 т. до 1882); «Библіотека иностранныхъ авторовъ на языкахъ подлинниковъ: испанскомъ, итальянскомъ, польскомъ и т. д.» (1860 до 1882, 180 т.); новый переводъ Шекспировскихъ драмъ Боденштедта, Гильдемейстера, Гервега и др. (9 т., 1867—71); «Deutsches Sprichwörter-Lexikon» Вандера (5 т., 1867—80); «Bibel-Lexikon» Шенкеля (5 т., 1869—75); третье изданіе «Illustrierte Bibel» Бендеманна, Шнора фон-Карольсфельда и др. (1874—75); «Internationale wissenschaftliche Bibliothek» съ 1873 до 1882, 54 т.); второе передѣланное изданіе «Bilder-Atlas» (8 т. таблицъ и 2 т. текста, 1869—75). Кромѣ того, фирма издала по всѣмъ отраслямъ литературы сочиненія Бунзена, Карьера, І. Г. Фихте, Куно Фишера, Готтшалля, Грегоровіуса, Гуцкова, Лассаля, Пруца, Ф. и К. Раумеровъ, Ренана, Реймонта, Ренне, Шлагинтвейта, А. Шопенгауера, Шварца, Л. фон-Штейна, Тика, Тишендорфа, Фарнгагена фон-Энзе, К. Фогта и др. Въ каталогѣ изданій фирмы до конца 1882 значится 3500 сочиненій. Ср. «Vollständiges Verzeichnis der von der Firma F. A. Brockhaus in Leipzig seit ihrer Gründung bis 1872 verlegten Werke» (Лейпцигъ, 1872—75).

По смерти Генриха Б. (15 ноября 1874), дѣло перешло въ собственность двухъ его сыновей, которые еще задолго до того сдѣлались участниками фирмы и теперь продолжали вести его въ прежнихъ размѣрахъ и въ томъ же духѣ. Старшій, Генрихъ-Эдуардъ Б., родился 1829 года, посѣщалъ университеты лейпцигскій, гейдельбергскій и берлинскій, въ 1850 получилъ степень доктора философіи и затѣмъ посвятилъ себя книжной торговлѣ; въ 1871 — 78 онъ былъ членомъ германскаго рейхстага и принадлежалъ тамъ къ національ-либеральной партіи. Онъ написалъ упомянутую выше біографію своего дѣда Фридриха-Арнольда Б.—Младшій сынъ, Генрихъ-Рудольфъ Б., род. 1838 г., изучалъ дѣло книжной торговли и типографское искусство въ заведеніяхъ своего отца, а также въ Вѣнѣ, Лондонѣ и Парижѣ. 1 янв. 1881 г. вступилъ въ предпріятіе, на правахъ участника фирмы, и старшій сынъ Генриха-Эдуарда Б., Альбертъ-Эдуардъ Б., род. 1855 года. Изъ издательскихъ предпріятій фирмы съ 1874 г. заслуживаютъ упоминанія: «Brockhaus' Kleines Conversations - Lexicon» (3 изд., съ картами и рисунками, 2 т., 1879—80); «Brockhaus' Conversations-Lexicon» (13 изд., съ рисунками и картами, 16 т., 1882—87); «Der Neue Plutarch», изд. Р. Готтшалля (тт. 1—9, 1874—82); пятое и шестое продолженія основаннаго Ф. Раумеромъ «Historisches Taschenbuch», изъ которыхъ первое было издано Г. В. Рилемъ (10 т., 1871—80), а второе В. Мауренбрехеромъ (1881); описанія путешествій

и изслѣдованій Бекера, Ф. Боденштедта, Камерона, А. фонъ-Кремера, барона Норденшильда, Рольфса, Шлимана, Швейнфурта, Стэнли, Вамбери; Мартинса «Illustrierte Naturgeschichte der Tiere» (2 т., въ 4-хъ отдѣлен., 1880); Перрота и Хипица «Geschichte der Kunst im Alterthum» (нѣмецк. изд., 1882) и т. д.

Броке (Генрихъ-Христіанъ фон-Brocke)—писатель по лѣсоводству, род. 1713, былъ по профессіи юристъ, но, въ качествѣ владѣльца небольшихъ лѣсныхъ дачъ (въ Брауншвейгѣ и Целле), заинтересовался сельскимъ хозяйствомъ и особенно лѣсоводствомъ. Умеръ 2 іюля 1778. Его главнѣйшія сочиненія: «Zufällige Gedanken von der Natur der wilden Bäume» (Вольфенб., 1752), «Wahre Gründe der physik. und experimentalen Forstwissenschaft» (4 ч., 1788); «Beantwortung der Frage: wie ohne Nachteil der Festigkeit des Holzes das Wachstum der Forsten beschleunigt werden kann»? (Берл., 1774). Онъ, между прочимъ, энергично возстаетъ противъ злоупотребленій лѣсныхъ охотниковъ своего времени и нерѣдко впадаетъ въ преувеличенія, но вообще его совѣты и наставленія принесли не мало практической пользы.

Брокенъ (Brocken, на простонародномъ языкѣ Блоксбергъ)—названіе высочайшей вершины Гарца въ графствѣ Штольбергъ-Вернигероде въ Магдебургскомъ округѣ прусской провинціи Саксоніи (подъ 51°48′29″ сѣв. шир. и 28°16′20″ вост. долг., отъ Ферро), возвышается на 1141 м. надъ уровнемъ моря, на 850—880 м. надъ лежащею въ разстояніи 8 км. Ильзенбургскою долиною и только на 500 м. надъ юговосточнымъ плоскогорьемъ. Эта гора представляетъ собою средоточіе гранитной массы, которая покрываетъ пространство въ 110 кв. км., пробивъ слой глинистаго сланца и сѣрой вакки, и называется Брокенскими горами. На слегка закругленной и покрытой торфяникомъ вершинѣ разбросано много большихъ гранитныхъ глыбъ, по всей вѣроятности обломковъ нѣкогда обвалившейся болѣе высокой пирамидальной оконечности горы. Главнѣйшія возвышенія Брокенскихъ горъ, на сѣверѣ круто ниспадающихъ, а на другихъ сторонахъ сливающихся съ плоскогорьемъ Гарца: на сѣв.—Брандклиппенъ; на вост.—Цетерклиппенъ (935 м.), Малый Б. (909 м.), также Генрихсгеге (1044,3 м.) и Гоненклиппенъ (909,5 м.); на югѣ—Фейерштейне и Шнархерклиппенъ (682 м.), Вурмбергъ (971,3 м.) и Ахтермансгеге (928,7 м.), Кенигсбергъ (1029,4 м.) съ Гиршгернеромъ, а на зап.—Брокенфельдъ и Абенштейнерклиппе. Многочисленные ручьи и выдѣляющіеся изъ горныхъ болотъ потоки направляются въ рѣчныя области Эльбы или Везера, образуя рѣки Радау, Экеръ, Ильзу, Гольцемме, Холодную и Теплую Боде и Одеръ. Отъ Вернигероде (черезъ Гассероде), Эльбингероде (черезъ Элендъ и Ширке) и Ильзенбурга идутъ шоссейныя дороги, ведущія на вершину горы.

Гора часто покрыта туманами и облаками, нагоняемыми почти безпрерывнымъ здѣсь движеніемъ воздуха. Эти воздушныя явленія съ давнихъ поръ занимали народную фантазію: создался цѣлый рядъ пріуроченныхъ къ Б. легендъ (шабашъ вѣдьмъ въ Вальпургіеву ночь и др.), а разнымъ отдѣльнымъ скаламъ были даны прозвища «Hexenbrunnen», «Hexenaltar», «Teufelskanzel» и т. п. Странное впечатлѣніе производитъ такъ называемое Брокенское привидѣніе, которое при восходѣ или закатѣ солнца образуется изъ силуэтовъ домовъ и людей, отражающихся на полосѣ тумана, держащейся близъ вершины Брокена, на противоположной солнцу сторонѣ. Въ ясную погоду съ Б. можно видѣть на 120—130 км. вокругъ. На самой высокой вершинѣ Б. графъ Хр. Фр. Штольбергъ-Вернигероде въ 1800 г. построилъ на мѣстѣ небольшого и неудобнаго домика обширное одноэтажное зданіе, которое въ 1859 году было уничтожено пожаромъ, но въ 1860 году возобновлено и обращено въ брокенскую гостиницу. Въ этомъ зданіи, которое представляетъ всѣ удобства для путешественниковъ, помѣщаются почтовое агентство, телеграфная станція и метеорологическая обсерваторія. Передъ самой гостиницей находится построенная изъ камня башня, въ 20 м. вышиною, съ которой можно удобно обозрѣвать всю окрестность. Б. ежегодно посѣщаютъ отъ 24 до 25000 путешественниковъ. Средняя годовая температура на Б. равняется 2,5° Ц., т. е. на 5,6° Ц. холоднѣе, чѣмъ температура въ городѣ Вернигероде, лежащемъ на 900 м. ниже.

Литература. Nehse, «Der B. und seine Merkwürdigkeiten» (Зондерсгауз., 1840); Gude, «Der B. und seine Wälder» (Магдеб., 1855); Hertzer, «Naturwissenschaftliche Beiträge zur Kenntnis des Harzgebirges» (Вернигероде, 1856); Leibrok, «Der B.» (Госларъ, 1864); G. Heyse, «Beiträge zur Kenntnis des Harzes» (2 изд. Ашерсл., 1874); его же, «Zur Geschichte der Brockenreisen» (4 изд., Ашерсл., 1875, содержитъ также обстоятельное обозрѣніе литературы о Б.); Jacobs, «Der B. in Geschichte und Sage» (Галле, 1879).

Брокесъ (Бартольдъ-Генрихъ Brockes)—нѣмецкій поэтъ, родился въ Гамбургѣ въ 1680 году, изучалъ въ 1700 — 1702 гг. въ Галле право, потомъ путешествовалъ по Италіи, Швейцаріи и Голландіи и окончилъ свое образованіе въ Лейденѣ; въ 1705 г. онъ возвратился въ свой родной городъ, гдѣ въ 1715 г. основалъ вмѣстѣ съ Кёнигомъ и Рихеемъ общество «Teutschliebende Gesellschaft» и въ 1724 г. «Patriotische Gesellschaft», существовавшее до 1748 г. и издававшее журналъ «Patriot». Въ 1720 г. Б. былъ избранъ въ члены гамбургскаго городского совѣта и съ 1735 по 1741 гг. занималъ должность амтмана въ Ритцебюттелѣ. Впослѣдствіи онъ былъ начальникомъ гражданской милиціи, возведенъ въ званіе имперскаго пфальцграфа и умеръ въ Гамбургѣ 1747 года. Его «Irdisches Vergnügen in Gott» (9 т., Гамб., 1721 — 48) содержитъ въ себѣ собраніе религіозныхъ размышленій о природѣ. Его стихотворенія отличаются чистотою языка и въ нихъ встрѣчаются удачныя описанія природы. Онъ написалъ также ораторію на тему о страданіяхъ Спасителя, подъ заглавіемъ: «Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus» (Гамб., 1712), которая до 1727 г. была издана болѣе тридцати разъ. Нельзя не отдать ему справедли-

вѣсти и въ качествѣ переводчика, въ особенности томсоновыхъ «Временъ года» (Гамб., 1745). Его автобіографія напечатана Лаппенбергомъ въ «Zeitschrift des Vereins für hamburgische Geschichte» (т. 2, Гамб., 1847). Ср. Брандля «Barthold-Heinrich B.» (Иннсбрукъ, 1878).

Брокетъ (Денисъ Broquette) — придворный садовникъ Петра Великаго, съ 1715 г. обдѣлывавшій сады въ Спб.; разводилъ и выращивалъ на открытомъ воздухѣ много пахучихъ рано-цвѣтущихъ растеній, особенно любимыхъ государемъ. † 1734 г.

Брокке (Brokke)—въ сѣверной миѳологіи имя карлика, брата Эйтри. Локи, будучи обладателемъ золотыхъ волосъ Сифы, корабля Скидбладни и копья Гунгни, побился съ Б. объ закладъ, отвѣчая своею головою, что брату Б. ни зачто не выковать соотвѣтствующимъ этимъ вещамъ подарковъ. Какъ ни старался Локи помѣшать работѣ Эйтри, однако, послѣдній изготовилъ золотого кабана Фрея, кольцо Драупниръ и Торовъ молотъ Мьёльниръ. Боги, которые должны были рѣшить споръ, объявили, что молотъ Мьёльниръ вещь превосходная. Б. потребовалъ тогда голову Локи; но когда онъ хотѣлъ отрѣзать ее, ножъ отказался служить ему. Тогда онъ взялъ шило, прокололъ Локи губы и зашилъ ему ротъ.

Брокки (Джіованни-Баттиста Brocchi)—знаменитый итальянскій естествоиспытатель и путешественникъ, р. въ Бассано 1772, изучалъ въ Падуѣ право, но питалъ болѣе склонности къ минералогіи и ботаникѣ, почему отправился въ Римъ, а потомъ въ Венецію, гдѣ издалъ сочиненіе: «Sulla scultura degli Egizii» (1792). Онъ написалъ также «Delle piante odorifere» и остроумныя письма о Данте (1797; Миланъ, 1835). Въ 1801 г. Б. занялъ каѳедру ботаники въ лицеѣ и принялъ на себя надзоръ за ботаническимъ садомъ въ Брешіи. Отсюда, послѣ изданія имъ сочиненія о рудникахъ Меллы и Вальтромпіи (2 т., Брешія, 1807), онъ перешелъ на должность инспектора горнаго вѣдомства въ Миланъ. Вмѣстѣ съ Малакарне онъ въ 1810 г. путешествовалъ по извѣстной своими ископаемыми богатствами мѣстности Valle di Fossa на верхнемъ Эчѣ и какъ результатъ этихъ изслѣдованій была издана имъ: «Memoria mineralogica sulla valle di Fossa nel Tirolo» (Миланъ, 1811 г.). Съ 1811 по 1813 г. онъ предпринималъ поѣздки въ другія мѣстности Италіи, извѣстныя своими минералогическими богатствами, и затѣмъ написалъ «Conchiliologia fossile subappenina» (2 т., Миланъ, 1814). Когда въ 1814 г., подъ господствомъ Австріи, горное управленіе, которому онъ передалъ свои коллекціи, было упразднено, Б. опять отправился въ Римъ и сталъ предпринимать оттуда новыя поѣздки и изслѣдованія, результаты которыхъ онъ изложилъ въ статьяхъ, напечатанныхъ въ «Biblioteca italiana». Затѣмъ онъ написалъ свою замѣчательную и въ археологическомъ отношеніи книгу «Dello stato fisico del suolo di Roma» (1820). Въ Миланѣ онъ познакомился въ 1821 г. съ Форнисомъ, который убѣдилъ его поступить на службу къ египетскому вице-королю. Б. прибылъ въ 1822 г. въ Каиръ, посѣтилъ Ливійскую пустыню, Ливанъ, въ 1825 г. Кордофанъ, и умеръ въ Хартумѣ 1826 года Ср. Стоппани, «Giambattista B.» (Миланъ, 1874).

Брокманны—фризское племя, обитавшее въ окрестностяхъ Ауриха, въ Ганноверѣ. Такъ называемая до сихъ поръ Брокмерова страна (Brokmer Land), состоящая изъ восьми приходовъ, въ прежнее время занимала гораздо большее пространство. До половины XIV стол., когда Б., по примѣру другихъ фризскихъ племенъ, избирали себѣ особаго начальника, они имѣли чисто демократическое управленіе. Рядомъ съ общими фризскими законами у нихъ были еще свои особыя узаконенія, которыя по давности происхожденія принадлежатъ къ важнѣйшимъ юридическимъ источникамъ и памятникамъ стариннаго фризскаго языка. Это такъ называемое Брокмерское земское право, происхожденіе котораго относится ко второй половинѣ XIII стол., оно было издано Віардой подъ заглавіемъ: «Willküren der B.» (Берл., 1820) и напечатано Карломъ Рихтгофеномъ въ «Fries. Rechtsquellen» (Берл., 1840 и Лейварденъ, 1866).

Брокманъ (Іоганнъ-Францъ - Іеронимъ Brockman)—знаменитый нѣмецкій актеръ, род. 30 сент. 1745, въ Грацѣ въ Штиріи. Его отецъ, оловянникъ, отдалъ его въ ученье къ цирюльнику, но мальчикъ вскорѣ убѣжалъ отъ своего хозяина. Поступивъ въ труппу странствующихъ канатныхъ плясуновъ, которая давала также небольшія комедіи, онъ въ первый разъ выступилъ на сцену въ Лайбахѣ въ 1760 г., и перебывалъ актеромъ въ разныхъ областяхъ Австріи. Въ 1768 г. дебютировалъ въ труппѣ Курца и, послѣ разныхъ странствованій по нѣмецкимъ городамъ, пріѣхалъ въ 1771 въ Гамбургъ, куда пригласилъ его Шредеръ, подъ руководствомъ котораго Б. довелъ до совершенства свой сценическій талантъ. Въ особенности онъ пріобрѣлъ извѣстность въ роли Гамлета, когда эта трагедія Шекспира, въ переводѣ Шредера, была въ 1776 г. въ первый разъ поставлена въ Гамбургѣ. Въ 1778 г. Іосифъ II пригласилъ его въ Вѣну, гдѣ ему назначено было содержаніе въ 2000 флориновъ и гдѣ онъ вскорѣ сдѣлался любимцемъ публики. Съ 1789 до 1791 г. Б. былъ директоромъ вѣнскаго придворнаго театра. Въ 1800 году онъ началъ играть роли отцовъ, какъ комическихъ, такъ и трагическихъ, и исполнялъ ихъ съ одинаковымъ совершенствомъ. Умеръ въ Вѣнѣ 1812.

Брокхъ (Оле-Якобъ Broch)—норвежскій математикъ, сынъ Іогана-Іёргена Б., офицера, пользовавшагося въ своемъ отечествѣ большимъ уваженіемъ въ качествѣ политическаго писателя и члена стортинга, родился въ 1818 году, учился въ Христіаніи, жилъ долгое время въ Парижѣ и потомъ путешествовалъ по Бельгіи, Германіи, Швейцаріи и Верхней Италіи. Осенью 1842 онъ основалъ въ Христіаніи, вмѣстѣ съ Нисcеномъ, латинскую и реальную школы, въ 1843—52 былъ учителемъ въ военной школѣ и съ 1853 въ высшемъ военномъ училищѣ. Въ дек. 1848 г. онъ занялъ мѣсто лектора чистой математики въ христіанійскомъ университетѣ и съ 1858 г. состоитъ тамъ профессоромъ. Кромѣ

того, въ 1852 г. онъ вступилъ въ число директоровъ ипотечнаго банка, въ декабрѣ 1855 г. принялъ на себя главное управленіе норвежскими желѣзными дорогами и въ 1859 г. былъ избранъ въ директоры незадолго передъ тѣмъ учрежденнаго норвежскаго кредитнаго банка. Въ стортингѣ, гдѣ въ 1862—69 гг. Б. былъ представителемъ города Христіаніи, онъ участвовалъ въ обсужденіи важнѣйшихъ вопросовъ и между прочимъ энергически и съ успѣхомъ поддерживалъ предложеніе о постройкѣ желѣзныхъ дорогъ. Въ 1869 г. онъ былъ призванъ въ министерство, принялъ на себя управленіе морскимъ и почтовымъ департаментомъ, но въ 1872 г. вышелъ въ отставку и возвратился къ своимъ университетскимъ занятіямъ. Въ послѣдніе годы Б. часто былъ оффиціальнымъ делегатомъ Норвегіи на международныхъ выставкахъ и конгрессахъ. Кромѣ множества статей, помѣщенныхъ въ періодическихъ изданіяхъ и журналахъ ученыхъ обществъ по вопросамъ математики, механики и оптики, Б. издалъ: «Laerebog i Trigonometrien» (Христ., 1851); «Plangeometri» (Христ., 1854, 3 изд., 1863), превосходное «Lehrbuch der Mechanik» (2 т., Берлинъ, 1850—54); «Laerebog i Arithmetik» (2 изд., Христ., 1862); «Forelaesninger over den hoeiere Mathematik» (Христ., 1861); «Statistisk Arbog for Kongeriget Norge» (Христ., 1867—71).

Брокъ—посадъ, раньше мѣстечко островскаго у. Ломжинской губ., расположенный на р. Зап. Бугѣ въ живописной мѣстности, съ 323 домами и около 3000 жителей.

Брокъ (Петръ Ѳеодоровичъ) — министръ финансовъ съ 1852 по 1858 г., род. 20 августа 1805 г., образованіе получилъ въ московскомъ университетѣ, службу началъ въ 1828 г. по вѣдомству путей сообщенія; министромъ назначенъ по смерти Ѳ. П. Вронченки, при которомъ состоялъ товарищемъ. Критическая пора Восточной войны, время полное тревогъ передъ крестьянской реформой не дало Б. твердыхъ опоръ для надлежащаго развитія нашей финансовой системы. За время 1852—1857 гг. образовалось 773 милл. дефициту, покрытаго частью двумя внѣшними займами и выпускомъ на слишкомъ 400 милл. руб. кредитныхъ билетовъ. Финансовые мѣры Б. не отличались ни умѣлостью, ни удачею. Умеръ 30 января 1875 г.

Брольи (Broglie или Broglio)—старинная пьемонтская фамилія, изъ членовъ которой генералъ Франсуа-Мари графъ де-Б. (умеръ въ 1656 г.) переселился во Францію; сынъ его Викторъ-Морисъ принималъ видное участіе въ войнахъ Людовика XIV и умеръ въ званіи маршала въ 1727 г. 1) Сынъ послѣдняго, Франсуа-Мари герцогъ де Б., маршалъ Франціи, родился въ Парижѣ 1671 года, принималъ доблестное участіе съ 1689 г. во всѣхъ походахъ въ Нидерланды, Германію и Италію, и получилъ въ 1734 г. званіе маршала. Въ 1742 г. ему пожаловано было наслѣдственное герцогское достоинство и онъ умеръ въ 1745 г.

2) Викторъ-Франсуа герцогъ де Б., его старшій сынъ, съ октября 1759 г. также маршалъ Франціи, родился въ 1718 г., началъ свое военное поприще въ 1734 г. въ битвахъ при Гвасталлѣ и Пармѣ и въ 1741 г. отличился при внезапномъ нападеніи на Прагу, потомъ сражался во Фландріи и въ 1748 г. былъ назначенъ генералъ-интендантомъ. Въ Семилѣтнюю войну онъ сражался въ 1757 г. подъ начальствомъ д'Эстре при Гастенбекѣ и подъ начальствомъ Субиза при Росбахѣ, а 13 апр. 1759 г., въ качествѣ главнокомандующаго, при Бергенѣ. Въ награду за одержанную здѣсь побѣду, онъ былъ возведенъ императоромъ въ достоинство князя Германской имперіи. 9 іюля 1759 года взялъ приступомъ Мюнденъ. Несогласія, происходившія между нимъ и Субизомъ, которому покровительствовала Помпадуръ, были причиною его отозванія и удаленія отъ двора. Въ 1789 г. Людовикъ XVI назначилъ его военнымъ министромъ. Онъ начальствовалъ войсками, которыя должны были обуздывать Парижъ. Когда же ихъ отказъ въ повиновеніи разрушилъ всѣ его планы, то онъ эмигрировалъ за-границу. Въ кампанію 1792 г. Б. командовалъ отрядомъ эмигрантовъ и въ 1794 г. сформировалъ отрядъ, съ которымъ поступилъ въ англійскую службу. Послѣ распущенія этого отряда, онъ въ 1796 г. поступилъ на службу Россіи, но потомъ совершенно оставилъ общественную дѣятельность и умеръ въ Мюнстерѣ 1804 г.

3) Шарль-Франсуа графъ де Б., второй сынъ перваго герцога, родился въ 1719 году, храбро сражался въ Германіи подъ начальствомъ своего брата, въ 1761 году защищалъ Кассель противъ графа Липпе. Людовикъ XV возложилъ на него управленіе своимъ тайнымъ министерствомъ. Несмотря на все искусство, съ которымъ онъ велъ это трудное дѣло, оно не могло не порождать величайшихъ замѣшательствъ, такъ какъ тайное министерство нерѣдко находилось въ прямомъ противорѣчіи съ явнымъ. Поэтому король для виду приказалъ ему оставить дворъ, а втайнѣ поручилъ и въ изгнаніи вести дѣло попрежнему. Въ царствованіе Людовика XVI Б. оставался не у дѣлъ и умеръ въ 1781 г.

4) Клодъ-Викторъ принцъ де Б., сынъ герцога Виктора-Франсуа де Б., род. въ 1757 г., въ качествѣ члена національнаго собранія 1789 г. былъ приверженцемъ реформъ. Послѣ распущенія этого собранія онъ былъ прикомандированъ къ рейнской арміи. Когда же онъ отказался признать декреты 10 авг. 1792 г., то былъ уволенъ въ отставку, а впослѣдствіи осужденъ революціоннымъ трибуналомъ и 27 іюня 1794 г. гильотинированъ.

Брольи (Ашилль-Шарль-Леонсъ-Викторъ герцогъ де Broglie) — французскій государственный дѣятель, сынъ казненнаго во время революціи принца де Б., род. 1785 г. въ Парижѣ. Его мать, во время казни своего мужа, находилась въ заключеніи въ Везулѣ; ей удалось, однако, вмѣстѣ съ дѣтьми спастись бѣгствомъ въ Швейцарію. Когда господству террора положенъ былъ конецъ, она возвратилась во Францію и вышла замужъ за маркиза Войе д'Аржансона. Во время Имперіи Брольи состоялъ при посольствахъ въ Варшавѣ и Вѣнѣ; въ 1813 году онъ былъ въ качествѣ совѣтника посольства, въ Прагѣ.

Послѣ первой реставраціи, онъ, при посредствѣ Талейрана, 4 іюня 1814 г. получилъ мѣсто въ палатѣ пэровъ, гдѣ вскорѣ заявилъ себя сторонникомъ либерализма, возставая противъ осужденія Нея, а также противъ исключительныхъ законовъ и декретовъ объ изгнаніи. Онъ женился въ 1816 г. на Альбертинѣ, дочери г-жи Сталь, извѣстной своими религіозными сочиненіями (род. 1797 г., ум. 1838 года). Хотя онъ не принималъ въ 1830 году никакого участія въ низверженіи старшей линіи Бурбоновъ, но принадлежалъ къ числу единомышленниковъ Гизо и доктринеровъ, вслѣдствіе чего временное правительсто назначило его 30 іюля 1830 г. министромъ внутреннихъ дѣлъ, а Людовикъ-Филиппъ въ августѣ того же года—министромъ духовныхъ дѣлъ и народнаго просвѣщенія, равно какъ президентомъ государственнаго совѣта. Когда въ нояб. того же года въ министерствѣ взяла верхъ группа болѣе рѣшительныхъ либераловъ, Б. вмѣстѣ съ другими доктринерами вышелъ въ отставку. Съ октября 1832 до апр. 1834, потомъ съ ноября 1834 г. до февраля 1836 г. онъ былъ министромъ иностранныхъ дѣлъ, а съ марта 1835 г. до своего выхода изъ кабинета занималъ еще должность президента совѣта министровъ. Послѣ революціи 1848 г., онъ въ качествѣ сторонника Орлеанской династіи, нѣкоторое время держался въ сторонѣ отъ политическаго поприща. Только въ 1849 г., послѣ избранія его въ департаментѣ Эры членомъ законодательнаго собранія, онъ сдѣлался однимъ изъ вождей правой стороны и въ 1851 г. употребилъ не мало стараній, чтобы подвинуть впередъ вопросъ о пересмотрѣ конституціи. При этомъ онъ имѣлъ въ виду возстановленіе монархической власти въ пользу Орлеанской фамиліи, но его планы были разрушены государственнымъ переворотомъ 2 декабря. Тогда онъ удалился въ частную жизнь, былъ избранъ въ 1855 г. въ члены французской академіи и напечаталъ въ 1863 г. «Écrits et discours» (3 т., Парижъ). Б. умеръ въ 1870 году. Ср. Гизо «Le Duc de B.» (Парижъ, 1871). Въ 1886—87 г. вышли въ свѣтъ его воспоминанія: «Souvenirs du duc du Broglie» (4 тома, Парижъ).

Брольи (Жакъ - Викторъ - Альберъ, герцогъ de Broglie) — франц. публицистъ, историкъ и государственный дѣятель, сынъ предъидущаго, родился въ Парижѣ въ 1821 году. Воспитанный въ конституціонныхъ понятіяхъ доктринерской школы, но вмѣстѣ съ тѣмъ и въ католическомъ духѣ, онъ рано принялъ дѣятельное участіе въ политическихъ и церковныхъ распряхъ своего времени и писалъ для «Revue des Deux Mondes» и особенно для клерикально-орлеанистскаго еженедѣльнаго журнала «Le Correspondant» рядъ статей, которыя впослѣдствіи были собраны и напечатаны подъ заглавіями: «Etudes morales et littéraires» и «Questions de religion et de morale». Важнѣйшее его сочиненіе: «L'Eglise et l'Empire romain au IV siècle» (2 т., Пар., 1856) выдержало нѣсколько изданій; оно содержитъ въ себѣ написанную съ католической точки зрѣнія исторію царствованія Константина. За этимъ произведеніемъ слѣдовали «Julien l'Apostat» и «Théodose». Впослѣдствіи Б. напечаталъ еще нѣсколько брошюръ. Въ 1862 Б. былъ избранъ на мѣсто Лакордера членомъ французской академіи. Весною 1871 онъ былъ избранъ въ департаментѣ Сены и Уазы депутатомъ въ національное собраніе, гдѣ присоединился къ правому центру. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ принялъ постъ французскаго посланника въ Лондонѣ, старался побудить англійскій кабинетъ къ дипломатическому вмѣшательству въ пользу Франціи и 13 марта принялъ, въ качествѣ уполномоченнаго отъ Франціи, участіе въ конференціи по черноморскому вопросу. Но преимущественно онъ занимался внутренними дѣлами Франціи и съ особеннымъ усердіемъ содѣйствовалъ образованію коалиціи всѣхъ монархическихъ партій, которая 24 мая 1873 привела къ отреченію Тьера и избранію президентомъ республики Макъ-Магона. Въ новомъ кабинетѣ Б. принялъ должность министра иностранныхъ дѣлъ, а впослѣдствіи министра внутреннихъ дѣлъ и ознаменовалъ свое пребываніе у кормила правленія цѣлымъ рядомъ реакціонныхъ законопроэктовъ и покровительствомъ, которое оказывалъ клерикализму. Но такъ какъ удовлетворить желаніямъ всѣхъ трехъ монархическихъ партій было невозможно, а легитимисты и бонапартисты видѣли въ его дѣйствіяхъ опасность для своихъ интересовъ, то они соединились съ лѣвою стороною для его низверженія и заставили его 16 мая 1874 подать въ отставку. Избранный въ 1876 въ сенатъ, онъ снова сталъ во главѣ реакціонныхъ партій. При неожиданномъ увольненіи кабинета Жюля Симона 16 мая 1877 года, Б., посовѣтовавшій эту мѣру президенту республики, получилъ порученіе составить коалиціонное министерство изъ членовъ консервативныхъ партій и занялъ въ новомъ кабинетѣ мѣсто предсѣдателя и должность министра юстиціи. Палата депутатовъ была распущена и все правительственное вліяніе было пущено Б. въ ходъ для достиженія благопріятнаго для министерства результата новыхъ выборовъ. Между тѣмъ на выборахъ 14 окт. побѣда осталась за республиканцами; точно также и результатъ выборовъ въ генеральные совѣты былъ неблагопріятенъ для правительства; Б. потерпѣлъ пораженіе даже на своей собственной родинѣ. Поэтому ему ничего болѣе не оставалось, какъ подать въ отставку, принятіе которой однако замедлилось. Но такъ какъ сенатъ только большинствомъ 22 голосовъ выразилъ ему свое довѣріе, то Б. снова потребовалъ отставки, которую и получилъ 20 нояб. Съ тѣхъ поръ Б. уже не играетъ видной роли въ парламентской жизни, возратился къ литературной дѣятельности и напечаталъ: «Le Secret du Roi, Correspondance Secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques 1752—73» (2 т., 1879); направленныя противъ Пруссіи «Frederic II et Louis XV» (1884) и «Frederic II et Marie Therèse» (1882); «Histoire et diplomatie» (1888); въ 1891 онъ издалъ «Записки» Талейрана и продолжаетъ изученіе эпохи войны за Австрійское наслѣдство, помѣщая статьи по этому предмету въ «Revue des deux Mondes».

Брольо (Эмиліо Broglio)—итальянскій писатель и государственный человѣкъ, род. въ

февралѣ 1814 въ Миланѣ, изучалъ въ Веронѣ и Павіи юридическія науки, политическую экономію и статистику, въ 1840 вмѣстѣ съ Алеарди путешествовалъ по Италіи и въ 1842 занялъ мѣсто секретаря въ обществѣ Ломбардской желѣзной дороги. Съ 1846 до 1848 онъ вмѣстѣ съ Манином ревностно занимался подготовкой революціи. Когда революція вспыхнула, онъ былъ назначенъ секретаремъ временнаго правительства. Послѣ подавленія революціоннаго движенія, Б. отправился въ Пьемонтъ, гдѣ былъ избранъ въ парламентъ. Въ 1859 году онъ возвратился на родину и принялъ на себя главную редакцію журнала «La Lombardia»; въ 1861—76 былъ членомъ парламента, въ 1867 министромъ народнаго просвѣщенія. Онъ написалъ: «Dell' imposta sulla rendita e del capitale nell' Inghilterra e negli Stati Uniti» (2 т., Тур., 1856); «Studj constituzionali» (Миланъ, 1865); «Vita di Federico il Grande» (2 т., Миланъ, 1874—76); «Il regno di Federico II di Prussia detto il Grande» (2 т., Миланъ, 1879—80).

Бромаль, трибромоуксусный альдегидъ, C_2HBr_3O или $CBr_3 \cdot CHO$, открытъ въ 1832 г. Лёвигомъ, при дѣйствіи брома на алкоголь. Для полученія бромаля, по Шефферу, пропускаютъ пары брома въ абсолютный алкоголь и смѣшиваютъ порцію, кипящую при 165°—180°, съ водой, причемъ выдѣляются кристаллы бромальгидрата $C_2HBr_3O + H_2O$; обрабатывая ихъ крѣпкой сѣрной кислотой, получаютъ безводное соединеніе, выдѣляющееся въ видѣ масла, которое очищаютъ перегонкой надъ известью. Вещество кипитъ при 174°; растворимо въ водѣ, алкоголѣ и эфирѣ; щелочами разлагается на муравьиную кислоту и бромоформъ (см. это сл.). Гидратъ представляетъ ромбическіе листочки, съ т. пл. 53°,5 (ср. Хлораль). *В. Р-ко.*

Бромаргиритъ—см. Бромитъ.

Бромбергскій каналъ — см. Бромбергъ.

Бромбергъ (польск. Bydgość, отсюда лат. Bidgostia) — главный городъ округа того же имени въ прусской провинціи Познань, узловой пунктъ нѣсколькихъ желѣзныхъ дорогъ (Шнейдемюль-Торнъ-Инстербургъ, Б.-Диршау и Иноврацлавъ-Б.). Лежитъ на рѣкѣ Браге (Brahe); служитъ важнымъ пунктомъ сосредоточенія войскъ, мѣстопребываніемъ ландгерихта и таможеннаго управленія, насчитываетъ 36294 жителей (1885), въ томъ числѣ 24180 протестантовъ, 10175 католиковъ и 1611 евреевъ. Въ городѣ 4 приходскія церкви (2 протест. и 2 католич.), синагога, газовое освѣщеніе, институтъ для слѣпыхъ для всей провинціи, гимназія, реальная гимназія, протестантская учительская семинарія, училище садоводства; на рынкѣ памятникъ Фридриху Великому. Бромбергъ—городъ промышленный. Имѣются сталелитейные заводы, фабрики машинъ, обширныя мельницы, фабрики экипажныя и картонныя; заводы кожевенные, пивоваренные, винокуренные и кирпичные; далѣе, садоводство, оживленное судоходство и значительная торговля хлѣбомъ, мукой, виномъ, шерстью, кожей, лѣсомъ, каменнымъ углемъ и проч. У Бромберга впадаетъ въ Браге Бромбергскій каналъ, который начинается близъ Накеля отъ Нетце, притока Варты, и, соединяя Одеръ съ Вислой, имѣетъ громадное значеніе для торговли и промышленности познанской провинціи. Каналъ этотъ имѣетъ въ длину 27 км., въ ширину 19,5 метра, а въ глубину 1,6 метра. Высота канала на 25 метр. выше противъ уровня Браге, съ которою онъ соединяется 7 шлюзами, и на 4,9 метра выше противъ уровня Нетце, куда ведутъ 2 шлюза. Онъ былъ проведенъ по повелѣнію Фридриха II въ 1773 — 74 гг., но въ новѣйшее время, вслѣдствіе пониженія уровня воды въ Вислѣ на 2 м. (въ сравненіи съ уровнемъ воды въ концѣ прошлаго столѣтія), онъ былъ значительно расширенъ и улучшенъ. Въ 1882 г. по каналу прошло вверхъ по теченію 905 судовъ (въ томъ числѣ 486 нагруженныхъ) въ 86000 тоннъ, а внизъ по теченію 1055 судовъ (въ томъ числѣ 827 нагруженныхъ) въ 99700 тоннъ и 358600 тоннъ сплавного лѣсу.—Б. былъ основанъ около 1329 г. Нѣмецкимъ орденомъ; Въ средніе вѣка велъ обширную торговлю хлѣбомъ и служилъ складочнымъ мѣстомъ для данцигскихъ купцовъ. Впослѣдствіи, подъ польскимъ владычествомъ, городъ пришелъ въ упадокъ. 16 ноября 1676 г. Польша и Бранденбургъ заключили здѣсь такъ называемый. Бромбергскій трактатъ, по которому Польша признала верх. власть Бранденбурга надъ Пруссіей, отдала ему въ ленъ Лауенбургъ вмѣстѣ съ Бютовымъ, и наконецъ городъ Эльбингъ и округъ Драгеймъ были заложены Бранденбургу. Въ 1772 г. по первому раздѣлу Польши Б., который насчитывалъ тогда около 700 жителей, вмѣстѣ со всѣмъ округомъ Нетце перешелъ къ Пруссіи. По Тильзитскому миру образованъ былъ Бромбергскій департаментъ, обнимавшій территорію въ 8754 кв. км. (159 кв. миль) съ населеніемъ въ 214000 жит., и входившій въ составъ великаго герцогства Варшавскаго. Въ 1815 г. Б. возвращенъ былъ Пруссіи.—Бромбергскій округъ обнимаетъ территорію въ 11448 кв. км. (207,9 кв. миль) съ населеніемъ въ 608659 жит., въ томъ числѣ 345699 католиковъ, 244117 протестантовъ и 17975 евреевъ (1885) и въ настоящее время раздѣляется на 14 уѣздовъ.

Бромейсъ (Августъ Bromeis)—нѣмецкій живописецъ, род. 28 ноября 1813 г. близъ Касселя; учился въ кассельской академіи художествъ; въ 1831 г. отправился для усовершенствованія въ Мюнхенъ, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Кленце, Гертнера и Доменико Кваліо, и гдѣ на него оказали вліяніе Хр. Моргенштернъ и Эд. Шлейхъ. Въ 1833 г. Б. переселился въ Римъ, гдѣ прожилъ 15 лѣтъ и ближайшимъ образомъ примкнулъ къ школѣ Іос. Антона Коха, возстановителя классическаго пейзажа. Этому направленію Б. остался вѣренъ всю жизнь. Вернувшись въ Германію, онъ въ 1857 г. поселился въ Дюссельдорфѣ. Въ 1867 г. назначенъ профессоромъ академіи въ Касселѣ, гдѣ и умеръ 12 января 1881 г. Его ландшафты на итальянскіе и германскіе мотивы отличаются цѣльностью замысла и стремятся болѣе къ передачѣ общаго характера природы, чѣмъ къ точному воспроизведенію деталей. Къ замѣчательнѣйшимъ изъ нихъ при-

надлежатъ: «Ландшафтъ изъ римской Кампаньи» (1862), «Итальянскiй ландшафтъ съ калабрскимъ пастухомъ» (1869, въ Національной галлереѣ въ Берлинѣ).

Бромелiа (Bromelia L.) — родъ тропическихъ, преимущественно американскихъ многолѣтниковъ или полукустарниковъ изъ семейства Bromeliaceae. У видовъ Б. листья жесткіе, кожистые, часто по краямъ колючіе, голубовато-зеленаго цвѣта, чашечка и вѣнчикъ трехлистные. Плоды Br. humilis Jacq., Br. Karatas L., Br. silvestris W. похожи на плоды принадлежащаго къ тому же семейству Ananassa (см. это слово), и точно также употребляются въ пищу, хотя и уступаютъ имъ вкусомъ. Листья Br. sagenaria L. даютъ волокно, также и Br. Karatas L., Br. Pinguin L., Br. Pigna Perott (Филиппинскіе острова).

Бромелiацеи (Bromeliaceae) — семейство травянистыхъ и полукустарныхъ тропическихъ, преимущественно американскихъ растеній изъ группы однодольныхъ. На обыкновенно укороченномъ стеблѣ ихъ сидятъ длинные, желобчатые, очень жесткіе листья съ колючими краями. Цвѣтки ихъ собраны обыкновенно колосомъ или кистью, обоеполовые, съ 6-ти-раздѣльнымъ околоцвѣтникомъ, 6 тычинками и трехграннымъ, иногда трехлопастнымъ столбикомъ. Плоды многихъ родовъ, напр. Ananassa и Bromelia, съѣдобны.

Бромистоводородная кислота, бромистый водородъ—см. Бромъ и его соединенія.

Бромистое серебро — минералъ, см. Бромитъ.

Бромистыя соединенія — см. Бромъ.

Бромитъ или **Бромаргиритъ**—бромистое серебро, кристаллизуется въ правильной системѣ, образуя мелкіе кубы или октаэдры, но чаще встрѣчается въ сплошномъ видѣ или зернами. Б. оливково-зеленаго или желтаго цвѣта съ сѣрою побѣжалостью, сильнымъ блескомъ, твердостью 1—2 и уд. в. 5,8—6. По химическому составу AgBr содержитъ 42,5% брома и 57,5% серебра; но чаще встрѣчается въ смѣси съ углекислымъ свинцомъ, окисью желѣза и глиною. Передъ паяльною трубкою легко плавится, въ крѣпкомъ амміакѣ при нагрѣваніи растворяется; кислоты дѣйствуютъ на него очень слабо. Мѣсторожденія: Чили и Мексика (Санъ-Онофръ въ Платеросѣ). Слѣдуетъ упомянуть также объ изоморфныхъ смѣсяхъ хлористаго и бромистаго серебра, извѣстныхъ подъ названіемъ эмболита ($3AgCl + 2AgBr$), мегабромита ($4AgCl + 5AgBr$) и микробромита ($3AgCl + AgBr$), которыя встрѣчаются въ известнякахъ близъ Копіапо въ Чили. Въ Россіи находятъ микробромитъ въ Михайловскомъ мѣсторожденіи Оренбургской губ., въ 50—60 в. къ СЗ. отъ Троицка. *Ф. Л.*

Бромли (Bromley) — городъ въ Англіи, въ графствѣ Кентъ, въ 10 мил. къ ЮВ. отъ Лондона. Жителей—15153 ч. Съ открытіемъ желѣзной дороги сдѣлался любимымъ дачнымъ мѣстомъ для жителей Лондона. Въ немъ замѣчательны: ратуша, построенная въ 1864 г., старый рынокъ, красивая церковь въ готическомъ стилѣ и коллегія, учрежденная въ 1666 г. епископомъ Варнеромъ. Не вдалекѣ отъ города есть минеральный источникъ, извѣстный подъ названіемъ колодца св. Власа (St. Blaze's Well), пользовавшійся большой извѣстностью до Реформаціи.

Бромноватая кислота—см. Бромъ и его соединенія.

Бромноватистая кислота — см. Бромъ и его соединенія.

Бромоксаформъ — соединеніе, полученное Кагуромъ при дѣйствіи брома на лимоннокислыя щелочи и оказавшееся, по изслѣдованіямъ Гримо, тождественнымъ съ пентабромацетономъ—$CHBr_2\,CO\,CBr_3$; образуется также при дѣйствіи брома на ацетонъ (см. это сл.) и представляетъ въ водѣ нерастворимыя иглы съ т. пл. 76°. *В. Р-о.*

Бромоформъ — трибромметанъ $CHBr_3$, составляетъ побочный продуктъ при добычѣ брома изъ соляныхъ маточныхъ растворовъ, а потому содержится въ сыромъ бромѣ. Вещество открыто Лёвигомъ (см. Бромаль) и получается при дѣйствіи брома и щелочи обыкновенно известковаго молока) на алкоголь. Б. плавится при + 8°, кипитъ при 151°; по запаху похожъ на хлороформъ (см. это сл.); вкусъ его сладкій; уд. вѣсъ (при 0°) 2,834. При дѣйствіи алкогольнаго ѣдкаго кали вещество даетъ окись углерода и этиленъ, но не муравьиную кислоту; бромъ, въ присутствіи ѣдкаго кали, на солнечномъ свѣтѣ, переводитъ его въ четырехбромистый углеродъ CBr_4 (см. Болотный газъ; ср. также Хлороформъ). *В. Р-о.*

Бромптонъ (Brompton), часто наз. также Южный Кенсингтонъ (South-Kensington)—западная часть Лондона, принадлежащая къ графству Мидльсексъ (Middlesex), на лѣвомъ берегу Темзы, имѣетъ 43000 жит. Здѣсь находится Южно-Кенсингтонскій музей и госпиталь для чахоточныхъ.

Бромптонъ (Ричардъ Brompton) — портретный живописецъ при Екатеринѣ II, ошибочно названный въ «Словарѣ художниковъ» Наглера — Робертомъ, род. въ 1734 г., около 1770 г. сдѣлался членомъ лондонской академіи художествъ, а въ концѣ 1770-хъ годовъ уже пользовался въ Петербургѣ репутаціей хорошаго портретиста. Изъ написанныхъ имъ портретовъ лучшіе: «Питта» (весьма схожъ, грав. Шервинъ) и «Екатерины II», отличающійся оригинальнымъ выраженіемъ лица (1778). † въ 1783 г.

Бромсгровъ (Bromsgrove) — городъ въ Англіи, въ графствѣ Ворчестеръ, въ 13 миляхъ къ ЮЗ. отъ Бирмингама. Изъ достопримѣчательностей города назовемъ: церковь св. Іоанна, старинное, очень красивое зданіе, съ колокольней въ 189 ф. высоты, возобновленное въ 1858 г.; школу, основанную Эдуардомъ VI, и академію художествъ; жителей—7959 чел.

Бромусъ (Bromus L.), см. Кóстеръ.

Бромъ (Bromum; химич. форм. Br, атомный вѣсъ 80)—неметаллическій элементъ, изъ группы галоидовъ, открытый въ 1826 г. французскимъ химикомъ Баларомъ въ маточныхъ растворахъ солей морской воды; названіе свое Б. получилъ отъ греческаго слова Βρῶμος—

зловоніе. Одновременно съ Баларомъ, по словамъ Ландольта, Б. былъ полученъ Лёвигомъ изъ маточныхъ растворовъ солей крейцнахскихъ источниковъ; но въ то время, когда Лёвигъ занялся приготовленіемъ вещества въ бóльшихъ количествахъ, появилась работа Балара. Б. никогда не встрѣчается въ природѣ въ свободномъ состояніи, а лишь въ соединеніи съ различными металлами. Вмѣстѣ съ хлоромъ (и іодомъ) онъ содержится въ морской водѣ (въ видѣ бромистаго натрія и магнія); но количество его здѣсь незначительно: на 1 литръ приходится около 0,06 гр. Б. (однако въ Мертвомъ морѣ, на глубинѣ 300 метровъ, содержаніе его доходитъ до 7 гр. на литръ). Гораздо богаче бромомъ маточные растворы, получающіеся при добычѣ поваренной соли въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ (Шёнебекъ, близъ Магдебурга, соляные заводы Пенсильваніи и др.) или при добычѣ солей калія, въ Стассфуртѣ и Леопольдсгаллѣ. Стассфуртскія копи, вмѣстѣ съ нѣкоторыми американскими источниками, доставляютъ главную массу брома. Б. затѣмъ найденъ во многихъ минеральныхъ водахъ (крейцнахскихъ, старорусскихъ и др.); въ Чили и Мексикѣ онъ встрѣчается въ видѣ бромистаго серебра; чилійская селитра также содержитъ небольшія количества Б.; наконецъ, въ золѣ морскихъ водорослей присутствуютъ между прочимъ и бромистые металлы. Добычу Б. въ заводскихъ размѣрахъ производятъ слѣдующимъ образомъ: маточные растворы, содержащіе бромистые металлы, обрабатываютъ въ каменныхъ сосудахъ перекисью марганца и сѣрной кислотой, въ струѣ водяного пара; пары Б. и воды идутъ по свинцовой трубкѣ въ змѣевикъ со стеклянномъ форштосомъ, а оттуда въ трехгорлую вульфову стклянку, служащую пріемникомъ; въ началѣ операціи гонится почти чистый Б., затѣмъ начинаетъ выдѣляться хлористый Б., а подъ конецъ разложенія появляется свободный хлоръ. По цвѣту газовъ въ стеклянномъ форштосѣ легко различить эти три фазы операціи; гонку слѣдуетъ прекращать, лишь только начнутъ выдѣляться желтые пары хлористаго Б. Не успѣвшій сгуститься Б. отводятъ въ особый сосудъ съ водой и желѣзными стружками, гдѣ и происходитъ окончательное поглощеніе. Чтобы по возможности избѣжать примѣси хлора, маточные растворы обрабатываютъ предварительно слабой сѣрной кислотой, причемъ выдѣляются соляная и бромистоводородная кислоты; смѣсь нагрѣваютъ при 120°; соляная кислота удаляется въ видѣ газа, а бромистый водородъ остается въ растворѣ; кислую жидкость отдѣляютъ отъ осѣвшихъ сѣрнокислыхъ солей и обрабатываютъ сѣрной кислотой и перекисью марганца; пары Б. отводятъ сначала въ пустую вульфову стклянку, а затѣмъ въ сосудъ съ растворомъ ѣдкаго натра, гдѣ они и поглощаются, образуя бромистый натрій и бромноватонатріеву соль; растворъ выпариваютъ досуха, остатокъ прокаливаютъ и получаютъ изъ него обычнымъ путемъ чистый Б. Для добычи Б. устраиваютъ также сложные аппараты, дѣйствующіе непрерывно; такого рода приспособленіе имѣется, напр., на заводахъ въ Леопольдсгаллѣ; сущность его заключается въ томъ, что навстрѣчу маточному раствору, падающему въ видѣ мелкаго дождя сверху, въ особой башнѣ, направляется съ извѣстной силой струя водяныхъ паровъ и хлора; этотъ послѣдній вытѣсняетъ Б., который отводится по особой трубкѣ, помѣщенной въ верхней части башни, въ пріемникъ, а обработанный растворъ стекаетъ внизъ, гдѣ въ особо приспособленной камерѣ, лишается при помощи струи водяного пара небольшихъ количествъ свободнаго Б. и хлора и затѣмъ отводится наружу; остатки Б., хлоръ и водяной паръ своимъ чередомъ непрерывно идутъ опять въ башню, дѣйствуютъ на новое количество раствора, и такимъ путемъ процессъ идетъ непрерывно. Полученный на заводахъ Б. не представляетъ чистаго вещества, а содержитъ главнымъ образомъ въ видѣ примѣси хлоръ (собственно хлористый Б.), а также іодъ; этого послѣдняго нѣтъ въ продажномъ стассфуртскомъ Б. Хлоръ удаляютъ, промывая Б. водою, затѣмъ сушатъ промытое вещество сѣрной кислотой и перегоняютъ съ термометромъ, собирая порцію, кипящую при 58°; для удаленія іода, полученный этимъ путемъ Б. переводятъ въ бромистый калій, растворяютъ его и обрабатываютъ растворъ бромомъ, причемъ выдѣляется іодъ, который извлекаютъ взбалтываніемъ съ сѣрнистымъ углеродомъ. Изъ очищеннаго такимъ образомъ бромистаго калія уже легко приготовить чистый Б., не содержащій іода. Если растворить Б. въ крѣпкомъ растворѣ бромистаго кальція и обработать все водой, то осаждается Б., не содержащій хлора. Чистый Б. представляетъ темнобурую жидкость, почти черную въ толстомъ слоѣ, выдѣляющую краснобурые пары; запахъ его удушливый, ѣдкій, сходный съ запахомъ хлора; пары сильно разъѣдаютъ слизистыя оболочки носа и дыхательныхъ органовъ. Уд. вѣсъ Б. при 0°—3,1872 (Пьерръ), при 15° — почти 3,0; температура кипѣнія 58°,7; замерзаетъ при охлажденіи въ буроватую кристаллическую массу, плавящуюся при —7° (Рамзай и Юнгъ); въ водѣ растворимъ; на 1 часть Б. при 5° требуется 27 ч. воды, при 15°—29 ч. Водный растворъ Б. имѣетъ оранжевый цвѣтъ и носитъ названіе **бромной воды**; при охлажденіи, изъ раствора выдѣляются красные кристаллы соединенія, содержащаго 10 частицъ воды на частицу брома: Br_2+10H_2O. Температура полнаго распаденія этого гидрата +6°,2 (Б. Розебомъ).

Б. хорошо растворимъ въ эфирѣ, хлороформѣ, сѣроуглеродѣ и можетъ быть извлеченъ этими жидкостями изъ водныхъ растворовъ; растворы бромистаго калія, бромистоводородной и соляной кислоты также растворяютъ значительныя количества Б. Вмѣстѣ съ хлоромъ, іодомъ и фторомъ Б. составляетъ естественную группу галоидовъ и занимаетъ по химическимъ свойствамъ средину между хлоромъ и іодомъ: подобно прочимъ своимъ аналогамъ, Б. прямо соединяется съ металлами, образуя соли; съ водородомъ даетъ одноосновную бромистоводородную кислоту; способенъ замѣщать водородъ и съ кислородомъ образуетъ окислы кислотнаго характера. Если водный растворъ Б. выставить на солнечный свѣтъ, то бурая окраска жидкости постепенно про-

падаетъ: появляется кислая реакція и весь Б. вступаетъ въ соединеніе съ водородомъ воды, а кислородъ становится свободнымъ:

$$H_2O + Br_2 = 2HBr + O.$$

Этой реакціей обусловливаются окислительныя свойства Б. въ присутствіи воды. Въ тѣхъ или другихъ условіяхъ Б. способенъ прямо вступать въ соединеніе со многими элементами (но не съ углеродомъ и кислородомъ), иногда съ выдѣленіемъ большого количества тепла. Съ хлоромъ Б. даетъ жидкій, летучій хлористый Б.; при дѣйствіи Б. на крѣпкіе растворы щелочей образуются бромистые металлы и бромноватокислыя соли; водный растворъ амміака разлагается съ выдѣленіемъ свободнаго азота и бромистаго аммонія; съ органическими веществами Б. или прямо соединяется, или же даетъ продукты замѣщенія съ образованіемъ бромистаго водорода; обезцвѣчиваетъ красящія вещества, напр. индиго, лакмусъ и т. п. Б. легко отличить отъ другихъ веществъ по бурокрасному цвѣту паровъ, характерному запаху и по растворимости въ сѣроуглеродѣ и хлороформѣ съ бурой (или желтой) окраской; поэтому при качественномъ анализѣ Б. обыкновенно выдѣляютъ изъ соединеній въ свободномъ состояніи перекисью марганца и сѣрной кислотой или, лучше, хлорной водой. Количественно свободный Б. опредѣляется при помощи титрованія: испытуемую жидкость смѣшиваютъ съ опредѣленнымъ объемомъ титрованнаго раствора іодистаго калія и затѣмъ опредѣляютъ титрованіемъ количество вытѣсненнаго іода. Въ бромистоводородной кислотѣ и ея соляхъ Б. опредѣляется, въ видѣ бромистаго серебра, осажденіемъ раствора азотносеребряной солью (ляписомъ); въ органическихъ соединеніяхъ опредѣленіе совершается, въ сущности, тѣмъ же путемъ; только здѣсь необходимо разложить вещество, въ присутствіи ляписа, нагрѣваніемъ (выше 100° Ц.) съ крѣпкой азотной кислотой въ запаянныхъ трубкахъ; весь Б. получается при этомъ въ видѣ бромистаго серебра (способъ Каріуса). Помимо общеизвѣстнаго употребленія въ медицинѣ и фотографіи (въ видѣ различныхъ препаратовъ, преимущественно бромистаго калія), Б. имѣетъ широкое примѣненіе въ лабораторной практикѣ; онъ во многихъ случаяхъ съ выгодой можетъ замѣнять хлоръ, и притомъ обращаться съ жидкимъ бромомъ гораздо удобнѣе, чѣмъ съ газообразнымъ хлоромъ. Въ заводской практикѣ бромистый этилъ, бромистый амилъ и бромистый метилъ служатъ для полученія нѣкоторыхъ органическихъ красокъ; съ 1874 г. Б. идетъ на приготовленіе эозина (тетрабромфлюоресцеина); по Рейхардту, для приготовленія соли Гмелина K_3FeCy_6, вмѣсто хлора, съ выгодой можно пользоваться бромомъ и т. п. Добыча Б., производившаяся ранѣе въ Европѣ въ небольшихъ, сравнительно, размѣрахъ, получила сильное развитіе съ тѣхъ поръ, какъ А. Франкъ въ 1865 г. сталъ получать Б. изъ маточныхъ растворовъ стассфуртскихъ солей. Стассфуртъ и Леопольдсгалль доставляютъ ежегодно около 300 тоннъ, Сѣверная Америка до 200 тоннъ брома.

Бромистоводородная кислота, бромистый водородъ, HBr. Бромъ соединяется съ водородомъ только при высокой температурѣ или при дѣйствіи электрическихъ искръ; при обыкновенной температурѣ, даже на солнечномъ свѣту, соединенія не происходитъ. Бромистый водородъ былъ полученъ впервые Баларомъ, открывшимъ и Б.; онъ весьма сходенъ съ хлористымъ водородомъ, однако не можетъ быть приготовленъ въ чистомъ видѣ, подобно этому послѣднему, при дѣйствіи сѣрной кислоты на бромистый калій, такъ какъ часть бромистаго водорода разлагается сѣрной кислотой съ выдѣленіемъ Б., а сѣрная кислота, въ свою очередь, возстановляется до сѣрнистаго газа. Впрочемъ, употребляя кислоту опредѣленной концентраціи этимъ путемъ можно съ удобствомъ готовить водную 48-процентную бромистоводородную кислоту, очищаемую перегонкой («Chemiker-Zeit», 1891 г., № 26, стр. 444). Если сѣрную кислоту замѣнить фосфорной, которую бромистый водородъ не способенъ возстановлять, то выдѣляющійся газъ не содержитъ примѣси В. Обыкновенно бромистый водородъ готовятъ, приливая 10 частей Б. къ смѣси 1 ч. аморфнаго фосфора съ 2 частями воды. При этомъ образуется бромистый фосфоръ, который водою разлагается съ выдѣленіемъ бромистаго водорода. Операцію ведутъ въ приборѣ, представленномъ на рисункѣ:

Колба, содержащая фосфоръ и воду, закупорена пробкой съ двумя отверстіями; въ одно изъ нихъ плотно вставлена дѣлительная воронка съ краномъ, черезъ которую, по каплямъ, приливаютъ Б., а въ другое—газоотводная трубочка, соединенная съ такъ называемой U—образной трубкой, наполненной кусками обыкновеннаго фосфора и стекла, смоченнаго водой. Желтый фосфоръ предназначается для поглощенія паровъ Б., увлекаемыхъ токомъ бромистаго водорода. Въ началѣ каждая капля Б. вызываетъ бурную реакцію, даже съ выдѣленіемъ свѣта, но затѣмъ газъ идетъ равномѣрно и спокойно; его собираютъ надъ ртутью или же, для полученія воднаго раствора кислоты, пропускаютъ въ воду. При обработкѣ бромомъ парафина, нагрѣтаго до 185°, выдѣляются значительныя количества бромистаго водорода Г. Г. Густавсонъ, въ своей докторской диссертаціи, даетъ слѣдующій способъ полученія сухого газа: на продажный антраценъ (см. это сл.) дѣйствуютъ бромомъ, приливая его понемногу изъ воронки съ краномъ. Нагрѣванія не тре-

буется. Для устраненія паровъ Б., бромистый водородъ пропускаютъ черезъ трубку, наполненную чистымъ антраценомъ, а для окончательнаго высушиванія—черезъ трубку, наполненную смѣсью фосфорнаго ангидрида и асбеста. Чистый бромистый водородъ представляетъ безцвѣтный газъ, кислаго вкуса, по запаху напоминающій соляную кислоту, во влажномъ воздухѣ распространяющій тяжелый бѣлый дымъ, вслѣдствіе образованія паровъ водной кислоты; при 73° Б. сгущается въ безцвѣтную жидкость, которая, при испареніи, отчасти затвердѣваетъ въ кристаллы (Фарадэй). Уд. вѣсъ газа 2,797; вода жадно поглощаетъ его съ выдѣленіемъ большого количества тепла. Помимо насыщенія воды газообразнымъ бромистымъ водородомъ, растворъ можно также готовить, приливая 10 ч. Б. къ смѣси 1 ч. краснаго фосфора съ 15 ч. воды и перегоняя затѣмъ полученную водную кислоту. При перегонкѣ, сначала идетъ очень слабая бромистоводородная кислота, но когда содержаніе газа въ растворѣ достигнетъ почти 48%, то гонится постоянно кипящій растворъ (126° Ц.) указанной концентраціи; онъ отвѣчаетъ формулѣ $HBr + 5H_2O$. Болѣе крѣпкіе растворы выдѣляютъ, при нагрѣваніи, избытокъ газа и опять даютъ тотъ же растворъ съ t. к. 126°. Крѣпкая водная кислота дымитъ на воздухѣ; уд. вѣсъ 82-процентной кислоты, отвѣчающей по составу формулѣ $HBr + H_2O$, равенъ 1,78; уд. вѣсъ 47,87-процентной ($HBr + 5H_2O$) при 14° —1,485. (Топсое). При пропусканіи черезъ раскаленную трубку (700°) бромистый водородъ не разлагается; хлоръ легко вытѣсняетъ изъ него Б.; нѣкоторые маталлы, многія окиси, гидраты окисей и углекислыя соли растворяются въ водной кислотѣ съ образованіемъ бромистыхъ металловъ; бромноватая кислота даетъ съ ней Б. и воду; въ смѣси съ азотной кислотой бромистоводородная способна растворять платину и золото.

Бромистыя соединенія. Какъ уже было указано выше, Б. прямо соединяется со многими элементами, образуя болѣе или менѣе прочныя бромистыя соединенія, которыя могутъ быть также получены косвенными путями, при дѣйствіи Б. или бромистаго водорода на различныя вещества. Такъ напр., углекислыя и ѣдкія щелочи, а также окиси щелочноземельныхъ металловъ, при накаливаніи, разлагаются бромомъ съ выдѣленіемъ бромистыхъ металловъ; въ водныхъ растворахъ реакція идетъ иначе: кислородъ не выдѣляется, а получаются бромноватокислыя (и бромноватистокислыя) соли; калій, натрій, олово разлагаютъ бромистоводородный газъ, а желѣзо, цинкъ и т. п., а также окиси многихъ металловъ легко растворяются въ водной кислотѣ, съ образованіемъ бромистыхъ металловъ. Подробнѣе образованіе и свойства важнѣйшихъ бромистыхъ соединеній будутъ изложены при описаніи соотвѣтственныхъ элементовъ. Въ органической химіи бромистыми соединеніями называются вещества, образующіяся присоединеніемъ Б. къ непредѣльнымъ соединеніямъ или атомнымъ группамъ извѣстнаго строенія; таковы, напримѣръ, будутъ: бромистый этиленъ, C_2H_4Br (см. Этиленъ), бромистый стильбенъ, $C_{14}H_{12}Br_2$ (см. Стильбенъ), бромистый метилъ, CH_3Br (см. Болотный газъ), бромистый бензилиденъ, $C_6H_5 . CHBr_2$ и т. п.

Бромосоединеніями называются продукты замѣщенія галоидомъ; напр., бромбензолъ, C_6H_5Br (см. Бензолъ), бромэтиленъ, C_2H_3Br (см. Этиленъ), пербромэтанъ, C_2Br_6 (см. Этанъ) и т. п.

Бромноватистая кислота. $BrOH$. При дѣйствіи Б. на слабые водные растворы щелочей, образуются, наряду съ бромистыми металлами, соли бромноватистой кислоты, которыя, однако, невозможно выдѣлить изъ раствора вслѣдствіе ихъ чрезвычайной непрочности. При обработкѣ окиси ртути бромной водой получается свѣтложелтый растворъ бромноватистой кислоты, также весьма легко разлагающійся (Баларъ). Кислота и ея соли обладаютъ бѣлящими свойствами. Въ аналитической химіи щелочный растворъ брома употребляютъ для опредѣленія азота въ мочевинѣ (см. это сл.) и тому подобныхъ соединеніяхъ, выдѣляющихъ при дѣйствіи этого реактива весь азотъ въ видѣ газа.

Бромноватая кислота — $HBrO_3$. При дѣйствіи брома на крѣпкіе растворы щелочей образуется смѣсь солей бромистоводородной и бромноватой кислоты, по уравненію:

$$6Br + 6KOH = 5KBr + KBrO_3 + 3H_2O;$$

Калійная и баріева соли ея трудно растворимы въ водѣ и выпадаютъ при вышеприведенной реакціи въ видѣ кристаллическаго порошка; кристаллизаціей изъ горячей воды онѣ окончательно очищаются отъ примѣсей. Если на бромноватосеребряную соль, получающуюся въ видѣ бѣлаго осадка при двойномъ разложеніи раствора соли калія съ азотнокислымъ серебромъ, дѣйствовать бромомъ и водой, то получается безцвѣтный водный растворъ бромноватой кислоты, который можетъ быть сгущенъ въ пустотѣ до содержанія 50,59% $HBrO_3$; по составу такая кислота отвѣчаетъ гидрату $HBrO_3 + 7H_2O$. (Кеммереръ). Бромноватая кислота образуется также и другими путями, напр. при разложеніи (нагрѣваніемъ) бромноватистой кислоты съ выдѣленіемъ брома, при дѣйствіи электрическаго тока на бромную воду и т. д. Вещество разлагается, при нагрѣваніи, на бромъ, кислородъ и воду и дѣйствуетъ сильно окисляющимъ образомъ на различныя соединенія: сѣрнистый газъ окисляется до сѣрной кислоты, изъ сѣрнистаго водорода выдѣляется сѣра и т. п.; хлоръ на вещество не дѣйствуетъ; іодъ разлагаетъ его съ выдѣленіемъ іодноватой кислоты. Бромноватая кислота одноосновна и даетъ только одинъ рядъ солей, которыя при нагрѣваніи разлагаются, частью съ выдѣленіемъ кислорода и бромистыхъ металловъ, а частью сверхъ того еще съ выдѣленіемъ брома и образованіемъ окисей; при нагрѣваніи, на углѣ происходитъ вспышка. По этимъ реакціямъ, а также по окислительнымъ свойствамъ, легко открыть присутствіе бромноватой кислоты и ея солей. Ср. Balard, «Mém. sur une substance particulière contenue dans l'eau de la mer» («Ann. de Chim. et de Phys», 32, стр. 337); Löwig, «Das Brom und seine chemische Verhältnisse» (Гейдельбергъ); 1829; A. W. Hof-

mann, «Bericht über die Entwickelung d. Chem. Industrie etc.» (стр. 127, Брауншвейгъ, 1875); Kerl und Stohmann (Muspratt), «Handbuch d. Techn. Chemie», 4-е изд. *В. Р.* и *М. Л.*

Бромъ (фальс.). Въ продажномъ Б. встрѣчаются слѣд. примѣси: хлоръ, іодъ, бромоформъ, четырехбромистый углеродъ и бромистый ціанъ. Примѣсь хлора опредѣляется слѣдующимъ образомъ: Б. взбалтываютъ съ водой, образовавшійся водный растворъ Б. сливаютъ и насыщаютъ баритовой водой, избытокъ барита удаляютъ токомъ углекислаго газа; потомъ выпариваютъ до суха, остатокъ прокаливаютъ и по охлажденіи обработываютъ безводнымъ алкоголемъ, который растворяетъ только бромистый барій, фильтруютъ и на фильтрѣ будетъ хлористый барій, если въ Б. была примѣсь хлора. На фильтръ наливаютъ горячей воды, хлористый барій растворится и къ фильтрату прибавляютъ раствора азотнокислаго серебра; образовавшійся бѣлый осадокъ хлористаго серебра укажетъ на присутстіе хлора въ Б. Примѣсь іода въ Б. легко узнается такимъ способомъ: въ стаканчикъ наливаютъ дистиллированной воды, кладутъ туда нѣсколько кусочковъ желѣзной чистой проволоки и прибавляютъ нѣсколько капель испытуемаго Б. Образуется іодистое желѣзо и прибавка въ стаканчикъ раствора крахмала вызоветъ синее окрашиваніе всей жидкости. Поссельже (Posselger) находилъ въ продажномъ Б. до 8% бромоформа; эта примѣсь измѣняетъ точку кипѣнія Б., а именно онъ кипитъ тогда при 120°, и послѣ испаренія Б. на стеклышкѣ остается твердый углистый остатокъ. Вода растворяетъ такой нечистый Б. въ гораздо меньшемъ количествѣ, чѣмъ чистый. Примѣсь четырехбромистаго углерода нашелъ Гамильтонъ (Hamilton), который рекомендуетъ открывать ее перегонкой маленькой порціи Б.; такой Б. закипаетъ при 80° и послѣ удаленія его въ колбочкахъ остается бѣлый кристаллическій осадокъ, плавящійся при 90°. Фипсонъ (Phipson) опредѣляетъ присутствіе ціана въ Б. такимъ способомъ: въ стаканчикъ кладутъ нѣсколько кусочковъ желѣзной проволоки и наливаютъ въ пять разъ больше (по вѣсу) дистиллированной воды, прибавляютъ немного Б., размѣшиваютъ и быстро фильтруютъ; чрезъ нѣсколько минутъ изъ фильтрата начинаетъ выдѣляться берлинская лазурь. *А. А—нъ.*

Бромъ (Alexander Brome) — одинъ изъ второстепенныхъ англійскихъ поэтовъ, род. въ 1620 году, умеръ въ 1666 г. Послѣ него осталось нѣсколько посланій и эпиграммъ и комедія «The Cunning Lovers» («Хитрые любовники»). Имъ изданы также сочиненія Ричарда Брома.

Бромъ (Richard Brome) — драматическій писатель эпохи Карла I. Онъ былъ прежде слугою Бенъ-Джонсона. Въ своихъ комедіяхъ Б. очень искусно ведетъ интригу, и характеры дѣйствующихъ лицъ, по большей части, рѣзко очерченные, выхвачены имъ прямо изъ жизни. Послѣ него осталось 15 комедій (изд. Лонд., 3 т. 1873). Ср. «English Dramatic Literature» Ward'a, изд. 1875 г., II-й томъ.

Brong.—у натуралистовъ сокращеніе имени Александра Броньяра (Brongniart), см. это сл.

Бронзино (Анджело Bronzino, называемый также Angeolo di Cossimo)) — флорентинскій художникъ, родился въ 1501 году во Флоренціи, † 1572 года, ученикъ и помощникъ Понтормо; принадлежитъ къ талантливымъ подражателямъ Микель-Анджело, стиль котораго онъ соединилъ съ венеціанскимъ; но въ историческихъ его картинахъ нѣтъ простоты и естественности. Рѣзкія формы и изысканный колоритъ свойственны его произведеніямъ, но имъ нельзя однако отказать въ содержательности и изяществѣ рисунка. Онъ былъ выдающимся портретистомъ; изъ его школы, привлекавшей много учениковъ, вышли хорошіе портретисты. Внукъ его, Александръ Аллори, выдающійся своимъ талантомъ, былъ его ученикомъ. Голыя его фигуры отличаются по большей части особенной пышностью формъ, что видно въ особенности на картинѣ: «Христосъ въ преддверіи рая», въ флорентинской академіи; ему же принадлежитъ прекрасная Pietà въ S-ta-Maria-Novella во Флоренціи. Извѣстны также его портреты Косьмы I, Элеоноры, супруги Косьмы II—въ Дрезденѣ; подруги Тассо, Элеоноры Санвитали въ дѣтскомъ возрастѣ — въ Неаполѣ.

Броневскій (Владиміръ Богдановичъ)—военный писатель, род. въ 1784 г., воспитывался въ морскомъ корпусѣ, участвовалъ въ средиземной кампаніи Сенявина (1805—1810), потомъ служилъ въ черноморскомъ флотѣ и въ 1816 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ капитанъ-лейтенанта. Впослѣдствіи былъ инспекторомъ тульскаго александровскаго дворянскаго училища (1819—1828), а съ 1828 по 1832—помощникомъ директора и инспекторомъ классовъ въ Пажескомъ корпусѣ. Умеръ въ 1835 г., въ отставкѣ. Напечаталъ: «Путешествіе отъ Тріеста до Петербурга» (2 ч., Спб., 1810); «Записки морского офицера въ продолженіе кампаніи на Средиземномъ морѣ подъ начальствомъ Д. И. Сенявина, отъ 1805 по 1810 г.» (4 ч., Спб., 1818—1819 и 1836); «Обозрѣніе южнаго берега Тавриды въ 1815 г.» (Тула, 1822, переведено на нѣмецкій яз., Спб., 1825); «Письма морского офицера» (2 ч., М., 1825—26); «Исторія Донского войска, описаніе земли Донской и поѣздка на Кавказъ» (4 ч., Спб., 1834). Кромѣ того, перевелъ романъ Вальтеръ-Скотта: «Гай-Меннерингъ» и въ 1821 задумалъ издавать «Тульскія Вѣдомости», но это изданіе не было разрѣшено. *П. М.*

Броневскій (Мартинъ)—польскій писатель и дипломатъ, родомъ седмиградецъ. Онъ провелъ юность при дворѣ короля Сигизмунда-Августа; затѣмъ служилъ при Стефанѣ Баторіѣ, который сдѣлалъ его подчашимъ перемышльскимъ и старостою медыцкимъ, а во время войны съ Іоанномъ IV отправилъ его посланникомъ къ крымскимъ татарамъ. Здѣсь онъ пробылъ 9 мѣсяцевъ и составилъ описаніе посѣщеннаго имъ края, дополнивъ его нѣкоторыми подробностями послѣ вторичнаго пребыванія въ Крыму, тоже въ качествѣ посла отъ Стефана Баторія. Описаніе это было напечатано впервые въ 1595 году въ Кельнѣ, подъ заглавіемъ: «Tartariae descriptio». Впослѣдствіи оно нѣсколько разъ перепечатывалось

и переводилось на разные языки. Б. обладалъ обширными познаніями, любознательностью, и потому его «Описаніе» является однимъ изъ лучшихъ источниковъ для исторіи крымскихъ татаръ. Б. былъ также назначенъ Стефаномъ Баторіемъ королевскимъ секретаремъ, затѣмъ избирался на коронные сеймы въ 1580, 1590 и 1591 гг. и умеръ въ началѣ XVII столѣтія. *В. Р.*

Броневскій (Семенъ Богдановичъ) — государственный дѣятель, генералъ-губернаторъ Восточной Сибири; родился въ 1786 г.; въ Сибирь прибылъ подпоручикомъ въ 1808 г. и здѣсь прослужилъ до 1857 г., когда, въ чинѣ генералъ-маіора, назначенъ былъ сенаторомъ въ С.-Петербургъ. Главная дѣятельность Б. протекла въ Сибири. Еще будучи капитаномъ, Б. обратилъ на себя вниманіе Сперанскаго, который, прибывъ въ Сибирь для составленія новаго положенія для края, увидѣлъ въ немъ человѣка, способнаго выполнить виды правительства, и назначилъ его, съ производствомъ въ полковники, начальникомъ вновь открытой Омской области. Императоръ Николай Павловичъ, лично узнавъ Б., назначилъ его генералъ-губернаторомъ Восточной Сибири. Заслуги Броневскаго въ краѣ выразились цѣлымъ рядомъ мѣръ и учрежденій, сдѣлавшихъ памятнымъ его имя въ исторіи Сибири; такъ, онъ первый учредилъ русскія колоніи въ сибирской степи, осуществилъ желаніе правительства образовать военныя силы въ Восточной Сибири и т. д. Б. также извѣстенъ какъ писатель. Въ 1823 г. онъ напечаталъ въ Москвѣ, въ 2-хъ частяхъ: «Новѣйшія географическія и историческія извѣстія о Кавказѣ». Умеръ въ Спб. въ 1858 году.

Броненосецъ — см. Армадилъ.

Броненосцы, см. Флотъ (броненосный).

Броненосцы (Dasypoda s. Cingulata, см. табл. Неполнозубыя, рис. 4) — семейство неполнозубыхъ млекопитающихъ (Edentata). Они имѣютъ тѣло, покрытое твердымъ щитомъ; голова ихъ удлиненная, уши большія, прямостоячія, морда заостренная, языкъ короткій. Весь покровъ твердый вслѣдствіе окостенѣнія собственной кожи, которая покрывается весьма твердою роговою кожицею; весь щитъ состоитъ изъ многочисленныхъ пластиночекъ, расположенныхъ поясками, и между ними находится мягкая кожа съ волосами. Ноги сильныя, копательныя; на переднихъ—4 или 5, а на заднихъ 5 пальцевъ, вооруженныхъ большими когтями. На груди 2 сосца. Зубная система состоитъ только изъ коренныхъ зубовъ, имѣющихъ видъ простыхъ цилиндровъ. Подчелюстныя слюнныя железы сильно развиты и достигаютъ до грудной кости. Желудокъ и слѣпая кишка двойные; кишечный каналъ въ 9—11 разъ длиннѣе тѣла. Всѣ Б. водятся въ Южной Америкѣ. Ихъ умственныя способности мало развиты. Они питаются червями, насѣкомыми и плодами. Туземцы ѣдятъ ихъ мясо. При преслѣдованіи Б. очень быстро зарываются въ землю. Извѣстны также и нѣкоторые ископаемые виды, которые теперь уже болѣе не существуютъ; ископаемые виды достигали исполинской величины, какъ, напр., глиптодонтъ (Glyptodon, см. это сл.). Въ настоящее время извѣстны изъ этого семейства два рода: броненосецъ или армадилъ (Dasypus, см. это сл.) и плащеносецъ (Chlamydophorus, см. это сл.). *Э. Б.*

Бронза (химич.).—Такъ называются сплавы мѣди съ оловомъ въ различныхъ пропорціяхъ (мѣдь въ избыткѣ), затѣмъ сплавы мѣди съ оловомъ и цинкомъ, а также нѣкоторыми другими металлами или металлоидами (свинцомъ, марганцемъ, фосфоромъ, кремніемъ и др., въ небольшихъ количествахъ). Присутствіе постороннихъ металловъ въ настоящей бронзѣ (сплавахъ мѣди съ оловомъ) носитъ иногда случайный характеръ и обусловливается неполной чистотой исходнаго матеріала (нѣкоторые образчики античной бронзы), но обыкновенно прибавка извѣстнаго количества тѣхъ или другихъ веществъ производится завѣдомо, съ опредѣленными цѣлями, и тогда такая бронза получаетъ особыя названія (марганцовая бронза, фосфорная бронза и т. д.). Отъ прибавки олова мѣдь становится болѣе легкоплавкой, твердой, упругой, а слѣдовательно звучной, способной къ полировкѣ, но менѣе тягучей, а потому бронза, главнымъ образомъ, идетъ на отливку различныхъ предметовъ. Качества бронзы зависятъ отъ состава, способовъ приготовленія и послѣдующей обработки. Если сплавы мѣди съ оловомъ, содержащіе отъ 7% до 15% этого послѣдняго и наиболѣе употребительные въ практикѣ, подвергнуть медленному охлажденію, то происходитъ раздѣленіе сплава и часть болѣе богатая мѣдью застываетъ ранѣе; такое явленіе, называемое ликваціей бронзы, служитъ большой помѣхой при отливкѣ большихъ бронзовыхъ предметовъ; его до извѣстной степени можно устранить прибавкой нѣкоторыхъ веществъ (напр., фосфористой мѣди, цинка) или быстро охлаждая отлитые предметы (обратно, примѣсь свинца обусловливаетъ болѣе легкое раздѣленіе сплава, такъ что слѣдуетъ избѣгать прибавки этого послѣдняго свыше 3%). При закалкѣ бронзы происходитъ явленіе совершенно обратное тому, которое наблюдается для стали: бронза становится мягкой и до извѣстной степени ковкой.

Цвѣтъ бронзы, съ увеличеніемъ процентнаго содержанія олова, переходитъ изъ краснаго (90%—99% мѣди) въ желтый (85% мѣди), бѣлый (50%) и стально-сѣрый (до 35% мѣди). Что касается тягучести, то при 1%—2% олова сплавы ковки на холоду, но менѣе нежели чистая мѣдь; при 5% олова бронзу можно ковать только при температурѣ краснаго каленія, а при содержаніи свыше 15% олова ковкость совершенно пропадаетъ; сплавы съ очень большимъ процентомъ олова опять становятся нѣсколько мягкими и вязкими. Сопротивленіе разрыву зависитъ частью отъ состава, частью отъ аггрегатнаго состоянія, обусловливаемаго способомъ охлажденія; при полной однородности и одинаковомъ составѣ, бронза съ мелко-кристаллическимъ строеніемъ обладаетъ большею способностью сопротивленія. Удѣльный вѣсъ бронзы обыкновенно больше, чѣмъ среднее изъ удѣльнаго вѣса составныхъ частей, и мѣняется отъ проковки и болѣе или менѣе быстраго охлажденія. По изслѣдованіямъ Раша (Riche), сплавъ

отвѣчающій формулѣ $SnCu_3$, имѣетъ наибольшій уд. вѣсъ 8,91 (слѣдовательно, при его образованіи происходитъ наибольшее сжатіе); строеніе его кристаллическое, цвѣтъ синеватый; при медленномъ охлажденіи онъ остается совершенно однороднымъ; по всей видимости, здѣсь имѣется опредѣленное химическое соединеніе. Подобными же свойствами обладаетъ сплавъ $SnCu_4$. Подъ вліяніемъ влажности и углекислоты воздуха и тому подобныхъ причинъ, на бронзѣ, съ теченіемъ времени, появляется иногда превосходный голубовато-зеленый налетъ, или слой основныхъ мѣдныхъ солей, столь цѣнимый въ бронзовыхъ предметахъ знатоками и носящій названіе Aerugo nobilis, Patina, Verde antico. Patina предохраняетъ бронзу отъ дальнѣйшаго измѣненія; имѣетъ ли вліяніе на быстроту появленія ея составъ брозы — вопросъ спорный; извѣстно, что образованіе patina можно ускорить искусственнымъ образомъ, но только въ ущербъ красотѣ. Не такъ давно былъ поднятъ вопросъ по поводу того, что бронзовыя статуи въ большихъ городахъ (Лондонѣ, Берлинѣ) или прямо чернѣютъ, или же образовавшаяся на нихъ зеленая patina постепенно пріобрѣтаетъ болѣе темный, почти черный цвѣтъ. Комиссія, собранная по этому поводу въ Берлинѣ, рѣшила, что такое явленіе зависитъ отъ дымной и пыльной атмосферы большихъ городовъ, гдѣ зданія отапливаются по преимуществу каменнымъ углемъ, содержащимъ сѣрнистыя соединенія. Для сохраненія статуй рекомендуютъ чистить ихъ растворомъ спермацета въ бензинѣ.

Античная бронза была извѣстна людямъ гораздо раньше латуни (см. это слово); въ очень отдаленныя времена ею, какъ извѣстно, пользовались для выдѣлки оружія, монетъ, различныхъ украшеній и т. п. (бронзовый вѣкъ). Бронзу получали тогда выплавкой мѣдныхъ и оловянныхъ рудъ, а потому въ античной бронзѣ нерѣдко содержатся, въ видѣ примѣси, желѣзо, кобальтъ, никкель, свинецъ, цинкъ, серебро и др. Наиболѣе старинная бронза, золотистаго цвѣта, содержитъ приблизительно 88% мѣди и 12% олова (F. Wibel, «Die Cultur der Bronzezeit Nord- und Mitteleuropas», Киль, 1865).

Пушечный или артиллерійскій металлъ состоитъ (въ круглыхъ цифрахъ) изъ 90—91 ч. мѣди и 9—10 ч. олова (содержитъ также иногда небольшія количества цинка и свинца). Сплавы съ такимъ составомъ весьма склонны къ ликваціи. Уд. вѣсъ артиллерійскаго металла, содержащаго 10% олова, равенъ 8,87. Бронза для орудій должна отличаться твердостью, вязкостью, упругостью, обладать большимъ сопротивленіемъ разрыву и возможной индифферентностью по отношенію къ химическимъ агентамъ; этимъ требованіямъ удовлетворяютъ сплавы указаннаго состава, но только до извѣстной степени. Такъ называемая стальная бронза Ухаціуса (Stahlbronze) содержитъ 8% олова. Для увеличенія сопротивленія разрыву такую бронзу подвергаютъ сильному давленію, загоняя при помощи гидравлическаго пресса въ высверленное жерло пушки стальной конусъ бóльшаго діаметра.

Колокольный металлъ отличается отъ предъидущаго бóльшимъ содержаніемъ олова; средній составъ его: 78% мѣди и 22% олова; уд. вѣсъ 8,368. Содержаніе серебра въ нѣкоторыхъ колоколахъ составляетъ случайную или излишнюю примѣсь: ошибочно думаютъ, что серебро увеличиваетъ звучность колоколовъ. Сплавъ мѣди съ оловомъ указаннаго состава обладаетъ всѣми тѣми свойствами, которыя можно требовать отъ хорошаго колокола, т. е. звучностью, достаточной твердостью и прочностью (противодѣйствіемъ разрыву). Въ изломѣ онъ мелкозернистъ, желтовато-сѣраго цвѣта, легкоплавокъ, хрупокъ. Извѣстный тонъ колокола зависитъ отъ его формы, отливки и состава. Сплавы, идущіе на изготовленіе музыкальныхъ ударныхъ инструментовъ и для китайскихъ тамъ-тамъ или гонгъ-гонгъ, имѣютъ составъ подобный колокольному металлу. Особенная звучность китайскихъ инструментовъ достигается быстрымъ охлажденіемъ сплава (закалкой) и продолжительной проковкой.

Новая статуйная бронза. Употребленіе для литейныхъ работъ бронзы, состоящей только изъ мѣди и олова, кромѣ сравнительной дороговизны, представляетъ не мало и другихъ неудобствъ: такая бронза довольно трудноплавка, не такъ хорошо отливается въ форму, при затвердѣваніи легко подвергается ликваціи, что невыгодно отражается на наружномъ видѣ отлитыхъ предметовъ и на образованіи равномѣрнаго слоя мѣдныхъ солей (patina); при томъ она трудно поддается обработкѣ рѣзцомъ. Эти неудобства могутъ быть устранены извѣстнымъ измѣненіемъ состава бронзы, а потому въ настоящее время при отливкѣ статуй часть олова въ бронзѣ замѣняютъ цинкомъ. Сплавы съ 10%—18% цинка и 2%—4% олова отличаются красивымъ красновато-желтымъ цвѣтомъ, хорошо выполняютъ малѣйшія углубленія формы, достаточно вязки для обработки и пріобрѣтаютъ отъ дѣйствія атмосферныхъ вліяній красивый зеленый налетъ (patina). Бóльшее содержаніе олова дѣлаетъ бронзу слишкомъ хрупкой, а отъ излишней прибавки цинка она теряетъ свой цвѣтъ и покрывается некрасивымъ темнымъ налетомъ металлическихъ соединеній. Отъ примѣси свинца бронза становится болѣе способной къ обработкѣ, но уже при количествахъ свыше 3% сплавы весьма легко подвергаются ликваціи. По Д'Арсе, наиболѣе пригодна для отливки статуй бронза, состоящая изъ 82% мѣди, 18% цинка, 3% олова и 1,5% свинца. Нормальная бронза Эльстера содержитъ $86^2/_3$% мѣди, $6^2/_3$% олова, $3^1/_3$% свинца и $3^1/_3$% цинка.

Фосфорная бронза, предложенная Кюнцелемъ въ 1871 г., состоитъ изъ 90% мѣди, 9% олова и 0,5%—0,5% фосфора; употребляется для отливки пушекъ, колоколовъ, статуй, подшипниковъ, различныхъ частей машинъ и т. п. Прибавка фосфора (въ видѣ фосфорной мѣди или олова) увеличиваетъ упругость бронзы, сопротивленіе разрыву и твердость; расплавленный металлъ легко отливается и хорошо выполняетъ углубленія формы. Измѣняя вѣсовыя отношенія составныхъ

частей, можно придать сплавамъ желаемыя свойства: сдѣлать ихъ мягкими какъ мѣдь или вязкими какъ желѣзо, и твердыми какъ сталь; отъ ударовъ и толчковъ строеніе фосфористой бронзы не мѣняется; при содержаніи фосфора свыше 0,5% цвѣтъ ея золотистый.

Алюминіевая бронза (см. это сл.)—сплавы мѣди съ алюминіемъ, содержащіе отъ 5% до 10% этого послѣдняго и 90%—95% мѣди. Цвѣтъ бронзы, при содержаніи 5% алюминія, весьма похожъ на золото; кромѣ красоты, она отличается многими другими превосходными качествами (между прочимъ сплавы съ 8%—5% алюминія весьма тягучи). Въ торговлѣ имѣется алюминіевая бронза пяти сорсортовъ, съ различной степенью тягучести и противодѣйствія разрыву; она хорошо сопротивляется окисленію и дѣйствію морской воды, гораздо лучше, чѣмъ другіе сплавы. Примѣсь кремнія мѣняетъ цвѣтъ и свойства алюминіевой бронзы. Какъ матеріалъ для изготовленія различныхъ частей машинъ, она вытѣсняетъ на бумажныхъ фабрикахъ и пороховыхъ заводахъ фосфорную бронзу («Jahresber. üb. d. Leist. d. chem. Technol.», 1890, 359).

Кремневая бронза обладаетъ такимъ же сопротивленіемъ разрыву, какъ фосфористая бронза и отличается большой электропроводностью, употребляется для телефонныхъ проволокъ. Вейлеровская кремневая бронза (для телефонныхъ проволокъ) содержитъ, по анализу Гампе, 97,12% мѣди, 1,62% цинка, 1,14% олова и 0,05 кремнія.

Марганцовая бронза получается сплавленіемъ марганцовистаго чугуна (ферромангана) съ мѣдью, затѣмъ съ мѣдью и цинкомъ или же съ мѣдью, цинкомъ и оловомъ. Bronce-Company въ Англіи изготовляетъ пять сортовъ ея, которые отличаются другъ отъ друга по своимъ свойствамъ (твердости, вязкости, сопротивленію разрыву) и примѣняются для различныхъ цѣлей (Heinzerling, «Abriss d. Chem. Technologie», 1888).

Кромѣ этихъ сортовъ бронзы, существуютъ еще многіе другіе сплавы, имѣющіе различныя примѣненія; такова, напр., бронза для зеркалъ, медалей, монетъ, подшипниковъ и различныхъ частей машинъ и т. д.

Подробная статья о бронзѣ, съ указаніемъ литературы предмета, имѣется въ руководствѣ: Kerl и Stohmann (Maspratt), «Handbuch d. technisch. Chemie» (3 изд., см. отд. Kupfer, 4-е изд. еще не доведено до конца). *В. Р-о.*

Бронза (художественная). — Безъ преувеличенія можно сказать, что исторія художественной бронзы есть вмѣстѣ съ тѣмъ исторія цивилизаціи. Въ грубомъ и первобытномъ состояніи мы встрѣчаемъ бронзу въ самыя отдаленныя доисторическія эпохи человѣчества. У египтянъ, ассирійцевъ, финикіянъ, этрусковъ худож. бронза достигаетъ значительнаго развитія и обширнаго примѣненія. Въ седьмомъ вѣкѣ до Р. X. открыто искусство выливать статуи изъ бронзы,—открытіе, благодаря которому худож. бронза вступаетъ въ новый фазисъ своего развитія и которому мы обязаны существованіемъ неподражаемыхъ произведеній искусства, начиная съ Аѳины Фидія и кончая Ораторомъ этрускимъ Флорентинскаго музея и Маркомъ-Авреліемъ капитолійскимъ. Позднѣе, въ эпоху итальянскаго возрожденія, худож. Б. достигаетъ высшаго своего развитія въ произведеніяхъ Донателло, Вероккіо, Бенвенуто Челлини, Джованно ди-Болонья, Гиберти: Давидъ и Персей, конная статуя Коллеони, бронзовыя двери баптистеріи флорентинскаго собора, о которыхъ Микель-Анджело сказалъ, что «онѣ достойны украшать собою входъ въ рай». Рядомъ со скульптурными бронзовыми произведеніями, худож. Б. находитъ широкое примѣненіе въ архитектурѣ, какъ главная составная часть храма или дворца, или же просто какъ внѣшній орнаментъ. Дворецъ, описанный Гомеромъ въ «Одиссеѣ», былъ окруженъ бронзовой стѣной. Въ подражаніе дворцамъ Ассиріи, украшеннымъ бронзовыми плитами, Агриппа приказалъ украсить бронзовымъ орнаментомъ римскій Пантеонъ. — Кромѣ того, съ древнѣйшихъ временъ Б. употребляется для болѣе мелкихъ предметовъ, для украшенія оружія, амулетовъ, вазъ и вообще для различной домашней утвари и мебели. Во времена фараоновъ жители Тира и Сидона вели обширную торговлю бронзовыми издѣліями по берегамъ Средиземнаго моря. Благодаря раскопкамъ въ Помпеѣ, мы знаемъ, что бронзовыя издѣлія были въ большомъ употребленіи въ Римѣ и римскихъ провинціяхъ. Нѣтъ нужды прибавлять, что и въ наше время художественная Б. находитъ себѣ широкое примѣненіе въ жизни.

Если вѣрить греческимъ писателямъ, то искусство отливки различныхъ предметовъ изъ бронзы (главнымъ образомъ статуй) впервые возникло на островѣ Самосѣ, во времена Кира или Креза, т. е. въ VI столѣтіи до Р. Х.—по мнѣнію Павзанія, или около 690 г. — по мнѣнію Плинія. Но Библія упоминаетъ о скульптурныхъ произведеніяхъ изъ бронзы, принадлежащихъ гораздо болѣе раннему времени, исполненныхъ Гирамомъ Тирскимъ, который работалъ при сооруженіи Іерусалимскаго храма, при Соломонѣ. Въ наше время отливка статуй изъ бронзы совершается слѣдующимъ образомъ: скульпторъ лѣпитъ статую изъ глины, затѣмъ дѣлается гипсовая форма статуи, т. е. берется отпечатокъ статуи въ нѣсколькихъ кускахъ гипса. Если эти различные куски мы соединимъ вмѣстѣ, то получится точное воспроизведеніе или копія статуи въ пустомъ пространствѣ, образовавшемся внутри гипсовой формы, потому что глиняный оригиналъ былъ разрушенъ и вынутъ черезъ отверстіе, продѣланное внизу статуи. Въ это пустое пространство вливаютъ жидкій гипсъ, который скоро твердѣетъ и съ безусловной точностью воспроизводитъ оригиналъ. Для того, чтобы перемѣнить эту гипсовую статую въ бронзовую, необходимо вторично сдѣлать форму. Берется новый гипсовый отпечатокъ статуи, смазанный предварительно какимъ - нибудь жиромъ. Такимъ образомъ получится новая, пустая внутри форма, раздѣленная на нѣсколько кусковъ. Эти куски соединяются вмѣстѣ и скрѣпляются. Если въ это пустое пространство внутри мы выльемъ бронзу, то получимъ точное воспроизведеніе статуи изъ

частей, можно придать сплавамъ желаемыя свойства: сдѣлать ихъ мягкими какъ мѣдь или вязкими какъ желѣзо, и твердыми какъ сталь; отъ ударовъ и толчковъ строеніе фосфористой бронзы не мѣняется; при содержаніи фосфора свыше 0,5% цвѣтъ ея золотистый.

Алюминіевая бронза (см. это сл.)—сплавы мѣди съ алюминіемъ, содержащіе отъ 5% до 10% этого послѣдняго и 90%—95% мѣди. Цвѣтъ бронзы, при содержаніи 5% алюминія, весьма похожъ на золото; кромѣ красоты, она отличается многими другими превосходными качествами (между прочимъ сплавы съ 8%—5% алюминія весьма тягучи). Въ торговлѣ имѣется алюминіевая бронза пяти сорсортовъ, съ различной степенью тягучести и противодѣйствія разрыву; она хорошо сопротивляется окисленію и дѣйствію морской воды, гораздо лучше, чѣмъ другіе сплавы. Примѣсь кремнія мѣняетъ цвѣтъ и свойства алюминіевой бронзы. Какъ матеріалъ для изготовленія различныхъ частей машинъ, она вытѣсняетъ на бумажныхъ фабрикахъ и пороховыхъ заводахъ фосфорную бронзу («Jahresber. üb. d. Leist. d. chem. Technol.», 1890, 359).

Кремневая бронза обладаетъ такимъ же сопротивленіемъ разрыву, какъ фосфористая бронза и отличается большой электропроводностью, употребляется для телефонныхъ проволокъ. Вейлеровская кремневая бронза (для телефонныхъ проволокъ) содержитъ, по анализу Гампе, 97,12% мѣди, 1,62% цинка, 1,14% олова и 0,05 кремнія.

Марганцовая бронза получается сплавленіемъ марганцовистаго чугуна (ферромангана) съ мѣдью, затѣмъ съ мѣдью и цинкомъ или же съ мѣдью, цинкомъ и оловомъ. Bronce-Company въ Англіи изготовляетъ пять сортовъ ея, которые отличаются другъ отъ друга по своимъ свойствамъ (твердости, вязкости, сопротивленію разрыву) и примѣняются для различныхъ цѣлей (Heinzerling, «Abriss d. Chem. Technologie», 1888).

Кромѣ этихъ сортовъ бронзы, существуютъ еще многіе другіе сплавы, имѣющіе различныя примѣненія; такова, напр., бронза для зеркалъ, медалей, монетъ, подшипниковъ и различныхъ частей машинъ и т. д.

Подробная статья о бронзѣ, съ указаніемъ литературы предмета, имѣется въ руководствѣ: Kerl и Stohmann (Maspratt), «Handbuch d. technisch. Chemie» (3 изд., см. отд. Kupfer, 4-е изд. еще не доведено до конца). *В. Р-о.*

Бронза (художественная). — Безъ преувеличенія можно сказать, что исторія художественной бронзы есть вмѣстѣ съ тѣмъ исторія цивилизаціи. Въ грубомъ и первобытномъ состояніи мы встрѣчаемъ бронзу въ самыя отдаленныя доисторическія эпохи человѣчества. У египтянъ, ассирійцевъ, финикіянъ, этрусковъ худож. бронза достигаетъ значительнаго развитія и обширнаго примѣненія. Въ седьмомъ вѣкѣ до Р. Х. открыто искусство выливать статуи изъ бронзы,—открытіе, благодаря которому худож. бронза вступаетъ въ новый фазисъ своего развитія и которому мы обязаны существованіемъ неподражаемыхъ произведеній искусства, начиная съ Аѳины Фидія и кончая Ораторомъ этрускимъ Флорентинскаго музея и Маркомъ-Авреліемъ капитолійскимъ. Позднѣе, въ эпоху итальянскаго возрожденія, худож. Б. достигаетъ высшаго своего развитія въ произведеніяхъ Донателло, Вероккіо, Бенвенуто Челлини, Джованно ди-Болонья, Гиберти: Давидъ и Персей, конная статуа Коллеоніи, бронзовыя двери баптистеріи флорентинскаго собора, о которыхъ Микель-Анджело сказалъ, что «онѣ достойны украшать собою входъ въ рай». Рядомъ со скульптурными бронзовыми произведеніями, худож. Б. находитъ широкое примѣненіе въ архитектурѣ, какъ главная составная часть храма или дворца, или же просто какъ внѣшній орнаментъ. Дворецъ, описанный Гомеромъ въ «Одиссеѣ», былъ окруженъ бронзовой стѣной. Въ подражаніе дворцамъ Ассиріи, украшеннымъ бронзовыми плитами, Агриппа приказалъ украсить бронзовымъ орнаментомъ римскій Пантеонъ. — Кромѣ того, съ древнѣйшихъ временъ Б. употребляется для болѣе мелкихъ предметовъ, для украшенія оружія, амулетовъ, вазъ и вообще для различной домашней утвари и мебели. Во времена фараоновъ жители Тира и Сидона вели обширную торговлю бронзовыми издѣліями по берегамъ Средиземнаго моря. Благодаря раскопкамъ въ Помпеѣ, мы знаемъ, что бронзовыя издѣлія были въ большомъ употребленіи въ Римѣ и римскихъ провинціяхъ. Нѣтъ нужды прибавлять, что и въ наше время художественная Б. находитъ себѣ широкое примѣненіе въ жизни.

Если вѣрить греческимъ писателямъ, то искусство отливки различныхъ предметовъ изъ бронзы (главнымъ образомъ статуй) впервые возникло на островѣ Самосѣ, во времена Кира или Креза, т. е. въ VI столѣтіи до Р. Х.—по мнѣнію Павзанія, или около 690 г. — по мнѣнію Плинія. Но Библія упоминаетъ о скульптурныхъ произведеніяхъ изъ бронзы, принадлежащихъ гораздо болѣе раннему времени, исполненныхъ Гирамомъ Тирскимъ, который работалъ при сооруженіи Іерусалимскаго храма, при Соломонѣ. Въ наше время отливка статуй изъ бронзы совершается слѣдующимъ образомъ: скульпторъ лѣпитъ статую изъ глины, затѣмъ дѣлается гипсовая форма статуи, т. е. берется отпечатокъ статуи въ нѣсколькихъ кускахъ гипса. Если эти различные куски мы соединимъ вмѣстѣ, то получится точное воспроизведеніе или копія статуи въ пустомъ пространствѣ, образовавшемся внутри гипсовой формы, потому что глиняный оригиналъ былъ разрушенъ и вынутъ черезъ отверстіе, продѣланное внизу статуи. Въ это пустое пространство вливаютъ жидкій гипсъ, который скоро твердѣетъ и съ безусловной точностью воспроизводитъ оригиналъ. Для того, чтобы перемѣнить эту гипсовую статую въ бронзовую, необходимо вторично сдѣлать форму. Берется новый гипсовый отпечатокъ статуи, смазанный предварительно какимъ-нибудь жиромъ. Такимъ образомъ получится новая, пустая внутри форма, раздѣленная на нѣсколько кусковъ. Эти куски соединяются вмѣстѣ и скрѣпляются. Если въ это пустое пространство внутри мы выльемъ бронзу, то получимъ точное воспроизведеніе статуи изъ

женія окулистики вообще и объ успѣхахъ оной въ Россіи» (во «Врачебныхъ Запискахъ», изд. Маркусомъ, 1827); «О разныхъ способахъ, употребительныхъ въ операціи Entropii et Trichiasios» (тамъ же); «Объ альбиносахъ, которые были наблюдаемы въ московской глазной больницѣ» («Моск. врачебн. журн.», изд. Полунинымъ); «Волокнистая опухоль, развившаяся въ клѣтчаткѣ позади глазного яблока и выпятившая глазъ напередъ» (тамъ же).

Броссманнъ (Карлъ-Фридрихъ-Густавъ Brossmann)—скульпторъ, род. 12 апр. 1830 г. въ Готѣ; въ 1851 г. поступилъ въ дрезденскую академію художествъ, а въ 1853 году въ мастерскую Генеля. Благодаря порученію англ. принца-супруга Альберта изваять мраморные бюсты Поэзіи и Исторіи, Б. былъ въ состояніи провести два года въ Италіи, гдѣ онъ изготовилъ модель своего рельефа: «Борьба центавровъ». Въ 1862 г. открылъ въ Дрезденѣ мастерскую, изъ которой вышли: сидячая статуя «Богеміи» для богемскаго вокзала въ Дрезденѣ и «Колодезь нимфъ»—для дрезденской же площади Мольтке. Изъ остальныхъ произведеній, вышедшихъ изъ мастерской Б., назовемъ: колоссальныя аллегорическія фигуры Исторіи и Архитектуры (1867, музей въ Готѣ); «Макбетъ и вѣдьмы» (придворный театръ въ Дрезденѣ); «Психея, вѣнчающая амура»; «Раненый амуръ».

Броссъ (Шарль de-Brosses) — французскій историкъ, родился въ 1709 году въ Дижонѣ, изучалъ право и исторію, въ 1739 году совершилъ путешествіе въ Италію. Плодомъ путешествія были «Lettres sur l'état de la ville d'Herculanum» (Дижонъ, 1750 года). По предложенію Бюффона, друга дѣтства Б., онъ написалъ «Histoire des navigations aux terres australes» (2 т. Дижонъ, 1756); въ ней онъ назвалъ южный материкъ Магеланіей, но впослѣдствіи онъ же первый далъ этому материку названіе Австраліи, а островамъ — Полинезіи. Онъ написалъ также сочиненія: «Du culte des dieux fétiches» (Дижонъ, 1760 г.) и «Traité de la formation mécanique des langues» (2 т. Парижъ, 1765 года; новое изданіе 1801; переводъ на русскій языкъ А. Никольскаго, изд. 1821—22 росс. академіей, подъ заглавіемъ: «Разсужденіе о механическомъ составѣ языковъ и физическихъ началахъ этимологіи). Почти всю свою жизнь занимался Саллюстіемъ и постепенно собралъ болѣе 700 отрывковъ этого писателя-историка и, со значительными вставками, составилъ «Histoire de la République Romaine dans le cours du septième siècle, par Salluste» (3 т. Дижонъ, 1777 г.). Онъ умеръ въ 1777 году, занимая до самой смерти постъ президента бургундскаго парламента. Послѣ его смерти были изданы его интересныя «Lettres familières écrites d'Italie» (3-е изданіе 1858), составившія ему репутацію тонкаго юмориста и проницательнаго критика (ср. Sainte-Beuve, «Causeries du lundi», т. VII). Конецъ жизни Б. былъ отравленъ ссорою съ Вольтеромъ, начавшеюся изъ-за ничтожнаго повода, поведенною обѣими сторонами съ большимъ ожесточеніемъ и помѣшавшею Б. попасть въ члены французской академіи. Ср. Foisset, «Le président de Brosses, histoire des lettres et des parlements du XVIII siècle» (Парижъ, 1842 г.).

Броткамера—отдѣленіе на кораблѣ, въ которомъ хранятся сухари, а также хлѣбъ, взятый на нѣсколько дней. Б. помѣщается въ кормовой части корабля, ниже жилой палубы, и обшивается сосновыми досками; въ рѣдкихъ случаяхъ Б. красятъ масляной краской.

Броуверъ (Адріанъ Brouwer)—голландскій жанристъ, родился въ Гарлемѣ 1608 г., умеръ въ Антверпенѣ въ 1640 г., ученикъ Франца Гальса, который взялъ его къ себѣ въ ученики, замѣтивъ его необыкновенныя способности къ живописи. Веерманъ и Гаубракенъ въ жизнеописаніи Б. приписываютъ чрезвычайно безпутный и безнравственный образъ жизни этому замѣчательному мастеру, который, по ихъ разсказамъ, проводилъ будто бы все свое время въ грязныхъ кабакахъ, отчего и умеръ преждевременною смертью. Все это повторяется и позднѣйшими историками искусства, хотя достовѣрность этихъ фактовъ жизни Б. далеко не несомнѣнна. Первые его біографы разсказываютъ также, что Францъ Гальсъ, замѣтивъ необыкновенные успѣхи, дѣлаемые въ живописи ученикомъ, заперъ его на чердакѣ, заставляя писать маленькія жанровыя картинки, которыя Гальсъ потомъ продавалъ за дорогую цѣну. Б. мирился съ такой жизнью, но Гальсъ обращался съ нимъ дурно, билъ его, часто лишалъ пищи, которая была во всякомъ случаѣ прескверная. Все это заставило молодого Б. разстаться съ своимъ учителемъ и убѣжать. Ему было тогда восемьнадцать лѣтъ. Онъ отправился въ Амстердамъ, гдѣ жилъ почти въ нищетѣ, потому что принимался за живопись только тогда, когда въ карманѣ у него не было ни копѣйки. При такихъ обстоятельствахъ онъ отправлялся въ кабаки и таверны и писалъ съ натуры своихъ товарищей-гулякъ, крестьянъ на-веселѣ, пьяницъ - меломановъ, раздраженныхъ игроковъ и пр. Въ одинъ прекрасный день, говоря языкомъ одного изъ его біографовъ, Амстердамъ показался ему слишкомъ тѣснымъ городомъ, вслѣдствіе огромнаго числа кредиторовъ, встрѣчавшихся ему на каждомъ шагу, и Б. переселился въ Антверпенъ. Городъ этотъ, занятый испанцами, находился въ войнѣ съ Голландіей. Б. былъ арестованъ, по какому-то недоразумѣнію, и отправленъ въ тюрьму. Тутъ-то, ради развлеченія, онъ и занялся болѣе серьезно живописью; на первый разъ онъ написалъ группу игроковъ съ удивительнымъ талантомъ. Герцогъ Ауренбергскій, комендантъ крѣпости, показалъ картину Рубенсу, находившемуся тогда въ Антверпенѣ. Рубенсъ выхлопоталъ освобожденіе Б., поселилъ его у себя въ домѣ, далъ ему одежду, но Б. вовсе не нравилась жизнь вельможи, которую велъ Рубенсъ; онъ оставилъ его и поселился у какого-то Іосифа Кресбеке, булочника, съ которымъ бражничалъ и котораго въ тоже время училъ живописи. Кресбеке дѣлалъ большіе успѣхи и въ концѣ концовъ обнаружилъ тоже довольно значительный талантъ. Къ сожалѣнію, нѣтъ никакихъ положительныхъ свѣдѣній объ этомъ живописцѣ. Картины, обыкновенно приписываемыя Кресбеке, всѣ писаны на манеръ

Б., но далеко не такъ остроумны. Въ Бельведерской и Лихтенштейнской галлереяхъ можно видѣть картины съ надписью Кресбеке, представляющія сцены изъ свѣтской жизни, отдѣланныя на манеръ Рембрандтовской школы. Пробывъ нѣсколько лѣтъ въ Антверпенѣ, Б. отправился въ Парижъ, гдѣ написалъ нѣсколько очень замѣчательныхъ картинъ. Въ 1640 году онъ возвратился въ Антверпенъ, гдѣ вскорѣ и умеръ. Онъ былъ похороненъ на кладбищѣ зачумленныхъ, но Рубенсъ, узнавъ о его смерти, приказалъ перенести его тѣло на другое кладбище и устроилъ великолѣпныя похороны. Онъ хотѣлъ поставить Б. памятникъ и сдѣлалъ даже рисунокъ памятника, но умеръ прежде, чѣмъ могъ привести въ исполненіе свое намѣреніе.

Какъ бы ни были преувеличены разсказы о безпутной жизни Б., нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ хорошо знакомъ съ жизнію кабаковъ и тавернъ. Нѣтъ сомнѣнія также, что совѣты Гальса были ему весьма полезны; онъ усвоилъ себѣ прекрасный рисунокъ учителя и его манеру, хотя никогда не подражалъ ему. Б.—одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ юмористовъ въ живописи. «Картины Б.,—говоритъ Buarem,—отличаются рѣдкимъ талантомъ композиціи, гармоніей въ колоритѣ, удивительной оригинальностью». Рубенсъ чрезвычайно цѣнилъ его картины, также какъ и Рембрандтъ. Въ настоящее время картины Б. чрезвычайно рѣдки и цѣнятся очень дорого. Картины Б. проникнуты такою наивностью замысла, такимъ забавнымъ комизмомъ и неизсякаемою веселостью, какихъ мы не встрѣчаемъ ни у кого другого. Техника его отличается нѣкоторою размашистою бойкостью (какъ и у Теніерса, но она болѣе суха въ колоритѣ), и вполнѣ соотвѣтствуетъ особенностямъ его таланта. Обыкновенные сюжеты его картинъ,—всевозможныя сцены изъ трактирнаго быта, общества пьяницъ, курящихъ или играющихъ въ карты, драки, солдатскія сцены, хирургическія операціи и пр.,—во всемъ этомъ Б. обнаруживаетъ необыкновенно тонкую наблюдательность, юморъ, веселость и типичность. Онъ никогда не впадаетъ въ манерность Теніерса, его ученика, никогда не бываетъ такъ холодно-тривіаленъ, какъ Ванъ-Остаде. Нѣкоторыя его картины напоминаютъ каррикатуру, но въ нихъ нѣтъ ничего искуственнаго или фальшиваго; каррикатура у него есть только высшая степень веселости и юмора, возбужденнаго состоянія или физическаго страданія подъ руками сельскаго брадобрѣя и пр. Здѣсь мы видимъ крестьянина, закуривающаго трубку съ выраженіемъ какого-то тупого раздумья на лицѣ; тамъ — пѣвуна, оглашающаго кабацкій воздухъ нескончаемою пѣснею; въ другой картинѣ—больного, съ комическимъ выраженіемъ подавляющаго чувство боли, въ то время какъ врачъ снимаетъ съ руки его пластырь и т. д. Въ Голландіи сохранилось мало произведеній этого замѣчательнаго художника. Въ петербургскомъ Эрмитажѣ пять его картинъ: «Пьяница», «Сцена въ кабакѣ», «Драки крестьянъ», «Игрокъ на Флейтѣ», «Собраніе крестьянъ»; шестая картина—«Сцена въ кабакѣ», вѣроятно, принадлежитъ одному изъ его учениковъ. Наиболѣе замѣчательныя произведенія Б., въ парижскомъ Луврѣ: «Внутренность курильни», «Внутренность мастерской»; во Флоренціи: «Пьяницы» «Курильщики»; въ Мадридѣ: «Концертъ въ кухнѣ». «Деревенское собраніе»; въ Аахенѣ: «Спящій» и «Драки крестьянъ»; въ коллекціи Мунцо въ Лондонѣ: «Стадо свиней»; въ Вѣнѣ: «Кабакъ»; въ Мюнхенѣ: «Кулачные бойцы»; въ Брюсселѣ: «Игроки въ карты»; въ Антверпенѣ: «Харчевня»; въ Дрезденѣ: «Разговоръ крестьянъ», «Музыка въ кухнѣ». Ванъ-Дейкъ написалъ прекрасный портретъ Броувера.

В. Чуйко.

Броунингъ (Елисавета Browning, до замужства Барретъ, почему ее обыкновенно называютъ Елисаветою Барретъ-Броунингъ)—жена Роберта Б., знаменитая, въ глазахъ большинства ея соотечественниковъ—величайшая изъ англійскихъ поэтессъ, родилась въ 1809 г. въ Лондонѣ, въ семьѣ зажиточнаго землевладѣльца, и съ самаго ранняго возраста стала обнаруживать поэтическое дарованіе. Въ пятнадцать лѣтъ она пріобрѣла уже извѣстность своими стихотвореніями и не только въ тѣсномъ кругу родныхъ и знакомыхъ, а два года спустя (1826) даже печатно выступила со сборникомъ «Essay on mind, with other Poems». Воспитаніе она получила самое тщательное и для того времени даже прямо изъ ряда выходящее; будучи еще почти ребенкомъ, Б. успѣла близко ознакомиться съ классическими языками и литературами. Основательнымъ знаніемъ древнихъ писателей и вообще любовью къ классическому міру Б. обязана своему слѣпому учителю Бойду. Первое произведеніе Броунингъ, обратившее вниманіе критики, былъ стихотворный переводъ «Прикованнаго Прометея» Эсхила (1833), который, однако, съ художественной стороны оказался не совсѣмъ удачнымъ; впослѣдствіи Б. сама должна была убѣдиться въ недостаткахъ этого перевода и сдѣлала его за-ново, въ какомъ видѣ онъ и вошелъ въ собраніе ея сочиненій. Кромѣ названной драмы, Б. изъ классическихъ писателей ничего не переводила, но зато у нея имѣются самостоятельныя, научныя статьи о греческихъ поэтахъ христіанской эпохи (появились въ лондонскомъ Атенеумѣ), несомнѣнно свидѣтельствующія о глубокомъ изученіи ею греческой литературы. Послѣднее, однако, нерѣдко отражается невыгодно на ея собственныхъ стихотворныхъ произведеніяхъ. Помимо того, что она иногда прибѣгаетъ къ созданнымъ на классической почвѣ ученымъ словамъ—какъ напр., въ одномъ изъ ея наиболѣе извѣстныхъ стихотвореній: «Сватанье лэди Джеральдины» (Lady Geraldine's Courtship)—самые классическіе образцы стѣсняютъ ее, препятствуя поэтическому чувству вылиться въ соотвѣтствующей формѣ. Послѣ выхода «Серафимовъ» (The Seraphim, 1838), «Романа пажа» (The Romaunt of the Page, 1839), «Драмы Изгнанія» (The drama of Exile) и другихъ поэмъ, за которыми слѣдовали небольшія стихотворенія, какъ «Дитя Изабеллы» (Isabel's Child), «Маргарита» (The Romaunt of Margret), «Bertha in the Lane» и т. д. слава Б., какъ замѣчательной поэтессы, прочно установилась Въ художественномъ от-

массивной бронзы; но этотъ способъ, употребляемый для полученія изъ бронзы предметовъ маленькаго размѣра, не годится для большихъ предметовъ и статуй, такъ какъ въ результатѣ получается огромная тяжесть и требуется большое количество металла. Во избѣжаніе этихъ неудобствъ употребляется нѣсколько способовъ съ цѣлью сдѣлать бронзу по возможности тоньше и легче. Всѣ эти способы, въ общемъ, заключаются въ томъ, чтобы въ центрѣ гипсовой формы установить извѣстной величины глыбу земли или глины, которая бы уменьшила, насколько возможно, пустое пространство между гипсовой формой и глиной. Когда Б. остынетъ, форма разрушается или разъединяется и получается точное воспроизведеніе статуи въ бронзѣ. Но въ этомъ видѣ бронзовая статуя имѣетъ много неправильностей вслѣдствіе того, что внутренняя сторона гипсовой формы никогда не бываетъ вполнѣ правильная. Поэтому бронзовую статую слѣдуетъ исправить и сгладить неровности и неправильности и затѣмъ уже приступить къ раскрашенію бронзы, которое имѣетъ цѣлью уменьшить грубый характеръ металла. Эта операція раскрашиванія требуетъ большого искусства. Искусственнымъ путемъ можно придать бронзѣ, между прочимъ, оттѣнокъ античной бронзы, съ зеленовато-синими полосками. Для этого вполнѣ очищенную поверхность статуи покрываютъ съ помощью кисти смѣсью, состоящей изъ 3 частей кремортартара, одной части нашатыря, шести частей морской соли, двѣнадцати воды и восьми частей раствора азотнокислой мѣди при удѣльномъ вѣсѣ 1,46. Существуютъ также различныя средства позолачивать бронзу.

Востокъ можно считать колыбелью художественной бронзы. Въ Ассиріи, Палестинѣ, древней Персіи, Египтѣ, Индіи, въ Китаѣ и Японіи бронзовыя издѣлія встрѣчаются въ огромномъ количествѣ и представляютъ значительный художественный интересъ. Въ могилахъ Халдеи и Ассиріи были отысканы бронзовые браслеты и серьги въ формѣ цилиндровъ, съуженныхъ на концахъ. Въ Луврѣ, между прочимъ, хранится бронзовый браслетъ той эпохи, оканчивающійся головой льва. Извѣстно, что храмъ Іерусалимскій строился финикійскими работниками и былъ украшенъ бронзовыми орнаментами. Описаніе этого храма и его украшеній находится въ Библіи. Финикійцы не создали оригинальнаго искусства, ихъ бронзовыя издѣлія носятъ на себѣ отпечатокъ египетскаго и ассирійскаго стилей. Среди этихъ издѣлій очень любопытны, между прочимъ, бронзовыя чаши; нѣкоторыя изъ нихъ весьма точно соотвѣтствуютъ чашамъ, описаннымъ Гомеромъ. Почти вся домашняя утварь въ Египтѣ была бронзовая. Во время разцвѣта арабской цивилизаціи въ Багдадѣ, Каирѣ и Кордовѣ процвѣтала также и бронзовая промышленность въ своеобразномъ арабскомъ стилѣ, но вліяніе магометанства мало-по-малу упразднило ее. Арабское вліяніе продолжалось въ Индіи, но Индія въ этомъ отношеніи не создала ничего самобытнаго и вполнѣ оригинальнаго. Самыя замѣчательныя произведенія бронзоваго искусства слѣдуетъ искать въ древней Греціи и въ древнемъ Римѣ. Извѣстно, что въ Римѣ законы были начертаны на бронзовыхъ доскахъ. Въ царствованіе Веспасіана въ пожарѣ погибло, говорятъ, болѣе трехъ тысячъ такихъ досокъ. Въ Греціи, такъ-же какъ и въ Римѣ, большинство храмовъ были снабжены бронзовыми дверями. Папа Урбанъ III (Барберини) приказалъ снять съ Пантеона бронзовыя украшенія; 450274 фунта бронзы, изъ которыхъ былъ сооруженъ балдахинъ церкви св. Петра, онъ приказалъ перелить въ пушки для защиты форта Сантъ-Анджело; этотъ поступокъ вызвалъ извѣстную эпиграмму: Quod non fecerunt barbari, fecere Barberini. Статуи и другіе художественные предметы изъ бронзы, сохранившіеся до настоящаго времени, показываютъ, до какого совершенства достигло бронзовое искусство, въ техническомъ и художественномъ отношеніяхъ, въ древности. Раскопки Помпеи и Геркуланума дали намъ множество чрезвычайно замѣчательныхъ бронзовыхъ произведеній. Въ Римѣ найдено было сравнительно мало бронзовыхъ произведеній; императоръ Константъ II приказалъ перевезти римскія бронзы въ Сиракузы, гдѣ онѣ были похищены сарацинами. Шедевры, перевезенные въ Константинополь, точно также погибли. Въ неаполитанскомъ музеѣ хранятся почти всѣ античныя бронзы; между ними самыя замѣчательныя: шесть Плясуновъ, украшавшихъ просценій въ Геркуланумѣ; множество бюстовъ и между ними бюстъ Сципіона Африканскаго и Сенеки; Спящій Фавнъ, Смѣющійся Фавнъ—статуи, считающіяся верхомъ совершенства античной скульптуры. Въ Римѣ находится знаменитая конная статуя Марка-Аврелія, реставрированная Микель-Анджело Буонаротти, Геркулесъ и бюсты Коммода и Септимія Севера. Въ эпоху среднихъ вѣковъ бронзовое искусство почти совершенно погибаетъ; оно возникаетъ снова только вмѣстѣ съ итальянскимъ возрожденіемъ. Въ XVI ст. процвѣтаетъ въ Италіи преимущественно флорентинская Б. Къ лучшимъ бронзамъ итальянскаго возрожденія принадлежатъ двери баптистеріи флорентинскаго собора работы Лоренцо Гиберти, статуя Карла Боромео въ Аронѣ. Техническая сторона бронзоваго искусства въ Италіи не отличалась большимъ совершенствомъ; отливка происходила въ одинъ пріемъ, вслѣдствіе этого бронзовые предметы выходили почти безформенными, такъ что художникъ принужденъ былъ отъ руки исправлять форму и отчеканивать детали: таковы всѣ бронзовыя, серебряныя и золотыя произведенія Бенвенуто Челлини. Въ XVII столѣтіи общій упадокъ искусства отражается и на Б., хотя техническіе пріемы значительно совершенствуются. Тогда-то именно бронзовое искусство начинаетъ быстро развиваться во Франціи. Братья Келлеръ первые въ 1684 году основали бронзовую фабрику. Они значительно усовершенствовали технику. Ихъ бронзовыя произведенія украшаютъ Версальскій садъ; имъ же принадлежитъ памятникъ Людовика XIV, находившійся на Вандомской площади въ Парижѣ и уничтоженный Революціей. Въ XVIII вѣкѣ снова замѣчается упадокъ бронзоваго производства; тогда возникла мода позолачивать бронзовые предметы. До

какой степени бронзовое искусство упало въ началѣ XIX в., видно на Вандомской статуѣ, которая отливалась, какъ извѣстно, изъ бронзовыхъ пушекъ, отнятыхъ во время наполеоновскихъ войнъ у русскихъ и австрійцевъ. Средній составъ этой бронзы былъ приблизительно слѣдующій: 89 ч. мѣди, 10 олова, 1 ч. свинца и цинка. Отливка была такъ плохо ведена, что металла не хватило на одну треть колонны. Тогда пришлось воспользоваться выгарками предшествовавшихъ отливокъ, прибавляя къ нимъ мѣдь; но отлитыя изъ такого сплава части были такъ плохи, что онѣ не могли быть приняты, и пришлось приступить къ отливкѣ частей снова. Вандомская колонна была начата въ 1806 г. и окончена въ 1810 г.; она вѣситъ около милліона килограммовъ; ея высота равняется 118 футамъ, не считая пьедестала; бронзовый пьедесталъ имѣетъ 21½ фут. высоты. Знаменитая статуя Наполеона I, находящаяся на верхушкѣ колонны, въ римской тогѣ, была уничтожена въ 1814 г. и замѣнена статуей Наполеона въ легендарномъ сѣромъ сюртукѣ. Въ 1864 году на верхушкѣ Вандомской колонны снова появился Наполеонъ въ тогѣ и въ лавровомъ вѣнкѣ. Парижская коммуна въ 1870 году, по предложенію Курбэ, приказала уничтожить колонну; она была возстановлена въ первоначальномъ своемъ видѣ, спустя два года.

Въ наше время Франція находится безусловно во главѣ бронзоваго производства. По приблизительному разсчету, въ настоящее время одинъ вывозъ бронзовыхъ издѣлій превышаетъ 26 милліоновъ франковъ; бронзовое производство занимаетъ болѣе десяти тысячъ работниковъ. Все вниманіе было обращено, главнымъ образомъ, на удешевленіе бронзы, и французская промышленность достигла въ этомъ отношеніи значительныхъ результатовъ. Какъ велики эти результаты, можно видѣть изъ слѣдующаго сопоставленія: отливка конной статуи Людовика XIV въ Ліонѣ въ эпоху Реставраціи обошлась въ 200000 фр.; между тѣмъ заводъ Экка и Дюрона, въ концѣ Второй имперіи, взялся отлить для того же города статую Наполеона за 60000 фр. Это удешевленіе зависитъ, главнымъ образомъ, отъ того, что въ бронзовомъ сплавѣ увеличенъ процентъ цинка; цинкъ гораздо дешевле мѣди и, кромѣ того, его отливка легче. Благодаря этому удешевленію бронзы, а также благодаря нѣкоторымъ улучшеніямъ, введеннымъ въ бронзовое производство на фабрикѣ Барбедьена, бронзовыя репродукціи шедевровъ скульптуры сдѣлались доступны многимъ. Всѣ лучшія мраморныя статуи: Венера Милосская, Лаокоонъ, двѣ фигуры на гробницѣ Юлія II, Три граціи Пилона и проч., а также всѣ лучшія современныя произведенія воспроизведены въ бронзѣ съ замѣчательнымъ совершенствомъ и сравнительно обходятся недорого. Рядомъ съ этими замѣчательными репродукціями, слѣдуетъ поставить современныя оригинальныя произведенія: фонтаны; статуи, украшающія публичные сады и скверы; прекрасный фонтанъ на площади Лувра, исполненный по рисункамъ Висконти, статуи Наполеона въ Корсикѣ, Руанѣ и проч.; статуя принца Евгенія, отлитая на заводахъ Тьебо; затѣмъ бронзовыя произведенія (животныхъ) Барри; граціозныя композиціи Корьера-Белеза, Карпо; современные памятники Вольтера, Руссо, Гамбетты, Тьера, Бальзака и пр. Та часть бронзоваго производства, которая относится къ меблировкѣ: позолоченныя вазы, чаши, люстры, бра, канделябры, жирондоли, лампы, подсвѣчники, бронзовые рельефы на мебели въ стилѣ Буля,—слѣдуетъ тому же прогрессу, хотя въ художественномъ отношеніи не представляетъ особенно значительнаго интереса. Лучшими французскими фабриками бронзы считаются: Кристофля, Барбедьена, Тьебо, Макюмэ. Всѣ ихъ издѣлія носятъ на себѣ отпечатокъ болѣе или менѣе чистаго стиля французскаго Возрожденія, стилей Людовика XIV, Людовика XV, Людовика XVI, рѣже стиля Первой имперіи (рис. №№ 1, 5, 8, 10 и 14). Въ Германіи славятся фабрики: въ Берлинѣ: Акціонерное общество бронзовой промышленности, Spinn und Sohn, Kramme (рис. № 4 и 5), Отто Шульца (рис. №№ 2, 6, 7, 12, 13), Арндта, Шефера; въ Штутгардтѣ: Штольцъ. Въ Брюсселѣ: Compagnie des bronzes. Въ Нью-Іоркѣ: Тифани. Въ Россіи лучшими бронзовыми фабриками считаются: Штанге и Шопена. Русскія фабрики за весьма малыми исключеніями, производятъ бронзовыя издѣлія въ смѣшанномъ стилѣ Людовика XIV и XV; нѣкоторыя почти исключительно въ русскомъ стилѣ, довольно грубаго характера. Въ Китаѣ и Японіи художественная бронза достигла замѣчательнаго совершенства. Изъ многочисленныхъ сочиненій по художественной бронзѣ и ея исторіи слѣдуетъ упомянуть: Servant, «Les bronzes d'art»; De Langrepier, «Catalogue des bronzes du musée du Louvre»; Jacquemart, «Histoire du mobilier»; Burty, «Chefs-d'oeuvres des arts industriels. Recueil des statuts de la communauté des maîtres fondeurs-mouleurs» (Paris, 1774); Giraud, «Les Arts du metal»; Ujfalvy, «L'Art des cuivres ancients au Cachemire et au Tibet»; Drury-Fortnum, «The Descriptive Catalogue of the bronzes in the Sauth-Kensington museum»; von Bibra, «Die Bronzen und Kupferlegirungen der alter und ältersten Völker»; Bischoff, «Das Kupfer in der vorchristlichen Zeit»; Fellenberg, «Analysen von antiken Bronzen».

В. Чуйко.

Бронзаръ ф. Шеллендорфъ (Paul Bronsart v. Schellendorf) — прусскій генералъ, род. въ 1832 году, получилъ первоначальное образованіе въ кадетскомъ корпусѣ и въ 1849 году поступилъ въ гренадерскій полкъ. Во время Фр.-прусской войны 1870—71 г. Б. находился при главномъ штабѣ и послѣ сдачи Седана былъ отправленъ въ эту крѣпость для первыхъ переговоровъ съ импер. Наполеономъ III. Послѣ заключенія мира Б. былъ сдѣланъ начальникомъ гвардейскаго генеральнаго штаба, въ 1881 г.—генералъ-лейтенантомъ, а 3 марта 1883 г.—военнымъ министромъ. Подъ его руководствомъ былъ выработанъ планъ новаго усиленія арміи, проектъ котораго, внесенный 25 ноября 1886 года въ рейхстагъ, возбудилъ горячія пренія и привелъ къ распущенію и выбору новаго рейхстага, который 11 марта 1887 г. и утвердилъ его. Въ его же

министерство было проведено и исполнено нѣсколько существенныхъ улучшеній въ прусской арміи, каково, напр., введеніе магазиннаго ружья, устава о пенсіяхъ и др. Въ 1889 г. Б. вышелъ изъ министерства и назначенъ командиромъ 1-го армейскаго корпуса. Изъ печатныхъ трудовъ его извѣстны: «Ein Rückblick auf die Taktischen Rückblicke» (2 изд., Берлинъ, 1870) и «Der Dienst des Generalstabes im Frieden und im Krieg» (2 т., Берлинъ, 1875). Его братья: 1) Гансъ род. 1830 г., піанистъ, ученикъ Дена и Листа, съ успѣхомъ концертировалъ въ Парижѣ, Спб. и др. гор. Европы. Изъ его муз. произведеній отмѣтимъ: «Frühlings phantasie» для оркестра, кантату и концерты для фортепіано. 2) Вальтеръ Б. ф.-Ш. (род. 1833) во время Франко-прусской войны былъ начальникомъ штаба 9-го арм. корпуса, а съ 1888—командиромъ 3-го армейскаго корпуса.

Бронзировальный порошокъ.—Такъ называются тонко-измельченные металлы или металлическіе сплавы, употребляющіеся для бронзированія гипса, дерева, при печатаніи обоевъ и т. п. Б. порошокъ началъ готовить въ половинѣ XVIII стол. Губеръ въ Фюртѣ, посредствомъ измельченія остатковъ при производствѣ ненастоящаго листового золота и т. п.; но съ тѣхъ поръ фабрикація порошка значительно двинулась впередъ и производится, главнымъ образомъ, въ Фюртѣ и Нюренбергѣ. Употребляя различные сплавы цинка съ мѣдью, а также сообщая измельченному металлу побѣжалость различнаго тона (при помощи нагрѣванія) возможно получать порошки разнообразныхъ оттѣнковъ. Для болѣе тщательнаго измельченія металлическіе сплавы вальцуютъ сначала въ листы, затѣмъ плющатъ ихъ при помощи парового молота въ очень тонкія пластинки (такъ что 1 килогр. металла можетъ покрыть 140 кв. метровъ) и пропускаютъ ихъ въ смѣси съ жиромъ, посредствомъ щетки, черезъ металлическое сито. Полученную массу подвергаютъ дальнѣйшему измельченію на особыхъ машинахъ до желаемой степени тонкости, а затѣмъ нагрѣваютъ, при постоянномъ помѣшиваніи, въ желѣзныхъ сосудахъ (съ парафиномъ и воскомъ), пока порошокъ не приметъ желаемый оттѣнокъ; нагрѣваніе въ извѣстный моментъ прекращаютъ, такъ какъ иначе могутъ появиться другіе цвѣта. Бронзировальный порошокъ получаютъ также, возстановляя растворы мѣднаго купороса металлическимъ желѣзомъ; для большей чистоты, идущія въ дѣло желѣзныя полоски обвертываютъ пропускной бумагой, на которую металлическая мѣдь садится въ видѣ губчатой массы; эту послѣднюю измельчаютъ, промываютъ, сушатъ и сообщаютъ порошку извѣстный оттѣнокъ при помощи нагрѣванія съ жиромъ или парафиномъ. Бѣлый бронзировальный порошокъ состоитъ изъ олова (и небольшого количества цинка), которое обрабатываютъ такъ, какъ было указано выше, но не нагрѣваютъ. Голубой бронзир. порошокъ готовятъ слѣдующимъ образомъ: сплавъ, содержащій 100 ч. олова, 3 ч. сурьмы и 1/6 ч. мѣди, плющатъ въ тонкіе листки и растираютъ въ бѣлый порошокъ; этотъ послѣдній обрабатываютъ продолжительное время сѣрнисто-водородной водой, при взбалтываніи, и нагрѣваютъ до 200°—230°, причемъ онъ мало-по-малу пріобрѣтаетъ голубой цвѣтъ. *В. Р-о.*

Бронзированіе имѣетъ цѣлью придать видъ настоящей бронзы издѣліямъ изъ другихъ металловъ, гипса или дерева; цвѣтъ бронзированныхъ вещей бываетъ красновато-желтый, зеленый, или чернобурый. Дерево и гипсъ красятъ сначала подъ цвѣтъ бронзы, покрываютъ лакомъ и, пока онъ еще невполнѣ высохъ, наносятъ сверху тѣмъ или другимъ путемъ слой бронзировальнаго порошка. Мѣдныя и латунныя вещи бронзируютъ въ темный (бурый) цвѣтъ, обрабатывая ихъ растворомъ 1 ч. нашатыря и 1 ч. яри (средней уксусномѣдной соли) въ 256 ч. воды; смоченный предметъ держатъ надъ слабо раскаленными углями до тѣхъ поръ, пока зеленая окраска не приметъ мѣднаго оттѣнка, обрабатываютъ тѣмъ же, но вдвое разбавленнымъ растворомъ и повторяютъ операцію 10—12 разъ. Для бронзированія медалей на Парижскомъ монетномъ дворѣ замѣшиваютъ 32 ч. яри-мѣдянки съ 30 ч. нашатыря и уксусомъ въ тѣсто и кипятятъ эту массу съ водой въ мѣдномъ котлѣ, впродолженіе 20 минутъ; полученный растворъ выливаютъ на медали, положенныя на деревянной подставкѣ въ котелъ такимъ образомъ, чтобы онѣ не могли прикасаться другъ съ другомъ или къ стѣнкамъ сосуда; все затѣмъ кипятятъ около четверти часа. Латунь и мѣдь чернятъ такимъ образомъ, что хорошо вычищенный предметъ погружаютъ въ разбавленный растворъ азотно-кислой мѣди, содержащій свободную кислоту и подогрѣваютъ надъ раскаленными углями; операцію повторяютъ нѣсколько разъ и вытираютъ обработанную вещь масляной тряпкой. Образованіе patina вызываютъ искусственнымъ путемъ при помощи частаго смачиванія только что отлитыхъ бронзовыхъ предметовъ растворомъ 1 ч. нашатыря, 3 ч. виннаго камня, 6 ч. поваренной соли въ 12 ч. горячей воды, въ смѣси съ 8 ч. раствора азотно-кислой мѣди (1,1 уд. вѣса). Цинкъ бронзируютъ гальваническимъ путемъ, употребляя растворъ 1 ч. мѣднаго купороса, 8 ч. цинковаго купороса и 18 ч. ціанистаго калія въ 250 ч. воды; для анода всего лучше пользоваться бронзой. *В. Р-о.*

Бронзировка или вороненіе частей огнестрѣльнаго оружія, или окраска ихъ особымъ способомъ, производится для предохраненія отъ ржавчины и блеска, препятствующаго прицѣливанію и скрытности расположенія и движенія войскъ, а также для приданія красоты, что особенно соблюдается въ охотничьемъ оружіи. Для стволовъ, коробокъ и штыковъ Б. принята теперь въ большинствѣ государствъ. Въ Россіи Б. стволовъ и штыковъ введена въ 1856—57 гг., при вооруженіи арміи 6-линейными винтовками. Часть русск. стальныхъ полевыхъ орудій воронена, а всѣ прочія стальныя орудія окрашены въ черный цвѣтъ.

Бронзитъ—одинъ изъ трехъ пироксеновъ (см. это сл.) ромбической системы, по содержанію желѣза (5%—15% FeO) занимающій средину между энстатитомъ и гиперстеномъ. Столбчатые, вытянутые по вертикальной оси

кристаллы образованы плоскостями призмы, брахипинакоида, макропинакоида, домъ и т. д. Довольно совершенная спайность идетъ по призмѣ, а по плоскости брахипинакоида наблюдается скорлуповатая отдѣльность. На этой плоскости наблюдается отъ правильно расположенныхъ мелкихъ включеній томпаковый или бронзовый блескъ, отъ котораго минералъ и получилъ свое названіе. Твердость 5,5, уд. в. 3,2—3,3. Бронзитъ представляетъ изоморфную смѣсь частицъ $MgOSiO_2$ и $FeO\ SiO_2$ и его химическій составъ выражается формулой $(Mg, Fe)SiO_3$. Крупные кристаллы и зерна извѣстны изъ Штиріи, Баваріи и Тиролѣ. Б. очень распространенъ въ метеоритахъ и является составною частью норитовъ, перидотитовъ, базальтовъ и нѣкоторыхъ другихъ горныхъ породъ. *Ф. Л.*

Бронзовая болѣзнь—см. Аддисонова болѣзнь.

Бронзовая монета.—Уже съ древнихъ временъ бронза была въ употребленіи въ монетномъ дѣлѣ. Почти вся такъ называемая «мѣдная монета» античнаго міра на самомъ дѣлѣ—бронзовая. По своему составу эта монетная бронза различается: греческая—84% мѣди и 16% олова, и римская—79% мѣди, 5% олова и 16% свинца или 63% мѣди, 8% олова и 29% свинца. Съ возрастаніемъ римскаго вліянія свинецъ проникаетъ и въ греческую бронзу, но въ меньшей пропорціи. Съ упадкомъ классическаго искусства монета изъ бронзы вышла изъ употребленія. Она появляется вновь лишь въ половинѣ настоящаго столѣтія, но уже слѣдующаго состава: 95% мѣди, 4% олова и 1% свинца или 96% мѣди и 4% олова. Въ 1852 г. бронзовая монета введена во Франціи, въ 1860 г.—въ Англіи и въ 1861 г.—въ Италіи. Въ этомъ же году торговый домъ Эрлангера, во Франкфуртѣ-на-Майнѣ, чеканившій итальянскую бронзовую монету, подалъ министру финансовъ Княжевичу проектъ о введеніи таковой же монеты и въ Россіи. Эрлангеръ предложилъ чеканить вмѣсто мѣдной монеты бронзовую, изъ сплава 96% мѣди и 4% олова, вѣсомъ по 4 грамма на копѣйку (по разсчету метрической системы: 1 граммъ=1 сантиму; 1 коп.=4 сантима). Но проектъ этотъ не былъ принятъ. Съ 1865 г., въ бронзовой монетѣ вмѣсто свинца употребляется цинкъ. Въ настоящее время бронзовая монета имѣетъ слѣдующій составъ: 95% мѣди, 4% олова и 1% цинка—въ государствахъ Латинскаго союза, и 90% мѣди и по 5% цинка и олова — въ государствахъ Скандинавскаго союза, Англіи, Америкѣ и Японіи. Въ Сѣверо-Америк. Соед. Штат. часть бронзовой монеты имѣетъ небольшую примѣсь аллюминія, а въ Японіи въ 1835 г. отлита бронзовая монета (тем-по-цу-хо—см. это сл.), имѣвшая около 1% желѣза (чугуна). Достоинства бронзовой монеты заключаются: въ 1) твердости, 2) легковѣсности, 3) красотѣ и 4) невыгодѣ вывоза за-границу, вслѣдствіе невысокой цѣны ея. Но при частомъ употребленіи, монета скоро портится, на поверхности ея образуются слои, и она начинаетъ издавать запахъ мѣди и грязнить руки. Поэтому нѣкоторыя государства (Швейцарія, Бельгія, Германія, С.-Ам. Соед. Штат., Бразилія и Перу) рѣшили отказаться отъ бронзовой монеты и перейти къ чеканкѣ никкелевой (см. Монетныя системы, Монетные союзы и Никкелевая монета). *П. ф. В.*

Бронзовка—см. Бочарный лѣсъ.

Бронзовки (Cetonia, см. Жесткокрылыя или Жуки, Coleoptera)—богатый видами родъ жуковъ изъ семейства пластинчатоусыхъ (Lamellicornia). Б. отличаются плотнымъ сложеніемъ и весьма разнообразною окраскою, которая бываетъ то яркою, то матовою; величина ихъ рѣдко менѣе средней. У нѣкоторыхъ видовъ извѣстны личинки; онѣ живутъ нѣсколько лѣтъ въ землѣ и въ разлагающихся растительныхъ веществахъ, а нѣкоторыя—въ муравейникахъ и питаются, вѣроятно, различными растительными веществами, приносимыми муравьями, а сами служатъ своимъ хозяевамъ или своими испражненіями или выдѣляемыми соками. Взрослые жуки посѣщаютъ освѣщенные солнцемъ цвѣты и, какъ кажется, питаются главнымъ, образомъ, цвѣточною пыльцею. Одни виды Б. очень обыкновенны и всѣмъ извѣстны, а другіе вредны. Б. золотистая (C. aurata) весьма обыкновенна. Она имѣетъ 16—22 мм. длины и бываетъ снизу обыкновенно мѣдно-краснаго цвѣта, а сверху золотисто-зеленаго; усики черные; на надкрыліяхъ рисунокъ, образуемый нѣсколькими узкими бѣлыми поперечными линіями и нерѣдко еще мелкими крапинками. Тѣло продолговатое, широкое и сплюснутое. Весною этотъ жукъ часто встрѣчается на цвѣтахъ репейника и зонтичныхъ растеній, а въ садахъ на розахъ, піонахъ, сирени и таволгѣ (Spiraea); нерѣдко онъ также втеченіе всего лѣта, а иногда и въ началѣ осени. Если его взять руками, то онъ выпускаетъ изъ заднепроходнаго отверстія вонючую жидкость. Утолщенная назади и съуженная спереди, снабженная маленькою головою личинка этой Б. живетъ въ гнилой древесинѣ и часто попадается на днѣ муравейника рыжихъ муравьевъ, гдѣ она питается гніющими кусками дерева, которые натаскиваютъ себѣ муравьи. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Б. золотистую употребляютъ какъ лекарство противъ водобоязни.-Б. шероховатая или оленка (C. hirta) имѣетъ всего 11 мм. длины, бываетъ матово-чернаго цвѣта и покрыта длинными желтоватыми волосками; надкрылія обыкновенно съ бѣлыми пятнами. Водится во всей Европѣ, на Кавказѣ, въ Туркестанѣ и Юго-западной Сибири. Появляется уже раннею весною. Образъ жизни мало извѣстенъ. Появляясь въ большихъ количествахъ, оленка сильно вредитъ садамъ, обгрызая почки на плодовыхъ деревьяхъ и на различныхъ цвѣтахъ (тюльпанахъ, гіацинтахъ и проч.). Единственнымъ средствомъ противъ этого вреднаго насѣкомаго является собираніе его и уничтоженіе собранныхъ экземпляровъ.—Б. темная (C. stictica) одинаковой величины съ оленкою, чернаго цвѣта съ бронзово-зеленымъ или мѣдно-краснымъ отливомъ; сверху покрыта рѣзкими, приподнятыми бѣлыми волосками; грудной щитъ густо усѣянъ многочисленными точками и имѣетъ два ряда бѣлыхъ пятенъ; надкрылія съ бѣлыми пятнами. Водится въ южной и

средней Европѣ и попадается на весьма различныхъ растеніяхъ: на плодовыхъ деревьяхъ, чертополохѣ, собачьемъ корнѣ, люцернѣ, розанахъ, пшеницѣ, ржи, бобахъ, виноградѣ. Вредна тѣмъ, что объѣдаетъ цвѣты. Личинка ея живетъ въ кучахъ гніющихъ органическихъ веществъ, особенно въ такихъ, къ которымъ примѣшано много листьевъ; она питается разлагающимися растительными веществами. Средства истребленія этого жука—тѣ же, какія употребляются противъ оленки. *Э. Б.*

Бронзовый вѣкъ—см. Первобытная культура.

Брони (Broni)—городъ въ итал. провинціи Павія, въ округѣ Вогера, у подошвы сѣвернаго отрога лигурійскихъ Апеннинъ, станція желѣзной дороги Парма-Піаченца-Алессандрія и Верчелли-Мортара. Б. имѣетъ 6610 жителей (1881), красивый соборъ, зáмокъ и виноградники.

Бронико̀вскій (Александръ фонъ-Опельнъ - Bronikowsky) — нѣмецкій романистъ, польскаго происхожденія; род. 28 февр. 1773 г. въ Дрезденѣ; состоялъ на прусской военной службѣ; въ 1807 году вышелъ въ отставку и жилъ по-перемѣнно въ Бреславлѣ, Прагѣ и Дрезденѣ. Когда началась война съ Россіей, Б. примкнулъ къ польскимъ легіонамъ и вскорѣ причисленъ былъ къ генеральному штабу маршала Виктора; въ 1815 г. вышелъ въ отставку маіоромъ польской службы. Умеръ въ Дрезденѣ 21 января 1834 г. Б., на манеръ Вальтеръ-Скотта, пытался изобразить прошлое и современныя судьбы Польши въ цѣломъ рядѣ романовъ, довольно легковѣсныхъ, но имѣвшихъ обширный кругъ читателей. Изъ этихъ романовъ долженъ быть отмѣченъ только «Hyppolit Boratyński» (4 т., Дрезденъ, 1825—26). Его «Gesammelte Schriften» вышли въ 21 томѣ (Дрезд., 1825—35); кромѣ того, изданы были «Neue Schriften» (28 том., Гальбершт., 1829—34).

Броніовскій (Мартинъ)—см. Броневскій.

Бронкгорстъ (Питеръ фан - Bronkhorst) —голланд. живописецъ, род. 16 мая 1588 въ Дельфтѣ; рисовалъ весьма удачно перспективы храмовъ и дворцовъ, оживляя ихъ маленькими, прекрасно исполненными фигурами. Въ ратушѣ его родного города находится нарисованная имъ превосходная картина «Судъ Соломона». Умеръ 21 іюня 1661 г.—Іоганнъ Георгъ Б., также замѣчательный художникъ, род. въ Утрехтѣ въ 1603, ум. около 1680, обнаружилъ одинаковый талантъ въ гравированіи на мѣди, живописи масляными красками и живописи на стеклѣ. Сначала онъ занимался только живописью на стеклѣ, но потомъ, ставши ученикомъ Пёленбурга, рисовалъ хорошіе ландшафты и историческія картины. Его лучшія произведенія на стеклѣ находятся въ новой церкви въ Амстердамѣ.

Бронная—гора и башня, С.-Петербургской губ., петергофскаго у., къ з. отъ Ораніенбаума, на южн. берегу Финскаго залива, подъ 59°55′ с. ш. и 29°39′ в. д.; гора возвышается на 245 ф. надъ уровнемъ моря; башня же отъ основанія имѣетъ 49 ф. Башня деревянная, осьмиугольная, бѣлая, съ черною горизонтальною полосою, служитъ примѣтною точкою при плаваніи по кронштадтскому рейду.

Броннеръ (Іог. Фил. Bronner)—нѣмец. винодѣлъ, род. 11 февраля 1792 г. въ Неккаргемюндѣ, посвятилъ себя сначала фармаціи, а съ 1820 г. съ особеннымъ усердіемъ занялся винодѣліемъ. Въ 1825 г. онъ обнародовалъ свой новый способъ культивированія виноградныхъ лозъ посредствомъ такъ называемыхъ Bockschnitt, а затѣмъ старался познакомиться съ культурой винограда въ главнѣйшихъ европейскихъ центрахъ винодѣлія и съ этою цѣлью объѣздилъ виноградные округи въ южной Германіи, а въ 1836, по порученію баденскаго правительства, и Францію, чтобы собрать тамъ самыя точныя свѣдѣнія о приготовленіи красныхъ винъ. Затѣмъ въ 1839 онъ изучалъ винодѣліе въ нѣмецкой и французской Швейцаріи, въ 1840 въ Италіи, въ 1841 объѣздилъ Верхнюю Австрію, Штирію Крайну, Кроацію, Венгрію и Моравію, въ 1843 г. округъ Заалы отъ Іены до Наумбурга, область винодѣлія на Эльбѣ отъ Мейссена до Дрездена и Богеміи и проч. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ собралъ изъ всѣхъ мѣстъ культуры винограда различные его сорта въ числѣ около 400 и культивировалъ ихъ въ собственныхъ виноградникахъ, гдѣ они составляли весьма интересную коллекцію. Главнѣйшія его сочиненія: «Die Verbesserung der Weinbaues etc.» (Гейдельбергъ, 1830), «Der Weinbau in Süddeutschland» (7 част., Гейдельб., 1833—42), «Der Weinbau und die Weinbereitung in der Champagne» (Гейдельб., 1840), «Die deutschen Schaumweine» (Гейдельб., 1842). Кромѣ того, онъ напечаталъ: «Die Bereitung der Rothweine und deren zweckmässigste Behandlung» (Франкф., 1856) и сочиненіе «Die wilden Trauben der Rheinthals» (Гейдельб., 1857). Въ честь его одинъ сортъ винограда названъ «виноградомъ Броннера». † 4 декабря 1865 г.

Броннеръ (Францъ-Ксаверій Bronner) —нѣмецкій писатель, род. 1758 г., сначала хористъ іезуитской коллегіи въ Диллингенѣ, Б. затѣмъ, подъ именемъ Бонифація, сдѣлался бенедиктинскимъ монахомъ и посвятилъ себя изученію физики, механики, математики, философіи, музыки и поэзіи. Въ 1784 г. бѣжалъ подъ именемъ Іоанна Винфрида въ Цюрихъ, гдѣ поступилъ нотнымъ наборщикомъ. Здѣсь онъ издалъ: «Fischergedichte und Erzählungen» (3 т., Цюрихъ, 1787—94) и свою «Біографію» (3 т., 1795—97; нов. изд. 1810). Возвратившись къ монастырской жизни въ Аугсбургъ, вскорѣ опять бѣжалъ въ Аарау, гдѣ сдѣлался преподавателемъ естественныхъ наукъ. Въ 1811 г. Б. прибылъ въ Россію и преподавалъ до 1817 въ казанскомъ университетѣ педагогію. Затѣмъ возвратился въ Аарау, принялъ протестанство и въ 1830 назначенъ правительственнымъ секретаремъ, архиваріусомъ и библіотекаремъ. Кромѣ упомянутаго, написалъ: «Der erste Krieg, in sechzig metrischen Dichtungen» (Аарау, 1810, 2 т.), «Abentheuerliche Geschichte Herzog Werner's von Urslingen» (1828), «Anleitung, Archive und Registraturen nach Leichtfasslichen Grundsätzen einzurichten» (1832), «Lustfahrten in's Idyllenland» (1833), «Der

Canton Aargau» (2 т., 1844—45, Галленъ) и др. † въ 1850 г.

Бронниковъ (Өедоръ Андреевичъ)— профес. исторической живописи, родился въ Шадринскѣ (Пермской губ.) въ 1827 г. Отецъ его былъ иконописецъ; рисованію и живописи Б. учился сначала подъ руководствомъ отца, а потомъ въ академіи художествъ, подъ руководствомъ Маркова. Въ 1851 г. получилъ онъ серебряныя медали: малую за портреты съ натуры, а большую—за картину «Возвращеніе Улисса въ свой домъ». Въ слѣдующемъ году получилъ вторую золотую медаль за програмную картину «Проповѣдь св. Іоанна Предтечи въ пустынѣ»; въ 1853 г.—большую золотую медаль за програмную картину «Божья матерь всѣхъ скорбящихъ радость». Въ 1854 г. отправился за-границу пенсіонеромъ академіи и поселился въ Римѣ, гдѣ живетъ и понынѣ. Совѣтомъ академіи въ 1863 г. былъ признанъ профессоромъ исторической живописи за картину: «Горацій читаетъ свои сатиры Меценату». До 1881 г. Б. выставлялъ свои картины на академическихъ выставкахъ, а съ этого года—на выставкахъ Товарищества передвижныхъ выставокъ. Въ 1870 году академія присудила ему золотую медаль за картину «Бѣдное семейство, прогоняемое съ квартиры». Изъ числа его многочисленныхъ произведеній заслуживаютъ особеннаго вниманія слѣдующія: «Мозаисты передъ судомъ Перса, въ Венеціи», «Алкивіадъ и Аспазія передъ архонтами», «Гимнъ пиѳагорейцевъ восходящему солнцу», «Бѣдное семейство, прогоняемое изъ квартиры», «Императоръ Августъ, играющій со своими дѣтьми», «Имянинница», «Мученикъ на аренѣ амфитеатра», «Квесторъ читаетъ смертный приговоръ Тразею Пету», «Художникъ въ пріемной богача», «Послѣдняя трапеза мучениковъ» (въ академіи художествъ), «Римскія бани», «Сторожъ-нищій», «Campo scelerato—рабы, распятые на крестахъ», «Улица въ Субіано». Большинство произведеній Б. находится въ Россіи; но многія пріобрѣтены также любителями изъ Англіи, Америки, Венгріи, Италіи и Даніи. Изъ послѣднихъ произведеній слѣдуетъ упомянуть: «Покинутая», картина принадлежащая датской королевѣ; «Бродяги на площади Popolo въ Римѣ», пріобрѣтенная Барретомъ изъ Лондона. Б. почти исключительно посвятилъ себя картинамъ изъ древне-римской жизни и итальянскому жанру. При замѣчательномъ рисункѣ и превосходномъ колоритѣ, Б. отличается мягкостью красокъ, нѣжностью тоновъ, сильной экспрессіей фигуръ и лицъ. *В. Чуйко.*

Бронниковъ (Киръ)—путешественникъ къ святымъ мѣстамъ (1820—1821), издавшій свое описаніе въ 1824 г. подъ заглавіемъ: «Путешествіе къ святымъ мѣстамъ, находящимся въ Европѣ, Азіи и Африкѣ и т. д.» (Москва).

Бронникъ (стар.) — латникъ, панцырникъ, дѣлающій брони.—Бронница—мастерская Б., часть города или слобода, гдѣ живутъ оружейники.

Бронницы — уѣздн. городъ Московской губ., въ 48 в. къ ЮВ. отъ Москвы, близъ р. Москвы и озера Бѣлаго, на Московско-Рязанской ж. д. и рязанскомъ шоссе, подъ 55° 25′ с. ш. и 55° 56′ в. д. Б. упоминаются въ первый разъ въ лѣтописяхъ въ 1453 г., подъ именемъ села Бронничa. Оно было вотчиною московскихъ князей; по духовному завѣщанію вел. кн. Софіи Витовтовны досталось внуку ея кн. Юрію Васильевичу, по смерти котораго, въ 1472 г., по завѣщанію перешло въ вѣдѣніе Пафнутьевскаго монастыря боровскаго уѣзда. Послѣ того Б. упоминаются снова какъ царское вотчинное село, въ которомъ царь Өедоръ Алексѣевичъ основалъ конный заводъ. Петръ I отдалъ село и заводъ во владѣніе кн. Меньщикову, но въ 1727 г., при Петрѣ II, Б. перешли, вмѣстѣ съ заводомъ, въ дворцовое вѣдомство. Въ 1781 г. село Б. обращено въ уѣздный городъ Московской губерніи. Жителей 6140 (3310 м. и 2830 ж.), въ городѣ 2 прав. церкви, красильная и набивная фабрика съ годовымъ производствомъ на 5000 р.

Бронницкій уѣздъ—въ юго-вост. части Московской губ. Пространство (по Стрѣльбицкому) 2051 кв. вер. (2334,2 кв. км.). Мѣстность довольно ровная, мѣстами волнистая, и только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ иловатая; при удобреніи довольно плодородна. Самая значительная рѣка—Москва, которая здѣсь судоходна, довольно широка и течетъ въ крутыхъ берегахъ; при Бронницахъ устроена пристань, на которой зимуютъ опоздавшія суда. Судоходство довольно удобно съ того времени какъ рѣка канализована французской компаніей. Изъ остальныхъ рѣкъ замѣчательны: Пахра, по которой сплавляется лѣсъ и есть ломки известняка, Сѣверка и пр. По уѣзду проходитъ главная линія Московско-Рязанской ж. д. и по ЮВ. углу—часть Егорьевской вѣтви этой ж. д. Неплодородная почва и близость столицы давно повели къ развитію многихъ промысловъ, мѣстныхъ и отхожихъ. Изъ первыхъ слѣдуетъ упомянуть объ огородничествѣ, ломкѣ жерновото камня и известняка, гончарномъ промыслѣ, который, впрочемъ, существуетъ въ уѣздѣ не только какъ кустарный, но и какъ фабричный. Гончарныхъ заводовъ 2, съ производствомъ на 7000 р., и фарфоро-фаянсовыхъ 8, съ производствомъ на 707000 рублей. Очень важенъ, частью мѣстный, частью отхожій промыселъ портняжества. Есть и крупныя фабрики; особенно замѣчательна Троицко-Раменская бумагопрядильная и ткацкая, изготовляющая ежегодно пряжи и миткаля на сумму 4400000 рублей; остальныя 26 бумаго-ткацкихъ фабрикъ производятъ въ общей суммѣ на 990000 р. Фабрики эти также славятся прекрасными помѣщеніями для рабочихъ, школами и больницами. Всѣхъ фабрикъ и заводовъ въ Б. уѣздѣ 50 съ производствомъ на 6595000 рублей. Фабрики эти, кромѣ вышепоименованныхъ, слѣдующія: 2 шерстяныхъ, 1 суконная, 4 красильно-набивныхъ, 2 фабрики обойныхъ матерій, какъ тканыхъ, такъ и тисненыхъ, 1 папиросныхъ гильзъ, 2 красильныхъ и химическихъ продуктовъ, 1 фабрика желѣзныхъ подносовъ. Населенныхъ мѣстъ въ Б. уѣздѣ 431, жителей въ 1882 г. 144852 (69592 м. и 75260 ж.); между ними много раскольниковъ и старообрядцевъ. (Остальныя свѣдѣнія и литературу предмета см. Московская губ. *А. В.*

Бронницы (Старая слобода, Зарѣчье) — село Новгородской губ. и уѣзда, въ 25 вер. къ ВЮВ. отъ Новгорода, при рр. Мстѣ и Глумидѣ (черезъ р. Мсту построенъ прекрасный мостъ американской системы), на Московскомъ шоссе. Б. упоминаются въ лѣтописи уже въ 1268 г. Въ то время вел. кн. Ярославъ III, по несогласію съ новгородцами, выѣхалъ изъ Новгорода, и граждане отправили вслѣдъ за нимъ депутацію, которая догнала Ярослава въ Бронницахъ и просила возвратиться. Въ 1386 г. здѣсь располагался станомъ Дмитрій Донской во время войны съ новгородцами. Въ 1477 г. въ Бронницахъ стоялъ передовой отрядъ Іоанна III. Въ 1567 г. здѣсь были начаты переговоры о мирѣ съ польскимъ королемъ Сигизмундомъ-Августомъ. Въ 1569 г. Б., за участіе въ новгородскомъ возстаніи, были разорены по приказанію Іоанна IV. Въ 1614 г. русскіе, подъ начальствомъ кн. Трубецкого, были разбиты шведами подъ Бронницами. Бронницкій перевозъ на р. Мстѣ, вмѣстѣ съ ямомъ, былъ отданъ еще вел. кн. Александромъ Невскимъ, а потомъ Дмитріемъ Донскимъ, новгородскому Антоніеву монастырю, которому и принадлежалъ до изданія духовныхъ штатовъ. Въ настоящее время Б. имѣютъ 716 д. об. п., 185 дворовъ. Жители занимаются, кромѣ хлѣбопашества, заготовленіемъ сѣна; съ здѣшней пристани на р. Мстѣ отправляютъ сѣно въ друг. мѣстности. Къ Ю. отъ села находится Бронницкая гора, выс. 140 ф., на которой находится каменная церковь Іоанна Предтечи, построенная по повелѣнію импер. Екатерины II.

Броннъ (Генрихъ-Георгъ Bronn) — извѣстный зоологъ и палеонтологъ, родился 3 марта 1800 г. въ Цигельгаузенѣ близъ Гейдельберга; учился въ Маннгеймѣ и Гейдельбергѣ, съ 1817 посвятилъ себя преимущественно изученію лѣсовѣдѣнія и естествовѣдѣнія. Уже въ 1821 г. онъ началъ читать въ гейдельбергскомъ университетѣ лекціи по этимъ предметамъ. Въ 1828 г. онъ былъ назначенъ экстаординарнымъ, а въ 1833 г. ординарнымъ профессоромъ естествовѣдѣнія и техническихъ наукъ, а по уходѣ Лейкарта (1832 г.) ему было поручено чтеніе лекцій по зоологіи и завѣдываніе зоологическими собраніями университета; съ 1822 онъ читалъ также палеонтологію. Къ области этой науки принадлежатъ его первыя болѣе крупныя работы: «System oder urweltlichen Conchylien» (Гейдельбергъ, 1824) и «System der urweltlichen Pflanzenthiere» (Гейдельбергъ, 1830). За ними слѣдуютъ «Gaea Heidelbergensis» (Гейдельбергъ, 1830), геогностико-минералогическое описаніе окрестностей Гейдельберга и важнѣйшее сочиненіе его «Lethaea geognostica» (2 тома, Штуттгартъ, 1836—38, 3 изданіе, совмѣсно съ Рёмеромъ, 6 томовъ, 1852—56, съ атласомъ), въ которомъ онъ далъ рисунки и описанія всѣхъ окаменѣлостей, характерныхъ для различныхъ горныхъ формацій. Въ своей «Allgemeine Zoologie» (Штуттгартъ, 1850) Б. сдѣлалъ первую попытку представить животный міръ во всей его совокупности, со включеніемъ исчезнувшихъ организмовъ; а въ сочиненіи: «Die Klassen und Ordnungen des Thierreichs» (томъ 1—3, Лейпцигъ, 1859—64; русскій переводъ А. П. Богданова, Москва, 1861—68, Amorphozoa и Actinozoa) продолжаемомъ Кеферштейномъ, Гибелемъ, Герштеккеромъ, Селенка, Бючли, Гоффманомъ и друг., онъ далъ подробный систематическій анатомическій, эмбріологическій и палеонтологическій обзоръ животнаго царства. Изъ сочиненій его слѣдуетъ упомянуть еще слѣдующія: «Geschichte der Natur» (4 т., Штуттгартъ, 1841—49); «Italiens Tertiärgebilde» (Гейдельбергъ, 1831 г.); «Morphologische Studien über die Gestaltungsgesetze der Naturkörper überhaupt und der organische insbesondere» (Лейпцигъ, 1858) и «Untersuchungen über die Entwickelungsgesetze der organischen Welt während der Bildungszeit unserer Erdoberfläche» (Штуттгартъ, 1858). Послѣднее сочиненіе было въ 1857 г. увѣнчано преміею парижской академіи наукъ. Кромѣ перевода Дарвиновскаго сочиненія «О происхожденіи видовъ» (Ueber die Entstehung der Arten im Thier-und Pflanzenreiche», 2 Изд. Штуттгартъ, 1863) Б. помѣстилъ еще многочисленныя статьи въ «Jahrbuch für Mineralogie, Geognosie, Geologie und Petrefaktenkunde» — журналѣ, который онъ издавалъ съ 1830 г. вмѣстѣ съ Леонгардомъ. Б. умеръ 5 іюля 1862 г. въ Гейдельбергѣ.

Э. Б.

Бронный приказъ, по боярскимъ книгамъ значился съ 1573 г. и, по всей вѣроятности, основанъ Іоанномъ Грознымъ. Б. приказъ заготовлялъ брони, шлемы, сабли, луки стрѣлы, самопалы и пр. предметы воинскаго снаряженія; при немъ находились мастера, получавшіе денежные и помѣстные оклады.

Бронте (Bronte) — городъ въ итал. провинціи Катаніи, на островѣ Сициліи, въ 53 км. къ СЗ. отъ города Катаніи, у западной подошвы Этны, на высотѣ 794 м., имѣетъ 16577 ж. (1881) и извѣстенъ своимъ превосходнымъ виномъ, получаемымъ изъ винограда, растущаго въ долинѣ Симето. Б. лежитъ между могучими потоками лавы, которые оставлены изверженіями 1651 и 1843 гг. Окрестности города изобилуютъ превосходными виноградниками, прекрасною пахатною землею, лѣсами и пастбищами; но на З. отсюда тянется обширная пустыня, которую образовали потоки лавы и за которою лежитъ прелестная роща Малетто.

Бронте (Шарлотта Bronte) — англійская писательница, болѣе извѣстная подъ своимъ псевдонимомъ Корреръ - Бэль (Currer - Bell), родилась 21 апрѣля 1816 года въ семьѣ сельскаго священника въ Іоркширѣ. Шарлоттѣ Б. едва минуло пять лѣтъ, когда умерла ея мать, оставивъ бѣдному священнику семью изъ 5 дочерей и сына. Слабый здоровьемъ и любившій уединеніе, Патрикъ Б. мало обращалъ вниманія на воспитаніе дѣтей, которыя рѣдко и видали его. Заключенные въ изолированно стоявшемъ у кладбища мрачномъ церковномъ домѣ, дѣти были предоставлены самимъ себѣ и заботамъ 8 лѣтней старшей сестры Маріи, на которую пала обязанность вести скудное хозяйство. Болѣзненныя дѣти не знали ни веселаго дѣтскаго общества, ни свойственныхъ ихъ возрасту игръ и занятій; душевныя и умственныя ихъ силы развивались и крѣпли съ ненормально ускоренной быстротой въ

особомъ замкнутомъ мірѣ, сотканномъ изъ образовъ и ихъ грезъ не по-дѣтски настроенной фантазіи. Суровая, лишенная разнообразія и теплыхъ красокъ окружавшая ихъ болотистая мѣстность, невеселая картина кладбища, непривѣтливость и грубость немногихъ обывателей, съ которыми дѣтямъ приходилось сталкиваться — такова была безотрадная дѣйствительность, побуждавшая дѣтей еще глубже уйти въ свой внутренній идеальный міръ, въ которомъ ничего не было похоже на окружающее. Съ самаго ранняго дѣтства одно изъ любимыхъ занятій Шарлотты было выдумывать фантастическія сказки и облекать свои мысли и чувства въ сказочную форму. Въ этихъ занятіяхъ принимала участіе и остальная семья, вплетая причудливые узоры въ канву разсказа, задуманнаго Шарлоттой. Событіе, оставившее глубокій слѣдъ въ замкнутой жизни этой странной семьи—было вступленіе старшихъ сестеръ, Маріи и Елисаветы, въ школу въ Ковэнъ-Бриджѣ (1824), недалеко отъ ихъ селенія Гавортъ. Непривѣтливая школа, не давшая никакой пищи для ихъ умственнаго развитія и подорвавшая ихъ безъ того слабое здоровье—была яркими красками описана Шарлоттой въ романѣ «Jane Eyre». Не долго, впрочемъ, оставались сестры въ школѣ. Черезъ годъ старшая, Марія, больная возвратилась домой и умерла, а чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ за ней послѣдовала въ могилу и вторая сестра, Елисавета. Оставшись старшей въ домѣ, 9 лѣтняя Шарлотта вынуждена была взять на себя обязанности хозяйки и продолжать дома свое образованіе, въ тиши и уединеніи отдаваясь своей склонности къ писательству. Въ 1835 г. Шарлотта поступила на мѣсто гувернантки, но слабое здоровье и непривлекательность жизни въ чужомъ домѣ вынудили ее отказаться отъ этихъ занятій. Шарлотта задумала вмѣстѣ съ младшими сестрами открыть школу, и, чтобы подготовиться къ этому дѣлу, она съ сестрой Эмиліей рѣшилась пополнить свои знанія по французскому языку и литературѣ на континентѣ. При матерьяльной поддержки старой тетки, онѣ провели два года въ Брюсселѣ (1842—44), и предъ нервной, впечатлительной Шарлоттой открылся новый міръ, обогатившій и расширившій ея кругозоръ запасомъ наблюденій другой природы, незнакомыхъ типовъ и характеровъ людей, чуждой ей частной и общественной жизни. Возвратившись на родину, сестры наконецъ рѣшились выступить съ первыми плодами своей литературной дѣятельности. Весной 1846 появился небольшой томикъ ихъ стихотвореній подъ псевдонимомъ Корреръ (Шарлотта), Эллисъ (Эмилія) и Актонъ (Анна) Белль, оставшійся незамѣченнымъ публикой. Неудача эта не обезкуражила сестеръ писательницъ и онѣ съ тѣмъ же увлеченіемъ взялись за писаніе разсказовъ въ прозѣ: Шарлотта написала повѣсть «The professor», Эмилія — «Wuthering Heights», а Анна—«Agnes Grey». Послѣднія двѣ повѣсти нашли себѣ издателя, а «The professor» былъ отвергнутъ всѣми. Несмотря на это, Шарлотта съ свойственнымъ ей пыломъ и страстью продолжала свою литературную дѣятельность. Въ октябрѣ 1849 года появился ея новый романъ «Jane Eyre» сразу завоевавшій себѣ рѣшительный успѣхъ и переведенный на многіе европейскіе языки, въ томъ числѣ и на русскій (Спб., 1857). Немного книгъ съ неизвѣстнымъ именемъ автора на заголовкѣ было встрѣчено съ такимъ общимъ и безспорнымъ одобреніемъ. Полное пренебреженіе ко всякой условности, яркость и сила въ обрисовкѣ характеровъ, неприкрашенный, жизненной правдой дышащій реализмъ—все это увлекательно дѣйствовало на читателя и предвѣщало появленіе крупнаго, оригинальнаго таланта на литературномъ горизонтѣ. Картина суровой сѣверной природы съ ея грубоватыми, но мужественными типами обывателей, казалось, открывалъ новый неизвѣстный литературѣ міръ и вызывалъ общій интересъ къ автору, скрывавшемуся подъ псевдонимомъ. Но секретъ строго сохранялся скромной писательницей. «Shirley», второй романъ Ш. Б., вызвавшій къ себѣ особый интересъ мастерски нарисованной картиной жизни рабочихъ въ провинціи,—былъ написанъ при крайне грустныхъ обстоятельствахъ жизни писательницы; въ сент. 1848 г. умеръ ея братъ Патрикъ Б., многообѣщавшій талантливый юноша, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ разсѣянной жизни, сведшей его въ могилу. Въ декабрѣ 1848 г. умерла Эмилія и въ маѣ 1849—Анна. Когда послѣ появленія второго ея романа (1849) псевдонимъ Ш. Б. былъ раскрытъ, предъ Шарлоттой открылись двери лучшихъ литературныхъ кружковъ Лондона, но для болѣзненной и привыкшей къ уединенію дѣвушки было тягостно общественное вниманіе, и она большую часть времени проводила въ старомъ церковномъ домѣ въ Гавортѣ. Въ 1853 появился ея послѣдній романъ «Villette», который по живому и правдивому описанію жизни въ пансіонѣ не уступаетъ первымъ, но слабъ въ отношеніи стройности самой фабулы.

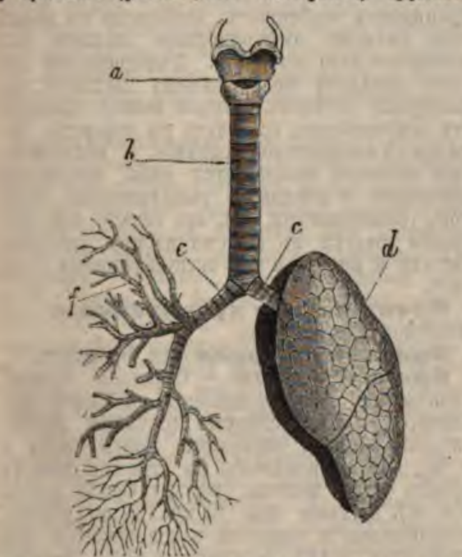
Въ 1854 г., несмотря на приступы недуга, сведшаго въ могилу ея сестеръ, Шарлота вышла за-мужъ за священника въ приходѣ своего отца Никольса-Белля, но уже 31 марта 1855 она умерла. Послѣ ея смерти былъ изданъ ея первый литературный опытъ, повѣсть «The Professor». Шарлотта Б. считается одной изъ талантливѣйшихъ представительницъ школы Теккерея, ея любимаго писателя. Обладая крайне нервнымъ и впечатлительнымъ темпераментомъ, она въ высокой степени владѣла тѣмъ, что Гёте называетъ секретомъ генія—способностью проникнуться индивидуальностью и субъективнымъ настроеніемъ посторонняго лица. При ограниченномъ кругозорѣ наблюденій, она съ поразительной яркостью и правдой изображала все, что ей приходилось видѣть и чувствовать. Если иногда чрезмѣрная яркость образовъ переходитъ въ нѣкоторую грубость красокъ, а излишній мелодраматизмъ въ положеніяхъ и сантиментальное заключеніе ослабляютъ художественное впечатлѣніе, то полный жизненной правды реализмъ дѣлаетъ незамѣтными эти недостатки. Произведенія ея сестеръ Эмиліи и Анны хотя и отличаются богатой фантазіей, но литературное ихъ значеніе незначительно. Полное собраніе сочин. Шарлотты и ея сестеръ издано въ 1875 съ біографіею Шарлотты. Gaskell, «Life of Char-

lotte B.» (отд. въ 2 т., изд. 1857); G. Lewes, «Life of Charlotte B.» (1850). Ср. Bayne, «Two great Englishwomen M-rs Browning and M-rs B.» (1880).

Бронтейонъ (греч. Bronteion)—въ древнемъ греческомъ театрѣ машина, съ помощью которой производились подобные грому звуки. Она состояла изъ мѣднаго котла, въ который всыпались камни и потомъ перетряхивались въ немъ.

Бронцелль (Bronzell) — деревня въ 4 км. къ югу отъ Фульды, въ Кассельскомъ округѣ, извѣстная по такъ называемой «Бронцелльской битвѣ». Когда, вслѣдствіе происходившихъ въ курфюрстшествѣ Гессенскомъ въ 1850 г. безпорядковъ, въ Гессенъ вступили союзныя экзекуціонныя войска, Пруссія, повидимому, хотѣла оказать имъ вооруженное сопротивленіе, пославъ туда и свои войска, подъ начальствомъ генерала графа фон-дер-Гребена, которыя заняли Кассель и приблизились къ Фульдѣ. При Б. 8 ноября 1850 передовыя части тѣхъ и другихъ войскъ столкнулись между собою и обмѣнялись нѣсколькими выстрѣлами, единственною кровавою жертвою которыхъ, какъ утверждали тогда, пала лошадь одного трубача. Разумѣется, пресловутая «бронцелльская лошадь» была только остроумной выдумкой, но названіе Б. вошло въ пословицу для означенія жалкаго исхода большой затѣи.

Бронхи (Bronchi) — вѣтви дыхательнаго горла (trachea), на которыя оно раздѣляется у третьяго (у женщинъ четвертаго) грудного



Дыхательный аппаратъ человѣка, выдѣленный изъ тѣла: *a*—гортань (larynx), *b*—дыхательное горло (trachea), *c*—бронхъ (вѣтвь дыхательнаго горла), *d*—легкое, *f*—развѣтвленіе бронха внутри легкаго на мелкія дыхательныя вѣтви и вѣточки.

позвонка. Сохраняя строеніе дыхательнаго горла, бронхи заключаютъ и хрящи, а именно правый Б. 6—8, лѣвый 9—12. Каждый Б. дѣлится на столько вѣтвей, сколько долей въ соотвѣтствующемъ легкомъ, т. е. правый на три, лѣвый на двѣ, которыя затѣмъ дѣлятся далѣе. Слизистая оболочка Б. представляетъ, какъ и въ дыхательномъ горлѣ, цилиндрическій мерцательный эпителій. По мѣрѣ раздѣленія на вѣтви бронхи теряютъ хрящевыя кольца и эпителій ихъ становится ниже. Какъ у человѣка, такъ и у большинства млекопитающихъ дыхательное горло раздѣляется на двѣ вѣтви. У нѣкоторыхъ, напримѣръ у жвачныхъ и у дельфина, Pontoporia Blaivillei, оно дѣлится на три вѣтви. Развѣтвленіе бронховъ въ легкихъ свойственно не всѣмъ позвоночнымъ: у амфибій и низшихъ пресмыкающихся бронхи идутъ только до легкаго, лишь у крокодиловъ, черепахъ, птицъ и млекопитающихъ бронхи вѣтвятся внутри легкихъ. *Н. К.*

Бронхитъ.—А) Острый бронхіальный катарръ, Bronchitis acuta.—Названіе «катарръ» явилось вслѣдствіе господствовавшаго въ средніе вѣка предположенія, будто въ черепѣ накопляется слизь, которая можетъ стекать въ бронхи. Въ началѣ текущаго столѣтія слово катарръ бронховъ замѣнили во Франціи словомъ «bronchitis», бронхитъ, но прежнее названіе продолжаетъ существовать и до сихъ поръ. Причины Б. составляютъ: 1) климатическія условія, быстрые переходы температуры, сухіе холодные вѣтры и т. п. атмосферныя вліянія; 2) вдыханіе пыльнаго и раздражающаго воздуха, ѣдкихъ газовъ и т. п. 3) охлажденіе отдѣльныхъ частей тѣла, въ особенности ногъ, при предрасположеніи къ бронхиту; 4) разныя инфекціонныя заболѣванія, каковы: оспа, тифъ, корь, скарлатина и т. д. не протекаютъ обыкновенно безъ бронхита; 5) пороки сердца, эмфизема и т. д.

Острый катарръ бронховъ можетъ поразить крупные, средніе и мелкіе бронхи и характеризуется набуханіемъ слизистой оболочки, которая становится красной и сначала выдѣляетъ скудный секретъ, но затѣмъ секретъ увеличивается и становится вязкой, прозрачной, трудно отдѣляемой слизью. Если въ этихъ случаяхъ разрывается сосудъ, то выдѣляемое окрашено кровью. Особенно опаснымъ надо считать воспаленіе мелкихъ бронховъ (Bronchitis capillaris), вслѣдствіе того, что секретъ, закупоривающій просвѣтъ мелкихъ бронховъ, не даетъ возможности пройти до альвеолъ вдыхаемому воздуху, отчего затрудняется газообмѣнъ въ легкихъ. Припадки остраго бронхита слѣдующіе: у дѣтей появляется лихорадочное состояніе, ознобъ, обыкновенно исчезающіе черезъ нѣсколько дней. Въ началѣ болѣзни замѣчается одышка, болѣе или менѣе упорный кашель, причемъ количество мокроты крайне незначительно. При перкуссіи не опредѣляется ничего особеннаго. При выслушиваніи (аускультаціи) опредѣляется болѣе жесткое и грубое дыханіе и сухіе, то крупные, то мелкіе хрипы. Острый бронхитъ протекаетъ обыкновенно въ 6—12 дней безъ слѣда или переходитъ въ хроническое состояніе. Наилучшее предупреждающее средство противъ остраго бронхита—это пріучить себя къ холоду (въ комнатѣ должно быть не выше 14° Р., холодныя обтиранія всего тѣла и т. д.). При развившемся бронхитѣ, противъ него лучше всего дѣйствуетъ русская

народная баня. Кромѣ того, если есть кашель, то его нужно успокоить наркотическими средствами, или горчичниками на грудь, икры и т. д. При сухомъ кашлѣ, надо дышать надъ самоваромъ или посредствомъ пульверизатора.

В) Хроническій бронхіальный катарръ. Bronchitis chronica. Хроническій катарръ обыкновенно распространяется на бронхи обоихъ легкихъ, причемъ слизистая оболочка представляетъ слѣды хроническаго воспаленія, т. е. слизистая оболочка утолщена, набухла, и покрыта слизисто-гнойнымъ секретомъ, соединительная ткань бронховъ гипертрофирована (утолщена); просвѣтъ бронховъ съуженъ. Хроническій бронхитъ имѣетъ слѣдующія формы: a) сухой бронхитъ (Laennec'a); b) бронхобленоррея — характеризующаяся отдѣленіемъ большого количества слизисто-гнойнаго секрета; c) гнилостный бронхитъ, когда застоявшаяся мокрота разлагается въ бронхахъ и пріобрѣтаетъ сильный запахъ гнили; иногда же гной прорывается въ бронхи изъ гангренозныхъ фокусовъ легкаго, тогда слизистая оболочка бронховъ омертвѣваетъ и выбрасывается въ видѣ черныхъ вонючихъ хлопьевъ. d) бронхоррея,—при которой выдѣляется много водянистой жидкости, и e) крупъ бронхъ, когда по временамъ выдѣляются древовидно развѣтвленные свертки фибрина. Хроническій бронхитъ развивается или изъ остраго или является сразу, безъ остраго періода. Кромѣ того, Б. можетъ развиться на почвѣ истощенія, при золотухѣ, рахитѣ и т. д. Б. сопровождаетъ многія болѣзни легкихъ, сердца и т. д. Припадки Б. очень тягостны: помимо хроническаго кашля и отхаркиванія мокроты, по временамъ является отдышка, потливость и т. д. При выслушиваніи имѣются только крупно или мелкопузырчатые хрипы. При леченіи хроническаго Б., нужно прежде всего устранить причины его поддерживающія. Съ этой цѣлью рекомендуются — поѣздка на щелочныя воды (Эссентуки, Карлсбадъ и т. д.) и гигіеническая обстановка. При большомъ количествѣ мокроты хороши вдыханія паровъ скипидара; при зловонной мокротѣ—вдыханіе 1% раствора карболовой кислоты. При сухомъ и мучительномъ кашлѣ — показуется употребленіе наркотическихъ: какъ опій, морфій и т. д. Кромѣ того, нужно обратить вниманіе на общее состояніе больного: при золотухѣ, англійской болѣзни и т. д. показуется лѣченіе, соотвѣтствующее основному заболѣванію. *Л. Ф.*

Бронхіальная астма—см. Астма.

Бронхіальное дыханіе или бронхіальный шумъ дыханія узнается только при выслушиваніи легкихъ. Дыханіе это похоже на звукъ, получаемый при продолженіи буквы ch. Искусственно его можно вызвать, если при полуоткрытомъ ртѣ приблизить спинку языка къ твердому небу, какъ бы для произнесенія буквы h, ch или g, и при этомъ съ силой выдыхать и вдыхать воздухъ. Б. дыханіе выслушивается у здоровыхъ и у людей, страдающихъ какими либо серьезными заболѣваніями легкихъ. Нормально Б. дыханіе выслушивается при аускультаціи гортани и трахеи и при не особенно сильныхъ дыхательныхъ движеніяхъ — въ межлопаточномъ пространствѣ на спинѣ. Гораздо рѣже Б. дыханіе распространяется у совершенно здоровыхъ людей еще на большее пространство, а иногда и по всей груди, не смотря на то, что органы дыханія вполнѣ здоровы. Наиболѣе благопріятныя условія въ этомъ отношеніи представляетъ надключичная и подключичная ямка и вообще тѣ области, которыя всего ближе лежатъ къ гортани и къ рукояткѣ грудины. Нерѣдко Б. дыханіе выслушивается еще надъ позвоночникомъ, въ области седьмого шейнаго и четырехъ верхнихъ грудныхъ позвонковъ. Какъ патологическое явленіе Б. дыханіе появляется, если легочныя альвеолы по какимъ нибудь причинамъ сдѣлались безвоздушными и такимъ образомъ потеряли возможность превращать трахеальное дыханіе въ нормальное (везикулярное); или если какой нибудь крупный бронхъ непосредственно открывается въ поверхностно лежащую большую полость съ плотными стѣнками (каверны легочныя). Въ первомъ случаѣ Б. дыханіе имѣется при различныхъ видахъ воспаленій легкихъ, при заболѣваніяхъ плевры съ жидкимъ содержимымъ, при опухоляхъ ея, при скопленіи жидкости или газа въ сердечномъ мѣшкѣ (см. Сердце), при увеличеніи сердечной мышцы, при заболѣваніяхъ брюшныхъ органовъ (асцитъ, перитонитъ, метеоризмъ, опухоли брюшной полости и т. д.

Если Б. дыханіе образуется внутри большихъ полостей съ гладкими стѣнками, то оно принимаетъ особенность, извѣстную въ наукѣ подъ именемъ амфорическаго дыханія или металлическаго отголоска. Амфорическое дыханіе придаетъ бронхіальному дыханію характерный оттѣнокъ, которой можно произвести искусственно, если дуть въ отверстіе бутылки. Амфорическое дыханіе и металлическій оттѣнокъ наблюдается надъ легочными кавернами и мѣстными расширеніями бронховъ (бронхоэктазія, см. это слово), при скопленіи воздуха въ полости плевры (pneumothorax), а иногда и при экссудативномъ плевритѣ. *Л. Ф.*

Бронхіальное кровотеченіе—см. Легочное кровотеченіе.

Бронхобленоррея—см. Бронхитъ.

Бронхостенозъ. — Съуженіе бронхъ, происходитъ или отъ давленія на бронхи опухолей, лежащихъ снаружи (опухшія лимфатическія железы, аневризмы аорты, зобъ и т. п.), или отъ измѣненія въ строеніи стѣнокъ бронхъ (напр. полипы, сифилитическіе рубцы и т. п.). Дыханіе при Б. крайне затруднено, сопровождается свистомъ и совершается при содѣйствіи всѣхъ вспомогательныхъ мышцъ (см. Дыханіе). Каждая попытка глубоко вдохнуть сопровождается припадками задушенія. Лѣченіе этого заболѣванія должно быть исключительно направлено на причину, которую необходимо опредѣлить тщательнымъ изслѣдованіемъ. *Л. Ф.*

Бронхотомія—операція, производимая на бронхахъ и состоящая въ вскрытіи бронха посредствомъ спеціальнаго для этой цѣли предназначеннаго инструмента. О техникѣ этой опе-

раціи и цѣли, съ которой ее предпринимаютъ, см. Трахеотомія.

Бронхотомъ — инструментъ, имѣющій видъ ножа или троакара, которымъ производятъ операцію бронхотоміи.

Бронхофонія — діагностическій признакъ, выслушиваемый при аускультаціи голоса. Б. выслушивается какъ при нормальныхъ условіяхъ, такъ и при нѣкоторыхъ заболѣваніяхъ грудныхъ органовъ. Нормально Б. выслушивается на груди въ области бронховъ (трубный голосъ), причемъ непосредственное выслушиваніе не можетъ быть произведено въ виду того, что бронхи вездѣ покрыты толстымъ слоемъ легкихъ, содержащихъ воздухъ. Отсюда понятнымъ становится невозможность услышать настоящую бронхофонію. Всего ближе къ грудной клѣткѣ бронхи лежатъ въ межлопаточной области, гдѣ на высотѣ 4-го грудного позвонка имѣетъ мѣсто раздвоеніе бронховъ; здѣсь то лучше всего и выслушивается бронхофонія. Сила же Б. при нормальныхъ условіяхъ находится въ зависимости отъ громкости голоса и отъ тонкости и уступчивости грудной клѣтки. При патологическихъ условіяхъ сила Б. можетъ измѣняться въ двухъ направленіяхъ: она можетъ усиливаться и можетъ ослабѣть до полнаго исчезновенія. При ограниченномъ расширеніи бронховъ Б. усиливается, при заболѣваніяхъ бронховъ—Б. ослабляется. Далѣе Б. выслушивается при заболѣваніяхъ легочной паренхимы, если ткань послѣдней становится безвоздушной (воспаленіе, опухоли, прижатіе легочной ткани плевритическимъ или перикардическимъ экссудатомъ). Гнусливый оттѣнокъ Б. извѣстенъ въ наукѣ подъ именемъ эгофоніи, козлинаго голоса. Послѣдняя чаще всего выслушивается при плевритическихъ экссудатахъ. *Л. Ф.*

Бронхоэктазія — расширеніе бронхъ. Это болѣзненное состояніе бронхъ можетъ развится въ однихъ случаяхъ, когда, напр. при сильномъ бронхитѣ или коклюшѣ повышается давленіе воздуха въ бронхахъ при выдыханіи, когда слизистая оболочка, разрыхленная катарромъ, дѣлается болѣе податливой. Въ другихъ случаяхъ Б. появляется при исчезаніи легочной ткани, съ послѣдовательнымъ сморщиваніемъ соединительнотканной ея основы, или при сростаніи обоихъ листковъ плевры (Плевритъ, см. это сл.), когда легкое не можетъ вентилироваться какъ слѣдуетъ и воздухъ застаивается въ бронхахъ. По формѣ Б. бываютъ цилиндрическія и мѣшетчатыя. Болѣзнь эта обыкновенно развивается очень медленно, безлихорадочно, и выражается только явленіями бронхита. Констатировать можно Б. только тогда, когда образовалась значительная полость и когда послѣдняя близка къ поверхности грудной клѣтки. При постукиваніи, на мѣстѣ Б. констатируется тимпаническій звукъ, иногда переходящій въ тупой и обратно. При выслушиваніи имѣются обыкновенные признаки катарра бронхъ. Лучшимъ средствомъ для такихъ больныхъ служитъ перемѣна климатическихъ условій, питательная діета, молоко, мясо и проч. Кромѣ того, необходимо обратить спеціальное вниманіе на симптомы болѣзни, т. е. на кашель, мокроту и т. д. *Л. Ф.*

Бронцино — см. Брондзино.

Броньяртинъ — см. Глауберитъ.

Броньяртитъ — сѣровато-черный минералъ состава: 2 (Pb, Ag_2) $S+Sb_2S_3$; встрѣчается въ Мексикѣ въ сплошномъ видѣ или въ октаэдрическихъ кристаллахъ.

Броньяръ (Adolphe-Theodor Brongniart) — французскій ботаникъ, членъ академіи, сынъ Александра Б.; род. 14 января 1801 г. Сначала изучалъ медицину и въ 1826 г. сдѣлался врачемъ, но вскорѣ обратился къ изученію ботаники, выказавъ особое рвеніе къ изученію ископаемой растительности. Плодомъ этого изученія явилось сочиненіе: «Prodrome d'une histoire des végétaux fossilles» (Страсб. и Пар., 1828). Въ главномъ своемъ трудѣ: «Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe» (Парижъ, 1828—47, 2 т., in 4°) Б. систематически сопоставилъ всѣ извѣстные ему виды ископаемыхъ растеній, сравнилъ исчезнувшія породы съ нынѣ живущими и вывелъ заключенія, касающіяся физической исторіи земли. Б. принадлежатъ также труды: «Consideration sur la nature des végétaux, qui ont couvert la surface de la terre aux diverses époques de sa formation» (Парижъ, 1838, въ «Mém. Acad. des Sc.», т. XVI); монографіи: «Mémoires sur la famille Rhamnées» (Парижъ, 1826), «Mem. Sur la génération et les développements de l'embryon dans les végétaux phanérogames» (Парижъ; 1828, in 4°, премировано академіей), «Mém. sur la structure et la fonction des feuilles» (Парижъ, 1831, совмѣстно съ Амичи), «Enumérations des genres de plantes cultivées au Museum d'histoire naturelle de Paris» (Парижъ, 1843, 2 изд., 1850), «Raport sur les progrès de la botanique phytographique» (Парижъ, 1868) и др. Б. вмѣстѣ съ тѣмъ одинъ изъ основателей: «Annales des Sciences naturelles», которыя редактировалъ вмѣстѣ съ Эдвардсомъ и Одуэномъ, затѣмъ съ Декеномъ, и помѣстилъ здѣсь также много статей, касающихся физіологіи растеній и исторіи ботаники. † въ Парижѣ 18 февраля 1876 г.

Броньяръ (Александръ Brongniart) — выдающійся французскій минералогъ и геологъ, родился въ Парижѣ 5 февраля 1770 г., еще молодымъ человѣкомъ пріобрѣлъ извѣстность и въ 1797 г. былъ назначенъ профессоромъ естественной исторіи въ Ecole centrale de quatre nations. Кромѣ того, онъ съ 1794 г. состоялъ горнымъ инженеромъ, въ 1800 г. былъ назначенъ директоромъ фарфоровой фабрики въ Севрѣ, въ 1818 г. получилъ мѣсто старшаго горнаго инженера—Ingénieur en chef des Mines и, наконецъ, въ 1822 г.—мѣсто профессора минералогіи при парижскомъ естественно-историческомъ музеѣ (Jardin des Plantes); умеръ въ Парижѣ 7 окт. 1847 г. На поприще минералогіи онъ выступилъ въ 1807 г. съ двухтомнымъ, изданнымъ въ Парижѣ, сочиненіемъ: «Traité élémentaire de minéralogie avec des applications aux arts». Впослѣдствіи имъ изданы еще: «Introduction à la minéralogie» и «Tableau méthodique et caractéristique des principales espèces minérales» (1824). Особенно

много сдѣлано имъ въ геологіи. Прежде всего слѣдуетъ отмѣтить здѣсь изданную имъ совмѣстно съ Кювье работу: «Description géologique et minéralogique des environs de Paris» (1835), которая представляетъ одну изъ капитальныхъ основныхъ работъ по третичнымъ отложеніямъ. Ему принадлежатъ также очень цѣнныя изслѣдованія надъ строеніемъ Апенниновъ и Альпъ (1821 и 1823), наблюденія надъ скандинавскими валунами, покрывающими Сѣверогерманскую низменность (1828) и много другихъ статей по этимъ вопросамъ. Классификаціи горныхъ породъ, слагающихъ земную кору, Б. посвятилъ нѣсколько крупныхъ работъ; онъ далъ классификацію, основанную исключительно на минералогическихъ данныхъ, совершенно независимо отъ стратиграфическихъ, и, съ другой стороны—классификацію, основанную исключительно на стратиграфическихъ данныхъ, группируя породы по формаціямъ. Сюда относятся его: «Essai d'une classification minéralogique des roches mélangées» (1813), «Classification et caractères minéralogiques des roches homogènes et hétérogenes» (1827 и 1830). Полную систему геогнозіи представляетъ его сочиненіе: «Tableau des terrains qui composent l'écorce du globe» (1829; въ 1830 г. Клейншродомъ перевед. на нѣмецкій языкъ). Наконецъ, назовемъ еще изданную въ 1835 г. «Tableau de la distribution méthodique des espèces minéralogiques». Въ качествѣ директора севрскаго фарфороваго завода, онъ создалъ керамическій музей, въ 1827 г. расширилъ названную мануфактуру учрежденіемъ института для живописи на стеклѣ и успѣлъ издать нѣсколько сочиненій объ окрашиваніи и украшеніи фарфора (въ 1846 г. переведено на нѣмецкій языкъ Фойгтомъ (Voigt) въ Веймарѣ). Наконецъ, въ 1829 г. появилась его работа: «Mémoire sur la peinture sur verre» (1829) и «Traité des arts céramiques et des poteries» (2 тома, 1844 и 1854); по этому послѣднему сочиненію въ 1846 г. въ Берлинѣ Кипке (Kypke) составилъ свое руководство для живописи на фарфорѣ—«Handbuch der Porcellanmalerei».

Ф. Л.

Броня—древній оборонительный доспѣхъ, желѣзный или стальной, покрывавшій все тѣло. Брони войлочныя, въ новѣйшее время предложенныя какъ предохранительное средство отъ пуль, оказались неудовлетворительными.

Броня—см. Кораблестроеніе.

Броосъ (венгерск. Szászváros, т. е. саксонскій городъ)—городъ прежней трансильванской Саксоніи, центръ брооской епархіи, теперь входитъ въ составъ венгерскаго округа Гуніади, лежитъ возлѣ ручья того же названія по линіи Трансильванской желѣз. дороги Арадъ-Карлсбургъ, имѣетъ гимназію, францисканскій монастырь; винодѣліе процвѣтаетъ; жителей 5451 человѣкъ (1880).

Брорзонъ (Гансъ-Адольфъ Brorson)—датскій религіозный поэтъ, род. въ 1694 г. въ Рандрупѣ; въ 1722 г. тамъ же сдѣлался приходскимъ пасторомъ; впослѣдствіи былъ пасторомъ въ различныхъ другихъ приходахъ; въ 1741 г. назначенъ епископомъ въ Рибе, гдѣ и † въ 1764 г. Въ ряду четырехъ знаменитыхъ датскихъ авторовъ духовныхъ пѣсенъ (Кинго, Б., Грундтвигъ и Ингеманнъ) Б. занимаетъ второе мѣсто; онъ далеко не чуждъ вліянія современнаго ему піэтизма, но все же основной тонъ его пѣсенъ — чисто національный; онѣ проникнуты кротостью и сердечностью. Впервые его духовныя пѣсни, подъ заглавіемъ: «Troens rare Klenodie», вышли въ 1739 г.; новый сборникъ: «Svanesang» — въ 1764 г. Съ тѣхъ поръ онѣ часто издавались; лучшее изданіе принадлежитъ Арланду (Копенгагенъ, 1867).

Бросбёллъ (Карлъ Brosböll) — датскій писатель, род. 7 апрѣля 1820 г. въ Ютландіи; первоначально изучалъ живопись въ копенгагенской академіи художествъ; но отсутствіе средствъ къ жизни заставило его сочинять романы и театральныя пьесы, и онъ сдѣлался писателемъ. Онъ обратилъ на себя вниманіе своей новеллой «Smuglerens Sön», которую издалъ подъ псевдонимомъ Каритъ Этларъ (Carit Etlar), удержаннымъ Б. и впослѣдствіи; но прочную извѣстность доставили ему лишь его историческіе романы: «Gjöngehövdingen» («Глава Гіенговъ», 3 изд., 1854) и «Dronningens Vagtmester» (Вахмистръ королевы), въ которыхъ онъ проявилъ способность къ воспроизведенію историческаго колорита и умѣнье создавать яркіе образы, не сходя съ почвы фактовъ. Эти особенности его таланта еще ярче выступили въ позднѣйшихъ его романахъ, напр., въ «Herverts Krönike» (1863), «Folk i Nöd» («Народъ въ нуждѣ», 1878), «Salomon Baadsmand» (1880) и др. Замѣчательны и его картины изъ народнаго быта Ютландіи въ «A Pleiebarn» и «Abraham, Isak og Jacob». Меньше успѣха имѣлъ онъ въ качествѣ драматическаго писателя («Naar Solen gaarned», «Rörfuglen» и др.), хотя пьесы его полны сценическихъ эффектовъ. Его описанія путешествій: «Arabere og Kabylere» (1868), «Gjonnem Ungarn og Siebenbürgen» (1871) читаются съ интересомъ; въ нихъ много картинныхъ сценъ. Б. является плодовитѣйшимъ писателемъ Даніи. Онъ отличается необычайнымъ богатствомъ и неутомимостью фантазіи; нерѣдко онъ поражаетъ своею способностью уловить все характерное. Но въ то же время должно признать, что поспѣшность въ работѣ вредно отразилась на развитіи этого крупнаго таланта. Въ настоящее время Б. служитъ инспекторомъ королевской библіотеки въ Копенгагенѣ. Его «Skrifter» (вышли въ 24 томахъ, Копенг., 1859—78); затѣмъ появились «Skrifter, ny Samling» (въ 5 томахъ Копенг., 1873—79).

Брозли (Broseley) — городокъ въ англійскомъ графствѣ Шропширѣ, въ 24 км. къ сѣв.-востоку отъ Шрюсбури (Shrewsbury) на рѣкѣ Севернѣ; жителей 4458; извѣстенъ фабрикаціей трубокъ; имѣетъ также кирпичные и литейные заводы и каменно-угольныя копи.

Броссе (Brosset Мари - Фелиситэ или Марій Ивановичъ)—ординарный академикъ по каѳедрѣ грузинскаго и армянскаго яз. и словесности, род. въ Парижѣ 1802 г. Сынъ небогатыхъ родителей, онъ съ дѣтства предназначался къ духовному поприщу, но по выходѣ изъ семинаріи отказался принять духовный санъ и рѣшилъ заняться восточной филологией. Руководителями его были Абель Ремюза, Сенъ-Мартенъ,

эллинистъ Газе и другіе. Послѣ 5-ти-лѣтняго изученія китайскаго языка и словесности, Б., по совѣту Сенъ-Мартена, обратился къ грузинской и армянской литературамъ. Эти литературы привлекали его вниманіе еще и тѣмъ, что онѣ въ то время были совершенно не затронуты европейскими учеными. Только изученію грузинскаго яз. было положено начало трудами С. Мартена и др. Незадолго передъ этимъ, въ Парижѣ основалось Азіятское общество, и оно охотно печатало работы Броссе въ области названныхъ литературъ. Съ 1827 года по 1836 почти ежегодно печатались на страницахъ изданій этого общества статьи и трактаты Б. о грузинской и армянской литературахъ. Азіятскимъ обществомъ было издано и его обширное сочиненіе: «Chronique géorgienne». Занимаясь языками армянскимъ и грузинскимъ, Б. ощутилъ необходимость изучить языки персидскій и русскій, но такъ какъ первый требовалъ основательнаго знакомства съ яз. арабскимъ, то онъ успѣлъ ознакомиться только съ яз. русскимъ. Труды Б. обратили на себя вниманіе не только французскихъ ученыхъ того времени, но и правительства Карла X, которое, по представленію Сильвестра де-Саси, предположило отправить Б. въ Грузію и Арменію для археологическихъ изслѣдованій. Іюльская революція не позволила осуществиться этому путешествію Б. Въ 1835 г. русскій министръ, графъ С. С. Уваровъ, желая пополнить недочеты по части восточной филологіи въ нашей академіи, обратился за совѣтомъ къ иностраннымъ ученымъ, и между прочимъ, по рекомендаціи Сильвестра де-Саси, остановился на Б. Послѣдній, послѣ 6-ти-мѣсячнаго конкурса, 2 декабря 1836 г. былъ избранъ на вакантную академическую каѳедру грузинской и армянской словесности. Поселившись съ этого года въ Петербургѣ, Б. еще дѣятельнѣе сталъ заниматься любимыми предметами и не переставалъ печатать разныя статьи въ бюллетеняхъ и мемуарахъ Академіи Наукъ, основанныя по преимуществу на новыхъ данныхъ, имъ же отысканныхъ въ петербургскихъ архивахъ и библіотекахъ или добытыхъ во время археологическихъ путешествій по Кавказу и Закавказскому краю. Самымъ богатымъ научнымъ результатомъ было путешествіе 1847 — 48 гг. Кромѣ того, Броссе съ 1842 года состоялъ библіотекаремъ при Императорской Публичной библіотекѣ, а съ 1851 г. хранителемъ восточнаго нумизматическаго кабинета въ Эрмитажѣ. Б. † 22 августа 1880 года. Благодаря трудамъ его, міръ ознакомился съ исторіей цѣлаго края, дотолѣ неизвѣстнаго, а потому совершенно справедливо считаютъ Б. основателемъ грузинской и армянской исторіи и археологіи. Число изданныхъ имъ болѣе или менѣе обширныхъ сочиненій простирается до 237 (см. ихъ полный списокъ въ XXVI томѣ «Bull.» Акад. Наукъ). Здѣсь укажемъ только на важнѣйшія изъ нихъ: 1) «Description géographique de la Georgie par Wakhoucht» (Спб., 1842 г.)—географическое описаніе Грузіи царевича Вахуштія, снабженное переводомъ и комментаріями; 2) обширный сборникъ, обнимающій болѣе 3800 печатныхъ страницъ, грузинскихъ лѣтописцевъ; 3) подобный же сборникъ историковъ и лѣтописцевъ Арменіи; 4) переписка грузинскихъ царей съ россійскими государями; 5) изслѣдованіе о грузинскомъ и армянскомъ лѣтосчисленіи; 6) описаніе развалинъ Ани, главнаго города Арменіи подъ владычествомъ династіи Багратидовъ («Ruines d'Ani aux X et XI S.»), въ 2-хъ томахъ, 1860—61 гг.); 7) описаніе археолог. путешестія по Грузіи и Арменіи («Rapport sur un voyage archéologique dans la Géorgie et dans l'Arménie», Спб., 1849—51 г.) и др. На русскомъ яз. имъ составлена только краткая исторія Грузіи.

См. о немъ въ отчетѣ Акад. Наукъ по филологическому отдѣленію, въ Извѣстіяхъ за 1881 г. и «Bibliographie analytique des ouvrages de M. M. Br.» изд. его сыномъ въ Спб., 1887 г.; здѣсь и полнѣйшій перечень трудовъ Б. и его біографія.

Броссе (Петръ Ѳедоровичъ)—профессоръ московскаго университета, родился 1793 года въ Ригѣ, получилъ образованіе въ рижскомъ лицеѣ, преобразованномъ въ 1804 году въ губернскую гимназію, и въ дерптскомъ университетѣ. Во время Отечественной войны, будучи еще студентомъ, исправлялъ должность ординатора въ рижскомъ военномъ госпиталѣ. Получивъ въ 1814 г. степень доктора медицины, онъ отправился на свой счетъ за-границу, гдѣ провелъ 5 лѣтъ и посвятилъ себя преимущественно изученію глазныхъ болѣзней. По возвращеніи въ Россію въ 1820 году, Броссе занялъ мѣсто врача у графа С. П. Румянцева и князя П. А. Голицына, въ семействѣ котораго провелъ три съ половиною года въ Черниговской губерніи, въ слободѣ Топали. Въ 1823 г. переѣхалъ въ Москву и назначенъ былъ ординаторомъ Голицынской больницы, а при открытіи въ Москвѣ глазной больницы въ 1826 г. сдѣлался ея директоромъ и главнымъ врачемъ и произвелъ втеченіе 28 лѣтъ (1826—54 гг.) болѣе 2000 операцій катарактовъ и 300 искусственныхъ зѣницъ. Кромѣ того, Б. былъ послѣдовательно глазнымъ докторомъ при Екатерининскомъ и Александровскомъ институтахъ, инспекторскимъ помощникомъ Голицынской больницы (1829). Въ 1846 г. утвержденъ въ званіи экстраординарнаго проф. госпитальной глазной клиники при московскомъ университетѣ; читалъ практическое ученіе о распознаваніи и леченіи глазныхъ болѣзней въ глазной больницѣ. Въ 1850 г., во время глазной болѣзни, появившейся между нижними чинами московскаго гарнизоннаго батальона, Б. былъ предсѣдателемъ комитета для изслѣдованія глазной болѣзни. Умеръ въ 1857 году. Изъ ученыхъ трудовъ Броссе многіе были написаны на иностранныхъ языкахъ, преимущественно на нѣмецкомъ и помѣщались въ заграничныхъ изданіяхъ: «Dissertatio inauguralis de haemorrhagia pulmonum» (Дерптъ, 1814); «Sur quelques effets du Magnétisme observés à Berlin» («Bibl. du Magnétisme animal», т. 5, 1818); «Heilung von Epilepsien» («Magazin für Heilkunde» Руста); «Anwendung der Moxa auch in innern Krankheiten» (тамъ же); «Anwendung der Knopfnath bei der Operation der Hasenscharte» (тамъ же) и пр. и пр. На русскомъ языкѣ: «Замѣчанія о настоящемъ поло-

женія окулистики вообще и объ успѣхахъ оной въ Россіи» (во «Врачебныхъ Запискахъ», изд. Маркусомъ, 1827); «О разныхъ способахъ, употребительныхъ въ операціи Entropii et Trichiasios» (тамъ же); «Объ альбиносахъ, которые были наблюдаемы въ московской глазной больницѣ» («Моск. врачебн. журн.», изд. Полунинымъ); «Волокнистая опухоль, развившаяся въ клѣтчаткѣ позади глазного яблока и выпятившая глазъ напередъ» (тамъ же).

Броссманнъ (Карлъ-Фридрихъ-Густавъ Brossmann)—скульпторъ, род. 12 апр. 1830 г. въ Готѣ; въ 1851 г. поступилъ въ дрезденскую академію художествъ, а въ 1853 году въ мастерскую Генеля. Благодаря порученію англ. принца-супруга Альберта изваять мраморные бюсты Поэзіи и Исторіи, Б. былъ въ состояніи провести два года въ Италіи, гдѣ онъ изготовилъ модель своего рельефа: «Борьба центавровъ». Въ 1862 г. открылъ въ Дрезденѣ мастерскую, изъ которой вышли: сидячая статуя «Богеміи» для богемскаго вокзала въ Дрезденѣ и «Колодезь нимфъ»—для дрезденской же площади Мольтке. Изъ остальныхъ произведеній, вышедшихъ изъ мастерской Б., назовемъ: колоссальныя аллегорическія фигуры Исторіи и Архитектуры (1867, музей въ Готѣ); «Макбетъ и вѣдьмы» (придворный театръ въ Дрезденѣ); «Психея, вѣнчающая амура»; «Раненый амуръ».

Броссъ (Шарль de-Brosses) — французскій историкъ, родился въ 1709 году въ Дижонѣ, изучалъ право и исторію, въ 1739 году совершилъ путешествіе въ Италію. Плодомъ путешествія были «Lettres sur l'état de la ville d'Herculanum» (Дижонъ, 1750 года). По предложенію Бюффона, друга дѣтства Б., онъ написалъ «Histoire des navigations aux terres australes» (2 т. Дижонъ, 1756); въ ней онъ назвалъ южный материкъ Магеланіей, но впослѣдствіи онъ же первый далъ этому материку названіе Австраліи, а островамъ — Полинезія. Онъ написалъ также сочиненія: «Du culte des dieux fétiches» (Дижонъ, 1760 г.) и «Traité de la formation mécanique des langues» (2 т. Парижъ, 1765 года; новое изданіе 1801; переводъ на русскій языкъ А. Никольскаго, изд. 1821—22 росс. академіей, подъ заглавіемъ: «Разсужденіе о механическомъ составѣ языковъ и физическихъ началахъ этимологіи). Почти всю свою жизнь занимался Саллюстіемъ и постепенно собралъ болѣе 700 отрывковъ этого писателя-историка и, со значительными вставками, составилъ «Histoire de la République Romaine dans le cours du septième siècle, par Salluste» (3 т. Дижонъ, 1777 г.). Онъ умеръ въ 1777 году, занимая до самой смерти постъ президента бургундскаго парламента. Послѣ его смерти были изданы его интересныя «Lettres familières écrites d'Italie» (3-е изданіе 1858), составившія ему репутацію тонкаго юмориста и проницательнаго критика (ср. Sainte-Beuve, «Causeries du lundi», т. VII). Конецъ жизни Б. былъ отравленъ ссорою съ Вольтеромъ, начавшеюся изъ-за ничтожнаго повода, поведенною обѣими сторонами съ большимъ ожесточеніемъ и помѣшавшею Б. попасть въ члены французской академіи. Ср. Foisset, «Le président de Brosses, histoire des lettres et des parlements du XVIII siècle» (Парижъ, 1842 г.).

Бротъкамера—отдѣленіе на кораблѣ, въ которомъ хранятся сухари, а также хлѣбъ, взятый на нѣсколько дней. Б. помѣщается въ кормовой части корабля, ниже жилой палубы, и обшивается сосновыми досками; въ рѣдкихъ случаяхъ Б. красятъ масляной краской.

Броуверъ (Адріанъ Brouwer)—голландскій жанристъ, родился въ Гарлемѣ 1608 г., умеръ въ Антверпенѣ въ 1640 г., ученикъ Франца Гальса, который взялъ его къ себѣ въ ученики, замѣтивъ его необыкновенныя способности къ живописи. Веерманъ и Гаубракенъ въ жизнеописаніи Б. приписываютъ чрезвычайно безпутный и безнравственный образъ жизни этому замѣчательному мастеру, который, по ихъ разсказамъ, проводилъ будто бы все свое время въ грязныхъ кабакахъ, отчего и умеръ преждевременною смертью. Все это повторяется и позднѣйшими историками искусства, хотя достовѣрность этихъ фактовъ жизни Б. далеко не несомнѣнна. Первые его біографы разсказываютъ также, что Францъ Гальсъ, замѣтивъ необыкновенные успѣхи, дѣлаемые въ живописи ученикомъ, заперъ его на чердакѣ, заставляя писать маленькія жанровыя картинки, которыя Гальсъ потомъ продавалъ за дорогую цѣну. Б. мирился съ такой жизнью, но Гальсъ обращался съ нимъ дурно, билъ его, часто лишалъ пищи, которая была во всякомъ случаѣ прескверная. Все это заставило молодого Б. разстаться съ своимъ учителемъ и убѣжать. Ему было тогда восемьнадцать лѣтъ. Онъ отправился въ Амстердамъ, гдѣ жилъ почти въ нищетѣ, потому что принимался за живопись только тогда, когда въ карманѣ у него не было ни копѣйки. При такихъ обстоятельствахъ онъ отправлялся въ кабаки и таверны и писалъ съ натуры своихъ товарищей-гулякъ, крестьянъ на-веселѣ, пьяницъ - меломановъ, раздраженныхъ игроковъ и пр. Въ одинъ прекрасный день, говоря языкомъ одного изъ его біографовъ, Амстердамъ показался ему слишкомъ тѣснымъ городомъ, вслѣдствіе огромнаго числа кредиторовъ, встрѣчавшихся ему на каждомъ шагу, и Б. переселился въ Антверпенъ. Городъ этотъ, занятый испанцами, находился въ войнѣ съ Голландіей. Б. былъ арестованъ, по какому-то недоразумѣнію, и отправленъ въ тюрьму. Тутъ-то, ради развлеченія, онъ и занялся болѣе серьезно живописью; на первый разъ онъ написалъ группу игроковъ съ удивительнымъ талантомъ. Герцогъ Ауренбергскій, комендантъ крѣпости, показалъ картину Рубенсу, находившемуся тогда въ Антверпенѣ. Рубенсъ выхлопоталъ освобожденіе Б., поселилъ его у себя въ домѣ, далъ ему одежду, но Б. вовсе не нравилась жизнь вельможи, которую велъ Рубенсъ; онъ оставилъ его и поселился у какого-то Іосифа Кресбеке, булочника, съ которымъ бражничалъ и котораго въ тоже время училъ живописи. Кресбеке дѣлалъ большіе успѣхи и въ концѣ концовъ обнаружилъ тоже довольно значительный талантъ. Къ сожалѣнію, нѣтъ никакихъ положительныхъ свѣдѣній объ этомъ живописцѣ. Картины, обыкновенно приписываемыя Кресбеке, всѣ писаны на манеръ

Б., но далеко не такъ остроумны. Въ Бельведерской и Лихтенштейнской галлереяхъ можно видѣть картины съ надписью Кресбеке, представляющія сцены изъ свѣтской жизни, отдѣланныя на манеръ Рембрандтовской школы. Пробывъ нѣсколько лѣтъ въ Антверпенѣ, Б. отправился въ Парижъ, гдѣ написалъ нѣсколько очень замѣчательныхъ картинъ. Въ 1640 году онъ возвратился въ Антверпенъ, гдѣ вскорѣ и умеръ. Онъ былъ похороненъ на кладбищѣ зачумленныхъ, но Рубенсъ, узнавъ о его смерти, приказалъ перенести его тѣло на другое кладбище и устроилъ великолѣпныя похороны. Онъ хотѣлъ поставить Б. памятникъ и сдѣлалъ даже рисунокъ памятника, но умеръ прежде, чѣмъ могъ привести въ исполненіе свое намѣреніе.

Какъ бы ни были преувеличены разсказы о безпутной жизни Б., нѣтъ никакого сомнѣнія, что онъ хорошо знакомъ съ жизнію кабаковъ и тавернъ. Нѣтъ сомнѣнія также, что совѣты Гальса были ему весьма полезны; онъ усвоилъ себѣ прекрасный рисунокъ учителя и его манеру, хотя никогда не подражалъ ему. Б.—одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ юмористовъ въ живописи. «Картины Б.,—говоритъ Buarem,—отличаются рѣдкимъ талантомъ композиціи, гармоніей въ колоритѣ, удивительной оригинальностью». Рубенсъ чрезвычайно цѣнилъ его картины, также какъ и Рембрандтъ. Въ настоящее время картины Б. чрезвычайно рѣдки и цѣнятся очень дорого. Картины Б. проникнуты такою наивностью замысла, такимъ забавнымъ комизмомъ и неизсякаемою веселостью, какихъ мы не встрѣчаемъ ни у кого другого. Техника его отличается нѣкоторою размашистою бойкостью (какъ и у Теніерса, но она болѣе суха въ колоритѣ), и вполнѣ соотвѣтствуетъ особенностямъ его таланта. Обыкновенные сюжеты его картинъ,—всевозможныя сцены изъ трактирнаго быта, общества пьяницъ, курящихъ или играющихъ въ карты, драки, солдатскія сцены, хирургическія операціи и пр.,—во всемъ этомъ Б. обнаруживаетъ необыкновенно тонкую наблюдательность, юморъ, веселость и типичность. Онъ никогда не впадаетъ въ манерность Теніерса, его ученика, никогда не бываетъ такъ холодно-тривіаленъ, какъ Ванъ-Остаде. Нѣкоторыя его картины напоминаютъ каррикатуру, но въ нихъ нѣтъ ничего искуственнаго или фальшиваго; каррикатура у него есть только высшая степень веселости и юмора, возбужденнаго состоянія или физическаго страданія подъ руками сельскаго брадобрѣя и пр. Здѣсь мы видимъ крестьянина, закуривающаго трубку съ выраженіемъ какого-то тупого раздумья на лицѣ; тамъ — пѣвуна, оглашающаго кабацкій воздухъ нескончаемою пѣснею; въ другой картинѣ—больного, съ комическимъ выраженіемъ подавляющаго чувство боли, въ то время какъ врачъ снимаетъ съ руки его пластырь и т. д. Въ Голландіи сохранилось мало произведеній этого замѣчательнаго художника. Въ петербургскомъ Эрмитажѣ пять его картинъ: «Пьяница», «Сцена въ кабакѣ», «Драки крестьянъ», «Игрокъ на Флейтѣ», «Собраніе крестьянъ»; шестая картина—«Сцена въ кабакѣ», вѣроятно, принадлежитъ одному изъ его учениковъ. Наиболѣе замѣчательныя произведенія Б., въ парижскомъ Луврѣ: «Внутренность курильни», «Внутренность мастерской»; во Флоренціи: «Пьяницы» «Курильщики»; въ Мадридѣ: «Концертъ въ кухнѣ». «Деревенское собраніе»; въ Аахенѣ: «Спящій» и «Драки крестьянъ»; въ коллекціи Мунцо въ Лондонѣ: «Стадо свиней»; въ Вѣнѣ: «Кабакъ»; въ Мюнхенѣ: «Кулачные бойцы»; въ Брюсселѣ: «Игроки въ карты»; въ Антверпенѣ: «Харчевня»; въ Дрезденѣ: «Разговоръ крестьянъ», «Музыка въ кухнѣ». Ванъ-Дейкъ написалъ прекрасный портретъ Броувера.

В. Чуйко.

Броунингъ (Елисавета Browning, до замужства Барретъ, почему ее обыкновенно называютъ Елисаветою Барретъ-Броунингъ)—жена Роберта Б., знаменитая, въ глазахъ большинства ея соотечественниковъ—величайшая изъ англійскихъ поэтессъ, родилась въ 1809 г. въ Лондонѣ, въ семьѣ зажиточнаго землевладѣльца, и съ самаго ранняго возраста стала обнаруживать поэтическое дарованіе. Въ пятнадцать лѣтъ она пріобрѣла уже извѣстность своими стихотвореніями и не только въ тѣсномъ кругу родныхъ и знакомыхъ, а два года спустя (1826) даже печатно выступила со сборникомъ «Essay on mind, with other Poems». Воспитаніе она получила самое тщательное и для того времени даже прямо изъ ряда выходящее; будучи еще почти ребенкомъ, Б. успѣла близко ознакомиться съ классическими языками и литературами. Основательнымъ знаніемъ древнихъ писателей и вообще любовью къ классическому міру Б. обязана своему слѣпому учителю Бойду. Первое произведеніе Броунингъ, обратившее вниманіе критики, былъ стихотворный переводъ «Прикованнаго Прометея» Эсхила (1833), который, однако, съ художественной стороны оказался не совсѣмъ удачнымъ; впослѣдствіи Б. сама должна была убѣдиться въ недостаткахъ этого перевода и сдѣлала его за-ново, въ какомъ видѣ онъ и вошелъ въ собраніе ея сочиненій. Кромѣ названной драмы, Б. изъ классическихъ писателей ничего не переводила, но зато у нея имѣются самостоятельныя, научныя статьи о греческихъ поэтахъ христіанской эпохи (появились въ лондонскомъ Атенеумѣ), несомнѣнно свидѣтельствующія о глубокомъ изученіи ею греческой литературы. Послѣднее, однако, нерѣдко отражается невыгодно на ея собственныхъ стихотворныхъ произведеніяхъ. Помимо того, что она иногда прибѣгаетъ къ созданнымъ на классической почвѣ ученымъ словамъ—какъ напр., въ одномъ изъ ея наиболѣе извѣстныхъ стихотвореній: «Сватанье лэди Джеральдины» (Lady Geraldine's Courtship)—самые классическіе образцы стѣсняютъ ее, препятствуя поэтическому чувству вылиться въ соотвѣтствующей формѣ. Послѣ выхода «Серафимовъ» (The Seraphim, 1838), «Романа пажа» (The Romaunt of the Page, 1839), «Драмы Изгнанія» (The drama of Exile) и другихъ поэмъ, за которыми слѣдовали небольшія стихотворенія, какъ «Дитя Изабеллы» (Isabel's Child), «Маргарита» (The Romaunt of Margret), «Bertha in the Lane» и т. д. слава Б., какъ замѣчательной поэтессы, прочно установилась. Въ художественномъ от-

ношеніи слѣдуетъ безусловно отдать предпочтеніе мелкимъ стихотвореніямъ. Въ «Сонетахъ съ португальскаго» (которые, несмотря на это названіе, вполнѣ оригинальныя произведенія) мѣстами замѣчается глубокое поэтическое чувство и художественная форма выдержана въ нихъ гораздо строже, чѣмъ во всѣхъ остальныхъ стихотвореніяхъ Б. Сонеты были вдохновеніемъ любви къ поэту Роберту Броунингу, съ которымъ Барретъ вступила въ бракъ въ 1846 году, на 37-мъ году жизни. Слабое здоровье Б. было причиной того, что она, вскорѣ послѣ замужества, принуждена была покинуть Англію и поселиться въ Италіи. Сперва супруги остановились въ Пизѣ, а затѣмъ избрали постояннымъ мѣстомъ пребыванія Флоренцію, съ которой Б. уже болѣе не раставалась до своей смерти (29 іюня 1861 года). Въ Италіи были задуманы и написаны лучшія произведенія Б., именно поэма «Окна дома Гвиди» (Casa Guidi Windows, 1851) и романъ въ стихахъ: «Аврора Лейгъ» (Aurora Leigh, 1856). Названная поэма, возникшая подъ свѣжимъ впечатлѣніемъ видѣннаго, дышетъ непосредственностью и жизнью. Изъ оконъ дома Гвиди, который супруги Броунингъ занимали во Флоренціи, Б. была свидѣтельницей народнаго движенія 1848 и 1849 гг. и въ прелестныхъ стихахъ излила свои впечатлѣнія. Близко принимая къ сердцу дѣло народа, она раздѣляетъ всѣ его завѣтныя мечты и глубоко скорбитъ о его тяжкой долѣ. Чрезвычайно богатое и сильное воображеніе, вѣющее отъ этой поэмы, несомнѣнно заставляетъ признать ее однимъ изъ наиболѣе выдающихся произведеній Б. Но еще выше стоитъ «Аврора Лейгъ»—романъ, писанный бѣлыми стихами и заключающій въ себѣ около 12000 строкъ. Фабула его самая несложная—духовное развитіе двухъ возвышенныхъ натуръ, поэтессы Авроры Лейгъ и представляющаго собою нѣчто въ родѣ соціальнаго реформатора ея двоюроднаго брата Ромпея Рейгъ, которые окончательное разрѣшеніе всѣхъ жизненныхъ загадокъ находятъ во взаимной любви. Разсматриваемый со стороны внѣшней отдѣлки, въ особенности размѣра, романъ нельзя не признать слабымъ, но зато по богатству мыслей онъ безспорно одно изъ лучшихъ произведеній англійской изящной литературы. Дѣйствующія лица въ общемъ очерчены довольно слабо, за исключеніемъ несчастной Маріонъ Эрле. Въ сострадательномъ и любовномъ отношеніи къ этой несчастной дѣвушкѣ, взятой изъ подонковъ общества, краснорѣчиво сказывается высокогуманный взглядъ поэтессы на мрачныя явленія современнаго соціальнаго строя. Появленіе этого романа вызвало самыя противорѣчивыя сужденія: съ одной стороны его превозносили чуть не до небесъ, съ другой же не признавали за нимъ рѣшительно никакихъ достоинствъ. Онъ страдаетъ, какъ и всѣ поэмы Б., отсутствіемъ цѣльности въ содержаніи и отдѣлкѣ. По истинѣ вдохновенныя мѣста чередуются съ посредственными и даже слабыми. Руководящая нить также нерѣдко обрывается, что въ романѣ такихъ значительныхъ размѣровъ является огромнымъ недостаткомъ. Многое, въ чемъ упрекаютъ Б., объясняется ея крайней болѣзненностью, тѣмъ, что вслѣдъ за подъемомъ поэтической мысли, всегда наступалъ упадокъ ея. Послѣднія произведенія Б., вышедшія въ свѣтъ незадолго до ея смерти: «Стихотворенія передъ конгрессомъ» (Poems before Congress) и «Позднѣйшія стихотворенія» (Later Poems) не представляютъ большого интереса. Полное (посмертное) собраніе сочиненій Броунингъ подъ заглавіемъ: «Poetical works» вышло въ Лондонѣ въ пяти томахъ (восьмое изданіе) въ 1870 году; извлеченіе изъ этого собранія, въ 2-хъ томахъ, вышло въ 1884 году. Въ 1876 году опубликовало два тома ея писемъ: «Letters to R. Hengist Horne». Ср. P. Bayne, «Two great Englishwomen: M-rs Browning and M-rs Bronte» (Лондонъ, 1881 г.); Druskowitz, «Drei engl. Dichterinnen: Baillie, B. und G. Eliot» (Берл., 1885).

Броунингъ (Робертъ Browning)—самый выдающійся изъ новѣйшихъ англійскихъ поэтовъ, считается на своей родинѣ Шекспиромъ нашего времени; спеціальныя «Броунинговскія общества» въ Англіи и Америкѣ (Browning-Societies) занимались еще при жизни поэта изученіемъ и разъясненіемъ этого непонятнаго толпѣ генія. Слава Б., именно вслѣдствіе особенностей его творчества, мало распространена за предѣлами Англіи; въ Россіи Б. до сихъ поръ почти совершенно неизвѣстенъ. Б. род. въ Лондонѣ, 7мая 1812 г., получилъ тщательное домашнее образованіе и гордился впослѣдствіи тѣмъ, что Италія была для него Оксфордомъ и что путешествія замѣнили ему всѣ факультеты. Въ ранней молодости Б. былъ охваченъ общимъ увлеченіемъ Байрономъ, полное подражаніе которому видно въ его первыхъ балладахъ: «Death of Harold» и др. Въ 16 лѣтъ ему попались случайно въ руки отдѣльныя поэмы Шелли и Китса, оказавшія рѣшающее вліяніе на его судьбу. Онъ писалъ впослѣдствіи, что «Эпипсихидіонъ» Шелли и «Ода соловью» Китса сдѣлали его поэтомъ. Всѣ попытки отца сдѣлать изъ него практическаго дѣятеля онъ отклонилъ и отдался всецѣло своему поэтическому призванію. Въ 1831 году Броунингъ печатаетъ первую поэму «Pauline», въ которой отразился пантеизмъ и элленизмъ Шелли. Несмотря на большіе недостатки поэмы, нѣкоторые критики того времени (Фоксъ, Форстеръ) отнеслись къ дебютанту какъ достойному преемнику Шелли, Кольриджа и др.; молодой поэтъ сразу попадаетъ въ блестящій литературный кружокъ Диккенса, Вордсворта и друг.; впослѣдствіи лучшими его друзьями были В. С. Ландоръ и Тенисонъ. Въ 1833 г. Б. совершаетъ путешествіе сначала по Россіи (гдѣ написалъ поэму «Иванъ Ивановичъ»), потомъ по Италіи; въ Азолло задумана лучшая его лирическая драма «Pippa passes» и «Sordello», одна изъ самыхъ непонятныхъ его вещей.

Вернувшись въ Англію, Б. проводилъ большую часть времени внѣ Лондона, въ Дульвичскомъ лѣсу и въ Кэмбервилѣ, гдѣ и написано большинство его драмъ: «Paracelsus», «Sordello», «Strafford»; послѣдняя была поставлена на сценѣ, но съ очень малымъ успѣхомъ. Въ 1849 г. Б. женился на знаменитой поэтессѣ Елисаветѣ Барретъ; болѣзненное состояніе жены заставило его оставить Англію и поселить-

ся во Флоренціи, гдѣ супруги прожили, съ рѣдкими наѣздами въ Лондонъ, до смерти Елизаветы Б. въ 1861 г. Семейная жизнь Б была необыкновенно счастлива и положила особый отпечатокъ спокойствія и душевнаго удовлетворенія на творчество поэта. Вилла Б. во Флоренціи, Casa Guidi, была всегда въ распоряженіи ихъ литературныхъ друзей, изъ коихъ нѣкоторые (Hawthorne и друг.) описывали впослѣдствіи счастливую обстановку дома, гдѣ все дышало любовью, вѣрой и самой высокой поэзіей. Послѣ смерти жены, Б. съ сыномъ вернулся въ Англію. Въ 1866 г. онъ напечаталъ циклъ поэмъ: «The Ring and the Book»; вскорѣ затѣмъ появились: «Dramatis personae». «Herve Riel» и много друг. 1877 г. Б. провелъ въ «La Saisiaz», возлѣ Женевы, и написалъ тамъ большую поэму «La Saisiaz». Въ 1889 г. поѣхалъ къ сыну въ Венецію и тамъ умеръ 12 декабря 1889 г. Похороненъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ.

Самыя замѣчательныя произведенія Б., наиболѣе отразившія особенности его творчества: «Pippa passes» (Пиппа проходитъ), «The Book and the Ring» (Книга и кольцо), драмы «Paracelsus», «Sordello» и нѣкоторыя лирическія поэмы. Пиппа въ «Pippa passes»—молодая работница изъ Азолло, полная неземной чистоты помысловъ, любви къ природѣ и людямъ, сильная и счастливая въ своемъ сознаніи благости Бога, предъ которымъ всѣ заслуги людей одинаковы (all service rank the same with God). Она проводитъ праздникъ Новаго Года въ наблюденіи за жизнью людей, счастью которыхъ она не завидуетъ, чувствуя себя равной имъ предъ Богомъ и природой. Ея невинная пѣснь, преисполненная вмѣстѣ съ тѣмъ дикой свободы, раздается какъ небесный хоръ, взывающій къ любви и добродѣтели среди безотрадныхъ картинъ человѣческихъ страстей. Слыша ее, преступные любовники Зебальдъ и Оттима, только что убившіе мужа Оттимы, отказываются отъ плодовъ своего преступленія и рѣшаются искупить его страданіемъ и смертью. Пѣснь Пиппы заставляетъ художника Юліуса вернуться къ дѣвушкѣ, которую онъ хотѣлъ покинуть, узнавъ, что она орудіе въ рукахъ его злыхъ товарищей—и заставляетъ нѣкоего Луиджи исполнить свой долгъ предъ отечествомъ. «Pippa passes», собственно говоря, не драма, такъ какъ въ ней нѣтъ необходимыхъ условій драмы — движенія и цѣльности замысла. Это скорѣе рядъ драматическихъ сценъ, изъ которыхъ нѣкоторыя достигаютъ поразительной силы и красоты. Самая замѣчательная—сцена между Зебальдомъ и Оттимой, истинно шекспировская по трагизму и тонкости психическаго анализа. Зебальдъ, жалкій въ своихъ безплодныхъ попыткахъ заглушить совѣсть, возненавидѣвшій сразу женщину, изъ-за которой совершилъ преступленіе; Оттима, въ душѣ которой преступленіе лишь воспламенило страсть—оба представлены съ потрясающей силой. Лирическая часть «Pippa Passes», по музыкальности и поэтическому полету можетъ быть поставлена на ряду съ лучшими образцами англійской поэзіи.

«The Ring and the Book» принадлежитъ къ эпохѣ полнаго развитія таланта Б. и считается его шедевромъ. Сюжетъ, почерпнутый изъ стараго итальянскаго преданія, самъ по себѣ очень бѣденъ и, какъ замѣтилъ въ свое время Карлейль автору, могъ бы умѣститься со всѣми подробностями въ газетной замѣткѣ. Въ 12-ти книгахъ поэмы (21 тыс. стиховъ) разсказано убійство графомъ Гвидо Франчески жены его Помпиліи за мнимую измѣну. Каждая книга—показаніе одного изъ заинтересованныхъ лицъ: графа, умирающей Помпиліи, каноника Капонсачи, содѣйствовавшаго Помпиліи въ бѣгствѣ отъ мужа и тѣмъ возбудившаго подозрѣніе и др. Въ «R. a. B.», какъ и въ «Pippa Passes», нѣтъ ни единства сюжета, ни единства дѣйствія; интересъ сосредоточенъ на обрисовкѣ характеровъ и душевнаго состоянія отдѣльныхъ лицъ; одно и тоже событіе въ устахъ разныхъ людей принимаетъ другой характеръ. Лучшія изъ книгъ—страстный монологъ Капонсачи и дѣтски наивная рѣчь Помпиліи, которая въ своей неземной чистотѣ не можетъ справиться съ жизнью и принимаетъ удары судьбы, не противясь имъ. Помпилія и отчасти Капонсачи принадлежатъ къ одному типу съ Пиппой: таже непосредственная душевная чистота, не допускающая борьбы и двойственности въ дѣйствіяхъ, таже отчужденность отъ жизненныхъ условій. Въ остальныхъ книгахъ поэмы (кромѣ той, гдѣ говоритъ папа) много длиннотъ и неровностей. Въ общемъ «The Ring and the Book» производитъ впечатлѣніе грандіозно задуманныхъ элементовъ драмы, само же исполненіе (кромѣ указанныхъ частей) не художественно и утомляетъ постоянными пересказами одинхъ и тѣхъ же событій. «Парацельзій», напечатанный въ 1835 г.—драматическая поэма въ бѣлыхъ стихахъ; авторъ въ предисловіи говоритъ, что онъ не слѣдовалъ правиламъ драматическаго искусства, такъ какъ хотѣлъ представить не рядъ внѣшнихъ событій, а развитіе душевныхъ настроеній. Въ выборѣ героя поэмы сказывается пытливый умъ Б., сильно интересовавшагося наукой и относившагося съ энтузіазмомъ къ побѣдамъ человѣческаго ума. Онъ увлекся таинственной личностью алхимика и, изображая въ Парацельзіѣ борьбу возвышенной человѣческой души съ жизненными препятствіями, не избѣгъ самъ мистицизма. Въ общемъ туманная драма, не лишена, однако, поэтическихъ мѣстъ; въ особенности красивы описанія. Трагедія «A Blot in the scutcheon» (Пятно на гербѣ) есть уступка поэта стариннымъ понятіямъ о драматическомъ искусствѣ. Она написана въ духѣ сенсаціонныхъ драмъ и заканчивается «очисткой сцены» повальными самоубійствами. Въ характерахъ Мильдредъ и ея брата есть глубокія черты, но въ общемъ трагедія риторична, за исключеніемъ нѣсколькихъ лирическихъ мѣстъ, какъ напр. пѣснь въ 1-мъ актѣ: «There is a woman like a dew-drop, she's so purer than the purest». Другая драма, «Sordello» (1840), принадлежитъ къ самымъ непонятнымъ произведеніямъ Б. Тенисонъ говорилъ, что можно въ ней понять лишь двѣ строчки, да и тѣ заключаютъ въ себѣ ложь, именно первую: «Who-will, may hear S's story told» (кто хочетъ, можетъ узнать исторію Сорделло) и послѣднюю: «Who would has heard Sardello's story told»

(кто хотѣлъ, узналъ исторію Сорделло). Карлейль разсказываетъ, что послѣ очень тщательнаго чтенія «Сорделло», жена его никакъ не могла себѣ уяснить, собственно что или кто такой Сорделло: человѣкъ, городъ или книга.

Изъ поэмъ Б. слѣдуетъ отмѣтить сборники: «Jum-Album», «Men and Women», «Sauls Tragedy», драму «Luria», напоминающую Отелло, «Assolando», «Dramat. romance» и др. Для насъ имѣетъ интересъ его поэма «Иванъ Ивановичъ», въ которой, несмотря на неправдоподобность описываемыхъ событій, проскальзываетъ нѣкоторое знаніе русской жизни и пониманіе славянской души.

Броунингъ — поэтъ - философъ, у котораго мысль нерѣдко преобладаетъ надъ художественностью. Отсюда его туманность, непонятность, которая, между прочимъ, не мало способствовала развитію культа Б. въ Англіи: желаніе «отгадать» мысль нѣкоторыхъ его поэмъ играетъ не малую роль въ увлеченій поэзіей Б. Самая характерная иллюстрація того до чего доходитъ излишній пылъ толкователей поэта—судьба его поэмы «Child Roland». Восторженные поклонники Б. увидѣли въ ней новое міровоззрѣніе, на основаніи котораго хотѣли основать цѣлую философскую школу; оказалось, по объясненію самого автора, что «Ch. R.»—фантастическая поэма, написанная въ два дня безъ всякой философской arrière-pensée. Въ своемъ неутомимомъ изслѣдованіи движеній человѣческой души, въ постоянно затрагиваемомъ имъ вопросѣ о смерти, Б. оптимистъ. Онъ любитъ жизнь и людей и потому вѣритъ въ загробную жизнь, которая является для него какъ бы вознагражденіемъ за кратковременность существованія на землѣ (стихотвореніе «Prospice» и др.). Безъискуственная, свѣтлая и искренняя вѣра въ Бога и въ загробную жизнь налагаетъ отпечатокъ спокойствія и жизнерадостности на его поэзію. «Никогда не говорите, что я умеръ», говоритъ онъ, удивляясь, почему все современное искусство отражаетъ ужасъ человѣка предъ смертью. Жизнь на землѣ ему рисуется въ свѣтлыхъ краскахъ: God's in his heaven—All's right with the world (Богъ на небѣ—все хорошо на землѣ). Противъ земныхъ страстей и скорбей онъ видитъ лекарство въ вѣрѣ и любви Бога. Но не въ философскихъ возрѣніяхъ Б. заключается значеніе его для литературы. Онъ прежде всего поэтъ и, какъ таковой, несомнѣнно самый выдающійся изъ поэтовъ нашего времени по драматизму изображенія человѣческихъ страстей и по несравненной прелести лирическихъ мѣстъ. Пренебрегая внѣшнимъ реализмомъ, Б. создалъ цѣлый рядъ фигуръ, въ которыхъ воплощена высшая правда: Пиппа, Помпилія, Мильдредъ—не жизненные типы, а поэтическіе символы правды и простой, не знающей борьбы и колебаній добродѣтели. Рядомъ съ ними яркія воплощенія земныхъ страстей въ Гвидо, въ Капонсачіо, въ Луріи, и пытливаго человѣческаго ума, жаждущаго истины—въ Парацелзіи, свидѣтельствуютъ о драматической силѣ Б. Онъ понимаетъ задачи драмы по своему и лишаетъ ее движенія и единства, но вводитъ взамѣнъ этого читателя въ *тайники* человѣческой души, освѣщая ихъ своимъ жаждущимъ истины и свѣта умомъ. Эта жажда познанія природы, находящая себѣ пищу въ каждомъ явленіи жизни, какъ бы оно ни было незначительно—одна изъ самыхъ характерныхъ чертъ Б.; англійскіе критики его больше всего превозносятъ за этотъ «wondering spirit», который формулированъ самимъ поэтомъ въ рѣчи нѣмецкаго студента Шрама въ «Pippa Passes». Самое полное собраніе сочиненій Б. вышло въ Лондонѣ въ 1888—89 (въ 16 томахъ). Изъ множества другихъ изданій интересно изданіе Tauchnitz'a 1872 г., куда вошли извлеченія изъ лучшихъ его сочиненій. Полная библіографія сочиненій о Броунингѣ находится въ книгѣ В. Шарпа: «Life of R. Browning» (Лонд., 1890, изд. Great Writers), и въ Анналахъ основаннаго въ 1881 году Browning-Society (Browning-Society's Papers).

З. В.

Броунисты, также Барровисты—религіозная секта въ Англіи и Голландіи, основанная въ 1581 г. Робертомъ Броуномъ (см. это сл.), впослѣдствіи руководимая Генри Барроу (Barrowe), кот. стремится къ отрѣшенію религіи отъ всякихъ внѣшнихъ обязательныхъ формъ, отвергаютъ поэтому всякую церковную организацію, священническій санъ, таинства и обряды, не допускаютъ никакихъ установленныхъ формулъ молитвы. Преслѣдуемые въ Англіи, Б. переселились въ Голландію, гдѣ I. Робинсонъ († 1625) явился реформаторомъ ихъ ученія, а затѣмъ, подъ именемъ индепендентовъ (см. это сл.) они достигли и въ самой Англіи громаднаго вліянія.

Броуніанизмъ—медицинская система, названная по имени Джона Броуна (см. это слово).

Броуніи (Brownies)—по шотландскому народному повѣрью, покровительствующіе человѣку домашніе духи, которые, подобно нѣмецкимъ Heinzelmännchen, ночью, когда живущіе въ домѣ лягутъ спать, исполняютъ за нихъ разныя домашнія работы. Хотя въ повѣрьяхъ иногда упоминается объ исполинскихъ Б., но по большей части народное воображеніе рисуетъ ихъ карликами съ короткими темнорусыми локонами, въ темныхъ, ниспадающихъ до колѣнъ мантіяхъ и коричневыхъ шапочкахъ. Они очень любятъ молоко и медъ, но исчезаютъ, если имъ предлагается какая-либо другая пища. Они обитаютъ въ нѣкоторыхъ домахъ впродолженіе десятковъ лѣтъ, принимаютъ дружеское участіе въ судьбѣ членовъ семейства и содѣйствуютъ ихъ благополучію.

Броунлоу (Вильямъ-Ганнавей Brownlow)—американскій проповѣдникъ, журналистъ и политикъ, род. 1805 въ графствѣ Уайтъ, въ Виргиніи, и, пробивши себѣ дорогу въ борьбѣ съ самою тяжелою нуждою, въ 1828—39 былъ странствующимъ проповѣдникомъ методистской церкви, сдѣлался потомъ основателемъ и издателемъ «Knoxville Whig» въ Теннесси и принялъ дѣятельное участіе въ политикѣ. Хотя онъ и защищалъ невольничество, однако, стоялъ за сохраненіе Союза, мужественно и рѣшительно отстаивая свой образъ мыслей, такъ что получилъ прозвище «The fighting parson». Когда Теннесси, при началѣ возстанія южныхъ

штатовъ, присоединился къ сецессіонистамъ, журналъ Б. былъ въ октябрѣ 1861 г. запрещенъ, самъ онъ въ декабрѣ того же года арестованъ и преданъ суду по обвиненію въ государственной измѣнѣ, однако въ мартѣ 1862 оправданъ и высланъ на Сѣверъ. Здѣсь онъ написалъ: «Sketches of the rise, progress and decline of secession with a narrative of personal adventures among the rebels»—сочиненіе, которое втеченіе шести мѣсяцевъ разошлось въ количествѣ 75000 экземпляровъ, и говорилъ въ многолюдныхъ собраніяхъ энергическія рѣчи противъ сецессіонистовъ. Послѣ возвращенія Теннесси въ составъ Союза (1865), онъ былъ избираемъ на два двухлѣтія (1865—69) въ губернаторы штата. Съ марта 1869 по 1875 онъ, въ званіи сенатора, былъ представителемъ этого штата въ конгрессѣ и умеръ въ 1877 г.

Броуновъ (Петръ Ивановичъ)—профессоръ кіевскаго университета, род. въ Петербургѣ 21 дек. 1852 г. Отецъ его, учитель рисованія, позаботился дать сыну тщательное образованіе послѣ смерти жены, оставившей малолѣтняго сына на попеченіе отца. Въ 1864 г. Б. сталъ учиться въ ларинской гимназіи, которая и наградила его за успѣшное прохожденіе курса наукъ золотою медалью въ 1871 г. Въ томъ же году онъ поступилъ въ петербургскій университетъ на математическое отдѣленіе физико-математическаго факультета; будучи студентомъ, онъ писалъ на тему по астрономіи, заданную факультетомъ, и получилъ золотую медаль. По окончаніи курса въ 1875 г. сталъ приготовляться къ экзамену на степень магистра физической географіи: Въ 1880 г. онъ былъ въ состояніи сдать его по требованіямъ новаго устава. Ранѣе этого (въ 1877 г.) Б. занялъ въ Главной Физической обсерваторіи должность старшаго наблюдателя и физика отдѣленія метеорологическаго бюллетеня, а въ 1881 г. поступилъ преподавателемъ математики, физики и космографіи въ 1-й кадетскій корпусъ и маріинскую женскую гимназію. Написавъ диссертацію «Поступательное движеніе циклоновъ и антициклоновъ въ Европѣ и въ особенности въ Россіи» и защитивъ ее, получилъ степень магистра 25 апр. 1882 г. и въ концѣ того же года поступилъ привать-доцентомъ въ петербургскій университетъ, а въ февралѣ 1886 г. получилъ премію въ 500 р. проф. Ильенкова за сочиненіе на тему, предложенную физико-математическимъ факультетомъ: «Законы поступательнаго движенія циклоновъ и антициклоновъ въ Россіи и предсказаніе погоды». Степень доктора физ. геогр. Б. получилъ въ сент. 1886 г., по защитѣ диссертаціи: «Временные барометрическіе максимумы въ Европѣ». Это сочиненіе было напечатано въ приложеніи къ «Запискамъ» Академіи Наукъ, 1886 г.; магистерская же диссертація помѣщена въ «Запискахъ» Императорскаго Русскаго Геогр. общ., 1882 г. Въ слѣдующемъ году получилъ отъ петербургскаго университета командировку за-границу для ознакомленія съ метеорологическими и магнитными учрежденіями Западной Европы. Часть результатовъ этого путешествія описана въ статьѣ: «Результаты сравненія нормальныхъ барометровъ нѣкоторыхъ главнѣйшихъ метеорологическихъ учрежденій Европы» («Записки» Императорскаго Русск. Геогр. общ., 1888). Та же статья съ нѣкоторыми измѣненіями напечатана на нѣмецкомъ яз. въ «Метеоролог. Сборникѣ Гл. Физ. обсерв.», въ томъ же году (см. **Барометръ нормальный**). Въ томъ же году русское Геогр. общ. присудило Б. золотую медаль за сочиненія по метеорологіи. Въ слѣдующемъ году Б. началъ читать лекціи по физикѣ и физ. геогр. на высшихъ женскихъ курсахъ, но вскорѣ оставилъ ихъ, такъ какъ съ 1 дек. 1890 г. утвержденъ въ званіи ординарнаго профессора университета св. Владиміра въ Кіевѣ. Въ слѣдующемъ спискѣ содержатся названія работъ Б., понынѣ напечатанныхъ имъ статей и сочиненій, кромѣ четырехъ вышепоименованныхъ.

5) «Объ аномаліи въ температурѣ воздуха въ ноябрѣ 1877 г. въ С.-Петербургѣ» (напечатано по-русски въ приложеніи къ «Метеорологическому Бюллетеню Главной Физической обсерваторіи», 1878 г.; по-нѣмецки—въ «Zeitschrift der Oesterreichischen Gesellschaft für Meteorologie», 1878); 6) «Карты разностей и опредѣленія направленія поступательнаго движенія барометрическаго minimum въ ближайшемъ будущемъ» («Прилож. къ Метеор. Бюлл.», 1878); 7) «Объ аномаліи температуры въ Россіи въ 1878» («Прилож. къ Метеор. Бюлл.», 1880; на нѣмецкомъ—въ «Zeitsch. der Oester. Gesellsch. für Meteorologie», 1880); 8) «Годовой ходъ отклоненія температуры отъ нормальныхъ въ европейскихъ циклонахъ» («Зап. Имп. Акад. Н.», 1884; на нѣм.—въ «Метеор. Сборн. Акад. Н.», 1884); 9) «Европейскія бури и предсказаніе ихъ» («Мор. Сборн., 1884); 10) «Антициклоны въ Европѣ и ихъ теорія» («Морск. Сборн.», 1886); 11) «Die Anticyclonen in Europa» («Метеор. Сборн. Ак. Н.», 1886); 12) «Письма изъ за-границы» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1887); 13) «Земля и явленія, въ ней происходящія» (популярный курсъ физ. геогр., изд. коммиссіи народныхъ чтеній, состоящей при Мин. Нар. просв., 1891); 14) «Основанія ученія о погодѣ» («Метеор. Вѣстникъ», 1891 г.). Изъ нихъ «Временные барометрическіе максимумы въ Европѣ» заслуживаютъ особеннаго вниманія.

Ѳ. Петрушевскій.

Броунсвилль (Brownsville) — главный городъ графства Камеронъ въ штатѣ Техасѣ; лежитъ на лѣвомъ берегу Ріо-Гранде, противъ мексиканскаго города Матамороса, въ разстояніи около 56 клм. отъ впаденія рѣки въ заливъ. Во время мексиканской войны американцы возвели здѣсь земляныя укрѣпленія, которыя съ 4 мая 1846 г. были обстрѣливаемы мексиканцами впродолженіе 160 часовъ, но остались во власти осажденныхъ. Въ честь павшаго при этой защитѣ маіора Броуна городъ получилъ впослѣдствіи названіе Б. Во время Сѣвероамериканской междоусобной войны Б. имѣлъ большое значеніе для южанъ, потому что здѣсь находилась на складѣ большая часть производимаго въ Луизіанѣ и Техасѣ хлопка, который былъ отправляемъ на мексиканскій берегъ для обмѣна на военные снаряды и другія потребности арміи. Б. довольно значительный торговый городъ (4938

жит.), оживляемый дѣятельнымъ пароходствомъ; но въ 1880 г. онъ очень сильно пострадалъ отъ урагана.

Броунъ (Вильямъ Browne)—англ. поэтъ, род. въ 1590 г. въ Тавистокѣ въ Девонширѣ и изучалъ въ Оксфордѣ и Лондонѣ правовѣдѣніе, но главнымъ образомъ посвятилъ себя поэтической дѣятельности, плодомъ которой явились: «Britannia's pastorals» (2 т., Лонд., 1613—1616), «The shepherd's pipe» (семь эклогъ, Лонд.,1614), стихотвореніе «The inner temple maske» и др. † въ 1645 г. Б.—наиболѣе выдающійся изъ старинныхъ буколическихъ поэтовъ Англіи. Его произведенія отличаются точностью языка, естественностью и свѣжестью чувства; но нерѣдко сбивалъ его съ пути итал. поэтъ Марино, которому Б. подражалъ. Его «Works» изданы Томпсономъ въ 3 томахъ (Лонд., 1773).

Броунъ (Генри-Киркъ Brown) — сѣвероамериканскій скульпторъ, род. въ 1814 г. въ Лейденѣ (Массачусетсъ); въ 1832—34 г. учился у одного портретнаго живописца въ Бостонѣ; отправился затѣмъ въ Цинцинати, гдѣ посвятилъ себя скульптурѣ и въ 1837 г. изваялъ свой первый бюстъ изъ мрамора. Друзья доставили ему средства на поѣздку въ Италію, гдѣ онъ провелъ 4 года; въ 1846 г. вернулся въ Америку и поселился въ Бруклинѣ, гдѣ † 11 іюня 1886 г. Изъ болѣе значительныхъ произведеній Б. слѣдуетъ назвать бронзовую группу индѣйца съ пантерой, колоссальную конную статую Вашингтона въ ньюіоркскомъ Уніонъ-скверѣ (1856), статую генерала Грина (Green) для Капитолія въ Вашингтонѣ, конную статую генерала Скотта для этого же города. На ряду съ этими монументальными работами имѣются у Б. и небольшія, напр. фигуры—Давида, Руфи Ревекки, Адониса и т. п.

Броунъ (Георгъ-Лорингъ Brown) — американскій пейзажистъ, род. 1814 г. въ Бостонѣ, занимался первоначально гравировкой на деревѣ, затѣмъ сдѣлался въ Парижѣ ученикомъ Изабе (Isabey), жилъ съ 1840 по 1860 г. въ Италіи, а съ тѣхъ поръ въ Бостонѣ. Къ лучшимъ его пейзажамъ принадлежатъ:«Палата дожей» и «Большой каналъ въ Венеціи», «Палермо», «Неаполитанскій заливъ», «Fontana di Trevi» въ Римѣ, «Нью-Іоркскій заливъ», «Лунная ночь въ Венеціи» и др.

Броунъ (Джонъ Brown)—основатель медицинской системы, названной его именемъ, род. въ 1735 г. въ шотландскомъ графствѣ Бервикъ, былъ отданъ первоначально въ обученіе къ ткачу, затѣмъ посѣщалъ латинскую школу въ Дэнсѣ, отправился въ Эдинбургъ изучать богословіе, но вскорѣ перешелъ къ изученію медицины. По окончаніи курса наукъ, онъ читалъ лекціи въ Эдинбургѣ и издалъ «Elementa medicinae» (Эдинбургъ, 1780). Въ этомъ сочиненіи Б. излагалъ свою новую медицинскую теорію, что и было причиной его ссоры со всѣми преподавателями медицины въ Эдинбургѣ; ссора эдинбургскихъ профессоровъ и докторовъ съ послѣдователями Б. въ 1782—83 г. дошла до того, что студентамъ, напримѣръ, было запрещено приводить въ своихъ диссертаціяхъ цитаты изъ сочиненій Б. Употребленіе опіума совершенно подорвало здоровье Б. За долги онъ былъ посаженъ въ тюрьму, но это не помѣшало ему писать статьи. Поселившись въ 1786 г. въ Лондонѣ, онъ продолжалъ вести безпорядочную жизнь, такъ что даже лучшіе его друзья отвернулись отъ него; умеръ онъ отъ удара, въ Лондонѣ, 7 октября 1788 г. Дурная слава, которой пользовался Б. въ Англіи, его вражда съ Калленомъ, Монро, Дунканъ и др., безпорядочность стиля и тяжелый латинскій языкъ его перваго сочиненія—все это препятствовало распространенію его системы, броунизма, между образованными англійскими врачами. Теорія эта имѣла бо̀льшій успѣхъ въ Италіи. Германію съ ней ближе познакомилъ Вейкардъ (Weikard, Франкфуртъ, 1798), затѣмъ Маркусъ и Рошлаубъ; здѣсь она вызвала оживленную борьбу.

Система Б., замѣчательная своей простотой, основана на динамическомъ принципѣ. По Б. всѣ жизненныя явленія находятся въ зависимости отъ одной основной свойственной всѣмъ органическимъ тѣламъ способности—а именно, возбуждаемости; этой способностью реагировать на внѣшнія раздраженія органическія тѣла отличаются отъ неорганическихъ и жизнь поддерживается только постояннымъ дѣйствіемъ возбудителей (стимулянтовъ). Органическое равновѣсіе зависитъ исключительно отъ степени возбужденія, которому тѣло подвержено. Какъ отъ усиленнаго, такъ и отъ ослабленнаго возбужденія возникаютъ болѣзни,—въ первомъ случаѣ — стеническія, во второмъ—астеническія. Всѣ болѣзненныя состоянія отличаются другъ отъ друга степенью стеніи или астеніи, и могутъ быть расположены по шкалѣ изъ 80 дѣленій. Нормальное состояніе соотвѣтствуетъ дѣленіямъ 30—50° (40°—полное физическое благосостояніе). Отсюда ясно, что терапія должна заключаться въ ослабленіи возбужденія въ стеническихъ и, наоборотъ, въ усиленіи возбужденія въ болѣзняхъ астеническихъ. Такимъ образомъ принявъ во вниманіе одни количественныя измѣненія въ организмѣ и оставивъ въ пренебреженіи качественныя, — Б. построилъ одностороннюю, произвольную и не обоснованную на точномъ научномъ опытѣ паталого-терапевтическую систему, въ настояще время позабытую; но лежащій въ ея основаніи динамическій принципъ, также какъ вызванная этой системой горячая полемика, сильно подвинули впередъ медицину въ частности и біологическую науку вообще.—Сынъ Б. Вильямъ Кэленъ Б. издалъ сочиненія и біографію отца (3 т., Лонд., 1804; на нѣмецкій языкъ были переведены Röschlaub'омъ, 3 т., Франкфуртъ, 1806). Ср. «Жизнь Б.», описанная В. К. Броуномъ».

Броунъ (Джонъ Brown) — американскій аболиціонистъ, род. въ Торрингтонѣ, въ штатѣ Кентуки въ 1800 году; въ пятомъ поколѣніи происходитъ отъ одного изъ пуританъ, прибывшихъ въ Америку въ 1620 г.; пяти лѣтъ отъ роду переселился съ отцомъ въ Гудзонъ, въ штатѣ Огайо. Былъ первоначально кожевникомъ, затѣмъ торговалъ шерстью, въ 1846 г. поселился въ Спрингфильдѣ, въ штатѣ Массачусетсъ, гдѣ фабриканты не любили его за «чрезмѣрную» добросовѣстность, и онъ раззорился; послѣ этого Б. занялся фермерствомъ въ

Норзъ-Эльбѣ, въ штатѣ Нью-Іоркъ. Уже съ ранней молодости онъ былъ фанатикомъ-пуританиномъ и питалъ непримиримую ненависть къ рабству; постепенно выросло въ немъ убѣжденіе, что онъ призванъ быть освободителемъ рабовъ въ Соединенныхъ Штатахъ. Въ 1855 г. онъ переселился въ Канзасъ, гдѣ жили его сыновья, энергичные сторонники уничтоженія рабства. Канзасъ въ то время обратилъ на себя всеобщее вниманіе вопросомъ: быть ли ему свободнымъ штатомъ или рабовладѣльческимъ. Б. организовалъ вольные отряды и освобождалъ рабовъ; онъ былъ извѣстенъ подъ именемъ Brown-Ossawatomie (такъ называлось мѣсто одной его стычки съ миссурійскими пограничными отрядами, гдѣ онъ особенно отличился). Возвратившись въ восточные штаты, Б. весь отдался осуществленію своего плана освобожденія рабовъ, и осенью 1859 г. рѣшился перенести войну въ самый центръ рабства, въ Виргинію, гдѣ съ небольшимъ отрядомъ изъ 22 преданныхъ ему товарищей взялъ приступомъ арсеналъ Harpers-Ferry и, окруженный нѣсколькими сотнями солдатъ, держался противъ нихъ почти цѣлыя сутки, но, наконецъ, послѣ отчаяннаго сопротивленія, въ которомъ пали два его сына, тяжело раненый былъ взятъ въ плѣнъ съ четырьмя уцѣлѣвшими товарищами. Представленный на судъ въ Чарльстоунѣ, онъ былъ обвиненъ въ государственной измѣнѣ и 2 дек. 1859 былъ повѣшенъ. Годъ спустя вспыхнуло возстаніе Южныхъ Штатовъ, и имя Б. сдѣлалось боевымъ кличемъ для отрядовъ сѣверянъ.

Броунъ (Джонъ-Россъ Brown) — америк. путешественникъ и писатель, род. въ 1817 г. въ Ирландіи, еще ребенкомъ былъ привезенъ своимъ отцомъ въ Америку, гдѣ послѣдній поселился въ штатѣ Кентукки. Будучи молодымъ человѣкомъ, онъ совершилъ на китоловномъ суднѣ путешествіе вокругъ свѣта, которое описалъ въ книгѣ подъ заглавіемъ: «Etchings of a whaling cruise, with notes of a residence on the island of Zanzibar». Въ 1849 году онъ посѣтилъ Калифорнію, въ 1851, въ качествѣ газетнаго корреспондента, отправился въ Европу, объѣхалъ Италію, Сицилію и Палестину и въ 1853 издалъ книгу «Yusuf», въ которой далъ описаніе этихъ путешествій. Затѣмъ, правительство Соединенныхъ Штатовъ отправило его въ качествѣ таможеннаго чиновника на сѣверовосточный берегъ Тихаго океана. Плодомъ его пребыванія здѣсь было сочиненіе «Adventures in the Apache country». Въ 1861 Б. снова отправился въ Европу и объѣхалъ, кромѣ Германіи, Польши и Россіи, также Исландію и Алжиръ; отчетъ объ этихъ путешествіяхъ напечатанъ въ иллюстрированныхъ самимъ авторомъ сочиненіяхъ: «The land of Thor» и «An american family in Germany». Въ 1868 г. онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Китаѣ, но въ 1870 отозванъ оттуда. Ум. въ 1875 г.

Броунъ (Джорджъ Brown) — англійскій генералъ, род. въ 1790 г. въ Бервикширѣ; въ 1806 г. поступилъ на военную службу; сражался въ Даніи, въ Испаніи и въ Соединенныхъ Штатахъ; въ 1851 году произведенъ въ генералъ-лейтенанты. Въ 1854 г. во время Крымской войны, былъ командующимъ такъ назыв. легкой дивизіи, при Альмѣ командовалъ лѣвымъ крыломъ, при Инкерманѣ былъ раненъ и для поправленія здоровья уѣхалъ на островъ Мальту. Въ мартѣ 1855 г. онъ вернулся въ Крымъ и командовалъ экспедиціоннымъ корпусомъ, который, вмѣстѣ съ флотомъ подъ начальствомъ Лайонса, 24 и 25 мая занялъ Керчь и Еникале. 18 іюня онъ дѣйствовалъ при неудавшемся штурмѣ Редана; вернулся затѣмъ въ Англію и въ 1860 г. былъ назначенъ главнокомандующимъ въ Ирландіи. Въ 1865 г. вышелъ въ отставку и † въ томъ же году.

Броунъ (Джорджъ Brown)—сѣвероамериканскій публицистъ и политическій дѣятель, род. въ 1805 г. въ Эдинбургѣ; получилъ прекрасное образованіе и предназначался для коммерческой карьеры. Но когда отецъ его переселился въ Нью-Іоркъ и основалъ тамъ журналъ «The British Chronicle», органъ свободной шотландской церкви, то и Б. посвятилъ себя журналистикѣ; вскорѣ его пригласили въ редакторы церковной газеты «The Banner», издававшейся въ Торонто, въ Канадѣ. Знаменательныя для этой страны событія 1843 г. привели Б. къ политической агитаціи въ ежедневной прессѣ; онъ основалъ извѣстную газету «The Globe», явившуюся органомъ партіи реформъ, въ 1851 г. выбранъ былъ въ парламентъ и заявилъ себя краснорѣчивымъ защитникомъ свободы Канады. Объединеніе канадскихъ провинцій въ одинъ союзъ (такъ назыв. «Dominion of Canada»), которое осуществилось 1 іюля 1867 г., является, главнымъ образомъ, дѣломъ его энергіи.

Броунъ (Максим.-Улиссъ Browne, имперскій графъ, баронъ de Cannis and Mountany) — австрійскій генералъ-фельдмаршалъ, род. 1705 г. въ Базелѣ. Его отецъ, за преданность королю Іакову II, долженъ былъ покинуть отечество и вступилъ въ австрійскую военную службу, въ 1716 г. былъ сдѣланъ имперскимъ графомъ. Броунъ также служилъ въ австрійской военной службѣ, уже тринадцати лѣтъ отъ роду былъ при войскахъ, находившихся въ Венгріи, въ 1734 году, участвовалъ въ итальянской кампаніи противъ французовъ и сардинцевъ, въ 1735 году защищалъ Тироль, участвовалъ въ походахъ 1737—1739 противъ турокъ и былъ произведенъ въ чинъ генералъ-поручика и назначенъ членомъ придворнаго военнаго совѣта. Во время вторженія Фридриха II въ Силезію, въ концѣ 1740 г., онъ тамъ командовалъ войсками и задерживалъ по мѣрѣ силъ движеніе короля. Затѣмъ онъ соединился съ Нейпергомъ и въ сраженіи при Молвицѣ (Mollwitz) 10-го апрѣля 1741 г. командовалъ правымъ крыломъ войскъ и былъ раненъ. 17 мая 1742 г., подъ начальствомъ принца Лотарингскаго, участвовалъ въ битвѣ подъ Хотузицемъ. Послѣ Бреславльскаго мира онъ принималъ участіе въ изгнаніи французовъ изъ Баваріи, служилъ затѣмъ при князѣ Лобковичѣ въ Италіи, гдѣ совершилъ удачное нападеніе при Веллетри 11 августа 1744; въ 1745 г. былъ посланъ въ Баварію, а оттуда, въ званіи фельдцейхмейстера, на Рейнъ; въ 1746 г. снова

отправился въ Италію съ арміей въ 30000 человѣкъ, взялъ Гвасталлу и Парму, и одержалъ побѣду при Піаченцѣ. Предводительствуя всегда авангардомъ, онъ занялъ укрѣпленныя дефилеи Боккетты, вслѣдствіе чего Генуя была принуждена сдаться; но вскорѣ, послѣ неудачнаго вторженія Броуна въ Провансъ, Генуя, по винѣ генерала Ботта, была потеряна австрійцами. Въ награду за его боевые подвиги Б. былъ назначенъ намѣстникомъ Трансильваніи; въ 1754 году онъ получилъ званіе фельдмаршала. Когда Фридрихъ II въ 1756 г. снова началъ войну, Броунъ былъ поставленъ во главѣ собранныхъ при Коллинѣ войскъ; онъ выступилъ въ Саксонію, но при Ловозицѣ (Lowositz) 1 октября 1756 г. былъ разбитъ Фридрихомъ, послѣ чего поспѣшилъ на помощь саксонцамъ, запертымъ при Пирнѣ на правомъ берегу Эльбы, однако не могъ удержать ихъ отъ капитуляціи. Призванный въ Вѣну для участія въ совѣщаніяхъ придворнаго военнаго совѣта, онъ совѣтовалъ перейти въ наступленіе и напасть на Фридриха въ Саксоніи; но ни теперь, ни послѣ, когда онъ горячо оспаривалъ предложеніе герцога Карла Лотарингскаго разбить укрѣпленный лагерь при Прагѣ, его совѣта не послушались. 6 мая 1757 г. произошло несчастное для Австріи сраженіе при Прагѣ. Броунъ участвовалъ въ этой битвѣ, принялъ хорошія мѣры противъ предпринятаго пруссаками обхода, быстро повернувъ угрожаемое правое крыло фронтомъ къ врагу, и храбро отразилъ первый натискъ Шверина; въ этомъ сраженіи ядро раздробило ему лѣвую ногу и онъ былъ отнесенъ въ Прагу гдѣ и умеръ въ томъ же году.

Броунъ (Роб. Brown) — основатель религіозной секты броунистовъ, родился въ Нортгэмптонѣ въ 1549 г., изучалъ богословіе въ Кэмбриджѣ. Впервые въ публичной проповѣди въ Норвичѣ онъ выступилъ противникомъ іерархическихъ началъ и обрядности англиканской церкви, за что былъ подвергнутъ судебному наказанію. Въ сопровожденіи своего талантливаго помощника, Ричарда Гаррисона, бывшаго деревенскаго учителя, онъ удалился въ Нидерланды и основалъ въ Миддельбургѣ, въ Зеландіи, общину. За возобновленіе нападеній противъ англиканской епископальной церкви, епископъ петерборoскій отлучилъ его отъ церкви въ 1590 г.; со смиреніемъ перенесъ онъ это наказаніе и, раскаявшись, получилъ приходъ въ Нортгэмпширѣ; но не надолго онъ притихъ. Умирая въ 1630 г. въ нортгэмптонской тюрьмѣ, онъ на смертномъ одрѣ говорилъ, что сидѣлъ въ заключеніи 32 раза. Броунъ требовалъ полной самостоятельности отдѣльныхъ общинъ и безусловнаго ихъ отдѣленія отъ церкви; каждая община представляетъ изъ себя независимое общество или конгрегацію (почему броунисты называются также и конгрегаціонистами); всѣ члены пользуются равными правами, внутреннія и внѣшнія дѣла рѣшаются большинствомъ голосовъ. Б. признавалъ лишнимъ существованіе отдѣльнаго духовнаго сословія, отрицалъ неизмѣнность обрядовой стороны богослуженія. Члены общины, братья, избираютъ изъ своей среды лицъ для совершенія богослуженія, для отправленія обязанностей учителя и проповѣдника; отъ времени до времени производятся новые выборы. Число послѣдователей Броуна значительно увеличилось при его преемникѣ, ученомъ юристѣ Генри Барроу (Barrowe), по имени котораго они называются также барровистами. Преслѣдованія въ Англіи вынудили ихъ переселиться въ Нидерланды, гдѣ они основали нѣсколько церковныхъ общинъ. Реформированные Джономъ Робинзономъ (умеръ 1626) и составивъ сильную партію индепендентовъ (независимыхъ), они возвратились въ Англію и принимали видное участіе въ волненіяхъ XVII вѣка.

Броунъ (Робертъ Brown)—выдающійся англійскій ботаникъ, родился 21 декабря 1773 г. въ Монтрозѣ въ Шотландіи, учился въ Эбердинѣ и Эдинбургѣ и въ 1795 г. поступилъ прапорщикомъ и помощникомъ хирурга въ полкъ шотландской милиціи, съ которымъ находился въ Ирландіи. Усердныя занятія естественными науками снискали ему дружбу сэра Іосифа Банка (Bank), по рекомендаціи котораго онъ былъ назначенъ ботаникомъ въ экспедицію, отправленной въ 1801 г., подъ начальствомъ капитана Флиндера, для изслѣдованія береговъ Австраліи. Вмѣстѣ съ художникомъ Ферд. Бауеромъ онъ посѣтилъ нѣкоторыя части Австраліи, затѣмъ Тасманію и острова Бассова пролива. Въ 1805 г. Б. возвратился въ Англію, привезши съ собой около 4000 видовъ австралійскихъ растеній; онъ употребилъ нѣсколько лѣтъ на разработку этого богатаго матеріала, какого еще никто никогда не привозилъ изъ дальнихъ странъ. Сдѣланный сэромъ Банкомъ библіотекаремъ его дорогого собранія естественно-историческихъ сочиненій, Броунъ издалъ: «Prodromus florae Novae Hollandiae» (Лондонъ, 1810), которую Окэнъ отпечаталъ въ «Isis», а Nees von Esenbeck (Нюренбергъ, 1827 г.) издалъ съ прибавленіями. Эта образцовая работа дала новое направленіе географіи растеній (фитогеографіи). Съ новой точки зрѣнія онъ разсматриваетъ растительный міръ въ «General remarks on the Botany of Terra Australis» (Лондонъ, 1814) и въ своемъ позднѣйшемъ сочиненіи о распредѣленіи растительныхъ семействъ въ Астраліи обнаружилъ всю глубину своихъ воззрѣній на природу. Позже онъ обнародовалъ еще «Supplementum primum florae Novae Hollandiae» (Лондонъ, 1830), матеріаломъ для котораго послужили гербаріи, собранные новѣйшими изслѣдователями. Онъ составлялъ также отдѣлы ботаники въ донесеніяхъ Росса, Парри и Клаппертона, путешественниковъ по полярнымъ странамъ, помогалъ хирургу Ричардсону, собравшему много интереснаго во время путешествія съ Франклиномъ; постепенно описалъ гербаріи, собранные: Горсфильдомъ (Horsfield) на Явѣ въ 1802—15 гг. Oudney'омъ и Клаппертономъ (Clapperton) въ Центральной Африкѣ, Христіаномъ Смитомъ (Smith), спутникомъ Тюкея (Tuckey)—во время экспедиціи по теченію Конго. Благодаря перешедшимъ къ нему по наслѣдству отъ сэра Банка собранію растеній и библіотекѣ и той массѣ растеній различнѣйшихъ странъ, какою онъ всегда былъ окруженъ, Броунъ былъ лучшимъ знато-

комъ растеній. Естественная система многимъ ему обязана: онъ стремился къ возможно большей простотѣ какъ въ классификаціи, такъ и въ терминологіи, избѣгалъ всякихъ ненужныхъ нововведеній; очень многое сдѣлалъ для исправленія опредѣленій старыхъ и установленія новыхъ семействъ. Онъ работалъ также и въ области физіологіи растеній: изслѣдовалъ развитіе пыльника и движеніе плазматическихъ тѣлецъ въ немъ. Эти изслѣдованія помѣщены въ 4 и 5 тт. переведенныхъ на нѣмецкій языкъ Nees von Esenbek'омъ «Vermischten botan. Schriften» (5 т., Нюренбергъ, 1827—34 гг.). Послѣ его смерти, послѣдовавшей 10 іюня 1856 г., Беннетъ (Bennet) издалъ «The miscellaneous botanical works of Robert Brown» (3 т., Лондонъ, 1866—68 гг.).

Броунъ (сэръ Томасъ Brown)—англійскій философъ, родился въ 1605 году въ Лондонѣ, учился въ университетахъ оксфордскомъ и лейденскомъ и въ 1636 г., въ званіи врача, поселился на жительство въ Норвичѣ. Здѣсь онъ написалъ свое сочиненіе «Religio medici», нѣчто въ родѣ философской исповѣди, которое вышло въ свѣтъ въ 1642 г. и отличается смѣлостью и оригинальностью образа мыслей, но навлекло на своего автора упрекъ въ атеизмѣ. Гораздо болѣе была распространена въ публикѣ его книга «Pseudodoxia epidemica, or treatise on vulgar errors» (Лонд., 1646, новое изд. 1852; нѣмецкій переводъ, Нюрнб., 1680), въ которой онъ излагаетъ господствовавшія въ его время въ народѣ, а также и среди образованныхъ классовъ заблужденія и опровергаетъ ихъ. Открытіе нѣсколькихъ старинныхъ надгробныхъ урнъ въ Вальзингэмѣ подало ему поводъ написать «Hydriotaphia, or urn burial» (Лонд., 1658, 4 изданіе 1736). Кромѣ того, ему принадлежатъ «Miscellany tracts» (Лонд., 1684); «Posthumous works» (Лонд., 1712) и сборникъ афоризмовъ «Christian morals» (Кембриджъ, 1716; новое изд., Лонд., 1863). Возведенный Карломъ II въ 1671 г. въ дворянское достоинство, онъ умеръ въ 1681 г. Полное собраніе его сочиненій было издано in folio въ 1686 г. Біографія Б. написана Сам. Джонсономъ.

Броунъ (Фордъ Мадоксъ, Brown)—англ. живописецъ, род. въ 1821 г. въ Кале; въ 1835 г. поступилъ въ академію художествъ въ Брюгге; учился затѣмъ въ Гентѣ и Антверпенѣ, гдѣ въ 1841 году написалъ свою первую значительную картину: «Исповѣдь невѣрующихъ». Послѣ того для усовершенствованія провелъ нѣсколько лѣтъ въ Парижѣ, а въ 1845 году поселился въ Лондонѣ. Произведенія Б. отличаются здоровымъ реализмомъ; онъ стремится къ жизненной правдѣ, къ ясной характеристикѣ и къ воспроизведенію драматическихъ моментовъ жизни. Къ лучшимъ его картинамъ принадлежатъ: «Виклефъ, читающій переводъ Библіи» (1848), «Христосъ, умывающій ноги Петру» (1852), «Смерть сэра Тристрама», «Сцена изъ жизни Кромвеля» и др.

Броунъ (Frances Brown)—англійская писательница, родилась въ 1816 г. въ графствѣ Донегаль (Donegal), въ Ирландіи; ребенкомъ еще ослѣпла, что не помѣшало ей, однако, получить хорошее образованіе; въ 1840 г. издала «Songs of our land», писала для журналовъ массу стиховъ; когда имя и обстоятельства ея жизни сдѣлались извѣстными, тогдашній премьеръ-министръ, Робертъ Пиль (Peel), назначилъ ей пенсію въ 20 фун. стерл. Въ 1847 г. она переселилась изъ Ирландіи въ Эдинбургъ, сотрудничала въ «Chamber's Journal», напечатала томъ своихъ стихотвореній «Legends of Ulster» и романъ «The Ericksons». Въ 1852 г. переѣхала въ Лондонъ и писала стихи и разсказы для тамошнихъ журналовъ. Въ 1861 г. она издала свою автобіографію подъ загл.: «My share in the world», въ 1865 г. романъ «The hidden sin», въ 1875 «The nearest neighbour and other stories».

Броунъ (Чарльзъ-Фарраръ Brown)—американскій юмористъ, родился въ Ватерфордѣ, въ штатѣ Мэнъ, въ 1834 году; первоначально былъ наборщикомъ, затѣмъ репортеромъ газетъ; писалъ юмористическіе разсказы подъ псевдонимомъ Артемусъ Вардъ (Ward); съ 1861 года читалъ публичныя лекціи, пользовавшіяся большимъ успѣхомъ въ Англіи и Америкѣ, благодаря ихъ остроумію и оригинальной манерѣ изложенія. Въ 1862 г. издалъ первое свое сочиненіе: «Artemus Ward: His-brok», за которымъ послѣдовали еще три другія. Позже онъ былъ сотрудникомъ лондонскаго «Punch». Умеръ въ Соутгэмптонѣ, въ 1867 г.

Броунъ (Чарльзъ Brockden-Brown)—американскій новеллистъ, родился въ Филадельфіи въ 1771 году, изучалъ юриспруденцію, но вскорѣ занялся литературой и въ 1793 г. издалъ сборникъ статей подъ заглавіемъ «Sky Walks». Въ 1799 г. основалъ «Monthly Magazine», прекратившійся, впрочемъ, черезъ годъ, а въ 1806 г.—«American Register», пять томовъ котораго онъ издавалъ и редактировалъ до самой своей смерти. Въ первой своей повѣсти «Wieland, or the transformation» (1798) онъ изобразилъ картину заблужденій, къ которымъ можетъ привести религіозный фанатизмъ; за этой повѣстью послѣдовали: «Ormond», «Arthur Mervyn» и «Edgar Huntly». Броунъ любитъ изображать ужасное; его разсказы теперь устарѣли. Онъ умеръ въ 1810 г. Собраніе его сочиненій было издано въ Бостонѣ въ 1827 г. (новое изданіе, въ 6 т., Филадельфія, 1857).

Броунъ (графъ Юрій Юрьевичъ, George Brown) — генералъ-аншефъ русской службы, род. въ Ирландіи въ 1698 г. Предназначенный родителями къ военной службѣ, онъ получилъ, по тогдашнему времени, отличное образованіе, но, какъ католикъ, не могъ получить мѣста въ британской военной службѣ, почему въ 1725 г. и поступилъ на службу къ курфюрсту пфальцскому. Однако, находя поприще дѣятельности на этой службѣ узкимъ, онъ перешелъ въ Россію и здѣсь былъ принятъ въ службу съ чиномъ капитана. Императрица Анна обратила на его службу вниманіе, и лѣтъ черезъ шесть онъ имѣлъ уже чинъ полковника. Въ 1736 г. Б. участвовалъ въ осадѣ Азова и тутъ получилъ тяжелую рану, а въ 1738 г., находясь въ арміи Миниха, былъ при осадѣ и штурмѣ Очакова. Въ 1739 г., будучи по особому порученію въ австрійской арміи,

онъ взятъ былъ въ плѣнъ турками въ сраженіи при Кроцкѣ; три раза его перепродавали, но ему удалось освободиться изъ Константинополя при помощи тогдашняго французскаго посланника при Оттоманской Портѣ. Будучи въ плѣну, Б. какимъ-то образомъ досталъ бумаги, заключавшія въ себѣ секретныя распоряженія турецкаго правительства о войнѣ съ Россіей и представилъ ихъ русскому правительству, за что получилъ чинъ генералъ-маіора. Въ войнѣ съ Швеціей, въ 1742 г., Б. начальствовалъ надъ войсками, расположенными около Петербурга, по берегу Финскаго залива, а по окончаніи войны произведенъ въ генералъ-поручики. Въ Семилѣтнюю войну онъ участвовалъ въ сраженіяхъ 1756—58 гг., и при Цорндорфѣ, командуя частью праваго фланга, получилъ въ голову пять тяжелыхъ ранъ, что и заставило его оставить театръ войны. Уже будучи въ чинѣ генералъ-аншефа, пожалованнаго ему императрицей Елисаветой, Б. назначенъ былъ Петромъ III на постъ рижскаго генералъ-губернатора, который занималъ до своей смерти. Въ послѣдніе годы своей жизни, чувствуя крайній упадокъ силъ, онъ просилъ Екатерину II объ увольненіи его отъ службы, но императрица отвѣчала, что одна только смерть разлучитъ ее съ нимъ. Броунъ скончался въ Ригѣ 18 сентября 1792 года. За оказанныя имъ заслуги на службѣ онъ получалъ награды не только отъ русскихъ императрицъ, но и отъ иностранныхъ государей. Кромѣ того, Екатерина II пожаловала ему богатыя помѣстья въ Лифляндіи и возвела его въ графское достоинство.—Изъ двухъ сыновей Б. одинъ былъ австрійскимъ генералъ-фельдцейхмейстеромъ (см. выше) и тайнымъ военнымъ совѣтникомъ, а другой служилъ въ русской арміи. *А. Э.*

Броунъ-Секаръ (Charles Edouard Brown-Séquard)—знаменитый медикъ и физіологъ, род. 1818 г. на островѣ св. Маврикія, въ 1838 г. пріѣхалъ въ Парижъ для окончанія своего медицинскаго образованія, получилъ тамъ въ 1840 г. ученую степень и посвятилъ себя всецѣло изслѣдованіямъ въ области экспериментальной физіологіи, а также изслѣдованію и леченію нервныхъ болѣзней. Послѣ долговременнаго пребыванія въ Сѣверной Америкѣ и въ Лондонѣ, гдѣ онъ былъ врачемъ въ госпиталѣ для паралитиковъ, онъ былъ въ 1869 году назначенъ professeur agrégé при медицинскомъ факультетѣ въ Парижѣ; въ 1878 онъ въ качествѣ преемника Клодъ-Бернара былъ назначенъ профессоромъ экспериментальной физіологіи въ Collège de France. Наука обязана ему рядомъ въ высшей степени остроумныхъ изслѣдованій о составѣ крови, о животной теплотѣ, о спинномъ мозгѣ и его болѣзняхъ, о мышечной, нервной и гангліозной системѣ; число его работъ, обнародованныхъ частью на англійскомъ, частью на французскомъ языкѣ, доходитъ до 500. Изъ нихъ особенно выдаются: «Experimental researches applied to physiology and pathology» (Нью-Іоркъ, 1853), «Deux mémoires sur la physiologie de la moelle épinière» (Парижъ, 1855), «Experimental and clinical researches on the physiology and pathology of the spinal cord» (Ричмондъ, 1855), «Recherches expérimentales sur la physiologie des capsules surrénales» (Парижъ, 1856), «Researches on epilepsy: its artificial production in animals and its etiology, nature and treatment in man» (Бостонъ, 1857), «Course of lectures on the physiology and pathology of the central nervous system» (Филадельфія, 1860), «Lectures on the diagnosis and treatment of functional nervous affections» (Филадельфія, 1868), «Dual character of the brain» (Вашингтонъ, 1877), «Two lectures on convulsions and paralysis as effects of disease of the base of the brain» (Филадельфія, 1878). Кромѣ того, онъ издаетъ съ 1858 г. «Journal de la physiologie de l'homme et des animaux»; съ 1868 г. вмѣстѣ съ Шарко и Вульпіаномъ «Archives de physiologie normale et pathologique», а также съ 1873 г. американскіе «Archives of scientific and practical medicine and surgery». Смотри «Notice sur les travaux scientifiques de C. E. Brown-Séquard» (Парижъ, 1883). 1 іюня (нов. стиля) 1889 года Броунъ-Секаръ сдѣлалъ въ Société de Biologie много нашумѣвшее сообщеніе о результатахъ подкожныхъ вспрыскиваній человѣку воднаго настоя свѣжихъ яичекъ (testiculi) морскихъ свинокъ и собакъ, которое вслѣдъ затѣмъ было напечатано подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Des effets produits chez l'homme par des injections sous-cutanées d'un liquide retiré des testicules frais de cobaye et de chien» («Comptes Rendus de la Société de Biologie», 15 Juin), а за нимъ послѣдовалъ цѣлый рядъ статей по тому же вопросу. Исходя изъ того факта, что періодъ наиболѣе энергичной дѣятельности организма совпадаетъ у самцовъ съ періодомъ половой зрѣлости и эта усиленная дѣятельность ослабляется вмѣстѣ съ нимъ, Б.-С. пришелъ къ мысли, что явленіе это связано съ выдѣленіемъ въ яичкахъ (testiculi) какого-нибудь особаго вещества, сильно возбуждающаго дѣятельность организма. Онъ попробовалъ вспрыскивать подъ кожу экстракты, полученные изъ яичекъ морскихъ свинокъ и собакъ; опыты эти онъ производилъ надъ самимъ собою (ему было въ это время 72 года) и нашелъ, что хотя вспрыскиванія сопровождались значительной и притомъ довольно продолжительной болью, но зато вслѣдъ затѣмъ наблюдалось увеличеніе общей мышечной силы, улучшеніе отправленій прямой кишки, мочевого пузыря и половыхъ органовъ, а также усиленіе умственной дѣятельности. Опыты другихъ изслѣдователей дали сначала тѣ-же результаты, и хотя позднѣе выяснилось, что за періодомъ усиленной дѣятельности наступаетъ періодъ упадка, однако открытіе Б.-С., помимо большого научнаго интереса, получило и примѣненіе въ медицинѣ. *Н. Кн.*

Броутонъ (Broughton, John Cam Hobhouse)—британскій государственный дѣятель, сынъ сэра Веньямина Гобгоуза, богатаго лондонскаго пивовара, родился въ 1786 г., учился въ Кембриджѣ вмѣстѣ съ лордомъ Байрономъ, съ которымъ путешествовалъ въ 1809 г. по Востоку и, посѣтивъ часть Европейской Турціи, возвратился въ Англію; свое путешествіе онъ описалъ въ «Journey into Albania and other provinces of the Turkish empire» (Лондонъ, 1812 г.; новое

изданіе, 2 т., Лондонъ, 1855). Байронъ посвятилъ ему четвертую пѣснь «Child Harold», содержащую описаніе путешествія по Италіи; къ этой пѣсни есть примѣчанія Б. Онъ былъ во Франціи въ то время, когда Наполеонъ I возвратился съ Эльбы, и послѣ сраженія при Ватерлоо издалъ свои «Letters written by an Englishman during the last reign of Napoleon» (Лондонъ, 1815), гдѣ выступилъ защитникомъ императора; этимъ смѣлымъ поступкомъ онъ пріобрѣлъ много враговъ. Такъ же смѣло онъ высказывалъ свои мнѣнія по поводу внутреннихъ дѣлъ своего отечества; въ 1819 году сидѣлъ въ ньюгэтской тюрьмѣ по распоряженію палаты общинъ, усмотрѣвшей въ одной его брошюрѣ нарушеніе ея привилегій. Въ 1820 г., будучи избранъ въ Вестминстерѣ въ нижнюю палату, онъ ревностно защищалъ интересы народа и вмѣстѣ съ другими вліятельными предводителями радикальной партіи участвовалъ въ основаніи «Westminster Review». Позже онъ держался болѣе умѣренныхъ мнѣній; въ 1831 году, въ министерствѣ Грея, былъ военнымъ министромъ, въ мартѣ 1832 г. былъ назначенъ секретаремъ по дѣламъ Ирландіи. По выходѣ въ отставку Грея онъ получилъ въ 1835 г., при министерствѣ лорда Мельбурна, должность оберъ-коммиссара государственныхъ имуществъ, въ 1839 г. былъ назначенъ президентомъ центральнаго остиндскаго бюро и оставался въ этой должности до самого паденія министерства Мельбурна въ августѣ 1841 г. Когда виги въ іюлѣ 1846 года снова стали во главѣ управленія, онъ опять занялъ свой прежній постъ президента остиндскаго бюро. При выходѣ въ отставку въ февр. 1851 г. министерства Росселя, Б., съ титуломъ барона Броутонъ де-Джиффордъ (Gyfford) былъ возведенъ въ достоинство пэра; съ возстановленіемъ министерства Росселя, онъ снова занялъ свой прежній постъ, и только въ январѣ 1852 г. окончательно оставилъ государственную дѣятельность. Умеръ въ 1869 г.

Броутонъ (Рода Broughton) — англійская писательница, родилась 1840 г. въ графствѣ Дэнби (Сѣверный Валлисъ). Жила въ Оксфордѣ, откуда совершала частыя путешествія въ Германію и Францію. Между ея повѣстями и романами выдѣляются: «Red as a rose is she», «Cometh up as a flower» (1867), «Good-bye, sweetheart», «Nancy», «Tales for Christmas eve», «Not wiseby, but too well», «Joan», «Second thoughts», «Belinda», «Doctor Cupid» и др. Многіе изъ нихъ переведены на русскій яз.

Брофферіо (Анджело Brofferio)—итальянскій поэтъ и публицистъ, родился 24 декабря 1802 года въ Кастельнуово, близъ Асти; изучалъ юриспруденцію, но впослѣдствіи посвятилъ себя преимущественно занятіямъ литературою. Его первыми поэтическими произведеніями были драмы: «Eudossia», «Salvatore Rosa», «Il ritorno del proscritto» и комедіи: «Mio cugino» и «Tutto per il meglio». Послѣ поѣздки, предпринятой имъ въ Парижъ и Неаполь, онъ былъ въ 1830 году арестованъ за участіе въ политическомъ заговорѣ, но въ 1831 г. ему возвращена была свобода, послѣ чего онъ издалъ томъ политическихъ стихотвореній: «Canzoni piemontesi» (6 изд. 1858), которыя произвели чрезвычайно сильное впечатлѣніе. Основанная Б. въ 1834 г. и редактированная въ демократическомъ духѣ газета: «Messaggiere torinese» служила въ 1848 и раньше сборнымъ пунктомъ для всѣхъ радикальныхъ публицистовъ; но въ 1849 онъ прекратилъ ея изданіе и началъ издавать подъ своей редакціей другую радикальную газету: «La voce della libertà», выходившую въ 1849—56. Будучи впродолженіе многихъ лѣтъ членомъ піемонтской палаты, Б. по большей части принадлежалъ къ демократической лѣвой сторонѣ и былъ однимъ изъ самыхъ горячихъ ея ораторовъ. Какъ сторонникъ Гарибальди, онъ былъ противникомъ графа Кавура, противъ котораго направлена его политическая сатира: «Il Tartufo politico» (1859). Изъ большихъ литературныхъ трудовъ Б. заслуживаютъ упоминанія: «Storia del Piemonte dal 1814 ai giorni nostri» (5 т., Туринъ, 1840—52) и записки «I miei tempi (20 т., 1858—61). Его «Storia del parlamento subalpino» осталась неоконченною. Б. умеръ въ 1866 г. Біографію Б. написалъ Пуньо (Туринъ, 1868).

Брохвичъ — польскій гербъ, вѣроятно позднѣйшаго и иностраннаго происхожденія; онъ представляетъ четыре варіанта, по всей вѣроятности, четыре отдѣльныхъ герба, которые благодаря сходству рисунка, получили въ Польшѣ одно общее названіе. Во всѣхъ варіантахъ главную роль въ щитѣ играетъ олень съ короной на шеѣ или безъ нея, стоящій или лежащій; въ одномъ варіантѣ въ составъ герба входитъ другой древнепольскій гербъ Лелива.

Брошантитъ или кризувигитъ—рѣдкій минералъ ромбической системы; встрѣчается въ видѣ короткопризматическихъ кристалловъ, соединенныхъ въ друзы, или въ почковидныхъ аггрегатахъ тонкошестоватаго сложенія. Цвѣтъ изумрудно-зеленый или черновато-зеленый, блескъ стеклянный; твердость=3,5—4, уд. в.—3,78—3,9; прозраченъ или просвѣчиваетъ. Химическій составъ: $CuSO_4+3Cu(HO)_2$ съ содержаніемъ окиси мѣди около 70%; растворяется въ кислотахъ и аммiакѣ. Лучшія мѣсторожденія Б. находятся въ Мѣднорудянскомъ и Гумешевскомъ рудн. на Уралѣ и въ Змѣиногорскомъ рудн. на Алтаѣ; кромѣ того, онъ находится въ Рецбаніи, въ Нассау и въ сольфатарахъ Кризувига въ Исландіи (откуда и названіе «кризувигитъ»). *Ф. Л.*

Брошель (Александра Карловна) — извѣстная драматическая актриса, родилась въ 1845 году; воспитывалась въ Спб. театральномъ училищѣ, откуда выступила на сцену 9-го февраля 1864 г., дебютировавъ, не особенно успѣшно, въ драмѣ Каменской: «Лиза Ѳомина». Больше успѣха А. К. имѣла въ драмѣ Куликова: «Семейные разсчеты». Ея появленіе въ «Бѣдной Невѣстѣ» Островскаго, въ роли Маріи Андреевны, окончательно утвердило за ней репутацію видной артистки. Б. выступила въ 16 крайне разнообразныхъ роляхъ. Б. имѣла также значительный успѣхъ и въ комедіяхъ. Роль Аннушки въ драмѣ Островскаго «На бойкомъ мѣстѣ», просто и трогательно сыгранная, была лебединою пѣснью Б., быстро сдѣлавшейся любимицею публики и столь же

быстро сошедшей со сцены. Непосильная работа и обострившійся порокъ сердца заставили ее отказаться отъ сцены. Она скончалась 25 апрѣля 1871 г. въ С.-Петербургѣ, 25-ти лѣтъ отъ роду. *А. Ум.*

Брошовичъ—см. Босковичъ (Рожеръ).

Брошь (фр. Broche)—предметъ украшенія; первоначально ею застегивали плащъ, шаль на плечѣ или на груди подъ подбородкомъ; существенная, главная часть броши — булавка, конецъ которой вкладывается въ крючокъ, находящійся подъ верхней пластинкой Б. Въ древности Б. дѣлалась изъ золота, серебра, бронзы; фибула римлянъ есть не что иное, какъ та же Б. Въ средніе вѣка богато-украшенная Б. была принадлежностью епископской мантіи и разукрашалась фигурами, эмалью, драгоцѣнными камнями. Въ настоящее время спеціальная цѣль Б. забыта и она служитъ обыкновенно только украшеніемъ; ее теперь вкалываютъ въ платье подъ шеей, гдѣ прежде застегивался плащъ. Основная форма ея осталась тою же; верхняя ея пластинка надъ булавкой и теперь, какъ прежде, разнообразно украшается камнями, эмалью, гравируется, покрывается филигранью и т. д.; въ тоже время она иногда замѣняетъ медальонъ для портретовъ, волосъ и др.; приготовляется изъ разныхъ металловъ, какъ благородныхъ, такъ и простыхъ, изъ слоновой кости, дерева, стекла, раковинъ. Употребленіе ея такъ распространено, что изготовленіемъ ея, кромѣ ювелировъ, занимаются и другія вѣтви мелкой промышленности.

Брошюра (фр. brochure)—въ книжномъ дѣлѣ появилась не раньше второй половины XVIII в., эпохи чрезвычайнаго оживленія политической и общественной жизни во Франціи. Для обсужденія текущихъ вопросовъ Б. представляетъ автору большія удобства, сравнительно съ статьями періодическихъ изданій, такъ какъ не стѣсняетъ ни его, ни размѣромъ статьи, ни направленіемъ журнала.

Бртвинъ (Янъ изъ Плошковицъ) — чешскій писатель начала XVI вѣка, авторъ «Knižki», написанной раньше 1535 г., изданной 1535, 1540, 1587 гг.; содержаніе напоминаетъ русскій Домострой.

Бруардель (Поль - Камиллъ - Ипполитъ Brouardel) — французскій медикъ, род. въ С. Кентанѣ 17 октября 1837 г. Образованіе получилъ въ Парижѣ и занимаетъ кафедру судебной медицины въ парижскомъ медицин. факультетѣ съ 1879 г. Съ 1878 г. началъ редактировать «Annales d'hygiène publique et de médecine légale» и вскорѣ послѣ этого былъ избранъ членомъ медицинской академіи въ Парижѣ, президентомъ общества судебной медицины и директоромъ лабораторіи парижскаго Морга (см. это сл.). Съ 1887 г. замѣстилъ въ медицинскомъ факультетѣ кафедру Беклара. Вмѣстѣ съ Ру, завѣдующимъ лабораторіей Пастера, изучалъ въ Испаніи леченіе холеры по системѣ доктора Феррана, о чемъ имъ опубликованъ отчетъ (1885). Главнѣйшія сочиненія его: «Tuberculisation des organes génitaux de la femme» (1865); «Étude critique des diverses medications employées contre le diabète sucré» (1869); «Des conditions de la contagion et de la propagation de la variole» (1870); «Analyse des gaz du sang» (1870), «Étude sur les Globules blancs dans le sang des varioleux, des blessés, des femmes en couches» (1874); «Notes sur la vaccine et la variole» (1869, 1870 и 1874); «Étude médico-légale sur la combustion du corps humain» (1878); «Accusation de viol accompli pendant le sommeil hypnotique» (1879); «Rapport sur le salicylage des substances alimentaires» (1883); нѣсколько роботъ о холерной эпидеміи въ Тулонѣ и Марсели (1885), «Le secret medical» (1887) и мн. др

Бруггеръ (Фридрихъ Brugger)—извѣстный скульпторъ, родился 1815 года въ Мюнхенѣ; учился нѣсколько лѣтъ въ мюнхенской академіи, съ 1841 по 1843 жилъ въ Италіи; изъ первыхъ его работъ, исполненныхъ въ Римѣ, слѣдуетъ назвать: «Молодой Тезей, обрадованный находкой отцовскаго меча» и барельефъ «Одиссей у Каллипсо». По возвращеніи его въ Мюнхенъ, король Людвигъ I заказалъ ему нѣсколько мраморныхъ бюстовъ для Rumshalle и цѣлый рядъ большихъ бронзовыхъ статуй. Б. также принадлежитъ статуя «Баварія въ колесницѣ, запряженной львами» на тріумфальныхъ воротахъ въ Мюнхенѣ и надгробный памятникъ историку Іоганну фон - Мюллеру въ Касселѣ. По моделямъ Бруггера приготовлены мраморныя статуи семи скульпторовъ: Петра Вишера, Джиберти, Донателло, Бенвенуто Челлини, Тенерани, Гибсона и Швантлера, поставленныя въ нишахъ наружной стѣны мюнхенской пинакотеки. При королѣ Максимиліанѣ II Б. изваялъ бронзовыя статуи Шеллинга и самого короля по заказу байрейтскаго магистрата. Ему же принадлежатъ два хорошо исполненныя произведенія: «Христосъ на крестѣ» и «Искушеніе Христа дьяволомъ». Съ особенною любовью Б. работалъ въсферѣ греческой миѳологіи и умѣлъ удачно соединять естественность изображенія съ античными формами и стилемъ; главнѣйшія его произведенія: «Пенелопа», «Хиронъ, обучающій музыкѣ молодого Ахиллеса», «Вакхъ», «Эдипъ и Антигона» и др. Б. приготовилъ большую бронзовую статую фельдмаршала князя Михаила Воронцова для Одессы, по окончаніи этой работы осенью 1863 г. онъ путешествовалъ по Крыму, чрезъ Константинополь отправился въ Аѳины, Неаполь и Римъ. Въ 1869 Б. окончилъ своего «Дедала и Икара», а 9 апр. 1870 г. † въ Мюнхенѣ.

Бруггъ (Brugg)—главный городъ округа того же имени, въ швейцарскомъ кантонѣ Ааргау; на 345 м. надъ ур. м., въ 19 км. къ СВ. отъ Аарау, въ живописной и плодородной мѣстности по рѣкѣ Ааръ, жители которой занимаются разведеніемъ виноградниковъ и торговлей; чрезъ рѣку Ааръ, протекающую здѣсь по узкому скалистому руслу, перекинутъ каменный мостъ; въ городѣ есть: церковь, освященная еще въ 1504 г., старинное зданіе ратуши, нисшая школа, нѣсколько фабрикъ; жит. 1422, большею частью протестантовъ. Окрестности Б. важны какъ въ военномъ и географическомъ отношеніи, такъ и по историческимъ воспоминаніямъ. Вблизи города, на разстояніи 3 км. къ сѣверу-востоку, лежитъ деревушка Фогельзангъ (высота ея надъ уровнемъ моря 337 метр.); здѣсь, въ 10 км. отъ впаденія

въ Рейнъ, соединяются между собою р. Ааръ, Рейссъ и Лиматъ. На полуостровѣ, образуемомъ первыми двумя, еще римляне основали Виндониссу, одинъ изъ значительныхъ городовъ Гельвеціи, впослѣдствіи разрушенный аллеманами, гуннами и франками; нахомѣстѣ прежняго римскаго города теперь находятся общины: Виндишъ, Альтенбургъ, Обербургъ и домъ умалишенныхъ) прежній монастырь «Königsfelden»), на мѣстѣ, на которомъ въ 1308 г. былъ убитъ императоръ Альбрехтъ I Іоанномъ Отцеубійцей. Въ Средніе вѣка въ Б. жили графы Габсбургскіе, родовой замокъ которыхъ лежитъ въ 3 км. къ ЮЗ. отъ Бурга, выше сѣрныхъ Шинцнахскихъ купаленъ.

Бругманзія (Brugmansia Pers.) — родъ растеній изъ семейства пасленовыхъ (Solanaceae). Изъ плодовъ перувіанскаго кустарника Br. sanguinea Don. приготовляется туземцами снотворный напитокъ, а изъ листьевъ дѣлаютъ припарки. Br. candida Pers. (Datura arborea L.), отличающаяся крупными бѣлыми душистыми цвѣтами, иногда разводится какъ на своей родинѣ, въ Перу, такъ и въ Европѣ.

Бругманнъ (Фридр.-Карлъ Brugmann)—лингвистъ, родился въ 1849 году въ Висбаденѣ, изучалъ съ 1867 по 1871 г. въ Галле и Лейпцигѣ филологію и языкознаніе. Пробывъ нѣсколько лѣтъ учителемъ гимназіи, Б. получилъ мѣсто адъюнкта при русскомъ императорскомъ филологическомъ институтѣ въ Лейпцигѣ; въ тоже время онъ занимался въ университетѣ спеціально санскритскимъ языкомъ и сравнительнымъ языкознаніемъ и въ 1882 г. получилъ должность экстраординарнаго профессора въ лейпцигскомъ университетѣ. Въ 1884 г. Б. былъ призванъ, въ качествѣ ординарн. профессора сравнительнаго языкознанія, въ Фрейбургъ, а въ 1887 перешелъ ординарнымъ профессоромъ индогерманскихъ нарѣчій опять въ Лейпцигъ. Имъ написаны: «Ein Problem der homerischen Textkritik und der vergleichenden Sprachwissenschaft» (Лейпцигъ, 1876), «Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen» (вмѣстѣ съ Остгоффомъ, 4 т., Лейпц., 1878—81), «Litauische Volkslieder und Märchen aus dem preus. und russ. Litauen, въ сотрудничествѣ съ A. Leskien, Страсб., 1885); «Griech. Grammatik» (Нердл., 1885, 2 тома); «Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogerm. Sprachen» (Страсб., 1886).

Бругмансъ (Зебальдъ - Юстинъ Brugmans)—нидерландскій врачъ и ученый, родился 1763 года въ Франекерѣ, сынъ Антонія Бругманса, профессора философіи въ Франекерѣ, а послѣ въ Гренингенѣ (Gröningen); учился въ Гренингенѣ, въ 1785 году получилъ каѳедру философіи и физики въ Франекерѣ, гдѣ онъ положилъ основаніе кабинету сравнительной анатоміи, сдѣлавшемуся послѣ однимъ изъ самыхъ значительныхъ въ Европѣ. Въ 1795 г. былъ профессоромъ химіи въ лейденскомъ университетѣ. Людовикъ-Наполеонъ, во время своего управленія Голландіей, сдѣлалъ его своимъ лейбъ-медикомъ и поручилъ ему преобразованіе госпиталей и медицинскихъ учрежденій. Послѣ соединенія Голландіи съ Франціей, Наполеонъ назначилъ его главнымъ инспекторомъ госпиталей и ректоромъ лейденскаго университета; въ университетѣ онъ привелъ въ образцовый порядокъ естественно-историческія коллекціи. Б. умеръ 22 іюня 1819 г. Онъ принималъ участіе въ «Pharmacopaea Batava» (съ 1803) и написалъ въ періодическихъ изданіяхъ много статей по вопросамъ медицины и естественныхъ наукъ.

Бругшъ (Генрихъ-Карлъ Brugsch)—выдающійся египтологъ, род. въ 1827 году въ Берлинѣ, гдѣ и получилъ образованіе; еще будучи въ гимназіи онъ написалъ: «Scriptura Aegyptiorum demotica» (Берлинъ, 1848). Эта работа, а также послѣдовавшія за ней «Numerorum demoticorum doctrina» (Берлинъ, 1849); «Sammlung demotischer Urkunden» (т. 1, Берлинъ, 1850) и др. снискали автору ихъ расположеніе А. Гумбольдта и короля прусскаго, Фридриха-Вильгельма IV, щедро поддерживавшихъ его. Не прерывая своихъ учено-литературныхъ трудовъ, Б. прослушалъ курсъ филологическихъ и археологическихъ наукъ въ Берлинѣ и, изучивъ музеи Парижа, Лондона, Турина и Лейдена, предпринялъ на счетъ правительства первое свое научное путешествіе въ Египетъ (въ 1853 г.), гдѣ встрѣтился съ французскимъ археологомъ Маріеттомъ, раскопки котораго въ гробницахъ Аписа въ Мемфисѣ доставили столь богатый матеріалъ для исторіи и филологіи. По возвращеніи своемъ въ Берлинъ Б. былъ назначенъ привать-доцентомъ, а послѣ ассистентомъ при египетскомъ музеѣ. Плодомъ путешествія были: «Reiseberichte aus Aegypten» (Лейпцигъ, 1855), за которымъ послѣдовали великолѣпно изданные: «Monuments de l'Egypte» (Берлинъ, 1857). Объ археологическихъ раскопкахъ своего второго путешествія въ области Нила (1857—1858) онъ далъ отчетъ въ «Recueil de monuments égyptiens» (2 ч., Лейпцигъ, 1862—1866). Въ началѣ 1860 года онъ отправился съ прусскимъ посольствомъ въ Персію; вмѣстѣ съ начальникомъ посольства, барономъ Минутоли, Бругшъ совершилъ большое путешествіе по Персіи и по смерти Минутоли завѣдывалъ дѣлами посольства. Въ іюнѣ 1861 г. онъ возвратился на родину и занялся составленіемъ книги: «Reise der königl. preuss. Gesandtschaft nach Persien» (2 т., Лейпц., 1862—63). Осенью 1864 былъ назначенъ прусскимъ консуломъ въ Каиръ; незадолго передъ тѣмъ основанный имъ журналъ: «Zeitschrift für aegypt. Sprach und Altertumskunde» послѣ его отъѣзда изъ Европы сталъ редактировать Лепсіусъ. Въ 1868 году онъ снова возвратился въ Германію и былъ въ Геттингенѣ профессоромъ египтологіи. Въ 1870 г. онъ принялъ предложеніе вице-короля Египта управлять основанною въ Каирѣ «Ecole d'Egyptologie». Въ 1873 г. Б. былъ главнымъ коммиссаромъ Египта на всемірной выставкѣ въ Вѣнѣ, получилъ званіе бея, организовалъ египетскій отдѣлъ на всемірной выставкѣ въ Филадельфіи въ 1876 г. Тевфикъ-паша далъ Б. званіе паши.

Самое значительное научное сочиненіе Б.—это: «Hieroglyphisch-demotisches Wörterbuch» (7 т., Лейпц., 1867—82). Изъ другихъ его работъ замѣчательны: латинскій переводъ гіерати-

ческой книги: «Liber metempsychosis» (Берлинъ, 1851); «Réchérches sur la division de l'année chez les anciens Egyptiens» (Берлинъ, 1856); «Grammaire démotique» (Берлинъ, 1855); «Geograph. Inschriften altägypt. Denkmäler» (3 т., Лейпц., 1857—60); «Histoire de l'Egypte» (т. 1, Лейпц., 1859; 2 изданіе, т. 1, Лейпц., 1875); «Matériaux pour servir à la reconstruction du calendrier des anciens Egyptiens» (Лейпцигъ, 1864); «Geograph. Inschriften altaegypt. Denkmäler» (2 т., Лейпц., 1865—66); «A. H. Rhinds, zwei bilingue Papyri» (Лейпцигъ, 1865); «Die ägypt. Gräberwelt» (Лейпцигъ, 1867): «Wanderungen nach den Türkisminen und der Sinaihalbinsel» (Лейпц., 1866, 2 изд. 1868); «Ueber Bildung und Entwickelung der Schrift» (Берл., 1868); «Die Sage von der geflügelten Sonnenscheibe» (Берл., 1870); «Hieroglyphische Grammatik für Studierende» (передѣлана на франц. яз., Лейпц., 1872); «L'Exode et les monuments égyptiens» (Лейпц., 1875); «Neue Bruchstücke des Codex sinaiticus» (Лейпцигъ, 1875); «Geschichte Aegyptens unter den Pharaonen» (Лейпц., 1877), англійскій переводъ котораго въ 1881 г. выдержалъ два изданія; наконецъ, монументальное сочиненіе «Dictionnaire géographique de l'ancienne Egypte» (17 выпусковъ, Лейпцигъ, 1879—80); кромѣ того, масса статей въ основанномъ имъ журналѣ.

Брудастая французская собака—см. Гриффонъ.

Брудастыя борзыя и **гончія собаки**—см. Борзыя и гончія.

Брудзевскій (или изъ Брудзева Бляръ Войтѣхъ) — польскій астрономъ XV вѣка, учитель Коперника, родился 1445 года; учился сперва въ Опочнѣ, потомъ въ краковской академіи; съ 1483 по 1494 годъ преподавалъ математику въ collegium minus, и его лекціи привлекали многихъ слушателей изъ за-границы; послѣ этого онъ былъ назначенъ профессоромъ богословія въ collegium majus, но вслѣдъ затѣмъ онъ сдѣлался секретаремъ короля Александра и умеръ въ 1497 году. Изъ его сочиненій извѣстны слѣдующія: «Commentaria utilissima in theoreticis planetarum» (Краковъ, 1495), рукописи: «Introductorium Astronomorum Cracoviensium», «Tabulae resolutae astronomicae», «De constructione astrolabii», «Tractatus et canones ad reducendum motum pro meridiano Cracoviensi»; также: «Arithmetica» (1484) и «Perspectiva» (1489). Жизнеописаніе его см. у Старовольскаго въ «Scriptorum Polonorum hecatontas» (1627) и у Пруве «Nicolaus Copernicus».

Брудно — деревня Варшавской губ. и у., составляющая отчасти предмѣстье Варшавы. Здѣсь въ іюлѣ 1656 г. произошла рѣшительная битва между поляками, предводимыми королемъ Іоанномъ Казиміромъ, и шведами, подъ начальствомъ короля Карла-Густава и курфюрста бранденбургскаго Фридриха Вильгельма, въ которой шведы остались побѣдителями и осадили Варшаву. Въ 1702 г. Карлъ XII, занявъ Варшаву, посѣтилъ мѣсто этого побоища. Въ 1794 (4 ноября) при штурмѣ Праги въ Б. стоялъ резервъ Суворова, состоявшій *изъ конницы* и артиллеріи.

Бруевъ (Александръ Яковлевичъ) — врачъ, родился въ 1827 году; воспитывался въ Спб. въ медико - хирургической академіи, которую окончилъ въ 1861 г. Въ 1864 г., защитилъ диссертацію: «Объ эпителіальныхъ ячейкахъ, находящихся на водной оболочкѣ зародышей кошекъ» (Спб., 1864 г.). Съ 1863 по 1870 г. состоялъ врачемъ и ординаторомъ въ Крестовоздвиженской общинѣ сестеръ милосердія; въ 1872 году назначенъ доцентомъ мед.-хирургической акад. по каѳедрѣ дерматологіи, въ 1880 году старшимъ войсковымъ врачемъ Астраханскаго казачьяго войска, а съ 1885 года профессоромъ накожныхъ и сифилитическихъ болѣзней въ харьковскомъ университетѣ. Много его статей разбросано въ «Военно-Мед. Журналѣ», «Медиц. Вѣстникѣ», въ «Протоколахъ» врачей въ Спб. и др.; изъ нихъ упомянемъ: «О содержаніи поваренной соли въ мочѣ пругиновыхъ больныхъ» («Wien. med. Wochenschr.», 1871 г., № 23); «Оспенная эпидемія въ Швейцаріи 1870—71 гг. и о мѣрахъ принятыхъ тамъ противъ нея» («Мед. Вѣстн.», 1872 г., 1 и 2); «Къ этіологіи экзематознаго процесса» («Мед. Вѣстникъ», 1873 г., № 48); «Pityriasis rubra» (ibid., №№ 8—11 и 1877 г., № 19; тоже въ «Прот. Спб. общ. русскихъ врачей» 1876—77 гг., № 161); «Отчеты» за 1872 и 1873 гг. («Мед. Вѣстникъ», 1874 г., №№ 18, 19, 23—28) и др.

Бружмель—см. Бересклетъ.

Брукгейзенъ (Янъ фан-Broekhuizen, извѣстный подъ именемъ Януса Бруkгузіуса)—голландскій стихотворецъ и филологъ, родился 1649 года въ Амстердамѣ и, получивъ тамъ школьное образованіе, занялся аптекарскимъ дѣломъ, которое, однако, спустя нѣсколько времени, промѣнялъ на военную службу. Въ чинѣ капитана, онъ отправился, подъ начальствомъ адмирала Рюйтера, въ 1674 въ экспедицію къ Вестиндскимъ островамъ. Возвратившись въ отечество, онъ завелъ знакомство со многими учеными, особенно съ Гревіусомъ, и издалъ сборникъ своихъ латинскихъ стихотвореній (Утрехтъ, 1684; лучшее изданіе Гоогстратена, Амстерд., 1711), которыя переведены были также и на голландскій языкъ. Б. умеръ въ 1707 г. Свое многостороннее научное образованіе онъ доказалъ изданіемъ стихотвореній Санназара и еще болѣе переводами Проперція (Амстерд., 1702; новое изданіе 1726) и Тибулла (Амстерд., 1708; второе изданіе 1727).

Брукеръ (Анри de-Brouckère) — братъ Ш. Брукера, выдающійся бельгійскій государственный дѣятель, родился въ 1801 г.; въ началѣ бельгійской революціи былъ прокуроромъ въ Руремюнде, вошелъ въ составъ національнаго конгресса, былъ въ числѣ коммиссаровъ конгресса, посланныхъ въ Англію для объясненія съ принцемъ Леопольдомъ относительно кандидатуры послѣдняго на бельгійскій тронъ. Засѣдалъ въ палатѣ депутатовъ сначала какъ депутатъ отъ Руремюнде, потомъ отъ Брюсселя, и постоянно боролся противъ клерикаловъ. Послѣ долголѣтней службы въ должности совѣтника апелляціоннаго суда въ Брюсселѣ, въ 1840 году былъ назначенъ губернаторомъ Антверпена, въ 1844 году переведенъ въ Люттихъ, въ 1846 году, когда

въ составъ кабинета вошелъ de-Theux (клерикалъ), вышелъ въ отставку. Три года спустя король назначилъ его бельгійскимъ посломъ при папскомъ престолѣ и другихъ итальянскихъ дворахъ. Послѣ паденія кабинета Рожье, въ октябрѣ 1852 г. Б. былъ отозванъ изъ Италіи и сталъ, во главѣ такъ называемаго «примирительнаго» министерства, въ качествѣ министра иностранныхъ дѣлъ. Его главной заслугой, какъ министра, было возстановленіе добрыхъ отношеній съ Франціей, нарушенныхъ было послѣ декабрьскаго государственнаго переворота. Послѣ выхода въ отставку, 30 марта 1855 г., онъ былъ избранъ депутатомъ округа Монса и оставался имъ до 1870 г. Ослѣпши, Б. съ этого времени удалился съ политическаго поприща. Умеръ въ 1890 г.

Брукеръ (Іоаннъ-Яковъ Brucker)—историкъ философіи, родился въ 1696 г. въ Аугсбургѣ; въ 1715 г. поступилъ въ іенскій университетъ и здѣсь подъ вліяніемъ знаменитаго тогда богослова и философа Франца Буддея посвятилъ себя изученію исторіи философіи; въ 1723 г. издалъ въ Аугсбургѣ свою «Historia philosophicae doctrinae de ideis», въ 1731 избранъ членомъ берлинской академіи и † въ 1770 г. старшимъ пасторомъ въ Аугсбургѣ. За сочиненіями Б.: «Kurze Fragen aus der philosophischen Historie» (7 т., Лейпц., 1731—36) и «Erste Anfangsgründe der philosophischen Geschichte» (Лейпц., 1736, 1751) послѣдовалъ главный трудъ его: «Historia critica philosophiae a mundi incunabulis ad nostram usque aetatem deducta» (5 т., Лейпц., 1742—44; новое изд. 1766, съ прибавленіемъ 1767). Сочиненіе это, проникнутое началами вольфіанской философіи, не отличается безпристрастіемъ, но оно замѣчательно по обширной для того времени учености автора, а главнымъ образомъ потому, что, какъ первая попытка въ своей области, оно легло въ основу всѣхъ позднѣйшихъ трудовъ по исторіи философіи, хотя въ этомъ не всегда сознавались. Сокращенная обработка этого труда, изданная самимъ авторомъ подъ заглавіемъ: «Institutiones historiae philosophicae» (Лейпц., 1747), много разъ была перепечатана и переведена также на англійскій языкъ (2 т., Лонд., 1791). Б. издалъ еще: «Miscellanea historiae philosophicae, litterariae, criticae» (5 т., Аугсб., 1748); «Bildersaal berühmter Schriftsteller» (Аугсб., 1741—55, 10 вып. съ гравюрами); «Ehrentempel der deutschen Gelehrsamkeit» (Аугсб., 1747—49, 8 вып. съ гравюрами) и сверхъ того для такъ назыв. англійскаго библейскаго изданія обработалъ Новый Завѣтъ (6 т., Лейпц., 1766—70).

Брукеръ (Шарль de-Brouckère)—бельгійскій государственный дѣятель, род. 1796 г. въ Брюгге; оставилъ военную службу и въ 1815 г. поступилъ въ нидерландскую артиллерію, въ 1819 г. былъ начальникомъ отдѣленія при провинціальномъ управленіи Лимбурга. Посланный депутатомъ отъ провинціальныхъ штатовъ Лимбурга во вторую палату генеральныхъ штатовъ (1826), Б. примкнулъ къ либеральному бельгійскому меньшинству, былъ однимъ изъ его предводителей, въ 1829 г. оставилъ государственную службу, въ 1830 г. участвовалъ въ чрезвычайномъ собраніи штатовъ въ Гаагѣ, скоро рѣшительно перешелъ на сторону новаго положенія вещей, созданнаго бельгійской революціей, былъ избранъ въ коммиссію, подготовлявшую новое государственное устройство и подалъ въ національномъ конгрессѣ голосъ за изгнаніе Оранскаго дома и за призваніе на бельгійскій тронъ герцога Немурскаго. При временномъ правительствѣ онъ былъ начальникомъ финансоваго комитета, при регентствѣ — министромъ финансовъ. Въ первомъ министерствѣ короля Леопольда, противъ кандидатуры котораго на тронъ онъ сначала боролся, былъ нѣсколько дней министромъ внутреннихъ дѣлъ. Еще временное правительсво назначило его начальникомъ артиллеріи, а король—своимъ адъютантомъ. Послѣ неудачныхъ военныхъ операцій противъ Голландіи (авг. 1831) онъ былъ назначенъ военнымъ министромъ и оказалъ на этомъ постѣ важныя услуги, но уже въ мартѣ 1832 года вышелъ въ отставку. Черезъ два года онъ былъ назначенъ директоромъ монетнаго двора, въ 1834 г. профессоромъ вновь основаннаго университета въ Брюсселѣ. Въ 1835 г. онъ выступилъ съ проектомъ бельгійскаго банка, и былъ его директоромъ до банковаго кризиса 1838 г. Въ 1848 году онъ былъ выбранъ въ Брюсселѣ въ палату депутатовъ, и тогда-же министръ Рожье назначилъ его бургомистромъ столицы; въ этой должности онъ оказалъ большія услуги своей энергіей и практичностью; † въ 1860 г. Ср. Juste, «Charles de Brouckère» (Брюссель, 1867 г.).

Брукитъ—разность триморфной титановой кислоты, кристаллизующаяся въ ромбической системѣ; двѣ другія разности квадратной системы называются анатазомъ и рутиломъ. Вслѣдствіе господства макропинакоида, кристаллы по большей части табличаты, рѣже призматичны или пирамидальны, желтобураго, краснобураго или желѣзночернаго цвѣта съ алмазнымъ или полуметаллическимъ блескомъ, просвѣчивають или непрозрачны; уд. в. 3,8—4,1, меньше чѣмъ у рутила, но больше анатаза. Химическій составъ TiO_2. Красивые кристаллы находятся у Тремадока въ Вэльсѣ, въ «Bourg d'Oisans», въ С. Готтардѣ, въ Арканзасѣ (такъ наз. арканзитъ), самые крупные въ Тиролѣ. *Ф. Л.*

Бруклинъ (Brooklyn)—городъ въ штатѣ Нью-Іоркъ (Сѣверная Америка), лежитъ на западной части острова Long-Island (Лонгъ-Айлэндъ), нѣсколько южнѣе города Нью-Іорка, одинъ изъ населеннѣйшихъ городовъ штата. Съ Нью-Іоркомъ соединяется (съ 1885 г.) цѣпнымъ мостомъ (1053 м. длины, высота надъ уровнемъ воды— 40 метр.), однимъ изъ самыхъ большихъ въ мірѣ. Бруклинъ тѣсно связанный съ промышленностью и торговлей Нью-Іорка, быстро развивается: въ 1800 г. въ немъ было только 3300 жит. въ 1850 г.—96850, въ 1880—566689, въ 1888 г.—774870. Основали его голландцы; первоначально онъ назывался Брейкеленъ (Breukelen), затѣмъ Бруклэндъ (Brookland) или Нью-Іоркъ-Ферри (Newyork-Ferry). Въ войнѣ за освобожденіе въ 1776 г. американцы, подъ начальствомъ Сюлливана и Путнэма,

укрѣпились возлѣ сосѣдней съ Б. деревни Киркъ, но были разбиты англичанами и гессенцами, подъ предводительствомъ Клинтона и Гейстера, послѣ чего Вашингтонъ и Путнэмъ 29 августа очистили островъ. Въ Б. много церквей (около 150, въ томъ числѣ англиканско-методистскихъ 31 и епископальныхъ 27). Б. называютъ спальней Нью-Іорка, такъ какъ большая часть жителей его днемъ работаютъ въ Нью-Іоркѣ и возвращаются только на ночь. Въ Б. особенно развито судостроительное дѣло, имѣется грандіозная коммерческая и военная верфь (U. S. Navy-Yard); за нимъ слѣдуютъ машиностроительное и чугуннолитейное дѣло, сахароваренiе, производство парусовъ, бѣлилъ, табачныя фабрики и др. Въ 1880 г. въ Б. было 5201 фабрика съ 47500 рабочими и производствомъ на 177223142 дол. Въ 1862 г. построенъ прекрасный оперный театръ. Въ Б. есть еще превосходный бульваръ, стоившій около 10 милліоновъ долларовъ, и знаменитое кладбище «Greenwood Cemetery», красиво расположенное на возвышенности. Изъ Б. открывается чудный видъ на море и заливъ.

Брукнеръ (Антонъ Bruckner)—композиторъ, родился 4 сент. 1824 г. въ Ансфельденѣ (Верхняя Австрія); самоучкою достигъ въ музыкѣ такихъ результатовъ, что въ 1855 г. могъ принять мѣсто органиста собора въ Линцѣ. Отсюда предпринималъ неоднократныя поѣздки въ Вѣну, гдѣ ему представилась возможность основательнѣе изучить контрапунктъ подъ руководствомъ Симона Сехтера. Впослѣдствіи Брукнеръ получилъ еще мѣсто преподавателя органной игры и композиціи въ вѣнской консерваторіи, а въ 1875 г. назначенъ былъ лекторомъ по музыкѣ въ университетѣ, который въ 1891 г. даровалъ ему степень доктора философіи. Изъ музыкальныхъ произведеній Б. должно отмѣтить его духовныя хоровыя пьесы (нѣсколько мессъ, одинъ Te Deum и проч.), но въ особенности его семь симфоній, изъ которыхъ иныя имѣли въ 80-хъ годахъ большой успѣхъ. Его инструментальная музыка отличается большимъ гармоническимъ разнообразіемъ, въ чемъ проявляется вліяніе Рихарда Вагнера.

Бруксъ (Ioshua Brookes) — англійскій анатомъ, родился въ 1761 г. Съ очень ранняго возраста онъ посвятилъ себя изученію медицины и слушалъ лекціи лучшихъ хирурговъ въ Парижѣ и Лондонѣ. По окончаніи образованія, онъ сдѣлался профессоромъ анатоміи; за 40-лѣтнюю профессорскую дѣятельность перебывало у него больше 5000 студентовъ, изъ которыхъ многіе стали впослѣдствіи выдающимися учеными. Многія изъ его работъ напечатаны въ «Трудахъ» различныхъ обществъ, гдѣ онъ состоялъ членомъ. † въ 1833 г. въ Лондонѣ. Послѣ него осталась замѣчательная анатомическая и естественно-историческая коллекція, стоившая ея владѣльцу около 300000 фунтовъ стерлинговъ.

Бруксъ (Чарльзъ - Вилліамъ - Ширлей Brooks)—англійскій писатель, родился въ 1815 г. въ Лондонѣ; изучалъ нѣсколько лѣтъ юриспруденцію; чувствуя однако сильную склонность къ литературной дѣятельности, онъ рѣшился *избрать карьеру* писателя, ободренный къ тому же успѣхомъ нѣсколькихъ написанныхъ имъ комедій. Между болѣе удачными и популярными его произведеніями слѣдуетъ поставить комедіи: «Our new governess», «Honour and tricks» и «Anything for a change» и драму «The Creole». Кромѣ того, Б. былъ парламентскимъ репортеромъ, журналистомъ и въ качествѣ корреспондента газеты «Morning Chronicle» совершилъ путешествіе по Россіи, Сиріи и Египту, съ цѣлью собиранія свѣдѣній о соціальномъ положеніи низшихъ классовъ населенія этихъ странъ. Плодомъ путешествія была книга: «The Russians of the South» (Лондонъ, 1856 г.). Извѣстность ему доставили романы, изданные между 1854 и 1870 г.: «Aspen Court, a story of our own time», «The Gordian knot, a story of good and evil», «The silver cord», и «Sooner or later» (2 т., Лондонъ, 1870 годъ). Послѣ смерти Марка Лемона (1870), Бруксъ былъ главнымъ редакторомъ сатирическаго листка «Punch», дѣятельнымъ сотрудникомъ котораго онъ состоялъ съ самаго его основанія. Онъ умеръ въ 1874 г.; послѣ его смерти были еще изданы его романъ: «The Naggletons and Miss Violet and her offers» (Лондонъ, 1875 г.) и «Wit and humour. Poems from Punch» (Лондонъ, 1875 г.).

Бруктеры—названіе одного нижне-германскаго племени, жившаго между Липпе и верхнимъ Эмсомъ. Становятся извѣстными около 12 г. до Р. Х.; во времена Констанція Хлора и позже они принадлежали къ Франкскому союзу.

Брукъ (Broek) — деревня съ 1620 ж. въ Сѣверной Голландіи, въ 11 км. къ СВ. отъ Амстердама, въ одной изъ самыхъ низменныхъ мѣстностей, Ватерландѣ; славится своею необыкновенною чистотою и зажиточьностію жителей, въ числѣ которыхъ находятся значительные капиталисты, потомки прежнихъ богатыхъ торговцевъ и судостроителей. Улицы узкія вымощены кирпичемъ, ежедневно моются и чистятся щеткой. Дома небольшіе, деревянные, по большей части съ садиками, которые отличаются красивымъ и затѣйливымъ устройствомъ. Внутренность домовъ вполнѣ соотвѣтствуетъ наружному виду деревни. Главная комната въ каждомъ домѣ замѣчательна не только своею чрезвычайною чистотою, но и богато разукрашена; посторонніе рѣдко въ нее допускаются и самъ хозяинъ почти не живетъ въ ней. Нѣкоторыя дачи построены въ китайскомъ, японскомъ и индійскомъ вкусѣ; церковь—въ мавританскомъ стилѣ. Въ окрестностяхъ Б. приготовляется сыръ, извѣстный подъ названіемъ «эдамскаго».

Брукъ (Bruck) на Лейтѣ—городъ въ Нижней Австріи, лежитъ на южномъ склонѣ холмовъ, которые тянутся между Дунаемъ и Лейтой, въ разстояніи около 32 км. къ ЮЗ. отъ Пресбурга и 40 км. къ ЮВ. отъ Вѣны, на линіи Вѣна-Раабъ. Городъ вмѣстѣ съ дворцовымъ округомъ имѣетъ 4132 жит., служитъ мѣстопребываніемъ окружного управленія и окружного суда; въ немъ двѣ церкви, прекрасный дворецъ, принадлежащій графамъ Гаррахъ, съ остатками римскихъ построекъ, превосходнымъ ботаническимъ садомъ, батанической библіотекой и замѣчательнымъ паркомъ. Въ

окрестностяхъ Б. ежегодно собираются въ лагери для большихъ маневровъ, расположенныя въ Нижней Австріи войска. Не подлежитъ сомнѣнію, что это мѣсто было извѣстно еще римлянамъ и что они занимали его своими войсками. Во времена вторженій мадьяръ и турокъ Б. былъ такъ хорошо укрѣпленъ, что могъ служить удобнымъ пунктомъ для отраженія перваго натиска непріятелей.

Брукъ (Bruck) на Мурѣ—городъ въ Штиріи (Австрія), мѣстопребываніе окружного управленія и окружного суда, лежитъ въ 42 км. къ СЗ. отъ Граца, при впаденіи Мюрца въ Муръ и при соединеніи Вѣнско-Тріестской желѣзной дороги съ Брукъ-Леобенскою дорогою. Въ Б. 4778 жит. Изъ его зданій замѣчательны городская приходская церковь, съ гробницею герцога Эрнста Желѣзнаго, и ратуша.

Брукъ (Bruck, также Фюрстенфельдбрукъ)—мѣстность въ Верхней Баваріи, на лѣвомъ берегу Ампера, въ 23 км. къ З. отъ Мюнхена, имѣетъ 3418 жителей (1885).

Брукъ (Генри Brooke)—англійскій поэтъ, род. въ 1706 г. въ ирландскомъ графствѣ Кэвенъ, былъ воспитанъ Томасомъ Шериданомъ, другомъ Свифта, дѣдомъ извѣстнаго Ричарда Шеридана. Онъ обучался въ дублинской коллегіи Trinity, затѣмъ изучалъ юридическія науки въ Лондонѣ. Его первое сочиненіе: «Universal Beauty, a philosophical Poem» (1735), исправленное Попомъ, было встрѣчено сочувственно. Представленный лордомъ Чатамомъ принцу Уэльскому, Б. пріобрѣлъ расположеніе послѣдняго и вращался въ лучшихъ литературныхъ кругахъ Лондона; въ 1740 г. онъ возвратился въ свое ирландское имѣніе, гдѣ неутомимо занимался литературой; умеръ въ 1783 г. Постановка лучшей его драмы «Gustavus Vasa» (1739) была запрещена по политическимъ соображеніямъ; но за свой романъ «The fool of quality, or the history of Henry of Moreland» (5 томовъ, 1760) былъ увѣнчанъ преміей. Кромѣ того, онъ написалъ: «Farmer's letters» (1745), подражаніе извѣстнымъ «Drapier's letters» Свифта; сборникъ «Fairy tales» (2 т., 1750); «The trial of the roman catholics» (1762), въ католическомъ духѣ и др. Онъ также перевелъ первыя три пѣсни Тассо (1737). Собраніе его сочиненій было издано его дочерью (4 т. 1792). Ср. «Brookiana, or anecdotes of Henry Brooke» (2 т., Лондонъ 1804).

Брукъ (Джемсъ Brooke) — англичанинъ, извѣстенъ своей дѣятельностью на островѣ Борнео, родился въ 1803 году, юношей поступилъ на службу Остиндской компаніи въ Индію, во время бирманской войны достигъ чина капитана, затѣмъ оставилъ военную службу и въ 1830 г., по дорогѣ изъ Калькуты въ Китай, посѣтилъ часть Остъ-Индскихъ острововъ; тогда же онъ задумалъ планъ основанія здѣсь колоніи, но могъ осуществить его только въ 1837 г. Отправившись на собственномъ кораблѣ изъ Англіи въ Сингапуръ, онъ прибылъ въ 1838 г. въ Саравакъ, провинцію государства Бруни, на Борнео, гдѣ помогъ раджѣ Муда-Гассиму подавить возстаніе. По заключенному ранѣе условію, онъ былъ назначенъ управителемъ Саравака, а въ 1841 г. и раджей. Будучи раджей, онъ управлялъ вполнѣ самостоятельно, строгими наказаніями уничтожилъ разбои пиратовъ, принудилъ султана Борнео уступить въ 1846 г. островъ Лабуанъ англичанамъ; долгое время онъ былъ губернаторомъ этого острова. Въ февралѣ 1857 г., во время возстанія китайцевъ, онъ потерялъ бóльшую часть своего состоянія, и въ 1858 г. возвратился въ Англію для поправленія своего здоровья. Возстаніе 1861 г. вынудило его еще разъ отправиться въ Борнео и только въ 1863 г. онъ навсегда разстался съ этимъ островомъ; управленіе Саравакомъ перешло въ руки его племянника, Чарльза Джонсона Брука. Б. умеръ въ 1868 году. Ср. Keppel «Expedition to Borneo for the suppression of piracy, with extracts from the Journal of James Brooke of Sarawak» (2 т., Лондонъ, 1847); Mundy, «Borneo and Celebes» (2 т., Лондонъ, 1848); «Private letters of Sir James Brooke» (3 т., Лондонъ, 1853); Ch. Brooke, «Ten years in Sarawak» (Лондонъ, 1866).

Брукъ (Карлъ-Людв. Bruck) — австр. государственный дѣятель, род. 1798 г. въ Эльберфельдѣ, въ бюргерскомъ семействѣ, учился торговому дѣлу и былъ приказчикомъ въ Боннѣ, гдѣ въ то же время слушалъ лекціи политической экономіи. Желая принять участіе въ войнѣ за освобожденіе Греціи, онъ въ 1821 году вознамѣрился отправиться въ эту страну черезъ Тріестъ, но въ послѣднемъ городѣ снова обратился къ торговымъ занятіямъ и основалъ собственную фирму въ 1827 г. Будучи однимъ изъ главныхъ учредителей и вмѣстѣ директоромъ Австрійскаго Ллойда, онъ своей энергіей и искусствомъ много содѣйствовалъ развитію этого торговаго предпріятія. Въ 1848 г. германскіе патріоты изъ его согражданъ послали его представителемъ въ національное собраніе во Франкфуртѣ, гдѣ австрійское правительство назначило его своимъ уполномоченнымъ при регентѣ, эрцгерцогѣ Іоаннѣ. Послѣ вѣнской октябрьской революціи 1848 г. онъ принялъ въ министерствѣ Шварценберга-Стадіона портфель министра торговли; въ этомъ званіи онъ велъ переговоры о заключеніи мира съ Сардиніей и составилъ обширный планъ преобразованія своего министерства, который въ октябрѣ 1849 г. былъ утвержденъ императоромъ. 19 декабря того же года ему пожаловано было баронское достоинство. Впродолженіе немногихъ лѣтъ онъ успѣлъ сдѣлать такъ много по почтовому вѣдомству, телеграфному управленію, по постройкѣ желѣзныхъ дорогъ, равно какъ для оживленія промышленности и открытія новыхъ торговыхъ путей, что его справедливо можно назвать преобразователемъ экономическаго положенія Австрійской имперіи. Предпринята была постройка новыхъ шоссейныхъ, водяныхъ и желѣзнодорожныхъ путей сообщенія, введены были торговые суды; учреждены торговыя и ремесленныя палаты, вѣнская биржевая палата, центральное морское управленіе въ Тріестѣ и центральная дирекція желѣзныхъ дорогъ. Главная дирекція путей сообщенія открыла торговлѣ и промышленности новые пути. Заключены были договоры о германско-австрій-

скомъ почтовомъ союзѣ (договоръ 5 дек. 1851), о германско-австрійскомъ телеграфномъ союзѣ, также договоры таможенные и торговые (1853); изданіе общаго вексельнаго устава было также дѣломъ Б. Подъ его покровительствомъ возникли коммерческія (учебныя) академіи въ Вѣнѣ, Прагѣ, Грацѣ и Пештѣ; для вексельныхъ оборотовъ основаны нижнеавстрійское учетное общество (1853) и кредитное учрежденіе (1856). Но система Б. находилась въ такомъ рѣзкомъ противорѣчіи съ политической реакціей, что въ концѣ мая 1851 г. онъ подалъ въ отставку и получилъ ее. Тогда онъ снова принялъ въ Тріестѣ званіе директора Ллойда, а въ 1853 г. на него возложено было веденіе переговоровъ, имѣвшихъ послѣдствіемъ заключеніе таможенныхъ договоровъ между Австріей, Пруссіей и германскимъ таможеннымъ союзомъ; такимъ образомъ сдѣланъ былъ первый шагъ къ осуществленію составленнаго Б. плана относительно соединенія всей Средней Европы въ одинъ таможенный и торговый союзъ. Въ іюнѣ 1853 г. онъ былъ отправленъ австрійскимъ посломъ въ Константинополь, гдѣ ему поручена была защита интересовъ Австрійской имперіи въ виду усложненія Восточнаго вопроса. Впрочемъ, еще во время Восточной войны, въ мартѣ 1855 г., послѣдовало его отозваніе въ Вѣну, гдѣ онъ принялъ на себя управленіе министерствомъ финансовъ. Несмотря на его энергическую, плодотворную и порою черезчуръ смѣлую дѣятельность, направленную къ открытію новыхъ производительныхъ силъ и поднятію кредита, господствовавшая въ имперіи политическая система не дозволила ему устранить всѣ трудности финансоваго положенія; нѣкоторыя изъ его мѣропріятій даже должны были, при тогдашнемъ положеніи дѣлъ, привести къ результатамъ прямо противоположнымъ тому, къ чему онъ стремился. Денежныя жертвы, которыхъ въ 1859 г. потребовала война съ Италіей, совершенно разстроили планы и разсчеты министра и принудили его къ такимъ мѣропріятіямъ, которыя нанесли жесточайшій ударъ австрійскому государственному кредиту. Онъ нашелся вынужденнымъ выпустить новый лотерейный заемъ, подписка на который дала только 70 вмѣсто 200 милліоновъ; затѣмъ онъ требовалъ совершеннаго измѣненія политической системы и введенія конституціи, тогда какъ его противники указывали на фактическое положеніе финансовъ и ставили его въ вину министру. Къ этому присоединились разоблаченія по поводу процесса Эйнаттена (обвинявшагося въ присвоеніи казенныхъ суммъ), набрасывавшія тѣнь на самого министра и повлекшія за собою по крайней мѣрѣ привлеченіе его къ числу свидѣтелей на судѣ. Въ этихъ обстоятельствахъ Б. нашелся вынужденнымъ просить императора объ отставкѣ, которая и была ему дана 22 апрѣля 1860 г. въ формѣ, выражавшей неблаговоленіе государя. Чувство оскорбленнаго самолюбія или отчаяніе при видѣ печальнаго конца политическаго поприща внушили Бруку рѣшимость окончить жизнь самоубійствомъ. Утромъ 23 апрѣля его нашли въ постели съ глубокими ранами на шеѣ и на рукахъ; послѣ полудня онъ скончался. По требованію друга его Пленера, впослѣдствіи бывшаго членомъ кабинета, произведено было строгое слѣдствіе относительно финансоваго управленія Б., окончившееся полнымъ офиціальнымъ оправданіемъ его имени и памяти. Послѣ его смерти обнародована была для его оправданія анонимная записка: «Die Aufgaben Oesterreichs» (Лейпц., 1860).

Брукъ (лордъ Fulke-Greville Brooke) — англійскій государственный дѣятель и писатель, родился въ 1554 году, при Елисаветѣ и Яковѣ занималъ различныя высшія должности, умерщвленъ въ 1628 г. Б. написалъ двѣ трагедіи, нѣсколько дидактическихъ стихотвореній (о монархіи, религіи), много сонетовъ и біографію своего друга Филиппа Сиднея. Собраніе его сочиненій издано Гросартомъ (4 т., Лонд., 1871).

Брумата — клееобразная липкая масса, изобрѣтенная учителемъ Бекеромъ въ Ютербохѣ для ловли и уничтоженія насѣкомыхъ, портящихъ фруктовыя и другія лиственныя деревья, именно гусеницъ листовёртки яблочной (Tortrix pomonana)—отъ конца іюля до средины октября, пяденицы (Cheimatobia brumata)—отъ конца октября до конца ноября. Стволъ дерева обвязываютъ бумажнымъ кольцомъ, шириною въ 10—12 сантиметр., и наружную поверхность этого кольца, покрытую первоначально сгущеннымъ столярнымъ клеемъ, смазываютъ мазью Брумата, долго остающеюся липкой, что заставляетъ насѣкомыхъ прилипать къ ней. Необходимо тщательно наблюдать время появленія этихъ гусеницъ, чтобы во время наложить на дерево кольцо съ мазью. *Э. Б.*

Бруматъ (Brumath)—городъ близъ Страсбурга, въ округѣ Нижняго Эльзаса, лежитъ на Цорнѣ и на линіи жел. дор. Страсбургъ - Аврикуръ, въ 17 километрахъ къ СЗ. отъ Страсбурга; число жителей 5631 (1885 г.). Вблизи Брумата находится школа сельскаго плодоводства въ Графенбургѣ. Брумата—древній Brocomagus римлянъ, въ 1336 г., при королѣ Людвигѣ Баварскомъ, былъ сдѣланъ городомъ. Въ Франко-прусскую войну имъ завладѣли баденцы и начали отсюда свои операціи противъ Страсбурга.

Бруммеръ — серебряная билонная монета, чеканенная въ г. Бромбергѣ, откуда она и получила свое названіе. Б. были въ обращеніи въ Саксоніи и въ великомъ герцогствѣ Варшавскомъ въ 1807—14 гг. Равенъ приблизительно 1⅓ коп. *П. ф.-В.*

Брумъ (Генри, лордъ, баронъ Брумъ и Во, Brougham and Vaux)—знаменитый ораторъ и государственный дѣятель Англіи, род. 19 сент. 1778 г. въ графствѣ Westmoreland; первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего дяди, историка Робертсона; съ 1793 г. учился въ Эдинбургѣ, гдѣ въ то время шотландская образованность достигла высшаго своего развитія. Б. рано обратилъ на себя вниманіе нѣкоторыми физическими и математическими работами, которыя на 22-мъ году жизни доставили ему мѣсто въ королевскомъ обществѣ наукъ; въ тоже время путемъ практическихъ упражненій и изученія древнихъ образцовъ готовилъ себя къ карьерѣ оратора и политика и съ 1800 г., послѣ путешествій по конти-

ненту, выступаетъ въ качествѣ публициста. Его сочиненіе: «An inquiry into the colonial policy of the European powers» (2 т., Эдинбургъ, 1803), въ которомъ онъ особенно ратуетъ противъ работорговли, даетъ блестящее изложеніе прошедшихъ судебъ вопроса и истинно государственный взглядъ на задачи современности. Годомъ раньше (1802 г.) онъ вмѣстѣ съ нѣкоторыми друзьями основалъ: «Edinburgh Review», которое сдѣлалось органомъ партіи виговъ, партіи, тогда безсильной и невліятельной, благодаря внутреннимъ раздорамъ и личному нерасположенію къ ней короля. Тѣмъ не менѣе журналъ этотъ вскорѣ пріобрѣлъ значительное вліяніе на общественное мнѣніе Англіи и сталъ силою въ странѣ. Чтобы оцѣнить положеніе вещей, при которомъ издатели «Эдинбургскаго Обозрѣнія» открывали свою дѣятельность, необходимо вспомнить, что ежедневная пресса находилась тогда еще въ зародышѣ, и что страхъ передъ ужасами Французской революціи вызвалъ ограниченія свободы слова и печати; а чтобы обрисовать правильность взглядовъ издателей этого журнала и его роль въ развитіи страны, достаточно сказать, что еще при жизни Б. все, противъ чего ратовало «Эдинбургское Обозрѣніе», уступило мѣсто иному порядку вещей. Публицистическая дѣятельность Б. доставила ему широкую извѣстность, и когда онъ въ 1804 г. переселился въ Лондонъ, то при всей своей юности онъ былъ уже лицо, видное въ странѣ. Въ Лондонѣ Б., благодаря своему блестящему таланту оратора, вскорѣ занялъ мѣсто между первыми адвокатами столицы; по порученію ливерпульскихъ торговцевъ, онъ съ большой силой, но безуспѣшно, доказывалъ передъ палатой общинъ неосновательность стѣснительныхъ мѣръ, принятыхъ торійскимъ министерствомъ по отношенію къ торговлѣ нейтральныхъ государствъ. Въ 1810 г. онъ вступилъ въ палату общинъ и въ качествѣ члена палаты достигъ отмѣны распоряженій, противъ которыхъ напрасно боролся въ качествѣ адвоката; громадное вліяніе имѣли и его рѣчи за отмѣну работорговли. Съ 1812—15 гг. Б., побѣжденный на выборахъ въ Ливерпулѣ Каннингомъ, не состоялъ членомъ палаты, но затѣмъ онъ уже безсмѣнно засѣдалъ въ палатѣ до самого возведенія своего въ званіе пэра. Все это время Б. принималъ самое дѣятельное участіе въ трудахъ палаты и заявилъ себя рѣшительнымъ поборникомъ либеральныхъ идей. Въ 1816 г. онъ, почти безъ всякой поддержки своей партіи, выступилъ противъ Священнаго союза и его политики и осуждалъ приверженность къ ней Англіи; во внутреннихъ дѣлахъ Англіи реакціонная политика правительства находила въ немъ самаго рѣшительнаго противника. Въ 1828—29 гг. онъ горячо ратовалъ за эманципацію католиковъ. Особенно много потрудился онъ за это время на пользу народнаго просвѣщенія. Хотя не всѣ предложенія его по этой части были осуществлены, но все же онъ оказалъ дѣлу народнаго просвѣщенія въ Англіи большія услуги: основывалъ школы для малолѣтнихъ, образовательныя учрежденія для ремесленниковъ (Mechanics Institutions), учредилъ общество распространенія общеполезныхъ свѣдѣній (Society for the diffusion of useful knowledge), содѣйствовалъ открытію университета въ Лондонѣ (1826 г.) и издалъ свое прекрасное сочиненіе: «Practical observations upon the education of the people» (Лондонъ, 1825), которое выдержало болѣе 30 изданій. Дѣятельное участіе принималъ онъ и въ агитаціи въ пользу улучшенія англійскаго судебнаго процесса и состоялъ президентомъ Law Amendment Society. Въ 1830 г., когда пало торійское министерство Веллингтона и графъ Грей сталъ 16 ноября во главѣ кабинета, Б. былъ (22 ноября) возведенъ въ достоинство пэра съ титуломъ барона Брумъ и Во и назначенъ лордомъ-канцлеромъ. Въ этомъ званіи онъ отстаивалъ въ палатѣ пэровъ билль реформы (см. это сл., т. III, стр. 856 и сл.) и много содѣйствовалъ его торжеству. Въ тоже время Б. проявилъ чрезвычайно усиленную и плодотворную дѣятельность въ области реформы англійскаго правосудія и уголовнаго законодательства; чтобы доставить торжество своимъ идеямъ, Б. не остановился и передъ значительными личными жертвами, отказавшись отъ ежегоднаго содержанія въ 7000 фунтовъ стерл. Когда виги, послѣ короткаго перерыва (1834—35), вернулись къ власти, Б., разошедшійся съ вождями своей партіи, не былъ приглашенъ въ число членовъ кабинета. Съ тѣхъ поръ онъ не примыкалъ ни къ вигамъ, ни къ торіямъ и оставался независимымъ, но весьма вліятельнымъ членомъ палаты пэровъ. Основнымъ своимъ убѣжденіямъ Б. не измѣнилъ, но нѣкоторая эксцентричность характера и личное раздраженіе, въ связи съ честолюбіемъ, нерѣдко вырождавшимся въ мелочное тщеславіе, зачастую увлекали его въ противорѣчія съ самимъ собою. Такъ, онъ одинъ изъ учредителей лондонскаго университета, основаннаго въ противовѣсъ университетамъ Оксфорда и Кэмбриджа, высказался противъ реформы этихъ послѣднихъ. Революцію 1848 г. онъ сначала горячо привѣтствовалъ и даже сдѣлалъ министру юстиціи Кремье запросъ: можетъ ли онъ считаться гражданиномъ республики, какъ владѣлецъ имѣнія въ Южной Франціи, гдѣ онъ обыкновенно проводилъ вакаціонное въ парламентѣ время; но вскорѣ измѣнилъ свой взглядъ и въ «Письмѣ къ маркизу Ландсдоуну» (1849) въ самыхъ рѣзкихъ выраженіяхъ осудилъ Февральскую революцію и ея виновниковъ. Далѣе, онъ столь горячій противникъ рабства, всю жизнь со славой боровшійся противъ этого позорнаго института, во время Сѣвероамериканской междуусобной войны не могъ скрыть своихъ симпатій къ южанамъ... Подобныхъ примѣровъ можно было бы привести множество, но при всемъ томъ Б. долженъ быть признанъ однимъ изъ благороднѣйшихъ государственныхъ дѣятелей нашего вѣка. Еще выше онъ какъ ораторъ и въ частности какъ ораторъ судебный. Его коронной рѣчью считается рѣчь въ защиту королевы Каролины, произнесенная въ 1820 г. передъ палатою пэровъ, въ которой онъ спасъ честь женщины и королевы, и которая не оставляетъ незатронутою ни одной струны человѣческаго сердца. Въ искусствѣ краснорѣчія

Брумъ былъ однимъ изъ первыхъ; болѣе чѣмъ кто-либо онъ можетъ быть названъ риторомъ, выработавшимся на изученіи великихъ образцовъ древности. Но глубокое изученіе ораторовъ античнаго міра лишаетъ его рѣчи національной окраски, его лексиконъ почти не проникаетъ въ самую основу англійскаго языка, въ сокровищницу англосаксонскихъ словъ, и въ самой постройкѣ его фразы отражается римскій форумъ и тога Цицерона. Собраніе рѣчей Б. издано подъ загл.: «Speeches at the Bar and in Parliament» (4 т., Эдинб., 1845). Изъ сочиненій Б. замѣчательнѣйшимъ является его «Political Philosophy» (3 тома, Лонд., 1844), въ которой онъ излагаетъ исторію и существо конституцій важнѣйшихъ государствъ древняго и новаго времени. Глава, посвященная англійской конституціи и вышедшая отдѣльнымъ изданіемъ («The British constitution, its history and working», 3-е изд. Лондонъ, 1868), раскрываетъ передъ нами политическое міровоззрѣніе Б., по которому высшимъ критеріемъ всякаго политическаго института является народное благо. Онъ предвидитъ и привѣтствуетъ необходимость дальнѣйшей демократизаціи государственныхъ учрежденій, обусловливаемой расширеніемъ политическаго образованія (которое онъ отличаетъ отъ общаго школьнаго образованія) и улучшеніемъ экономическихъ условій массы, но въ тоже время онъ далекъ отъ чисто теоретическихъ построеній, не имѣющихъ твердой почвы въ реальныхъ условіяхъ общественной жизни. Обширное энциклопедическое образованіе Б. отразилось въ его «Sketches of statesmen of the time of George III» (3 т., Лонд., 1840—43) и въ «Lives of men of letters and science of the time of George III» (3 т., Лондонъ, 1845). Менѣе замѣчательны его «Dialogues on instinct» (Лонд., 1853). Свои досуги Б. посвящалъ физическимъ и математическимъ изысканіямъ, которыя издалъ подъ заглавіемъ: «Tracts mathematical and physical» (2 изд., Лонд., 1860). Б. самъ предпринялъ изданіе своихъ сочиненій подъ загл.: «Critical, historical and miscellaneous works» (10 т., Лондонъ, 1857 и сл.; новое изд. 1872, 11 т.). Умеръ Б. въ Каннѣ (Cannes) 7 мая 1868 г.; а такъ какъ онъ не оставилъ мужского потомства, то титулъ барона Брумъ и Во перешелъ къ его брату Вильяму. Послѣ его смерти вышли его автобіографія: «Life and times of Lord B.» (3 т., Лонд., 1871), возбудившая много толковъ, и новое изданіе приписываемаго ему романа: «Albert Lunel» (1872). Ср. Campbell, «Lives of Lord Lyndhurst and Lord B.» (Лонд., 1869); Утинъ, «Лордъ Брумъ о судебныхъ учрежденіяхъ» («Журналъ Мин. Юстиціи», 1861 г., № 10).

Брунегильда—супруга Зигберта, короля Австразіи (съ 561 г.), дочь вестъ-готскаго короля Атанагильда; въ своихъ властолюбивыхъ стремленіяхъ ослабить могущество австразійскихъ вельможъ обнаружила большую смѣлость и умъ, вмѣстѣ съ жестокостью. Изъ мести за умерщвленіе Фредегундой ея сестры Гальсвинты, бывшей замужемъ за братомъ Зигберта, Хильперикомъ, королемъ Суассона или Нейстріи, женившимся послѣ на убійцѣ своей первой жены, Б. убѣдила своего мужа воевать противъ Хильперика; война кончилась неудачно: Зигбертъ былъ убитъ въ 575 г., Брунегильда взята въ плѣнъ, но Хильперикъ вскорѣ ее отпустилъ. Возвратившись въ Астразію, она управляла за малолѣтняго своего сына Хильдеберта. Гунтрамъ, король бургундскій, послѣ умерщвленія въ 584 г. своего брата Хильперика, помогалъ племяннику и Фредегундѣ, которая, послѣ смерти Хильдеберта, въ 596 г. побѣдоносно воевала противъ Брунегильды, но вскорѣ умерла. Въ 597 г. Б., изгнанная австразійскими вельможами, искала убѣжища у своего младшаго внука Теодориха II, получившаго при раздѣлѣ наслѣдства Бургундію, и уговорила его къ войнѣ противъ его брата Теодеберта Австразійскаго; послѣдній былъ разбитъ и умерщвленъ вмѣстѣ съ своимъ сыномъ въ 612 г. Теодорихъ затѣмъ объявилъ войну Хлотарю II, королю Нейстріи, сыну Хильперика, но вскорѣ умеръ; въ 613 г. Б., которой было уже 80 лѣтъ, хотѣла управлять снова государствомъ за малолѣтствомъ старшаго изъ четырехъ сыновей Теодориха, но австразійцы, утомленные междуусобными войнами, провозгласили Хлотаря королемъ всей Франкской монархіи, схватили Б. и, обвинивъ ее въ убійствѣ десяти членовъ королевскаго дома, послѣ трехдневныхъ истязаній, въ виду всего войска, привязали къ хвосту дикой лошади, которая и волочила ее до ея смерти. Ср. Рихтеръ, «Annalen des Fränkischen Reichs im Zeitalter der Merovingen» (Галле, 1873).—Съ Брунегильдой Австразійской не слѣдуетъ смѣшивать Брунгильду, упоминаемую въ нѣмецкихъ героическихъ сагахъ, и ничего не имѣющую общаго съ первой. Брунгильда, супруга Гунтера, короля Бургундіи, враждовала съ Кримгильдой и ея мужемъ Зигфридомъ; въ сѣверныхъ миѳахъ она является валькиріей Брингильдрой.

Бруней (Borneo proper)—древнѣйшее и понынѣ еще самостоятельное магометанское княжество на островѣ Борнео; расположено на сѣверозападномъ его берегу и въ настоящее время занимаетъ лишь небольшое пространство между р. Баррамъ и устьемъ Сипитонга (противъ о. Лабуанъ), обнимая площадь въ 46000 кв. килом. (835,4 кв. миль), съ населеніемъ въ 125000 жит., которое въ прибрежной полосѣ состоитъ изъ малайцевъ (попадаются и китайцы), а въ глубонѣ страны-преимущественно изъ дайаковъ. Султанъ Б. нѣкогда владычествовалъ надъ всѣми раджами Борнео и такимъ образомъ былъ царемъ всего острова; его окружалъ блестящій дворъ. Въ новѣйшее время султанъ Б. передалъ англичанину Бруку (см. это слово) въ потомственный ленъ область Саравакъ (см. это слово), островъ Лабуанъ уступилъ Англіи, и, наконецъ, по соглашенію съ султаномъ Сулу, уступилъ весь сѣверовосточный полуостровъ Сѣверо-Борнейской компаніи. Нѣкогда блестящая столица Бруней, расположенная близъ устья рѣки того же имени въ низменной топкой мѣстности и выстроенная на сваяхъ, имѣетъ въ настоящее время жалкій грязный видъ, но все-же ведетъ довольно значительную торговлю, главнымъ образомъ съ Сингапуромъ, и насчитываетъ 30—35000 жит.; служитъ мѣстопребываніемъ англійскаго консула.

Брунекъ (Брунекенъ Bruneck)—курортъ въ Тиролѣ, лежитъ въ 30 км. отъ Бриксена и въ 105 км. отъ Инсбрука у подошвы горы Шлосбергъ; высота надъ уровнемъ моря 819 метр.; около него проходитъ линія Пустертальской желѣзной дороги (Виллахъ-Франценсфесте).

Брунеллески (Filippo Brunelleschi) — одинъ изъ лучшихъ итальянскихъ архитекторовъ, родился во Флоренціи въ 1377 году. Отецъ его, нотаріусъ по профессіи, хотѣлъ было, чтобы и сынъ избралъ себѣ туже профессію, но, замѣтивъ наклонность мальчика къ механикѣ, отдалъ его въ ученье къ золотыхъ дѣлъ мастеру. Б. съ жаромъ занимался всѣмъ тѣмъ, что нужно для архитектора и въ 1401 г. выступилъ на конкурсъ по постройкѣ баптистеріи при церкви San Giovanni. Вскорѣ онъ уѣхалъ въ Римъ и принялся тамъ за изученіе римскаго или классическаго стиля, который около этого времени былъ совсѣмъ заброшенъ въ Италіи. По возвращеніи во Флоренцію, въ 1407 г., Б. получилъ заказъ на куполъ каѳедральной церкви Santa Maria del Fiore. Начавши свою работу, вслѣдствіе разныхъ интригъ, только въ 1419 г., Б. не успѣлъ окончить ее и умеръ въ 1446 т. Куполъ этотъ, превосходящій по своимъ размѣрамъ знаменитый куполъ собора св. Петра въ Римѣ, донынѣ считается чудомъ строительнаго искусства. Изъ другихъ работъ Б. упомянемъ: дворецъ во Флоренціи, церкви св. Лаврентія и Свят. Духа и изящную Capella dei Pazzi.

Брюнель (Изамбаръ-Кингдомъ Brunel)—сынъ Марка Б., выдающійся инженеръ, род. 9 апр. 1806 г. въ Портсмутѣ, получилъ образованіе въ коллегіи Генриха IV въ Каннѣ. Практическую свою дѣятельность, какъ инженеръ, онъ началъ подъ руководствомъ отца, которому помогалъ съ 1826 г. при постройкѣ туннеля; позже онъ главнымъ образомъ занимался постройкой желѣзныхъ дорогъ и приготовленіемъ машинъ и аппаратовъ для пароходовъ; въ 1833 году онъ былъ инженеромъ желѣзной дороги Great-Western и исполнялъ постройки туннелей, мостовъ и другихъ большихъ сооруженій для этой дороги, между прочимъ построилъ мостъ чрезъ Темзу у Мэденгеда (Maidenhead) и чрезъ Уай (Wye) у Чинстоу. Онъ же выстроилъ Гунгерфордскій висячій мостъ въ Лондонѣ и участвовалъ въ постройкѣ мостовъ Conway и Britannia; онъ же построилъ доки въ Кардифѣ и въ Сундерлэндѣ, корабли: «Great-Western» (1835) и «Great-Britain» (1842). При постройкѣ хрустальнаго дворца онъ помогалъ и совѣтомъ и дѣломъ, и по его указаніямъ предприниматель Пакстонъ сдѣлалъ нѣкоторыя поправки въ первоначальномъ планѣ. Во время Крымской войны, въ 1854 г. ему была поручена постройка военнаго госпиталя въ Ренкіойѣ у Дарданеллъ; для постояннаго снабженія его свѣжей водой онъ устроилъ водопроводъ, провелъ рельсовый путь для перевозки больныхъ отъ мѣста ихъ высадки. Онъ первый ввелъ въ англійскомъ флотѣ употребленіе винтовъ. Послѣднимъ, самымъ знаменитымъ его дѣломъ была постройка колоссальнаго жел. парохода «Левіафана», переименованнаго послѣ въ «Great-Eastern», проектъ котораго онъ составилъ въ 1852 г. и окончилъ послѣ многолѣтней работы, преодолѣвъ денежныя затрудненія и всякаго рода матеріальныя и физическія препятствія. Сильное напряженіе и возбужденіе силъ во все время исполненія его любимаго проекта содѣйствовало преждевременной его смерти; онъ уже давно болѣлъ и всѣ свои важныя работы исполнялъ, будучи уже боленъ. Во время приготовленій къ пробному плаванію «Great-Eastern» онъ былъ пораженъ апоплексическимъ ударомъ, отъ котораго умеръ въ Вестминстерѣ 15 сентября 1859 г. Онъ оставилъ по себѣ славу одного изъ первыхъ инженеровъ XIX вѣка, соединялъ съ обширными спеціальными знаніями и предпріимчивостью благородный характеръ, свободный отъ всякой зависти и недоброжелательства.

Брюнель (сэръ Маркъ-Изамбаръ Brunel)—строитель туннеля подъ Темзой, родился 25 апрѣля 1769 г. въ Гакевилѣ во французскомъ департаментѣ Эръ, получилъ первоначальное образованіе въ Жизрской коллегіи (Gisors), а послѣ въ семинаріи въ Никезѣ; не имѣя никакой склонности къ духовному званію, онъ поступилъ въ 1786 г. на службу во французскій флотъ, такъ какъ отецъ не позволялъ ему быть инженеромъ. Революція заставила его переселиться въ 1793 году въ Нью-Іоркъ, гдѣ онъ занялся изученіемъ механики и родственныхъ съ нею наукъ; построилъ театръ и предпринялъ постройку пушечнаго литейнаго завода и портовыхъ укрѣпленій; въ 1799 году онъ отправился въ Англію, гдѣ и остался. Въ 1806 году Б. получилъ награду въ 20000 фунт. стерл. за изобрѣтеніе механизма блоковъ для употребленія во флотѣ; затѣмъ онъ построилъ для адмиралтейства пильную мельницу въ Чатамѣ. Вѣнцомъ его славы была постройка туннеля подъ Темзой, замѣчательнаго произведенія инженернаго искусства; проектъ туннеля онъ приготовилъ еще въ 1819 г., работы же начались только съ 1825 г. и послѣ невообразимыхъ затрудненій были окончены въ 1842 г. Б. былъ вице-президентомъ королевскаго лондонскаго общества наукъ—рѣдкая честь для иностранца. Умеръ 12 дек. 1849 г.

Брунетто Латини (Brunetto-Latini)—итальянскій и французскій писатель, другъ Данте, род. во Флоренціи въ 1220 г., игралъ видную роль въ Флорентинской республикѣ, въ 1253 г. былъ посломъ въ Сіенѣ, 1287 пріоромъ, въ 1289 секретаремъ республики и 7 лѣтъ жилъ въ изгнаніи во Франціи. Въ свое время онъ высоко цѣнился какъ ученый, государственный дѣятель и какъ писатель. Во Франціи, на французскомъ языкѣ, онъ составилъ обширную энциклопедію «Les trésors», изданную Шабейлемъ (Chabeille, Парижъ, 1863), въ которой Б. даетъ обзоръ знаній своего времени о Богѣ, природѣ, объ исторіи древняго и новаго времени, объ искусствѣ; даетъ наставленія для управленія домомъ, государствомъ и т. д. Ср. Зундби въ «Brunetto, Levnet og Skrifter» (Копенг., 1869). На итальянскомъ яз. онъ написалъ аллегорическую поэму «Tesoretto», изданную, между прочимъ, Заннони (Флоренція, 1824), въ которой небесныя и земныя явленія и въ особенности добродѣтели даютъ поэту настав-

ленія о природѣ. Данте много обязанъ Б. своимъ классическимъ и энциклопедическимъ образованіемъ. Б. † 1294 г. Его «Epistolae, conjecturae et observationes» изданы въ 1659 г.

Брунецъ — см. Плаунъ (Lycopodium L.).

Бруни—островъ близъ юго-восточнаго берега Тасманіи, южнѣе устья рѣки Дервентъ, представляетъ удлиненную и глубоко изрѣзанную моремъ песчаную поверхность. Б. занимаетъ 385 кв. км., имѣетъ складъ угля для морскихъ пароходовъ, на вост. берегу мѣст. Куквилль (Cookville), на сѣв.-зап.—маякъ.

Бруни (Александръ Павловичъ)—академикъ-архитекторы, племянникъ Θ. А. Бруни, воспитывался въ Импер. академіи художествъ, которую окончилъ въ 1859 г. Извѣстенъ сооруженіемъ Александровскаго толкучаго рынка на углу Вознесенскаго просп. и Садовой ул. въ С.-Петербургѣ.—Его сынъ Николай Александровичъ, родился въ 1856 году, съ 1875 состоялъ ученикомъ Спб. академіи художествъ по живописи исторической, въ 1885 г. получилъ званіе художника 1-й степени за исполненіе программы: «Овчая купель».

Бруни (Леонардо Bruni изъ Ареццо, почему онъ называлъ себя Аретинскимъ)—одинъ изъ знаменитѣйшихъ ученыхъ, украсившихъ собою вѣкъ итальянскаго возрожденія, родился 1369 г., изучалъ во Флоренціи и Равеннѣ сначала юриспруденцію, а потомъ, по совѣту грека Эмануила Хризолораса, занялся во Флоренціи изученіемъ классической древности. Занимая съ 1405 г. должность папскаго секретаря, онъ сопровождалъ въ 1415 г. папу Іоанна XXIII на Констанцскій соборъ. Послѣ низложенія этого папы, Б. возвратился во Флоренцію, гдѣ принялъ участіе въ дѣлахъ республики. Своимъ сочиненіемъ: «Historiarum Florentinarum libri XII» (Страсбургъ, 1610), которое, по приказанію правительства республики, Донато Аччіаіоли перевелъ на итальянскій языкъ (Венеція, 1473), онъ пріобрѣлъ право гражданства во Флоренціи и впослѣдствіи былъ государственнымъ секретаремъ республики. На этомъ важномъ посту онъ умеръ 9 марта 1444 г., и Флоренція и Ареццо наперерывъ другъ передъ другомъ старались почтить своего достойнаго гражданина устройствомъ ему великолѣпныхъ похоронъ и сооруженіемъ памятника. Заслуги Б. по распространенію и поощренію изученія греческой литературы состоятъ, главнымъ образомъ, въ его переводахъ Аристотеля, Демосѳена, Плутарха, и проч. Изъ значительнаго числа остальныхъ его сочиненій, между которыми находится разсужденіе на греческомъ языкѣ о государственномъ устройствѣ Флоренціи, въ особенности заслуживаютъ упоминанія: «Commentarius rerum suo tempore gestarum» (Венеція, 1476), «De bello italico adversus Gothos» (Венеція, 1471), «De origine urbis Mantuae» и «De Romae origine», также богатыя содержаніемъ «Epistolae familiares» (Венеція, 1472; Флоренція, 1741). Біографіи Данте и Петрарки (Перуджія, 1671) онъ написалъ по-итальянски. Его знаменитая повѣсть «De amore Guiscardi et Sigismundae filiae Tancredi» была нѣсколько разъ напечатана и неоднократно переведена на итальянскій и французскій языки.

Бруни (Θедоръ Антоновичъ)—русскій художникъ по исторической и религіозной живописи, род. въ Москвѣ въ 1800 г., † въ 1875 г. въ Петербургѣ. Его отецъ Антоніо Б., итальянецъ, переселившійся въ Россію, въ царствованіе Павла I, былъ реставраторомъ картинъ и живописцемъ по плафону. Его работы, исполненныя въ Михайловскомъ дворцѣ, относятся къ царствованію Павла I; впослѣдствіи онъ занимался работами въ Москвѣ, по заказу князя Куракина. Тамъ 23 іюня 1800 г. родился у него сынъ, названный Фиделіо. На одиннадцатомъ году мальчикъ, обнаруживавшій большую любовь къ рисованію, былъ опредѣленъ въ академію художествъ въ Петербургѣ, гдѣ и занимался подъ руководствомъ Егорова, Иванова (Старшаго) и въ особенности Шебуева, который былъ его профессоромъ, собственно по живописи. За первые успѣхи молодой Б. былъ награжденъ серебряною медалью, а въ 1818 г. окончилъ курсъ и получилъ званіе художника съ правомъ на чинъ XIV класса. Его отецъ, находя, что художественное образованіе девятнадцатилѣтняго Фиделіо еще недостаточно, рѣшился, по совѣту Шебуева, отправить сына для дальнѣйшаго усовершенствованія въ живописи въ Италію. Изученіе образцовыхъ произведеній старинныхъ художниковъ окончательно опредѣлило направленіе молодого Фиделіо, переименованнаго въ Россіи въ Θедора, подобно тому какъ Брюлло былъ названъ Брюлловымъ. Написавъ нѣсколько картинъ, Б., не достигшій еще 22 лѣтняго возраста, принялся за первую большую картину («Смерть Камиллы, сестры Горація»), которая въ 1824 г. была выставлена въ Капитоліи и доставила автору ея немалую извѣстность; въ Петербургѣ она появилась лишь чрезъ 10 лѣтъ, и за нее Б. получилъ званіе академика. Къ работамъ перваго пребыванія Б. въ Римѣ относятся: «Св. Цецилія», «Св. Семейство», «Вакханка, поящая амура», «Свиданіе Т. Тассо съ сестрою», «Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ», «Спящая нимфа» и еще нѣсколько картинъ и портретовъ. Кромѣ того, Б. написалъ копіи съ двухъ фресокъ Рафаэля: «Изгнаніе Иліодора изъ Іерусалимскаго храма» и «Галатею». Къ тому же періоду дѣятельности Б. относятся четыре большіе образа: «Богоматерь съ младенцемъ на рукахъ», «Спаситель на небесахъ», «Благовѣщеніе» и знаменитое «Моленіе о Чашѣ»—картину, находящуюся въ Эрмитажѣ. Въ началѣ тридцатыхъ годовъ Б. началъ писать колоссальную картину: «Воздвиженіе Моисеемъ мѣднаго змія», но прежде, чѣмъ успѣлъ ее окончить, былъ вызванъ изъ Рима въ Петербургъ для работъ въ Исаакіевскомъ соборѣ и для преподаванія въ академіи художествъ. Онъ прибылъ въ Петербургъ въ 1836 г., написалъ втеченіе двухъ лѣтъ нѣсколько образовъ и скомпоновалъ для алтаря Казанскаго собора большую картину-образъ «Покровъ Пресвятыя Богородицы». Въ 1838 г. онъ нашелъ возможнымъ возвратиться въ Римъ, и написалъ тамъ «Покровъ» и окончилъ въ 1840 г. свое большое произведеніе: «Мѣдный змій», которое произвело въ Римѣ необыкновенно сильное впечатлѣніе. Въ слѣдующемъ году эта картина была перевезена въ Петербургъ и выставлена въ одной изъ залъ Зим-

няго дворца. Всѣ печатные отзывы того времени объ этой картинѣ были преисполнены почти безграничными похвалами этому произведенію, въ самомъ дѣлѣ замѣчательному по составу и расположенію группъ, по типичности и выраженію фигуръ и лицъ, по общему колориту, хотя далеко не блестящему, но соотвѣтствующему содержанію грознаго библейскаго событія. Въ этой картинѣ Б. показалъ въ полной силѣ все свое глубокое, академическое знаніе рисунка. Въ одной изъ залъ русской школы въ Эрмитажѣ «Мѣдный змій» находится рядомъ съ картиною К. Брюллова—«Послѣдній день Помпеи».

Отправляясь въ третій разъ въ Италію, Б. занимается картонами тѣхъ картинъ, которыя онъ долженъ былъ впослѣдствіи написать на стѣнахъ Исаакіевскаго собора. Въ 1845 г. онъ привозитъ въ Петербургъ 25 картоновъ, которые были въ Римѣ предметомъ похвалъ знатоковъ искусства; нѣкоторые изъ нихъ были исполнены фрескою въ Исаак. соборѣ самимъ Б., другіе различными художниками подъ его личнымъ руководствомъ. На аттикѣ собора находятся: «Сотвореніе міра», «Всемірный потопъ», «Спаситель, вручающій апостолу Петру ключи отъ царствія Небеснаго», «Явленіе Господа апостоламъ по Воскресеніи». Въ полукружіи надъ аттикомъ: «Творецъ, благословляющій все созданное», «Св. Духъ въ сонмѣ ангеловъ»; на плафонѣ: «Введеніе Первороднаго Сына во вселенную», «Второе пришествіе Сына Божія», «Пророцы на Кости» и «Егда сотворены быша звѣзды, восхвалима Мя вся ангелы». Исполненіе перечисленныхъ работъ окончено было въ 1853 г., но, кромѣ нихъ, Б. успѣлъ написать иконостасъ для православной церкви въ Штутгардтѣ. Будучи назначенъ въ 1849 г. хранителемъ картинной галлереи Эрмитажа, онъ съ любовью занимался ею; дважды онъ былъ командированъ за-границу для покупки картинъ, послужившихъ для пополненія эрмитажной галлереи. Въ 1855 г. Б. занялъ въ академіи художествъ мѣсто ректора по отдѣлу живописи и ваянія, а въ 1866 г. перешло въ его вѣдѣніе и мозаичное отдѣленіе при академіи. Б. былъ чрезвычайно трудолюбивъ и плодовитъ, чему способствовала, конечно, и постоянная поддержка заказами со стороны правительства и частныхъ лицъ. Кромѣ историческихъ и религіозныхъ картинъ, Б. писалъ также и портреты,—послѣднихъ, впрочемъ, немного. Главная его сила была въ композиціи и правильности рисунка; въ его картинахъ видно много академическаго знанія, которое было пополняемо художественностью содержанія, а часто и чувствомъ. Его «Моленіе о Чашѣ» изображаетъ Христа, полнаго скорби и предзнанія ожидающихъ Его страданій и производитъ сильное впечатлѣніе; повтореніе этой картины, сдѣланное Б., находится въ церкви Академіи художествъ. Его «Вакханка и Амуръ» переноситъ совсѣмъ въ другой міръ и полна страстной нѣги; написана эта картина колоритно и нѣжно. Весьма достойно сожалѣнія, что его часто грандіозныя композиціи, находящіяся въ Исаакіевскомъ соборѣ, сильно пострадали отъ времени, какъ и всѣ другія, написанныя тамъ на стѣнахъ. Въ послѣдніе годы своей жизни Б. занимался сочиненіемъ картоновъ для образовъ Храма Спасителя въ Москвѣ. Къ списку его работъ, приведенныхъ выше, надо прибавить еще тридцать листовъ рисунковъ изъ русской исторіи, гравированныхъ имъ крѣпкой водкой (офортъ). Вообще художественная дѣятельность Б. занимаетъ почетное мѣсто въ исторіи русской живописи, и появленіе произведеній его и К. Брюллова составило эпоху въ русскомъ искусствѣ. Хотя еще при жизни Б. начались иныя и новыя вѣянія въ русскомъ искусствѣ, но то, что онъ сдѣлалъ, было нужно и многому научило. Гравюра мало популяризировала картины Бруни. «Мѣдній змій» въ гравюрѣ на деревѣ былъ помѣщенъ въ различныхъ иллюстрированныхъ изданіяхъ; «Смерть Камиллы» воспроизведена только контурной гравюрой; «Моленіе о Чашѣ» литографировано Козловымъ и гравировано Захаровымъ; «Божія Матерь, спящая съ бодрствующимъ на Ея колѣнахъ Младенцемъ» была гравирована на стали и помѣщена въ книгѣ: «Картины русской живописи» В. Кукольника (Спб., 1846 г.).

Существуетъ, только одна болѣе или менѣе полная біографія Бруни; она написана А. И. Сомовымъ и была помѣщена въ иллюстрированномъ журналѣ «Пчела», изд. А. Прахова (Спб., 1875, № 35). Къ статьѣ приложенъ гравированный на деревѣ портретъ Б., весьма напоминающій серьезное и вдумчивое лицо этого талантливаго художника. Въ Академіи художествъ находится гипсовый слѣпокъ съ его бюста, вылѣпленнаго въ 1862 г. Ѳ. Каменскимъ, и портретъ, писанный масляными красками, работы Яковлева. Изъ учениковъ Б. особенно талантливъ былъ К. Д. Флавицкій, авторъ картины «Княжна Тараканова», нынѣ находящейся въ галлереѣ П. И. Третьякова въ Москвѣ. Преждевременная смерть не дала вполнѣ опредѣлиться этому даровитому художнику.

Ѳ. Петрушевскій.

Бруніацевыя (Bruniaceae) — семейство южноафриканскихъ кустарниковъ и полукустарниковъ изъ группы двудольныхъ.

Бруніусъ (Карлъ-Георгъ Brunius) — шведскій эстетикъ и архитекторъ, род. 1792 г., былъ въ Лундѣ профессоромъ греческаго языка и издалъ нѣсколько археологическихъ изслѣдованій. Въ тоже время Б. былъ однимъ изъ талантливѣйшихъ архитекторовъ. Въ 1858 г. Б. оставилъ профессорскую дѣятельность и жилъ въ Лундѣ, гдѣ и умеръ въ 1869 г.

Брункъ (Рихардъ-Францъ-Фил. Brunck)— критикъ-филологъ, родился въ Страсбургѣ въ 1729 г., получилъ первоначальное образованіе въ іезуитской школѣ въ Парижѣ, и, состоя на государственной службѣ, посвящалъ все свободное время изученію греческаго языка и литературы. Убѣжденный въ томъ, что всѣ неясности, встрѣчающіяся у греческихъ писателей, произошли только по винѣ переписчиковъ, онъ прибѣгалъ къ очень произвольной критикѣ; однако, немногіе изъ ученыхъ такъ подвинули впередъ критику греческихъ писателей, какъ Б. Первой его работой было: «Analecta veterum poetarum Graecorum» (3 т., Страсбургъ, 1772—76, 4-ое изданіе, 1785), за которой послѣдовали: «Анакреонъ» въ различныхъ изда-

ніяхъ, нѣсколько греческихъ трагедій, изданіе «Аполлонія Родосскаго» (Страсбургъ, 1780); «Poetae gnomici» (Страсб., 1784), Виргилія (Страсб., 1785) и извѣстное изданіе Софокла (2 и 4 т., Страсбургъ, 1786; 3 т., 1789). Во время Французской революціи онъ былъ однимъ изъ первыхъ членовъ демократическаго общества въ Страсбургѣ, но не перешелъ, однако, за границы умѣренности; во время террора онъ былъ арестованъ и посаженъ въ безансонскую тюрьму; на свободу былъ выпущенъ только послѣ паденія Робеспьера. Въ позднѣйшій періодъ своей дѣятельности онъ занялся римскими писателями, Плавтомъ и Теренціемъ. Умеръ въ 1803 г.

Брунненъ (Brunnen)—деревня въ швейцарскомъ кантонѣ Швицѣ, на высотѣ 440 м. надъ уровнемъ моря, на правомъ берегу Фирвальдштетскаго озера, неподалеку отъ впаденія Муотты; привлекаетъ много туристовъ, благодаря своему здоровому климату и прекрасному мѣстоположенію. Къ самымъ замѣчательнымъ пунктамъ очаровательныхъ окрестностей этой деревни принадлежатъ кургаузы Аксенштейнъ, Аксенфельсъ и Фроналыпъ, дорога вдоль озера (Аксенштрассе) и деревня Ингенболь, которая вмѣстѣ съ Б. образуетъ общину, имѣющую 2457 жит.

Бруннеровы железы, иначе гроздевидныя—одинъ изъ трехъ видовъ железъ, встрѣчающихся въ слизистой оболочкѣ кишекъ. Б. железы находятся только въ двѣнадцатиперстной кишкѣ, по преимуществу въ начальномъ ея отрѣзкѣ. Железы эти лежатъ подъ серозною оболочкою кишекъ, а выводные протоки ихъ прободаютъ мышечную и слизистую оболочку и открываются въ просвѣтъ кишечника. Щелочный секретъ этихъ железъ, весьма важный для пищеваренія, одинаковъ съ секретомъ поджелудочной железы.

Л. Ф.

Бруннеръ (Генрихъ Brunner), историкъ герм. права, род. 22 іюня 1840 г. въ Вельсѣ (Верхняя Австрія), въ 1865 г. началъ читать въ Вѣнѣ исторію герм. права, въ 1868 г. выбранъ ординарнымъ профессоромъ въ Лембергѣ, въ 1870 г. въ Прагѣ. Съ 1873 г. занимаетъ каѳедру исторіи герм. права въ берлинскомъ университетѣ. Изслѣдованія Б. имѣютъ выдающееся значеніе для исторіи нѣмецкаго, франкскаго, норманскаго и англо-норманскаго права. Его сочиненіе: «Die Entstehung der Schwurgerichte» (Берл., 1872 года), въ которомъ онъ на основаніи источниковъ установилъ преемственную историческую связь между англійскимъ жюри и институтами франкскаго процесса, занесенными въ Англію норманнами, составило эпоху въ наукѣ. Кромѣ того, Бруннеру принадлежатъ: «Zeugen und Inquisitionsbeweis im deutschen Gerichtsverfahren Karolingischer Zeit» (Вѣна, 1851 года); «Das anglo-normännische Erbfolgesystem» (Лейпц., 1863 г.); «Das Gerichtszeugniss und die fränkische Königsurkunde» (въ «Festgaben für Heffter», Берл., 1873 г.); «Zur Geschichte der röm. und germanischen Urkunde» (т. I, Берл., 1880 г.); главный его трудъ: «Deutsche Rechtsgeschichte» (т. I, Лейпц., 1887 г.) входитъ въ составъ издаваемаго Биндингомъ «Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft». Въ 1863—64 гг. Б. выступалъ и на политическомъ поприщѣ, и устно и письменно защищалъ главенство Пруссіи въ Германіи.

Бруннеръ (Себастіанъ Brunner)—католическій богословъ, родился 1814 года въ Вѣнѣ, изучалъ богословіе въ вѣнскомъ университетѣ, былъ въ 1838 рукоположенъ въ священники. Съ 1843 по 1848 г. Меттернихъ поручалъ ему разсмотрѣніе донесеній посланниковъ о религіозномъ и соціальномъ движеніи. Въ 1846 государственный канцлеръ отправилъ его въ Германію и Францію; Б. представилъ ему докладъ, въ которомъ предсказалъ, что не далѣе какъ черезъ два года должна вспыхнуть революція, и свой взглядъ на положеніе дѣлъ въ Германіи изложилъ въ романѣ «Die Prinzenschule zu Möpselglück» (2 т., Регенсбургъ, 1847), въ послѣдней главѣ котораго совершенно опредѣленно предусматриваются мартовскіе дни 1848 г. Съ 1848 по 1865 Б. издавалъ «Wiener Kirchenzeitung»; въ 1853—57 онъ былъ проповѣдникомъ въ университетской церкви, но отказался отъ этой должности, когда церковь была возвращена іезуитамъ. Въ 1865 году онъ былъ возведенъ въ званіе апостолическаго протонотарія, папскаго прелата и римскаго графа.

Его первыя стихотворенія прошли мало замѣченными. Больше вниманія возбудили нѣкоторыя его сатирическія сочиненія въ стихахъ, о тонѣ и содержаніи которыхъ можно судить уже по ихъ заглавіямъ. Къ нимъ принадлежитъ: «Der Nebeljungen Lied» (Регенсб., 1845; 4 изд. 1857), съ нападками на гегелевскую школу; далѣе «Schreiberknechte», «Das deutsche Reichsvieh» и проч. Къ нимъ примыкаютъ разсказы, какъ то: «Des Genies Malheur und Glük» (2 изд., 2 т., Регенсб., 1847); «Diogenes von Azzelbrunn» (2 изд., 2 т., Вѣна, 1853), «Fremde und Heimat» (2 изд., 2 т., Вѣна, 1849). Впослѣдствіи онъ издалъ много описаній путешествій. Всѣ эти поэтическія и прозаическія произведенія, полное собраніе которыхъ (18 т.) вышло въ Регенсбургѣ въ 1864—77 гг., богаты неподдѣльнымъ юморомъ и грубымъ, нерѣдко язвительнымъ остроуміемъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ свидѣтельствуютъ о фанатическомъ озлобленіи автора противъ всѣхъ явленій современной жизни, выходящихъ за предѣлы его узкаго ультрамонтанскаго міросозерцанія. Не безъ интереса читаются «Clemens Maria Hofbauer und seine Zeit» (Вѣна, 1858) и «Die Kunstgenossen der Klosterzelle» (2 тома, Вѣна, 1863), благодаря заключающимся въ нихъ матеріаламъ для исторіи церкви и исторіи искусствъ. То же самое слѣдуетъ сказать о многихъ его историческихъ произведеніяхъ, напр. «Die theol. Dienerschaft am Hofe Josephs II» (Вѣна, 1868); «Die Mysterien der Aufklärung in Oesterreich 1770—1800» (Майнцъ, 1869) и др. Онъ издалъ также нѣчто вродѣ автобіографіи, подъ заглавіемъ: «Woher? Wohin?» (2 т., Вѣна, 1855) и «Correspondances intimes de l'empereur Joseph II etc.» (1871).

Брунновы, бароны (Freiherren von Brunnow)—дворянскій родъ въ Курляндіи, въ 1620 году внесенный въ списокъ дворянъ герцог-

ства Курляндскаго. Происходитъ изъ Померанія, гдѣ Б. сначала назывались Янигами (Janigen). Послѣдній изъ Яниговъ оставилъ сына Клауса, который, достигши рыцарскаго достоинства, сталъ называться рыцаремъ фонъ-Брунновымъ, а потомки его переселились въ Курляндію, гдѣ получали помѣстья и занимали выдающіяся должности. Указомъ 18 марта 1871 г. баронъ Филиппъ Б. (см. это слово) возведенъ былъ въ графское Россійской имперіи достоинство, гербъ Высочайше утвержденъ 15 марта 1873 г.; но грамота на графское достоинство, за смертью графа Филиппа Б., не была Высочайше подписана.

Брунновъ (Филиппъ Ивановичъ, графъ)—русскій дипломатъ, род. 31 авг. 1797 въ Дрезденѣ, происходилъ изъ древней курляндской дворянской фамиліи, получилъ въ Дрезденѣ домашнее воспитаніе и въ 1815 поступилъ въ лейпцигскій университетъ. Во время Аахенскаго конгресса (1818), Б. вступилъ въ русскую службу, по министерству иностранныхъ дѣлъ. Онъ участвовалъ въ работахъ по конгрессамъ Троппаускому, Лайбахскому и Веронскому, былъ нѣкоторое время секретаремъ русскаго посольства въ Лондонѣ, а въ 1828 и 1829 принималъ участіе, въ качествѣ гражданскаго чиновника, въ походахъ противъ турокъ. Зачисленный состоящимъ непосредственно при графѣ Нессельроде, онъ занималъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ должность перваго редактора, въ 1839 былъ назначенъ посланникомъ въ Штутгардтѣ и Дармштадтѣ, и осенью того же года былъ посланъ съ спеціальнымъ порученіемъ въ Лондонъ, чтобы устроить болѣе тѣсное сближеніе между кабинетами лондонскимъ и петербургскимъ въ Восточномъ вопросѣ. Весною 1840 онъ былъ аккредитованъ представителемъ Россіи въ Лондонѣ, гдѣ 15 іюля 1840 состоялся, при его содѣйствіи, трактатъ, которымъ Франція и Великобританія были разъединены въ дипломатическомъ отношеніи, между тѣмъ какъ соглашеніе сѣверныхъ державъ съ лондонскимъ кабинетомъ по Восточному вопросу было упрочено. Англійское торговое сословіе онъ старался привлечь на сторону Россіи заключеніемъ въ 1849 г. трактата о судоходствѣ, а политическіе интересы двухъ сѣверныхъ европейскихъ державъ предполагалъ сдѣлать солидарными между собою посредствомъ лондонскаго протокола 8 мая 1852. Несмотря на то, Б. не въ состояніи былъ предупредить кризиса въ восточныхъ дѣлахъ. Въ началѣ 1854 онъ долженъ былъ оставить Лондонъ и отправился прежде всего въ Петербургъ, гдѣ временно не занималъ никакой должности, пока въ 1855 не получилъ мѣста посланника при германскомъ сеймѣ. Затѣмъ, въ качествѣ второго уполномоченнаго отъ Россіи, онъ участвовалъ въ заключеніи Парижскаго мирнаго договора. Въ 1856 году онъ былъ назначенъ посланникомъ въ Берлинѣ, а въ 1858 снова аккредитованъ при англійскомъ дворѣ и въ 1860 году возведенъ въ званіе посла. Въ апрѣлѣ 1864 онъ, въ качествѣ представителя Россіи, принималъ участіе въ Лондонской конференціи, причемъ усердно защищалъ интересы Даніи, но не могъ предупредить неудачи переговоровъ. Осенью 1870 Россія заявила объ отмѣнѣ статей Парижскаго трактата, касающихся Чернаго моря, и Б. съ большимъ успѣхомъ велъ объ этомъ переговоры съ англійскимъ правительствомъ, приведшіе къ постановленіямъ Лондонской конференціи 1871 г. Въ 1874 Б. вышелъ въ отставку и жилъ съ тѣхъ поръ въ Дармштадтѣ, гдѣ и умеръ 12 апрѣля 1875 г.

Брунфельсъ (Отто Brunnfels)—нѣмецкій ботаникъ, род. около 1488 г. въ Майнцѣ, изучалъ въ Майнцѣ богословіе, потомъ поступилъ въ картезіанскій монастырь, но вскорѣ отправился въ Страсбургъ, перешелъ здѣсь въ протестантскую вѣру и сдѣлался лютеранскимъ проповѣдникомъ. Впослѣдствіи онъ занялся медициной и, въ качествѣ врача, поселился въ Бернѣ, гдѣ умеръ въ 1534 г. Б. принадлежалъ къ числу тѣхъ нѣмецкихъ ботаниковъ, которые освободились отъ вліянія Діоскорида и самостоятельно изучали туземную флору. Онъ первый издалъ сочиненіе о произрастающихъ въ Германіи растеніяхъ съ рисунками: «Herbarum viv. icones» (на нѣм. яз.: «Contrafayt Kräuterbuch», 2 ч., Страсб., 1532—37); Линней поэтому называетъ его «отцомъ ботаники».

Бруннъ (Генр. Brunn)—нѣмец. археологъ, род. 1822 года въ Вёрлицѣ, близъ Дессау, много путешествовалъ по Италіи и собиралъ разбросанные въ разныхъ мѣстахъ матеріалы для большого сочиненія о надписяхъ, которое готовили Моммзенъ и Ритчль, въ 1854—56 гг. былъ приватъ-доцентомъ и хранителемъ библіотеки въ бонскомъ университетѣ. Въ концѣ 1856 г. онъ отправился въ Римъ и занялъ тамъ мѣсто секретаря археологическаго института. Въ сотрудничествѣ съ Генценомъ ему удалось поднять научный уровень этого учрежденія и сдѣлать его средоточіемъ образованія молодыхъ археологовъ. Съ 1865 г. Б. состоитъ профессоромъ археологіи въ мюнхенскомъ университетѣ и консерваторомъ нумизматическаго кабинета, а съ 1868 г. и консерваторомъ коллекціи вазъ короля Людвига I въ Мюнхенѣ. Главнѣйшіе изъ ученыхъ трудовъ Б.: «Geschichte der griech. Künstler» (2 т., Штуттгардтъ, 1853—59), «I rilievi delle urne etrusche» (т. I, Римъ, 1870), «Die Kunst bei Homer» (Мюнхенъ, 1871). Онъ написалъ много статей для записокъ археологическаго института, баварской академіи наукъ и для періодическихъ изданій. Б. можетъ считаться однимъ изъ выдающихся представителей современной археологіи, которая, основываясь на анализѣ художественныхъ мотивовъ и характерѣ стиля произведенія, стремится выяснить культурно-историческое значеніе памятниковъ искусства. Исторія греческой живописи и этрусскаго искусства созданы почти исключительно его трудами.

Бруннъ (Клаусъ Фридрихъ) — живописецъ и рисовальщикъ естественной исторіи при академіи наукъ; состоялъ преподавателемъ рисованія въ классахъ рисовальной палаты; затѣмъ участвовалъ въ Сибирской экспедиціи, снаряженной въ 1733 г. Анной Іоанновной съ научными цѣлями, и провелъ за Ураломъ 5 лѣтъ; по возвращеніи въ Петербургъ ему присвоенъ былъ титулъ придворнаго живописца.

Бруно I Великій — архіепископъ кёльнскій и герцогъ лотарингскій, младшій сынъ короля Генриха I, братъ Оттона I, род. въ 925 г.; еще четырехъ лѣтъ отъ роду былъ отданъ въ утрехтскую каѳедральную школу, чтобы, подъ руководствомъ епископа Бальдриха, приготовиться къ духовному званію. Съ большимъ рвеніемъ занялся Б. науками и уже въ ранней молодости проникся тѣмъ духомъ благочестія, чуждаго всему мірскому, который господствовалъ въ лотарингскихъ монастыряхъ. Призванный въ 939 г. ко двору Оттона I, онъ заботился о лучшемъ устройствѣ дворцовой школы и усердно продолжалъ, подъ руководствомъ знаменитыхъ учителей, свое научное образованіе. Въ 940 г. Б. былъ назначенъ канцлеромъ королевства и въ 951 г., въ санѣ архикапеллана, сталъ во главѣ духовенства. Въ томъ же году онъ сопровождалъ Оттона въ его первомъ римскомъ походѣ; во время возстанія герцоговъ швабскаго Конрада и лотарингскаго Лiудольфа (953) онъ сохранилъ вѣрность своему царственному брату. Въ 953 г. Б. былъ избранъ архіепископомъ кёльнскимъ и вмѣстѣ съ тѣмъ возведенъ въ санъ герцога лотарингскаго. Ему удалось, послѣ продолжительной борьбы, побѣдить Конрада и надолго возвратить спокойствіе странѣ, изнемогавшей отъ внутреннихъ раздоровъ партій. Вообще, Б. имѣлъ огромное вліяніе на всѣ правительственныя дѣла, такъ что его считали почти соправителемъ Оттона. Но при этомъ онъ ревностно занимался и духовными дѣлами, заботился о болѣе основательномъ научномъ образованіи духовенства, о реформѣ монашескихъ орденовъ и монастырей повсемѣстнымъ введеніемъ бенедиктинскаго устава, равно какъ о сооруженіи и украшеніи церквей. Онъ умеръ въ 965 г. Ему приписываютъ толкованіе Пятикнижія Моисея и нѣкоторыя жизнеописанія святыхъ. Его жизнь была описана Руотгеромъ въ «Vita Brunonis», одной изъ лучшихъ средневѣковыхъ біографій, изданной Пертцемъ въ «Monumenta Germaniae historica» (т. 4, Ганнов., 1839). Ср. Meyer, «De Brunone I archiepiscopo Coloniensi» (Берлинъ, 1867); Pfeifer, «Histor.-kritische Beiträge zur Geschichte Bruns I» (Кельнъ, 1870).

Бруно (Bruno) — святой, апостолъ Пруссіи, родился около 970 года, происходилъ изъ дома графовъ Кверфуртскихъ, воспитывался въ церковной школѣ въ Магдебургѣ и 989 г. былъ священникомъ въ тамошней церкви св. Морица. Въ 996 г. онъ сопровождалъ короля Оттона III въ Римъ, проникся тамъ аскетизмомъ, впродолженіе пяти лѣтъ былъ монахомъ въ монастырѣ св. Алексія и Бонифація на Авентинѣ и потомъ послѣдовалъ за св. Ромуальдомъ, основателемъ Камальдульскаго ордена. Побуждаемый горячимъ желаніемъ обратить въ христіанство пруссовъ, Б. добился посвященія въ санъ архіепископа язычниковъ и въ 1004 г. отправился въ Мерзебургъ, чтобы побудить короля Генриха II предпринять противъ пруссовъ крестовый походъ. Когда это ему не удалось, онъ отправился въ Польшу, оттуда въ Венгрію, гдѣ описалъ жизнь Адальберта Пражскаго, и въ 1007 обратилъ въ христіанство печенѣговъ. По возвращеніи въ Польшу, когда герцогъ Болеславъ отказалъ ему въ военной помощи, онъ отправился съ 18 спутниками въ страну пруссовъ, гдѣ 14 февраля 1009 г. всѣ они были убиты. Ср. Heine, «Der Heilige B. v. Querfurt» (1877).

Бруно (Bruno)—святой, основатель Картезіанскаго монашескаго ордена, род. въ Кёльнѣ около 1040, происходилъ изъ стариннаго дворянскаго рода, воспитывался во Франціи и впослѣдствіи былъ начальникомъ реймской церковной школы. Безнравственная жизнь тамошняго архіепископа и его духовенства побудила Б. сложить съ себя духовный санъ и удалиться вмѣстѣ съ шестью единомышленными друзьями въ негостепріимныя горы въ окрестностяхъ Гренобля, гдѣ въ 1086 г. они поселились для пустынножительства. Изъ этого поселенія, которому Б. далъ въ руководство уставъ бенедиктинцевъ, но въ болѣе строгой формѣ, возникъ орденъ Картезіанцевъ (см. это сл.). Папа Урбанъ II, бывшій прежде ученикомъ Б., въ 1089 г. призвалъ къ себѣ своего прежняго наставника. Б. послѣдовалъ этому призыву неохотно и въ 1094 году получилъ позволеніе основать второй картезіанскій монастырь въ пустынной мѣстности делла Торре, въ Калабріи, настоятелемъ котораго онъ оставался до своей смерти въ 1101 году и который послѣ того пришелъ въ упадокъ. Б. въ 1628 г. былъ причисленъ Католическою церковью къ лику святыхъ. Изъ приписываемыхъ ему сочиненій (Парижъ, 1524 и Кельнъ 1611 г.) считаются подлинными два толкованія на Псалмы и на Посланія апостола Павла, а также нѣсколько писемъ. Ср. Tappert, «Der heilige B.» (Люксембургъ, 1872).

Бруно Солерійскій (Bruno) — святой, происходилъ изъ стариннаго уважаемаго рода владѣльцевъ Солеріи въ Пьемонтѣ. Годъ его рожденія неизвѣстенъ, но можно съ нѣкоторою достовѣрностію полагать, что онъ род. въ 1049 г. Въ званіи каноника каѳедральнаго собора въ Асти, Б. въ 1077 г., на сѵнодѣ въ Римѣ, имѣлъ диспутъ съ Беренгаромъ, въ томъ же году былъ возведенъ папою Григоріемъ XII въ званіе кардинала и епископа Сени, но въ 1104 г. поступилъ монахомъ въ монастырь Монте Кассино и въ 1107 г. сдѣлался его настоятелемъ. По просьбѣ жителей Сени, Б. возратился въ свою епархію, гдѣ и умеръ въ 1123 году. Папа Люцій III 18 іюля 1183 года причислилъ его къ лику святыхъ. Б. принадлежитъ къ ученѣйшимъ экзегетамъ своего времени, хотя и не былъ чуждъ господствовавшему тогда всеобщему пристрастію къ аллегоріи. Его сочиненія, гомиліи, догматическія разсужденія, письма, толкованія на книги Ветхаго и Новаго Завѣта изданы Маркези (2 т., Венеція, 1652) и Бруно Бруни (2 т., Римъ, 1789—91).

Бруно Магдебургскій (Bruno) — историкъ, былъ сначала монахомъ въ Магдебургѣ, съ 1078 г. въ Мерзебургѣ и написалъ «Historia belli Saxonici», описывающую событія съ 1073 по 1082 г. Она имѣетъ важное значеніе по заключающимся въ ней документамъ, была напечатана Пертцемъ въ «Scriptores rerum Germanicarum» (т. 5, Ганнов., 1843) и переве-

дена на нѣмецкій языкъ Ваттенбахомъ (Берлинъ, 1853).

Бруно (Джордано Bruno)—итальян. философъ, род. въ Нолѣ въ 1548, въ 1563 вступилъ въ Доминиканскій орденъ, но вскорѣ за свои сомнѣнія относительно пресуществленія и непорочнаго зачатія Дѣвы Маріи навлекъ на себя подозрѣнія въ еретичествѣ, принужденъ былъ бѣжать и въ 1576 г. покинулъ Италію. Съ этихъ поръ онъ скитался по Европѣ: въ 1577 былъ въ Женевѣ, оттуда отправился въ Тулузу, гдѣ читалъ публичныя лекціи о книгѣ Аристотеля «De anima», а въ 1579 г. посѣтилъ Парижъ, гдѣ читалъ лекціи о книгѣ Раймунда Люлля (см. это сл.) «Великое искусство»; этимъ двумъ предметамъ посвящено и значительное число его сочиненій. Его споры со сторонниками Аристотеля принудили его покинуть Парижъ и онъ въ 1583 г. отправился въ Лондонъ, гдѣ оставался впродолженіе двухъ лѣтъ. Здѣсь онъ жилъ подъ покровительствомъ французскаго посланника Мишеля де-Шатонефъ-де-ла-Мовисьера и написалъ свои главнѣйшія произведенія; въ 1585 г. снова отправился въ Парижъ, а въ слѣдующемъ году въ Марбургъ, гдѣ ему запрещено было читать лекціи, вслѣдствіе чего онъ переѣхалъ въ Виттенбергъ, гдѣ въ 1586—88 гг. читалъ лекціи и при своемъ отъѣздѣ произнесъ горячую похвальную рѣчь Лютеру. Въ слѣдующіе годы Б. жилъ въ Прагѣ, Гельмштедтѣ, Франкфуртѣ-на-Майнѣ и Цюрихѣ и въ 1592 г. возвратился въ Италію. Нѣсколько мѣсяцевъ онъ прожилъ въ Венеціи и Падуѣ, никѣмъ не безпокоимый. Но 22 мая 1592 г. онъ былъ схваченъ инквизиціей въ Венеціи и въ январѣ 1593 г. отправленъ въ Римъ, гдѣ послѣ семилѣтняго тюремнаго заключенія и тщетныхъ попытокъ склонить его къ отреченію отъ своихъ ученій, 17 февраля 1600 г., былъ сожженъ на Кампо деи Фіори, какъ еретикъ и нарушитель монашескаго обѣта. Мужественно заявилъ Б. своимъ судьямъ, подобно Сократу, что имъ приходится съ бо́льшимъ страхомъ встрѣтить свой приговоръ, чѣмъ самому осужденному. Освобожденная Италія (1865) поспѣшила воздвигнуть въ Неаполѣ памятникъ знаменитому мученику за свободу мысли и изслѣдованія, а 9 іюня 1889 былъ торжественно открытъ ему памятникъ на той самой площади Кампо деи Фіори, на которой инквизиція около 300 лѣтъ тому назадъ позорно предала его казни.

Сочиненія Д. Б., изъ которыхъ главнѣйшія написаны на его родномъ языкѣ, обнаруживаютъ умъ твердый, смѣлый, впечатлительный, способный къ сильному одушевленію, но тщетно стремящійся достигнуть ясности. Его «Cena delle ceneri» (рѣчи въ среду на первой недѣлѣ Великаго поста) являются апологіей Коперниковской астрономіи; «Spaccio della bestia trionfante» (Парижъ, 1584) представляетъ собою написанную въ духѣ того времени довольно тяжелую аллегорію, въ которой онъ вмѣсто звѣриныхъ образовъ переноситъ на небо добродѣтели и дѣлаетъ сатирическія замѣчанія насчетъ современниковъ. Въ «Cabala del cavallo Pegaseo coll'aggiunta dell'asino Cillenico» (Пар., 1585) онъ иронически восхваляетъ счастье невѣжества. Стихотвореніе, изданное имъ подъ заглавіемъ «Degli eroici furori» (Парижъ, 1585), прославляетъ божественную любовь къ истинѣ. Нѣсколько ранѣе (1582) онъ написалъ сатирическую комедію «Il candelajo». Главнѣйшія произведенія Б. относятся къ метафизикѣ и изъ нихъ особенно замѣчательны: «Della causa, principio ed uno» (Венеція, 1584); «Del infinito universo e mondi» (Венеція, 1584) и стихотвореніе «De innumerabilibus, immenso et infigurabili, s. de universo et mundis» (вмѣстѣ съ сочиненіемъ «De monade, numero et figura», Франкф., 1591). Заслуга Б. состоитъ въ томъ, что онъ впервые сталъ защищать философскіе выводы изъ системы Коперника, безпощадно полемизируя противъ ученія схоластической метафизики о центральномъ положеніи земли. На ряду съ мыслью о безконечности мірозданія, онъ защищалъ идею единства, и внутренней связи всѣхъ вещей, какъ противъ эмпирическаго ограниченія познавательной способности человѣка, такъ и противъ догматики схоластиковъ Аристотелевой системы. Его ученіе оставалось почти незамѣченнымъ, пока не обратили на него вниманія Ф. Г. Якоби въ своихъ «Briefen über die Lehre des Spinoza», въ которыхъ онъ сдѣлалъ извлеченія изъ главнѣйшихъ сочиненій Б., а за нимъ Шеллингъ въ своемъ діалогѣ о міровой душѣ, озаглавленномъ «Bruno». Оригинальныя изданія сочиненій Б. вообще рѣдки; на итальянскомъ языкѣ они напечатаны Вагнеромъ въ «Opere di Giordano B.» (2 т., Лейпцигъ, 1830), съ біографическимъ введеніемъ, и П. де-Логардомъ (Геттингенъ, 1888—89); на латинскомъ языкѣ ихъ собралъ отчасти Гфрёреръ (т. 1 и 2, Штутг., 1834—36); сочиненіе «De umbris idearum» издалъ Туджини (Берлинъ, 1868).

Ср. Bartolomès «Jordano B. de Nola» (2 т., Парижъ, 1846); Clemens, «Giordano B. und Nicol. von Cusa» (Боннъ, 1847); Carriere, «Die philos. Weltanschauung der Reformationszeit» (Штутг., 1847); Scartazzini, «Giordano B.» (Биль, 1867); Берти, «Vita di Giordano B. da Nola» (Флор., 1868); Wernekke, «Giordano B.-s Polemik gegen die Aristotelische Kosmologie» (Дрезденъ, 1871); A. Colocci, «Giordano B. Cenni biografici con documenti» (Римъ, 1876); Hartung, «Grundlinien einer Ethik bei Giordano B.» (Лейпц., 1879); Sigwart, «Die Lebensgeschichte Giordano B.» (Тюб., 1880); Barti, «Documenti intorno a G. B.» (Флор., 1880); Brunnhofer, «G. B. Weltanschaung und Verhängniss» (Лейпц., 1883); Plumptree, «Life and Works of Giordano B.» (Лонд., 2 т., 1884). Н. Я. Гротъ, «Джордано Бруно и пантеизмъ» (Одесса, 1885); Э. Л. Радловъ въ «Русск. Обозр.» 1890.

Бруновичевскій ж е л ѣ з н ы й **источникъ** находится въ городѣ Люблинѣ, подъ 51° 15′ с. ш. и 40° 14′ в. д. Анализъ далеко неполный, произведенный Пальмомъ въ 1881 г., далъ на 1 килограммъ воды: окиси желѣза — 0,0105 грамма; закиси марганца — 0,0008; закиси натра — 0,0051; закиси калія — 0,0026; закиси извести — 0,1716; закиси магнезіи — 0,0071; закиси хлорала — 0,0072; сѣрной кислоты — 0,0113; фосфорной кислоты — 0,0008; глинозема — 0,005; кремнезема—

0,0290. Удѣльный вѣсъ равенъ 1,013. Вода источника изливается въ Черную рѣчку, впадающую въ Быстрицу.

Брунсвикъ (Brunswick)—городъ въ графствѣ Кумберлендъ, въ штатѣ Менъ, въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки, на правомъ берегу Андроскоджина и на желѣзной дорогѣ Кеннебекъ-Портлендъ; имѣетъ 5384 жит. Водопады Андроскоджина доставляютъ превосходную силу для его шерстяныхъ и хлопчатобумажныхъ фабрикъ. Въ Б. находятся боудоинская коллегія, основанная въ 1794 г. и принадлежащая къ самымъ цвѣтущимъ высшимъ школамъ Соед. Штатовъ; также естественно-историческія коллекціи, картинная галлерея и значительная библіотека.

Б. также гавань и главный городъ графства Глейнъ въ штатѣ Георгіи (3000 ж.).

Брунсъ (Карлъ-Георгъ Bruns)—юристъ, род. въ Гельмштедтѣ 1816 г., изучалъ право въ Геттингенѣ, Гейдельбергѣ и Тюбингенѣ. Въ 1844 г. назначенъ былъ экстра-ординарнымъ профессоромъ тюбингенскаго университета. Въ 1849 году перешелъ ординарнымъ профессоромъ въ Ростокъ, въ 1851 году, въ томъ же званіи, въ Галле и въ 1859 году возвратился въ Тюбингенъ. Въ 1861 г. онъ былъ приглашенъ въ берлинскій университетъ, въ которомъ и оставался до своей кончины въ 1880 году. Его лекціи обнимали собою Пандекты, исторію римскаго права, институціи и гражданское судопроизводство. Главнѣйшія его произведенія: «Das Recht des Besitzes im Mittelalter und in der Gegenwart» (Тюб., 1848) и «Die Besitzklagen des röm. und heutigen Rechts» (Веймаръ, 1874). Въ первомъ изъ нихъ превосходно разработана исторія догмы преимущественно древнѣйшей римской юриспруденціи, а послѣднее отличается, какъ и всѣ сочиненія Б., одинаково основательнымъ знакомствомъ какъ съ историческою, такъ и съ философско-догматическою стороною толкованія законовъ. Изъ другихъ его сочиненій замѣчательны: «Quid conferant Vaticana Fragmenta ad melius cognoscendum jus Romanum» (Тюб., 1860; 4 изд. 1879); «Das Wesen der bona fides bei der Ersitzung» (Берлинъ, 1872), «Syrisch-Römisches Rechtsbuch aus dem V Jahrh.», издан. вмѣстѣ съ Е. Сахау (Лейпцигъ, 1880). Кромѣ того, онъ обработалъ для «Энциклопедіи» Гольцендорфа (Лейпцигъ, 1874; 4 изд., 1882) исторію и источники римскаго права, равно какъ, въ замѣчательно сжатомъ и ясномъ изложеніи, современн. римское право. Далѣе, онъ напечаталъ много статей въ «Jahrbuch des gemeinen Rechts» Беккера и Мутерса, равно какъ въ издававшейся имъ вмѣстѣ съ ними «Zeitschrift für Rechtsgeschichte». Эти статьи были собраны его сыномъ и напечатаны въ «Kleinere Schriften» (2 т., Вейм., 1882).

Брунсъ (Карлъ-Христіанъ Bruhns)—нѣмецкій астрономъ, род. 22 ноября 1830 г. въ Пленѣ въ Голштиніи, гдѣ отецъ его былъ механикомъ; рано обнаруживъ способности къ математикѣ, и сдѣлавшись, по желанію отца, механикомъ, сталъ усердно изучать высшую математику, астрономію и иностранные *языки;* въ 1851 г. работалъ въ механическомъ заведеніи въ Берлинѣ и рѣшеніемъ различныхъ астрономическихъ задачъ обратилъ на себя вниманіе Энке, директора берлинской обсерваторіи, который и назначилъ его въ 1852 году временнымъ, а вскорѣ и ординарнымъ вторымъ ассистентомъ при обсерваторіи. Въ іюлѣ 1854 году былъ сдѣланъ первымъ ассистентомъ, въ 1856 году пріобрѣлъ ученую степень сочиненіемъ: «De planetis minoribus» (О малыхъ планетахъ, Берл., 1856) и въ 1859 г. сталъ приватъ-доцентомъ въ университетѣ; въ томъ-же году онъ получилъ приглашеніе занять мѣсто директора обсерваторіи и каѳедру астрономіи въ Лейпцигѣ. Такъ какъ обсерваторія не удовлетворяла болѣе требованіямъ науки, то въ 1860—61 она была заново перестроена по указаніямъ и планамъ Б. Масса наблюденій, произведенныхъ частью лично имъ, частью подъ его руководствомъ, относящихся къ опредѣленію положенія планетъ, кометъ, неподвижныхъ звѣздъ (наблюденіе зонъ), свидѣтельствуютъ о его неутомимости. Не менѣе замѣчательны его вычисленія путей кометъ, которыя онъ публиковалъ большею частью въ «Astron. Nachrichten». Б. пріобрѣлъ себѣ извѣстность въ наукѣ особенно своими открытіями кометъ; такъ, онъ нашелъ кометы: IV 1853, IV 1854, III 1855, I и VI 1858, III 1862 и I 1863; въ 1857 г.—комету Брорзена, за что былъ удостоенъ отъ парижской академіи лаландовой награды; въ 1858 г. открылъ комету Файя. Изъ другихъ его астрономическихъ работъ слѣдуетъ упомянуть: «Die astron. Strahlenbrechung in ihr. Histor. Entwickelung» (Лейпц., 1861, удостоено преміи), «Geschichte und Beschreibung d. leipzig. Sternwarte» (Лейпцигъ, 1861), «Новое руководство къ тригонометрическимъ логарифмамъ съ семью десятичными знаками» (Лейпцигъ, 1870 г., 2-е изд.), «Астрономическій атласъ» (Лейпцигъ, 1872 г.).

Когда Байеръ (Baeyer) поднялъ вопросъ объ измѣреніи градусовъ въ средней Европѣ, Б. дѣятельно поддерживалъ это огромное предпріятіе. Саксонское правительство поручило ему производство астрономическо-геодезическихъ работъ въ Саксоніи; кромѣ того, онъ былъ долгое время начальникомъ астрономическаго отдѣленія при прусскомъ институтѣ геодезіи и издалъ за это время нѣсколько томовъ «Astronom.-geodäsischen Arbeiten etc.» (Лейпцигъ, 1865—74); принималъ дѣятельное участіе въ обработкѣ измѣреній градусовъ въ Мекленбургѣ, былъ членомъ постоянной коммиссіи измѣренія градусовъ въ Европѣ. Слѣдуетъ еще упомянуть о его сочиненіяхъ: «Bestimmung der Längendifferenz Zwischen Leipzig und Berlin» (Лейпцигъ, 1872), «Zwischen Berlin und Lund» (Лундъ, 1870) и др. Въ 1863 году онъ устроилъ сѣть изъ 24 метеорологическихъ станцій, которыми самъ и руководилъ. Одинадцатилѣтнія метеорологическія наблюденія составляютъ результатъ его дѣятельности въ этой области. Вмѣстѣ съ Рюисъ Балло (Ruys Ballot), Скоттомъ и др. онъ содѣйствовалъ учрежденію международнаго метеорологическаго комитета. Благодаря ему была устроена въ 1878 г. въ Лейпцигѣ станція для предсказыванія погоды, одна изъ пер-

выхъ въ Германіи. Кромѣ безчисленныхъ работъ по астрономіи, геодезіи и метеорологіи онъ писалъ обширныя біографіи, а также и популярныя статьи въ журналахъ. Онъ составилъ біографію Энке (Лейпц., 1869), написалъ: «Астрономы Плейсенбурга» (Лейпц., 1879), біографію Гумбольдта (3 т., Лейпц., 1872); послѣднее сочиненіе онъ составилъ въ сообществѣ съ десятью другими учеными. Б. былъ однимъ изъ учредителей «Астрономическаго общества»; онъ принадлежалъ къ числу немногихъ лицъ, выбранныхъ коммиссіей для наблюденія за прохожденіемъ Венеры въ 1874 г.; принималъ также дѣятельное участіе въ успѣхахъ географическихъ наукъ и предпріятій. Умеръ 25 іюня 1881 г. въ Лейпцигѣ.

Брунсъ (Павелъ-Викторъ фон-Bruns)—нѣмецкій хирургъ, родился 1812 г. въ Гельмштедтѣ; 1843 былъ приглашенъ занять каѳедру ординарнаго профессора хирургіи и хирургической клиники въ Тюбингенѣ. Главныя произведенія Б. «Handbuch der praktischen Chirurgie» (т. 1 и 2, Тюбинг. 1854—60), въ первыхъ частяхъ которой разсматриваются хирургическія болѣзни мозга и его покрововъ, равно какъ органовъ жеванія и вкуса, и «Chirurgische Atlas» (Тюб., 1853). Изъ другихъ его сочиненій заслуживаютъ упоминанія: «Die Durchschneidung der Gesichtsnerven beim Gesichtsschmerz» (Тюб., 1859); «Behandlung schlechtgeheilter Beinbrüche» (Берлинъ, 1861); «Die erste Ausrottung eines Polypen in der Kehlkopfröre ohne blutige Eröffnung der Luftwege» (2 изд., Тюб., 1862; дополненіе 1863); «Die Laryngoskopie und laryngoskopische Chirurgie» (съ атласомъ, Тюб., 1865; 2 изд. 1873); «Chirurgische Heilmittellehre» (Тюб., 1868—73); «Arznei-Operationen oder Darstellung sämtlicher Methoden der manuellen Applikation von Arzneistoffen» (Тюб., 1869); «Die Galvano-Chirurgie» (Тюб., 1870); «Die galvanokaustischen Apparate und Instrumente» (Тюб., 1878); «Die Amputation der Gliedmassen durch Zirkelschnitt mit vorderm Hautlappen» (Тюбинг., 1879). Б. † 19-го мая 1883 г. въ Тюбингенѣ.

Брунсъ (Эрнсть-Генр. Bruns)—астрономъ, род. въ 1848 въ Берлинѣ, посѣщалъ тамошнюю гимназію Фридриха Вильгельма, въ 1866—71 изучалъ въ Берлинѣ математику, астрономію и физику, въ 1872—73 былъ счетчикомъ въ Пулковской обсерваторіи, въ 1873—76 обсерваторомъ въ дерптской обсерваторіи и доцентомъ въ тамошнемъ университетѣ, въ 1876 былъ приглашенъ на должность экстраординарнаго профессора математики въ Берлинѣ, а въ 1882 профессоромъ астрономіи и директоромъ обсерваторіи въ Лейпцигѣ, на мѣсто Карла Брунса. Б. напечаталъ юбилейное сочиненіе: «Über die Perioden der elliptischen Integrale erster und zweiter Gattung» (Дерп., 1875); «Die Figur der Erde» (Берл., 1878), а также рядъ статей въ «Journal für die reine und angewandte Mathematik», въ «Mathem. Annalen» и другихъ спеціальныхъ изданіяхъ.

Брунцвикъ—герой одного чешскаго сказанія, составляющаго передѣлку нѣмецкой легенды о «Brûneswîc», основанной въ свою очередь на легендѣ о герцогѣ Эрнстѣ. Неизвѣстный чешскій авторъ нѣмецкій сюжетъ передѣлалъ на чешскій ладъ, ввелъ чешскихъ дѣйствующихъ лицъ и самого Б. сдѣлалъ чешскимъ королемъ. По всей вѣроятности, въ лицѣ Б. надо усматривать короля Пржемысла II (1253—78), такъ какъ хроника разсказываетъ о подвигахъ, имѣющихъ цѣлью добыть льва для герба, а изъ чешскихъ королей Пржемыслъ первый принялъ такой знакъ. Хроника первоначально была написана стихами и сохранилась въ нѣсколькихъ рукописяхъ, изъ которыхъ древнѣйшая—Баворовская; извѣстенъ тоже русскій переводъ, сдѣланный прямо съ чешскаго. Болѣе подробныя свѣдѣнія см. у Фейфалика въ «Sitzungsberichte der Wiener Akad. phil. hist. Cl. XXIX, XXXII» и у Петровскаго «Памятники древней письменности LXXV» (Спб., 1888). *И. Л.*

Брунъ (Вильямъ-Генрихъ Карловичъ)—профессоръ математики въ Ришельевскомъ лицеѣ, родился въ 1806 году въ Фридрихсгамѣ; первоначальное образованіе, также какъ и его братъ Фил. Карл., получилъ, благодаря заботамъ своего дяди Векрута, въ пансіонѣ Муральта, въ Спб. Въ 1821 г., по выходѣ изъ пансіона, поступилъ сначала въ петербургскій университетъ, затѣмъ въ медицинскую академію, и въ 1823 г. перешелъ въ дерптскій унив., который окончилъ въ 1825 г. со степенью кандидата философіи. Въ томъ же году отправился въ Германію и черезъ два года защитилъ въ геттингенскомъ университетѣ диссертацію подъ заглавіемъ: «De cycloidis aequatione atque indole» на степень доктора философіи и магистра свободныхъ наукъ. Въ 1831 г. онъ вернулся въ С.-Петербургъ и вскорѣ получилъ приглашеніе на занятіе въ Ришельевскомъ лицеѣ каѳедры физики, а по смерти Кудрявцева и каѳедры чистой математики, на которой оставался до конца своей жизни. Кромѣ того съ 1843 и 1844 гг. исправлялъ должность инспектора Ришельевскаго лицея, а съ 1849 г. состоялъ инспекторомъ классовъ при одесскомъ институтѣ благородныхъ дѣвицъ, должность которую занималъ до смерти, послѣдовавшей 29 января 1854 года.

Изъ ученыхъ трудовъ его укажемъ: 1) «Собраніе задачъ и рѣшеній, относящихся къ линіямъ 2 степ.» (Одесса, 1838 г.); 2) «Руководство къ политической ариѳметикѣ» (Одесса, 1845, удостоено демидовской преміи); 3) «Руководство къ варіаціонному исчисленію» (Од., 1848 г.); 4) «Рѣшеніе численныхъ уравненій по способамъ Горнера и Греффе» (Одесса, 1851 г.). Кромѣ того, Генрихъ Карловичъ написалъ много статей, относящихся почти ко всѣмъ отдѣламъ чистой математики, въ разныхъ спеціальныхъ періодическихъ изданіяхъ русскихъ и иностранныхъ. Лучшія изъ нихъ: «Beiträge zur analytischen Geometrie» (въ «Бюллетеняхъ Акад. Наукъ» за 1839 г.) и статьи, помѣщенныя въ «Archiv der Mathematik und Physik von Grunert» и въ «Journal für die Mathematik von Grelle» (ср. біографію его въ «Москвитянинѣ» за 1854 г. № 13, составл. Н. Бѣлымъ).

Брунъ (Филиппъ Карловичъ) — знатокъ исторической географіи южной Россіи, историкъ и археологъ, родился 18 августа 1804 года въ Фридрихсгамѣ. Первоначальное образованіе получилъ въ пансіонѣ Муральта, въ Петербургѣ, затѣмъ слушалъ лекціи въ дерптскомъ

университетѣ (съ 1821 по 1825 г.) и въ 1825—1826 г. совершилъ заграничное путешествіе. Въ 1832 году поступилъ въ Ришельевскій лицей, въ качествѣ преподавателя всеобщей исторіи и статистики, а черезъ четыре года былъ возведенъ въ званіе экстраординарнаго профессора. Въ это время онъ написалъ рядъ статей по политической экономіи и статистикѣ: 1) «Discours sur l'enseignement de la statistique dans les gymnases» (1836); 2) «О внѣшней торговлѣ Новоросс. края и Бессарабіи» (въ «Новоросс. Календарѣ» 1840—46); 3) «Руководство къ сравнительной статистикѣ европейскихъ государствъ» (1842, удостоено похвальнаго отзыва отъ Академіи наукъ); 4) Рѣчь: «О значеніи статистики въ кругу государственныхъ наукъ» и др. Съ 1839 г., года основанія въ Одессѣ Общества исторіи и древностей, Ф. К., кромѣ того, сталъ еще работать по исторіи и археологіи, сосредоточивъ главное вниманіе на исторической географіи побережья Чернаго моря, и работы его въ этой послѣдней области доставили ему почетную извѣстность между учеными дѣятелями южнорусскаго края.

Академія Наукъ (съ начала 1860 годовъ) стала печатать результаты его изслѣдованій, а археологическая комиссія— давать ему разнаго рода научныя порученія. Такъ, въ 1864 г. она предложила ему провѣрить розысканіями на мѣстѣ показанія Геродота о Скиѳіи. Еще ранѣе (въ 1862 г.), по порученію Одесскаго общества, онъ совершилъ поѣздку съ археологическою цѣлью къ устьямъ Буга и Днѣпра. Съ 1866 г. его научная дѣятельность расширилась; въ этомъ году онъ былъ назначенъ временно исправлять должность доцента по каѳедрѣ всеобщей исторіи въ новороссійскомъ университетѣ, открытомъ въ 1864 г.: черезъ четыре года совѣтомъ нов. унив. удостоенъ званія почетнаго доктора всеобщей исторіи, а въ слѣдующемъ году назначенъ экстраординарнымъ профессоромъ. Дѣятельность его въ университетѣ не прекращалась до послѣднихъ дней. Хотя въ 1871 году, за выслугой 30-ти лѣтъ, онъ и долженъ былъ оставить чтеніе лекцій, но, по приглашенію университета, продолжалъ читать ихъ въ качествѣ сторонняго преподавателя. Въ качествѣ депутата отъ новорос. университета принималъ участіе въ археологическихъ русскихъ съѣздахъ (I, II, III, и IV); совершилъ за это время нѣсколько заграничныхъ путешествій и произвелъ, по порученію общества Одесскаго и Археолог. коммиссіи, раскопки въ Ольвіи и на восточныхъ берегахъ Чернаго моря. Въ ноябрѣ 1879 г. Ф. К. захворалъ бронхитомъ, переѣхалъ, по настоянію врачей, въ мѣстечко Славуту, Волынской губерніи, и здѣсь † 4 іюня 1880 г. Изъ трудовъ Б. кромѣ указанныхъ назовемъ: Статьи ист.-географическія: 1) «Слѣды лагеря Карла XII возлѣ Бендеръ, у с. Варницы» (въ «Запискахъ Одесс. общ. ист. и др.», т. II, 1850 г.); 2) «Notices historiques et topographiques concernant les colonies italiennes en Gazarie» (Спб., 1866); 3) «Essai de concordance entre les opinions contradictoires relatives à la Scythie d'Hérodote et aux contrées limitrophes. Avec une carte» (Спб., 1873). Изученіе исторической топографіи дало ему возможность заняться изданіемъ и комментированіемъ записокъ и путевыхъ замѣтокъ разныхъ путешественниковъ прежняго времени. Изъ такихъ трудовъ укажемъ: 1) «Путешествіе Гилльбера де-Ланнуа по Южной Россіи въ 1421 году» (въ III т. «Записокъ Одесскаго общ. ист. и др.», 1852); 2) «Путешествіе Ивана Штильтбергера по Европѣ, Азіи и Африкѣ съ 1394 по 1427 г.» (перев. и прим., Одесса, 1866 г. и въ I т. «Записокъ новор. унив.»); 3) «Путешествіе турецкаго туриста по Молдавіи, Валахіи и Бессарабіи» (въ «Запискахъ Бессараб. стат. комитета»); 4) «Замѣтки турецкаго туриста о состояніи Закавказскаго края около полов. XVII ст.» (въ газетѣ «Кавказъ», 1870 г. № 64, 65 и 68); 5) «Путев. записки Эриха Лассотье, отправленнаго римскимъ императоромъ Рудольфомъ II къ Запорожцамъ въ 1594 г.» (перевод. и прим. Спб., 1873).

Статьи историческія: 1) «Крымскій полуостровъ около половины XVIII ст.» (въ «Нов. Календарѣ» за 1868 г.); 2) «Неудачная осада Азова турками въ 1641 г.» (въ VIII т. «Зап. Одесс. об.») и др. Въ 1877 г. вмѣстѣ съ Палаузовымъ издалъ переводъ «Исторіи Болгаръ» Иречка, а въ 1879 г. издалъ первый томъ сборника: «Черноморье», заключающій въ себѣ сводъ прежнихъ пересмотрѣнныхъ и переработанныхъ его сочиненій историко-географическихъ и историческихъ. Академія наукъ увѣнчала этотъ трудъ Ф. К. Уваровской преміей. Впослѣдствіи былъ выпущенъ и второй томъ сборника, уже сыномъ покойнаго. Кромѣ того Ф. К. помѣстилъ въ разныхъ повременныхъ изданіяхъ русскихъ и заграничныхъ массу библіографическихъ и критическихъ замѣтокъ изъ области исторіи и археологіи. *В. Р.*

Брунъ (Фридерика-Софія-Христина Brun) —нѣмецкая писательница, урожденная Мюнтеръ, родилась въ 1765 г. въ герцогствѣ Гота; въ 1791 г. совершила путешествіе по Южной Европѣ, въ 1795—по Италіи; оба путешествія описала въ «Prosaische Schriften» (4 т., Цюрихъ, 1799—1801); въ 1801 г. путешествовала по Швейцаріи и долгое время прожила у Неккера и его дочери M-me de-Сталь и затѣмъ возвратилась въ Римъ; это путешествіе она описала въ первыхъ двухъ томахъ своихъ «Episoden» (т. 1 и 2, Цюрихъ, 1807—9; т. 3 и 4, Мюнхенъ и Гейдельбергъ, 1816—18); пребываніе же въ Римѣ—въ «Römisches Leben» (2 т., Лейпцигъ, 1833); еще разъ она путешествовала по Италіи въ 1806 г.; въ 1809 г. была очевидцемъ событій въ Римѣ, предшествовавшихъ и послѣдовавшихъ за арестомъ папы; впечатлѣнія этихъ событій она описала въ «Письмахъ изъ Рима» къ брату, епископу зееландскому; эти письма изданы Беттигеромъ (Дрезденъ, 1816; новое изданіе 1820); послѣднія свои путешествія описала въ 3-мъ и 4-мъ т. «Эпизодовъ». Первыя ея «Gedichte» были изданы Маттиссономъ (Цюрихъ, 1795, 4-е изданіе, 1806); позже она написала «Neue Gedichte» (Дармштадтъ, 1812) и «Neueste Gedichte» (Боннъ, 1820). Свою юность она описала въ «Wahrheit aus Morgenträumen und Idas ästhetische Entwickelung» (Аарау, 1824). Умерла въ 1835 году въ Копенгагенѣ.

Брусбартъ—почти исчезнувшая порода собакъ, происходившая отъ скрещиванія длинношерстной лягавой съ брудастою гончею. Отличительный признакъ брусбартовъ—длинная, жесткая щетинистая шерсть, пепельнаго цвѣта, съ кофейными отмѣтинами, неправильно покрывающая все туловище и хвостъ и образующая на головѣ длинные усы, нависшія брови и густую бороду. Брусбарты ищутъ довольно скорою рысью, имѣютъ хорошее чутье и крѣпкую стойку, отличаются послушаніемъ, но очень злобны. *С. Б.*

Бруссицы—дер. Орловской губ., ливенскаго у., на границѣ щигровскаго у., при рѣчкѣ Долгой, противъ большаго села Хохловки. Интересно въ геологическомъ отношеніи, т. к. здѣсь изъ подъ весьма распространенной мѣловой системы, сильно развитой, выставляются рѣдкіе выходы черныхъ юрскихъ глинъ, заключающихъ желѣзныя руды.

Брусиловъ—мѣст. Кіевской губ., радомысльскаго у., въ 32 вер. къ ЮВ. отъ у. города, при р. Здвижѣ. Основано въ 1574 г. по повелѣнію кор. Генриха, для охраненія Волынскихъ земель отъ набѣговъ татаръ. Мѣстечко и зáмокъ вскорѣ послѣ того раззорены татарами, но возстановлены Стефаномъ Баторіемъ въ 1585, давшимъ Брусил. привилегію и учредившимъ здѣсь 4 ярмарки. Нынѣ въ Б. ж. 2791 д. об. п. и 317 дворовъ. Въ м. 2 правосл. церкви, костелъ, синагога, 2 евр. молитв. дома, школа, богадѣльня, 13 питейныхъ домовъ и 82 лавки. Винокуренный и пивоваренный заводы. Прежде Б. славился своими водками и ликерами, извѣстными подъ назв. брусиловскихъ; нынѣ это производство пришло въ упадокъ.

Брусиловъ (Николай Петровичъ)—писатель начала нынѣшн. столѣтія. Въ 1820—34 гг. былъ губернаторомъ въ Вологдѣ и умеръ въ чинѣ дѣйств. стат. сов. въ Петербургѣ въ 1849 г. Въ 1805 г. онъ издавалъ «Журналъ Россійской Словесности»; затѣмъ участвовалъ въ «Вѣст. Евр.» и отд. издалъ слѣд. книги: «Гваделупскій житель, ком. Мерсье» (Спб. 1800); «Бездѣлки, или нѣкотор. сочин. и пер.» (Спб. 1803); «Старецъ или превратности судьбы» (пов., Спб., 1803); «Мое путешествіе или приключенія одного дня» (Спб., 1803); «Бѣдный Леандръ, или авторъ безъ реторики» (Спб., 1803); «Плоды моего досуга» (М., 1805); «Опытъ описанія Вологодской губерніи» (Спб., 1834). Послѣдній трудъ удостоенъ почетнаго отзыва Акад. Наукъ. Но наиболѣе важной заслугой Б. является изданіе «Журн. росс. слов.», который можно назвать самымъ передовымъ журналомъ того времени; главный отпечатокъ положило на него сотрудничество Пнина (см. это сл.), хотя наибольшее количество статей принадлежало самому издателю. *М. М.*

Брусина (Спиридіонъ)—хорватскій естествоиспытатель, родился въ 1845 г.; получилъ спеціальное образованіе въ вѣнскомъ университетѣ и съ 1876 г. состоитъ профессоромъ университета въ Загребѣ; онъ оказалъ много услугъ загребскому академическому музею и написалъ много сочиненій по естественнымъ наукамъ, между прочимъ: «O neritodontih u Dalmaciji i Slavoniji», «Fauna zagrebačke okolice», «Sisavci jadranskoga mora» и др.

Брусить—см. Бруцитъ.

Бруслина—см. Бересклетъ.

Брусника, Брусница (Vaccinium vitis idaea L.)—весьма хорошо извѣстное и распространенное въ сѣверной и средней Россіи небольшое полукустарниковое растеніе изъ семейства того же имени. Короткіе, пригнутые къ землѣ деревянистые стебельки этого растенія несутъ кожистые, толстые, овальные зимующіе листья, и на верхушкѣ короткую кисть мелкихъ бѣло-розовыхъ цвѣтовъ, устроенныхъ по типу всѣхъ брусничныхъ (см. ниже). Плодъ—ягода съ водянистою мякотью, въ которую погружены сѣмена, созрѣваетъ отъ конца іюля до конца августа; плоды сидятъ весьма плотно вмѣстѣ, отъ 2—3 до 7—9 штукъ, отличаясь какъ этимъ самымъ расположеніемъ, такъ и внутреннимъ устройствомъ своимъ, а также и инымъ характеромъ листьевъ и вѣтвей отъ весьма сходнаго по общему наружному облику растенія—Толокнянки или ложной брусники (Arctostaphylos — см. это слово, Арктостафилосъ, томъ II, стр. 114). Плоды Б. очень любимы и имѣютъ обширное примѣненіе въ домашнемъ хозяйствѣ, какъ варенье и моченые съ яблоками или безъ нихъ. Б. обильно растетъ въ хвойныхъ сухихъ лѣсахъ и рѣже по болотистымъ мѣстамъ сѣверной Россіи (и сѣв. Европы), не идя на югъ въ ея лѣсо-степную и степную области. *А. А.*

Брусничныя, Брусничниковыя (Vaccinieae)—небольшое семейство многолѣтнихъ полукустарниковыхъ растеній холоднаго и умѣреннаго поясовъ съ ягодными плодами и цвѣтами слѣдующаго устройства: чашечка 4—5 зубчатая или цѣльная; вѣнчикъ сростнолепестный (цѣльный), колокольчатый или чашевидный, о 4—5 зубчикахъ или доляхъ; тычинки, обыкновенно въ двойномъ числѣ противъ долей вѣнчика, прикрѣплены къ околопестичному диску. Пыльники наверху продолжены въ 2 рожка, раскрываются 2 дырочками; завязь съ 1 столбикомъ и простымъ рыльцемъ; плодъ—4—5 гнѣздная многосѣмянная ягода. Листья, по большей части не опадающіе на зиму, кожистые. Все семейство Б. содержитъ до 320 видовъ, распространенныхъ отъ западной Европы до Камчатки и Канады; лишь немногіе попадаются въ тропической области. Сюда относятся столь извѣстныя ягоды: брусника (см. выше); черника (Vaccin. myrtillus L.), съ опадающими на зиму тонкими листьями и побѣгами; голубика или голубица, пьяника, пьяница (Vaccinium uliginosum L.) и клюква (Vaccin. oxycoccos L. или, какъ особый родъ, Oxycoccos palustris Pers.). Подробности о каждомъ изъ помянутыхъ растеній—см. подъ соотв. словами. *А. А.*

Брусовецъ — деревня Орловской губерніи дмитровскаго уѣзда, при ручьѣ того же имени, впадающемъ въ рѣчку Неживку, притокъ Кромы. Отъ гор. Дмитровска въ 20 вер. Выс. мѣстност. 120 с. Здѣсь находятся извѣстные залежи фосфоритовъ, описанныя еще въ 1866 г. А. Н. Энгельгардтомъ. Кромѣ фосфоритовъ, внизу залегаетъ плотный жерновой песчаникъ. Жителей 370, 3 маслобойни.

Брусово—ст. Рыбинско-Бологовской ж. д., въ 80 в. къ В. отъ Бологова, въ Тверской губ.

Брусовое (Верхнее и Нижнее)—село фатежскаго уѣз. Курской губ., на ручьѣ Брусовой Колодезь (Тифенское и Архангельское тожъ), близъ ст. Карасевки. Въ Верхнемъ Б. 1100 чел. жителей, въ Нижнемъ 710 чел. Оба села вмѣстѣ занимаютъ по рѣкѣ 7 верстъ. Здѣсь имѣются залежи фосфорита въ пескахъ, а въ руслѣ рѣки песчанистыя желѣзныя руды.

Брусовой лѣсъ. — Примѣнительно къ растущему лѣсу, это лѣсонасажденія, въ которыхъ большинство деревьевъ пригодно, по своимъ размѣрамъ и техническимъ качествамъ древесины, для выдѣлки брусьевъ тѣхъ сортиментовъ, которые преимущественно заготовляются въ данной мѣстности. Но если названіе брусовой лѣсъ относится къ заготовленнымъ уже лѣснымъ древеснымъ матеріаламъ, то оно принимается или въ тѣсномъ смыслѣ, какъ синонимъ бруса, или же въ болѣе обширномъ, какъ расширенное понятіе тимбера, которымъ обозначаютъ въ Германіи всѣ безъ исключенія сортименты острокантнаго бруса и нѣкоторые тупокантнаго, начиная отъ 10 футовъ длины, при толщинѣ отъ 13 дюймовъ (Мемель). Поэтому сюда можно отнести всѣ сортименты древесины, въ которыхъ бревна, или вообще круглый лѣсъ, отесаны (а иногда и опилены), со всѣхъ или только нѣсколькихъ сторонъ, въ грань, т. е. кромѣ брусьевъ, въ тѣсномъ значеніи этого слова, и другіе сорта тесаннаго лѣса, какъ-то: шлиперный товаръ (Рижскій портъ)—шлипера и шпалы, ванчёсы, полуванчёсы, шифгольцъ, буферный брусъ, фассгольцъ, латы, подтоварникъ, шульи, плаховки, подвалины, платвы, столбы, легары и разные другіе сорта строевого лѣса.

Первые семь вывозятся за-границу; изъ нихъ:

а) Шлиперъ, слиперъ (sleeper), слиперсъ (Зап. губ. и Балт. порты), шлиферъ (Волынск.), шниперъ (Минск.)—сосновый, весьма рѣдко еловый, брусъ длиною 9 фут. безъ дюйма, заготовляемый обыкновенно изъ закомелистыхъ, кривыхъ, суковатыхъ съ наростами стволовъ, негодныхъ для большемѣрнаго бруса и имѣющихъ внѣшнія и даже внутреннія поврежденія, если только послѣднія могутъ быть вырѣзаны при разработкѣ. Онъ бываетъ, какъ острокантный, такъ и ванкантный, шириною и толщиною 10 дюймовъ, рѣже 9 дюймовъ—десятка и девятка, причемъ у ванкантнаго или обзольнаго шлипера, того и другого размѣра, ширина протесей или граней различна: 8 д.—восьмерка, 7 д.—семерка и 6 д.—шестерка или юрка. Кромѣ того, заготовляютъ круглые шлипера (см. Круглый лѣсъ).

б) Шпала, полушлиперъ, швели (пинскій у., отъ нѣм. Schwellen)—сосновый брусъ, такой же длины какъ шлиперъ и шириною 10 д., рѣже 9 д., при толщнѣ 6 д.; у ванкантнаго 10-дюймоваго ширина верхняго протеса бываетъ: 8 д.—восьмерка, 7 д.—семерка и 6 д.—шестерка, а у 9 дюймоваго—$4^{1}/_{2}$ д.—полдевятка или лафетка.

Часто шлипера и шпалы заготовляются въ видѣ большемѣрныхъ острокантныхъ брусьевъ, отъ распиловки которыхъ получаются оба эти сортимента. Такіе брусья носятъ особыя названія: 1) полторачка—($^{15}/_{10}$) д., при распиловкѣ по толщинѣ даетъ шлиперъ и шпалу; 2) двойка или быкъ—($^{15}/_{15}$) д., изъ которой выходитъ шлиперъ, двѣ шпалы и отбросъ, въ видѣ бруска ($^{5}/_{5}$) д.; 3) тройка—($^{15}|_{20}$) д., дающая два шлипера и двѣ (тонкія) шпалы, и 4) четвёрка или кубикъ, распиливаемая на четыре шлипера.

в) Ванчёсъ (Wainscot logs), ванчосъ, ваншосъ, ванчукъ, ванчусъ, вончасъ, вагеншоссъ (Wagenschoss, Wandbekleidung)—дубовый трехгранный острокантный брусъ, у котораго четвертая грань, шир. по окружности 14 д., остается въ корѣ, неотесанной; боковыя узкія грани, перпендикулярныя къ ширинѣ или основанію, называются щеками, а линія параллельная щекамъ и соединяющая средину основанія съ серединой выпуклой части въ корѣ—стрѣлкой. Различаютъ два сорта ванчёсовъ: 1) англійскіе—длиною 15—16 фут., у которыхъ ширина 14 д., щеки 8—10 д., и стрѣлка 12 д., и 2) голландскіе—гдѣ эти размѣры 14—15 фут., 12—13 д., 8 д. и 11 д. Спросъ на ванчёсы въ балтійскихъ портахъ сильно упалъ въ послѣдніе годы.

г) Полуванчёсъ (Зап. губ. и Балт. порты), василёкъ (С.-Петерб.) или клаппгольцъ (нѣм. Klappholz)—ванчёсъ меньшихъ размѣровъ: длиною 6—9 фут., со щеками 5—6 д. и стрѣлкою 7—9 д.

д) Шиффгольцъ (Гродн., нѣм. Schiffholz)—дубовый четырехгранный острокантный брусъ, не менѣе 11 футовъ длины, 11 д. ширины и 10 д. толщины, причемъ ширина всегда на дюймъ больше толщины.

е) Буферный брусъ для желѣзнодорожныхъ вагоновъ,—дубовый, длиною 9—10 фут., шириною $9^{3}/_{4}$—$12^{3}/_{4}$ д. и толщиною $3^{1}/_{2}$ д.

ж) Фассгольцъ (Рижск. портъ, нѣмецкое Fassholz) двухъ сортовъ: 1) англійскій—7 ф. длины, 12 д. ширины и 11 д. толщины, и 2) голландскій—такой же длины и ширины при толщинѣ 10 д., но въ голландской мѣрѣ, что соотвѣтствуетъ англійскимъ: 6 фут. $5^{3}/_{4}$ д., 11,2 д. и 9,3 д.

з) Сприха (Виленск.)—дубовый брусъ $1^{1}/_{2}$ аршина длины, $2^{1}/_{2}$ вершка ширины и 2 в. толщины съ одного конца и 3 в. съ другаго.

На внутреннихъ русскихъ рынкахъ, кромѣ бруса, встрѣчаются слѣдующіе сорта брусового лѣса:

а) Жерди (см. Жердь), обтесанныя въ двѣ грани: 1) лата (Западн. и Южн. губ.), длиною $2^{2}/_{3}$—5 саж. и толщиною 1—$2^{1}/_{2}$ в.; употребляется при постройкахъ, какъ рѣшительный брусокъ; 2) подтоварникъ (Самарская г., Ростовъ на Дону) — $3^{1}/_{3}$—4 саж. длины и 2—3 вершка толщины.

б) Строевой лѣсъ (см. Строевой лѣсъ)—α) четырехгранные острокантные брусья: 1) шулья (Волынск. и Минск.)—дубовый $1^{2}/_{2}$—2 саж. ($^{6}/_{4}$)—($^{8}/_{5}$) в.; 2) плаховка (Вил.)—2 арш. ($^{12}/_{6}$) д.; β) острокантные и обозные брусья (Подольская и Волынск.); 1) подвалина, подвалъ, подвальный брусъ—$1^{1}/_{2}$ саж. ($^{5}/_{5}$) в.—первый нижній вѣнецъ въ стѣ-

нахъ; 2) платва—$2\frac{1}{2}$—5 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{8}{8}$) в.—верхній вѣнецъ стѣнъ для связи столбовъ; 3) столбы—$1\frac{1}{2}$—2 с. ($\frac{4}{4}$)—($\frac{8}{15}$) в.; 4) легары или половыя перекладины—2—3 с. ($\frac{3}{3}$)—($\frac{3}{4}$) в. и т. п.

в) Желѣзнодорожныя шпалы, лежни, кладни, подкладины или перекладины изготовляются изъ здороваго, не сухоподстойнаго лѣса, совершенно очищеннаго отъ коры, безъ сквозныхъ трещинъ, гнили, червоточинъ и табачныхъ сучковъ; срѣзанные сучья не должны выступать надъ поверхностью шпалы, а на нѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогахъ, напр. Югозападныхъ, быть толще одного вершка, причемъ на мѣстахъ зарубокъ для рельсовъ и подкладокъ или совсѣмъ не допускаются сучья (Юго-Западн. дор.), или же тамъ и въ мѣстахъ кривизны они не должны быть толще $\frac{1}{2}$ вершка. Поверхность шпалъ требуется ровная, безъ горбовъ, впадинъ и другихъ изъяновъ. Время заготовки обязательно съ 1-го октября по 1-е мая. Прямизна шпалъ — непремѣнное условіе, но допускается и кривизна при стрѣлкѣ непревышающей $\frac{1}{30}$ части ихъ длины.

На русскихъ желѣзныхъ дорогахъ употребляются шпалы двоякаго вида: брусковыя или тесанныя и пластинныя или пластинчатыя. Первыя бываютъ трехъ типовъ: I—тесанныя или пиленныя, правильно 4-хгранныя, острокантныя; II—тоже тесанныя или пиленныя со стесанными (срѣзанными) верхними кантами или углами; III—обтесанныя съ двухъ сторонъ или граней (постелей), съ боковыми обзолами или обливинами. Пластинныя составляютъ IV типъ и представляютъ распиленное вдоль пополамъ бревно, безъ всякой обтески. Наиболѣе употребительны сосновыя шпалы и затѣмъ, въ южной полосѣ, дубовыя; еловыя же встрѣчаются только изрѣдка, въ видѣ исключенія, напр. на Новгородской дорогѣ. Точно также изъ указанныхъ четырехъ типовъ шпалъ чаще всего употребляются шпалы III и IV типа; послѣднія на нѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогахъ, напр. на Юго-Западныхъ и Грязе-Царицинской, являются исключительно преобладающими. Длина шпалъ весьма различна, но, большею частью, 1,15—1,25 саж. (на узкоколейныхъ 0,95 саж.), увеличиваясь для стрѣлочныхъ переводныхъ до 2,2 саж., причемъ недомѣръ допускается не болѣе $\frac{1}{2}$ вершка; толщина, т. е. разстояніе между протесами, или нижнею и верхнею постелями, въ первыхъ трехъ типахъ — 3 — $3\frac{1}{2}$ вершка и въ IV типѣ—3 в.; нижняя постель—5—6 в. (на узкоколейныхъ—$4\frac{1}{2}$ в., а на Закаспійской—6,25—6,50 в.); верхняя постель—во II типѣ 3,0—4,3 в. и въ III отъ 2,5 в. (Харьково-Николаевская дорога) до 4,67 в. (Тамбово-Козловская дорога). *В. Собичевскій.*

Брусокъ, брусковатый, брусковый лѣсъ. Два различные сортимента лѣса извѣстны подъ этимъ названіемъ, изъ которыхъ одинъ принадлежитъ къ брусовому лѣсу, составляя мѣстное названіе вида бруса, а другой—къ пильному или пиленому лѣсу. Брусокъ—брусъ, сосновый или еловый, обыкновенно квадратный въ торцѣ, на петербургскомъ рынкѣ бываетъ длиною 3 саж., при толщинѣ и ширинѣ $2\frac{1}{2}$—3 д.; но по Днѣпру сплавляется на югъ изъ Минской, Могилевской, Смоленской, Калужской, Орловской, Черниговской и Волынской губ.,—3—4 саж. ($\frac{4}{4}$) и ($\frac{5}{5}$) в. Пильный брусокъ (Петербургской), извѣстный также подъ именемъ латы, латины (Кіевской), латвины (Орловской), рѣшетильнаго бруска, рѣшетника, рѣшетины (Кіевск.), бываетъ тоже различныхъ размѣровъ: въ Петербургѣ онъ получается отъ распиловки бревенъ 3 саж. 5 д., немного отесанныхъ въ четырехгранный брусъ, четырьмя взаимно перпендикулярными рѣзами, т. е. каждый брусокъ 3 с. длины и $1\frac{1}{2}$ дюйма шир. и толщ., причемъ чистообрѣзной идетъ на устройство ограды въ палисадникахъ, съ обливиной же, или обзольный—на кровельный рѣшетникъ; но въ среднихъ и южныхъ губерніяхъ онъ длиною $1\frac{1}{2}$—4 саж., при шир. 2—4 в. и толщ. 1—$1\frac{1}{2}$ в. Особый видъ составляютъ дубовые брусочки, въ видѣ какъ бы кирпичиковъ—банда, 3 в. или нѣсколько болѣе длиною, $1\frac{3}{4}$ в. шириною и $1\frac{1}{8}$ в. толщиною, которые заготовляются въ Московской и Пензенской губ. и употребляются для укладки вдоль рельсовъ на московскихъ желѣзноконныхъ дорогахъ. *В. Собичевскій.*

Брусса, Бруза или Бурса—нѣкогда (до завоеванія Адріанополя) резиденція турецкихъ султановъ, а теперь главный городъ вилайета Ходавендикьяра въ Малой Азіи (Анатоліи), въ 30 километрахъ къ ЮВ. отъ Мраморнаго моря (гавани Муданіи), занимаетъ превосходное мѣстоположеніе на краю чрезвычайно плодородной равнины и на крутомъ откосѣ Кешишъ-Дага (Монаховой горы), мизійскаго Олимпа, имѣющаго до 2000 м. въ вышину, поросшаго густымъ лѣсомъ и бо́льшую часть года покрытаго на вершинѣ снѣгомъ. Въ городѣ до 9000 по большей части низкихъ домовъ, окрашенныхъ въ самые разнообразные цвѣта; узкія, плохо вымощенныя улицы, и до 70000 жит. (прежде было до 100000), большинство которыхъ составляютъ турки, а за ними слѣдуетъ армяне, греки, евреи и франки. Городъ служитъ мѣстопребываніемъ намѣстника, муллы, греческаго митрополита и армянскаго архіепископа. Въ серединѣ города возвышается плоская, столбообразная масса утеса со стѣнами и башнями стариннаго, лежащаго теперь въ развалинахъ замка. Городъ сильно пострадалъ отъ землетрясеній 28 февр. и 11 апр. 1855, а также отъ страшнаго пожара. Надъ массою низенькихъ домовъ и хижинъ возвышаются, подобно колоссамъ, до 150 мечетей уже превратившихся отчасти въ развалины. Между ними особенно замѣчательна Оглу-Джами или мечеть трехъ султановъ (Мурада I, Баязета I и Мохаммеда I) по своимъ размѣрамъ и прекрасному мавританскому стилю. Кромѣ того, въ городѣ три греческія, двѣ армянскія церкви и двѣ синагоги. Стремительный горный потокъ, текущій въ глубокомъ утесистомъ ложѣ, съ переброшеннымъ черезъ него мостомъ, раздѣляетъ городъ на магометанскій и армянскій, а послѣдній отдѣляется оврагомъ отъ греческаго квартала. Почти по всѣмъ улицамъ проходитъ водопроводъ, по угламъ котораго устроены украшенные арабесками колодцы. Базары почти не уступаютъ константинопольскимъ.

каравансараевъ, хановъ (гостинницъ), школъ и харчевень очень много. Сады, купальни, кіоски, группы высокихъ кипарисовъ и платановъ придаютъ городу живописный видъ.

Б. есть древняя Пруза, построенная при виѳинскомъ царѣ Прузіи II, у котораго искалъ гостепріимства Аннибалъ; въ 950 г. она была завоевана и сравнена съ землею Зейфъ-эдъ-Даулетомъ алеппскимъ; въ 1326 отнята у грековъ послѣ десятилѣтней осады Орханомъ, сыномъ перваго турецкаго султана Османа I; въ 1402 взята внукомъ Тимура Мирзою и въ послѣдующее время также неоднократно подвергалась сопряженнымъ съ войною бѣдствіямъ. Въ 1848—1855 г. здѣсь жилъ Абдъ-эль-Кадеръ. Бруссa славилась тѣмъ, что вмѣщаетъ въ своихъ стѣнахъ гробницы шести первыхъ турецкихъ султановъ, которые до 1363 жили здѣсь со своимъ дворомъ (портой). На дворцовой горѣ стоитъ мечеть Даудъ-Монастери, бывшая сначала христіанскою церковью и содержащая въ себѣ гробницу Орхана. Украшенный яшмою и мраморомъ могильный памятникъ Османа I находится внѣ города. Останки Мурада I покоятся въ великолѣпномъ мавзолеѣ въ 4 км. къ З. отъ города, близъ деревни Чекерки. Въ разстояніи около 2 км., на пространствѣ 380 кв. м., бьютъ четыре горячихъ сѣрныхъ ключа, образующихъ обширныя залежи туфа. Температура двухъ изъ нихъ достигаетъ 67—68° Р. Надъ двумя ключами устроены купальни, изъ которыхъ бо́льшая носитъ названіе Эски-Каплиджи (стараго горячаго ключа). Бруссa принадлежитъ къ самымъ промышленнымъ городамъ Турецкой имперіи. Главныя занятія жителей—шелководство, шелкопряденіе и изготовленіе шелковыхъ тканей. Шелкъ вывозится преимущественно въ Ліонъ. Въ новѣйшее время разведеніе хлопка также сдѣлало здѣсь большіе успѣхи. Шелковые бурнусы и хлопчатобумажные купальные костюмы, изготовляемые въ Б., пріобрѣли большую извѣстность. Въ близлежащихъ горахъ добывается морская пѣнка, изъ которой жители Б. выдѣлываютъ трубки. Торговля сильно развита; гаванью для города служитъ Гемликъ. Ср. Гаммера, «Reise von Konstantinopel nach B. und dem Olymp» (Пештъ, 1818); Брандеса, «Ausflug nach Mehadia, Konstantinopel, B. und der Städte von Ilium» (Лемго, 1863).

Бруссонетія (Broussonetia) — установленный Вентенатомъ, въ честь французскаго ботаника и путешественника Бруссона, родъ растеій изъ семейства Urticaceae. Виды Б.—высокія деревья съ дланевидно-лопастными листьями и двудольными цвѣтками. Мужскіе цвѣты съ 4-хъ раздѣльнымъ околоцвѣтникомъ и 4 тычинками; женскіе съ 3—5-ти зубчатымъ околоцвѣтникомъ и нитевиднымъ столбикомъ. Плодъ сложный, состоитъ изъ мясистыхъ ягодъ, сросшихся другъ съ другомъ и съ стержнемъ соцвѣтія. Наиболѣе замѣчателенъ видъ Br. papyrifera Vent., японское бумажное дерево. Лубъ его, отличающійся большою плотностью и гибкостью, легко сдирается со ствола и употребляется мѣстами подъ тропиками на приготовленіе одежды. Изъ волоконъ луба дѣлается въ Японіи плотная, эластичная бумага. Эластичностью своею бумага эта обязана тому обстоятельству, что составляющія ее волокна чрезвычайно гибки и достигаютъ 1—2 сант. длины, тогда какъ въ нашихъ бумагахъ волокна имѣютъ длину всего въ нѣсколько миллим. (китайская бумага приготовляется изъ сердцевины Oralia papyrifera Hook., а народы древности употребляли для выдѣлки бумаги сердцевину Cyperus papyrus L.).

Бруссэ (Франсуа-Жозефъ-Викторъ Broussais)—основатель медицинской системы, названной его именемъ, род. 17 дек. 1772 г. въ С.-Мало; окончивъ дижонскую коллегію, поступилъ хирургомъ во французскій флотъ; довершилъ изученіе медицины въ Парижѣ, гдѣ и занимался практикой до 1805 г.; затѣмъ онъ былъ военнымъ врачемъ въ походахъ въ Голландію, Германію, Италію и Испанію, въ 1814 г. былъ вторымъ врачемъ при военномъ госпиталѣ въ Val de-Grâce, въ 1820 году — профессоромъ тамъ же и въ 1830 г. — профессоромъ общей патологіи и терапіи медицинскаго факультета; въ 1832 г. былъ избранъ въ члены академіи наукъ. Умеръ 17 ноября 1838 г. въ своемъ имѣніи въ Витри. Главныя сочиненія, въ которыхъ онъ изложилъ свою систему, б р у с с э и з м ъ—слѣдующія: «Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques» (2 т., Парижъ, 1808; 3-е изд. 3 т. 1826) и «Examen de la doctrine médicale généralement adoptée» (Парижъ, 1816; 4-е изд. 4 т., 1829—34). Жизнь, по его ученію, поддерживается и сохраняется только возбужденіемъ; возбужденіе можетъ быть то слишкомъ сильнымъ (sur excitation—перевозбужденіе), то слишкомъ слабымъ (adynamie—безсиліе); эти состоянія первоначально обнаруживаются всегда только въ одномъ опредѣленномъ органѣ тѣла и затѣмъ симпатически передаются и остальнымъ органамъ. Общія болѣзни безъ предшествующаго страданія органовъ (лихорадки, дискразія, и т. п.)—небылица. Изъ всѣхъ органовъ чаще всего раздражаются желудокъ и кишечный каналъ, поэтому желудочно-кишечныя воспаленія (Gastro-enteritis) должны быть основой патологіи. Согласно этому ученію о желудочно-кишечныхъ воспаленіяхъ, Б. лечилъ лихорадки и другія болѣзни мѣстными кровопусканіями, именно ставилъ піявки на животъ. Теорія Б. пріобрѣла много послѣдователей, особенно во Франціи, которые называли себя «физіологической школой»; въ Германіи она не имѣла успѣха. Съ расширеніемъ точныхъ физіологическихъ знаній односторонность и преувеличенія бруссэизма скоро были правильно оцѣнены. Ученіе Б. благопріятно повліяло на ходъ развитія медицины тѣмъ, что вызвало болѣе тщательное изученіе патологической анатоміи и болѣе точное наблюденіе такъ называемыхъ специфическихъ признаковъ болѣзни, существованіе которыхъ отрицалъ Б. съ своей школой.

Брустверъ (Brustwehr)—искусственное закрытіе, устраиваемое для предохраненія войскъ и орудій отъ взоровъ и прицѣльныхъ выстрѣловъ противника; вмѣстѣ съ тѣмъ Б. служитъ преградой штурму и приспособляется къ тому, чтобы обороняющійся могъ поражать противника огнемъ. Б. устраиваютъ изъ земли,

желѣза, камня, дерева и различныхъ сочетаній этихъ матеріаловъ. Земляные Б. наиболѣе употребительны, потому что: 1) земля имѣется почти повсюду, 2) возведеніе ихъ проще и скорѣе, 3) они труднѣе разрушаются непріятельскими снарядами и безопаснѣе (каменные даютъ осколки, деревянные легко загораются), 4) земля самый дешевый матеріалъ. Земляной Б. есть насыпь, которая, вмѣстѣ со рвомъ, составляетъ существенную часть укрѣпленія. Б. полевыхъ укрѣпленій возводятся на мѣстномъ горизонтѣ. Б. долговременныхъ—на поверхности земляныхъ валовъ этихъ укрѣпленій, называемой валгангомъ; во временныхъ же оборонительныхъ оградахъ встрѣчаются оба случая. Желѣзные Б., вслѣдствіе значительной стоимости ихъ, строятся рѣдко, преимущественно для береговыхъ батарей. Каменные Б. строятся еще рѣже, по причинѣ, упомянутой выше. Наконецъ, деревянные Б. сооружаются лишь въ исключительныхъ случаяхъ при оборонѣ густыхъ лѣсовъ, когда выемка земли, вслѣдствіе частыхъ корней деревьевъ, крайне затруднительна.

Брустверъ—желѣзная броневая стѣнка на броненосцахъ, защищающая отъ выстрѣловъ основаніе дымовой трубы, башенъ и другихъ подобныхъ мѣстъ.

Брусъ—это кусокъ камня, дерева или металла произвольной длины, имѣющій въ поперечномъ сѣченіи четырехугольникъ или квадратъ, а при изготовленіи его изъ желѣза или другого металла, болѣе сложное поперечное сѣченіе. Изъ камня и дерева—поперечное сѣченіе бруса представляетъ обыкновенно прямоугольникъ, рѣже квадратъ, а формы сѣченія желѣзныхъ брусьевъ—кругъ, которое имѣетъ круглое желѣзо; квадратъ—квадратное желѣзо; прямоугольникъ — полосовое желѣзо; полуцилиндрическое—имѣетъ выпуклое или полукруглое желѣзо; формы латинской буквы L—угловое желѣзо; формы латинской быквы T—тавровое желѣзо; двойной буквы T—двутавровое желѣзо; прямоугольнаго желоба—желобчатое желѣзо, и разнообразныхъ формъ желоба—желобчато-рельсовое желѣзо. Всѣ вышесказанные сорта имѣются въ продажѣ; въ случаѣ же проектированія новыхъ, не слѣдуетъ давать желѣзу такія формы, для выдѣлки коихъ понадобилось бы перекашивать его волокна. Угловое и вообще всякое фигурное желѣзо, при толщинѣ, превосходящей одинъ дюймъ, менѣе доброкачественно, чѣмъ то, которое тоньше. Еслибы понадобилось имѣть желѣзные брусья бо́льшей толщины, то выгоднѣе составлять ихъ изъ тонкихъ брусьевъ. Вѣсъ одного куб. фута желѣза=13,60; стали=13,84; чугуна сѣраго=12,45 и чугуна бѣлаго=12,96. Вѣсъ сосновыхъ брусьевъ опредѣляется по формулѣ $p=0,166dl$, въ которой d обозначаетъ площадь поперечнаго сѣченія въ вершкахъ, а l—длина его въ саженяхъ. Вѣсъ брусьевъ другихъ древесныхъ породъ опредѣляется по отношенію ихъ удѣльнаго вѣса къ вѣсу сосноваго дерева.

Литература. О. Зефковъ, «Таблицы для измѣренія дерева въ брусьяхъ и доскахъ» (1884, съ 54 таблицами); М. Кунце, «Учебникъ древоизмѣренія» (1878).

Э. Ф.

Брусъ, брусьё, бруспой, брусчатый, кантовый лѣсъ, плысъ (Волынск.)—одинъ изъ видовъ брусового лѣса, болѣе крупныхъ размѣровъ преимущественно въ длину. Сортименты, отправляемые за-границу, существенно отличаются по своимъ размѣрамъ отъ расходуемыхъ на внутреннія надобности, а потому каждая изъ этихъ группъ брусьевъ подлежитъ отдѣльному разсмотрѣнію.

I) За-границу вывозятся брусья трехъ типовъ: A) англійскіе четырехгранные (четырехсторонки, четырехгранки — Square Timber), острокантные, шарфкантные, квадратные или кантаки (Зап. губ.), которые бываютъ какъ прямые, такъ и кривые; Б) голландскіе или рижскіе—восьмигранные, тупокантные, ванкантные (нѣм. Wahnkantig отъ слова Waldkantig) или съ обзой, обзольные и B) двухкантные, двухсторонки или двухгранки.

A) Англійскій брусъ представляетъ въ поперечномъ своемъ сѣченіи большею частью квадратъ, т. е. ширина его, называемая «отволокомъ», равна высотѣ или «стойкѣ»; но встрѣчаются брусья, у которыхъ поперечное сѣченіе прямоугольникъ, имѣющій большую ширину, чѣмъ высоту. Такіе брусья обыкновенно бываютъ различной толщины на своихъ концахъ: въ верхнемъ отрубѣ не менѣе 8 д. толщины, при 11 д. ширины, а въ нижнемъ не менѣе 12 д. толщины, при 14 д. шир. Математически опредѣлено, что для выдержанія брусомъ наибольшаго на него давленія тяжести, слѣдуетъ дать поперечному его сѣченію форму прямоугольника, высота котораго относится къ основанію, какъ 7:5, причемъ и самая длина Б. должна находиться въ соотвѣтственномъ отношеніи къ толщинѣ: она можетъ быть въ 24 раза больше послѣдней. Отдѣлка или обтёска брусьевъ должна быть возможно чистая, гладкая, а потому на это употребляются лучшіе, болѣе искусные, рабочіе-тесчики.

Наименьшіе размѣры собственно англійскаго Б.—12 д. толщины и ширины и 22 фута длины; болѣе короткіе брусья, отъ 12 фут., называются эндеромъ (Гродн.), а при меньшихъ размѣрахъ въ ширину и толщину, начиная съ 18 фут. длины, рижскими балками—не много меньше 12 д., бельками—$10^1/_2$—11 д., мауерлатами (нѣмец. Mauerlatten), маурлатами, мурлатами, мурлотами, квербалками или шпаррами—10 д., и Bohlhölzer (въ Данцигѣ)—меньше 8 д. Всѣ эти виды Б. тоньше и уже 12 д. носятъ въ балтійскихъ портахъ общее названіе недомѣрнаго Б., точно также какъ брусья, длиною отъ 3-хъ саж., при ширинѣ и толщинѣ 12 и 13 д., признаются тонкомѣрными, а при 14, 15 и 16 д.—толстомѣрными, причемъ брусья послѣднихъ размѣровъ, т. е. 16 д., называются еще мемельскими, кубическими или кубиками. Наконецъ, брусья отъ 12 д. толщины и ширины, при длинѣ не менѣе 6 саж., считаются (Гродн.) большемѣрными или полномѣрными. Между недомѣрными брусьями заготовляются въ Волынской губ. и отправляются въ Пруссію дубовыя балки 3-хъ саженной длины: обыкновенныя—шириною и тол-

щиною 9—11 д. и планки—шириною 12 д. и толщиною 3 д.; послѣднія могутъ быть отнесены и къ разряду пильнаго лѣса—къ доскамъ.

Относительно размѣровъ брусьевъ принято слѣдующее обозначеніе: сперва пишутъ длину ихъ въ саженяхъ, аршинахъ, футахъ или локтяхъ (Волынск., локоть=$13^1/_2$ вершк.), затѣмъ ширину и толщину въ дюймахъ, поставивъ между послѣдними двумя величинами знакъ ×, или же написавъ ихъ въ видѣ дроби, гдѣ числитель ширина, а знаменатель толщина, такъ напр. 6 с. 13×13 д. или 6 с. $(^{13}/_{13})''$.

При заготовкѣ (Гродн.) кривыхъ англійскихъ брусьевъ принята особая сортировка ихъ, сообразно съ длиною, шириною и толщиною, на три сорта, причемъ для каждаго размѣра допускается кривизна только опредѣленной величины, а именно:

		Высота въ футахъ: 47	43	40	34	30	26
		дюймы:					
I.	толщина и ширина:	»	$16^1/_4$	$14^3/_4$	$13^1/_2$	»	»
	кривизна:	»	7—8	6—8	5—8	»	»
II.	толщина и ширина:	$13^1/_2$	$13^1/_4$	12	»	»	»
	кривизна:	10—12	$8^1/_4$—9	10—12	»	»	»
III.	толщина и ширина:	»	»	»	$11^3/_4$	10	9
	кривизна:	»	»	»	7—8	6—7	5—6

Точно также при заготовкѣ белекъ и мауерлатовъ (Волынск.) различаютъ по длинѣ слѣдующіе ихъ сорта: 1) полторакъ или полторачка—9 локтей (2,9 саж.); 2) двоякъ—12 л. (3,9 саж.); 3) троякъ—15 л. (4,8 с.); 4) четвертакъ—18 л. (5,8 с.); 5) пятакъ—21 л. (6,8 с.); 6) шестакъ — 24 л. (7,8 с.); 7) седьмакъ—27 л. (8,7 с.) и 8) восьмакъ—30 л. (9,7 с.). Наиболѣе употребительный сортъ—седьмакъ. Въ Пруссіи обыкновенно четвертаки принимаютъ за 6 саж., пятаки—за 7 саж. и т. д. съ надбавкою 2-хъ саженей.

Б) Голландскій или рижскій Б. (Holländische Kappbrussen) представляетъ въ поперечномъ своемъ сѣченіи неправильный восьмиугольникъ, наиболѣе длинныя четыре стороны котораго, или протёсы Б., по направленію ширины и толщины очень рѣдко бываютъ одинаковой величины (такой Б. называется квадратнымъ), но обыкновенно первыя двѣ больше вторыхъ, причемъ протёсы по направленію ширины всегда въ 10 дюймовъ, а по толщинѣ въ 10, 9, 8 и не менѣе 7 д. Четыре узкія грани Б., состоящія изъ обзы или оставшейся поверхности бревна, часто слегка отесанной, имѣютъ ширину 1—$1^1/_2$ д. Б. такого типа называютъ площаковскимъ (Смоленск.) или площакомъ (Зап. губ.). Минимальные размѣры голландскаго Б. въ длину 18 фут., при ширинѣ 13 д. и толщинѣ 11 д. При меньшей ширинѣ и толщинѣ, $10^1/_4$ и 10 д., получается уже ванкантная квербалка или тупокантный мауерлаттъ, у котораго всѣ четыре протёса одинаковой ширины: при $10^1/_4$ д. въ 7—8 д., а при 10 д. въ 9 д. Напротивъ того, сосновые и дубовые голландскіе брусья крупныхъ размѣровъ, сообразно со своимъ техническимъ употребленіемъ, носятъ названіе мельничныхъ валовъ и составляютъ особый сортиментъ. На мемельскомъ рынкѣ, куда преимущественно отправляются изъ Россіи сосновые валы, приняты слѣдующіе ихъ размѣры: 1) 52—55 ф. $(^{12}/_{12})''$ и $(^{13}/_{13})''$; 2) 53—56 ф. $(^{13}/_{15})''$ и $(^{14}/_{14})''$, и 3) 54—60 ф. $(^{14}/_{16})''$ и $(^{15}/_{15})''$. Особый видъ осьмиграннаго или голландскаго Б., какъ бы не вполнѣ отдѣланнаго съ корою на четырехъ узенькихъ граняхъ, и протескою на широкихъ, *сдѣланной по сбѣгу ствола*, отчего и имѣющій форму усѣченной пирамиды, нижняя толщина которой, большею частью на $^1/_3$ больше верхней, называется плансономъ (нѣмецк. Planson), плянсономъ или плаксономъ. Это квадратный Б. довольно разнообразныхъ размѣровъ: а) сосновый (Гродн.)—1) 43 ф. $(^{13}/_{13})''$, $(^{15}/_{15})''$ и $(^{17}/_{17})''$; 2) 39 ф. $(^{11}/_{11})''$, $(^{13}/_{13})''$ и $(^{15}/_{15})''$; 3) 32 ф. $(^{9}/_{9})''$, $(^{11}/_{11})''$ и $(^{13}/_{13})''$ и 4) тронсонъ (Зап. губ.) отъ 14 ф. и $(^{14}/_{14})''$, и б) дубовый—$(^{7}/_{7})''$, $(^{9}/_{9})''$ и $(^{11}/_{11})''$, при длинѣ 35—50 ф. и 28—35 ф. (Гродн.) и не менѣе 21 ф. (Волынск.). Въ одесскомъ портѣ средняя длина плансоновъ, отправляемыхъ въ Англію, должна быть 24 ф., при минимальной 18 ф., и среднія ширина и толщина $(^{15}/_{16})''$, при минимальныхъ $\left(\frac{12^1/_2}{13^1/_2}\right)''$.

В) Двухгранный брусъ—капбалка, сѣверная балка (Рижск. портъ, нѣмецк. Nordische Kapbalken, Bekappte Balken), норвежскій брусъ (С.-Петерб.), офлисъ, лысакъ (Зап. губ.), чертовка (Могил.)—представляетъ собою сосновое или еловое бревно, слегка только обтесанное съ двухъ противоположныхъ сторонъ, при комлѣ больше чѣмъ при вершинѣ, для удобства укладки на суда, при отправкѣ за-границу. Прежде обтесывали капбалки съ четырехъ сторонъ, отчего онѣ и причислялись къ общей категоріи голландскихъ брусьевъ. Наименьшая длина 18 фут., при толщинѣ между параллельными протесами, въ верхнемъ отрубѣ, 10—12 д. Длина каждаго бруса должна имѣть четное число футовъ. Капбалки отправляются преимущественно въ Голландію, гдѣ онѣ распиливаются на доски.

Нѣчто среднее между брусомъ и бревномъ—бѣльская круглая балка (Bielische Rundbalke), приплавляемая въ Ригу изъ г. Бѣльска Смоленской губ.; это—бревно, комлевая часть котораго, до половины длины, обтесана неправильно во много граней, верхняя же оставлена въ корѣ.

Учетъ брусьевъ, вывозимыхъ за-границу, весьма разнообразенъ: англійскіе полномѣрные брусья, отправляемые въ Англію, Францію, Испанію и Португалію, продаются англійскими кубическими футами; тоже практикуется и на данцигскомъ рынкѣ, но въ Мемелѣ при-

нята прусская копа или шоккъ, въ 372 погонныя сажени, хотя въ Западныхъ губ. считаютъ копу обыкновенную въ 60 штукъ 6 саж., или въ 360 погонныхъ саженъ, а копу нормальныхъ брусьевъ—6 с. ($^{12}/_{12}$) даже въ 50 штукъ (Волынск.); четыре копы составляютъ рингъ. Мауерлатты, отпускаемые въ Англію, учитываются лоадами въ 50 куб. фут., что соотвѣтствуетъ длинѣ этого сортимента въ 72 погон. фута; въ Голландію, Францію и Бельгію—погонными футами метрической мѣры, и въ Германію — копами, считая въ копѣ 240 штукъ полторака, 180 двояка, 120 трояка, 90 четвертака, 72 пятака, 60 шестака, 51 седьмака и 37 восьмака. Голландскіе брусья и капбалки учитываются амстердамскими погонными футами (1 амст. футъ=1,075 англ. ф.), или тюльтами—въ 216 амст. погон. фут. (28,7 русск. саж.). Но при заготовкѣ разнаго вида брусьевъ, вывозкѣ и сплавѣ разсчетъ съ рабочими дѣлается, большею частью, на совершенно другихъ основаніяхъ; такъ напр., за вывозку и сплавъ брусьевъ, мауерлатовъ и балокъ въ Виленской губ. (дисненскій у.) уплата производится съ сажени длиною въ 10 футовъ.

II) Брусья, расходуемые на внутреннія надобности разнообразы, не менѣе отправляемыхъ за-границу, по своему виду, размѣрамъ и названіямъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ ихъ различаютъ исключительно по длинѣ; такъ напр., тройникъ, троякъ—брусъ 3 саж. длины (Виленск., Минск.), двоякъ — 4 саж. (Минск.), чворокъ—4 с. (Виленск.), пятерикъ —5 с. (Виленск.), четверикъ—6 с. (Минск.) и т. п. Въ другихъ обозначаютъ по всѣмъ размѣрамъ, причемъ минимальные размѣры бруса на югѣ, въ безлѣсной полосѣ, довольно низки, какъ напр., въ Астрахани—3 с. $\left(\frac{4^1/_2}{4^1/_2}\right)$ вер., въ Одессѣ—3 с. ($^4/_4$) в., въ Кіевѣ для англійскаго—2—4 с. ($^3/_3$) в. и голландскаго—3—4 с. ($^5/_3$) в. и въ Ялтѣ—3 с. ($^2/_4$)—($^3/_5$) в. Нѣкоторые изъ этихъ 'маломѣрныхъ брусьевъ получаются отъ распиловки большемѣрныхъ и носятъ особенныя названія, напр. полубруса (Рига, нѣмецк. Halbbruss) или половины бруса — отъ распиловки бруса вдоль пополамъ, кшижульца (Зап. губ.)—четвертины или четвертой части бруса, полученной отъ раздѣленія бруса по длинѣ на четыре части двумя крестообразными рѣзами пилы, крестника (Таврич.) 3—5 с. $\left(\frac{1^1/_2}{1^1/_2}\right)$ — ($^4/_4$) в., подобнаго же происхожденія и т. п.

Такія же мѣстныя названія придаются и извѣстнымъ видамъ бруса, но, къ сожалѣнію, полная номенклатура ихъ до сихъ поръ не приведена еще въ надлежащую извѣстность. Главнѣйшія изъ названій брусьевъ слѣдующія:

А) Четырехгранные и восьмигранные брусья: 1) обыкновенный, острокантный—3—8 с. ($^6/_6$)—($^8/_8$) в., сплавляется по Днѣпру и Западной Двинѣ изъ Минской, Могилевской, Смоленской, Калужской, Орловской и частью Черниговской и Волынской губ.; 2) клейнодскій (Приднѣпровскія г.)—3—8 с. ($^8/_8$)—($^{12}/_{12}$) в.; 3) дыль (Гродн.)—4—6 с. ($^9/_{10}$) и ($^{10}/_{12}$) в.; но заготовляется и 2-й сортъ, болѣе маломѣрный, изъ распиленныхъ вдоль, на двѣ половины, бревенъ—2—3 с. ($^5/_{10}$) и ($^6/_{12}$) в.; 4) болванка (Херс. и Тавр.)—3—6 с. ($^4/_4$)—($^6/_6$) в., употребляемая на стропила строеній; 5) балка (Тавр.)—3—6 с. ($^3/_5$)—($^5/_6$) в.; 6) баля (Кіев.) —3—6 с. ($^7/_7$) и ($^8/_8$) в.; 7) московская балка —3—6 с. ($^7/_9$) в., заготовляемая изъ 10 вершк. бревенъ, такъ какъ она должна быть въ верхнемъ отрубѣ такой же ширины и толщины, какъ въ нижнемъ; 8) московскій обрѣзной (Костр.)—3—6 с. ($^6/_8$) в.; но на московскомъ рынкѣ встѣчаются болѣе разнообразные сорта обрѣзного бруса: а) 2 с. ($^6/_4$), ($^7/_5$), ($^8/_5$) и ($^9/_6$) вер.; б) $2^1/_3$ с. — $7^1/_3$ с. ($^8/_5$), ($^8/_6$) и ($^9/_7$) в.; в) $7^2/_3$ с. ($^8/_6$) в.; и г) $8^2/_3$ с. ($^{10}/_8$) в.; брусъ слегка отесанный, съ широкими засоками — называютъ въ Моск. губ. тверскою балкою; 9) полубрусъ (Вятка, Царицынъ, Астрахань) — $3^1/_3$—6 с. ($^4/_4$)—($^5/_5$) в.; 10) балашникъ (по Камѣ и Волгѣ)—3—4 с. ($^{10}/_{10}$)—($^{12}/_{12}$) в.; 11) брусокъ—3—4 с. ($^4/_4$) и ($^5/_5$) в., сплавляемый по Днѣпру изъ лежащихъ по его системѣ губ. (см. Брусокъ); 12) кроква, стропильный брусъ (Приднѣпровскія губ. и Таврич.) — $1^2/_3$ — 4 с. $\left(\frac{2^1/_2}{2^1/_2}\right)$—($^3/_5$); 13) полукроква (по Днѣпру) — 3—4 с. ($^2/_2$) и ($^3/_3$) в.; 14) лотакъ: а) днѣпровскій (Могил.)— $2^1/_3$ с. ($^4/_4$) и ($^5/_5$) в. и б) сибирскій (Томск.) —2—7 с. ($^3/_3$)—($^{12}/_{12}$) в.

Б) Трехгранные, трехсторонки или трехгранки: 1) московскій (Костр., Моск). —2 с. ($^7/_5$) в. и $2^1/_3$—8 с. ($^7/_6$) в., причемъ у комля послѣдняго отволока и стойка на вершокъ больше, т. е. ($^8/_7$) в. и 2) ушакъ (Зап. губ.), получаемый отъ распиловки двухкантнаго бруса 4 вершк. толщины вдоль, пополамъ, перпендикулярно къ обтесаннымъ сторонамъ; употребляется на оконные и дверные косяки.

В) Двухгранные или двухсторонки: 1) астраханскій или низовой брусъ (Костр.) —бревно, у котораго двѣ противоположныя стороны стесаны на $^1/_2$ вершка: а) тройникъ— 3 с. ($^8/_8$) в.; б) четырешникъ—4 с. ($^7/_7$) в.; в) 6 с. ($^8/_8$)—($^{10}/_{10}$) в.; г) 7 с. ($^8/_8$) и ($^9/_9$) в. и д) 8 с. ($^8/_8$) в.; 2) полубрусъ или подтоварникъ (Вятск.)—отъ 4 с. ($^3/_3$) — $\left(\frac{4^1/_2}{4^1/_2}\right)$ в.; большею частью транспортируется на судахъ, какъ подкладка подъ разный товаръ, но иногда сплавляется внизъ по Волгѣ и отдѣльными плотами, направляясь изъ Царицына къ Дону и по немъ до Новочеркаска; идетъ на стропила, косяки и т. п. и 3) стѣнка (Зап. губ.)—3—5 с. ($^4/_4$) — ($^6/_6$) в.; употребляется на стѣны и балки строеній.

Учетъ бруса во внутренней торговлѣ производится по сортиментамъ, сообразно съ ихъ размѣрами, причемъ длина измѣряется не только саженями, но часто и аршинами. На Волгѣ довольно распространенъ способъ продажи брусьевъ партіями (см. Партія).

В. Собичевскій.

Брусъ въ артиллеріи: 1) Параллельный Б. — одинъ изъ инструментовъ, употреблявшихся при повѣркѣ орудій. 2) Средній Б. или «стрѣла»—у деревянныхъ лафетовъ однобрусной системы, проходилъ между короткими ста-

нинами, служилъ хоботомъ и въ немъ помѣщался подъемный механизмъ. Въ Россіи существовалъ только у осаднаго лафета конструкціи 1839 г. 3) Поворотный Б.—прочный, сосновый, окованный желѣзомъ или желѣзный, составляетъ принадлежность настильныхъ платформъ для крѣпостныхъ орудій. Лежитъ вдоль платформы и вращается, въ предѣлахъ ширины ея, въ обѣ стороны, около шкворня, проходящаго черезъ передній конецъ Б. Поставленный на платформу лафетъ охватываетъ Б. и вмѣстѣ съ нимъ вращается.

Брусъ буферный—такъ называются два крайніе поперечные бруса рамы въ паровозахъ и вагонахъ; къ нимъ обыкновенно прикрѣпляютъ винтовыя стяжки, цѣпи и буфера, отъ чего и получили названіе буферныхъ. Брусья эти дѣлаются изъ дубоваго или буковаго дерева, толщиною отъ 7 до 9 дюйм. и шириною до 18 дюйм. Въ паровозахъ на этихъ же брусьяхъ устанавливаются буферные фонари, а въ вагонахъ на нихъ навѣшиваютъ дисковые фонари. *Э. Ф.*

Брусъ кордонный—такъ называются брусья, укладываемые по краямъ различнаго рода сооруженій, напр., набережныхъ, платформъ пассажирскихъ и товарныхъ на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ и т. д. Размѣры ихъ бываютъ различны: употребляются обыкновенно деревянные брусья въ 10 дюйм. толщиною и шириною; на пассажирскихъ—толщину деревянныхъ брусьевъ уменьшаютъ до 4 д., увеличивая ширину до 12 и болѣе дюйм. Кордонные деревянные брусья прикрѣпляются къ деревянному основанію платформъ скобами или насаживаются на шипы; если стойки платформы сдѣланы изъ рельсъ, то насаживаются на приклепанные къ этимъ рельсамъ болты и завинчиваются сверху гайками; если же брусья укладываются на каменныхъ стѣнахъ платформъ, то для укрѣпленія брусьевъ, закладываются въ кладку желѣзные штыри, имѣющіе на концѣ нарѣзку съ гайкою. Деревянные кордонные брусья осмаливаются смолою съ посыпкою пескомъ два и три раза и, при возобновленіи осмолки черезъ годъ, могутъ простоять до 8 лѣтъ. Каменные кантовые брусья дѣлаются изъ тесанаго камня требуемыхъ размѣровъ, если же гдѣ такого нѣтъ, то изъ булыжнаго камня, причемъ камни, уже обдѣланные, должны имѣть не менѣе $2^1/_2$ футовъ длины, $^3/_4$ фута высоты и 1 футъ ширины, дабы не выворачивались съ мѣстъ безъ особаго укрѣпленія. Кордонные каменные брусья укладываются на цементномъ растворѣ, давая имъ свѣсъ не болѣе $1^1/_2$ дюйм. На пассажирскихъ и центральныхъ каменныхъ платформахъ, выгоднѣе употреблять кордонные брусья изъ камня, несмотря на значительную стоимость первоначальнаго ихъ устройства, а на товарныхъ и вообще всѣхъ грузовыхъ—деревянные брусья, обладающіе той степенью упругости, которая необходима для предохраненія ихъ отъ разломки и расколки отъ ударовъ при нагрузкѣ и выгрузкѣ большихъ тяжестей. Въ послѣднее время начали замѣнять рельсами кордонные брусья и стойки подъ ними. Для этого рельсъ укладывается подошвою вверхъ, а головкою входитъ въ рельсовую стойку. Во время зимы поверхность рельса постоянно покрывается льдомъ, что увеличиваетъ опасность упасть подъ колеса вагоновъ, а потому употребленіе ихъ сдѣлалось ограниченнымъ и допускается лишь на второстепенныхъ желѣзныхъ дорогахъ. *Э. Ф.*

Брусъ отводный, системы Траппа—это дубовый брусъ, имѣющій снизу двѣ выемки, которыми можетъ быть положенъ на обѣ головки рельсъ пути, а на верхней его сторонѣ, начиная съ низу, сдѣланы двѣ косыя наклонныя плоскости съ направляющими боками въ одну или другую сторону. Брусья эти предназначены для воспрепятствованія движенію, оторвавшихся и катящихся по уклону вагоновъ на желѣзныхъ дорогахъ. Брусья хранятся у сторожа, живущаго вблизи начала большого подъема, дабы, замѣтивши катящіеся вагоны, сторожъ могъ положить немедленно брусъ на рельсы. Вагоны самодвигающіеся, наскочивъ на положенный на рельсы отводный брусъ, вкатываются на наклонныя плоскости бруса и, направляемые ими, скатываются въ сторону. Изъ практики дознано, что только одинъ, а два вагона уже рѣдко скатываются въ сторону, остальные же останавливаются, причемъ получаютъ болѣе или менѣе значительные поврежденія. Для этой же цѣли употребляются отводныя стрѣлки и тормазная колодка (см. эти сл.). *Э. Ф.*

Брусъ охранный — на нѣкоторыхъ значительныхъ мостахъ рядомъ съ рельсами укладываютъ брусья охранные, на случай схода колеса съ рельсовъ, а на обыкновенныхъ мостахъ такъ называются брусья, отдѣляющіе проѣзжую часть отъ тротуаровъ; какъ тѣ, такъ и другіе прикрѣпляются болтами и бываютъ разныхъ размѣровъ.

Брусъ переводный — такъ называются брусья, укладываемые на стрѣлкахъ желѣзныхъ дорогъ. Всѣхъ брусьевъ, укладываемыхъ подъ одну стрѣлку и крестовину—36, которые и составляютъ одинъ переводный сборъ брусьевъ или комплектъ. Брусья эти бываютъ толщиною отъ 7 до 8 дюймовъ и шириною отъ 10—14 дюймовъ. Брусья выдѣлываются изъ дубоваго, а чаще сосноваго лѣса и требуются подъ одну стрѣлку и крестовину:

длины:	1,30	1,40	1,50	1,60	1,70	1,80	1,90	2,00	2,10	2,25	3,10
штукъ:	6	4	4	4	4	4	4	2	2	1	1

Э. Ф.

Брусъ подрельсный—въ началѣ постройки желѣзныхъ дорогъ, по американской системѣ, введенной въ Англіи знаменитымъ инженеромъ Брунелемъ, рельсы желѣзныхъ путей укладывались, не какъ теперь на поперечинахъ, а на брусьяхъ продольныхъ-подрельсныхъ; въ настоящее время брусья эти употребляются еще на мостахъ, кочегарныхъ ямахъ, въ паровозныхъ зданіяхъ и мастерскихъ, а на конно-желѣзныхъ дорогахъ и подъ рельсы главныхъ путей. Брусья эти бываютъ дубовые, буковые, сосновые и еловые—размѣ-

рами отъ 6—9 дюйм. толщины и отъ 10 до 12 дюйм. ширины. Обыкновенно новыя укладки осмаливаются горячей смолой, если не были ранѣе пропитаны однимъ изъ предохранительныхъ отъ гніенія составовъ. Для паровозныхъ желѣзныхъ дорогъ верхняя плоскость бруса должна имѣть наклонъ къ серединѣ въ $^1/_{20}$, а для конныхъ должна быть выдѣлана согласно профили желобчатаго рельса.

Брусъ рамный—такъ называется верхній и нижній обвязочные брусья шлюзныхъ воротъ (см. Ворота шлюзныя), а также два продольныхъ и два поперечныхъ бруса рамы паровозовъ, вагоновъ и проч.

Брусъ створный—такъ называется вертикальный брусъ полотна шлюзныхъ воротъ, прилегающій плотно къ другому такому же брусу второй половины воротъ, когда они заперты. Размѣры такого бруса опредѣляются разсчетомъ (см. Ворота шлюзныя).

Брусъ упорный, системы Траппа—состоитъ изъ двухъ металлическихъ клинообразныхъ башмаковъ, соединенныхъ между собою желѣзнымъ брускомъ; нижняя часть башмаковъ имѣетъ углубленіе, которымъ они накладываются на головки рельсовъ. Такой упорный брусъ употребляется для подкладыванія подъ колеса стоящихъ вагоновъ на пути, имѣющемъ уклонъ.

Брусья діагональные (жел.-дор.)—составляютъ часть рамы вагона, опираясь на ея поперечныхъ брусьяхъ. На эти брусья настилается полъ вагона, и половыя доски къ нимъ прибиваются. Б. эти отъ дѣйствія лежащаго на нихъ груза подвергаются изгибающему усилію, а при ударѣ вагона объ вагонъ буферами—сжатію. Поперечное сѣченіе этимъ брусьямъ придаютъ на дорогахъ съ широкою колеею $3^1/_2$ на $3^1/_2$ дюйма, а на узкоколейныхъ $2^1/_2$ дм. на 4 дм. *Э. Ф.*

Брусянка — рѣчка въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ.,—лѣвый притокъ р. Исети.

Брусянка — развалистая печорская ладья или лодка, длиною до 5 саж. и шириною—4 арш.; ее обыкновенно перетаскиваютъ лошадьми чрезъ Печорскій волокъ.

Брусянскій камень—названіе особаго вида тальковаго сланца, находимаго въ обширной каменоломнѣ при с. Брусянскомъ (см. это сл.), въ Пермской губ., Европейской Россіи, и представляющаго, по огнеупорности и мягкости, въ силу которой ему легко можно придавать любую форму, превосходный матеріалъ для внутренней обшивки плавильныхъ печей.

Брусянскій островъ Онежскаго озера, въ $^1/_2$ вер. отъ западн. его берега, въ 40 вер. къ ЮВ. отъ Петрозаводска и въ 10 вер. къ С. отъ дер. Шелтозерской, противъ селенія Федоровскаго; замѣчателенъ своими ломками брусянаго и точильнаго камня, который употребляется также на плавильные горны въ чугунныхъ заводахъ; камень блѣдно-зеленаго и красноватаго цвѣта.

Брусянское село въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., на бывшемъ Шадринскомъ трактѣ, при рч. Брусянкѣ, въ 40 км. отъ гор. Екатеринбурга,—мѣстонахожденіе извѣстнаго въ краѣ брусянскаго камня (см. выше), развозимаго отсюда въ разныя стороны. Дворовъ 245, жит. 1848, церковь, чавовня и школа.

Брусяныя горы, Вологодской губерніи устьсысольскаго уѣзда—на системѣ р. Печоры и на отрогѣ Урала. Эти горы принадлежатъ крестьянамъ Троицко-Печорской и Устъ-Немской волостей. Ихъ двѣ:—первая на р. Соплессѣ, отстоитъ отъ деревни Соплессы въ 12 верстахъ, если ѣхать по рѣкѣ, и въ 8 верстахъ по сухому пути. Гора состоитъ изъ пластовъ горнаго известняка, на которомъ напластованы песчаники. Точильный камень тутъ мелкозернистый, однородный песчаникъ пепельно-сѣраго цвѣта, содержащій въ себѣ пустоты. Этотъ камень добывается для дѣланія точилъ и брусьевъ. Разработка точильнаго камня производится на этой горѣ уже давно. При царѣ Михаилѣ Өеодоровичѣ работы на Брусяной горѣ были предоставлены жителямъ Печорской и Усть-Немской волостей, такъ какъ у нихъ не было удобной земли. Это право было утверждено за ними и грамотою царей Іоанна и Петра Алексѣевичей въ 1698 году. Сначала крестьяне отдавали разработку камня въ аренду, но съ 1876 года сами занялись его разработкою, что увеличило ихъ доходы вдвое. Точила и брусья отправляютъ по р. Соплессѣ на пристани р. Печоры.—Вторая Брусяная гора, на рѣкѣ Воѣ, въ 18 верстахъ отъ первой горы и въ 7 верстахъ отъ деревни Вои; не разрабатывается, потому что рѣка Воя не судоходна. Ср. «Вологодскій сборникъ» т. II, ст. 78—83. *А. С.*

Брутовщина—урочище въ г. Ростовѣ Ярославской губ., мѣсто теперь высохшаго ручья. Здѣсь въ XI вѣкѣ первый ростовскій епископъ Леонтій училъ дѣтей язычниковъ и, чтобы привлечь, кормилъ ихъ сладкимъ каливомъ (кутьей). Тутъ же построена имъ и церковь во имя Св. Михаила Архангела. За свою проповѣдь св. Леонтій былъ убитъ язычниками. Въ древнемъ леонтьевскомъ придѣлѣ ростовскаго Успенскаго собора XII—XIII вѣка на стѣнѣ уцѣлѣло изображеніе св. Леонтія, кормящаго кутьей дѣтей у Брутовщинскаго ручья. *А. Т.*

Бруттіумъ (Bruttium или Bruttia)—южная оконечность Италіи, нынѣшняя Calabria ulteriore или итальянскія провинціи Реджіо и Катанцаро, въ древности провинція, граничившая на сѣверѣ Луканіей. Здѣсь процвѣтали скотоводство, винодѣліе, культура оливковыхъ деревьевъ, садоводство и земледѣліе. Въ особенности цѣннымъ продуктомъ была смола, добывавшаяся въ большомъ Сильскомъ лѣсу, внутри страны. Приблизительно съ 420 г. до Р. Х. Б. была обитаема луканійцами, выселившимися изъ Луканіи и потому получившими со стороны прежнихъ сограждамъ прозвище Bretii, т. е. бунтовщики, разбойники. Этотъ грубый и варварскій народъ былъ, однако, оттѣсненъ во внутренность страны, такъ какъ берегомъ завладѣли греки, основавшіе здѣсь цвѣтущія колоніи Гиппоніумъ, Медаму, Регіумъ, Локры, Кротонъ и др. Во время Пуническихъ войнъ бруттійцы присоединились къ карфагенянамъ, но вслѣдствіе этого потеряли свою свободу и, будучи

покорены римлянами, были объявлены ими государственными рабами (Bruttiani servi) и должны были исполнять службу ликторовъ, судебной прислуги и т. д.

Брутто, т. е. не чистый, выраженіе заимствованное изъ итальянскаго языка (brutto) и соотвѣтствуетъ русскому понятію валовой; напр. вѣсъ брутто означаетъ вѣсъ товара вмѣстѣ съ его упаковкой. Доходъ брутто, въ противоположность доходу нетто, означаетъ такой доходъ, изъ котораго слѣдуетъ еще вычесть издержки и проч. для полученія чистаго дохода.

Брутъ (Децимъ-Юній Brutus)—другой изъ главныхъ участниковъ въ умерщвленіи Цезаря, род. около 84 г. до Р. Х., отличился въ галльской и гражданской войнахъ и, какъ особенный любимецъ и другъ Цезаря, былъ осыпанъ имъ милостями и почестями. Несмотря на это, онъ принялъ на себя при заговорѣ обязанность уговорить колебавшагося Цезаря идти въ сенатъ. По смерти Цезаря, онъ защищалъ противъ Антонія Цизальпинскую Галлію, но былъ оставленъ своимъ войскомъ и умерщвленъ, по приказанію Антонія. Въ цицероновскихъ «Epistolae ad familiares» заключается часть переписки между Б. и Цицерономъ.

Брутъ (Люцій Юній Brutus)—сынъ Марка Юнія и дочери Тарквинія Древняго. Преданіе гласитъ, что при преслѣдованіяхъ Тарквинія Гордаго, который старался истребить всѣхъ членовъ семейства Б. вслѣдствіе притязаній ихъ на тронъ, Б., спасся лишь тѣмъ, что притворился полупомѣшаннымъ, отчего и получилъ прозвище brutus. Во время моровой язвы, посѣтившей Римъ, онъ сопровождалъ сыновей Тарквинія къ Дельфійскому оракулу, которому принесъ въ даръ золотой жезлъ, скрытый внутри деревяннаго. При этомъ жрица на вопросъ сыновей царя, кто будетъ господствовать въ Римѣ по смерти ихъ отца, дала отвѣтъ: «Тотъ, кто первый поцѣлуетъ мать». Сыновья Тарквинія положили рѣшить дѣло жеребьемъ. Б. тутъ-же бросился ницъ и прикоснулся своими губами къ матери землѣ. Когда Лукреція, жена Тарквинія Коллатина, вонзила себѣ въ грудь кинжалъ, не желая пережить безчестіе, которому подверглась отъ Секста Тарквинія, сына Т. Гордаго, Б., бывшій свидѣтелемъ смерти Лукреціи, далъ обѣтъ мстить роду Тарквиніевъ и принудилъ присутствующихъ произнесть такую же клятву. Поспѣшивъ въ Римъ, Б. созвалъ народъ и настоялъ на низложеніи царя, находившагося въ лагерѣ внѣ города, и на изгнаніе царскаго семейства. Вмѣсто царя высшею властью были облечены два консула, избиравшіеся на одинъ годъ; Б. и Тарквиній Коллатинъ были первыми консулами (509 г. до Р. Х.). Тарквиній Гордый, получивъ извѣстіе о своемъ низверженіи, поспѣшилъ въ Римъ, но нашелъ ворота запертыми и встрѣтилъ отпоръ со стороны войска. Тогда онъ послалъ въ Римъ пословъ, которые должны были потребовать его частное имущество. На это требованіе римляне согласились; посланные организовали, однако, заговоръ, въ который были замѣшаны, кромѣ другихъ знатныхъ юношей, и оба сына Б. Но одинъ рабъ, по имени Виндицій, раскрылъ заговоръ. Б. присудилъ къ смерти собственныхъ сыновей наравнѣ съ другими заговорщиками, приказалъ ликторамъ исполнить приговоръ и самъ присутствовалъ при исполненіи его. Тогда Тарквиній съ войскомъ, выставленнымъ городами Вейи и Тарквиніи, двинулся на Римъ. Б. велъ противъ непріятеля конницу, а ему на встрѣчу шелъ сынъ Тарквинія—Арунсъ. Въ битвѣ оба вождя бросились другъ на друга и съ розмаху прокололи одинъ другого копьями (509 г. до Р. Х.); побѣда осталась, однако, на сторонѣ римлянъ. Б. былъ погребенъ самымъ торжественнымъ образомъ. Римлянки оплакивали его цѣлый годъ, а республика поставила въ Капитоліѣ его изображеніе изъ мѣди въ срединѣ между семью царями.

Брутъ (Маркъ-Юній Brutus)—извѣстнѣйшій между убійцами Цезаря, происходилъ изъ плебейскаго рода, родился, вѣроятно, въ 79 г. до Р. Х. и былъ сыномъ Марка-Юнія Б. и сводной сестры Катона Утическаго, Сервиліи, находившейся въ близкихъ отношеніяхъ къ Цезарю. Б. былъ усыновленъ братомъ своей матери, Кв. Сервиліемъ Цепіономъ, и получилъ, поэтому, его имя. Во второй разъ онъ былъ женатъ на Порціи, дочери Катона Утическаго. Б. былъ сперва противникомъ Помпея, умертвившаго въ Галліи его отца, но потомъ примкнулъ къ нему, когда Помпей выступилъ защитникомъ дѣла оптиматовъ. Однако, послѣ битвы при Фарсалѣ (48 г. до Р. Х.), онъ перешелъ на сторону Цезаря, который дружески принялъ его и далъ ему въ 46 г. въ управленіе Цизальпинскую Галлію, а въ 44 г. преторство, послѣ чего онъ долженъ былъ получить въ управленіе Македонію. И все-таки Б. сталъ главою заговора противъ Цезаря. Онъ получалъ съ разныхъ сторонъ анонимныя требованія, напоминавшія ему о происхожденіи отъ Брута, освободителя Рима отъ царской власти, и побуждавшія его къ отпаденію отъ Цезаря. Наконецъ, Кассій привлекъ его на свою сторону. Примѣръ Б. побудилъ затѣмъ и многихъ знатныхъ римлянъ примкнуть къ заговору противъ Цезаря. Но когда послѣдній былъ убитъ, Б. и заговорщикамъ не удалось увлечь за собою народъ. Антоній, умерщвленію котораго за одно съ Цезаремъ воспрепятствовалъ самъ Брутъ, съумѣлъ, путемъ прочтенія народу завѣщанія Цезаря, которымъ предоставлялись народу весьма значительныя суммы, возбудить въ толпѣ ярость и жажду мести его убійцамъ. Тогда Б. направился въ Аѳины и захватилъ Македонію. Гортензій, управлявшій до тѣхъ поръ Македоніею, присоединился къ нему. Владѣя всей Греціей и Македоніей, Б. сталъ во главѣ сильнаго войска, съ которымъ разбилъ, въ 43 г. до Р. Х., Гая Антонія, брата тріумвира, и взялъ его въ плѣнъ. Затѣмъ онъ двинулся въ Азію и соединился съ побѣдоноснымъ Кассіемъ, вмѣстѣ съ которымъ получилъ отъ сената верховную власть надъ всѣми провинціями на Востокѣ. Въ Римѣ, однако, скоро восторжествовали тріумвиры, Антоній, Октавіанъ и Лепидъ. Всѣ заговорщики были осуждены, и противъ Б. съ Кассіемъ было снаряжено войско. Послѣдніе двинулись назадъ въ Европу, чтобы дать отпоръ тріумвирамъ. Они переправились че-

резъ Геллеспонтъ и стянули свое войско, 19 легіоновъ и 20000 конницы, на равнинахъ при Филиппахъ въ Македоніи, гдѣ тріумвиры Антоній и Октавіанъ столкнулись съ ними осенью 42 г. до Р. Х. Въ первой битвѣ, которую велъ Октавіанъ, Б. взялъ верхъ надъ его войсками; но Кассій былъ разбитъ Антоніемъ и умертвилъ самъ себя. Спустя около 20 дней, Б. вынужденъ былъ требованіями своего войска дать второе сраженіе, въ которомъ и потерпѣлъ полное пораженіе. Съ немногими друзьями онъ успѣлъ избѣжать гибели. Видя, однако, что его дѣло погибло безповоротно, онъ бросился на свой мечъ. Изъ рѣчей Б. сохранились лишь немногіе отрывки; напротивъ того, его переписка съ Цицерономъ сохранилась вся и составляетъ два тома. Подлинность отдѣльныхъ писемъ, однако, оспаривалась, и именно Тэнстолемъ (Кэмбр., 1741 и Лонд., 1744), Цумптомъ (Берлинъ, 1845) и Мейеромъ (Штуттг., 1881); защитниками же подлинности ихъ выступали: Мидльтонъ (Лондонъ, 1743), Германъ (Гётт., 1844—45), Кобэ (въ «Mnemosyne», 1879), Гастонъ Буассье («Cicéron et ses amis», Парижъ, 1865; 7-е изд. 1884).

Брухзаль (Bruchsal)—городъ въ вел. герц. Баденскомъ въ разстояніи 21 км. къ СЗ. отъ Карльсруэ, съ прекраснымъ замкомъ, построен. въ XVIII в. княземъ епископомъ Шенборномъ, и замѣчательною тюрьмою одиночнаго заключенія, одною изъ первыхъ, устроенныхъ въ Европѣ по пенсильванскому образцу; 11657 жит.

Брухъ (Максъ Bruch)—скрипачъ, композиторъ и капельмейстеръ, одинъ изъ выдающихся современныхъ германскихъ музыкальныхъ дѣятелей. Какъ большинство нѣмецк. музыкантовъ, Б. не сосредоточилъ своей дѣятельности въ какомъ-нибудь одномъ музыкальномъ центрѣ Германіи, но постояннно мѣнялъ его; такъ, онъ былъ капельмейст. въ Кобленцѣ, Зондерсгаузенѣ, Берлинѣ, Ливерпулѣ; кромѣ того, Б. предпринималъ артистическія путешествія по Германіи, былъ въ Парижѣ и, наконецъ, въ Америкѣ. Род. 6 янв. 1838 г. въ Кельнѣ; на раннее музыкальное развитіе ребенка обратила вниманіе его мать, которая и руководила его первыми шагами. Главнымъ учителемъ Б. былъ извѣстный и особенно популярный въ прирейнскихъ провинціяхъ Фердинандъ Гиллеръ, подъ руководствомъ котораго Б. занимался до 1865. Въ 60-хъ гг. Б. выступилъ на серьезное композиторское поприще; его первый скрипичный концертъ, вошедшій въ репертуаръ всѣхъ современныхъ скрипачей, сдѣлалъ въ короткое время весьма извѣстнымъ имя Б. Дѣятельность этого композитора очень разнообразна; онъ писалъ оперы, симфоническую музыку, обширныя кантаты и болѣе мелкія произведенія (пѣсни, фортепіанныя тріо и пьесы). Первою его оперою была «Лорелея» (1863), написанная на сюжетъ неоконченной Мендельсономъ оперы того же названія. Черезъ 9 лѣтъ была поставлена въ Берлинѣ вторая опера Б. «Hermione» (1872). Въ своихъ оперныхъ произведеніяхъ Б. не выказалъ особеннаго драматическаго таланта; изъ первой его оперы получила большое распространеніе только оркестровая прелюдія. Болѣе счастливъ былъ Б. въ своихъ обширныхъ кантатахъ; благодаря кантатѣ «Фритіофъ» (1864), имя Б. стало въ Германіи весьма популярнымъ. Для этого сочиненія онъ воспользовался знаменитой скандинавской поэмой упсальскаго епископа Тегнера. Въ кантатѣ, написанной для соло, хора и оркестра, много вдохновенія, и она считается однимъ изъ лучшихъ произведеній Б. Другая его кантата также для соло, хора и оркестра—«Одиссея»—написана въ 1873 г. Характеръ музыки Б. ясный, стиль благородный; иногда чувствуется вліяніе Шумана, страстнымъ поклонникомъ котораго является Б. Если у Б. не замѣчается первоклассный композиторскаго дарованія, то во всякомъ случаѣ онъ обладаетъ оригинальностью мысли, благородствомъ стиля и безукоризненнымъ знаніемъ технической стороны своего дѣла. Понятно, что при поразительной бѣдности въ современной Германіи по части композиторовъ, Б., какъ талантъ не обширный, но своеобразный и симпатичный, занимаетъ въ ней весьма видное мѣсто. Кромѣ вышеуказанныхъ произведеній, Б. написалъ двѣ симфоніи, кантату «Арминій», балладу «Schön Ellen», два струнныхъ квартета, «Kyrie», «Sanctus», «Benedictus», «Agnus Dei»—для двухъ сопрано, двойного хора, оркестра и органа, «Jubilate», «Amen»—для соло, хора, оркестра, музыку къ «Орлеанской дѣвѣ» Шиллера, «Пѣснь о колоколѣ» на текстъ Шиллера, для соло, хора и оркестра (1878), мужскіе квартеты, два концерта для скрипки, изъ которыхъ первый получилъ широкое распространеніе и проч. *Н. Соловьевъ.*

Бруцинъ — алкалоидъ состава $C_{23}H_{26}N_2O_4+4H_2O$ (Ренье и др.), спутникъ стрихнина (см. это сл.); открытъ въ 1819 г. Пеллетье и Каванту въ ненастоящей ангустуровой корѣ, которую ошибочно считали принадлежащей растенію Brucea antidyssenterica, откуда и названіе вещества: бруцинъ. Какъ теперь извѣстно, кора эта доставляется вовсе не Brucea, а однимъ видомъ Strychnos, однако прежнее названіе алкалоида удержалось и донынѣ. Б. (вмѣстѣ со стрихниномъ) содержится въ сѣмянахъ плодовъ Strychnos nux vomica (челибуха), въ бобахъ св. Игнатія (Str. St. Ignatii), въ Caba longa, южно-американскомъ ядѣ для стрѣлъ и т. д. При полученіи стрихнина изъ сѣмянъ Str. nux vomica, Б., какъ болѣе растворимый, остается въ алкогольныхъ маточныхъ растворахъ; алкалоидъ переводятъ въ сѣрнокислую соль, очищаютъ её и разлагаютъ аммiакомъ. Стрихнинъ отдѣляютъ, выпаривая уксуснокислый растворъ алкалоидовъ на водяной банѣ и обрабатывая остатокъ водой: соль бруцина переходитъ при этомъ въ растворъ, а стрихнинъ остается, какъ таковой. О способѣ Шенстона см. «Jour. of the Chem. Soc.» 39, 453. Продажный Б. содержитъ отъ 0,25% до 1% стрихнина; чистый продуктъ кристаллизуется изъ слабаго алкоголя въ одноклономѣрныхъ призмахъ или табличкахъ, плавящихся (въ безводномъ состояніи) при 178°; трудно растворимъ въ водѣ, но легче, чѣмъ стрихнинъ; не растворяется въ эфирѣ и щелочахъ, но легко—въ холодномъ алкоголѣ и хлороформѣ; вращаетъ влѣво плоскость поляризаціи; вкусъ горькій; ядовитъ, но менѣе нежели стрихнинъ. Наиболѣе чувствительной реакціей для открытія

бруцина служитъ характерное красное окрашиваніе съ азотной кислотой, переходящее, при нагрѣваніи, въ желтое. Точно также и другіе окислители, напр. двухромокаліева соль, въ присутствіи слабой сѣрной кислоты, даютъ съ бруциномъ красное окрашиваніе различныхъ оттѣнковъ. Комбинируя реакціи извѣстнымъ образомъ, можно доказать Б. въ присутствіи стрихнина.

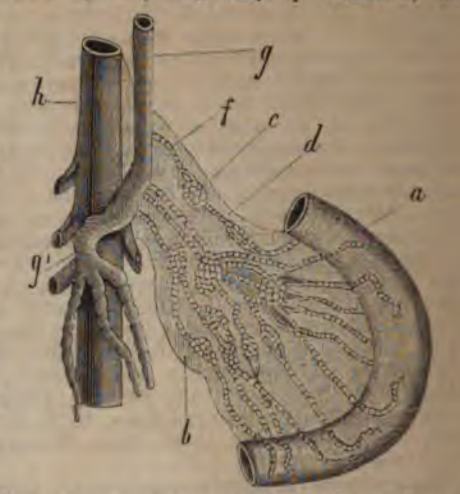
По химическимъ свойствамъ Б. представляетъ одноатомное основаніе. Съ кислотами онъ даетъ соли, по большей части хорошо кристаллизующіяся; прямо соединяется съ іодистымъ метиломъ, этиломъ и т. п. При окисленіи перекисью марганца и слабой сѣрной кислотой получаются: метильный алкоголь и муравьиная кислота. Азотная кислота, наряду съ другими продуктами, даетъ **какотелинъ** $C_{21}H_{22}(NO_2)_2N_2O_5+H_2O$ (Штреккеръ и др.), представляющій оранжевожелтые листочки, а въ присутствіи спирта получается красный аморфный порошокъ **динитробруцина** $C_{23}H_{24}(NO_2)_2N_2O_4$. При кипяченіи съ алкогольнымъ ѣдкимъ натромъ Шенстонъ выдѣлилъ **гидробруцинъ** $C_{23}H_{28}N_2O_5$, отличный отъ бруцина по реакціямъ окрашиванія. При перегонкѣ съ ѣдкимъ кали образуется амміакъ и соединенія ряда пиридина и хинолина, а при нагрѣваніи съ дымящейся соляной кислотой—между прочимъ хлористый метилъ. Бромъ даетъ бромбруцинъ $C_{23}H_{25}BrN_2O_4$ (Лоранъ); съ цинковою пылью, при нагрѣваніи, получается небольшое количество карбазола. При качественномъ анализѣ Б. употребляется, какъ весьма чувствительный реактивъ на азотную кислоту.
В. Р-о.

Бруцитъ—кристаллизуется въ ромбоэдрически-гемиэдрическомъ отдѣленіи гексагональной системы; представляетъ табличатые кристаллы, образованные базопинакоидомъ и нѣсколькими ромбоэдрами. Встрѣчается также въ видѣ сплошныхъ листоватыхъ, рѣже волокнистыхъ массъ, безцвѣтныхъ, бѣлыхъ или зеленоватыхъ; очень похожъ на талькъ. Блескъ стеклянный, на конечной плоскости перламутровый; твердость какъ у гипса; уд. в. 2,3—2,4. Химическій составъ — $MgO.H_2O$, т. е. 69% магнезіи и 31% воды. Находится въ жилахъ въ серпентинахъ и известнякахъ; образуетъ также цѣлые пласты. Мѣсторожденія: Техасъ въ Пенсильваніи, Предаццо въ Тиролѣ (смѣсь бруцита съ известнякомъ называютъ здѣсь «предаццитомъ»), Нью-Джерсей, Восточная Сибирь.
Ф. Л.

Бручка—см. Брюква.

Брыжевельникъ—см. Можевельникъ (Juniperus L.).

Брыжжеечныя железы (Glandulae mesentericae) — лимфатическія железы, расположенныя въ брыжжейкѣ. У нѣкоторыхъ млекопитающихъ (напр. у хищныхъ, ластоногихъ) часть Б. железъ сливается вмѣстѣ и образуетъ довольно крупное тѣло продолговатой формы, извѣстное подъ неправильнымъ названіемъ Азелліева органа (Pancreas Aselli). У хищныхъ Азелліевъ органъ, какъ и всѣ лимфатическія железы, имѣетъ нѣсколько приносящихъ (vasa lymphatica afferentia) и выносящихъ лимфатическихъ сосудовъ (vasa lymphatica efferentia). Послѣдніе оканчиваются въ главный стволъ лимфатической системы—грудной протокъ (ductus thoracicus). У ластоногихъ (Pinnipedia), напр. у тюленей, изъ



Часть кишечнаго канала человѣка съ брыжжейкою и брыжжечными железами, *a*—кишка, *b*—брыжжейка (mesenterium); *c*—брыжжеечная железа; *d*—приносящій лимфатическій сосудецъ; *f*—выносящій лимфатическій сосудецъ; *g*—грудной протокъ (ductus thoracicus); *h*—нижняя полая вена (vena cava inferior).

Азелліева органа выходитъ лишь одинъ выносящій каналъ—Розенталіевъ протокъ (ductus Rosenthalianus), открывающійся въ грудной протокъ (ductus thoracicus).
Э. Б.

Брыжжейка (mesenterium) — такъ называется та наибольшая складка брюшины, въ которой заключена тонкая кишка (за исключеніемъ ея начала, двѣнадцатиперстной кишки). Брюшина сзади въ области поясничныхъ позвонковъ съ обѣихъ сторонъ вдается внутрь и образуетъ такимъ образомъ складку, въ которую входятъ принадлежащіе тонкой кишкѣ сосуды и нервы. Сама тонкая кишка лежитъ лишь въ глубинѣ этой сумки, происшедшей изъ прилегающихъ другъ къ другу пластинокъ брюшины. Такимъ образомъ, съ одной стороны, имѣющая въ длину около 6 метровъ тонкая кишка до нѣкоторой степени удерживается въ своемъ положеніи и защищается отъ того, чтобы ея петли не запутывались; съ другой—ей обезпечивается несравненно большая степень подвижности, чѣмъ, напримѣръ, та, которою обладаетъ вообще толстая кишка. Лимфатическія железы, сосуды и нервы, заключенные въ брыжжейку, получаютъ отъ нея свое названіе. Часть брыжжейки, прилегающая къ позвоночному столбу, называется корнемъ ея (radix mesenterii). Ободочная кишка также, хотя и менѣе полно, одѣта подобной же складкой брюшины, брыжжейкой ободочной кишки (mesocolon), а также и верхняя часть прямой кишки одѣта еще менѣе развитой брыжжейкой прямой кишки (mesorectum, сравн. **Брюшина**). Названіе Б. (mesenterium) прилагается не только къ складкамъ брюшины, поддерживающимъ кишку у позвоночныхъ, но точно также и къ такимъ же органамъ тѣхъ изъ безпозво-

БРЫЗГАЛКА.

HO

Брокгауз и Ефрон, Энцикл. словарь
Картогр. зав. А. Ильина С.П.Б.

БРЫЗГАЛКА.

ночныхъ, которыя обладаютъ полостью тѣла, въ которой подвѣшенъ кишечникъ. *Н. Кн.*

Брызгалка (Toxotes jaculator C. V., см. прилож. раскрашенную табл. «Брызгалка»), рыба изъ порядка колючеперыхъ костистыхъ рыбъ (Acanthopteri) изъ семейства Чешуеперыхъ (Squamipennes); небольшая рыбка, 15—20 см. длины, съ довольно короткимъ, сжатымъ съ боковъ тѣломъ, съ вытянутымъ рыломъ, нижняя челюсть котораго нѣсколько выдается впередъ; довольно крупная чешуя покрываетъ, кромѣ самаго тѣла, также хвостовой плавникъ и мягкую часть спинного (какъ и у всѣхъ рыбъ этого семейства, откуда названіе чешуеперыхъ). Зеленоватаго цвѣта съ 4—5 широкими темными пятнами или полосами поперекъ спины. Водится въ Индійскомъ океанѣ, отъ Остъ-Индіи до Австраліи. Держится около береговъ и брызгаетъ каплей воды въ насѣкомыхъ, сидящихъ на вѣтвяхъ невысоко отъ воды, чтобы сшибить ихъ въ воду и схватить. Малайцы держатъ Б. въ сосудахъ и любуются ихъ охотой за насѣкомыми. *В. Ф.*

Брызгасъ — плотникъ на кораблѣ, спеціальность котораго заколачивать болты, рамы и сверлить для нихъ дыры и проч. Такая спеціальность получилась оттого, что сверленіе дыръ на кораблѣ, какъ на желѣзномъ, такъ и на деревянномъ, требуетъ осторожности, опыта и знанія.

Брызгунъ (Chelmon rostratus, см. табл. Рыбы, Pisces)—рыба изъ отряда колючеперыхъ костистыхъ рыбъ (Acanthopteri) и изъ семейства чешуеперыхъ (Squamipennes). Она имѣетъ 15—25 см. длины; голова и тѣло ея бѣловатаго цвѣта съ пятью буроватыми поперечными линіями, имѣющими бурыя и бѣлыя оторочки; по срединѣ мягкой части спинного плавника находится круглое черное пятно съ бѣлою оторочкою. Тѣло Б. высокое, съ боковъ сжатое; морда удлинена въ видѣ хобота и по длинѣ составляетъ половину головы; нёбо безъ зубовъ. Б. водится въ Остъ-Индіи и у западныхъ береговъ Австраліи и держится у поросшихъ лѣсомъ береговъ, а также въ устьяхъ рѣкъ. Уже въ половинѣ прошлаго столѣтія она возбудила интересъ естествоиспытателей, которые описывали, что она питается насѣкомыми и добываетъ ихъ слѣдующимъ образомъ: замѣтивъ сидящее на вѣткѣ насѣкомое, Б. высовываетъ голову и такъ ловко выбрасываетъ изо рта воду, что сбиваетъ ею намѣченную добычу въ воду и тамъ уже схватываетъ ее. Однако, послѣднія наблюденія показали, что это невѣрно и что разсказы эти произошли отъ того, что Б. смѣшивали съ брызгуномъ (Toxotes, см. это сл.)—рыбою, принадлежащею къ тому же семейству Чешуеперыхъ рыбъ. Длинная морда служитъ Б. для отыскиванія пищи, состоящей изъ различныхъ мелкихъ водяныхъ животныхъ, которыя обыкновенно держатся между камнями или въ щеляхъ камней. *Э. Б.*

Брыли—отвисшія губы собакъ.

Брыль, Брыли (ст.)—мужскія шляпы, круглыя и треугольныя.

Брынза—сыръ, приготовляемый въ Бессарабіи и Новороссійскомъ краѣ изъ овечьяго молока. Въ послѣднее время появилась въ продажѣ Б. изъ Привислянскихъ губерній, которую, въ отличіе отъ бессарабской или молдаванской, называютъ въ торговлѣ польскою. Приготовленіе Б. очень просто: парное овечье молоко, т. е. тотчасъ же послѣ дойки, вливается въ деревянную кадку и къ нему прибавляется заранѣе приготовленная закваска, состоящая изъ сыворотки, смѣшанной съ содержимымъ телячьяго сычуга. Затѣмъ, покрывъ чѣмъ нибудь кадку, оставляютъ молоко на 3—4 часа, пока оно вполнѣ свернется. Изъ свернутаго молока выбирается творогъ и слегка отжатый и раздробленный на мелкія части руками, при помощи деревяннаго ножа, выкладывается въ холщевый мѣшокъ, который и подвѣшивается надъ кадкой для стеканія сыворотки. По прошествіи 5—6 часовъ, образовавшійся въ мѣшкѣ комокъ творога вынимается и для просыханія кладется на полки, устроенныя вдоль стѣнъ того помѣщенія, въ которомъ происходитъ приготовленіе сыра. Чрезъ 7—10 дней творогъ-брынза снова раздробляется, солится и помѣщается въ кадки, гдѣ и хранится до продажи. Польская Б. отличается отъ бессарабской содержаніемъ тмина, который подмѣшивается къ творогу при его просолкѣ. Б. приготовленная осенью цѣнится дороже, чѣмъ весенняя, такъ какъ молоко въ это время бываетъ гуще и жирнѣе. Въ Новороссійскихъ губерніяхъ греки перерабатываютъ Б., приготовляя изъ нея крутой сыръ, который продается вдвое дороже. Чушка—порода овецъ, разводимыхъ преимущественно въ сорокскомъ и кишиневскомъ уѣздахъ—въ періодъ доенія, продолжающійся до сентября, даетъ такое количество молока, изъ котораго можно выработать 43 фунта Б. Еще большее количество Б. выдѣлывается изъ молока цыгайскихъ овецъ, которыя доятъ въ Бессарабіи 2—3 раза въ день. Въ Бессарабской, Херсонской, Екатеринославской и Таврической губерніяхъ Б. составляетъ самую обыкновенную ежедневную пищу крестьянъ, а потому изготовляется и потребляется на самомъ мѣстѣ производства въ громадномъ размѣрѣ; кромѣ того, значительное количество ея вывозится за-границу: въ Румынію, Турцію и Грецію. *В. С.*

Брынковскій желѣзный источникъ въ Московской губ., близъ уѣзднаго города Рузы. Источникъ не эксплоатируется.

Брынь. 1) — рѣка Калужской губ., беретъ начало въ козельскомъ уѣздѣ, протекаетъ мещовскимъ уѣздомъ и впадаетъ въ притокъ Оки—Жиздру, въ жиздринскомъ уѣз. Незначительная сама по себѣ, эта рѣка замѣчательна тѣмъ, что въ старое время по ней тянулись большіе дремучіе лѣса, которые извѣстны были подъ именемъ Брынскихъ и которые упоминаются въ нашихъ былинахъ. Въ густотѣ этихъ-то лѣсовъ нѣкогда укрывались въ скитахъ раскольники, почему ихъ иногда оффиціально называли послѣдователями Брынской вѣры.

2) Б., село или городъ. Татищевъ въ своемъ Лексиконѣ говоритъ, что на р. Деснѣ былъ городъ или княжеское село Б., принадлежавшее Сѣверскимъ князьямъ, вмѣсто котораго на томъ же или иномъ мѣстѣ поставленъ нынѣшній городъ Брянскъ. Въ лѣтописи подъ

1228 г. читаемъ: «Новгородци послаша по Михаила въ Церниговъ... и быша (послы новг.) Смоленьскѣ и не пусти ихъ князь смоленьскый... и, увѣдавъ Михаилъ, яко пріяти суть посли новогородскіе въ Смоленьскѣ, бѣ бо тогда въ Брыну, пойде въ... на Торжокъ». Посламъ прямой путь въ Черниговъ лежалъ черезъ Смоленскъ по Деснѣ; слѣдов. и Михаилу нужно было идти къ Новгороду тѣмъ же путемъ, такъ что подъ Б. (хотя по другимъ спискамъ лѣтописи вм. «въ Брыну» стоитъ «на р. Брынѣ»), въ которомъ былъ Михаилъ, надо разумѣть тотъ, о которомъ сообщаетъ Татищевъ. 3) Б., иначе Толстошеева — селеніе жиздринскаго уѣзда на р. Б.; близъ этого селенія—Брынскій желѣзный заводъ. *А. Э.*

Брыньково (Богородское тожъ) — село Московской губ., рузскаго уѣзда, въ 1 вер. отъ Рузы. Замѣчательно желѣзистыми минеральными водами. Источникъ находится въ 25 саженяхъ отъ села, глубина 1 сажень, длина $1^1/_2$ сажени; заключаетъ небольшое количество углекислоты, желѣзной окиси, углекислой и сѣрнокислой извести, сѣрнокислой магнезіи. Температура его $+5°$ Р. Полезенъ въ атоническихъ болѣзняхъ. Число жит. въ Брыньковѣ—205 д. об. пола (1889), 39 дворовъ; православная церковь, школа и постоялый дворъ.

Брѣжане (собственно бережане, нѣм. Priegnitz, у лѣтописцевъ XI и XII в. brizani) — маленькое славянское племя, сродное велетамъ или лютикамъ, жившее по берегамъ рѣки Гаволы, близъ теперешняго Гавельберга, между глинянами и стодоранами.

Брѣзенъ—церковно-славянское названіе мѣсяца марта, чешс. březen, словинс. brezen, рус. безозолъ, тогда какъ церковно-слав. брѣзокъ или брѣзозолъ, рус. березенъ означаетъ апрѣль; всѣ эти названія происходятъ отъ слова брѣза, береза, и означаютъ мѣсяцъ, въ которомъ березы зеленѣютъ. По всей вѣроятности, съ березна начинался первоначально годъ у древнихъ славянъ.

Брэ (Bray)—мѣстность во Франціи, принадлежащая частью къ Нормандіи, частью къ области Бове (Beauvais), обнимаетъ мѣловое плато, на которомъ берутъ начало рр. Брэль, Эптъ, Андель, Бетюнъ и Шерэнъ. На ея тучныхъ пастбищахъ пасутся большія стада, дающія Гурнэйское масло и Невшательскій сыръ. Изъ селеній Б. наиболѣе важны Форжъ, Невшатель, Омаль, Гурнэ, Аргель, Формери и Сонжонъ. Проходящій здѣсь горный хребетъ, имѣющій 75 км. въ длину и 250 метровъ въ высоту, покрытъ по склонамъ превосходнымъ лѣсомъ.

Брэвикенъ (Bråviken)—заливъ Балтійскаго моря, на восточномъ берегу Швеціи; занимаетъ поверхность въ 100 кв. км. и простирается на 20 км. въ длину, между провинціями Зёдерманландъ и Этергётландъ. Острововъ на немъ немного. Сѣверные берега его круты и гористы, южные отлоги. Въ западномъ углу его городъ Норчепингъ, при устьѣ р. Моталы.

Брэдвудъ (Braidwood)—селеніе въ графствѣ Вилль, въ сѣвер. америк. штатѣ Иллинойсъ, при жел. дор. Чикаго-Альтонъ, съ 5524 жит. (1886), между кот. 586 цвѣтныхъ, съ копями угля, 6-ю церквами, многими школами и 2-мя еженедѣльными газетами.

Брэддонъ—см. Браддонъ.

Брэдизмъ—см. Брэдъ.

Брэдло (Чарльзъ Bradlaugh)—англійскій политическій дѣятель, родился 26 сентября 1833 въ Лондонѣ. Отецъ его, писецъ (клеркъ) у одного адвоката, жилъ бѣдно и могъ дать сыну только скудное образованіе. Съ 12-тилѣтняго возраста онъ служилъ разсыльнымъ у принципала своего отца; 14 лѣтъ получилъ мѣсто въ купеческой конторѣ; въ часы, свободные отъ занятій, помогалъ учителю одной воскресной школы. Въ 1848 на него сильно повліяло чартистское движеніе и онъ усердно сталъ посѣщать чартистскіе митинги. Въ тоже время пробудились въ немъ религіозныя сомнѣнія. Отецъ, при помощи духовныхъ лицъ, старался разсѣять ихъ, но не имѣлъ успѣха, и сынъ, чтобы избѣжать упрековъ, оставилъ мѣсто, бѣжалъ изъ родительскаго дома и поселился у друга, раздѣлявшаго всѣ его убѣжденія. Съ этихъ поръ Б. бралъ частные уроки для восполненія пробѣловъ своего образованія, часто говорилъ на митингахъ, устраиваемыхъ обществами трезвости, участвовалъ на сходкахъ, собиравшихся въ пользу поляковъ и венгровъ, писалъ стихотворенія, которыя посвящалъ Кошуту и Маццини, читалъ и печаталъ лекціи и, познакомившись съ Голіокомъ (Holyoake), основателемъ секты секуляристовъ, на 18-омъ году жизни издалъ первую свою брошюру: «A few words on the Christian Creed» (1850). Затѣмъ, чтобы не быть въ тягость друзьямъ, завербовался въ гвардейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Дублинѣ. Между тѣмъ умеръ у него отецъ; мать и сестры Б. очутились въ крайней нуждѣ, и тогда, въ октябрѣ 1853, онъ купилъ себѣ увольненіе отъ военной службы и возвратился въ Лондонъ, гдѣ скоро нашелъ мѣсто у адвоката, вполнѣ ему сочувствовавшаго и не мѣшавшаго его агитаціи. Но чтобы оградить себя отъ нападеній, которыя могли отнять у него кусокъ хлѣба, онъ сталъ печатать свои статьи подъ псевдонимомъ «иконоборца». Этимъ эпитетомъ онъ вѣрно опредѣлилъ характеръ своей агитаціи, стремившейся къ радикальному преобразованію общественнаго строя, и велъ ее съ необыкновенной энергіею и краснорѣчіемъ. Средствами для этой агитаціи служили ему и печатаніе статей и брошюръ, и защитительныя рѣчи въ судахъ, и безпрестанные разъѣзды по странѣ съ цѣлью личнаго участія въ митингахъ и пропаганды своихъ идей путемъ рѣчей и публичныхъ лекцій; послѣднія впродолженіе многихъ лѣтъ онъ читалъ по премуществу въ собраніяхъ рабочихъ. Въ 1856 Б. издалъ цѣлый рядъ брошюръ подъ заглавіемъ: «Half hours with Freethinkers», и началъ писать комментаріи на Пятикнижіе, изданные впослѣдствіи подъ заглавіемъ: «The Bibel as it is». Въ 1858 онъ, въ качествѣ адвоката и журналиста, принялъ участіе въ защитѣ книгопродавца Трюлева и д-ра Бернарда, обвинявшихся передъ англійскими судами въ участіи въ покушеніи Орсини на жизнь имп. Наполеона. Въ этомъ же году онъ имѣлъ первое богословское преніе съ однимъ нонконформистскимъ проповѣдникомъ

въ Шеффильдѣ и на мѣсто Голіока избранъ былъ президентомъ лондонскаго общества міранъ (Secular society). Въ 1858 и 59 былъ редакторомъ свободомыслящей газеты «The Investigator». Благодаря многимъ богословскимъ преніямъ, которыя Б. втеченіе 1859 г. имѣлъ съ нонконформистскими проповѣдниками и раввинами въ Нортгэмптонѣ, Шеффильдѣ, Гласгоу и Галифаксѣ, имя его пріобрѣло всеобщую извѣстность. Съ одной стороны, около него собралась партія свободомыслящихъ изъ рабочихъ; съ другой—вооружилось духовенство для систематическаго противодѣйствія ему. Кромѣ критическаго отношенія къ Библіи, особенное впечатлѣніе на рабочія массы производилъ Б. рѣшительностью, съ которою указывалъ имъ на практическія послѣдствія ученія Мальтуса. Въ политическомъ отношеніи онъ продолжалъ держаться своего прежняго сочувствія къ республиканскимъ идеямъ. Въ 1860 Б. для распространенія своихъ взглядовъ основалъ еженедѣльный журналъ: «The National Reformer». Во время Американской междоусобной войны онъ защищалъ дѣло сѣверныхъ штатовъ. Въ 1866 г., избранный въ число вицепрезидентовъ лиги реформы, принялъ усердное участіе въ агитаціи, приведшей въ 1867 г. къ Биллю о реформѣ. Въ 1868 онъ выступилъ кандидатомъ радикальной партіи въ Нортгэмптонѣ и получилъ серьезное меньшинство 1100 голосовъ. Въ слѣдующее десятилѣтіе продолжалъ разъѣзжать по странѣ и волновать общественное мнѣніе своими лекціями и выпустилъ въ свѣтъ цѣлую серію книгъ. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: «Heresy, its utility and morality» (1870); «Jesus, Shelley and Malthus, or pious poverty and heterodox happiness» (1877); «A plea for atheism» (1877); «The laws relating to blasphemy and heresy» (1878) и др. Въ 1877 его привлекли къ суду за изданіе «Плодовъ философіи» (Fruits of Philosophy)—сочиненія, въ которомъ онъ отстаивалъ практическое приложеніе Мальтусово ученія къ половымъ отношеніямъ и которое обвиняли въ преступной непристойности. Б. настаивалъ на научномъ характерѣ своего сочиненія; несмотря на то, онъ былъ осужденъ первой инстанціей, но освобожденъ отъ наказанія, благодаря искусному указанію на допущенное судомъ нарушеніе законныхъ формъ. Въ 1880 году, на новыхъ общихъ парламентскихъ выборахъ, Б. былъ выбранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона. Какъ атеистъ, онъ отвергалъ обычную присягу съ призываніемъ Бога и при открытіи сессіи 3 мая 1880 объявилъ объ этомъ, предлагая вмѣсто присяги торжественное обѣщаніе (affirmation), уже нѣсколько десятилѣтій тому назадъ допущенное для депутатовъ изъ сектъ, отвергающихъ присягу. Но такъ какъ высказаны были сомнѣнія на счетъ того, чтобы упомянутая льгота могла быть допущена въ данномъ случаѣ, то палата для разрѣшенія этого вопроса избрала особую коммиссію. Послѣдняя высказалась противъ Б. Тогда Б. изъявилъ готовность дать требуемую присягу, но рѣшеніемъ второй коммиссіи въ этомъ ему было отказано; несмотря на то, онъ не хотѣлъ оставить палаты, и тогда, по предложенію сэра Стаффорда Нортскота, лидера консерваторовъ, былъ взятъ подъ стражу (23 іюня). Уже на слѣдующій день выпущенный на волю, онъ, благодаря посредничеству Гладстона, получилъ разрѣшеніе дать обѣщаніе и участвовать въ преніяхъ палаты, пока не будетъ судомъ разрѣшенъ вопросъ о законности этого разрѣшенія. Судебное рѣшеніе состоялось лишь 29 марта 1881 года и противъ Б. Тогда онъ сложилъ съ себя депутатскія полномочія, но 9 апрѣля, снова избранный въ Нортгэмптонѣ, опять явился для принесенія присяги. Консервативное большинство опять постановило не допускать Брэдло къ присягѣ и въ одномъ изъ послѣдующихъ засѣданій приняло резолюцію объ употребленіи силы, если Брэдло откажется оставить палату добровольно. 3 августа 1881 года пришлось привести эту резолюцію въ исполненіе, и въ слѣдующія затѣмъ сессіи не одинъ разъ повторялось, что Б. являлся въ засѣданіе палаты и заявлялъ о своей готовности принести присягу, но всякій разъ предлагались и принимались резолюціи о недопущеніи атеиста къ совершенію этого акта. Когда въ январѣ 1886 открылась сессія новаго парламента, въ который Б. опять былъ избранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона, то ему не помѣшали принести присягу, и съ тѣхъ поръ онъ засѣдалъ въ палатѣ, какъ полноправный членъ ея. Ум. 30 янв. 1891 г. въ Лондонѣ. Ср. «The autobiography of B.» (Лонд., 1873) и ст. Катчера въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1886, I, 89: «Charles B. und die Northampton-Frage».

Брэдшо (Джонъ Bradschaw) — англійскій юристъ и политическій дѣятель, родомъ изъ Ланкастерѣ. Б. во время англійской революціи примкнулъ къ парламенту, который въ 1646 г. назначилъ его комиссаромъ большой печати, а въ 1649 г. лордомъ-президентомъ суда, присудившаго Карла I къ смертной казни. Въ награду Б. получилъ отъ парламента богатыя помѣстья и званіе канцлера герцогства Ланкастерскаго. Затѣмъ онъ былъ президентомъ государственнаго совѣта республики и 20 апрѣля 1653 г. протестовалъ противъ распущенія его Кромвеллемъ. Во время господства послѣдняго, Б. принадлежалъ къ республиканской оппозиціи; послѣ смерти Кромвелля онъ снова вступилъ въ государственный совѣтъ, но уже 22 нояб. 1659 г. умеръ. Брэдшо погребенъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ; но послѣ реставраціи Карла II трупъ его былъ вырытъ, обезглавленъ и зарытъ подъ висѣлицей.

Брэдъ (Джемсъ Braid)—англійскій врачъ, род. около 1795 г.; рано пріобрѣлъ репутацію выдающагося хирурга, въ особенности за необыкновенное искусство при устраненіи косоглазія; впослѣдствіи славился какъ врачъ по нервнымъ болѣзнямъ, такъ что больные издалека пріѣзжали къ нему въ Манчестеръ. Первые его ученые труды относятся къ области хирургіи; но въ 1841 г. онъ сдѣлалъ открытіе, что пристальное разсматриваніе блестящихъ предметовъ втеченіе болѣе или менѣе продолжительнаго времени вызываетъ своеобразный сонъ (гипнозъ), и съ тѣхъ поръ всецѣло посвятилъ себя изученію этихъ явленій и примѣненію ихъ къ леченію болѣзней нервной системы. Б. принадлежитъ честь открытія гипнотизма (см. это

сл.), который иногда по имени его называется брэдизмомъ: онъ же является первымъ и однимъ изъ наиболѣе выдающихся изслѣдователей этихъ явленій; но въ свое время открытіе его встрѣтило сильный отпоръ среди врачей и духовенства, и, несмотря на защиту знаменитаго физіолога Карпентера (1853), оно было полузабыто, пока новѣйшія открытія вновь не обратили вниманіе на изслѣдованія Брэда. Изъ его многочисленныхъ трудовъ по гипнотизму важнѣйшимъ является: «Neurypbnology, or the rationale of nervous sleep, considered in relation to animal magnetism» (Лонд. и Эдинб., 1843); † въ 1860 въ Манчестерѣ. Избранныя сочиненія Б. переведены Прейеромъ на нѣмецкій языкъ подъ заглавіемъ: «Der Hypnotismus» (Берлинъ, 1882). Ср. W. Preyer, «Die Entdeckung des Hypnotismus» (Берлинъ, 1881).

Брэй (Bray)—ирландскій приморскій городъ въ провинціи Лейнстеръ, въ 18 км. на ЮВ. отъ Дублина. Здѣшнія морскія купальни принадлежатъ къ наиболѣе посѣщаемымъ въ Ирландіи, и по сосѣдству съ городомъ разбросано множество виллъ. Жителей 6000.

Брэй (Анна-Элиза, урожденная Кемпе Bray)—англійская писательница; родилась въ 1800 г. въ Корнуэллѣ. Выйдя замужъ за живописца Стотгарда, она вмѣстѣ съ нимъ въ 1818 г. объѣхала Нормандію, Бретань и сосѣднія части Франціи и описаніе этого путешествія напечатала въ книгѣ: «Letters written during a tour in Normandy, Brittany etc.». (Лондонъ, 1820 г.), съ рисунками ея мужа. Послѣ его преждевременной смерти она докончила начатое имъ сочиненіе: «Monumental effigies of Great Britain» и издала воспоминанія о покойномъ. Вскорѣ затѣмъ она вступила во второй бракъ съ пасторомъ Брэй, тэвистокскимъ викаріемъ въ Девонширѣ. Изученіе Шекспира, Чоосера и Скотта побудило ее къ изученію Среднихъ вѣковъ, что́ и отразилось въ изданныхъ ею описаніяхъ путешествій, особенно въ прелестной книжкѣ: «Tour through the mountains and lakes of Switzerland» и въ ея многочисленныхъ романахъ, чрезвычайно вѣрно перерабатывающихъ историческіе сюжеты, заимствованные по преимуществу изъ древнѣйшей исторіи Западной Англіи. Изъ этихъ романовъ, изданныхъ въ Лондонѣ, между 1826 и 1827 г., назовемъ: «De Foix», «The white hoods», «Trelawny of Trelawne», «The protestant», «Henry de Pomeroy, or the eve of St. John», «Warleigh, or the fatal oak», «Fitz of Fitz-Ford, a legend of Devon». Въ романѣ «The Talba of Portugal» мистриссъ Б. разсказываетъ исторію Инесы де Кастро. Лучшее ея сочиненіе: «Courtenay of Walreddon» (3 тома, Лонд., 1844). Полное собраніе ея историческихъ романовъ издано подъ заглавіемъ: «Novels and romances» (послѣднее изданіе, 10 т., Лонд., 1845—46). Одно изъ болѣе позднихъ сочиненій ея: «Trials of domestic life» (3 т. Лонд., 1848) изображаетъ современный бытъ западныхъ графствъ Англіи. Сверхъ того, мистриссъ Б. издала превосходную, прекрасно иллюстрированную біографію своего тестя, живописца Стотгарда: «Life of Thomas Stotgard» (Лондонъ, 1851; 2 изданіе, Лондонъ, 1861); книжку для дѣтей: «A peep at the Pixies» (Лондонъ, 1852) и тщательно составленное, хотя въ цѣломъ и неудовлетворительное, сочиненіе о Генделѣ («Handel, his life, personal and professional, with thoughts on sacred music», Лондонъ, 1857). По смерти своего второго мужа она издала его поэтическіе опыты, съ приложеніемъ его жизнеописанія («Poetical remains», 2 т., Лонд., 1859). Еще позже, между 1870 и 1879 г., напечатаны: «The good St. Louis and his times», «The revolt of the protestants of the Cevennes», «Hartlandforest, a legend of North Devon», «Joan of Arc and the times of Charles VII of France» «The borders of the Tamar and the Tavy», и «Silver linings, or light and spade». Умерла въ Лондонѣ въ 1883 г.

Брэй (Reginald Bray)—второй сынъ сэра Ричарда Б., одного изъ приближенныхъ Генриха VI. Реджинальдъ Б. былъ однимъ изъ выдающихся архитекторовъ своего времени; имъ построены, между прочимъ, капелла Генриха VII въ Вестминстерѣ и капелла св. Георгія въ Виндзорѣ. Въ послѣдней Б. и похороненъ.

Брэмъ (Альфредъ Эдмундъ Brehm) — извѣстный естествоиспытатель, сынъ Христіана Б. (см. ниже), род. 2 февр. 1829 г. въ Рентендорфѣ, близъ Нейштадта на Орлѣ; уже рано былъ руководимъ своимъ отцомъ въ естественно-научныхъ и особенно зоологическихъ наблюденіяхъ и работахъ и еще до поступленія въ университетъ совершилъ большое путешествіе по Африкѣ. Послѣ пятилѣтнихъ странствованій по Египту, Нубіи и Восточному Судану, онъ возвратился въ Германію и изучалъ въ Іенѣ и Вѣнѣ естественныя науки. Второе путешествіе привело его въ Испанію, третье въ Норвегію и Лаппандію и въ 1862 г. четвертое—въ сѣверную Абессинію. Въ послѣднемъ Б. сопровождалъ герцога Эрнста Саксенъ-кобургъ-готскаго. Въ 1863 г. онъ принялъ приглашеніе стать директоромъ Зоологическаго сада въ Гамбургѣ, а въ 1867 переселился въ Берлинъ, гдѣ основалъ знаменитый берлинскій аквáріумъ. Въ 1877 г. онъ объѣхалъ съ докторомъ Финшемъ (Finsch) и графомъ Вальдбургомъ Западную Сибирь и сѣверо-западный Туркестанъ; годъ спустя сопровождалъ кронпринца Рудольфа Австрійскаго въ путешествіи въ область Средняго Дуная, въ 1879 г. въ болѣе продолжительномъ путешествіи по Испаніи. Умеръ 11 ноября 1884 г. въ Рентендорфѣ. Кромѣ его «Reiseskizzen aus Nordostafrika» (3 части, Іена, 1855) и многочисленныхъ статей въ спеціальныхъ изданіяхъ, Б. далъ рядъ превосходныхъ популярно-научныхъ работъ, отличающихся основательностью содержанія и живымъ и увлекательнымъ изложеніемъ. Сюда принадлежатъ прежде всего: «Das Leben der Vögel» (Глогау, 1860—61), «Ergebnisse einer Reise nach Habesch» (Гамбургъ, 1863), «Illustriertes Thierleben» съ рисунками, 6 томовъ, Гильдбургъ, 1863—69; 2 изданіе, 10 томовъ, Лейпцигъ, 1868—78; новое изданіе съ раскрашенными рисунками, Лейпцигъ, 1881), «Die Thiere des Waldes» (вмѣстѣ съ Россмеслеромъ, Лейпцигъ, 1863 г.) и вмѣстѣ съ Бальдамусомъ, Бодинусомъ и друг. «Gefangene Vögel» (томы 1 и 2, Лейпцигъ, 1870—75). Кромѣ того, Б. писалъ

много статей въ популярныхъ изданіяхъ, напр., «Gartenlaube». На русскій языкъ переведены его: «Жизнь птицъ», «Жизнь животныхъ», «Лѣсныя животныя» и «Путешествіе въ Западную Сибирь» («Природа и Охота», 1881 г.).

Брэмъ (Христіанъ-Людвигъ Brehm) — извѣстный орнитологъ, род. въ 1787 г. въ Шенау, близъ Готы; изучалъ въ 1807—1809 г. въ Іенѣ богословіе и получилъ въ 1813 г. мѣсто пастора въ Рентендорфѣ, близъ Нейштадта на Орлѣ, гдѣ онъ въ 1864 году и умеръ. Б. собралъ коллекцію болѣе чѣмъ изъ 9000 штукъ почти исключительно европейскихъ птицъ, которая особенно потому имѣетъ высокую цѣну, что заключаетъ въ себѣ всѣ уклоненія одного и того же вида, связанныя съ возрастомъ, поломъ и мѣстностью. Свои тщательныя наблюденія и свѣдѣнія онъ изложилъ во многихъ статьяхъ въ Океновской «Isis», въ издававшемся имъ самимъ журналѣ «Ornis» (3 тетради, Іена, 1824—27), въ «Journal für Ornithologie» Кабаниса, въ «Naumannia» и въ другихъ спеціальныхъ періодическихъ изданіяхъ, а также въ рядѣ самостоятельныхъ сочиненій. Изъ этихъ послѣднихъ особымъ уваженіемъ пользуются именно «Beiträge zur Vögelkunde» (3 тома, Нейштадтъ на Орлѣ, 1821—22), «Lehrbuch der Naturgeschichte aller deutscher Vögel» (2 тома, Іена, 1823—24), «Handbuch für Liebhaber der Stuben-Haus und anderer der Zähmung werten Vögel» («Руководство для любителей комнатныхъ, домашнихъ и другихъ заслуживающихъ приручения птицъ», Ильменау, 1832). Изъ другихъ сочиненій Б. должно назвать: «Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands» (Ильменау, 1831), «Monographie der Papageien» (тетради 1—14, Іена, 1852—1855), «Kunst Vögel als Bälge zu bereiten, auszustopfen, auszustellen und aufzubewahren» (Веймаръ, 1842), «Vollständiger Vogelfang» (Веймаръ, 1851), «Wartung, Pflege und Fortpflanzung der Kanarienvögel, Sprosser, Nachtigallen u. s. w.» (2 изд., Веймаръ, 1863) и «Naturgeschichte und Zucht der Tauben» (Веймаръ, 1857).

Брэнардъ (Джонъ Brainard)—американскій поэтъ, род. 21 октября 1796 г. въ Нью-Лондонѣ, въ Коннектикутѣ; былъ адвокатомъ въ Мидлетоунѣ, но въ 1822 г. отказался отъ этой профессіи и сдѣлался редакторомъ литературно-политической газеты «Connecticut Mirror», издававшейся въ Гартфордѣ. Появлявшіяся время отъ времени въ этой газетѣ стихотворенія Б. доставили ему большую славу, но уже 27 сентября 1828 г. онъ умеръ отъ чахотки. Изъ стихотвореній его замѣчательны: «The sea bird's song» и «The storm of war», въ которыхъ Б. обнаруживаетъ большой талантъ; менѣе удачно стихотвореніе: «The falls of Niagara», хотя въ Америкѣ оно весьма популярно. Собраніе стихотвореній Б. съ его біографіей было издано его другомъ Джономъ Т. Whittier; новое изданіе его «Works» вышло въ Гартфордѣ 1842 г.

Брэндштедъ (Петеръ-Олуфъ Bröndsted)—датскій археологъ, родился 17 ноября 1780 г. въ Горзенсѣ (Ютландія), учился въ Копенгагенѣ; 1806—1807 гг. провелъ вмѣстѣ съ другомъ своимъ Коесомъ (Koes) въ Парижѣ. оттуда отправился въ Италію, а въ концѣ 1810 г. въ Грецію, гдѣ къ нему присоединились англичане Кокериллъ и Форстеръ (Cockerell, Forster). Важнѣйшія свои открытія они сдѣлали при раскопкахъ панэллинскаго храма Зевса въ Эгинѣ и храма Аполлона въ Бассе, близъ Фигаліи въ Аркадіи. Въ 1813 г. Б. вернулся въ Копенгагенъ, гдѣ назначенъ былъ экстраординарнымъ профессоромъ университета по каѳедрѣ греч. филологіи, но въ 1818 г. для продолженія своихъ изслѣдованій отправился агентомъ датскаго правительства въ Римъ. Оттуда онъ въ 1820—21 г. объѣздилъ Сицилію и Іоническіе острова. Въ 1824 г. для изданія своихъ трудовъ поселился въ Парижѣ; въ 1826 году посѣтилъ Англію; въ 1827 г. вернулся на родину, гдѣ назначенъ былъ ординарнымъ профессоромъ классической филологіи и археологіи, а въ 1832 г. директоромъ копенгагенскаго музея древностей и собранія монетъ и медалей. Умеръ 26 іюня 1842 г. Изъ главнаго труда Б.: «Reisen und Untersuchungen in Griechenland», одновременно издававшагося на французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ, появились только первые два тома (Штуттгардтъ, 1826—30), которые трактуютъ объ островѣ Хіосѣ и объ изображеніяхъ Парѳенона. По поводу перваго тома Б. упрекали въ чрезмѣрномъ пользованіи матеріалами, оставшимися послѣ Виллуасона (Villoison). По смерти Б. Дорфъ издалъ его сочиненіе: «Den Ficoroniske Cista» (Копенг., 1847).

Брэнъ (Анри-Луи-Симонъ Brun, назывался обыкновенно Люсьеномъ)—французскій политическій дѣятель, род. 2 іюня 1822 г. въ Жексѣ (департаментъ Ain), изучалъ юриспруденцію и занимался адвокатурой въ Ліонѣ. За свои монархическія и клерикальныя убѣжденія былъ избранъ легитимистами Энскаго департамента, въ 1871 г., въ національное собраніе, гдѣ былъ однимъ изъ выдающихся ораторовъ крайней правой; принималъ дѣятельное участіе въ переговорахъ о соединеніи орлеанистовъ съ легитимистами и о возстановленіи монархіи, съ Генрихомъ V во главѣ, но безъ бѣлаго знамени. При новыхъ выборахъ 1876 г. онъ отказался отъ кандидатуры, сдѣлался профессоромъ права въ католическомъ ліонскомъ университетѣ, а съ 1877 г. пожизненымъ сенаторомъ.

Брэнъ ле Контъ (Braine-le-Comte, по-фламандски Гравенъ-Бракель)—городъ въ округѣ Суаньи бельгійской провинціи Геннегау, узловая станція желѣзныхъ дорогъ Брюссель-Монсъ и Гентъ-Шарлеруа, насчитываетъ 8176 жит. (1884), занимающихся производствомъ кружевъ. Б. является главнымъ рынкомъ провинціи Геннегау для торговли коровьимъ масломъ.

Брюа (Арманъ Жозефъ Bruat)—франц. адмиралъ, род. въ Кольмарѣ въ 1796 г., вступилъ въ 1811 г. на службу во французскій флотъ, въ 1827 г., въ чинѣ лейтенанта принималъ участіе въ Наваринской битвѣ, въ 1830 году былъ командиромъ брига и взятъ въ плѣнъ алжирцами, но вскорѣ освобожденъ при обмѣнѣ плѣнныхъ. Въ 1843 г. онъ былъ назначенъ губернаторомъ Маркизскихъ острововъ и повѣреннымъ въ дѣлахъ при королевѣ острововъ Таити, въ 1848—тулонскимъ морскимъ пре-

ночныхъ, которыя обладаютъ полостью тѣла, въ которой подвѣшенъ кишечникъ. *Н. Кн.*

Брызгалка (Toxotes jaculator C. V., см. прилож. раскрашенную табл. «Брызгалка»), рыба изъ порядка колючеперыхъ костистыхъ рыбъ (Acanthopteri) изъ семейства Чешуеперыхъ (Squamipennes); небольшая рыбка, 15—20 см. длины, съ довольно короткимъ, сжатымъ съ боковъ тѣломъ, съ вытянутымъ рыломъ, нижняя челюсть котораго нѣсколько выдается впередъ; довольно крупная чешуя покрываетъ, кромѣ самаго тѣла, также хвостовой плавникъ и мягкую часть спинного (какъ и у всѣхъ рыбъ этого семейства, откуда названіе чешуеперыхъ). Зеленоватаго цвѣта съ 4—5 широкими темными пятнами или полосами поперекъ спины. Водится въ Индійскомъ океанѣ, отъ Остъ-Индіи до Австраліи. Держится около береговъ и брызгаетъ каплей воды въ насѣкомыхъ, сидящихъ на вѣтвяхъ невысоко отъ воды, чтобы сшибить ихъ въ воду и схватить. Малайцы держатъ Б. въ сосудахъ и любуются ихъ охотой за насѣкомыми. *В. Ф.*

Брызгасъ — плотникъ на кораблѣ, спеціальность котораго заколачивать болты, рамы и сверлить для нихъ дыры и проч. Такая спеціальность получилась оттого, что сверленіе дыръ на кораблѣ, какъ на желѣзномъ, такъ и на деревянномъ, требуетъ осторожности, опыта и знанія.

Брызгунъ (Chelmon rostratus, см. табл. Рыбы, Pisces)—рыба изъ отряда колючеперыхъ костистыхъ рыбъ (Acanthopteri) и изъ семейства чешуеперыхъ (Squamipennes). Она имѣетъ 15—25 см. длины; голова и тѣло ея бѣловатаго цвѣта съ пятью буроватыми поперечными линіями, имѣющими бурыя и бѣлыя оторочки; по срединѣ мягкой части спинного плавника находится круглое черное пятно съ бѣлою оторочкою. Тѣло Б. высокое, съ боковъ сжатое; морда удлинена въ видѣ хобота и по длинѣ составляетъ половину головы; нёбо безъ зубовъ. Б. водится въ Остъ-Индіи и у западныхъ береговъ Австраліи и держится у поросшихъ лѣсомъ береговъ, а также въ устьяхъ рѣкъ. Уже въ половинѣ прошлаго столѣтія она возбудила интересъ естествоиспытателей, которые описывали, что она питается насѣкомыми и добываетъ ихъ слѣдующимъ образомъ: замѣтивъ сидящее на вѣткѣ насѣкомое, Б. высовываетъ голову и такъ ловко выбрасываетъ изо рта воду, что сбиваетъ ею намѣченную добычу въ воду и тамъ уже схватываетъ ее. Однако, послѣднія наблюденія показали, что это невѣрно и что разсказы эти произошли отъ того, что Б. смѣшивали съ брызгуномъ (Toxotes, см. это сл.)—рыбою, принадлежащею къ тому же семейству Чешуеперыхъ рыбъ. Длинная морда служитъ Б. для отыскиванія пищи, состоящей изъ различныхъ мелкихъ водяныхъ животныхъ, которыя обыкновенно держатся между камнями или въ щеляхъ камней. *Э. Б.*

Брыли—отвисшія губы собакъ.

Брыль, Брыли (ст.)—мужскія шляпы, круглыя и трехугольныя.

Брынза—сыръ, пригстовляемый въ Бессарабіи и Новороссійскомъ краѣ изъ овечьяго молока. Въ послѣднее время появилась въ продажѣ Б. изъ Привислянскихъ губерній, которую, въ отличіе отъ бессарабской или молдаванской, называютъ въ торговлѣ польскою. Приготовленіе Б. очень просто: парное овечье молоко, т. е. тотчасъ же послѣ дойки, вливается въ деревянную кадку и къ нему прибавляется заранѣе приготовленная закваска, состоящая изъ сыворотки, смѣшанной съ содержимымъ телячьяго сычуга. Затѣмъ, покрывъ чѣмъ нибудь кадку, оставляютъ молоко на 3—4 часа, пока оно вполнѣ свернется. Изъ свернутаго молока выбирается творогъ и слегка отжатый и раздробленный на мелкія части руками, при помощи деревяннаго ножа, выкладывается въ холщевый мѣшокъ, который и подвѣшивается надъ кадкой для стеканія сыворотки. По прошествіи 5—6 часовъ, образовавшійся въ мѣшкѣ комокъ творога вынимается и для просыханія кладется на полки, устроенныя вдоль стѣнъ того помѣщенія, въ которомъ происходитъ приготовленіе сыра. Чрезъ 7—10 дней творогъ-брынза снова раздробляется, солится и помѣщается въ кадки, гдѣ и хранится до продажи. Польская Б. отличается отъ бессарабской содержаніемъ тмина, который подмѣшивается къ творогу при его просолкѣ. Б. приготовленная осенью цѣнится дороже, чѣмъ весенняя, такъ какъ молоко въ это время бываетъ гуще и жирнѣе. Въ Новороссійскихъ губерніяхъ греки перерабатываютъ Б., приготовляя изъ нея крутой сыръ, который продается вдвое дороже. Чушка—порода овецъ, разводимыхъ преимущественно въ сорокскомъ и кишиневскомъ уѣздахъ—въ періодъ доенія, продолжающійся до сентября, даетъ такое количество молока, изъ котораго можно выработать 43 фунта Б. Еще большее количество Б. выдѣлывается изъ молока цыгайскихъ овецъ, которыя доятъ въ Бессарабіи 2—3 раза въ день. Въ Бессарабской, Херсонской, Екатеринославской и Таврической губерніяхъ Б. составляетъ самую обыкновенную ежедневную пищу крестьянъ, а потому изготовляется и потребляется на самомъ мѣстѣ производства въ громадномъ размѣрѣ; кромѣ того, значительное количество ея вывозится за-границу: въ Румынію, Турцію и Грецію. *В. С.*

Брынковскій желѣзный источникъ въ Московской губ., близъ уѣзднаго города Рузы. Источникъ не эксплоатируется.

Брынь. 1) — рѣка Калужской губ., беретъ начало въ козельскомъ уѣздѣ, протекаетъ мещовскимъ уѣздомъ и впадаетъ въ притокъ Оки—Жиздру, въ жиздринскомъ уѣз. Незначительная сама по себѣ, эта рѣка замѣчательна тѣмъ, что въ старое время по ней тянулись большіе дремучіе лѣса, которые извѣстны были подъ именемъ Брынскихъ и которые упоминаются въ нашихъ былинахъ. Въ густотѣ этихъ-то лѣсовъ нѣкогда укрывались въ скитахъ раскольники, почему ихъ иногда оффиціально называли послѣдователями Брынской вѣры.

2) Б., село или городъ. Татищевъ въ своемъ Лексиконѣ говоритъ, что на р. Деснѣ былъ городъ или княжеское село Б., принадлежавшее Сѣверскимъ князьямъ, вмѣсто котораго на томъ же или иномъ мѣстѣ поставленъ нынѣшній городъ Брянскъ. Въ лѣтописи подъ

1228 г. читаемъ: «Новгородци послаша по Михаила въ Церниговъ... и быша (послы новг.) Смоленьскѣ и не пусти ихъ князь смоленьскый... и, увѣдавъ Михаилъ, яко пріяти суть посли новогородскіе въ Смоленьскѣ, бѣ бо тогда въ Брыну, пойде въ... на Торжокъ». Посламъ прямой путь въ Черниговъ лежалъ черезъ Смоленскъ по Деснѣ; слѣдов. и Михаилу нужно было идти къ Новгороду тѣмъ же путемъ, такъ что подъ Б. (хотя по другимъ спискамъ лѣтописи вм. «въ Брыну» стоитъ «на р. Брынѣ»), въ которомъ былъ Михаилъ, надо разумѣть тотъ, о которомъ сообщаетъ Татищевъ. 3) Б., иначе Толстошеева — селеніе жиздринскаго уѣзда на р. Б.; близъ этого селенія—Брынскій желѣзный заводъ. *А. Э.*

Брыньково (Богородское тожъ) — село Московской губ., рузскаго уѣзда, въ 1 вер. отъ Рузы. Замѣчательно желѣзистыми минеральными водами. Источникъ находится въ 25 саженяхъ отъ села, глубина 1 сажень, длина $1^1/_2$ сажени; заключаетъ небольшое количество углекислоты, желѣзной окиси, углекислой и сѣрнокислой извести, сѣрнокислой магнезіи. Температура его $+5^0$ Р. Полезенъ въ атоническихъ болѣзняхъ. Число жит. въ Брыньковѣ—205 д. об. пола (1889), 39 дворовъ; православная церковь, школа и постоялый дворъ.

Брѣжане (собственно бережане, нѣм. Priegnitz, у лѣтописцевъ XI и XII в. brizani) — маленькое славянское племя, сродное велетамъ или лютикамъ, жившее по берегамъ рѣки Гаволы, близъ теперешняго Гавельберга, между глинянами и стодоранами.

Брѣзенъ—церковно-славянское названіе мѣсяца марта, чешс. březen, словинс. brezen, рус. безозолъ, тогда какъ церковно-слав. брѣзокъ или брѣзозолъ, рус. березенъ означаетъ апрѣль; всѣ эти названія происходятъ отъ слова брѣза, береза, и означаютъ мѣсяцъ, въ которомъ березы зеленѣютъ. По всей вѣроятности, съ березна начинался первоначально годъ у древнихъ славянъ.

Брэ (Bray)—мѣстность во Франціи, принадлежащая частью къ Нормандіи, частью къ области Бове (Beauvais), обнимаетъ мѣловое плато, на которомъ берутъ начало рр. Брэль, Эптъ, Андель, Бетюнъ и Шерэнъ. На ея тучныхъ пастбищахъ пасутся большія стада, дающія Гурнэйское масло и Невшательскій сыръ. Изъ селеній Б. наиболѣе важны Форжъ, Невшатель, Омаль, Гурнэ, Аргель, Формери и Сонжонъ. Проходящій здѣсь горный хребетъ, имѣющій 75 км. въ длину и 250 метровъ въ высоту, покрытъ по склонамъ превосходнымъ лѣсомъ.

Брэвикенъ (Bräviken)—заливъ Балтійскаго моря, на восточномъ берегу Швеціи; занимаетъ поверхность въ 100 кв. км. и простирается на 20 км. въ длину, между провинціями Зёдерманландъ и Этергётландъ. Островов на немъ немного. Сѣверные берега его круты и гористы, южные отлоги. Въ западномъ углу его городъ Норчепингъ, при устьѣ р. Моталы.

Брэдвудъ (Braidwood)—селеніе въ графствѣ Вилль, въ сѣвер. америк. штатѣ Иллинойсъ, при жел. дор. Чикаго-Альтонъ, съ 5524 жит. (1886), между кот. 586 цвѣтныхъ, съ копями угля, 6-ю церквами, многими школами и 2-мя еженедѣльными газетами.

Брэддонъ—см. Браддонъ.

Брэдизмъ—см. Брэдъ.

Брэдло (Чарльзъ Bradlaugh)—англійскій политическій дѣятель, родился 26 сентября 1833 въ Лондонѣ. Отецъ его, писецъ (клеркъ) у одного адвоката, жилъ бѣдно и могъ дать сыну только скудное образованіе. Съ 12-тилѣтняго возраста онъ служилъ разсыльнымъ у принципала своего отца; 14 лѣтъ получилъ мѣсто въ купеческой конторѣ; въ часы, свободные отъ занятій, помогалъ учителю одной воскресной школы. Въ 1848 на него сильно повліяло чартистское движеніе и онъ усердно сталъ посѣщать чартистскіе митинги. Въ тоже время пробудились въ немъ религіозныя сомнѣнія. Отецъ, при помощи духовныхъ лицъ, старался разсѣять ихъ, но не имѣлъ успѣха, и сынъ, чтобы избѣжать упрековъ, оставилъ мѣсто, бѣжалъ изъ родительскаго дома и поселился у друга, раздѣлявшаго всѣ его убѣжденія. Съ этихъ поръ Б. бралъ частные уроки для восполненія пробѣловъ своего образованія, часто говорилъ на митингахъ, устраиваемыхъ обществами трезвости, участвовалъ на сходкахъ, собиравшихся въ пользу поляковъ и венгровъ, писалъ стихотворенія, которыя посвящалъ Кошуту и Маццини, читалъ и печаталъ лекціи и, познакомившись съ Голіокомъ (Holyoake), основателемъ секты секуляристовъ, на 18-омъ году жизни издалъ первую свою брошюру: «A few words on the Christian Creed» (1850). Затѣмъ, чтобы не быть въ тягость друзьямъ, завербовался въ гвардейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Дублинѣ. Между тѣмъ умеръ у него отецъ; мать и сестры Б. очутились въ крайней нуждѣ, и тогда, въ октябрѣ 1853, онъ купилъ себѣ увольненіе отъ военной службы и возвратился въ Лондонъ, гдѣ скоро нашелъ мѣсто у адвоката, вполнѣ ему сочувствовавшаго и не мѣшавшаго его агитаціи. Но чтобы оградить себя отъ нападеній, которыя могли отнять у него кусокъ хлѣба, онъ сталъ печатать свои статьи подъ псевдонимомъ «иконоборца». Этимъ эпитетомъ онъ вѣрно опредѣлилъ характеръ своей агитаціи, стремившейся къ радикальному преобразованію общественнаго строя, и велъ ее съ необыкновенной энергіею и краснорѣчіемъ. Средствами для этой агитаціи служили ему и печатаніе статей и брошюръ, и защитительныя рѣчи въ судахъ, и безпрестанные разъѣзды по странѣ съ цѣлью личнаго участія въ митингахъ и пропаганды своихъ идей путемъ рѣчей и публичныхъ лекцій; послѣднія впродолженіе многихъ лѣтъ онъ читалъ по преимуществу въ собраніяхъ рабочихъ. Въ 1856 Б. издалъ цѣлый рядъ брошюръ подъ заглавіемъ: «Half hours with Freethinkers», и началъ писать комментаріи на Пятикнижіе, изданные впослѣдствіи подъ заглавіемъ: «The Bibel as it is». Въ 1858 онъ, въ качествѣ адвоката и журналиста, принялъ участіе въ защитѣ книгопродавца Трюлева и д-ра Бернарда, обвинявшихся передъ англійскими судами въ участіи въ покушеніи Орсини на жизнь имп. Наполеона. Въ этомъ же году онъ имѣлъ первое богословское преніе съ однимъ нонконформистскимъ проповѣдникомъ

въ Шеффильдѣ и на мѣсто Голіока избранъ былъ президентомъ лондонскаго общества міранъ (Secular society). Въ 1858 и 59 былъ редакторомъ свободомыслящей газеты «The Investigator». Благодаря многимъ богословскимъ преніямъ, которыя Б. втеченіе 1859 г. имѣлъ съ нонконформистскими проповѣдниками и раввинами въ Нортгэмптонѣ, Шеффильдѣ, Гласгоу и Галифаксѣ, имя его пріобрѣло всеобщую извѣстность. Съ одной стороны, около него собралась партія свободомыслящихъ изъ рабочихъ; съ другой—вооружилось духовенство для систематическаго противодѣйствія ему. Кромѣ критическаго отношенія къ Библіи, особенное впечатлѣніе на рабочія массы производилъ Б. рѣшительностью, съ которою указывалъ имъ на практическія послѣдствія ученія Мальтуса. Въ политическомъ отношеніи онъ продолжалъ держаться своего прежняго сочувствія къ республиканскимъ идеямъ. Въ 1860 Б. для распространенія своихъ взглядовъ основалъ еженедѣльный журналъ: «The National Reformer». Во время Американской междоусобной войны онъ защищалъ дѣло сѣверныхъ штатовъ. Въ 1866 г., избранный въ число вицепрезидентовъ лиги реформы, принялъ усердное участіе въ агитаціи, приведшей въ 1867 г. къ Биллю о реформѣ. Въ 1868 онъ выступилъ кандидатомъ радикальной партіи въ Нортгэмптонѣ и получилъ серьезное меньшинство 1100 голосовъ. Въ слѣдующее десятилѣтіе продолжалъ разъѣзжать по странѣ и волновать общественное мнѣніе своими лекціями и выпустилъ въ свѣтъ цѣлую серію книгъ. Изъ нихъ слѣдуетъ отмѣтить: «Heresy, its utility and morality» (1870); «Jesus, Shelley and Malthus, or pious poverty and heterodox happiness» (1877); «A plea for atheism» (1877); «The laws relating to blasphemy and heresy» (1878) и др. Въ 1877 его привлекли къ суду за изданіе «Плодовъ философіи» (Fruits of Philosophy)—сочиненія, въ которомъ онъ отстаивалъ практическое приложеніе Мальтусово ученія къ половымъ отношеніямъ и которое обвиняли въ преступной непристойности. Б. настаивалъ на научномъ характерѣ своего сочиненія; несмотря на то, онъ былъ осужденъ первой инстанціей, но освобожденъ отъ наказанія, благодаря искусному указанію на допущенное судомъ нарушеніе законныхъ формъ. Въ 1880 году, на новыхъ общихъ парламентскихъ выборахъ, Б. былъ выбранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона. Какъ атеистъ, онъ отвергалъ обычную присягу съ призываніемъ Бога и при открытіи сессіи 3 мая 1880 объявилъ объ этомъ, предлагая вмѣсто присяги торжественное обѣщаніе (affirmation), уже нѣсколько десятилѣтій тому назадъ допущенное для депутатовъ изъ сектъ, отвергающихъ присягу. Но такъ какъ высказаны были сомнѣнія на счетъ того, чтобы упомянутая льгота могла быть допущена въ данномъ случаѣ, то палата для разрѣшенія этого вопроса избрала особую коммиссію. Послѣдняя высказалась противъ Б. Тогда Б. изъявилъ готовность дать требуемую присягу, но рѣшеніемъ второй коммиссіи въ этомъ ему было отказано; несмотря на то, онъ не хотѣлъ оставить палаты, и тогда, по предложенію сэра Стаффорда Нортскота, лидера консерваторовъ, былъ взятъ подъ стражу (23 іюня). Уже на слѣдующій день выпущенный на волю, онъ, благодаря посредничеству Гладстона, получилъ разрѣшеніе дать обѣщаніе и участвовать въ преніяхъ палаты, пока не будетъ судомъ разрѣшенъ вопросъ о законности этого разрѣшенія. Судебное рѣшеніе состоялось лишь 29 марта 1881 года и противъ Б. Тогда онъ сложилъ съ себя депутатскія полномочія, но 9 апрѣля, снова избранный въ Нортгэмптонѣ, опять явился для принесенія присяги. Консервативное большинство опять постановило не допускать Брэдло къ присягѣ и въ одномъ изъ послѣдующихъ засѣданій приняло резолюцію объ употребленіи силы, если Брэдло откажется оставить палату добровольно. 3 августа 1881 года пришлось привести эту резолюцію въ исполненіе, и въ слѣдующія затѣмъ сессіи не одинъ разъ повторялось, что Б. являлся въ засѣданіе палаты и заявлялъ о своей готовности принести присягу, но всякій разъ предлагались и принимались резолюціи о недопущеніи атеиста къ совершенію этого акта. Когда въ январѣ 1886 открылась сессія новаго парламента, въ который Б. опять былъ избранъ депутатомъ отъ Нортгэмптона, то ему не помѣшали принести присягу, и съ тѣхъ поръ онъ засѣдалъ въ палатѣ, какъ полноправный членъ ея. Ум. 30 янв. 1891 г. въ Лондонѣ. Ср. «The autobiography of B.» (Лонд., 1873) и ст. Катчера въ изданіи «Unsere Zeit» (Лейпц., 1886, I, 89: «Charles B. und die Northampton-Frage».

Брэдшо (Джонъ Bradschaw) — англійскій юристъ и политическій дѣятель, родомъ изъ Ланкастерѣ. Б. во время англійской революціи примкнулъ къ парламенту, который въ 1646 г. назначилъ его комиссаромъ большой печати, а въ 1649 г. лордомъ-президентомъ суда, присудившаго Карла I къ смертной казни. Въ награду Б. получилъ отъ парламента богатыя помѣстья и званіе канцлера герцогства Ланкастерскаго. Затѣмъ онъ былъ президентомъ государственнаго совѣта республики и 20 апрѣля 1653 г. протестовалъ противъ распущенія его Кромвеллемъ. Во время господства послѣдняго, Б. принадлежалъ къ республиканской оппозиціи; послѣ смерти Кромвелля онъ снова вступилъ въ государственный совѣтъ, но уже 22 нояб. 1659 г. умеръ. Брэдшо погребенъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ; но послѣ реставраціи Карла II трупъ его былъ вырытъ, обезглавленъ и зарытъ подъ висѣлицей.

Брэдъ (Джемсъ Braid)—англійскій врачъ, род. около 1795 г., рано пріобрѣлъ репутацію выдающагося хирурга, въ особенности за необыкновенное искусство при устраненіи косоглазія; впослѣдствіи славился какъ врачъ по нервнымъ болѣзнямъ, такъ что больные издалека пріѣзжали къ нему въ Манчестеръ. Первые его ученые труды относятся къ области хирургіи; но въ 1841 г. онъ сдѣлалъ открытіе, что пристальное разсматриваніе блестящихъ предметовъ втеченіе болѣе или менѣе продолжительнаго времени вызываетъ своеобразный сонъ (гипнозъ), и съ тѣхъ поръ всецѣло посвятилъ себя изученію этихъ явленій и примѣненію ихъ къ леченію болѣзней нервной системы. Б. принадлежитъ честь открытія гипнотизма (см. это

фектомъ, въ октябрѣ того же года генералъ-губернаторомъ Антильскихъ островов, въ 1852 г. вице-адмираломъ и 1854 г., во время Восточной войны, начальникомъ французскаго флота въ Черномъ морѣ. Умеръ 19 ноября 1855, въ чинѣ адмирала, въ Константинополѣ, на возвратномъ пути во Францію. Въ Кольмарѣ ему воздвигнута въ 1864 г. колоссальная статуя (работы Бартольди). Ср. «La marine française» (Парижъ, 1856).

Брюгге (франц. Bruges)—главный городъ западной Фландріи, въ Бельгіи; лежитъ въ 15 км. отъ морского берега, въ плодоносной равнинѣ, на линіи государственной желѣзной дороги Гентъ-Остенде. Въ городѣ соединяются три канала: Гентскій, Слюискій и Остендскій; каналы эти настолько глубоки, что по нимъ могутъ плавать большіе морскіе корабли; городъ въ окружности имѣетъ около 9 км.; число жителей 51341 чел., но въ Средніе вѣка, въ лучшую пору своего процвѣтанія, городъ имѣлъ 200000 жителей. Широкія улицы и масса старинныхъ зданій еще до сихъ поръ свидѣтельствуютъ о прежнемъ его величіи. Внутри города насчитывается 54 моста, изъ нихъ 12 деревянныхъ и разводныхъ для пропуска судовъ. Заслуживаютъ вниманія слѣдующія зданія: четырехъ-угольный рынокъ на большой площади (XIV стол.), съ башней, высотой въ 107 метровъ; на этой башнѣ извѣстные куранты; реставрированное готическое зданіе ратуши, построенное въ концѣ XIV столѣтія; въ этомъ зданіи находятся недавно возстановленныя 33 статуи фландрскихъ графовъ и графинь, которыя были сожжены французами въ 1792 г.; зданіе суда, бывшая резиденція графовъ фландрскихъ; въ этомъ зданіи находится извѣстный, украшенный рѣзьбою на деревѣ, каминъ, сдѣланный въ 1529—1531 г., съ массой гербовъ, портретовъ и статуями Карла V, Максимиліана и Маріи Бургундскихъ, Фердинанда Аррагонскаго и Изабеллы Кастильской. Церковь Богоматери—въ старо-готическомъ вкусѣ, съ остроконечною башнею въ 135 метр. вышиною, статуей Богоматери, ложно приписываемой Микель-Анджело; въ этой же церкви есть цѣнныя картины Цегерса (Zegers), де-Крайера (de-Crayer), ванъ-Ооста (van Oost), Е. Квеллина (E. Quellyn), надгробный памятникъ Карла Смѣлаго и его дочери, Маріи Бургундской. Кафедральный соборъ св. Сальватора, въ древне-готическомъ вкусѣ, построенъ изъ кирпича еще въ XIII или XIV стол., невзрачный снаружи, но зато богато украшенный внутри, съ картинами I. ванъ-Ооста (van Oost), ванъ-Гёка (van-Hoek), Квеллина (Quellyn), Мемлинга (Memling) и др. Часовня «Святой Крови» или церковь св. Василія—двухъ-этажное зданіе; нижній этажъ былъ выстроенъ въ 1150 г., верхній—въ XV столѣтіи, великолѣпно реставрированъ въ 1829—1839; по преданію, Дитрихъ Эльзаскій въ 1150 г. привезъ въ эту церковь нѣсколько капель крови Спасителя, 700 лѣтній юбилей чего торжественно праздновался церковью въ 1850 г. Іерусалимская церковь съ точнымъ воспроизведеніемъ Св. Гроба; церковь св. Іакова со многими картинами, построена въ 1457—1518 гг.; обширная епископская семинарія, госпиталь св. Іоанна, гдѣ кромѣ многихъ цѣнныхъ картинъ (шесть изъ нихъ принадлежатъ кисти Мемлинга), сохраняется рака св. Урсулы, на которой Мемлингъ нарисовалъ пытку 11000 кельнскихъ дѣвушекъ—произведеніе, считаемое шедевромъ этого художника. Ему, также какъ родившемуся здѣсь математику Стевину, изобрѣтателю децимальныхъ вѣсовъ, городомъ воздвигнуты памятники. Б.—мѣстопребываніе епископа съ 1559 г.; въ немъ находятся: судъ первой инстанціи, провинціальное управленіе Западной Фландріи, гимназія, академія художествъ съ картинной галлереей (построена 1719 г., вновь передѣлана въ 1755 г.), музей, ботаническій садъ, публичная библіотека (съ 562-мя рукописями), театръ и много благотворительныхъ учрежденій. Главные предметы промышленности въ Б.—льняныя, шерстяныя и хлопчато-бумажныя ткани, кружева; кромѣ того, есть пивоваренные и винокуренные заводы, также кораблестроеніе.

Исторію Б., лучше всѣхъ другихъ бельгійскихъ городовъ сохранившаго средне-вѣковый отпечатокъ, можно прослѣдить до III ст., когда св. Хризолъ проповѣдовалъ Евангеліе его обитателямъ. Въ VII в. Б. сдѣлался главнымъ городомъ своего округа, называвшагося Фландріей. Морская торговля рано получила здѣсь большое развитіе. Сношенія съ Англіей, послѣ завоеванія ея норманнами, были такъ часты, что купцы изъ Б. основали лондонскую ганзу, пользовавшуюся большими правами и настолько сильную, что графъ Фландрскій въ 1242 г. обязался назначать шеффенами только членовъ ганзы. Богатство города въ Средніе вѣка было огромно, о чемъ свидѣтельствуютъ сохранившіяся до сихъ поръ зданія и памятники искусства. Въ XIV в. Б. былъ центромъ торговли въ Сѣв. Европѣ. Скоро однако постепенное засыпаніе пескомъ гаваней Sluy и Damme, вслѣдствіе небрежности жителей, всецѣло занятыхъ внутренними раздорами, содѣйствовало паденію его величія, въ пользу его соперника Антверпена. Смуты конца XV в. крайне вредно отозвались на торговлѣ, и только монопольная торговля шерстью, имѣвшая для англичанъ послѣ потери Калэ (1560), большое значеніе, предохранила городъ отъ окончательнаго паденія. Благосостояніе города подорвали также большія переселенія во время религіозныхъ смутъ, въ суровое царствованіе Филиппа II. Въ 1704 г. Б. былъ осажденъ голландцами, въ 1708, 1745 и 1794 гг. былъ взятъ французами. Пока Бельгія принадлежала Франціи, Б. былъ главнымъ городомъ департамента Lys. Въ 1814 г. Б. отошелъ къ Голландіи, въ 1830 г. къ Бельгіи.

Брюгіеръ (Жанъ-Гильомъ Bruguières)—французскій естествоиспытатель, родился въ 1750 г. въ Монпелье, былъ въ этомъ же городѣ врачемъ, въ 1773 г. принималъ участіе въ путешествіи съ научными цѣлями капитана Кергуелена въ Южный океанъ, а въ 1792 г. совершилъ путешествіе въ Персію. По возвращеніи изъ этого путешествія умеръ въ Анконѣ, въ 1799 году. Б. написалъ: «Histoire naturelle des vers» для «Encyclopédie méthodique» (2 тома, 1791—92); «Vers infusoires»

(Парижъ, 1791). Б. редактировалъ «Journal d'histoire naturelle» вмѣстѣ съ Ламаркомъ, Оливье Гаюи и Пеллетье (томъ I—II, Парижъ, 1792 г.).

Брюи (Евстафій Bruix)—французскій адмиралъ, род. въ 1759 году. Въ молодыхъ годахъ былъ назначенъ командиромъ фрегата за отличную службу во время Американской войны. Передъ Революціей былъ членомъ морской академіи, во время Революціи назначенъ начальникомъ штаба, и быстро пошелъ по службѣ: получилъ чинъ адмирала, а затѣмъ былъ назначенъ морскимъ министромъ и главнымъ начальникомъ флота. Умеръ въ 1805 году.

Брюи (адмиралъ)—см. Брюэсъ.

Брюканецъ — кусокъ парусины (крашеной), которымъ обиваются клинья у мачтъ или заторы между рулемъ и отверстіемъ въ которомъ онъ вращается; какъ въ томъ, такъ и въ другомъ случаѣ назначеніе Б. одно: защищать отъ сырости покрытыя имъ мѣста. Б. у руля прибивается къ краямъ рулевой дыры и къ самому рулю, оставляя слабину, чтобы руль могъ свободно вращаться. Б. дѣлаютъ и у помпъ.

Брюква (Brassica Napus L. esculenta), бушма (Каз.), бручка (Бѣлор.), грухва груша (Нижег., Симб.), галанка (Арх., Волог.), желтуха, землянуха (Арх.), калива (Новг.), каливка (Псковск., Тверск.), калика (Пск.), калига (Пермск.), нѣмка (Смол.); по нѣм. Kohlrübe, Steckrübe, Bodenkohlrabi, Unterkohlrabi, Krautrübe, Dorsche, Rutabaga, Wrucke; по фр.: chourutabaga, navet de Suède; по англ.: swedish turnip, Underground kohlrabi.—Одинъ изъ видовъ семейства крестоцвѣтныхъ, рода капусты, принадлежитъ къ числу весьма распространенныхъ у насъ корнеплодовъ, воздѣлываемыхъ какъ на поляхъ, такъ и на огородахъ. Листья у брюквы голубовато-зеленые, нижніе лировидно-раздѣльные, верхніе продолговатые, съ расширеннымъ сердцевиднымъ основаніемъ, полустеблеобъемлющіе; цвѣточная кисть рѣдкая, раскрытые цвѣтки не превышаютъ нераскрытыхъ; они золотисто-желты съ сильнымъ медовымъ запасомъ; чашечка къ концу времени цвѣтенія полуоткрытая; короткія тычинки косо вверхъ стоящія; корень, употребляемый въ пищу, мясистый, толстый, нѣсколько выдается изъ земли. Родиной Б. считается восточная половина Европы. *Г. Т.*

Брюква двухлѣтнее растеніе: обыкновенно въ первомъ году послѣ посѣва образуется мало развѣтвленный, болѣе или менѣе длинный и толстый, главный корень, сравнительно бѣдный мелкими отростками (волосками) и довольно богатый ботвою, состоящею исключительно изъ корневыхъ листьевъ, развивающихся на головкѣ корня, т. е. самой верхней его части. Цвѣтеніе и созрѣваніе сѣмянъ происходитъ на второмъ году и только лишь въ исключительныхъ случаяхъ могутъ быть собраны сѣмена въ годъ посѣва.

На поляхъ большею частью разводятся кормовые сорта, идущіе на кормъ скоту, въ городахъ же—столовые, т. е. употребляемые въ пищу человѣкомъ. Всѣ кормовые сорта профессоръ И. А. Стебутъ (см. «Основы полевой культуры», томъ I, стр. 81) подраздѣляетъ, по цвѣту мяса корней, на двѣ группы: бѣлые и желтые; къ первымъ относятся: обыкновенная бѣлая Б. съ яйцевиднымъ, иногда удлиненнымъ корнемъ; круглая, шарообразная, но нерѣдко переходящая въ первую, и красношейная или красноголовая, тоже круглая (Суттона Чампьенъ); ко вторымъ принадлежатъ: англійская, или англійская рутабага, съ фіолетовою шейкой; шведская или шведская рутабага, съ зеленою шейкой, красноголовая Лэньи, бронзоголовая Дэрби и другія. Между огородными или столовыми сортами однимъ изъ лучшихъ считается красносельская желтая Б., шаровидно-сплюснутой формы, созрѣвающая раньше другихъ сортовъ. Затѣмъ слѣдуетъ шведская желтая, средней величины съ желтою кожицей и ароматическимъ, нѣжнымъ на вкусъ, желтымъ мясомъ, масляная и яблочная. Одинъ изъ желтыхъ сортовъ, красноголовая Б., достигающая большихъ размѣровъ, употребляется также и въ кормъ скота. Изъ бѣлыхъ особенно замѣчательны: круглая, средней величины, красноголовая—болѣе крупная и масляная коротколистная. Брюква успѣшно произрастаетъ въ болѣе влажномъ, сыромъ климатѣ, даже на крайнемъ сѣверѣ—въ повѣнецкомъ (Олонецкой губ.), онежскомъ (Архангельской губ.) и вельскомъ (Вологодск. губ.) уѣздахъ и въ Сибири (Тобольской, Томской и Иркутской губ.), хотя въ первое время своего развитія значительно страдаетъ отъ холода. Довольствуясь, сравнительно, неглубокой почвой, средней плотности, преимущественно свѣжей суглинистой, супесчаной и даже песчанной, но богатой содержаніемъ извести. Б. можетъ воздѣлываться, хотя и съ значительно меньшимъ успѣхомъ, на плотныхъ и осушенныхъ болотно-черноземныхъ почвахъ. Но известковыя почвы не пригодны для Б., какъ и вообще для всѣхъ корнеплодовъ.

Будучи паровымъ растеніемъ, разводимымъ въ паровомъ клинѣ, Б. сноситъ сильное удобреніе хлѣвнымъ навозомъ и потому можетъ слѣдовать въ полѣ за растеніями истощающими почву, напримѣръ, послѣ яровыхъ хлѣбовъ и часто высаживается послѣ люцерны и клевера, но какъ корнеплодъ особенно чувствительный къ скорому возвращенію на прежнее мѣсто, она не можетъ быть разводима на одномъ и томъ же полѣ раньше какъ чрезъ восемь лѣтъ. Въ мѣстностяхъ, гдѣ климатъ удлиняетъ продолжительность періода благопріятнаго для произрастанія растеній, Б., разводимая высадкой, можетъ слѣдовать въ паровомъ полѣ за рано оставляющими его озимыми или же яровыми растеніями, высѣваемыми тамъ до занятія поля, въ концѣ мая, подъ Б., какъ это бываетъ, напримѣръ, съ озимою рожью и бѣлою горчицей весенняго посѣва, скашиваемыми на зеленый кормъ, мясокраснымъ клеверомъ, высѣяннымъ въ предъидущую осень и друг., причемъ требуется менѣе тщательная разработка почвы, чѣмъ у прочихъ корнеплодовъ — разрыхленіе ея на глубину не болѣе 5—6 вершковъ. Сѣмена Б. чрезвычайно мелки: по показанію Р. И. Шредера въ лотѣ заключается ихъ около 4000, четверикъ же вѣситъ

43 — 47 фунтовъ; всхожесть ихъ колеблется между 54 и 98%, или въ среднемъ 75%, и сохраняется до 5 лѣтъ, уменьшаясь почти прогрессивно. Высѣваютъ сѣмена рядами съ покрышкой землею въ $^{1}/_{2}$ — $^{3}/_{4}$ дюйма. Для надлежащаго развитія Б. разстояніе между рядами должно быть въ $1^{1}/_{2}$ — 2 фута, а въ ряду 1 — $1^{1}/_{2}$ ф., отчего необходимо высѣять на одну десятину 25 — 35 фунтовъ сѣмянъ, смотря по ихъ всхожести. Но гораздо чаще посѣвъ Б. замѣняется высадкой разсады, т. е. готовыхъ молодыхъ растеній, взятыхъ изъ предварительно произведеннаго посѣва въ разсадникѣ или на сѣмянныхъ грядахъ, заложенныхъ въ защищенномъ мѣстѣ, гдѣ посѣвъ можетъ быть произведенъ на мѣсяцъ раньше, чѣмъ въ полѣ — уже въ концѣ апрѣля. При огородной культурѣ разсадникъ замѣняется иногда полутеплымъ или холоднымъ парникомъ. Для засадки одной десятины поля, или для полученія 40000 саженцевъ брюквенной разсады, достаточно имѣть 40 — 60 квадр. сажен. сѣмянныхъ грядъ и на нихъ высѣять 2—3 фунта сѣмянъ.

Дальнѣйшій уходъ за посѣвомъ и высадкой Б. заключается въ мотыженіи почвы на междурядіяхъ, съ цѣлью разрыхленія ея и уничтоженія появившихся тамъ сорныхъ травъ, съ воспособленіемъ полотьемъ, что повторяется втеченіе лѣта нѣсколько разъ и соединяется обыкновенно съ продергиваніемъ, или изрѣживаніемъ растеній въ густыхъ мѣстахъ, и окучиваніемъ ихъ (см. эти сл.).

Болѣзни Б. немногочисленны: чаще всего на ней появляется мучная роса, происходящая отъ грибка Erisipe communis Wallr., а также плѣсень, образуемая тоже грибкомъ Peronospora parasitica Tul. Изъ насѣкомыхъ особенно опасны земляныя блохи (Haltica nemorum и H. oleracea), для устраненія вреда отъ которыхъ слѣдуетъ позаботиться объ одновременномъ дружномъ появленіи сѣмянныхъ всходовъ и скоромъ и сильномъ развитіи послѣднихъ, что достигается своевременнымъ производствомъ полнаго, но негустого посѣва, надлежащей послѣдовательностью въ смѣнѣ растеній на полѣ, соотвѣтственною обработкой и удобреніемъ почвы и т. п. Въ разсадникахъ можно уничтожать этихъ насѣкомыхъ, вспрыскивая растенія навозной жижей, посыпая ихъ по росѣ золой, смѣшанной съ известью, отѣняя гряды накладкой и т. п. Затѣмъ слѣдуетъ еще упомянуть: а) о трехъ видахъ боярышницы—капустной (Pieris brassicae L.), рѣпной (P. rapae) и брюквенной (P. napi), изъ которыхъ первые два уничтожаются еженедѣльнымъ собираніемъ молодыхъ гусеницъ и раздавливаніемъ янчекъ на нижней поверхности листьевъ, вредъ же отъ третьяго вида предупреждается надлежащимъ выборомъ времени для посѣва, чтобы время лёта бабочекъ не могло совпасть съ первымъ развитіемъ появляющихся всходовъ; б) о рѣпномъ пилильщикѣ (Athalia spinarum Fabr.), для истребленія котораго рекомендуется только одно проборонованіе поля, пока растенія еще не велики, и наконецъ в) о полевомъ слизнѣ (Limax agrestis), для уничтоженія коего можно выносить на поле по утрамъ и вечерамъ утокъ, собирать его подъ разложенными на полѣ гончарными черепками, кусками тыквы или моркови, посыпать поле послѣ сильной росы или дождя негашеною известью, или порошкомъ желѣзнаго купороса, смѣшаннымъ съ пескомъ, поливать его известковой водой, солянымъ растворомъ, навозной жижей и т. п.

Приспѣваніе Б. обозначается завяданіемъ листьевъ и наступаетъ чрезъ 22—26 недѣль послѣ посѣва (на сѣверѣ, напр., въ Вологодской губ., нѣсколько раньше—уже въ половинѣ августа); но въ суровомъ климатѣ уборка, въ ущербъ количеству урожая, производится раньше завяданія ботвы, чтобы не заморозить корней во время уборки и выбирать ихъ изъ земли въ хорошую погоду возможно чистыми и сухими для болѣе надежнаго сохраненія зимою. У вынутыхъ изъ почвы корней кормовой Б. срѣзываются головки (верхняя часть съ ботвою) и тонкія части главнаго корня и мелкихъ его развѣтвленій. Сохраняется Б. въ лабазахъ, погребахъ и кучахъ (ометахъ, бунтахъ и компостахъ) труднѣе другихъ корнеплодовъ, а потому въ Германіи предпочитаютъ имъ неглубокія (въ 1—$1^{1}/_{2}$ фута глубины) ямы, размѣщая въ послѣднихъ корни Б. одинъ возлѣ другого, въ одинъ или два ряда, обрѣзанными головками или хвостами вверхъ, и наполняя промежутки между ними землею. Ямы окружаются небольшими валиками, сдѣланными изъ вынутой земли. При наступленіи сильныхъ морозовъ Б. прикрывается слоемъ древесныхъ листьевъ или соломы, поверхъ котораго насыпается слой земли.

Урожайность корней Б., завися отъ погоды, почвы, культуры и разводимаго сорта, колеблется между 400 и 85 берковцами съ десятины, или въ среднемъ 200 берковцевъ, что составляетъ 1616 четвериковъ, хотя въ единичныхъ случаяхъ получалось съ десятины до 540 берковцевъ.

О достоинствѣ Б., какъ кормового вещества, можно судить по слѣдующимъ даннымъ: въ корняхъ ея содержится бѣлковыхъ веществъ—9,7%, безазотистыхъ и экстрактивныхъ—72,6% и жира—0,8%, т. е. бѣлковыя вещества относятся къ безазотистымъ, какъ 1 : 7,5. *С.*

Брюквенница (Pieris napi, см. таблицу Вредныя насѣкомыя)—дневная бабочка изъ группы бѣлянокъ, имѣющая отъ 36 до 43 мм. въ розмахѣ крыльевъ. Она бѣлаго цвѣта; переднія крылья съ сѣрыми, а у лѣтняго поколѣнія съ черными верхушками и у самцовъ съ 1, а у самокъ съ 2—3 тусклыми пятнами; нижняя сторона заднихъ крыльевъ желтоватая, съ черными жилками. Эта бабочка обыкновенна во всей Европѣ и летаетъ съ конца апрѣля до начала іюня, а потомъ—съ іюля до начала октября. Самки откладываютъ свои желто-зеленыя яйца по одиночкѣ. Гусеница матово-зеленая съ болѣе свѣтлыми боками, бѣлыми бородавками и черными точечками, голова ея сѣро-зеленая. Гусеница эта живетъ на капустѣ, рѣпѣ и резедѣ, но замѣтнаго вреда не причиняетъ. Куколка зелено-желтая, съ черными точками и пятнами; крыловые чехлики съ желтою оторочкою. *Э. В.*

Брюкенау (Brückenau)—городъ съ 2 т. жителей, въ 28 км. къ СЗ. отъ Киссингена.

на Зиннѣ, въ нижне-франконскомъ округѣ Баваріи. Недалеко отсюда находятся минеральныя воды Б. съ прекраснымъ курзаломъ въ очаровательной долинѣ Зинны, окруженной лѣсомъ и богатой лугами. Здѣсь имѣются хорошія грязи и минеральныя воды, принадлежащія къ группѣ углекислыхъ источниковъ.

Брюкенталь (Самуилъ, баронъ фон-Brückenthal)—австрійскій государственный дѣятель, род. въ 1721 году въ Лешкирхѣ. Онъ въ высокой степени пользовался довѣріемъ императрицы-королевы Маріи Терезіи, но оттолкнулъ отъ себя ея преемника, Іосифа II, тѣмъ, что не одобрялъ его реформъ. Поэтому въ 1787 г. онъ былъ уволенъ въ отставку и потомъ уже не вступалъ на государственную службу. Онъ умеръ въ 1803 г. въ Германштадтѣ. Б. былъ искуснѣйшимъ и счастливѣйшимъ государственнымъ человѣкомъ, вышедшимъ изъ среды нѣмецкаго населенія Трансильваніи. Изъ его литературныхъ трудовъ на нѣмецкомъ и латинскомъ языкахъ ничто не было напечатано; въ оставшихся послѣ него бумагахъ найдена была приготовленная къ печати рукопись: «Denkwürdigkeiten der Siebenbürger Sachsen». Б. былъ бездѣтенъ и употреблялъ свое богатство на великолѣпныя постройки, разведеніе садовъ и на научныя и художественныя коллекціи. Онъ завѣщалъ трансильванскимъ нѣмцамъ свою библіотеку и свои коллекціи, вмѣстѣ съ капиталомъ для ихъ сохраненія и увеличенія. Брюкенталевскій музей въ Германштадтѣ состоитъ изъ библіотеки (въ 1877 г. въ ней было до 30000 томовъ, много драгоцѣнныхъ рукописей и старопечатныхъ книгъ), собранія монетъ, коллекціи минераловъ и картинной галлереи (оригинальныя картины Рафаэля, Гвидо Рени, Караваджіо, Корреджіо, Тиціана, Рубенса, Ван-Дейка, Рембрандта, Теньера и др.). Ср. Фриденфельса, «Bedeus von Scharberg» (Вѣна, 1876).

Брюкке (Эрнстъ-Вильгельмъ Brucke)—извѣстный физіологъ, сынъ портретиста и историческаго живописца Іоганна Готтфрида Б., родился 6 іюня 1819 г. въ Берлинѣ; посѣщалъ гимназію въ Штральзундѣ и изучалъ съ 1838 г. въ Берлинѣ и Гейдельбергѣ медицину; въ 1843 году сдѣлался въ Берлинѣ ассистентомъ при музеѣ для сравнительной анатоміи и прозекторомъ, въ 1846 г. также преподавателемъ анатоміи при академіи образовательныхъ искусствъ; въ 1848 г. профессоромъ физіологіи въ Кёнигсбергѣ, откуда въ 1849 году переселился въ Вѣну въ качествѣ профессора физіологіи и микроскопической анатоміи. Здѣсь онъ еще въ томъ же самомъ году былъ избранъ въ члены академіи наукъ. Въ 1879 г. онъ былъ назначенъ членомъ верхней палаты господъ, въ которой примкнулъ къ правительственной партіи. Начало своей научной извѣстности Б. положилъ сочиненіемъ: «Anatomische Beschreibung des Augapfels» («Анатомическое описаніе глазного яблока», Берл., 1847), вслѣдъ за которымъ онъ издалъ длинный рядъ работъ по различнымъ вопросамъ анатоміи и физіологіи, а именно по зрѣнію, крови и кровеобращенію, органамъ пищеваренія, физіологіи рѣчи, частью въ спеціальныхъ журналахъ, частью въ «Denkschriften» (Запискахъ) и въ «Sitzungsberichte» (Протоколахъ засѣданій) вѣнской академіи. Новые пути проложило сочиненіе Б.: «Grundzüge der Physiologie und Systematik der Sprachlaute» (Вѣна, 1856 года, 2 изданіе, 1876). Дальнѣйшія изслѣдованія въ этой области привели его къ обнародованію «Neue Methode der phonetischen Transskription» (Вѣна, 1863 г.), этотъ методъ долженъ служить для того, чтобы изображать звуки по ихъ дѣйствительному звуковому значенію, такъ чтобы можно было научиться говорить на извѣстномъ языкѣ, никогда не слышавъ разговора на немъ. Существенно въ этой новой системѣ то, что отдѣльныя литеры, которыми печатаютъ, не буквы, но лишь знаки, опредѣляющіе положеніе отдѣльныхъ органовъ, дѣйствующихъ при произношеніи, изъ которыхъ лишь затѣмъ составляются буквы. Позднѣе появились: «Die Physiologie der Farben für die Zwecke der Kunstgewerbe bearbeitet» (Лейпцигъ, 1866); «Die physiologischen Grundlagen der neuhochdeutschen Verskunst» (Вѣна, 1871); «Vorlesungen über Physiologie» (2 тома, Вѣна, 1873—74; томъ I, 3 изд., 1881; томъ II, 2 изд., 1876); «Bruchstücke aus der Theorie der bildenden Künste» (Лейпцигъ, 1877). На русскомъ языкѣ имѣется «Учебникъ физіологіи» Б.

Н. Кн.

Брюкль (Фридрихъ-Іозефъ)—актеръ-комикъ нѣмецкой труппы въ Спб., талантливо игравшій роли слугъ, брадобрѣевъ и беззастѣнчивыхъ любезниковъ, род. 1756 г., † въ 1821 году, въ Спб.—съ 1801 г. *А. Ум.*

Брюксъ или **Бриксъ** (Brüx или Brix)—гор. въ Чехіи на Бѣлѣ, болѣе 10 т. жит. Въ окрестностяхъ находятся мощныя залежи бураго угля, въ одной изъ которыхъ былъ найденъ знаменитый брюкскій черепъ, принадлежащій къ одной категоріи съ неандертальскимъ. Б. округъ обнимаетъ 312 кв. км., при 40 т. жит.

Брюкъ (Грегоріусъ Brück, съ латинскимъ прозвищемъ Понтанусъ, собственно—Гейнзе), канцлеръ курфюршества Саксонскаго, род. около 1484 г. въ мѣстечкѣ Брюкѣ, близъ Виттенберга, долго учился въ Виттенбергѣ и Франкфуртѣ на Одерѣ, послѣ чего занялъ мѣсто канцлера при курфюрстѣ Фридрихѣ Мудромъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ такое положеніе, которое дозволило ему принять весьма важное участіе въ саксонской государственной жизни. Въ 1521 году онъ велъ переговоры съ духовникомъ Карла V на Вормскомъ сеймѣ; осенью того же года ѣздилъ въ Виттенбергъ для разслѣдованія безпорядковъ, которые произведены были здѣсь Карлштадтомъ и его единомышленниками во время пребыванія Лютера въ Вартбургѣ. Вообще Б. принималъ выдающееся участіе во всѣхъ событіяхъ, имѣвшихъ значеніе для развитія германской Реформаціи впродолженіе первыхъ десятилѣтій. Въ особенности замѣчательна роль, которую онъ въ 1530 г. игралъ въ Аугсбургѣ, гдѣ оказалъ рѣшительное вліяніе на формулированіе Аугсбургскаго вѣроисповѣданія. Свою дѣятельность и дѣятельность своей партіи въ Аугсбургѣ онъ самъ описалъ въ «Bericht, was den christl. Glauben zu gut auf dem Reichstage zu Augsburg anno 1530 gehandelt worden» (напечатано въ «Archiv für die Geschichte der kirchl. Reformation», т. I,

1831), Б. жилъ по большей части въ Виттенбергѣ. Виттенбергскій университетъ, въ которомъ онъ числился кураторомъ, весьма многимъ ему обязанъ. Онъ оказалъ также существенную помощь учрежденію университета въ Іенѣ (1548), гдѣ и умеръ въ 1557 г.—Дочь его вышла за-мужъ за живописца Луку Кранаха Младшаго.—Его сынъ, Христіанъ Б., также бывшій саксонскимъ канцлеромъ, преданъ былъ суду по прикосновенности къ дѣлу Грумбаха (см. это сл.) и въ 1567 г. казненъ въ Готѣ. Ср. Виммера, «Vita Gregorii Pontani» (Альтенб., 1730).

Брюкъ—смоленая или бѣлая толстая веревка вантъ-тросовой работы, служащая въ помощь компрессорамъ, задерживать орудіе во время отката. Б. серединою пропускается въ винградное отверстіе или въ кольцо надъ тарелью, концы же, пройдя въ боковые рымы, закрѣпляются за обухи, вбитые въ бортъ корабля. Б. дѣлаются въ $2^1/_2$ раза длиннѣе орудія. Кромѣ помощи компрессорамъ, Б. служитъ еще для того, чтобы орудіе во время качки не отошло бы отъ борта. При теперешней установкѣ орудій Б. не употребляютъ.

Брюлло, Брылло—такъ писались раньше Брюлловы—см. Брюлловъ и Брюлловы.

Брюллова (Софья Константиновна)—русская писательница, дочь К. Д. Кавелина, родилась 16 декабря 1851 г.; была одною изъ первыхъ, поступившихъ въ только что открытыя въ 1860-хъ годахъ женскія гимназіи, и по окончаніи гимназическаго курса пристрастилась къ занятіямъ исторіею, восполняя недостатки школы серьезнымъ самообразованіемъ. Семейная обстановка и общеніе съ людьми, собиравшимися въ домѣ ея знаменитаго отца, имѣли огромное значеніе для ея умственнаго и нравственнаго развитія, но въ сформированіи ея симпатичной личности значительную долю слѣдуетъ приписать и личнымъ качествамъ молодой женщины. Достаточно подготовившись, Брюллова взяла на себя преподаваніе исторіи въ Василеостровской женской гимназіи, отказавшись отъ жалованья въ пользу бѣдныхъ ученицъ. Прекрасно владѣя словомъ, она обратила на себя вниманіе участіемъ въ преніяхъ существовавшаго тогда педагогическаго общества. Замужество (съ Павл. Алекс. Б., о которомъ см. ниже) нисколько не помѣшало ей заниматься историческими изслѣдованіями, особенно Екатерининскою эпохою. Плодомъ этихъ занятій явилась въ 1876 г. статья: «Общественные идеалы въ Екатериненскую эпоху» («Вѣстникъ Европы», № 1), въ которой Б. задалась цѣлью «отвѣтить на вопросы, какъ у насъ жили, думали, чего хотѣли еще не такъ давно». Вторая статья: «Новая теорія о происхожденіи Франціи» (ibid., 1877, № 2) написана по поводу новѣйшихъ изслѣдованій французскаго ученаго Фюстель де Куланжа о возникновеніи политическихъ учрежденій древней Франціи, среди постепенно разлагавшагося цезаризма Западной Римской имперіи. Б. также перевела съ англійскаго: «Тацитъ въ изложеніи В. Б. Донна» (Спб., 1876, изд. В. О. Ковалевскаго—сборникъ древнихъ классиковъ для *русскихъ читателей*). Возлагавшимся на нее надеждамъ не суждено было сбыться. Уже 5 окт. 1877 г. она умерла отъ послѣдствій беременности. Ср. о ней статью М. Стасюлевича въ «Вѣстникѣ Европы» (1877, № 11 и отд.) и статью И. С. Тургенева, вошедшую въ составъ полнаго собранія его сочиненій.

Брюлловъ (Александръ Павловичъ)—профессоръ архитектуры Имп. Академіи художествъ, старшій братъ Карла Павловича Б. (см. ниже), род. въ Спб. 29 ноября 1798 г.; оба брата въ 1809 году были приняты въ Академію Художествъ, на казенный счетъ, а въ 1822 г. на счетъ общества поощренія художествъ они были отправлены на 6 лѣтъ за-границу. Зиму братья провели въ Мюнхенѣ, а въ маѣ 1823 года они прибыли въ Римъ. Съ особенною любовью А. Б. изучалъ развалины древнихъ городовъ, для чего въ 1824 году вмѣстѣ съ А. Н. Львовымъ посѣтилъ Сицилію, а осенью того же года Помпею, гдѣ усердно занялся реставраціею помпейскихъ бань. Къ 1826 г. имъ были уже выполнены помпейскіе термы, въ гравюрахъ Сандса изданные затѣмъ въ Парижѣ, а текстъ къ нимъ былъ напечатанъ на французскомъ языкѣ только въ 1829 г. 1827 г. Б. провелъ въ Парижѣ, гдѣ слушалъ курсъ механики въ Сорбонѣ и посѣщалъ лекціи Бюона по исторіи архитектуры. Отсюда Б. ѣздилъ въ Англію, Шартръ и др. мѣста, а въ 1829 г. возвратился въ С.-Петербургъ. «Помпейскіе термы» доставили Б. званіе архитектора Его Величества, члена-корреспондента французскаго института, члена королевскаго института архитекторовъ въ Англіи и званіе члена академій художествъ въ Миланѣ и Петербургѣ. Весьма плодотворная архитектурная дѣятельность Б. выразилась въ постройкѣ въ С.-Петербургѣ и др. мѣстахъ цѣлаго ряда капитальныхъ зданій, между прочимъ, въ сооруженіи по Высочайшему повелѣнію на Пулковской горѣ обсерваторіи, которая строилась имъ одновременно со зданіемъ Главнаго штаба на Дворцовой площади, въ Спб. Блестящій талантъ Б. выказалъ въ возобновленіи жилого помѣщенія Зимняго дворца послѣ пожара 1837 и въ постройкѣ здѣсь Экзерциръ-гауза. Помпейская орнаментація, по имени которой галлерея и названа, исполнена Б. съ большимъ вкусомъ. Вскорѣ Б. поручена была перестройка Мраморнаго дворца ко дню свадьбы Е. И. В. вел. князя Константина Николаевича и вмѣстѣ съ тѣмъ шла работа по выведенію зданія Александровской больницы, съ проложеніемъ Надеждинской улицы, до Невскаго проспекта. Кромѣ того, Б. построилъ Михайловскій театръ въ Спб. (въ 1831 г.), готическую церковь для графини Палье въ Парголовѣ, домъ графини Самойловой въ Славянкѣ. Въ 1832 г. Б. составилъ проектъ лютеранской церкви св. Петра на Невскомъ проспектѣ, въ стилѣ англійской готики, и въ этомъ же году удостоенъ былъ званія профессора архитектуры за проектъ роскошной церкви въ столицѣ, въ классическомъ стилѣ, послѣ чего ему и поручена была постройка Пулковской обсерваторіи. Б. былъ также отличнымъ рисовальщикомъ акварелью. Еще живя въ Неаполѣ, откуда онъ и ѣздилъ въ Помпею, Б. написалъ портреты Неаполи-

танскаго королевскаго семейства, а для императрицы Маріи Θеодоровны—рисунокъ амфитеатра Флавія. Въ Парижѣ имъ былъ исполненъ (въ 1837 г.) на вечерѣ у княгини Голицыной наиболѣе схожій портретъ Вальтеръ-Скотта (съ пледомъ на шеѣ), который художникъ самъ перевелъ на камень. Въ 1830 г. въ Спб. Б. выставилъ акварельный портретъ князя Лопухина, въ 1831 г. написалъ акварелью портретъ императора Николая Павловича, окруженнаго кадетами разныхъ корпусовъ. 15 января 1871 г. Академія художествъ праздновала 50-ти-лѣтній юбилей плодотворной дѣятельности Александра Павловича. Юбилей этотъ, доказавшій глубокое уваженіе къ талантливому профессору многочисленныхъ учениковъ его и почитателей, увѣковѣченъ медалью, на сторонахъ которой изображена Пулковская обсерваторія и ея строитель. Черезъ 6 лѣтъ, 9 января 1877 г., Б. скончался, имѣя отъ роду 78 лѣтъ.

Брюлловъ (Карлъ Павловичъ), род. въ Петербургѣ 12 дек. 1799 г. Отдаленные его предки были французы, но отецъ—нѣмецъ съ французской фамиліей Brulleau, который былъ скульпторъ-рѣзчикъ и живописецъ-миніатюръ. Сынъ уже съ малыхъ лѣтъ выказывалъ особенныя способности къ рисованію и получилъ первые уроки въ этомъ искусствѣ отъ отца. Десяти лѣтъ, Карлъ былъ отданъ въ Академію художествъ и скоро сталъ удивлять всѣхъ своими успѣхами въ рисованіи, но былъ слабъ въ наукахъ, которыхъ преподаваніе въ то время велось въ академіи. Что же касается искусствъ, то въ этомъ отношеніи Б. во все время пребыванія въ академіи считался первымъ между сверстниками; его наставниками были А. Ивановъ (Старшій), А. Егоровъ и В. Шебуевъ. Въ 1821 г. молодой Б. получилъ золотую медаль за картину: «Явленіе Аврааму трехъ ангеловъ у дуба Мамврійскаго», и вмѣстѣ съ тѣмъ право на отправку за границу на казенный счетъ. Но въ томъ же году состоялось постановленіе, чтобы молодые художники были отправляемы за-границу лишь спустя три года по окончаніи ими курса въ академіи. Общество поощренія художниковъ пришло на помощь молодому Б., постановивъ, не ожидая истеченія трехлѣтняго срока, послать его на свой счетъ за-границу, что и было сдѣлано въ 1822 г. По Высочайшему повелѣнію онъ долженъ былъ измѣнить свою фамилію Брюлло въ Брюллова. Въ то время русскіе художники проводили значительную часть своей жизни за-границей, обыкновенно въ Римѣ, гдѣ и писали свои лучшія картины. Бруни и Басинъ уже три года работали въ Римѣ, когда прибылъ туда Б. Басинъ всего прожилъ за-границею 11 лѣтъ, Б.—13, а Бруни и гораздо болѣе. Первое время пребыванія своего въ Италіи Б. писалъ картины изъ римской жизни; между прочимъ, онъ написалъ двѣ женскія поясныя фигуры, извѣстныя подъ названіемъ: «Утро и Полдень», и скопировалъ для петербургской академіи художествъ «Афинскую школу» Рафаэля. Лучшее и колоссальное его произведеніе: «Послѣдній день Помпеи» было написано въ промежутокъ времени 1830—33 года по заказу А. Демидова. Въ Италіи эта картина произвела фурору и въ честь ея былъ устроенъ настоящій тріумфъ. Потомъ она была выставлена въ Парижѣ, гдѣ ее приняли, хотя и съ меньшимъ восторгомъ, но все же съ большимъ одобреніемъ. Граверъ Жираръ исполнилъ въ Парижѣ съ картины Б. большую гравюру черной манерой съ подправкою рѣзцомъ. Въ Россію эта картина прибыла въ 1834 г. и была вознесена художниками и публикой на такую высоту, какой достигали лишь лучшія произведенія лучшихъ художниковъ прежняго и новаго времени. Когда въ 1836 г. Б. возвратился въ Петербургъ, совершивъ изъ Италіи путешествіе чрезъ Грецію, Турцію и Малую Азію на югъ Россіи и оттуда въ Москву, то его ожидала чрезвычайно почетная встрѣча въ нѣдрахъ академіи, члены которой устроили ему торжественный обѣдъ въ той самой залѣ, гдѣ была выставлена его знаменитая картина. Впослѣдствіи, когда наступила пора преобладанія реализма въ живописи, критика старалась унизить произведеніе Б., не находя въ немъ ни историческихъ, ни даже характерныхъ чертъ человѣческихъ страстей, которыя бы соотвѣтствовали событію; но пора этой второй крайности тоже миновала. «Послѣдній день Помпеи» (въ русской школѣ Эрмитажа), какъ и «Мѣдный змій» Бруни, составили эпоху въ русской живописи. Картина Б. получила широкую извѣстность и въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ она никогда не была видана, благодаря прекрасной большой гравюрѣ, о которой было упомянуто выше. Одинъ петербугскій художникъ писалъ масляными красками съ «Посл. дня Помпеи» въ уменьшенномъ видѣ много разъ и тѣмъ существовалъ нѣсколько лѣтъ. Изъ другихъ большихъ произведеній Б.: «Распятіе», находится въ петропавловской лютеранской церкви въ Петербургѣ. Торсъ распятаго Христа былъ почти оконченъ въ одинъ день: присуствовавшій при этомъ бывшій учитель Б., профессоръ А. Егоровъ, въ удивленіи отъ искусства своего ученика, воскликнулъ: «Карлъ, ты кистью Бога хвалишь!». Въ Казанскомъ соборѣ находится большой запрестольный образъ работы Б.: «Взятіе Божіей Матери на небо», рядомъ съ нею «Покровъ Божіей Матери»—Бруни и «Введеніе Богородицы во храмъ»—Басина. Въ Сергіевской пустыни (близъ Петербурга) «Св. Троица»—Б. Кромѣ того, онъ написалъ нѣсколько образовъ для церкви на Аптекарскомъ островѣ, «Спаситель во гробѣ» (въ домовой церкви гр. Адлерберга). Большія работы религіозной живописи въ Исаакіевскомъ соборѣ, порученныя Б. въ 1842, а именно—плафонъ, двѣнадцать фигуръ апостоловъ въ подкупольной башнѣ и еще четыре картины, были сочинены и нарисованы Б. въ видѣ картоновъ, но по причинѣ его болѣзни были написаны Басинымъ. Только живопись плафона была начата Б.; эта огромная картина въ 1600 кв. аршинъ (около 800 кв. м.), тоже оконченная Басинымъ, изображаетъ молящуюся Богоматерь, окруженную св. Іоанномъ Крестителемъ и св. Іоанномъ Богословомъ и сонмомъ святыхъ, соименныхъ членамъ Императорской фамиліи.

По исторической живописи Б., кромѣ «По-

слѣдняго дня Помпеи», написалъ еще «Смерть Инесы де Кастро», и «Осаду Пскова» (оставшуюся только начатою); обѣ картины находятся въ Академіи художествъ. Онъ сдѣлалъ также эскизъ картины: «Нашествіе Гензериха на Римъ». Большая часть фигуръ его историческихъ картинъ изображены имъ въ сильномъ движеніи и въ техническомъ исполненіи видны скорость и рѣшительность. Б. былъ сильный колористъ и превосходный рисовальщикъ; въ послѣднемъ отношеніи—благодаря своимъ учителямъ, профессорамъ академіи, и требовательности отца, заставлявшаго его многократно рисовать съ античныхъ статуй. Въ картинахъ неисторическаго содержанія отчасти продолжается таже особенность, какъ напр. въ Эндиміонѣ и Діанѣ, также въ бытовыхъ итальянскихъ, но въ другихъ—покой. Б. былъ также замѣчательнымъ портретистомъ; изъ произведеній этого рода упомянемъ про портреты: кн. А. Голицына во весь ростъ (гравированъ на стали Ройтомъ), герцога М. Лейхтенбергскаго и собственный портретъ художника, писанный имъ во время болѣзни,—въ особенности послѣдній. Этотъ портретъ былъ литографированъ Тиммомъ въ его русскомъ «Художественномъ Листкѣ»; но болѣе замѣчательна гравюра, исполненная рѣзчикомъ по мѣди Пожалостинымъ. Б. писалъ не только масляными красками, но былъ и отличнымъ акварелистомъ. Сюжеты акварели были жанровые, но Б. иногда унижался и до грубо эротическихъ произведеній. Болѣзнь заставила Б. въ 1849 г. отправиться для леченія на островъ Мадеру, гдѣ онъ былъ одновременно съ герц. М. Лейхтенбергскимъ. Пребываніе на этомъ островѣ возстановило было его силы, но съ пріѣздомъ въ Италію, онъ опять почувствовалъ себя худо и 12 іюня 1852 † въ мѣстечкѣ Марчіано, близъ Рима. Онъ похороненъ на кладбищѣ Монте-Тестаччіо въ Римѣ. Б. при жизни имѣлъ, конечно, обширнѣйшія знакомства, особенно въ обществѣ служителей искусства, но особенно близокъ онъ былъ къ писателю Н. Кукольнику, композитору М. Глинкѣ и актеру В. Самойлову. Въ числѣ учениковъ Б. нѣкоторые получили впослѣдствіи бо́льшую или меньшую извѣстность. Ѳедотовъ—жанристъ-сатирикъ, ничѣмъ не похожій на своего учителя; Петровскій, умершій почти въ началѣ своего художественнаго поприща; Моллеръ—авторъ картинъ «Поцѣлуй» и «Проповѣдь Іоанна на островѣ Патмосѣ»; Михайловъ («Дѣвушка ставитъ свѣчу передъ образомъ»); Капковъ («Вдовушка» и «Татьяна, читающая свое письмо къ Онѣгину»), извѣстный выразительностью своихъ головокъ, и Шевченко. Но Б., несмотря на силу своего таланта, не создалъ школы. Было упомянуто о портретѣ Б., писанномъ имъ самимъ; въ «Послѣднемъ днѣ Помпеи» онъ изобразилъ себя на второмъ планѣ въ видѣ художника; въ Академіи художествъ въ Петербургѣ находится гипсовый снимокъ съ бюста Б., работы И. Витали. Несмотря на крупную художественную личность Б., его полная біографія не написана и точная оцѣнка его значенія для русскаго искусства еще не сдѣлана. Критич. этюдъ Стасова о Б. («Рус. Вѣст.», 1861), во многихъ отношеніяхъ для него неблагопріятный, недостаточно опредѣляетъ его значеніе. Однако, надо признать, что результаты художественной дѣятельности Б. не находятся въ соотвѣтствіи съ его большимъ талантомъ. *Ѳ. Петрушевскій.*

Брюлловъ (Николай Ѳеодоровичъ)—профессоръ архитектуры Импер. Академіи художествъ, племянникъ Карла Павловича Б., род. 21 янв. 1826 г., воспитывался въ Спб. Акад. худ. и въ 1850 за проектъ «вокзала» получилъ первую золотую медаль и пенсіонеромъ отправленъ въ Римъ, гдѣ пробылъ 7 лѣтъ; за представленное въ 1860 г. собраніе исполненныхъ за-границею рисунковъ и чертежей удостоенъ званія академика архитектуры. Профессоромъ избранъ академіей въ 1864 г. безъ исполненія программы, въ виду его усиленныхъ занятій по компонованіи проектовъ дворцовъ для Августѣйшихъ сыновей императора Александра Николаевича. Б. содѣйствовалъ передачѣ въ собственность Имп. акад. художествъ картинной галлереи гр. Кушелева-Безбородко. Изъ работъ Б. отмѣтимъ: домъ гр. Кушелева-Безбородко въ Спб. и памятникъ ему же въ Александро-Невской лаврѣ, внутреннее украшеніе въ залахъ дома госуд. секретаря А. А. Половцова (1873—74) и др. Ум. 18 янв. 1885 г.

Брюлловъ (Павелъ Александровичъ)—живописецъ, классный художникъ по архитектурѣ (съ 1874), сынъ проф. архитектуры Александра Павловича Б. (см. выше), родился въ 1840 г., въ 1863 кончилъ петербургскій университетъ со степенью кандидата физико-математическихъ наукъ; въ 1864 г., уже получивъ въ разное время отъ Академіи художествъ нѣсколько медалей, отправился заграницу, гдѣ пробылъ два года. Его первое произведеніе по живописи на Академической выставкѣ 1870 г. было удостоено большой поощрительной медали. Съ 1872 г. съ успѣхомъ экспонируетъ на выставкахъ Товарищества передвижныхъ выставокъ, большею частью пейзажи.

Брюлловы или **Брюлло** (Brulleau)—даровитый родъ русскихъ художниковъ. Предки Б. жили въ XVII в. во Франціи и, будучи протестантами, терпѣли большія притѣсненія отъ духовенства, отчего и переселились въ Люнебургъ, откуда въ 1773 г. орнаментный скульпторъ Георгъ Б. пріѣхалъ со своими двумя сыновьями въ Россію и всѣ они были приняты на фарфоровый заводъ въ С.-Петербургѣ. Старшій сынъ Іоганнъ—скульпторъ, вскорѣ умершій, и есть, собственно, прародитель фамиліи Брюлловыхъ и Брюлло. Іоганнъ оставилъ на попеченіе дѣда тринадцатилѣтняго сына Пауля и дочь Екатерину.—Павелъ Ивановичъ род. въ 1760 г., техническое образованіе получилъ подъ руководствомъ дяди и дѣда своего и былъ очень искусенъ въ орнаментировкѣ, а впослѣдствіи получилъ званіе академика арнаментной скульптуры и преподавалъ это искусство въ Академіи художествъ съ 1794 г. по 1800 г. Умеръ 1 января 1833 г. Женатъ онъ былъ дважды. Отъ перваго брака родился въ 1793 г. сынъ Фридрихъ (Ѳедоръ), впослѣдствіи сдѣлавшійся профессоромъ церковной живописи въ Импер. академіи художествъ. Скончался въ 1869. Отъ

брака его съ дочерью пастора Ульмана осталось большое потомство, изъ кот. Николай Ѳедоровичъ (см. выше) воспитывался въ Ак. художествъ, пенсіонеромъ ѣздилъ за-границу и сдѣлался профессоромъ архитектуры. Отъ второго брака Павла Ивановича съ дочерью придворнаго садовника, Маріею Шредеръ, прославились два сына: Карлъ Павловичъ Б. (см. это сл.)—профессоръ исторической живописи Импер. Академіи художествъ, род. 12 дек. 1799 г. въ С.-Петербургѣ, † 12 іюня 1852 въ Марчіанѣ, близъ Рима, и Александръ Павловичъ Б. (см. это слово)—профессоръ архитектуры Императорской Академіи художествъ, по планамъ котораго построено въ столицѣ много зданій, род. 29 ноября 1798 г., † 9 января 1877 г. Въ 1838 г. Александръ Павловичъ просилъ для своего рода дворянское достоинство и 29 апрѣля получилъ Высочайше утвержденный гербъ (въ лазуревомъ полѣ золотая колонна поставлена на спинѣ бобра, да пчела, а во главѣ щита—стропило и звѣзда), помѣщенный въ XI-й части Гербовника, № 130. А. П. Брюлловъ былъ женатъ на баронессѣ Александрѣ Александровнѣ Раль и имѣлъ нѣсколько дѣтей, изъ которыхъ Павелъ Александровичъ Б. (см. это слово) сдѣлался живописцемъ.—Младшій братъ Карла, Ѳедора и Александра Брюлловыхъ—Иванъ Павловичъ Б. род. въ 1814 г., въ 1830 г. поступилъ въ петербургскую Академію художествъ и проявилъ задатки необыкновеннаго таланта, которому, однако, не суждено было развернуться. 20-и лѣтъ онъ † 27 окт. 1834 г. отъ сухотки, оставивъ послѣ себя только цѣнные альбомные рисунки.

Брюлль (Игнатій Brüll) — композиторъ, род. въ 1846 г. въ Просницѣ, въ Моравіи; обучался въ Вѣнѣ фортепіанной игрѣ у Эпштейна и композиціи у Руфинача, а позже у Дессова. Уже въ 1860 г. появляются его сочиненія для фортепіано и струнныхъ инструментовъ. Онъ предпринималъ нѣсколько концертныхъ путешествій въ качествѣ піаниста, былъ учителемъ фортепіанной игры, а съ 1878 года посвятилъ себя исключительно композиціи. Брюль написалъ оперы: «Die Bettler von Samarkand» (1864); «Das goldene Kreuz» (1874), одну изъ лучшихъ новыхъ оперъ, быстро проложившей себѣ путь; «Der Landfriede» (1876) и «Bianca» (1879); далѣе, два фортепіанныхъ концерта, сонату для двухъ фортепіано, сонату для віолончели, тріо, пѣсни и т. д.

Брюль или Бриль (Brühl oder Briel)—долина ручья Медлинга, южнѣе Вѣны, извѣстная своимъ живописнымъ мѣстоположеніемъ.

Брюль (Brühl)—мѣстечко съ 3681 жит. (1880 г.), въ 13 км. на ЮЗ. отъ Кельна. Здѣсь имѣется великолѣпный замокъ, бывшая лѣтняя резиденція курфюрста Клеменса-Августа, выстроенный въ 1728 г. въ стилѣ Renaissance на мѣстѣ древняго замка, относящагося къ XIII в., который билъ разрушенъ французами. Въ главныхъ залахъ находятся портреты прежнихъ кельнскихъ курфюрстовъ и другихъ князей; въ рыцарской залѣ и на красивой лѣстницѣ—фрески.

Брюль (Алоизъ-Фридрихъ, графъ Brühl)—старшій сынъ графа Генриха Б., родился въ 1739 году въ Дрезденѣ; учился въ лейпцигскомъ и лейденскомъ университетахъ; на 19 году онъ былъ уже польскимъ фельдцейхмейстеромъ и участвовалъ въ Семилѣтней войнѣ. Послѣ смерти Августа III онъ потерялъ всѣ свои польскія и саксонскія должности; вскорѣ однако король Станиславъ возвратилъ ему нѣкоторыя его должности въ Польшѣ. Онъ жилъ съ этихъ поръ въ своемъ имѣніи (Pförten) Пфертенѣ, въ Лузаціи, и умеръ 30 января 1793 года. Главною его страстью былъ театръ; онъ устроилъ въ Пфертенѣ театръ, для котораго самъ рисовалъ декораціи, писалъ пьесы, и самъ игралъ на сценѣ. Всѣ его пьесы (большинство—передѣлки съ французскихъ) были изданы подъ заглавіемъ: «Theatralische Belustigungen» (5 т., Дрезденъ, 1785 — 1790 г.). Небрежно написанныя, неправильнымъ языкомъ, его комедіи, однако, богаты комизмомъ. Сынъ его Карлъ (1772—1837) унаслѣдовалъ страсть отца къ театру и былъ интендантомъ берлинскихъ театровъ.

Брюль (Генрихъ, имперскій графъ, von Brühl) — министръ Августа III, короля польскаго и курфюрста саксонскаго, родился въ 1700 г. въ Вейсенфельсѣ, гдѣ отецъ его занималъ мѣсто оберъ-гофмаршала при дворѣ герцога Саксенъ-Вейсенфельскаго. Рано поступилъ онъ на службу пажемъ къ герцогинѣ Елисаветѣ, вдовѣ герцога Іоганна-Георга Саксенъ-Вейсенфельскаго, и съумѣлъ вкрасться въ милость не только княгини, но и Августа II, пажемъ котораго и сдѣлался въ 1720 г.; затѣмъ онъ получилъ званіе каммергера и сопровождалъ короля во всѣхъ его поѣздкахъ. Б., пользуясь расположеніемъ короля, быстро достигъ высшихъ государственныхъ должностей. Послѣ смерти Августа II въ Варшавѣ, 1 февраля 1733 г., онъ поспѣшно отправился съ короной польской и регаліями въ Дрезденъ къ преемнику Августа и дѣятельно хлопоталъ объ обезпеченіи за нимъ польскаго престола. Благодаря этому и дружбѣ съ любимцемъ Августа III, графомъ Сулковскимъ, онъ постепенно снискалъ благосклонность государя, сначала было нерасположеннаго къ нему, и былъ утвержденъ имъ во всѣхъ своихъ прежнихъ должностяхъ. Вслѣдствіе расточительности двора Августа III, по предложенію Б. были увеличены налоги и страна была обременена долгами. Чтобы упрочить свое положеніе, онъ женился на графинѣ Коловратъ - Краковской, мать которой была оберъ-гофмейстериной королевы; благодаря его стараніямъ, былъ увольненъ графъ Сулковскій, единственный человѣкъ, стоявшій на его дорогѣ. Тщеславный и жадный Б. занималъ десятки должностей. По смерти королевы къ нему перешелъ весь ея удѣлъ (староство Ципсъ) въ видѣ вознагражденія за убытки, причиненные ему 7-лѣтней войной. Съ помощью своихъ креатуръ онъ производилъ разорительныя для страны операціи съ свидѣтельствами объ уплатѣ податей и допускалъ самыя вопіющія несправедливости въ министерствѣ юстиціи. Перейдя въ католичество, Б. началъ пріобрѣтать имѣнія и въ Польшѣ и занимать тамъ коронныя должности, производя свой родъ отъ графа Б., воеводы познанскаго. Императоръ Карлъ VI возвелъ его въ 1737 г. въ званіе имперскаго

графа; за это онъ охотно началъ вести интриги съ цѣлью изолировать Пруссію. Огромныя суммы денегъ онъ тратилъ на придворный штатъ короля, но еще бо́льшія на свой собственный. Онъ держалъ 200 человѣкъ прислуги и платилъ своей почетной стражѣ лучше, чѣмъ король; его обѣды были самыми дорогими, его гардеробъ самымъ роскошнымъ. Эта роскошь привела къ тому, что при началѣ Семилѣтней войны страна могла выставить только 17000 солдатъ, которые, впрочемъ, вскорѣ, вслѣдствіе лишеній и неумѣлости начальствующихъ лицъ, вынуждены были сдаться непріятелю. Король и его министръ бѣжали въ Варшаву, гдѣ и оставались до самаго заключенія Губертсбургскаго мира. Вскорѣ по возвращеніи изъ Польши въ Дрезденъ умеръ король, а вслѣдъ за нимъ и Б., въ окт. 1763 г. Намѣстникъ Саксоніи, принцъ Ксаверій, велѣлъ конфисковать имѣнія Б. и произвести разслѣдованіе, окончившееся впрочемъ тѣмъ, что сыновья Б. получили ихъ обратно. Дворецъ Брюля, расположенный на такъ наз. Брюлевской террассѣ, былъ мѣстомъ пировъ и разныхъ торжествъ. Его библіотека, заключавшая 62000 тамовъ, теперь вошла въ составъ королевской библіотеки въ Дрезденѣ. Ср. Justi, «Leben und Charakter des Gr. B.» (3 т., 1760—64); «Geheimnisse des Sächs. Kabinetts Ende 1748 bis 1756» (2 т., Штутгартъ, 1866).

Брюльо (Францъ Brulliot) — извѣстный авторъ сочиненій по разнообразнымъ искусствамъ, род. 16 февраля 1780 г. въ Дюссельдорфѣ, сынъ инспектора мюнхенскихъ галлерей; учился въ академіи въ Дюссельдорфѣ, затѣмъ въ Мюнхенѣ и получилъ должность при мюнхенскомъ собраніи гравюръ; занялся съ 1808 г. исключительно изученіемъ гравюръ, для чего ѣздилъ по Германіи, Франціи, Голландіи и Италіи. Въ 1822 г. былъ консерваторомъ названнаго собранія, расположилъ гравюры въ новомъ порядкѣ по школамъ и художникамъ; благодаря его дѣятельности, число гравюръ въ собраніи увеличилось до 200000. Его сочин. «Dictionnaire des monogrammes» (2 тома, Лейпцигъ, 1817—1818) и «Table générale des monogrammes» (Мюнхенъ, 1820) вышли впослѣдствіи въ новомъ, совершенно переработанномъ изданіи (3 т., Штутгартъ, 1832—43). Извѣстенъ его «Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu M. d'Aretin» (2 т., Мюнхенъ, 1827—30). Умеръ 13 ноября 1836 г. отъ холеры въ Мюнхенѣ.

Брюмеръ (Brumaire) — второй мѣсяцъ года по французскому республиканскому календарю, установленному въ 1792 г. Онъ начинался 22 октября и содержалъ, какъ и остальные мѣсяцы, 30 дней. 18-ое брюмера, извѣстное какъ день государственнаго переворота, совершеннаго Наполеономъ Бонапарте, совпадаетъ, слѣдовательно, съ 9 ноября (1799 г.).

Брюне (Жакъ-Шарль Brunet)—извѣстный французскій библіографъ, род. въ 1780 г. въ Парижѣ. Послѣ того какъ составленное имъ дополненіе къ «Dictionnaire bibliographique» Кайяна и Дюкло (Пар., 1802) встрѣтило одобреніе, онъ занялся обработкой «Manuel du libraire et de l'amateur des livres» (3 т., Парижъ, 1810), и работалъ съ тѣхъ поръ постоянно надъ его пополненіемъ; къ пятому изданію этого главнаго своего сочиненія (8 т., Парижъ, 1860—80) онъ приложилъ указатель всего матеріала. Изъ его небольшихъ библіографическихъ работъ слѣдуетъ отмѣтить: «Notice sur les différentes éditions des Heures gothiques» (Пар., 1834) и «Recherches sur les éditions originales de Rabelais» (Парижъ, 1852); † въ 1867 г. Ср. статью Библіографія (т. III, стр. 709 и 710).

Брюне-де-Прель (Шарль-Марія-Владиміръ, Brunet de Presle)—французскій эллинистъ, род. въ 1809 г.; изучалъ классическую филологію, занялся ново-греческимъ языкомъ и въ 1828 г. издалъ «Maximes» Ларошфуко въ переводѣ на ново-греческій языкъ. Въ 1842 г. онъ написалъ: «Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile» (Пар., 1846), за которое получилъ премію отъ акедеміи надписей; въ 1846— «L'examen critique de la succession des dynasties égyptiennes» (Парижъ, 1850), удостоенное почетнаго отзыва. По смерти Летронна (1848), Б. было поручено продолженіе начатаго уже Летронномъ изданія греческихъ папирусовъ, вывезенныхъ изъ Египта; онъ окончилъ это изданіе, вышедшее подъ заглавіемъ: «Les papyrus grecs du musée du Louvre et de la bibliothèque impériale» (съ атласомъ изъ 52 точно-воспроизведенныхъ листовъ, Парижъ, 1865). На основаніи изученія этихъ папирусовъ и открытій Маріетта, онъ написалъ: «Monographie du Sérapéon de Memphis», помѣщенную въ мемуарахъ Академіи надписей. Б. былъ членомъ этой академіи и профес. новогреческаго языка въ школѣ восточныхъ языковъ. Умеръ въ 1875 г. въ Парузо, въ департаментѣ Сены и Марны.

Брюнетьеръ (Фердинандъ Brunetière) —современный французскій критикъ, род. въ 1849 г. въ Тулонѣ, образованіе получилъ въ лицеѣ Louis-le Grand, съ 1874 г. сдѣлался постояннымъ сотрудникомъ журнала «Revue de Deux Mondes», нынѣ состоитъ секретаремъ редакціи упомянутаго журнала. Съ 1886 г. читаетъ въ Ecole Normale лекціи французскаго языка и литературы. Брюнетьеръ питаетъ особенное пристрастіе къ литературѣ XVII в., до мельчайшихъ тонкостей изучилъ французскихъ классиковъ этой эпохи, что отразилось даже на его стилѣ, въ которомъ замѣчаются длинные періоды и пристрастіе къ нѣкоторымъ архаизмамъ писателей XVII в. Мало извѣстный большой публикѣ, Б. высоко цѣнится въ болѣе тѣсномъ кругу литераторовъ, хотя его обвиняютъ въ холодности къ современной французской литературѣ. Отдѣльно изданы его: «Études critiques sur l'histoire de la litérature française» (Паскаль, М-мъ Севинье, Мольеръ, Расинъ и др., 1880); «Nouvelles études critiques» (Жеманницы Мольера, Боссюэ, Фенелонъ, Массильонъ и др., 1882, 3-й т., 1887); «Le roman naturaliste» (1884)—всѣ эти сочиненія увѣнчаны преміею французской академіи; «Histoire et Littérature» (2 т., 1884—85); «L'evolution littéraire» (т. I, 1890) и др. Ср. К. К. Арсеньевъ въ «Вѣстникѣ Европы» 1887 г., № 6 и 1890, № 12.

Брюнигъ (Brünig)—горный перевалъ на водораздѣлѣ между Аарой и Рейсой, соединяетъ бернскій Оберландъ съ Люцерномъ и

дорога, оконченная въ 1862 году и имѣющая въ длину отъ Люцерна до Интерлакена 70 км., при Альпнахъ-Стадѣ удаляется отъ Фирвальдштеттскаго озера, идетъ вдоль Аа и Сарнскаго озера къ небольшому, въ 1836 г. углубленному Лунгернскому озеру и достигаетъ на бернской границѣ высоты горнаго перевала, ниже котораго она раздѣляется и ведетъ налѣво—въ Мейрингенъ, главное мѣстечко долины Гасли, а направо—въ Бріенцъ и Интерлакенъ. Она принадлежитъ къ числу наиболѣе посѣщаемыхъ путешественниками швейцарскихъ дорогъ и представляетъ множество великолѣпныхъ видовъ. Черезъ Б. проведена недавно узкоколейная желѣзная дорога.

Брюнингсъ (Христіанъ Brünings)—голландскій гидротехникъ, род. 8 нояб. 1736 г. въ Неккерау, въ Пфальцѣ; посвятилъ себя инженернымъ наукамъ; въ 1769 г. голландское правительство пригласило его на должность главнаго инспектора гидротехническихъ работъ. Къ его важнѣйшимъ гидротехническимъ работамъ принадлежатъ улучшеніе плотинъ въ Гарлемѣ, далѣе, работы на каналѣ Ваалѣ и Паннерденѣ, которыми исправлено было русло Рейна, Ваала и Лека. Его главное сочиненіе: «Berichte und Protokolle über das Wasser der Oberstrome» (2 т., Амстредамъ, 1778, съ атласомъ). Б. умеръ 16 мая 1805 г. въ званіи главнаго директора гидротехническихъ работъ въ Голландіи.

Брюннъ (Brünn, славян. Брно)—главный городъ австрійскаго маркграфства Моравіи, лежитъ при сліяніи Шварцавы и Цвиттавы, въ плодородной и красивой мѣстности, и имѣетъ 82660 жит. (60% нѣмец. національности и 30% чешской). Окружавшая его нѣкогда стѣна сломана; улицы широки, много площадей. Изъ храмовъ въ Б. наиболѣе замѣчательны: каѳедральный соборъ св. Петра (XV стол.), на утесистомъ холмѣ, съ великолѣпнымъ видомъ на окрестности; прекрасная городская приходская церковь св. Іакова, въ готическомъ стилѣ (XV вѣка), съ колокольней и превосходной живописью на стеклѣ въ окнахъ, работы Гейлинга и Цеттлера, и замѣчательнымъ собраніемъ первопечатныхъ книгъ; миноритская церковь съ прекрасными фресками и часовней Лореттской Божіей Матери; августинская церковь въ предмѣстьи Альтбрюннѣ (XV ст.), съ превосходнымъ запрестольнымъ образомъ работы І. Роттера; новая евангелическая церковь, въ строгомъ готич. стилѣ, построенная по плану Ферстеля. Брюнскіе евреи имѣютъ великолѣпную синагогу. Изъ другихъ городскихъ зданій замѣчательны: зданіе моравскаго сейма, законченное въ 1881 г.; зданіе бывшаго августинскаго монастыря—теперь дворецъ намѣстника; ратуша съ красивыми воротами и собраніемъ древностей; ратуша готич. XV в.; большой госпиталь св. Анны; новыя великолѣпныя зданія политехникума, реальнаго училища и гимназіи; желѣзнодорожная станція, въ которой соединяются дебаркадеры желѣзнодор. линій Вѣнско-Брюнской, Брюнско-Ольмюцкой, Брюн-Пражской и Брюн-Теплицкой; сооруженное въ 1882 г. великолѣпное зданіе театра съ электрическимъ освѣщеніемъ. Б. имѣетъ прекрасные общественные сады и служитъ мѣстопребываніемъ моравскихъ провинціальныхъ административныхъ и судебныхъ властей, главнаго военнаго управленія Моравіи и Силезіи, католическаго епископа и евангелическаго суперъ-интендента. Изъ учебныхъ заведеній здѣсь находятся: богословское училище, высшая техническая школа, двѣ нѣмецкія и одна чешская гимназіи, два нѣмецкія и одно чешское реальныя училища, учительскія семинаріи мужская и женская, высшая и низшая ремесленныя школы, коммерческое училище, музыкальная школа и много народныхъ школъ и дѣтскихъ садовъ. Кромѣ того, заслуживаютъ упоминанія училища для слѣпыхъ и для глухонѣмыхъ, два дѣтскихъ пріюта, многія благотворительныя и человѣколюбивыя заведенія, въ томъ числѣ общественная больница и домъ умалишенныхъ, родильный и сиротскій домъ, пріютъ для малолѣтнихъ преступниковъ, нѣсколько больницъ. Въ Б. находятся также моравско-силезское общество для содѣйствія земледѣлію, общество естествознанія, музей для храненія всѣхъ моравско-силезскихъ произведеній природы, науки, искусства и ремесленнаго труда; общества художественно-музыкальное, четыре пѣвческихъ, нѣсколько кредитныхъ учрежденій. Брюннъ самый значительный городъ въ Австріи по своей шерстяной промышленности (въ 1885 г. 12771 раб. съ 33 милл. гульд. производства). Сверхъ того, въ Б. значительны производства спирта, сахара, масла, стеариновыхъ свѣчей, машинъ, шерстяныхъ издѣлій, кухонной посуды, желѣзной проволоки, кожъ и бумаги. Произведеніями фабричной промышленности ведется оживленная торговля и брюннскіе фабрикаты, въ особенности сукна; шерстяные товары, вывозятся во всѣ мѣстности Австріи и Германіи, также на Востокъ, въ Англію и Америку.

Прежнія укрѣпленія города отчасти разрушены и на ихъ мѣсто разведены сады; расположенная къ западу отъ города гора печальной памяти Шпильбергъ въ настоящее время представляетъ собою великолѣпный паркъ. Здѣсь возвышается крѣпость, которую французы пытались разрушить въ 1809 г. и которая съ 1740 по 1855 служила государственной тюрьмой (здѣсь съ 1822 по 1830 г. былъ заключенъ Сильвіо Пелико), а теперь отведена подъ казарму (ср. Траппа, «Der Spielberg in B. historisch beschrieben», Б., 1873). На Франценсбергѣ, возвышающемся недалеко отъ Шпильберга, разведенъ прекрасный садъ и въ 1818 поставленъ обелискъ въ память Лейпцигской битвы. Заслуживаетъ также упоминанія Аугартенъ, прекрасный паркъ, разведенный въ англійскомъ вкусѣ имп. Іосифомъ II (съ его монументомъ). Б. существовалъ еще въ 884 году и выдержалъ много тяжелыхъ осадъ, какъ напримѣръ въ 1428 гусситскую; въ 1467 его осаждалъ Георгій Подѣбрадъ, желавшій наказать жителей за то, что они приняли сторону венгерскаго короля Матвѣя Корвина. Въ Тридцатилѣтнюю войну гор. осаждали шведы, подъ начальствомъ Торстенсона, который, однако, въ 1645 принужденъ былъ отступить, не успѣвъ принудить осажденныхъ къ сдачѣ. Въ 1805 г.,

послѣ ульмской капитуляціи и взятія Вѣны, Наполеонъ перенесъ театръ военныхъ дѣйствій въ окрестности Б., пока битва 2 декабря при Аустерлицѣ, лежащемъ недалеко отсюда, не привела къ заключенію Пресбургскаго мира. Ср. d'Elwert, «Versuch einer Geschichte B.'s» (Брюннъ, 1828); Hanack, «Die königl. Hauptstadt B. und ihre Umgebung» (Брюннъ, 1880).

Брюнъ (Гильомъ-Мари-Аннъ Brune), франц. маршалъ (1763 † 1815), сынъ адвоката. Благодаря знакомству съ Дантономъ, онъ въ 1793 г. былъ уже полковникомъ; въ 1796 отличился при атакѣ Вероны и въ сраженіи при Арколе. Въ январѣ 1798 года, начальствуя французскою арміею, вторгся въ Швейцарію, занялъ Бернъ и основалъ Гельветическую республику, а въ 1799 году, принявъ главное начальство въ Батавской республикѣ (Голландія), разбилъ англо-русскую армію при Бергенѣ и, по договору 18 окт. въ Алькмарѣ, заставилъ герцога Іоркскаго очистить Голландію. Послѣ 18 брюмера Б., по порученію Бонапарта, окончилъ войну въ Вандеѣ; затѣмъ весьма удачно дѣйствовалъ въ Италіи и способствовалъ заключенію Люневильскаго мира. Въ 1803 онъ былъ франц. посланникомъ въ Константинополѣ; въ 1804 произведенъ въ маршалы; въ 1806 назначенъ командующимъ войсками и взялъ Штральзундъ, но затѣмъ впалъ въ немилость у Наполеона I и оставался не у дѣлъ. Въ 1814 Б., по возстановленіи Бурбоновъ, примкнулъ къ нимъ, но оставленный безъ вниманія Людовикомъ XVIII, снова перешелъ къ Наполеону, когда тотъ возвратился съ о-ва Эльбы. Строгость, съ которою онъ поддерживалъ порядокъ въ городахъ южн. Франціи во время 100-дневнаго владычества Наполеона, навлекла на него неудовольствіе народа. Неосновательное обвиненіе его въ убійствѣ принцессы де-Ламбаль еще болѣе раздражило умы и когда, послѣ сдачи Тулона, который онъ долго не уступалъ роялистамъ, Б. возвращался въ Парижъ (1815), то въ Авиньонѣ былъ убитъ толпою.

Брюсовъ календарь.—Подъ этимъ названіемъ извѣстенъ календарь, составленіе котораго приписывается Брюсу (Як. Вилимовичу), якобы астрологу и чернокнижнику. Самый календарь, ставшій образцомъ для всѣхъ позднѣйшихъ изданій съ предсказаніями, былъ отгравированъ впервые въ 1709 г. на мѣди и состоялъ изъ шести отдѣльныхъ листовъ. Единственный полный экземпляръ этого календаря хранится въ Эрмитажѣ (въ собраніи гравюръ и картъ); неполный экземпляръ имѣется въ Публ. библіотекѣ. На первомъ листѣ календаря читаемъ заглавіе: «Ново сія таблица издана, въ ней же предложено вступленіе солнца въ 12 зодій приближно, такожде восхожденія и захожденія солнца, яко на оризонтъ сей, тако и со оризонта; еще же величество дней и нощей въ царствующемъ градѣ Москвѣ, яже имѣетъ широту 55 градусовъ 45 минутъ; вычтена и тисненію предана обще, яко на едино лѣто, тако и на прочіе годы непремѣнно, повелѣніемъ его царскаго величества, во гражданской типографіи, подъ надзрѣніемъ его превосходительства, господина генерала лейтенанта Якова Вилимовича Брюса, тщаніемъ библіотекаря Василія Кипріянова: мая 2-го, 1709 г.». Первый листъ даетъ свѣдѣнія исключительно астрономическаго характера; во второмъ же, выпущенномъ черезъ шесть мѣсяцевъ (1 ноября 1709), помѣщены святцы, собственно календарь и церковныя справки: «Неисходимая пасхалиа по ключевымъ пасхалнымъ литерамъ. О празніцехъ яже каждаго лѣта преходятъ». На третьемъ листѣ, создавшемъ знаменитость всему произведенію Кипріянова и его ближайшаго сотрудника Алексѣя Ростовцова, читаемъ: «Презнаменованіе времени по всякой годъ по планетамъ; еще же не точію знаменованіе времени, но и многихъ расположенныхъ избранныхъ вещей, которыя дѣются отъ каждой сильнѣйшія и господствующія планеты, чрезъ кійждо годъ по вся четыре времени всего лѣта. Переведена съ латинскаго діалекта изъ книги Іоанна Заганъ; чиномъ же учрежденная и тисненію предана повелѣніемъ его царскаго величества во гражданской типографіи, въ Москвѣ 1710 г., подъ надзрѣніемъ его превосходительства господина генерала лейтенанта и кавалера Якова Вилимовича Брюса». А внизу помѣщено: «Употребленіе всея таблицы съ кругомъ солнечнымъ и вруцѣлѣтіемъ по 112 лѣтъ (то есть съ 1710 по 1821 г.), по которымъ осмотря лѣто желаемое и кругъ солнца, по оному обрѣтати имаши господствующую планету и дѣйствы чрезъ весь годъ яже изъявлены подъ каждой планетой. Трудомъ и тщаніемъ библіотекаря Василія Кипріянова». Изъ приведенной надписи становится очевиднымъ, что всѣ приводимыя за послѣдніе годы «предсказанія по Я. Брюсу» являются произведеніемъ досужихъ людей и ничего общаго не имѣютъ съ книгою астролога Загана. На четвертомъ листѣ надпись: «Предзнаменованіе дѣйствъ на каждый день по теченію луны въ зодіи»; ниже 12 знаковъ зодіака и луны слѣдуютъ три таблицы, изъ которыхъ узнаемъ, когда слѣдуетъ «кровь пущать, мыслить почать, бракъ имѣть или въ жену пояти», въ какое время нужно «кровь и жильную руду пущать, чины и достоинства воспріимать, долгъ платити, чтобъ обсужденія не было, прѣніе начати и въ немъ причины искати». Все это почерпнуто изъ нѣмецкой книги: «Таблица или правило сіе изыскано чрезъ Мартына Альберта Ѳеофрастическаго медика и рудоискателя отъ Хемницъ, яже преведенная съ цесарскаго діалекта изъ книгъ астрологіи или планетныя Вольфганга Гильдебранда». Этотъ листъ былъ выпущенъ въ свѣтъ послѣ 3 августа 1711 г., когда Брюсъ былъ назначенъ генерал-фельдцейхмейстеромъ. На пятомъ листѣ портретъ Петра I, окруженный арматурою, знаками зодіака и аллегорическими изображеніями планетъ и временъ года; ниже двѣ колонны и заглавіе: «Краткое предъобъявленіе предложенныхъ четырехъ таблицъ и яже каждая что имать содержаніе въ себѣ, на которыхъ таблицахъ обще нарещися можетъ, яко календарь неисходимый». Затѣмъ содержаніе подробное первыхъ четырехъ листовъ и заключеніе, изъ котораго видно, что пятый листъ, «изобрѣтеніемъ отъ библіотекаря В. К.», изданъ въ 1715 г. Шестой листъ,

безъ указанія времени изданія, озаглавленъ: «Употребленіе четырехъ предложенныхъ таблицъ, на которыхъ кратко собранный неисходимый календарь»; вверху фронтонъ, поддерживаемый двумя колоннами, ниже небесный глобусъ, а вокругъ различныя изображенія и надписи. Въ ряду календарей, о которыхъ извѣстно хотя что-нибудь, самое выдающееся мѣсто занялъ такъ называемый «Брюсовъ», второй по времени изъ напечатанныхъ гражданскимъ шрифтомъ. Предсказанія его относительно погоды и событій уважаются многими до настоящаго времени, чѣмъ и объясняется усердное перепечатываніе въ современныхъ календаряхъ и календарикахъ «брюсовскихъ предсказаній», не имѣющихъ ничего общаго ни съ Брюсомъ, ни съ произведеніемъ Кипріанова, ни съ сочиненіями Загана и Гильдебрандта. Изданный въ 1875 г. «Первобытный Брюсовъ календарь» (Харьковъ, изданіе Т. Росинскаго) повторенъ съ изданія при Екатеринѣ II и совсѣмъ не похожъ на своего предка; предсказанія въ немъ на двѣсти лѣтъ, т. е. по 1996 г. *А. Б-въ.*

Брюссель (Bruxelles)—столица Бельгіи и королевская резиденція, вмѣстѣ съ тѣмъ главный городъ провинціи Брабантъ, перерѣзанъ нѣсколькими каналами и рукавами рѣки Сенне и Шельдскимъ каналомъ, посредствомъ котораго Б. соединяется съ Антверпеномъ и Сѣвернымъ моремъ. Б. лежитъ, частью на возвышеніи, частью въ равнинѣ и, несмотря на неровность почвы, прекрасно отстроенъ. Онъ раздѣляется на верхній городъ, къ которому присоединенъ новый такъ назыв. кварталъ Леопольда, и на нижній городъ, лежащій на Сеннѣ и на каналѣ. Въ верхнемъ городѣ живутъ богачи и знать, и французскій языкъ господствуетъ здѣсь почти безраздѣльно; въ нижнемъ городѣ, большая часть котораго состоитъ изъ узкихъ и кривыхъ улицъ, но который въ новѣйшее время украсился широкими, прямыми улицами и великолѣпными бульварами, населеніе состоитъ изъ торговцевъ и ремесленниковъ. По мѣрѣ удаленія отъ верхняго города, усиливается преобладаніе фламандскаго языка надъ французскимъ. Крѣпостные валы, нѣкогда окружавшіе городъ, давно уже срыты и замѣнены аллеями и тѣнистыми бульварами, длина которыхъ простирается до 6 км. Прекрасное мѣсто для гулянья представляетъ Зеленая аллея, состоящая изъ двойного ряда деревьевъ, который тянется вдоль Шельдскаго канала и почти на половинѣ своей длины поворачиваетъ къ лежащему въ 4 км. отъ Б. загородному дворцу Лекену, гдѣ живетъ королевская фамилія. Столь же великолѣпная аллея Луизы ведетъ къ лежащему въ 2 км. отъ Б. лѣсу Камбре, превращенному въ мѣсто общественнаго гулянья. Въ верхнемъ городѣ, кромѣ парка, снабженнаго водоемомъ и множествомъ мраморныхъ статуй, есть не мало красивыхъ площадей, украшенныхъ отчасти фонтанами, какъто: Королевская площадь съ колоссальнымъ памятникомъ Готфриду Бульонскому, работы Симониса, поставленнымъ въ 1848 г.; площадь Городской ратуши, съ ея живописными постройками, возведенными большею частію еще во времена испанскаго господства; Монетная площадь съ королевскимъ опернымъ театромъ; площадь Мучениковъ, на которой похоронены павшіе въ сентябрѣ 1830 г. борцы за свободу отечества; площадь Пти Саблонъ, куда перенесенъ стоявшій прежде на площади городской ратуши памятникъ графовъ Эгмонта и Горна, работы Фрайкина; площадь Баррикадъ, со статуей знаменитаго анатома Везаліуса; наконецъ, площадь Конгресса, на Королевской улицѣ, съ прелестнымъ видомъ на нижній городъ и ближайшія окрестности и съ великолѣпною колонною въ честь Конституціи, украшенною наверху статуей короля Леопольда I.

Между церквами самая большая и красивая—приходская церковь св. Гудулы и св. Михаила, постройка которой, въ готическомъ стилѣ, продолжалась съ XII ст. по 1653 г., съ двумя неоконченными колокольнями, съ богато расписанными окнами и гробницами герцоговъ Брабантскихъ. Замѣчательна еще построенная въ греческомъ стилѣ господствующая надъ Королевскою площадью церковь св. Іакова (во времена конвента храмъ разума). Много небольшихъ протестантскихъ часовенъ, синагога. Къ лучшимъ зданіямъ города принадлежатъ: знаменитая, построенная въ готическомъ стилѣ въ 1401—54 гг. городская ратуша, съ башней высотою въ 118 м., которая возвышается надъ всѣмъ нижнимъ городомъ и на своей верхушкѣ украшена имѣющею 5,5 м. въ вышину статуей покровителя Брюсселя, архангела Михаила; напротивъ нея старинное, недавно подновленное зданіе, въ которомъ до 1794 г. помѣщались разные суды и въ которомъ содержались въ заключеніи графы Эгмонтъ и Горнъ, теперь занимаемое городскимъ управленіемъ; королевскій оперный театръ; выстроенный въ 1887 г. фламандскій театръ; товарные магазины на каналѣ; крытый рынокъ на улицѣ Магдалины; больница св. Іоанна съ 600 кроватями, напротивъ ботаническаго сада; большая богадѣльня, въ которой содержатся 600 престарѣлыхъ гражданъ; основанная Кетле и находившаяся до его смерти подъ управленіемъ своего основателя обсерваторія, одна изъ красивѣйшихъ въ Европѣ; дворецъ промышленности, обращенный теперь въ государственную библіотеку (передъ нимъ памятникъ австрійскаго генералъ-губернатора Карла Лотарингскаго) и бывшій дворецъ генералъ-губернатора (Ancienne cour), теперь зданіе музея; національный дворецъ, въ которомъ происходятъ засѣданія обѣихъ палатъ; дворецъ короля, съ богатымъ собраніемъ картинъ; бывшій дворецъ принца Оранскаго, въ которомъ теперь помѣщаются академіи (передъ нимъ съ 1880 г. статуя Кетле); старинныя ворота съ музеемъ древностей и военныхъ снарядовъ; замокъ герцога Аремберга съ дорогою картинною галлереей; оконченный въ 1880 году дворецъ изящныхъ искусствъ для художественныхъ выставокъ; музыкальная консерваторія; національный банкъ; новая биржа, построенная въ стилѣ Людовика XIV; центральный рынокъ, крытое зданіе для торговли съѣстными припасами всякаго рода; зданіе университета со статуей главнаго основателя этого учрежденія Верхегена (работы В. Гефса);

колоссальное и своимъ куполомъ возвышающееся надъ всѣмъ городомъ зданіе судебныхъ мѣстъ (Palais de justice), въ стилѣ греко-римской архитектуры, представляющее собою четырехугольникъ въ 180 м. длиною и 170 м. шириною (стоимость постройки слишкомъ 50 милл. фр.). Оконченный въ 1847 г., длиною въ 213 м. и шириною въ 8 м., трехъ-этажный стеклянный пассажъ Сенъ-Гюбера съ магазинами, кофейнями и проч. не уступаетъ красотою лучшимъ этого рода зданіямъ Лондона и Парижа. Изъ публичныхъ работъ, начатыхъ въ новѣйшее время, слѣдуетъ упомянуть о превращеніи Камбрскаго лѣса въ публичный паркъ, о возвышеніи русла Сенны и объ устройствѣ надъ ней бульвара, пересѣкающаго нижній городъ во всю его ширину; наконецъ, о совершенной перестройкѣ находящагося въ верхнемъ городѣ квартала Божіей Матери aux Neiges.

Городъ служитъ мѣстопребываніемъ высшихъ государственныхъ властей, сената, палаты представителей и провинціальнаго управленія; имѣетъ университетъ, военную академію, королевскій атеней (гимназія и высшее реальное училище), королевскую академію наукъ и искусствъ, медицинскую академію, училище скульптуры, живописи и строительнаго искусства, музыкальную консерваторію, ветеринарную школу, національную библіотеку, содержащую въ себѣ болѣе 400000 томовъ и слишкомъ 20000 рукописей, картинную галлерею старинныхъ и новѣйшихъ мастеровъ, физическій, механическій и естественно-историческій кабинеты, музей древностей, ботаническій садъ, шесть театровъ, многія музыкальныя и ученыя общества, содержимыя городомъ, а также частными обществами, религіозными корпораціями и частными лицами, учебныя и воспитательныя заведенія для лицъ обоего пола, 18 элементарныхъ школъ съ 10000 учащимися. Одно филантропическое общество и множество благотворительныхъ заведеній. Населеніе, простиравшееся въ 1825 г. только до 84000 чел., къ 1 января 1888 г. возрасло до 181 тыс. человѣкъ и къ нему слѣдуетъ присоединить населеніе предмѣстій, числомъ до 280 тыс. человѣкъ, такъ что все населеніе Брюсселя съ его предмѣстьями простирается до 460 тыс. чел. Торговля производится галантерейными и мануфактурными товарами, преимущественно продуктами брюссельской промышленности. Здѣсь процвѣтаютъ разнообразныя ремесленныя производства, фабрики: кружевныя, мебельныя, каретныя, писчебумажныя, перчаточныя и кожевенныя. Процвѣтанію торговли и ремеслъ содѣйствуютъ биржа, разные акціонерные банки (съ 1851 года національный банкъ), большіе рынки, каналы, прекрасные пути сообщенія и въ особенности желѣзныя дороги, соединяющія Б. съ Антверпеномъ, Гентомъ, Люттихомъ, Монсомъ и Намюромъ.

Исторія. Еще въ VIII стол. хроники упоминаютъ о мѣстечкѣ Бруселлѣ, бывшемъ, повидимому, сначала виллою франкскихъ монарховъ. Въ дипломѣ Оттона I отъ 966 г. говорится о существованіи здѣсь церкви, въ которой новѣйшіе изслѣдователи усматриваютъ церковь св. Михаила и на мѣстѣ которой была впослѣдствіи построена церковь св. Гудулы. Герберга, сестра Оттона Великаго, принесла съ собою это мѣстечко въ приданое при выходѣ за-мужъ за Гизельберта Лотарингскаго. Дочь ея сына Карла, Герберга, вышла замужъ за Ламберта, графа Лувенскаго, и вмѣстѣ съ этимъ родомъ округъ Б. поступилъ во владѣніе герцоговъ нижнелотарингскихъ и брабантскихъ, благодаря вліянію которыхъ городъ получилъ важное значеніе. Начиная съ Іоанна I (1251—59), Б., повидимому, сдѣлался резиденціей государей, хотя Лувенъ еще носилъ названіе столицы. Послѣ неоднократныхъ вооруженныхъ столкновеній гражданъ, ревниво защищавшихъ свои привилегіи, съ патриціями или князьями, послѣ страшныхъ междоусобныхъ войнъ, которыя навлекла на городъ смерть Іоанна III (1355), Б. перешелъ къ графинѣ Фландрской, супругѣ бургундскаго герцога Филиппа Смѣлаго, которая ввѣрила управленіе Брабантомъ и Лимбургомъ своему сыну Антону. По смерти его сыновей (1430), герцогъ бургундскій Филиппъ Добрый вступилъ во владѣніе Брабантомъ, а при его внучкѣ Маріи, супругѣ императора Максимиліана, сильно укрѣпленный и уже значительный городъ перешелъ во владѣніе Габсбургскаго дома. Безпрестанныя нарушенія послѣднимъ скрѣпленныхъ присягою правъ и привилегій весьма часто подавали поводъ къ возстаніямъ, которыя, однако, всегда оканчивались удовлетворявшимъ обѣ стороны примиреніемъ. Карлъ V фактически сдѣлалъ Б. столицею Нидерландовъ и внесъ сюда блескъ и шумъ придворной жизни. При его сынѣ Филиппѣ II, перенесшемъ сюда мѣстопребываніе генеральнаго штатгальтерства, съ Маргаритою Пармскою во главѣ, Б. сдѣлался главною ареною нидерландской революціи. Послѣ того, какъ въ 1566 году Бредероде, во главѣ соединеннаго дворянства, подалъ правительницѣ прошеніе съ изложеніемъ жалобъ, здѣсь въ тотъ же вечеръ былъ заключенъ союзъ гезовъ (см. это сл.). Б. особенно сильно пострадалъ отъ свирѣпостей герцога Альбы и испанской инквизиціи, стремившихся къ безпощадному уничтоженію нидерландскихъ вольностей.

Во время продолжительныхъ войнъ, которыя велись въ Нидерландахъ, Б. попеременно былъ главнымъ опорнымъ пунктомъ то нидерландцевъ, то испанцевъ. Въ Б. были заключены въ 1576 Гентское перемиріе и 9 янв. 1577 г. Брюссельскій союзъ, условіямъ котораго временно подчинился генеральный штатгальтеръ Донъ Жуанъ Австрійскій. Послѣ его удаленія принцъ Оранскій, въ качествѣ правителя Брабанта, вступилъ въ Б. (23 сент. 1577), но долженъ былъ, вслѣдствіе побѣды одержанной Донъ Жуаномъ при Тамблу (31 января 1578), покинуть городъ. Несмотря на господствовавшую внутри его страшную анархію, городъ умѣлъ впродолженіе многихъ лѣтъ защищать свою независимость, пока наконецъ, послѣ смерти принца Оранскаго отъ руки убійцы, онъ не сдался на капитуляцію преемнику Донъ Жуана, Александру Фарнезе Пармскому (10 марта 1585). Духовенство, въ особенности

іезуиты, употребило тогда всѣ старанія, чтобы искоренить протестантизмъ, который, между тѣмъ, несмотря на всѣ окружавшіе его ужасы, успѣлъ пустить глубокіе корни. Правленіе Изабеллы, дочери Филиппа и супруги эрцгерцога Альберта, которой въ 1598 были переданы оставшіяся вѣрными Габсбургскому дому южныя провинціи, было благопріятно для возстановленія порядка, хотя въ тоже время оно вызвало къ жизни безчисленное множество монашескихъ орденовъ и не въ состояніи было противодѣйствовать процвѣтанію системѣ подкуповъ. Городъ много пострадалъ во время войнъ Испаніи съ Людовикомъ XIV (онъ былъ въ 1695 г. обстрѣливаемъ маршаломъ Виллъруа) и Австріи съ Людовикомъ XV (осада и взятіе его въ 1746 маршаломъ Саксонскимъ), но еще болѣе отъ постояннаго духа оппозиціи, поддерживаемой въ немъ габсбургскою политикою (обезглавленіе цехового синдика Агнессенса въ 1719), пока, наконецъ, по заключеніи Аахенскаго мира, не наступило болѣе кроткое правленіе Маріи Терезіи. Б. обогатился въ этотъ періодъ времени многими важными учрежденіями и постройками и благословляетъ память генералъ-губернатора Карла Лотарингскаго, которому въ 1848 была поставлена статуя. Со вступленіемъ на престолъ Іосифа II снова насталъ періодъ горькихъ испытаній, извѣстный въ исторіи подъ названіемъ Брабантской революціи (1789). Едва послѣ кратковременной независимости въ 1790 было возстановлено австрійское господство, какъ, вслѣдствіе битвы при Жемаппѣ, Бельгія подпала подъ власть французовъ. 14 ноября 1792 Дюмурье имѣлъ въѣздъ въ Б., служившій для австрійцевъ съ самаго начала войны главнымъ сборнымъ пунктомъ, а для эмигрантовъ мѣстомъ убѣжища. Побѣда, одержанная австрійцами при Неервинденѣ (въ мартѣ 1793), принудила французовъ оставить городъ, и братъ императора Франца, эрцгерцогъ Карлъ, снова поселился во дворцѣ генералъ-штатгальтерства. Самъ императоръ Францъ II явился 9 апрѣля 1794 и торжественно принесъ присягу на вѣрность такъ называемой Joyeuse Entrée (см. это слово) или Брабантской конституціи. Но спустя нѣсколько мѣсяцевъ, побѣда, одержанная Журданомъ при Флёрюсѣ, снова привела французовъ въ Б. (10 іюля 1794), который былъ низведенъ на степень главнаго города Дильскаго департамента. Даже покровительство Наполеона, неоднократно посѣщавшаго Б., не могло возвратить ему прежняго блеска. Освобожденный въ февралѣ 1814 союзниками отъ французскаго господства, Б. 21 сентября 1815 г. былъ, вмѣстѣ со всею Бельгіей, присоединенъ къ основанному тогда королевству Нидерландскому. Съ этихъ поръ Б. былъ, попеременно съ Гагой, мѣстопребываніемъ генеральныхъ штатовъ и королевскаго двора.

Послѣ французской Іюльской революціи давно накоплявшееся неудовольствіе противъ Голландіи вспыхнуло, и прежде всего въ Брюсселѣ, гдѣ 25 авг. 1830 начался открытый бунтъ, причемъ произошла четырехдневная уличная битва между голландскими войсками и народомъ. Благополучный исходъ этой революціи сдѣлалъ Б. столицею независимаго королевства Бельгіи (см. это слово). 21 іюля 1831 вступилъ на престолъ новый государь, принцъ Леопольдъ Саксенъ-Кобургскій. Безъ всякихъ значительныхъ потрясеній пронеслась надъ Б. гроза 1848 г., равно какъ другія катастрофы, посѣщавшія съ этого времени сосѣднія государства, и въ 1880 г. сотни тысячъ бельгійскихъ гражданъ радостно праздновали въ Б. 50-лѣтній юбилей бельгійской независимости. Ср. Henne und Wauters, «Histoire etc. de la ville B.» (3 т. 1843—45 и 3 т. въ 1857 объ окрестностяхъ Б.); Hymans, «B. a travers les âges» (1883 и сл.).

Брюссельская капуста (Brassica oleracea bullata gemmifera) — исключительно огородное растеніе, воздѣлываемое въ ограниченныхъ размѣрахъ только въ извѣстныхъ мѣстностяхъ нашего отечества, преимущественно въ столичныхъ, западныхъ и отчасти поволожскихъ губерніяхъ (Симбирск., Саратовской). Она принадлежитъ къ семейству крестоцвѣтныхъ (Cruciferae), роду капусты (Brassica) и представляетъ видоизмѣненіе савойской капусты, состоящее изъ многихъ—иногда до пятидесяти—розетковидныхъ, мелкихъ кочней, или головокъ, расположенныхъ по одиночкѣ вдоль одной общей кочерыжки въ пазухахъ боковыхъ листьевъ, отчего она и называется нѣмцами розовидною или отпрысковою капустою (Rosenkohl oder Sprossen). На вершинѣ кочерыжки находится пучекъ морщинистыхъ, какъ бы гофрированныхъ, широкихъ листьевъ, не употребляемыхъ въ пищу человѣкомъ и составляющихъ, вмѣстѣ съ кочерыжкой, отбросъ, поступающій въ кормъ скоту. Б. капуста, сравнительно съ другими видами капусты, не отличается обиліемъ сортовъ и большая часть послѣднихъ, преимущественно англійскаго происхожденія, очень схожи между собою и представляютъ незначительное только измѣненіе въ формѣ, зависящее отъ различія въ почвѣ, степени влажности воздуха и уходѣ за растеніями. Главнѣйшіе сорта слѣдующіе: а) обыкновенная или высокая Б. капуста, до одного аршина высоты, съ продолговатыми, маленькими, плотными и нѣжными на вкусъ головками, расположенными по кочерыжкѣ на нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга; это наиболѣе распространенный, очень выносливый сортъ, у котораго головки продолжаютъ развиваться и втеченіе зимы; б) низкая (улучшенная) Б. капуста, высотою до 10—12 вершк., съ круглыми, болѣе крупными, головками, весьма сближенными между собою и покрывающими сплошь кочерыжку; поспѣваетъ раньше предъидущаго сорта, но зимою развивается хуже его; в) англійская Rosebery, г) карличная Перкинса, д) новая Далькcита, е) Эрфуртская полувысокая, ж) Scrymger's compact и з) низкая Эгберта—чаще другихъ сортовъ разводятся въ огородной культурѣ и отличаются одинъ отъ другого формой, величиной и цвѣтомъ головокъ. Замѣчательны еще два сорта—гибриды: капуста поденщиковъ (Cottagers-kole)—англійскій сортъ, полученный скрещиваніемъ трехъ сортовъ: обыкновенной брюссельской капусты съ простою качанною

капустой и во второй генераціи съ пурпуровою бронколи, и блейхфельдская капуста (Bleichfelder Kohl) — южно-германскій сортъ, происшедшій отъ гибридаціи брюссельской и качанной капусты. Первый достигаетъ высоты до трехъ футовъ и хотя отличается особенною урожайностью, но это скорѣе кормовое, чѣмъ столовое растеніе; второй низкорослый, но малоурожайный, сортъ съ продолговатыми, блѣдными, довольно вкусными головками.

Б. капуста лучше всего растетъ на свѣжей суглинистой почвѣ, достаточно удобренной, какъ это бываетъ въ обыкновенныхъ капустникахъ, но излишнее удобреніе почвы навозомъ вредно отражается на хозяйственномъ ея развитіи: получается много крупныхъ листьевъ и мало головокъ. Обрѣзка верхушки кочня, къ которой часто прибѣгаютъ огородники, чтобы вызвать развитіе бо́льшаго количества головокъ, мѣра нераціональная, такъ какъ при примѣненіи ея вмѣсто головокъ появляются непригодные въ пищу боковые листовые отпрыски. Сѣютъ Б. капусту въ холодныхъ парникахъ, въ концѣ марта или началѣ апрѣля, и, послѣ предварительной пересадки, высаживаютъ разсадой, въ концѣ мая, на гряды огорода, распредѣляя тамъ растенія въ разстояніи 2—2½ футовъ другъ отъ друга; уходъ на огородѣ такой же, какъ за обыкновенной кочанной капустой. Сборъ производится осенью, и хотя Б. капуста не чувствительна къ морозу, но быстрые переходы отъ мороза къ теплу, сопровождаемые оттаиваніемъ замерзшихъ растеній, неблагопріятно вліяютъ на ея качества. Сохраняется она, часто, вмѣстѣ съ корнями, въ овощныхъ подвалахъ, гдѣ, послѣ обрѣзки боковыхъ и верхушечныхъ листьевъ, высаживается на полу и на полкахъ въ землю (корнями); но при непродолжительномъ сохраненіи втеченіе трехъ-четырехъ мѣсяцевъ — можно срубить кочерыжку съ корня, какъ это дѣлается съ обыкновенной капустой, и такъ сберегать на полкахъ подвала. Сѣмена Б. капусты, какъ двухлѣтняго растенія, образуются только на второй годъ; для полученія ихъ выбираютъ въ первую осень лучшія растенія, болѣе богатыя головками, и садятъ ихъ для перезимовки въ горшки, а весною высаживаютъ снова въ гряды. Цвѣты и сѣмена появляются не только изъ верхушечной розетки кочерыжки, но и изъ нѣкоторыхъ боковыхъ почекъ. Собираютъ сѣмена осенью. *С.*

Брюссельская морская конференція состоялась по предложенію Сѣв. Америк. Штатовъ въ 1853 г. въ Брюсселѣ для составленія однообразной системы метеорологическихъ наблюденій на морѣ и общаго плана для наблюденія морскихъ теченій и вѣтровъ. Въ ней приняли участіе: Бельгія, Великобританія, Голландія, Данія, Норвегія, Португалія, Россія, Соединен. Штаты, Франція и Швеція. Знаменитый бельгійскій ученый Кетле былъ предсѣдателемъ конференціи. Мори принималъ въ ней самое живое участіе. Результатомъ конференціи было согласіе державъ вести метеорологическіе журналы по одной общей формѣ; такимъ образомъ и въ нашемъ флотѣ, на всѣхъ военныхъ судахъ, метеорологическія наблюденія вписываются въ журналы, напечатанные по образцу, утвержденному Б. конференціею.

Брюссельскій Витлуфъ—сортъ салатнаго цикорія (Cichorium Intybus) съ широкими листьями, образующими крупныя, нѣжныя, свѣтложелтыя головки, похожія на извѣстный салатъ-роменъ.

Брюссельскій ярусъ (Bruxellien)—верхніе горизонты средняго эоцена (см. это слово) Бельгійской бухты третичнаго бассейна.

Брюстеритъ—моносимметрическій цеолитъ близкій къ гармотому, по содержащій стронцій и известь.

Брюстеръ (sir David Brewster) — замѣчательный англійскій физикъ, родился 11 декабря 1781 въ Шотландіи, † въ 1868 г. Призваніе его къ занятіямъ физикою опредѣлилось не вдругъ: Б. сначала былъ фармацевтомъ, потомъ докт. правъ и адвокатомъ; но уже съ 1801 г. сталъ заниматься физикой, которой потомъ—и преимущественно оптикѣ—посвятилъ исключительно свою жизнь. Впослѣдствіи онъ былъ профессоромъ физики и, наконецъ, ректоромъ эдинбургскаго университета. Вслѣдствіе постановленія съѣзда въ Іоркѣ онъ содѣйствовалъ основанію британской ассоціаціи для споспѣшествованія наукамъ. Съ 1819 до 1824 онъ издавалъ съ Джемсономъ Эд. фил. журн. («Edinburgh Philosophical Journal», Vol. I—X), а съ 1824—32 уже одинъ—«The Edinb. Journ. of Science» X Vol.; «Do New Series», VI Vol. Съ 1832 онъ издавалъ Лонд. и Эдинб. Философск. Магаз. («Lond. and Edinb. Philosoph. Magaz.»). Б. былъ членомъ лондон. и эдинб. королевскихъ обществъ и долгое время секретаремъ послѣдняго. Въ 1881 г. въ Эдинбургѣ была отпразднована столѣтняя годовщина дня рожденія Б., въ Royal Society's Catalogue помѣщенъ списокъ 400 его оригинальныхъ статей и замѣтокъ. Его работы раздѣляются на ученыя и литературныя; о тѣхъ и другихъ упомянемъ отдѣльно. Оптическія изслѣдованія Б. не имѣютъ теоретическаго и математическаго характера; тѣмъ не менѣе онъ открылъ опытнымъ путемъ точный математическій законъ, за которымъ осталось его имя, относящійся къ явленіямъ поляризаціи свѣта: лучъ свѣта, косвенно падающій на поверхность стеклянной пластинки, частью преломляется, частью отражается. Лучъ, отраженный подъ угломъ полной поляризаціи, составляетъ прямой уголъ съ направленіемъ, которое принимаетъ при этомъ преломленный лучъ; это условіе приводитъ къ другому, математическому выраженію закона Б., а именно—тангенсъ угла полной поляризаціи равенъ показателю преломленія. Весьма важны открытія Б. въ области хроматической поляризаціи, которыя онъ описалъ въ «Treatise on new Philos. Instrum.» (Эдинб., 1813) и въ «Philosoph. Trans.», 1814; это были именно опредѣленныя цвѣтныя фигуры, видимыя въ кристаллахъ въ поляризованномъ свѣтѣ; рѣзкое различіе между этими фигурами даетъ минералогу и физику легкое средство отличать одноосные кристаллы отъ двуосныхъ. Не умаляя важности этого открытія Б., надо замѣтить, что подобныхъ же результатовъ достигли въ 1814—15 г. Вульстенъ (Wollaston) въ Англіи, Біо во Франціи и Зибекъ въ Германіи, независимо отъ Б. Б.

дополнилъ эту работу новыми изслѣдованіями, напечатанными въ 1817 г. Впрочемъ, послѣ нихъ всѣхъ еще осталось изслѣдовать свойства линій въ двуосныхъ кристаллахъ, что и сдѣлалъ Джонъ Гершель въ 1820 г. Труды Б. въ области поляризаціи свѣта весьма разнообразны, обширны и важны; къ тому, что было уже поименовано, надо прибавить отраженіе отъ металловъ, поляризацію преломленіемъ въ пучкѣ параллельныхъ пластинокъ стекла или слюды и много частныхъ явленій, относящихся къ минералогической оптикѣ. Онъ показалъ, что неравномѣрное охлажденіе сообщаетъ стеклу способность обнаруживать цвѣта въ поляризованномъ свѣтѣ,—открытіе, важное для физики частичныхъ силъ; вслѣдъ затѣмъ онъ обнаружилъ подобныя же явленія во многихъ тѣлахъ животнаго и растительнаго происхожденія. Въ 1816 г. Б. объяснилъ причину образованія цвѣтовъ, играющихъ на поверхности перламутровыхъ раковинъ. До его времени алмазъ считался представителемъ самаго сильнаго преломленія свѣта, а ледъ—самаго слабаго въ твердыхъ тѣлахъ; его измѣренія расширили эти предѣлы, показавъ, что хромокислая соль свинца преломляетъ сильнѣе алмаза, а плавиковый шпатъ—слабѣе льда. Явленія поглощенія свѣта различными тѣлами, обнаруживающіяся тѣмъ, что въ спектрѣ (солнечнаго) свѣта, чрезъ нихъ проходящаго, обнаруживается множество темныхъ линій, также были предметомъ изслѣдованій Б. Онъ показалъ, что многія изъ линій солнечнаго спектра происходятъ отъ поглощенія нѣкоторыхъ частей свѣта земною атмосферою; подробно изслѣдовалъ поглощеніе свѣта газомъ азотноватаго ангидрида и показалъ, что это вещество въ жидкомъ видѣ не образуетъ спектра поглощенія. Впослѣдствіи Б. открылъ, что нѣкоторыя свѣтлыя линіи спектровъ искусственныхъ источниковъ свѣта совпадаютъ съ темными, фраунгоферовыми, линіями солнечнаго спектра, и выразилъ мнѣніе, что и эти послѣднія, можетъ быть, суть линіи поглощенія въ солнечной атмосферѣ. Сопоставляя высказанныя имъ въ различное время мысли объ этомъ предметѣ, можно видѣть, что Б. былъ на пути къ великому открытію спектральнаго анализа; но эта честь во всякомъ случаѣ принадлежитъ Бунзену и Кирхгофу.

Б. много пользовался поглощающими свѣтъ веществами для другой цѣли, а именно онъ старался доказать, что число основныхъ цвѣтовъ въ спектрѣ не семь, какъ думалъ Ньютонъ, а только три: красный, синій и желтый («New analysis of solar light, indicating three primary colours etc.» («Edinb. Transact.», томъ XII, 1834). Его громадная экспериментальная опытность дала ему возможность какъ будто довольно убѣдительно доказать это положеніе, но вскорѣ оно было опровергнуто, въ особенности опытами Гельмгольца, неопровержимо доказавшими, что зеленый цвѣтъ есть несомнѣнно простой, и что надо принять по меньшей мѣрѣ пять основныхъ цвѣтовъ. Всѣмъ извѣстный нынѣ инструментъ стереоскопъ, впервые устроенный англ. физ. Уитстономъ, приведенъ къ нынѣшней его удобной формѣ Брюстеромъ, который притомъ изложилъ теорію зрѣнія двумя глазами («The Stereoscopy, its history, theorie and construction» (Эдинб., 1836); онъ же устроилъ фотографическую камеру съ двумя стеклами для сниманія стереоскопическихъ картинъ. Въ 1812 г. Б. придумалъ систему стеклянныхъ чечевицъ для маячнаго освѣщенія, но онъ тщетно хлопоталъ передъ властями о примѣненіи его изобрѣтенія къ практикѣ въ 1820 году. Повсемѣстно употребляемыя теперь на маякахъ, такъ называемыя ступенчатыя стекла получили первое практическое примѣненіе во Франціи, трудами Френеля. Б. изобрѣлъ оптическій приборъ калейдоскопъ, получившій необыкновенно большое распространеніе, хотя онъ болѣе игрушка, чѣмъ могущая быть полезной вещь. Б. придумалъ его въ 1816 г. и даже взялъ на него привилегію; въ 1817 г. въ нѣсколько дней его было распродано 30000 экз. Было упомянуто, что складъ ума Б. не былъ математическій; этимъ объясняютъ, что онъ никакимъ образомъ не могъ согласиться признать превосходство теоріи волнообразнаго движенія свѣтового эфира надъ теоріей истеченія свѣта. Конечно и знаменитый его современникъ, французскій физикъ Біо, умъ несомнѣнно математическій, не только отстаивалъ теорію истеченія (см. Біо), но и подкрѣплялъ ее новыми гипотезами, но тотъ защищалъ изобрѣтенія собственнаго ума, а Б. держался теоріи истеченія, созданной Ньютономъ, кажется, болѣе по чувству національной гордости, чѣмъ по убѣжденію. По крайней мѣрѣ въ 1833 г., когда не оставалось, кажется, ни одного физика, не убѣжденнаго въ плодотворности теоріи волненія эфира, Б. отказывался, по его выраженію, «преклонить колѣна передъ новымъ алтаремъ» и считалъ своей обязанностью «поддерживать храмъ, впервые построенный Ньютономъ». Несмотря на это, Б. останется достопамятнымъ дѣятелемъ въ области оптики; кромѣ того, онъ проявилъ обширную литературную дѣятельность, какъ авторъ многихъ біографій и популярныхъ научныхъ статей. Онъ написалъ «Жизнеописаніе Ньютона» («Life of Sir Isaac Newton», 1831); «Мученики науки: Галилей, Тихо-Браге, Кеплеръ» («Martyrs of Science); «Письма о натуральной магіи» («Letters on Natural Magie», Лондонъ, 1832); «Множество міровъ» («More Worlds than One»); статьи объ электричествѣ, магнетизмѣ, микроскопѣ и многія другія, помѣщенныя въ «Edinbourgh Encyclopedia» и въ 7-мъ и 8-мъ изд. «Encyclopedia Britannica» или изданныя отдѣльно. Вообще, какъ ученый изслѣдователь и какъ распространитель знанія, Б. былъ почти одинаково плодовитъ и неутомимъ. Первый разъ онъ выступилъ въ свѣтъ на 25 году жизни съ ученою замѣткою объ ахроматическихъ стеклахъ, напечатанною въ «Nicolson Journal». Въ заключеніе приводимъ названія нѣкоторыхъ изъ его трудовъ, не поименованныхъ выше.

«The Edinburgh Encycloраedia etc.» (18 vol., 4°, Эдинб., 1810—30) содержитъ много его статей по оптикѣ; «Treatise on New Philosophical Instruments» (1 vol. 8°, Эдинб., 1813); «Treatise on Optics» составляетъ часть «Cabinet Cyclopaedia» Ларднера (Лондонъ, 1831); «A Treatise on Microscope» (Эдинб., 1837); «Action of transparent bodies upon the differ. coloured rays of light» («Edinb. Trans.», VIII,

1817); «Effects of compress. and dilatat. in altering the polariz. structure of doubly refr. cristals» (ib. id); «Laws, which regulate the distribut. of the polariz. forces in plates, tubes and cylinders of glass» (ib. id); «On circular polarization, as exhibited in the optic. struct. of amethyst» (ib. IX, 1821); «Remarcable structure in apophyllit etc.» (ib. id); «New species of double refraction accompanying a remarkable structure in the Analoim» (ib. id); «On the construction of polyzonal lenses etc.» (ib. XI, 1831); «On the lines of the solar spectrum and on thuse produced by the earth's athmosphere and by the action of nitrous acid gas» (ib. id); «Optical figures produced by the disintegrated surfaces of crystals» (ib. XIV, 1840); «Law of visible position in single and binocular vision and an the representation of solid figures by the union of dissimilar plane pictures in the retina» (ib. XV, 1844); «Conversion of relief by inverted vision» (ib. id); «On the knowledge of distance given by the binocular vision» (ib. id); «Production of cristalline structure in cristallized powders by compression and traction» (ib. id); «Polarization of light by oblique transmission throng all bodies» («Philosoph. Trans.», 1814); «Depolarization of ligth, as exhibited by various bodies» (ib. 1815); «Laws, which regulate the polarization of light by the reflection» (ib. id); «New properties of heat» (ib. 1816); «Communicat. of the structure of doubly-refracting cristals to glass, muriate of soda, fluor spar etc. by mechanical compression and dilatation» (ib. 1816); «Laws of polarization and double refraction in cristallized bodies» (ib. 1817); «Action of cristallized surfaces upon light» (ib. 1819); «New series of periodical colours produced by grooved surfaces» (ib. 1829); «Law of the partial polarization of light by reflexion» (ib. 1830); «Phenomena and laws of elliptic polarization» (ib. id); «On the cristalline lenses of animals» (ib. 1833, 1836); «An artificial substance ressembling schell» (ib. 1836); «Connexion between the phenomena of the absorption of light and the colours of thin plates» (ib. 1837). *Ѳ. Петрушевскій.*

Брюсъ (Bruce)—старинный шотландскій родъ норманскаго происхожденія, который въ XIV ст. нѣкоторое время занималъ шотландскій престолъ. По смерти Александра III въ 1286 г. и его молодой дочери Маргариты въ 1289 г., въ числѣ многихъ претендентовъ на шотландскую корону находились Іоаннъ Баліоль и Робертъ Б., которые происходили отъ Давида, графа Гунтингдона, брата шотландскаго короля Вильгельма (1165—1214). Хотя Брюсъ былъ одною степенью ближе къ прекратившейся династіи, чѣмъ Баліоль, однако англійскій король Эдуардъ I (см. это сл.), успѣвшій почти совсѣмъ захватить въ свои руки шотландскія дѣла, присудилъ корону слабому Баліолю. Робертъ Б. отказался принести ему присягу на вѣрность; онъ умеръ въ 1294 г. Его сынъ, Робертъ Б. Младшій, подчинился принятому рѣшенію и остался даже вѣрнымъ сторонникомъ Эдуарда I, когда послѣдній окончательно овладѣлъ Шотландскимъ королевствомъ. Но когда Уоллесъ возмутился противъ англійскаго государства и въ 1305 г. былъ побѣжденъ и казненъ, то Робертъ Б., внукъ перваго претендента на корону, родив. въ 1274 году, человѣкъ умный и смѣлый, предъявилъ свои права на престолъ и выступилъ защитникомъ шотландской независимости. Въ собраніи представителей шотландскихъ знатныхъ родовъ, происходившемъ въ Думфрисѣ въ февралѣ 1306 г., онъ былъ единогласно провозглашенъ королемъ. Изгнавъ изъ страны англійскихъ чиновниковъ, онъ 25 марта 1306 г. короновался въ Сконѣ. Эдуардъ I послалъ въ Шотландію Эймера Валенцскаго, который и нанесъ войскамъ Б. пораженіе при Метвенѣ. Многіе шотландскіе вельможи погибли въ этомъ сраженіи или были казнены; въ руки англичанъ попали дочь и жена Б., а онъ самъ былъ вынужденъ искать убѣжища на одномъ изъ Гебридскихъ острововъ. Спустя нѣсколько времени, онъ отважился съ небольшимъ числомъ приверженцевъ возобновить борьбу, причинилъ англичанамъ много вреда, но долженъ былъ не разъ бѣжать вмѣстѣ со своими друзьями въ Каррикскія горы. Наконецъ, Эдуардъ вступилъ въ Шотландію съ сильнымъ войскомъ, но дошелъ только до Карлейля, гдѣ въ 1307 г. былъ застагнутъ смертью.—Его слабый, не отличавшійся воинственнымъ духомъ сынъ Эдуардъ II (см. это слово) не могъ съ успѣхомъ вести борьбу противъ храбраго Б. и потерпѣлъ при Баннокбурнѣ 24 іюня 1314 г. такое рѣшительное пораженіе, что послѣ этого корона Б. и независимость Шотландіи были обезпечены. Б. не только опустошилъ Англію до Іорка огнемъ и мечомъ, но еще послалъ своего брата въ Ирландію, которая при его помощи также освободилась на короткое время отъ англійскаго господства. По просьбѣ Эдуарда II, папа Іоаннъ XXII послалъ въ Англію въ 1318 г. своего легата, которому поручено было возстановить миръ между воюющими сторонами, а такъ какъ Б. и слышать не хотѣлъ о примиреніи, то былъ отлученъ отъ церкви, а на Шотландію наложенъ интердиктъ. Затѣмъ въ 1322 г. Эдуардъ II снова вторгся въ Шотландію съ сильнымъ войскомъ, но, терпя во всемъ недостатокъ, принужденъ былъ съ большими потерями начать отступленіе. Въ маѣ 1323 г. Б. согласился наконецъ заключить перемиріе на 13 лѣтъ. Когда же на англійскій престолъ вступилъ молодой Эдуардъ III, подъ опекой Мортимера, то 1 марта 1328 г. былъ заключенъ окончательный миръ, которымъ была признана независимость Шотландіи. Б. † 7 іюня 1329 г. Хотя онъ освободилъ свое отечество отъ чужеземной зависимости, но внутри страны не могъ утвердить правительственную власть на сколько-нибудь твердыхъ началахъ.

Брюсъ (Александръ Романовичъ), сынъ петербургскаго оберъ-коменданта Романа Вилимовича Брюса и крестникъ Александра Даниловича Меньшикова, по имени котораго и названъ, родился около 1705 года; службу началъ въ 1722 году въ гвардіи, солдатомъ, и черезъ 18 лѣтъ былъ въ чинѣ генералъ-маіора. Въ 1736 — 1739 г. участвовалъ въ войскахъ Миниха въ турецкой войнѣ; въ 1751 г. по разстроенному здоровью вышелъ въ отставку и вскорѣ скончался. Александръ Ром. былъ женатъ дважды: въ первый разъ—на

княжнѣ Анастасіи Михайловнѣ Долгорукой, племянницѣ генералъ-фельдмаршала князя Василія Владиміровича Долгорукаго (отъ этого брака у него родился сынъ Яковъ, впослѣдствіи извѣстный главнокомандующій Москвы), и во второй (въ 1745 г.)—на возвращенной изъ ссылки, бывшей обрученной невѣстѣ императора Петра II, княжнѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ Долгорукой.—Въ 1735 г. Александръ Романовичъ получилъ, послѣ смерти Якова Вилимовича Б., графское достоинство.

Брюсъ (Вильямъ Bruce)—потомокъ королей Роберта I и Давида II, правившихъ въ Шотландіи въ XIV ст.; извѣстенъ въ русской исторіи болѣе по заслугамъ сына и внуковъ, чѣмъ своими собственными. Въ Россіи онъ появился около половины XVII ст., вынужденный покинуть Шотландію во время правленія Кромвелля. Царь Алексѣй Михайловичъ, къ которому онъ явился со своими услугами, охотно его принялъ и назначилъ полковникомъ одного изъ регулярныхъ полковъ, стоявшихъ въ Псковѣ. Скончался въ Псковѣ въ 1680 г., оставивъ по себѣ двухъ сыновей, Романа и Якова.

Брюсъ (Джемсъ)—англ. государственный дѣятель, графъ Эльджинъ и Кинкардинъ (см. это сл.).

Брюсъ (Джемсъ Bruce)—англ. путешественникъ, род. въ 1730 году въ Киннардѣ, въ Шотландіи; былъ назначенъ въ 1762 году англійскимъ консуломъ въ Алжирѣ, гдѣ ревностно занялся изученіемъ восточныхъ языковъ. Послѣ неоднократныхъ путешествій, предпринятыхъ имъ во Внутреннюю Африку и по берегамъ Средиземнаго моря, онъ въ 1767 г. отправился, въ сопровожденіи искуснаго рисовальщика, въ Азію, посѣтилъ Бельбекъ и Пальмиру и снялъ рисунки съ важнѣйшихъ памятниковъ древности, подаренные имъ королевской библіотекѣ въ Кью. Весною 1768 г. онъ прибылъ въ Каиръ и къ концу года поднялся вверхъ по теченію Нила до Сіены, затѣмъ совершилъ съ караваномъ путешествіе до Коффера на Красномъ морѣ, откуда переправился въ Джидду. Изъ этого города онъ предпринялъ плаваніе вдоль берега и въ 1769 г. возвратился въ Массову, на африканскомъ берегу Краснаго моря. Несмотря на разныя затрудненія и опасности, ему удалось наконецъ проникнуть до Гондара, гдѣ въ то время господствовала эпидемія оспы и гдѣ примѣненіемъ европейскихъ способовъ леченія этой болѣзни онъ пріобрѣлъ большое уваженіе, какъ при дворѣ, такъ и въ народѣ. Онъ пробылъ въ Абессиніи три года, посѣтилъ источники восточнаго рукава Нила и продолжалъ свое путешествіе черезъ Нубію въ Александрію, куда прибылъ въ маѣ 1773 году. Послѣ 11 лѣтъ, проведенныхъ вдали отъ родины, онъ возвратился въ Шотландію, гдѣ написалъ свои «Travels into Abyssinia» (5 т., Эдинб., 1790; 3 изд. 1813). † въ 1794 г. Ср. Head, «Life of B.» (Лондонъ, 1832 г.; новое изд. 1849).

Брюсъ (Джонъ Коллингвудъ Bruce) — англійскій археологъ, род. 1805 г., учился въ Гласго и поступилъ учителемъ въ школу своего отца. Занимая это мѣсто, онъ написалъ «Handbook of English history» и передѣлалъ написанное первоначально его отцомъ сочиненіе «Introduction to geography and astronomy», выдержавшее цѣлый рядъ изданій. Изъ его археологическихъ трудовъ заслуживаютъ упоминанія: монографія «The Roman wall» (1851; 3 изд. 1866), «The Bayeux tapestry elucidated» (1856), «Lapidarium Septentrionale» (1875). Послѣднее сочиненіе, содержащее въ себѣ описаніе всѣхъ находящихся на сѣверѣ Англіи римскихъ памятниковъ, было написано по порученію герцога Нортумберлендскаго и украшено превосходными рисунками.

Брюсъ (Петръ-Генрихъ), двоюродный племянникъ Якова Вилимовича Брюса, родился въ 1692 году, поступилъ въ прусскую военную службу, участвовалъ въ войнѣ за Испанское наслѣдство и въ 1710 г., въ чинѣ капитана, перешелъ въ русскую службу и пробылъ въ ней 13 лѣтъ. Выѣхавъ изъ Москвы, онъ много путешествовалъ и, наконецъ, поселился въ Лондонѣ (1746). Ум. въ 1757 г., въ Шотландіи. Отъ него остались довольно любопытныя записки, изданныя въ первый разъ въ Лондонѣ, подъ заглавіемъ: «Memoirs of Peter Henry Bruce, Esq. Containing an account of his travels in Germany, Russia, Tartary, Turkey, the New Indies» (Лейпцигъ, 1784 г.). Для русской исторіи онѣ имѣютъ нѣкоторую важность по подробностямъ (правда, незначительнымъ), относящимся къ Прутскому походу и къ дѣлу царевича Алексѣя, а также по нѣкоторымъ бытовымъ описаніямъ, довольно подробному сообщенію о Новгородѣ и Петербургѣ и др. Въ русскомъ переводѣ ни въ цѣломъ видѣ, ни въ извлеченіяхъ записки Брюса до сихъ поръ не появлялись. *В. Р.*

Брюсъ (Романъ Вилимовичъ) — первый обер-комендантъ Петербурга, род. въ 1668 г.; образованіе получилъ домашнее и по тому времени отличное, въ 1683 г. былъ записанъ въ царскіе потѣшные, въ 1695 г. получилъ чинъ капитана и роту Преображенскаго полка. Въ томъ же и слѣдующемъ годахъ участвовалъ въ азовскихъ походахъ и, вѣроятно (точныхъ свѣдѣній нѣтъ), сопутствовалъ Петру въ его заграничномъ путешествіи (1697—98). Въ 1700 г. былъ назначенъ полковникомъ одного изъ пѣхотныхъ полковъ, съ которымъ участвовалъ при осадѣ Нарвы. Въ 1702 г. находился при осадѣ и взятіи Шлиссельбурга, въ 1703 г. находился при взятіи Ніеншанца и заложеніи Петербурга, а 19 мая слѣдующаго года назначенъ въ эту столицу оберъ-комендантомъ. Въ послѣдней должности онъ очень многое сдѣлалъ и для устройства Петербурга, пользуясь для этого частыми отлучками петербургскаго губернатора Александра Даниловича Меньшикова, и для огражденія его отъ вражескихъ нападеній. Между прочимъ онъ отразилъ троекратное нападеніе шведскаго генерала Майделя, рѣшившагося уничтожить строющійся городъ (1704 и 1705), за что былъ награжденъ чиномъ генералъ-маіора. Кромѣ того, Б. выступалъ изъ Петербурга съ своими отрядами для осады сосѣднихъ шведскихъ городовъ. Такова его попытка въ 1706 г. овладѣть г. Выборгомъ, окончившаяся, за позднимъ временемъ (октябрь мѣс.), неудачею. Съ 1708 г., когда изъ Москвы былъ командированъ для охраны Петербурга адмиралъ Ѳедоръ Матвѣевичъ Апраксинъ, Ро-

область (regio epigasrtica), которая ограничена хрящами шести нижнихъ реберъ; средина ея образуетъ ложечку (scrobiculum cordis), а бока—правое и лѣвое подреберья (hypochondria). Средняя брюшная или чревная область (regio mesogastrica) ограничивается поясничными и брюшными мышцами; средина ея образуетъ пупочную область (regio umbilicalis) съ пупкомъ (umbilicus); по бокамъ лежатъ подвздохи (regiones iliacae), а сзади поясничная область (regio lumbalis). Нижняя брюшная или чревная область (regio hypogastrica) образуется тазомъ и прикрѣпленными къ нему брюшными мышцами; боковыя нижнія части ея образуютъ пахи (regio inguinalis), средняя—лонную область или лобокъ (regio pubica), нижняя—промежность (perinaeum), а задняя—крестцовую область (regio sacralis). Брюшные мускулы (см. рис. Мышцы живота), образуя частью мясистый, частью сухожильный покровъ, служатъ для

Рис. 2. Мышцы живота. *A.*—Первый слой: *a* и *a'*—прямая мышца живота (musculus rectus abdominis) съ поперечными сухожильными полосками; *b*—наружная косая мышца живота (m. obliquus abdominis externus); *c*—передняя пиловидная мышца (m. serratus anticus). *B.*—Второй слой: *a*—внутренняя косая мышца живота (m. obliquus abdominis internus). *C.*—самый глубокій слой: *a*—поперечная мышца живота (m. transversus abdominis); *b*—сухожильная масса; *c*—межреберныя мышцы (m. m. intercostales).

защиты и поддержки брюшныхъ внутренностей и выполняютъ рядъ важныхъ физіологическихъ функцій. По средней линіи Б. идутъ въ видѣ широкихъ лентовидныхъ полосъ два прямые брюшные мускула (musculi recti abdominis), направляясь отъ нижняго края грудной кости къ верхнему краю лонной кости; оба эти мускула соединяются посредствомъ продольной сухожильной полосы—бѣлая линія (linea alba); кромѣ того, на каждомъ изъ этихъ мускуловъ находятся поперечныя сухожильныя полоски (inscriptiones tendineae); кнаружи отъ брюшныхъ мускуловъ лежатъ два наружные косые брюшные мускула (musculi obliqui abdominis externi), которые начинаются отъ восьми нижнихъ реберъ и, направляясь внизъ, прикрѣпляются къ такъ называемой бѣлой линіи (linea alba), сухожильной оболочкѣ, находящейся по срединѣ Б.; подъ ними идутъ два внутренние косые брюшные мускула (musculi obliqui abdominis interni), начинающіеся отъ гребня подвздошной кости и направляющіеся вверхъ къ средней линіи Б.; наконецъ самый нижній слой образуютъ два поперечные брюшные мускула (musculi transversi abdominis), которые начинаются отъ семи нижнихъ реберъ, идутъ поперечно къ средней линіи Б. и прикрѣпляются сухожильнымъ продолженіемъ къ бѣлой линіи. Вслѣдствіе сильнаго сокращенія этихъ брюшныхъ мускуловъ и закрытія голосовой щели послѣ глубокаго вдыханія воздуха (такъ называемый брюшной прессъ) производится сильное давленіе на брюшныя внутренности, которое является важнымъ факторомъ при испражненіяхъ, при мочеиспусканіи и при родахъ и, кромѣ того, принимаетъ участіе при рвотѣ и при сильныхъ выдыханіяхъ. Брюшная полость у женщины больше, чѣмъ у мужчины, что важно для беременности. Внутренняя стѣнка этой полости выстлана брюшиною (peritonaeum), именно постѣнною брюшиною (peritonaeum parietale, см. это сл.), продолженіе которой, спускающееся въ брюшную полость и одѣвающее различныя брюшныя внутренности, называется висцеральною и внутренностною брюшиною (peritanaeum viscerale). Расположеніе внутренностей въ брюшной полости въ общемъ слѣдующее (см. таблицы: Брюшныя внутренности): по срединѣ надчревной области лежитъ желудокъ (ventriculus), въ правомъ подреберьи—печень (hepar), въ лѣвомъ—селезенка (lien s. splen); въ пупочной области расположена тонкая кишка, въ подвздошной и поясничной областяхъ—толстая кишка; вблизи поясничныхъ позвонковъ—почки (renes); въ нижней чревной области по срединѣ лежитъ мочевой пузырь (vesica urinaria); подъ нимъ, у женщинъ матка (uterus), а далѣе, у крестцовыхъ позвонковъ—прямая кишка (intestinum rectum, см. табл. Брюшныя внутренности человѣка). Брюшная полость замкнута не со всѣхъ сторонъ, но имѣетъ на своихъ стѣнкахъ нѣсколько проходныхъ отверстій для различныхъ органовъ; въ діафрагмѣ находятся отверстія для большихъ кровеносныхъ сосудовъ (для аорты и полыхъ венъ), нервовъ (блуждающаго и главнаго симпатическаго ствола) и для пищепровода; на передней брюшной стѣнкѣ—паховой каналъ (canalis inguinalis) для сѣменного канатика, чрезъ который проходятъ также и паховыя грыжи, и бедряной каналъ (canalis cruralis s. femoralis), чрезъ который могутъ образоваться бедряныя грыжи; наконецъ, на днѣ тазовой полости находятся различныя отверстія для сосудовъ и нервовъ, а также для задняго прохода (anus) и мочеиспускательнаго канала (urethra).

У млекопитающихъ Б. имѣетъ такое же устройство, какъ и у человѣка, съ тою лишь разницею, что, вслѣдствіе горизонтальнаго положенія тѣла животныхъ, тѣ части, которыя у человѣка являются передними, у животныхъ будутъ нижними, нижнія—задними, заднія—верхними, а верхнія—передними. У птицъ Б.

меньше и анатомически мало разграничено, такъ какъ грудной отдѣлъ ихъ туловища очень великъ, и онѣ вовсе не имѣютъ діафрагмы или же имѣютъ лишь зачаточную грудобрюшную преграду (исключеніе составляетъ Безкрылъ, Apteryx, см. Безкрылыя птицы). У холоднокровныхъ позвоночныхъ Б. вовсе не отграничено отъ груди и таза, и словомъ Б. у нихъ называютъ нижнюю сторону и задній отдѣлъ туловища. У суставчатоногихъ (Arthropoda) Б. или чаще **брюшкомъ** (Abdomen) называютъ ту часть тѣла, въ которой, кромѣ пищеварительнаго канала помѣщаются еще и половые органы. У насѣкомыхъ и паукообразныхъ брюшко образуется задними члениками тѣла. У первыхъ первоначальное число брюшныхъ члениковъ всегда 9, но у многихъ оно уменьшается частью на самомъ дѣлѣ, частью же впослѣдствіи уменьшеніе это лишь кажущееся и происходитъ отъ сращенія отдѣльныхъ члениковъ. У паукообразныхъ Б. явственно расчленено только въ отрядѣ членистобрюхихъ (Arthrogasteres), у прочихъ же нечленисто. У нѣкоторыхъ паукообразныхъ, напр. у скорпіоновъ и у раковъ, Б. не есть самый задній отдѣлъ тѣла, но за нимъ слѣдуетъ еще заднебрюшіе (Postabdomen), неправильно часто называемое хвостомъ, такъ какъ по внѣшнему виду походитъ на хвостъ. Граница между брюшкомъ и заднебрюшіемъ обозначается положеніемъ половыхъ отверстій, а у многихъ она рѣзко выражена различіемъ въ ширинѣ (напр., у скорпіона). Въ заднебрюшіе продолжаются: пищеварительный каналъ, нервная цѣпь и у нѣкоторыхъ (напр. у скорпіоновъ) сердце. У ракообразныхъ число брюшныхъ члениковъ постоянно только для высшихъ представителей (5), у низшихъ же ихъ бываетъ, то очень мало, то очень много. Затѣмъ у ракообразныхъ различіе между грудью и Б. гораздо менѣе рѣзко, чѣмъ у насѣкомыхъ и паукообразныхъ, такъ какъ у первыхъ ноги бываютъ на обоихъ отдѣлахъ, а у послѣднихъ—только на груди. У многоногихъ (Myriapoda) брюшные членики почти вовсе не отличаются отъ грудныхъ, и у нихъ не различаются брюшной и грудной отдѣлы тѣла. У моллюсковъ, червей, иглокожихъ (Echinodermata) и кишечнополостныхъ (Coelenterata) тѣло также не обособлено на брюшной и грудной отдѣлы.

Э. Брандтъ.

Брюховецкая станица находится въ сѣверной части екатеринодарскаго уѣзда Кубанской области, въ 91 верстѣ отъ у. г. Въ станицѣ 679 дворовъ и 4575 жит. (1889), 1 школа, 10 мельницъ. Лошадей 1448, рогатаго скота 6805, овецъ и козъ 15046.

Брюховецкій (Иванъ) былъ съ 1663 по 1668 г. малороссійскимъ гетманомъ (въ лѣвобережной Украйнѣ), происхожденія неизвѣстнаго; несомнѣнно только, что онъ не былъ «природнымъ казакомъ», и имѣются указанія, что онъ «былъ ляхомъ, да окрестился». Молодость свою Б. провелъ при Богданѣ Хмельницкомъ, въ качествѣ «старшаго слуги». Впослѣдствіи онъ былъ слугою и при Юріи Хмельницкомъ, который, какъ видно, питалъ къ нему довѣріе: такъ, когда Юрій Хмельницкій задумалъ выступить кандидатомъ на гетманство въ 1659 г. и хотѣлъ заручиться поддержкой запорожцевъ, онъ съ этою цѣлью послалъ на Запорожье Б. Послѣдній удачно выполнилъ свою миссію, но не возвратился къ гетману, а остался на Запорожьѣ, гдѣ вскорѣ успѣлъ пріобрѣсть большую популярность и былъ выбранъ кошевымъ атаманомъ. Послѣ измѣны Юрія Хмельницкаго, Б., уже въ качествѣ кошевого, являлся въ Москву и тамъ еще подготовлялъ себѣ путь къ гетманству; въ короткое время своего пребыванія въ Москвѣ онъ успѣлъ набросить тѣнь подозрѣнія на главнаго претендента и своего соперника—наказного гетмана Якима Сомку, сообщивъ, что онъ приходится роднымъ дядей Юрію. Въ 1662 г. онъ съ запорожцами явился на помощь моск. воеводѣ Гр. Гр. Ромодановскому противъ Хмельницкаго и, проживши нѣсколько недѣль при немъ, успѣлъ заслужить расположеніе воеводы и свести знакомство съ епископомъ Меѳодіемъ (Максимомъ Филимоновичъ), хитрымъ интриганомъ, мечтавшимъ занять митрополичью каѳедру въ Кіевѣ. Б. былъ человѣкъ хитрый и ловкій. Подъ скромною внѣшностью въ немъ таились честолюбивыя мечты, осуществить которыя было не легко. Онъ былъ по природѣ даровитъ; отличался наблюдательностью, которая много помогала ему въ сношеніяхъ съ людьми; кромѣ того, онъ обладалъ, если не образованіемъ, то по крайней мѣрѣ грамотностью и умѣньемъ говорить. Сходясь съ людьми, онъ скоро располагалъ ихъ къ себѣ тонкою лестью, притворною скромностью или же широкими замыслами, наконецъ просто «обетницями и подарунками», смотря по тому, съ кѣмъ имѣлъ дѣло. Малороссія того времени, служившая театромъ войны между Москвой и Польшей, которыя боролись за обладаніе ею, терзаемая внутренней безурядицей, представляла благопріятную почву для способнаго и ловкаго честолюбца, который, при извѣстной осторожности и настойчивости, могъ разсчитывать на успѣхъ. И Б. понялъ положеніе дѣлъ. Прежде всего онъ вѣрно намѣтилъ себѣ точку опоры: ею въ то время могло быть только Запорожье, которое являлось представителемъ всей народной массы. Но Б. не упустилъ изъ виду и другихъ элементовъ. Онъ хорошо зналъ, что ему нечего разсчитывать на поддержку городовой казацкой старшины, которая высоко ставила чистоту казацкаго рода; онъ же былъ для нея человѣкъ чужой, «служка Богдана Хмельницкаго», «не природный казакъ». Тѣмъ не менѣе Б. сдѣлалъ попытку заручиться приверженцами и здѣсь: онъ обратился къ честолюбію и корыстолюбію отдѣльныхъ лицъ. Этимъ путемъ онъ успѣлъ склонить на свою сторону Василія Дворецкаго, Матвѣя Гвинтовку и нѣкоторыхъ другихъ. Наконецъ, онъ обезпечилъ себѣ поддержку со стороны лицъ, пользовавшихся довѣріемъ московск. правительства. Съ этою цѣлью онъ завелъ сношенія съ предводителемъ моск. войскъ Ромодановскимъ и съ епископомъ Меѳодіемъ, который давно уже пользовался благосклонностью въ Москвѣ, и въ лицѣ котораго Б. нашелъ дѣятельнаго и весьма вліятельнаго союзника. Не трудно предугадать, чѣмъ должна была кончиться «черная рада», собравшаяся 17 іюня 1663 года подъ го-

родомъ Нѣжиномъ для избранія казацкаго гетмана, въ присутствіи московскаго боярина Великогагина. На сторонѣ Сомки было нѣсколько колеблющихся полковъ, за Брюховецкаго стояли запорожцы, народъ и часть городовыхъ казаковъ. Не успѣлъ еще Великогагинъ дочитать царской грамоты, дозволявшей казакамъ избрать гетмана вольными голосами, какъ раздались съ одной стороны крики: «Сомка», съ другой—«Брюховецкій», и вслѣдъ затѣмъ произошла свалка, въ которой Сомка со своими полками былъ оттиснутъ, бунчукъ наказнаго гетмана сломанъ, и запорожцы, поставивъ на столъ Б., провозгласили его гетманомъ. На радѣ, созванной на слѣдующій день, казаки Сомки передались Б., который торжественно былъ объявленъ гетманомъ. Московскіе послы вручили ему гетманскіе клейноды и приняли отъ него присягу на вѣрность моск. царю. Якимъ Сомка, Василій Золотаренко и др. представители казацкой старшины были арестованы и потомъ выданы Б. На ихъ мѣста были тутъ же назначены лица, заранѣе намѣченныя Б., въ томъ числѣ Матвѣй Гвинтовка, получившій званіе полковника нѣжинскаго, и Василій Дворецкій—полковника кіевскаго. Желая какъ можно скорѣе и вѣрнѣе избавиться отъ Сомки и остальныхъ противниковъ своихъ, Б. обвинилъ ихъ передъ Москвою въ измѣнѣ, и 18 сент. 1663 г. въ г. Борзнѣ были казнены осужденные войсковымъ судомъ Якимъ Сомко, Василій Золотаренко и др., нѣкоторые же были отвезены въ Москву и оттуда сосланы въ Сибирь. Покончивши съ противниками, Б. постарался отдѣлаться и отъ тѣхъ сторонниковъ, дальнѣйшее вмѣшательство которыхъ въ его дѣла было вовсе нежелательно гетману. Значительная часть запорожцевъ, прибывшихъ на «черную раду», не возвратилась въ Сѣчь; для Б. они являлись обузой, но онъ скоро придумалъ средство, какъ распорядиться съ ними. Раздавши нѣкоторымъ изъ нихъ казацкіе уряды и благодаря этому заручившись ихъ расположеніемъ, онъ раздѣлилъ остальныхъ на мелкіе отряды и распредѣлилъ по разнымъ полкамъ, въ качествѣ вспомогательныхъ войскъ. Эти отряды, не имѣвшіе опредѣленнаго назначенія, располагались военнымъ постоемъ по городамъ и селамъ. Мѣра, придуманная гетманомъ, достигала двойной цѣли: 1) раздробляя силы запорожцевъ, она ослабляла ихъ и 2) она развивала озлобленіе противъ запорожцевъ въ населеніи, для котораго «военный постой», особенно въ то трудное время, былъ тяжелымъ игомъ. Крутыя мѣры Б. и та жажда власти и корыстолюбіе, которыя онъ раньше сдерживалъ, но которымъ, ставъ гетманомъ, онъ далъ полный просторъ, должны были неминуемо натолкнуться на протестъ всѣхъ слоевъ населенія, и особенно двухъ болѣе сплоченныхъ группъ его—городового казачества и мѣщанства. Въ глазахъ перваго новый гетманъ являлся незаконнымъ, а своимъ образомъ дѣйствій онъ нарушалъ стародавнія права казацкія. Самовольное назначеніе полковниковъ и смѣщеніе ихъ, пристрастные приговоры войскового суда, составленнаго изъ сторонниковъ гетмана, его стремленіе съ помощью Москвы усилить гетманскую власть—возбуждали противъ него общее раздраженіе, даже у людей, имъ же выдвинутыхъ, которые никогда не могли быть вполнѣ увѣрены въ прочности своего положенія. Другая черта Б.—корыстолюбіе—возбуждала противъ него ненависть въ средѣ мѣщанства. Б. враждебно относился къ привилегіямъ, полученнымъ городами отъ польскихъ королей и подтвержденнымъ потомъ русскимъ правительствомъ. Онъ неоднократно писалъ въ Москву о несправедливости такого привилегированнаго положенія мѣщанъ, сравнительно съ казаками, и стремился захватить въ свои руки право налагать поборы и повинности. Мѣщане вынуждены были иногда прибѣгать къ защитѣ представителей московской власти, какъ это было, напр., въ Кіевѣ при воеводѣ Чаадаевѣ. Когда этотъ воевода былъ смѣщенъ, по наговорамъ Б., озлобленіе мѣщанъ на гетмана еще усилилось. Но народъ для Б. былъ лишь средствомъ достигнуть власти; для того же, чтобы упрочить свое положеніе, Б. нашелъ другую опору — Москву, довѣріе которой къ новому гетману все возрастало. Чтобы упрочить за собою окончательно это довѣріе, Б., въ сентябрѣ 1665 года, прибылъ въ Москву со свитою въ 535 человѣкъ и предложилъ царскому правительству нѣсколько добавленій къ старымъ договорнымъ статьямъ, регулировавшимъ отношенія Москвы и Малороссіи. Эти добавочныя статьи, числомъ 8, были составлены и подписаны гетманомъ и прибывшею съ нимъ старшиною, а затѣмъ утверждены царемъ (см. первое Полное Собр. Закон, № 376). Самою важною изъ нихъ была первая, на основаніи которой всѣ сборы податей, до того находившіеся въ вѣдѣніи войтовъ и бурмистровъ и поступавшіе на жалованье казацкому войску, должны были вноситься въ государеву казну, а винокуренное дѣло, которое до того составляло монополію казаковъ, всецѣло переходило въ руки центральнаго правительства. Для наблюденія же за правильнымъ поступленіемъ податей царь «укажетъ въ малороссійскіе города послать своихъ государевыхъ воеводъ». Царскіе воеводы стали посылаться теперь уже во всѣ малороссійскіе города и даже на вольное Запорожье, никогда не знавшее воеводскаго правленія; долженъ былъ быть назначенъ воевода съ 300 ратными людьми въ Кодацкую крѣпость. Кромѣ того, воеводы облекались уже гораздо бо́льшею властью: теперь въ ихъ рукахъ былъ сборъ податей и налоговъ и такимъ образомъ они являлись экономическими хозяевами страны. Отказавшись отъ основныхъ началъ, на которыхъ состоялось присоединеніе Малороссіи къ Москвѣ, Б. съ такою же легкостью поступился и правами малорусскаго духовенства. Онъ предлагалъ Москвѣ назначать митрополита въ Кіевъ. Но здѣсь ужъ само правительство умѣрило рвеніе гетмана, не разсчитывая на то, чтобы духовенство малорусское, проникнутое политическими идеями запада (Польши) и далеко не такое безпомощное, какъ мѣщанство и крестьянство, позволило такъ легко распорядиться своей судьбой. На эту статью Б. царь отвѣтилъ, что испросить на то благословеніе царьградскаго патріарха (отъ котораго непосредственно зависѣлъ кіевскій митрополитъ).

Только казацкія права рѣшился выгородить Б. отъ вмѣшательства московскихъ властей подтвержденіемъ стародавнихъ вольностей: воеводы не имѣли права вмѣшиваться въ казацкое самоуправленіе. Остальныя статьи касались обязательнаго пріѣзда гетмана для утвержденія въ Москву и нѣкоторыхъ частностей, опредѣлявшихъ отношенія великорусскихъ и малорусскихъ властей на Украйнѣ. За вѣрность, обнаруженную Б. и превысившую ожиданія правительства, гетманъ и сопровождавшая его старшина казацкая были награждены: гетману пожаловано званіе боярина, старшина возведена въ дворянство, всѣ пожалованы городами и селами. При этомъ пожалованные просили, чтобы дарованныя имъ маетности были предоставлены имъ въ вѣчное владѣніе «со всѣми крестьяны», что и было сдѣлано въ данныхъ имъ грамотахъ. Это была первая попытка утвердить въ Малороссіи крѣпостное право, попытка, фактически не удавшаяся, но важная, какъ первый шагъ въ этомъ направленіи. Гетманъ-бояринъ получилъ, по своему желанію, въ вѣчное владѣніе Шестаковскую сотню въ Стародубскомъ полку и дворъ въ Москвѣ, гдѣ бы онъ на всякій случай могъ найти пріютъ. Свое посвященіе въ бояре онъ заключилъ женитьбой на московской боярышнѣ, кажется, дочери князя Долгорукова. Отпраздновавъ въ Москвѣ свою свадьбу и прогостивъ въ ней до декабря, Б. возвратился на Украйну, гдѣ встрѣченъ былъ общимъ глухимъ недовольствомъ, которое скоро стало проявляться явно. Починъ въ этомъ дѣлѣ обнаружился со стороны духовенства, которое заявило свой протестъ съ такой силою, что вскорѣ по пріѣздѣ Б. кіевскій воевода Шереметевъ писалъ уже царю: «Московскому митрополиту быть въ Кіевѣ никакимъ образомъ нельзя». Другой основной пунктъ московскихъ статей—назначеніе воеводъ въ украинскіе города вызвалъ неменьшее недовольство сначала среди казаковъ, а потомъ и среди мѣщанъ. Казачество сразу отнеслось къ этому факту, какъ къ нарушенію своихъ исконныхъ правъ. А когда моск. воеводы, привыкшіе получать города на «кормленіе», обнаружили свои привычки и въ украинскихъ городахъ, то броженіе началось и въ средѣ мѣщанства и крестьянства. Личности гетмана и старшинъ казацкихъ были не изъ тѣхъ, которыя могли бы утишить возраставшее недовольство населенія; напротивъ того, своимъ поведеніемъ Б. только усиливалъ его. Возвратясь изъ Москвы, онъ началъ дѣйствовать еще самоувѣреннѣе; надменнѣе прежняго обращался со своими подчиненными; произвольно смѣнялъ и судилъ ихъ, не разбирая вины, нерѣдко по одному только подозрѣнію. Гетманъ-бояринъ началъ жить пышно, «доступъ къ нему сталъ тяжелъ», карликъ Лучка докладывалъ ему о посѣтителяхъ, а для личной охраны при немъ былъ отрядъ запорожцевъ и сотня ратныхъ московскихъ людей. Отдаленіе гетмана отъ военныхъ дѣлъ стало тоже вызывать упреки:—«Что это за гетманъ, который сидитъ въ городѣ, какъ въ лукошкѣ, а только за нимъ и дѣла, что вѣдьмъ жжетъ». Б. видѣлъ признаки грозящей смуты; запорожское войско, крайне враждебно встрѣтившее назначеніе моск. воеводы въ Кодацкую крѣпость, прислало Б. угрожающій «листъ»; правительство вынуждено было уступить и отозвать своего воеводу. Но это не успокоило Запорожья, которое охраняло не одну только свою свободу, но боролось за права и вольности всей Украйны. Повсюду начался ропотъ на гетмана, старшинъ и воеводъ, составлялись «своевольныя сборища людей», а съ другого берега слалъ свои «прелестные листы» правобережный гетманъ Дорошенко (см. это сл.), одинъ изъ немногихъ людей того времени, жизнь и дѣятельность которыхъ была проникнута чувствомъ искренней любви къ ней. Андрусовскій договоръ (1667), которымъ Малороссія раздѣлена была между Москвой и Польшей, а священный городъ Украйны Кіевъ отдавался полякамъ, былъ именно тѣмъ событіемъ, которое объединило разрозненные недовольные элементы однимъ общимъ чувствомъ и подняло на ноги всю страну. Во главѣ недовольныхъ стоялъ Дорошенко, который, убѣдившись въ невозможности для Украйны объединиться подъ польской или московской властью, задумалъ обратиться къ Турціи. Послѣ Андрусовскаго договора, Б. почувствовалъ, что онъ теряетъ почву подъ ногами. Непріязнь къ нему населенія, возраставшая популярность Дорошенки, наконецъ сношенія, которыя Москва тайно вела съ правобережнымъ гетманомъ, въ надеждѣ съ его помощью объединить всю Украйну подъ своею рукою—все это заставляло Б. серьезно опасаться за свою участь. Въ этотъ критическій моментъ ему оставалось прибѣгнуть къ единственному средству, правда рискованному—стать во главѣ того недовольства, которое обнаружилось въ Украйнѣ, обратиться за поддержкой къ Запорожью и Дорошенку, изгнать нежелательныхъ московскихъ воеводъ и, возвративъ себѣ утраченное расположеніе народа, стать гетманомъ обѣихъ сторонъ Днѣпра. Надежда на такой исходъ поддерживалась въ Б. письмами Дорошенки, который охотно обѣщалъ признать его гетманомъ, такъ-какъ самъ дорожилъ не званіемъ гетмана, а благомъ родины. На съѣздѣ полковниковъ въ Гадячѣ, въ день новаго (1668) года, Б. заявилъ, что московскія статьи подписалъ по принужденію, что Москвѣ вѣрить не слѣдуетъ, такъ какъ между нею и Польшей заключенъ договоръ истребить все казачество, опустошить Украйну, а старшину казацкую позабирать въ плѣнъ, и что единственное средство спасенія—это соединиться съ Дорошенко и совмѣстно отдать Украйну въ подданство Турціи. Полковники присягнули гетману на вѣрность, и отправлены были послы къ султану турецкому, къ хану крымскому и въ Чигиринъ на раду къ Дорошенку. На этой радѣ, въ январѣ 1668 г., рѣшено было жителямъ обѣихъ сторонъ Днѣпра быть въ соединеніи и жить самостоятельно (особно), платя только дань турецкому султану, какъ это дѣлаетъ волошскій господарь; рѣшено было также побить воеводъ и моск. ратныхъ людей въ украинскихъ городахъ. 8 февраля начались бунты и изгнаніе воеводъ. Б. разослалъ повсюду универсалы, призывавшіе народъ къ возстанію противъ Москвы и разъяснявшіе п

ступки гетмана. Однако, несмотря на всю находчивость гетмана, положеніе его съ каждымъ днемъ становилось хуже. Движеніе народное, начавшееся съ вѣдома Б., обратилось противъ него. Изгоняя воеводъ, нельзя было забыть того, кто былъ виновникомъ введенія ихъ въ Малороссію, а оправданіямъ Б. вѣрили немногіе. Населеніе все больше склонялось къ Дорошенку, Б. же собственные казаки держали въ Гадячѣ подъ надзоромъ. Видя, что дѣло Б. проиграно, многіе изъ старшинъ рѣшили заблаговременно отступиться отъ гетмана и послали къ Дорошенку приглашеніе принять званіе гетмана лѣвобережной Украйны. Дорошенко отправилъ Б. письмо съ требованіемъ сдать гетманство. Обманутый во всѣхъ своихъ надеждахъ, Б. заковалъ посланцевъ Дорошенки и двинулся на перерѣзъ правобережному гетману, который шелъ противъ Ромодановскаго. Съ Б. были татары, прибывшіе къ нему подъ начальствомъ мурзы Челибея для принятія отъ гетмана присяги на вѣрность Турціи. Присяга была дана, Челибей богато одаренъ, и теперь Б. разсчитывалъ на поддержку новыхъ союзниковъ. 7 іюня 1668 г. на Сербинскомъ полѣ, близъ Диканьки, встрѣтились Дорошенко и Б. Казаки Б. привѣтствовали Дорошенко и кричали: «Мы за гетманство Б. биться не станемъ». Дорошенко послалъ за Б., кот. засѣлъ въ свой шатеръ и не хотѣлъ идти; но толпа лѣвобережныхъ казаковъ ворвалась въ шатеръ и съ криками и бранью потащила гетмана. Дорошенко спросилъ Б.: почему онъ не хотѣлъ отказаться отъ гетманства. Б. молчалъ. Дорошенко велѣлъ приковать его къ пушкѣ и при этомъ сдѣлалъ знакъ рукой. Толпа поняла этотъ знакъ, какъ смертный приговоръ и, бросившись на Б., стала бить его, чѣмъ попало. Страшно изуродованный трупъ его былъ отвезенъ въ Гадячъ и, по желанію Дорошенки, похороненъ тамъ съ гетманскими почестями въ соборной церкви. Впослѣдствіи Дорошенко утверждалъ, что онъ не велѣлъ убивать Б., но дѣло это темное. Самому Дорошенку грозила опасность отъ расходившейся толпы, и онъ даже выѣхалъ на ночь изъ лагеря.

Таковъ былъ конецъ этого гетманства, ознаменовавшагося въ жизни Украйны двумя крупными событіями: Андрусовскимъ договоромъ, уничтожившимъ политическое единство Малороссіи, и московскими статьями, которыя впервые существенно нарушали автономію страны. Отъ этихъ потрясеній Малороссія не могла уже оправиться. Гетманство Б.—глубоко-скорбная страница въ исторіи Малороссіи; оно открываетъ собою мрачную эпоху, которая запечатлѣлась въ памяти народа подъ мѣткимъ и образнымъ названіемъ «руины». Въ этомъ гетманствѣ, какъ въ фокусѣ, сосредоточиваются типическія черты того времени: безпомощность народной массы, безъидейность и эгоизмъ ея руководителей. Ср. Н. Костомаровъ, «Руина. Исторія гетманства Б., Многогрѣшнаго и Самойловича» (въ его «Историческихъ монографіяхъ и изслѣдованіяхъ», т. XV, Спб., 1881); С. Е., «Гетманство Б.» («Кіевская Старина», 1885, кн. 8).

Брюхоногія (Gastropoda)—классъ *животныхъ* изъ отдѣла (типа) моллюсковъ; сюда относятся всѣ такъ наз. улитки. Характернымъ признакомъ Б. является нарушеніе двусторонней симметріи въ задней части тѣла. Заднепроходное отверстіе, расположенное у пластинчато-жаберныхъ (см. это слово) и у хитоновъ (см. Байдарка) на заднемъ концѣ тѣла, по срединной плоскости, у Б. перемѣщается болѣе или менѣе далеко впередъ на спинную, рѣже (у крылоногихъ) на брюшную сторону, обыкновенно внѣ срединной плоскости. Вмѣстѣ съ тѣмъ типически парные для моллюсковъ органы, расположенные по бокамъ задней кишки (жабры, почки, предсердія, половые каналы), у Б. развиваются въ единичномъ числѣ, лишь на одной сторонѣ кишки. У Б. существуетъ явственная голова, на переднемъ концѣ которой находится ротовое отверстіе, а сверху пара цилиндрическихъ или сплющенныхъ щупалецъ и пара глазъ, помѣщающихся при основаніи щупалецъ, или же на особыхъ стебелькахъ. Средину брюшной стороны тѣла занимаетъ сильно развитая мускулистая нога, которая большею частью оканчивается снизу широкой, плоской подошвой, приспособленной для ползанія, а у плавающихъ Б. получаетъ форму вертикальнаго плавника (Heteropoda, киленогія), или же снабжена двумя горизонтальными крылообразными лопастями (Pteropoda, крылоногія). При ползаніи мышцы ноги сокращаются волнообразно отъ передняго конца подошвы къ заднему; скорость такого передвиженія у наземныхъ Б. составляетъ отъ 4 до 12 см. въ минуту. Расположенное надъ ногой туловище, содержащее внутренности, большею частью заключено въ известковую, спирально изогнутую раковину, которую оно всю выполняетъ. На спинной сторонѣ, при самомъ началѣ туловища, находится болѣе или менѣе обширная дыхательная полость, въ которой помѣщаются жабры и куда открываются заднепроходное отверстіе, почка и половые органы. Дно дыхательной полости образовано спинной стѣнкой передней части тѣла, а сверху ее прикрываетъ широкая складка кожи, образующая мантію Б. Край мантіи обыкновенно утолщенъ, заключаетъ многочисленныя железы, выдѣленія которыхъ заключаютъ въ себѣ соли извести и красящія вещества, и снабженъ нерѣдко различной формы придатками и лопастями, могущими завертываться на раковину и болѣе или менѣе прикрывать послѣднюю. Развитіе дыхательной полости и мантіи находится въ прямомъ отношеніи съ развитіемъ раковины, такъ что у Б., снабженныхъ зачаточной раковиной или совсѣмъ лишенныхъ ея, мантія и ея полость становятся едва замѣтными, а иногда и вовсе исчезаютъ (голые заднежаберники, Opisthobranchia, и крылоногія, Pteropoda). Въ такихъ случаяхъ обыкновенно и наружная форма тѣла пріобрѣтаетъ двухстороннюю симметрію, хотя въ положеніи заднепроходнаго отверстія внѣ срединной линіи, въ существованіи почекъ и половыхъ каналовъ лишь на правой сторонѣ тѣла сохраняется типическое строеніе Б.

Мантія и туловище прикрыты обыкновенно спирально закрученной раковиной, въ которую можетъ втягиваться все животное съ головой

и ногой. По своему образованію раковина Б. есть продуктъ отвердѣвающаго выдѣленія самой кожи животнаго, отложеніе кутикулы, богатой известковыми солями. Иногда она остается нѣжной, роговой и гибкой, или же (у нѣкоторыхъ крылоногихъ) образуется внутренняя, прикрытая кожей, студенистая или хрящевая раковина (Cymbulia, Tiedemannia). Въ эмбріональный періодъ жизни раковина существуетъ почти у всѣхъ Б. въ формѣ выпуклаго колпачка, прикрывающаго заднюю часть тѣла. У нѣкоторыхъ она скоро сбрасывается; у другихъ она остается на всю жизнь и растетъ вмѣстѣ съ тѣломъ животнаго. Въ рѣдкихъ случаяхъ раковина остается такъ мала, что прикрываетъ только мантійную полость съ органами дыханія, или совсѣмъ заключена въ складкѣ мантіи (Limax, Pleurobranchidae). Ростъ раковины происходитъ на ея краю, прилегающемъ къ краю мантіи, при посредствѣ залегающихъ въ послѣдней железъ; неравномѣрный ростъ вызываетъ спиральное закручиваніе раковины. Раковина Б., какъ и пластинчатожаберныхъ, состоитъ изъ трехъ слоевъ: наружный, у морскихъ улитокъ часто отсутствующій, лишенный извести слой покрываетъ въ видѣ тонкаго, матоваго или блестящаго рогового покрова поверхность раковины и часто образуетъ отростки въ видѣ волосковъ или щетинокъ; въ систематическихъ сочиненіяхъ его часто неправильно называютъ эпидермой (на самомъ дѣлѣ эпидерма есть верхній слой кожи животныхъ, и слѣдов. у Б. лежитъ подъ раковиной); названіе кутикула, которое даютъ верхнему слою раковины, также не вполнѣ правильно, такъ какъ и остальные слои ея заключаютъ въ себѣ кутикулярное вещество. Средній, такъ наз. фарфоровидный, обыкновенно наиболѣе развитой слой, известковый, представляющій изъ себя однородную на видъ массу, при ближайшемъ изслѣдованіи оказывается состоящимъ изъ трехъ, правильно расположенныхъ слоевъ известковыхъ листочковъ, въ свою очередь состоящихъ изъ известковыхъ призмъ (по твердости и удѣльному вѣсу соотвѣтствующихъ аррагониту). Внутренній, нерѣдко отсутствующій, такъ назыв. перламутровый слой состоитъ изъ тончайшихъ, волнисто-изогнутыхъ, известковыхъ пластинокъ. Яркая окраска многихъ раковинъ зависитъ отъ пигмента, заключеннаго въ самой поверхностной части фарфороваго слоя и выдѣляемаго особыми железами, расположенными на краю мантіи. По химическому составу раковины Б. заключаютъ въ себѣ 95—98% углекислой извести, нѣкоторое количество другихъ солей, и около 1,5% органическаго вещества, такъ наз. конхіолина; роговыя раковины состоятъ почти исключительно изъ послѣдняго.

Форма раковины брюхоногихъ въ высшей степени разнообразна и играетъ большую роль въ систематикѣ. На раковинѣ различаютъ (рис. 1, 2, 3): верхушку (apex), или самую старую часть ея; оборотъ или завитокъ (anfractus), и отверстіе или входъ (apertura), заканчивающее послѣдній оборотъ. Обороты раковины, возрастающіе въ діаметрѣ отъ верхушки къ отверстію, обыкновенно образуютъ высокую или низкую коническую спираль, лишь въ рѣдкихъ случаяхъ (Planorbis) закручены въ одной плоскости. Число ихъ увеличивается съ возрастомъ и послѣдующіе обороты большею частью тѣсно прилегаютъ и срастаются съ предъидущими, такъ что граница между ними обозначается на поверхности раковины въ видѣ шва (sutura); иногда отдѣльные обороты не соприкасаются между собой и остаются раздѣленными (напр., Scalaria pretiosa). Часто нижніе обороты сильно разрастаются и своимъ верхнимъ краемъ болѣе или менѣе прикрываютъ предъидущіе обороты, которые видны на такихъ раковинахъ только при разсмотрѣніи сверху въ видѣ маленькаго завитка, напр. у рода Conus (testa convoluta); въ крайнемъ случаѣ, напр., у Cypraea, въ зрѣломъ возрастѣ послѣднимъ оборотомъ вполнѣ закрываются всѣ предъидущіе, такъ что ихъ вовсе не замѣтно снаружи (testa involuta). Въ нѣкоторыхъ рѣдкихъ случаяхъ (у Vermetidae, у Magilus), раковина въ молодомъ возрастѣ представляетъ правильную спираль, а впослѣдствіи растетъ въ видѣ прямой трубки, или образуя неправильные, отдѣленные другъ отъ друга извивы. По оси раковины обороты соприкасаются настолько тѣсно, что образуютъ плотный известковый столбикъ, **веретено** (columella, рис. 4, col.); лишь въ рѣдкихъ случаяхъ обороты совершенно не соприкасаются по оси раковины, и тогда вмѣсто веретена образуется полый каналъ, напр., у Solarium perspectivum; чаще верхніе обороты соприкасаются, а нижніе болѣе или менѣе расходятся, такъ что между ними остается различной глубины и ширины воронковидное углубленіе, называемое **пупкомъ** (umbilicus, umbo, рис. 1, umb.); часто хорошо развитой пупокъ бываетъ не замѣтенъ снаружи, будучи прикрытъ расширеннымъ краемъ отверстія раковины (obtecte umbilicatus, съ прикрытымъ пупкомъ). Если держать раковину передъ собой верхушкой вверхъ, а отверстіемъ къ себѣ, то у большинства Б. отверстіе приходится на правой сторонѣ отъ оси раковины; такія раковины называются завитыми вправо (testa dextrorsa); лишь нѣкоторые роды или виды Б. имѣютъ раковину, завитую влѣво (testa sinistrorsa); но, какъ исключеніе, у видовъ, съ направо завитой раковиной, попадаются иногда особи, завитыя налѣво, и наоборотъ. Конецъ раковины, противоположный верхушкѣ, образуетъ ея основаніе, занимающее обыкновенно лишь незначительную площадь; у нѣкоторыхъ коническихъ раковинъ основаніе плоское и очень широкое (Trochus); на основаніи раковины лежитъ отверстіе пупка. На отверстіи раковины различаютъ: наружный край или наружную губу (labium externum), и внутренній, т. е. прилегающій къ столбику край, внутреннюю губу (labium internum, рис. 1 и 3, l. ex. l. in.). Обыкновенно оба края наверху раздѣлены, но иногда непосредственно переходятъ другъ въ друга, образуя непрерывный край (peristoma continuum). Внутренней губы иногда совсѣмъ нѣтъ, а отверстіе раковины со внутренней стороны ограничено непосредственно стѣнкой предпослѣдняго оборота. Наружная губа часто бываетъ расширена, или раздѣлена на лопасти, или вытянута въ длинные

отростки и т. п.; нерѣдко она внизу, у основанія раковины, имѣетъ глубокій вырѣзъ или даже болѣе или менѣе длинный желобковатый отростокъ, въ которомъ помѣщается такъ называемый **дыхательный сифонъ**. Поверхность раковины бываетъ или гладкая или неровная, покрытая различными углубленіями или возвышеніями, образующими вообще такъ называемую скульптуру раковины.

Тѣло Б. соединено съ раковиной посредствомъ сильнаго мускула (musculus columellaris), прикрѣпляющагося къ осевому столбику (columella) раковины при самомъ началѣ послѣдняго оборота (рис. 10, m. c.). Отъ мѣста прикрѣпленія мускулъ этотъ направляется въ ногу, гдѣ волокна его расходятся по всѣмъ направленіямъ, но преимущественно къ задней или спинной поверхности ноги. У многихъ Б. (именно у большинства передне-жаберниковъ) на верхней сторонѣ задняго отдѣла ноги существуетъ роговая или известковая **крышечка** (operculum), закрывающая отверстіе раковины, когда животное совсѣмъ въ нее втягивается (рис. 11 op. и 15, oh.). Крышечка представляетъ обыкновенно концентрическое или спиральное строеніе. Многія сухопутныя улитки образуютъ передъ наступленіемъ зимняго сна временную известковую крышечку (epiphragma), которая весною отпадаетъ. Ротовое отверстіе, расположенное на переднемъ концѣ головы, нерѣдко помѣщается на болѣе или менѣе выдающемся отросткѣ головы (rostrum) или на верхушкѣ длиннаго цилиндрическаго хобота (proboscis), который можетъ втягиваться внутрь головы. Окруженное мясистой кольцевидной губой, ротовое отверстіе ведетъ въ широкую, снабженную толстыми мускулистыми стѣнками ротовую полость или глотку, въ которой помѣщаются челюсти и языкъ. Челюсти имѣютъ видъ роговыхъ пластинокъ (рис. 6); иногда существуетъ пара челюстей на боковыхъ стѣнкахъ глотки (у большинства переднежаберниковъ), или одна непарная на верхней стѣнкѣ (Helix), или три челюсти (Limnaeus). На днѣ ротовой полости помѣщается языкъ въ видѣ мускулистаго валика, укрѣпленнаго на твердомъ, хрящеватомъ остовѣ, и выстланнаго на своей верхней поверхности плотной кутикулярной кожицей, усаженной многочисленными хитиновыми зубцами. Кожица съ зубцами называется **теркой** или **зубчаткой** (radula, рис. 5 и 8). Языкъ своей передней частью можетъ высовываться изо рта и служитъ для отрыванія и удерживанія пищи. Зубцы расположены на зубчаткѣ болѣе или менѣе многочисленными поперечными рядами. Каждый поперечный рядъ или такъ называемый членъ зубчатки состоитъ изъ постояннаго числа зубцовъ, которые большею частью не одинаковы между собою, но расположены симметрично на правой и на лѣвой сторонѣ. Различаютъ срединныя пластинки, по сторонамъ ихъ боковыя, а снаружи послѣднихъ (иногда) краевыя пластинки (рис. 5 и 7). У разныхъ Б. зубчатка представляетъ значительныя различія по числу и формѣ пластинокъ въ каждомъ поперечномъ ряду; въ группѣ переднежаберниковъ (Prosobranchia) различныя тщательно изученныя формы зубчатки служатъ критеріемъ для систематическаго раздѣленія этого отряда, хотя и не на столь естественныя группы, какъ это полагали первоначально. Лишь въ весьма рѣдкихъ случаяхъ зубчатка можетъ отсутствовать вполнѣ (Stylifer, Tethys). Передніе члены зубчатки мало по малу стираются при употребленіи пищи и постепенно замѣняются слѣдующими. Задній конецъ зубчатки лежитъ въ особомъ мѣшкѣ (влагалище зубчатки, рис. 8, v), иногда очень длинномъ и вдающемся отъ глотки далеко въ полость тѣла. Въ этомъ мѣшкѣ, на его слѣпомъ концѣ, происходитъ образованіе новыхъ членовъ зубчатки, которые постепенно выдвигаются впередъ и возмѣщаютъ потерю переднихъ членовъ. На мѣстѣ перехода глотки въ пищеводъ открывается пара слюнныхъ железъ (рис 9, b.), которыя лежатъ по бокамъ пищевода, доходя иногда до самаго желудка. У нѣкоторыхъ морскихъ переднежаберниковъ (Dolium, Murex, Cassis, Tritonium) выдѣляемый слюнными железами сокъ содержитъ въ значительномъ количествѣ (до 3%) свободную сѣрную кислоту; моллюски, обладающіе такою слюною, представляютъ изъ себя крупныя и хищныя формы, которыя питаются преимущественно крупными иглокожими, голотуріями и морскими звѣздами; иглокожія обладаютъ болѣе или менѣе развитымъ известковымъ скелетомъ, и, повидимому, при употребленіи ихъ въ пищу этими видами моллюсковъ, сѣрная кислота, выдѣляясь изъ железъ въ ротовую полость около зубчатки, дѣйствуетъ на скелетъ иглокожихъ, превращая углекислую известь въ гипсъ. Послѣ такой обработки известковый скелетъ становится очень хрупкимъ, такъ что добыча легко перетирается и проглатывается хищными моллюсками. Выдѣленіе сѣрной кислоты служитъ такимъ образомъ приспособленіемъ къ употребленію въ пищу животныхъ, защищенныхъ твердымъ известковымъ скелетомъ.

За глоткой слѣдуютъ пищеводъ, желудокъ и кишка (рис. 9); кишка, выйдя изъ желудка, обыкновенно загибается напередъ, образуетъ извивы и оканчивается заднепроходнымъ отверстіемъ у большинства Б. на правой сторонѣ, подъ переднимъ краемъ мантіи. Сильно развитая, многолопастная печень (рис. 9 и 10, l.) плотно окружаетъ извивы кишки и нѣсколькими протоками впадаетъ въ начальную часть послѣдней или въ желудокъ; у Б. со спиральной раковиной часть туловища, лежащая въ верхнихъ оборотахъ послѣдней, сплошь занята печенью. Выдѣленіе печени обладаетъ кислою реакціею, и содержитъ въ себѣ ферменты, переваривающіе бѣлокъ и превращающіе крахмалъ въ сахаръ. Органовъ дыханія вполнѣ лишены лишь немногіе морскіе голые моллюски (Elysia, Limapontia), дышащія непосредственно черезъ кожу. Остальныя Б. дышатъ жабрами или легкими. У многихъ заднежаберниковъ (Opisthobranchia) жабры имѣютъ видъ ничѣмъ не прикрытыхъ простыхъ или вѣтвистыхъ отростковъ кожи на спинѣ, которые иногда могутъ втягиваться въ особую полость. Но въ большинствѣ случаевъ жабры лежатъ на спинной сторонѣ, прикрытыя мантіей; пространство между мантіей и спинной стѣнкой тѣла образуетъ дыхательную, мантійную или жаберную

полость (рис. 15, d). Только немногія Б. (Haliotis, рис. 12 A. Br., Fissurella и др.) имѣютъ въ дыхательной полости двѣ одинаково развитыя перистыя жабры, расположенныя симметрично по бокамъ заднепроходнаго отверстія (что нужно считать первичными чертами строенія Б.); у большинства же только одна жабра, лежащая на лѣво отъ задней кишки, на верхней стѣнкѣ жаберной полости (рис. 10, br.); она имѣетъ по большей части гребенчатую форму, т. е. состоитъ изъ ряда треугольныхъ листочковъ. Утолщенный мускулистый край мантіи, образующей крышку жаберной полости, можетъ плотно прикладываться къ тѣлу и закрывать снаружи дыхательную полость. Въ такомъ случаѣ для обмѣна воды въ жаберной полости на краю мантіи существуетъ особый вырѣзъ, т. наз. дыхательное отверстіе, края котораго иногда вытянуты въ длинную трубку, т. наз. сифонъ, который помѣщается въ особомъ вырѣзѣ или желобовидномъ отросткѣ раковины. У легочныхъ моллюсковъ (Pulmonata) жабры совершенно исчезли; въ верхней стѣнкѣ дыхательной полости развилась богатая сѣть кровеносныхъ сосудовъ, и сама дыхательная полость наполнена воздухомъ; жаберная полость превращена такимъ образомъ въ легочную, въ легкое. Такимъ легкимъ дышатъ и нѣкоторые изъ переднежаберниковъ (Cyclostomidae), а у рода Ampullaria существуетъ вмѣстѣ и жабра и легкое. Легочные моллюски могутъ вновь приспособиться къ дыханію воздухомъ, растворенньмъ въ водѣ; у прѣсноводныхъ легочныхъ, живущихъ въ озерахъ на большой глубинѣ, легочная полость бываетъ наполнена водой втеченіе всей жизни (Limnaeus на днѣ Женевскаго озера).

Сердце состоитъ изъ двухъ отдѣленій; предсердія и желудочка. Изъ жабръ (или легкаго) обновленная кровь поступаетъ въ предсердіе; изъ желудочка выходитъ аорта, которая немедленно дѣлится на двѣ вѣтви, переднюю и заднюю: первая тянется впередъ и снабжаетъ кровью голову, ногу и мантію, вторая несетъ кровь ко внутренностямъ (рис. 9, 10, 11). Кровеобращеніе незамкнутое; волосныхъ сосудовъ б. ч. нѣтъ и кровь б. ч. изъ артерій изливается въ синусы или промежутки между органами, откуда венозная кровь, собираясь въ каналы, идетъ къ органамъ дыханія. Сердце лежитъ всегда на спинной сторонѣ тѣла, въ особой околосердечной или перикардіальной полости, представляющей изъ себя участокъ вторичной полости тѣла или цёломы. Весьма характерно для разныхъ порядковъ класса Б. взаимное положеніе сердца и органовъ дыханія. У однихъ жабры расположены впереди сердца, и вмѣстѣ съ тѣмъ предсердіе, получающее кровь изъ жабръ, лежитъ впереди желудочка (рис. 9, 11); у другихъ жабры лежатъ позади сердца и предсердіе позади желудочка. Къ первымъ принадлежатъ переднежаберники (Prosobranchia), киленогія (Heteropoda) и большинство легочныхъ (Pulmonata); къ послѣднимъ—заднежаберники (Opisthobranchia) и немногія легочныя. У парножаберныхъ, имѣющихъ двѣ жабры, существуютъ и два предсердія, изъ которыхъ каждое принимаетъ въ себя жаберную вену соотвѣтствующей стороны; оба предсердія открываются въ одинъ желудочекъ, который охватываетъ кольцомъ прямую кишку, какъ у пластинчатожаберныхъ. Около сердца, между нимъ и прямой кишкой, помѣщается почка, соотвѣтствующая «Бояносову органу» пластинчатожаберныхъ (рис. 9, г.). У нѣкоторыхъ парножаберныхъ (Fissurella) вмѣстѣ съ двумя жабрами и двумя предсердіями существуютъ и двѣ почки, по одной на каждой сторонѣ прямой кишки, но лѣвая почка недоразвита. У остальныхъ Б. существуетъ только одна почка, правая, хотя выводной каналъ ея часто бываетъ перемѣщенъ налѣво отъ прямой кишки. Почка имѣетъ видъ продолговатаго мѣшка, съ губчатыми, буроватаго цвѣта, стѣнками; посредствомъ особаго канала, выстланнаго мерцательнымъ эпителіемъ, полость почки сообщается съ околосердечной полостью. Наружу почка открывается отверстіемъ на днѣ дыхательной полости; иногда (у легочныхъ) она бываетъ снабжена довольно длиннымъ выводнымъ каналомъ, тянущимся подъ прямой кишки и открывающимся около заднепроходнаго отверстія. Такимъ образомъ черезъ посредство почки перикардіальная полость (полость тѣла) сообщается съ наружной средой; прежде предполагали, что черезъ посредство этого сообщенія вода можетъ поступать въ кровь. Но новѣйшія наблюденія не подтвердили этого предположенія, равно какъ и другого предполагаемаго пути сообщенія кровеносной системы съ водой—черезъ поры въ ногѣ. Стѣнки почки выдѣляютъ соли мочевой кислоты въ формѣ твердыхъ конкрементовъ.

Въ стѣнкѣ дыхательной полости, рядомъ съ задней кишкой, у многихъ Б. помѣщается часто крупная слизистая железа (Рис. 10, gl.), выдѣляющая иногда огромное количество слизи. У пурпуровыхъ улитокъ (Purpura, Murex) сокъ этой железы первоначально безцвѣтный или желтоватаго цвѣта, но подъ вліяніемъ свѣта принимаетъ красный или фіолетовый цвѣтъ, отличающійся замѣчательной прочностью. Изъ этого красящаго вещества въ древности приготовляли пурпуръ. При разбавленіи вещества, приготовляемаго этими железами, различнымъ количествомъ воды, можно получить различные оттѣнки, отъ свѣтлокраснаго до темно-фіолетоваго; окрашенныя пурпуромъ ткани не теряютъ цвѣта даже при дѣйствіи на нихъ кислотъ.

Нервная система Б. сосредоточена главнымъ образомъ въ головѣ. Позади глотки, вокругъ пищевода, симметрично расположены три пары главныхъ нервныхъ узловъ, которые вмѣстѣ съ соединяющими ихъ поперечными и продольными коммиссурами образуютъ глоточное кольцо: узлы головные (церебральные), боковые (плевральные) и ножные (рис. 12). Головные узлы, на верхней сторонѣ пищевода, посылаютъ нервы къ головѣ, къ головнымъ щупальцамъ, глазамъ и слуховымъ пузырькамъ; ножные узлы, подъ пищеводомъ, даютъ нервы къ ногѣ. Плевральные узлы, лежащіе снизу или по бокамъ пищевода, не даютъ отъ себя непосредственно никакихъ нервовъ, но соединяющая ихъ между собой болѣе или менѣе длинная коммиссура заключаетъ въ себѣ нѣсколько (обыкновенно три) отдѣльныхъ узла, которые от-

себя уже посылаютъ нервы къ жабрамъ и различнымъ внутренностямъ и поэтому могутъ быть сравнены съ такъ наз. «висцеральными» узлами пластинчатожаберныхъ. Эта такъ наз. висцеральная коммиссура представляетъ у Б. весьма важныя различія въ своемъ расположеніи. У однихъ (Euthyneura) она остается короткой и идетъ въ видѣ простой дуги съ одной стороны тѣла къ другой: сюда принадлежатъ заднежаберныя, легочныя и крылоногія (рис. 12, B). У другихъ (Streptoneura), именно у переднежаберниковъ и киленогихъ, висцеральная коммиссура на своемъ пути образуетъ перекрестъ въ родѣ цифры 8 (рисунокъ 12, A). Отъ лѣваго плевральнаго узла она идетъ сначала подъ кишечнымъ каналомъ назадъ и направо; затѣмъ, переходя на спинную сторону, заворачиваетъ дугою налѣво, и наконецъ направляется къ правому плевральному узлу. На пути ея находятся большею частью три или четыре узла: подкишечный (ganglion subintestinale), надкишечный (g. supraintestinale) и одинъ или два абдоминальныхъ. Надкишечный узелъ лежитъ на лѣвой сторонѣ, но соединенъ съ правымъ плевральнымъ узломъ; подкишечный лежитъ направо, но соединенъ съ лѣвымъ плевральнымъ узломъ. Замѣчательно, что нисшіе переднежаберники (парножаберныя и Rhipidoglossa), несмотря на перекрестъ висцеральной коммиссуры, въ остальной нервной системѣ напоминаютъ хитоновъ (см. Байдарка). Плевральные и ножные узлы ихъ еще не обособлены явственно другъ отъ друга и представляютъ одну гангліозную массу подъ пищеводомъ, соединенную однако съ церебральными узлами на каждой сторонѣ двойной коммиссурой (педальной и плевральной). Отъ этой плевро-педальной гангліозной массы отходятъ кромѣ висцеральной коммиссуры, дѣлающей характерный для переднежаберниковъ перекрестъ, еще два продольныхъ ножныхъ ствола, которые на всемъ пути усажены гангліозными клѣтками и соединены между собой многочисленными поперечными коммиссурами на подобіе лѣстницы (рис. 12, A.).

Органами осязанія служатъ щупальцы; кромѣ того, иногда края губъ бываютъ вытянуты въ лопасти; у многихъ видовъ находятся также на мантіи и ногѣ отростки въ видѣ нитей или лопастей, служащихъ для той же цѣли. Органами вкуса или обонянія считаютъ особаго рода клѣточки кожи, удлиненныя въ видѣ палочекъ или снабженныя на концѣ пучкомъ волосковъ или штифтиками; къ этимъ клѣточкамъ подходятъ тонкія нервныя волокна. У сухопутныхъ улитокъ онѣ встрѣчаются только на щупальцахъ. У многихъ переднежаберниковъ около жабры лежитъ особый органъ, который прежде называли добавочной жаброй, но новѣйшія изслѣдованія показали, что это органъ чувства, по всѣмъ вѣроятіямъ, обонянія (рис. 10, br'.). У парножаберныхъ и органъ обонянія (добавочная жабра) парный (рис. 12, A, o). Почти у всѣхъ Б. есть органъ слуха въ видѣ двухъ слуховыхъ пузырьковъ, которые большею частью прилегаютъ къ ножнымъ нервнымъ узламъ, но получаютъ свои нервы всегда отъ головныхъ узловъ. Внутренняя поверхность *ихъ выстлана* мерцательнымъ эпителіемъ, а въ наполняющей пузырекъ жидкости находится или одинъ только крупный отолитъ, или нѣсколько маленькихъ (рис. 11, 13, 14 ot). Почти у всѣхъ Б. существуетъ на головѣ пара глазъ. У нисшихъ переднежаберниковъ (Cyclobranchia и частью Aspidobranchia) глаза имѣютъ видъ открытыхъ бокаловидныхъ ямокъ, на днѣ которыхъ кожный эпителій получаетъ характеръ сѣтчатки (retina). При этомъ въ глазу иногда не существуетъ никакого свѣтопреломляющаго аппарата; но иногда полость глазного кубка, открывающаяся наружу лишь узкимъ отверстіемъ, выполнена студенистой массой, составляющей нѣчто въ родѣ стекловиднаго тѣла. У большинства Б. глаза въ видѣ замкнутыхъ сферическихъ капсулъ, передняя стѣнка которыхъ образуетъ прозрачную роговицу (cornea); къ ней прилегаетъ шаровидный хрусталикъ, за которымъ слѣдуетъ студенистое стекловидное тѣло, выполняющее заднюю часть глазной полости. Иногда въ глазу существуетъ лишь одно стекловидное тѣло, безъ хрусталика; иногда, наоборотъ, вся полость глазной капсулы занята хрусталикомъ, непосредственно прилегающимъ къ ретинѣ. Наибольшей величины и развитія достигаютъ глаза у киленогихъ, гдѣ они заключены въ особыя, стекловидно-прозрачныя капсулы и обладаютъ подвижностью (рис. 13).

По отношенію къ половымъ органамъ (рис. 9) Б. представляютъ большое разнообразіе. Легочныя, заднежаберники и крылоногія принадлежатъ къ гермафродитамъ, переднежаберники и киленогія раздѣльнополы. Непарная половая железа расположена обыкновенно между дольками печени; выводной каналъ ея открывается наружу на правой сторонѣ тѣла. Подробности смотри въ описаніи отрядовъ подъ соотвѣтствующими словами.

Большинство Б. послѣ оплодотворенія сноситъ яйца; лишь немногія (Paludina vivipara, разные виды родовъ Clausilia, Pupa, Janthina, Melania) живородящи, и эмбріональное развитіе яицъ протекаетъ у нихъ еще въ тѣлѣ матери (въ маткѣ, uterus). Снесенныя яйца иногда лежатъ свободно одно отъ другого, какъ напр. крупныя, окруженныя бѣлкомъ и известковой скорлупой яйца Helix, или соединены вмѣстѣ, въ видѣ икры, въ студенистые шнуры или лепешки, напр. у видовъ рода Limax, у прѣсноводныхъ легочныхъ и у заднежаберниковъ. Переднежаберники большею частью заключаютъ свои яйца въ особыя кожистыя капсулы, которыя соединены по нѣскольку вмѣстѣ и часто прикрѣпляются къ твердымъ предметамъ. Каждая капсула снабжена отверстіемъ и заключаетъ въ себѣ въ общей массѣ бѣлка нѣсколько яицъ, изъ которыхъ, впрочемъ, обыкновенно не всѣ развиваются. Бываетъ даже, что изъ цѣлой капсулы выходитъ только одна особь, тогда какъ остальныя яйца проходятъ стадію дробленія, но дальше не развиваются и служатъ для питанія единственнаго развивающагося зародыша (Neritina fluviatilis и др.). У янтины (Janthina) яйцевыя капсулы прикрѣпляются къ такъ называемому плавнику, длинному, пузырчатому придатку ноги, при помощи котораго животное держится на поверхности воды.

У большинства Б. развитіе связано съ превращеніемъ и существуютъ свободно плавающія личиночныя формы; у легочныхъ послѣдней нѣтъ, а эмбріональное развитіе протекаетъ вполнѣ въ яйцевой оболочкѣ, покидая которую животное уже имѣетъ общій видъ и всѣ органы взрослаго. Эмбріональное развитіе Брюхоногихъ начинается съ неправильнаго дробленія яйца, ведущаго къ образованію бластулы, на одномъ полюсѣ которой лежатъ мелкія и свѣтлыя эктодермическія клѣтки, а на другомъ крупныя и темныя клѣтки энтодермы; втягиваніе послѣднихъ ведетъ къ образованію гаструлы. Но нерѣдко крупныя бластопоры обрастаютъ мелкими и образуется эпиболическая гаструла. Бластопоръ гаструлы то сохраняется въ видѣ ротового углубленія, то закрывается, но новая ротовая впадина образуется на томъ же мѣстѣ.

Впереди рта у зародыша расположенъ поперечный, состоящій изъ двухъ рядовъ крупныхъ клѣтокъ, мерцательный обручъ (velum); у свободно плавающихъ личинокъ морскихъ Б. онъ превращается въ двулопастной парусъ, служащій для плаванія съ помощью покрывающихъ его мерцательныхъ рѣсничекъ (стадія veliger, рис. 14 и 15). На брюшной сторонѣ, позади рта, обозначается въ видѣ выступа зачатокъ ноги, а на спинной сторонѣ въ задней части тѣла образуется раковинная железа (Schalendrüse), ямка въ эктодермѣ, которая скоро сглаживается и покрывается кутикулярной перепонкой—зачаткомъ раковины. Изъ энтодермы образуется печень и кишка, открывающаяся наружу заднепроходнымъ отверстіемъ на брюшной сторонѣ, сзади ноги, по средней линіи тѣла. На передней сторонѣ лопастей паруса вырастаютъ щупальца; глаза образуются въ видѣ эктодермическихъ ямокъ, замыкающихся въ капсулу; подобнымъ же образомъ у основанія ноги развиваются слуховые пузырьки.

На краю раковины утолщеніе кожи образуетъ зачатокъ складки мантіи. Первоначальная двухсторонняя симметрія скоро нарушается въ задней части неравномѣрнымъ разростаніемъ краевъ раковины и перемѣщеніемъ задняго прохода изъ срединной плоскости направо и на спинную сторону. Сердце, почка и жабра развиваются у личинокъ уже послѣ образованія дыхательной полости (рис. 15 d), прямо въ окончательномъ положеніи. У большинства брюхоногихъ зародышъ, у котораго развился парусъ, начинаетъ вскорѣ вести свободную жизнь въ видѣ плавающей въ водѣ (при помощи рѣсничекъ паруса) личинки; личинка моллюска съ предротовымъ вѣнцомъ рѣсничекъ обладаетъ типическими чертами строенія личинки кольчатыхъ червей, извѣстной подъ названіемъ Trochophora. Парусъ, раковинная железа и нога—три характерныхъ органа типической личинки Б. Постэмбріональный метаморфозъ морскихъ Брюхоногихъ мало изученъ. Преобладающее большинство Б. живетъ въ водѣ; сухопутныя улитки нуждаются также въ извѣстной степени влажности мѣста своего обитанія. Лишь незначительная часть водяныхъ Б. живетъ въ прѣсной водѣ; огромное большинство—въ морѣ. Киленогія, крылоногія и часть заднежаберниковъ ведутъ пелагическій образъ жизни; остальныя живутъ на днѣ моря, по большей части у береговъ, гдѣ они ползаютъ по камнямъ и водорослямъ на подошвѣ ноги, или зарываются въ песокъ и илъ. Нѣкоторыя морскія Б. (Vermetus, Magilus) прирастаютъ раковиной къ подводнымъ предметамъ. Одни Б. питаются растительною пищею, другія (переднежаберники, снабженные сифономъ и др.) мертвыми и живыми животными. Виды Buccinum и Strombus ѣдятъ предпочтительно трупы животныхъ; Murex, Purpura, Fusus и др. просверливаютъ раковины моллюсковъ и поѣдаютъ послѣднихъ. Между сухопутными виды Daudebardia нападаютъ на другихъ улитокъ, Testacellidae—на дождевыхъ червей. Паразиты между Б. рѣдки; Stylifer живетъ на морскихъ ежахъ и звѣздахъ, Entoconcha mirabilis и Entoconcha Ludwigii въ голотуріяхъ (первая въ синаптѣ, вторая въ Myriotrochus).

Географическое распредѣленіе Б. (равно какъ и вертикальное распредѣленіе въ моряхъ) весьма неодинаково изучено для разныхъ порядковъ этого класса; см. поэтому подъ соотвѣтственными словами. Наиболѣе полныя и интересныя свѣдѣнія существуютъ о распредѣленіи на земномъ шарѣ легочныхъ брюхоногихъ. Въ ископаемомъ состояніи Б. начинаютъ попадаться уже въ древнѣйшихъ пластахъ, заключающихъ въ себѣ органическіе остатки; но тогда какъ у головоногихъ моллюсковъ (см. Головоногія) число ископаемыхъ видовъ значительно превышаетъ число современныхъ, у Б., наоборотъ, число родовъ и видовъ въ новѣйшихъ пластахъ все увеличивается, а число нынѣ живущихъ видовъ значительно превышаетъ число ископаемыхъ (приблизительно 16000 современныхъ и 7000 ископаемыхъ видовъ, по исчисленіямъ, сдѣланнымъ еще лѣтъ 20 тому назадъ, и потому, конечно, значительно устарѣвшимъ, такъ какъ ежегодно отыскивается много новыхъ видовъ). Въ палеозойскую эру легочные моллюски первоначально отсутствовали; первыя немногія легочныя появляются въ пластахъ каменноугольной системы. Въ это время преобладали Prosobranchia holostomata (переднежаберники безъ сифона), по большей части въ совершенно вымершихъ родахъ; но нѣкоторые палеозойскіе роды имѣютъ представителей и въ настоящее время (Pleurotomaria, Natica и др.). Въ мезозойскую эру появляются и становятся все многочисленнѣе переднежаберники съ сифономъ (Siphonostomata); число наземныхъ и прѣсноводныхъ Б. къ концу мѣлового періода все увеличивается. Въ третичный періодъ получаютъ перевѣсъ Siphonostomata и легочныя, преобладающія и въ настоящее время. Киленогія представляютъ самую молодую группу, появляющуюся только въ новѣйшихъ пластахъ третичнаго періода. Практическое значеніе Б. для человѣка невелико. Нѣкоторыя сухопутныя и морскія улитки употребляются въ пищу; крупная садовая, такъ наз. виноградная улитка (Helix pomatia) въ южной Германіи, Швейцаріи, Италіи, Франціи и Испаніи въ нѣкоторыхъ мѣстахъ составляетъ очень распространенную пищу, вмѣстѣ съ другими крупными видами рода Helix. Ѣдятъ ее просто вареную въ водѣ, и во многихъ мѣстахъ держатъ и откармли-

ваютъ въ садахъ. Повсюду по берегамъ морей употребляются въ пищу крупные переднежаберники, напр. ушко, Haliotis; въ Англіи и Франціи ѣдятъ Littorina littorea, Patella, Buccinum undatum, но они не цѣнятся и потребляются главнымъ образомъ недостаточными классами. Красивыя раковины морскихъ улитокъ издавна употребляются у разныхъ народовъ какъ украшеніе; въ прежнія времена въ Европѣ онѣ составляли любимый предметъ коллектированія, и съ собиранія коллекцій раковинъ и началось научное изученіе моллюсковъ (конхиліологія). Въ древности изъ нѣкоторыхъ средиземно-морскихъ переднежаберниковъ (Murex, Purpura) добывалась высоко цѣнимая краска—пурпуръ (см. это сл.). Мелкія раковины Cypraea moneta, водящіяся въ Индійскомъ океанѣ, въ центральныхъ частяхъ тропической Африки, удаленныхъ отъ берега, служатъ монетной единицей, подъ названіемъ каури. Вредныхъ для человѣка между животными этого класса почти нѣтъ; сухопутные голые слизни (Limax) иногда могутъ вредитъ огородамъ и посѣвамъ, поѣдая преимущественно молодыя растеньица.

Классъ брюхоногихъ заключаетъ въ себѣ пять отрядовъ: переднежаберники (Prosobranchia), киленогія (Heteropoda), заднежаберники (Opisthobranchia), легочныя (Pulmonata) и крылоногія (Pteropoda), описанія коихъ см. подъ соотвѣтственными словами. Къ переднежаберникамъ причисляются иногда и хитоны, или байдарки (см. Байдарка), которыя другими учеными возводятся въ особый классъ Placophora; въ настоящей характеристикѣ класса Б. хитоны не принимались въ соображеніе. Съ другой стороны, крылоногія часто отдѣляются отъ Б. въ видѣ особаго класса.

Литература. Кромѣ учебниковъ зоологіи Claus'a (5-е изданіе «Lehrbuch der Zoologie» 1891; русскій переводъ съ 4-го изд.) и Бобрецкаго (превосходнымъ изложеніемъ Бобрецкаго мы пользовались, главнымъ образомъ, въ анатомической части настоящей статьи), учебника сравнительной анатоміи Gegenbaur'a и сравнит. эмбріологіи Balfour'a, смотри: Leunis, «Synopsis der Thierkunde» (3-е изданіе H. Ludwig, 1883, 1 т.); Keferstein, «Weichthiere in Bronn's Klassen und Ordnungen des Thierreichs» (III т., 1862—1866). Систематика и фауны: Martini u. Chemnitz, «Systematisches Conchylien-Cabinet» (fortgesetzt v. Pfeiffer u. Küster, Нюренбергъ, 1769—1829, 1837; въ настоящее время продолжается Кобельтомъ); Rossmässler, «Iconographie der Land und Süsswassermollusken Europas» (fortgesetzt v. Kobelt, 1835—1859, 1876, продолжается); Forbes & Hanley, «History of British Mollusca and their Shells» (4 т., Лондонъ, 1855); Jeffreys, «British Conchology» (5 т., Лондонъ, 1862—1869); Meyer & Möbius, «Fauna der Kieler» (часть I—Opisthobranchia, II — Prosobranchia und Lamellibranchia, Лейпцигъ, 1865 и 1872); Weinkauff, «Die Conchylien des Mittelmeeres» (2 т., Кассель, 1867—1868); Clessin, «Deutsche Excursions-Mollusken-Fauna» (2 изд., Нюренбергъ, 1888, особенно рекомендуется начинающимъ для ознакомленія съ нашей сухопутной и прѣсноводной фауной Б.); его же, «Die Mollusken-fauna Mitteleuropas»; Sars, «Mollusca regionis arcticae Norvegiae» (Христіанія, 1878); Westerlund, «Fauna der in der Palaearctisch. Region lebenden Binnenconchylien» (1886—1890); Fischer, «Manuel de Conchyliologie» (Парижъ, 1881); Tryon, «Structural a. systematic Conchology, an Introduction to the Study of the Mollusca» (3 т., Филадельфія, 1882); Aldes a. Hancock, «A monograph of the British Nudibranchiate Mollusca» (I—VII, Лондонъ, 1845—1855); Mörch, «Synopsis Molluscorum terrestrium et fluviatilium Daniae» (Копенгагенъ, 1863); Pfeiffer, «Monographia Heliceorum viventium» (8 т., Лейпцигъ, 1848—1877); Woodward, «A manual of the Mollusca» (4 изд., Лондонъ, 1880). Для русской фауны смотри: Middendorf, «Beiträge zu einer Malacozoologia rossica» (1849); «Reise in den äuss. Nord. u. Osten Sibiriens. Bd. II Zoologie» (1851); Гриммъ, «Каспійское море и его фауна», («Труды ар. касп. экспедиціи»); Герценштейнъ, «Матеріалы къ фаунѣ Мурманскаго берега и Бѣлаго моря» («Труды Петерб. общ. естествозн.», 1885); Ульянинъ, «Матеріалы для фауны Чернаго моря» («Изв. Моск. общ. любителей естествозн.», IX, 1872); Dybowski, «Die Gasteropoden-Fauna des Kaspischen Meeres» («Malakozoologische Blätter», 1888); «Die Gasteropoden Fauna des Baikal-Sees» («Mémoires de l'Acad. des Sc.», Спб., 1875); Braun, «Beiträge zur Kenntniss der fauna baltica. Die Land- u. Süsswassermollusken» («Arch. f. Naturg. Liv-Est-Curlands», Дерптъ, 1884); Круликовскій, «Къ познанію фауны моллюсковъ Россіи» (прилож. № 7 къ Т. LX «Зап. Имп. Ак. Наукъ», 1888); Федченко, «Путешествіе въ Туркестанъ» Мартенсъ, «Слизняки»; («Изв. И. О. Люб. Естеств.». т. XI, вып. I); Schrenk, «Reisen und Forschungen im Amurlande» (II Bd. Zool., Спб., 1859—67); Boettger, «Die Binnenmollusken Transcaspiens u. Chorassans» («Zool. Jahrb. Abth. Syst.», 4 Bd.); Retowski. «Die Molluskenfauna des Krim» («Malakozoologische Blätter», 1883). О моллюскахъ Кавказа см. рядъ статей Böttger'a въ журналѣ «Jahrb. des deutsch. malakozool. Geselschaft».

Анатомія и исторія развитія. G. Cuvier, «Memoires pour servir á l'histoire et à l'anatomie des Mollusques» (Пар., 1817); W. Carpenter, «On the microsc. Structure of Shells» (Report 13, 14, 17 «Meeting Brit. Assoc.», Лонд., 1846, 47, 48); H. Trosshel, «Das Gebiss der Schnecken» (Берл., 1856—78); Lacaze-Duthiers, «Du système nerveux des mollusques gastéropodes pulmonés aquatiques» («Arch. de zool. exp.», т. I, 1872); «Otocystes ou capsules auditives des Mollusques» (ibidem); «Mémoire sur le système nerveux de l'Haliotide» et «Mémoire sur la pourpre» («Ann. Sc. nat.», т. XII, 1859); «Mémoire sur l'anatomie et l'embryogénie des Vermetus» («Ann. sc. nat.», 4 sér., т. XIII, 1860); «Histoire et monographie du Pleurobranche orangé» («Ann. sc. nat.» 4 sér., т. II, 1859); Leydig, «Die Hautdecke u. Shale der Gastropoden etc.» («Archiv f. Naturgeschichte», т. 42, 1876); «Ueber Paludina vivipara» («Zeit. f. wiss. Zool.», т. II, 1850); Hensen, «Ueber das Auge einiger Cephalophoren» («Zeit. f. wiss. Zoologie», т. XV, 1865); «Ueber den Bau des Schneckenauges» («Arch. f. mikr. Anat.», II, 1866); Simroth, «Ueber die Sinneswerkzeuge unserer ein-

Рис. 1. Раковина Natica пiсела спереди: *a*—верхушка; *ap*—отверстiе; *l. ex.*—наружная губа; *l. in.*—внутренняя губ
ная губа. *Рис. 3.* Mitra papalis, раковина спереди; *a*—верхушка; *b*—основанiе; *sp*—завитокъ (spira), состоящiй
рѣзъ, чтобы показать веретено (collumela)—col. *Рис. 5.* Зубчатка или тёрка Buccinum undatum. *A*—цѣльная тёрка
слизня—Limax agrestis. *Рис 7.* Членъ зубчатки прудовика, Limnaea stagnalis. *Рис. 8.* Tridon nodiferum, продольн
зубчатки. *Рис. 9.* Анатомiя садовой улитки. Helix pomatia (изъ легочныхъ): *a*—глотка; *b*—слюнныя железы; *f*—же
мафродитная) железа; *dg*—ея выводной протокъ; *alb*—бѣлковая железа; *ut*—матка (uterus); *z*—придаточныя поло
Modulus trochiformis, (изъ переднежаберниковъ). Внѣшнiй видъ животнаго, вынутаго изъ раковины: *t*—щупальц
придаточная жабра; *gl*—слизистая железа; *a*—заднепроходное отверстiе; *r*—отверстiе почки. Сквозь покровъ ту
ной и кровеносной системы; *atr*—предсердiе; *vnt*—желудочекъ сердца; *br*—жабра; *gc*—головной нервный узелъ; *g.*
система брюхоногихъ. *A*—Haliotis (изъ парножаберныхъ); *cg*—головной (церебральный) узелъ; *plg*—слитые плевраль
ральной коммиссуры. *B*—прудовикъ, Limnaea (изъ легочныхъ): *cg*—головные узлы; *P*—ножные; *Plg*—плевральны
узлы и органы чувствъ; *cg*—головные узлы; *ot*—слуховой пузырекъ, въ центрѣ котораго помѣщается крупный отол
ac—*слуховой нервъ.* *Рис. 14.* Личинка Vermetus (переднежаберника): *t*—щупальцы; *vl*—мерцательный парусъ,
и *B*—переднежаберники; *C*—изъ крылоногихъ (Cymbulia); *c*—раковина; *t*—нару

Брокгаузъ и Ефронъ, «Энцикл. Слов.».

Рис. 2. Strombus auris Dianae, раковина сзади: *a*—верхушка; *b*—основаніе; *an*—оборотъ раковины (anfractus); *l. ex.*—наруж-
оротовъ (anfractus); *op*—отверстіе; *l. ex.*, *l. in.*—наружная и внутренняя губа. *Рис. 4.* Раковина Fusus въ продольномъ раз-
альный членъ зубчатки: 1—срединная, 2—боковыя пластинки. *Рис. 6.* *A*—челюсть садовой улитки Helix pomatia; *B*—челюсть
ротовую полость и глотку: *m*—ротовое отверстіе; *rd*—зубчатка; *l*—языкъ (его мышцы); *c. l*—хрящъ языка; *v*—влагалище
d—прямая кишка; *l.*—печень; *r*—почка; *p*—стѣнка легкаго; *v. p.*—легочная вена; *cr*—сердце; *ao*—аорта; *k. d.*—половая (гер-
мужской членъ (penis); *fl*—жгутъ (flagellum); *y*—мѣшокъ любовныхъ стрѣлъ; *x*—половое отверстіе; *t*—щупальцы. *Рис. 10.*
прикрѣпляющій животное въ раковинѣ (musculus columellaris); *p*—penis; *hr*—жабра; *hr*[1]—обонятельный органъ; *m. naj*—
ъ: *c*—сердце, *l*—печень, *v*—желудокъ, *i*—кишка. *Рис. 11.* Paludina vivipara (изъ переднежаберниковъ); расположеніе нерв-
съ прилежащимъ слуховымъ пузырькомъ *ot*; *oc*—глазъ; *n*—нервъ; *op*—крышечка на ногѣ (operculum). *Рис. 12.* Нервная
узлы; *pe*—ножные нервные стволы; *ag*—абдоминальный ганглій; *o*—органы обонянія. *Br*—жабры. Виденъ перекрестъ висце-
ральный ганглій. Висцеральная коммиссура безъ перекреста. *Рис. 13.* Pterotrachea Friderici (изъ Киленогихъ). Головн-
мѣщенный въ особую прозрачную капсулу—*sc* и двигающійся при помощи мускуловъ (m); *l*—хрусталикъ, *op*—зритель-
t—слуховой пузырекъ; *p*—нога. *Рис. 15.* Личинки брюхоногихъ въ стадіи паруса (veliger); схематическія изображ-
а; *t*—щупальцы; *ov*—крышка на ногѣ (operculum); *d*—дыхательная (мантійная) полость.

Спб., Тип. Ефрон

heimischen Weichthiere» («Arch. f. mikr. Anat.», XXVI, 1876) «Versuch einer Naturgeschichte der deutschen Nacktesсhnecken und ihrer europäischen Verwandten» («Zeitschr. f. wiss. Zool.», 42 т. 1885); Semper, «Ueber Sehorgane vom Typus von Wirbelthieraugen am Rücken von Schnecken» (Висбаденъ, 1877); Ranke, «Der Gehörvorgang und das Gehörorgan bei Pterotrachea» («Zeit. f. wiss. Zool. Suppl. zu т. XXV, 1875); Claus, «Das Gehörorgan der Heteropoden» («Arch. f. mikr. Anat.», т. XII, 1875); Flemming, «Untersuchungen ueber Sinnesepithelien bei Mollusken» («Arch. f. mikr. Anat.», T. VI, 1870); Bobretzky, «Studien ueber die embryonale Entwickelung der Gastropoden» («Arch. f. mikr. Anat.», XIII, 1877); Bütschli, «Entwickelungsgeschichtliche Beiträge» («Zeit. f. wiss. Zool.», XXIX, 1877); Ray Lankester, «On the coincidence of the Blastoporus and Anus in Paludina vivipara» («Quart. Journ. mikr. sc.», vol. XVI); «Observations on the development of the pondsnail (Limnaeus stagnalis) and on the early stages of other Mollusca» («Quart. Journ. mikr. sc.», XIV, 1874); «Remarks on the Shellglands of Cyclos and the Planula of Limnaeus» (ibidem, T. XVI); Souleyet, «Hetéropodes. Voyage autour du monde sur la Bonite etc.» (т. II, Пар., 1852); Huxley, «On the Morphology of the cephalous Mollusca as illustrated by the anatomy of Heteropoda and Pteropoda» («Phil. Trans.», Лондонъ, 1853); Gegenbaur, «Untersuchungen über Pteropoden u. Heteropoden» (Лейпц., 1854); Fol, «Sur le développement des Hétéropodes» («Arch. zool. expér.», т. V, 1876); «Sur le développement des Gastéropodes Pulmonés» (ibidem, T. VIII, 1880); «Sur le développement des Ptéropodes» (ibidem, т. IV, 1875); Rabl, «Die Ontogenie der Süsswasserpulmonata» («Jenaische Naturwiss. Zeit.», т. IX); «Ueber die Entwickelung der Tellerschnecke» («Morpholog. Jahrb.», T. V, 1879); Gegenbaur, «Ueber Phylirrhoë bucephalum» («Zeit. f. wiss. Zool.», т. V, 1854); Schneider, «Ueber die Entwickelung der Phylirrhoë bucephalum» («Müller's Archiv.», 1858); Langerhans, «Zur Entwicklung der Gastropoden Opisthobranchia» («Zeit. f. wiss. Zool.», т. XXIII, 1873); Nordmann, «Monographie du Tergipes Edwardsii» («Mém. de l'Acad. des Sc.», Спб., т. IV, 1843); Quatrefages, «Mémoire sur les Gastropodes phlebenteres» («Ann. sc. nat.», т. III, IV, 1844—45); Rang et Souleyet, «Histoire naturelle des Mollusques Ptéropodes» (Пар., 1852); Troschel, «Beiträge zur Kenntniss der Pteropoden» («Arch. f. Naturgesch.», т. XX, 1854); Eschricht, «Anatomische Untersuchungen über Clione borealis» (Копенгагенъ, 1858); Krohn, «Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Pteropoden und Heteropoden» (Лейпцигъ, 1860); Simon, «Ueber den Zweck der Ausscheidung v. freier Schwefelsäure bei Meeresschnecken» («Biolog. Centralbl.», 9 т.); Ihering, «Vergleichende Anatomie des Nervensystems u. Phylogenie der Mollusken» (Лейпцигъ, 1877); Spengel, «Die Geruchsorgane u. das Nervensystem der Mollusken» («Zeit. f. wiss. Zool.», т. 35, 1881); Haller, «Untersuchungen über marine Rhipidoglossen» («Morph. Jahrb.», т. IX и т. XI, 1884 и 1886); Patten, «The Embryology of Patella» («Arch. Zool. Inst.», Вѣна, т. VI, 1886); Boutan, «Recherches sur l'Anat. et développement de la Fissurelle» («Arch. Zool. expér.», 2 série, т. III, Suppl., 1885); Hilger, «Beiträge zur Kenntniss des Gastropodenauges» («Morphol. Jahrb.», X т., 1885); Erlanger, «Zur Embryologie v. Paludina» («Zool. Anzeig.», 1891); Pelseneer, «Sur l'épipodium des Mollusques» («Bull. scient. France», т. 22, 1890); Herdman, «On the structure and function of the Cerata or Dorsal Papillae in some Nudibranchiate Mollusca» («Quart. Journ. Micros. sc.», т. 31, 1890); Bernard, «Recherches sur les organes palléaux des Gastéropodes prosobranches» («Ann. Sc. Nat. (7) Zool.», т. 9, 1890); Perrier, «Recherches sur l'anatomie et l'histologie du rein des Gastéropodes prosobranches» («Ann. Sc. Nat. (7)», т. 8). *В. Фаусекъ.*

Брюхоперыя рыбы — названіе одной группы костистыхъ рыбъ (Teleostei) изъ порядка отверстопузырныхъ (Physostomi), характеризующейся между прочимъ мягкими лучами плавниковъ и плавательнымъ пузыремъ (если онъ вообще существуетъ), сообщающимся особымъ, такъ наз. воздушнымъ каналомъ съ началомъ пищевода. Отверсто-пузырныя дѣлятся на два подотряда: безногія, Apodes, (см. Безногія рыбы), совсѣмъ лишенныя брюшныхъ плавниковъ, и брюхоперыя, Abdominales, съ брюшными плавниками, расположенными на брюхѣ болѣе или менѣе далеко позади грудныхъ. Къ Б. принадлежитъ большое число семействъ, изъ которыхъ нѣкоторыя имѣютъ крупное промысловое значеніе: сомы (Siluridae), карповыя (Cyprinidae), лососевыя (Salmonidae), щуки (Esocidae), сельдевыя (Clupeidae) и др. *В. Ф.*

Брюшатка — см. Пузырчатка (Utricularia L.).

Брюшина (Peritonaeum) — тонкая, блестящая, влажная, серозная оболочка, выстилающая стѣнку брюшной полости и покрывающая большую часть лежащихъ въ ней органовъ, частью вполнѣ (желудокъ, кишку, печень, селезенку), частью невполнѣ (мочевой пузырь, матку), такъ что они лежатъ рядомъ, оставаясь легко подвижными, но однако отдѣленными другъ отъ друга. Изъ всѣхъ брюшныхъ органовъ лишь почки лежатъ вполнѣ внѣ брюшины. Если представить себѣ, что эти органы вынуты, то брюшина образуетъ большой вполнѣ замкнутый мѣшокъ съ вдающимися внутрь складками, которыя, прилегая другъ къ другу, образуютъ сальники (см. это слово) и брыжжейку; съ помощью этой послѣдней кишечникъ прикрѣпленъ къ спинной стѣнкѣ брюшной полости. Обыкновенно брюшина отдѣляетъ незначительное количество серозной жидкости, которое лишь достаточно для того, чтобы поддерживать брюшину влажной и скользкой и такимъ образомъ доставлять покрытымъ ею органамъ извѣстную степень подвижности. Если отдѣленіе этой жидкости болѣзненно увеличивается, то иногда происходятъ скопленія большого количества жидкости въ брюшной полости; это состояніе называется брюшной водянкой или водянкой брюшной полости и бываетъ по большей части слѣдствіемъ другихъ болѣзней, особенно нарушеній правильности кровеобращенія въ сердцѣ и печени. При воспаленіяхъ брюшины,

которыя или ограничиваются лишь малой частью ея или быстро распространяются по всему ея протяженію, поверхность ея бываетъ сильно покраснѣвшей, матовой и покрытой тонкимъ желтоватымъ слоемъ свернувшагося фибрина, которымъ склеиваются между собою отдѣльныя петли кишокъ; въ самой брюшной полости находится болѣе или менѣе обильное, часто очень значительное количество мут-

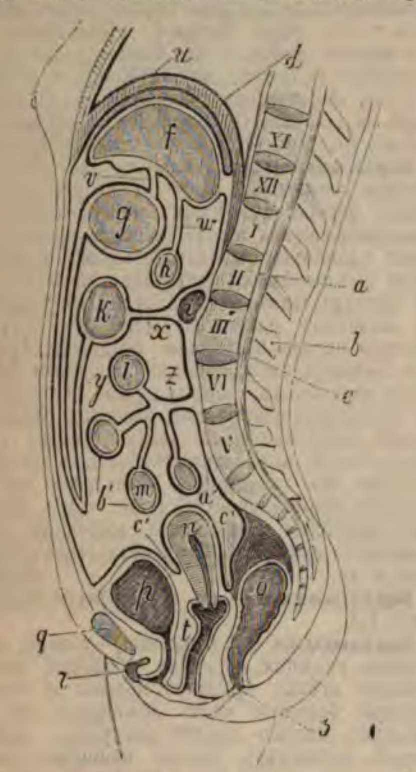


Схема расположенія брюшины: *a—c*—позвоночный каналъ въ продольномъ разрѣзѣ: *a*—тѣла позвонковъ въ продольномъ разрѣзѣ; *b*—остистые отростки; *c*—позвоночный каналъ; *d*—грудобрюшная преграда (Diaphragma); *f*—печень (Hepar); *g*—желудокъ (Ventriculus); *h*—двѣнадцатиперстная кишка (Duodenum); *i*—поджелудочная железа (Pancreas); *k*—поперечная часть ободошной кишки (Colon transversum); *l*—тощая кишка (Jejunum); *m*—подвздошная кишка (Ileum); *n*—матка (Uterus); *o*—прямая кишка (Rectum); *p*—мочевой пузырь (Vesica urinaria); *q*—лонное соединеніе (Symphysis ossium pubis); *r*—клиторъ (Clitoris), *s*—заднепроходное отверстіе (Anus); *t*—промежность (Perineum); *u*—полость плевры (Cavum pleurae); *v*—малый сальникъ (Omentum minus); *w*—печеночно-двѣнадцати перстная связка (Ligamentum hepato duodenale); *x*—брыжжейка ободошной кишки (Mesocolon); *y*—большой сальникъ (Omentum majus); *z*—брыжжейка (Mesenterium); *a'*—постѣнная брюшина (Peritoneum parietale); *b'*—внутренностная брюшина (Peritoneum viscerale), *c'*—углубленія между прямою кишкою и маткою (Excavatio recto-uterina) и между маткою и мочевымъ пузыремъ (Excavatio vesica-uterina).

ной съ хлопьями, иногда гнойной жидкости. Лишь у женщинъ полость брюшины имѣетъ сообщеніе съ наружной средой, именно чрезъ внутреннія отверстія яйцеводовъ или фаллопіевыхъ трубъ.

Лишь рѣдко (и почти никогда у людей бывшихъ ранѣе здоровыми) встрѣчается *воспаленіе брюшины* (Peritonitis), вслѣдствіе простуды или неизвѣстныхъ атмосферическихъ вліяній (ревматическое воспаленіе брюшины); чаще оно происходитъ послѣ тяжелыхъ контузій и пораненій живота, далѣе чрезъ распространеніе воспаленій и нарывныхъ процессовъ брюшныхъ органовъ на брюшину, что нерѣдко случается при ущемленныхъ грыжахъ, завалахъ, сплетеніи кишокъ, воспаленіяхъ женскихъ половыхъ органовъ, печени, селезенки и т. д., а также чрезъ прониканіе посторонних веществъ (содержимаго кишекъ, крови, гноя, воздуха и т. д. въ брюшную полость, при разрывѣ и прободеніи органовъ покрытыхъ брюшиной, какъ напр. при прободающихъ нарывахъ въ желудкѣ и кишкахъ при прорываніи нарывовъ печени и селезенки и подобныхъ процессахъ. Происходящее при родахъ воспаленіе брюшины исходитъ изъ поврежденной слизистой оболочки матки и зависитъ отъ прониканія безчисленныхъ бактерій и другихъ микроорганизмовъ въ воспаленныя ткани полового аппарата (см. Родильная лихорадка).

Воспаленія брюшины принадлежатъ по большей части къ самымъ опаснымъ воспаленіямъ; они начинаются по большей части болѣе или менѣе значительнымъ повышеніемъ температуры и сильными доходящими до крайней степени при малѣйшемъ давленіи болями, которыя нерѣдко распространяются по всему животу; скоро къ этому, вслѣдствіе разслабленія мускулатуры кишечника, присоединяются упорные запоры и сильное раздутіе живота, а также, благодаря сильному выпячиванію вверхъ грудобрюшной преграды, часто опасное затрудненіе дыханія. Часто при этомъ бываетъ тошнота, рвота и побужденіе къ мочеиспусканію. При усиленіи этихъ страданій наступаетъ иногда уже черезъ три или четыре дня смерть; если происходитъ выздоравливаніе, то нерѣдко на всю жизнь остаются, вслѣдствіе происшедшихъ сращеній и изгибовъ кишечника, разнообразнѣйшія нарушенія въ отправленіяхъ брюшныхъ органовъ, постоянные запоры и колики. Леченіе заключается, главнымъ образомъ, въ спокойномъ лежаніи, возможномъ ограниченіи движеній кишокъ съ помощью часто повторяемыхъ пріемовъ опія или морфія, а также ограниченіи принятія пищи, мѣстномъ отвлеченіи крови и примѣненіи холода посредствомъ мѣшковъ со льдомъ и холодныхъ компрессовъ; у анэмическихъ больныхъ, которые не выносятъ холода, часто получаются хорошіе результаты отъ горячихъ припарокъ, которыя, разслабляя кожные сосуды, вызываютъ оттокъ крови отъ кишокъ. Противъ рвоты и жажды очень цѣлесообразно давать ледяныя пилюли, противъ раздувающаго метеоризма—извлеченіе кишечныхъ газовъ черезъ трубку, вставленную въ прямую кишку. Во время выздоровленія надо строжайшимъ образомъ слѣдить за діэтой. *Н. Кн.*

Брюшная беременность—см. Беременность.

Брюшная водянка—см. Асцитъ.

Брюшная грудина (Sternum abdominale) — есть костяной аппаратъ, расположенный на нижней поверхности брюха и составляющій какъ бы продолженіе грудины или

БРЮШНЫЯ ВНУТР

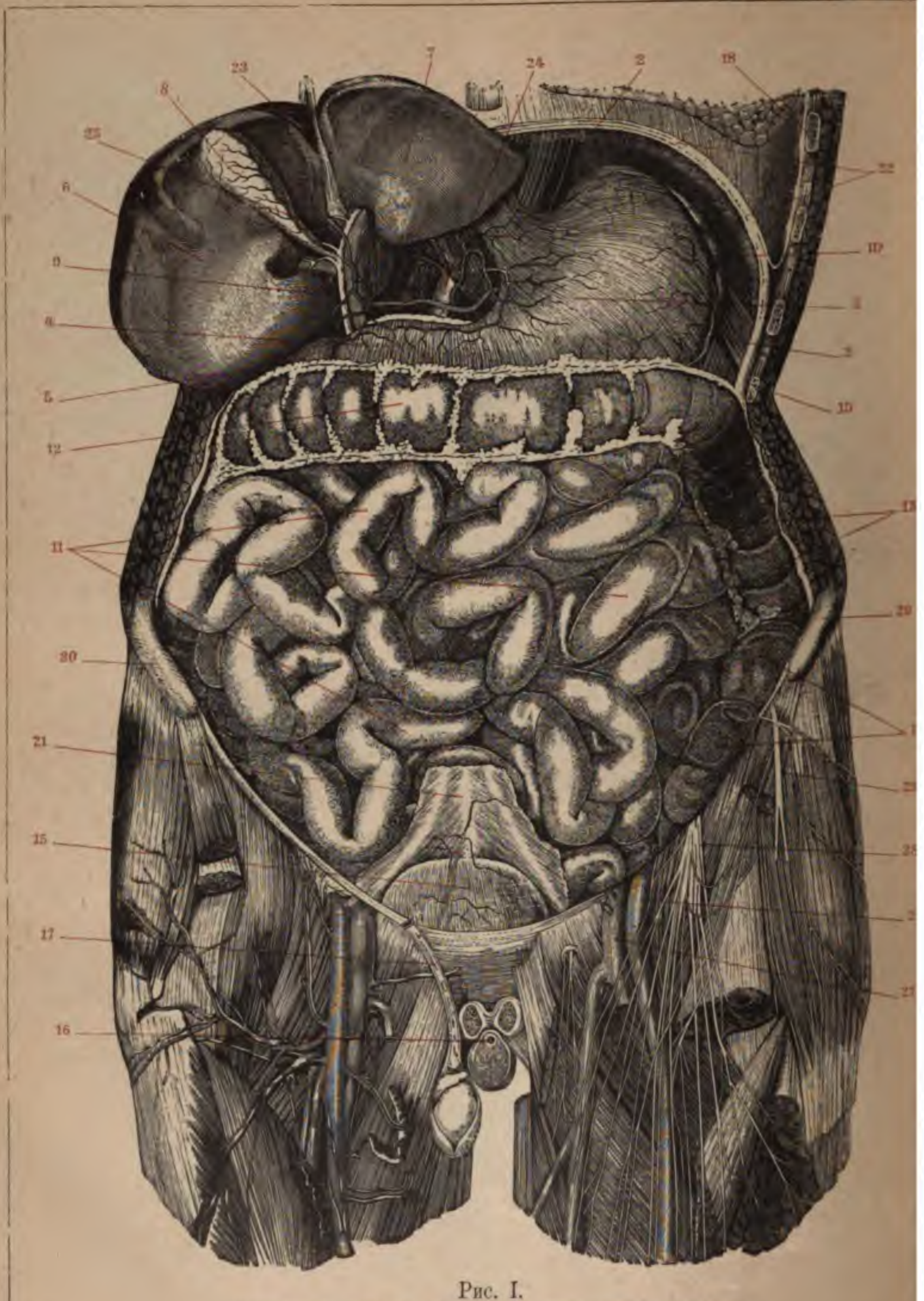


Рис. I.

Брюхо по удаленіи брюшныхъ покрововъ и сальника.

1. Желудокъ. 2. Входъ желудка. 3. Дно желудка. 4. Привратникъ. 5. Двѣнадцатиперстная кишка. 6. Правая доля пе
7. Лѣвая доля печени. 8. Желчный пузырь. 9. Общій желчный протокъ. 10. Селезенка. 11. Тонкая кишка. 12.
речная часть ободошной кишки. 13. Нисходящая часть ободошной кишки. 14. S-ти образное искривленіе толстой ки
15. Мочевой пузырь. 16. Мочеиспускательный каналъ съ пещеристыми тѣлами. 17. Сѣмянной канатикъ и сѣм
или яичко. 18. Седьмое ребро. 19. Двѣнадцатое ребро. 20. Гребешокъ подвздошной кости. 21. Часть брюшины со свя
мочеваго пузыря. 22. Грудобрюшная преграда. 23. Поддерживающая связка печени. 24. Чревная артерія. 25. Воро
вена. 26. Бедренная артерія. 27. Бедренная вена. 28. Бедренной нервъ. 29. Наружный кожный нервъ бедра.

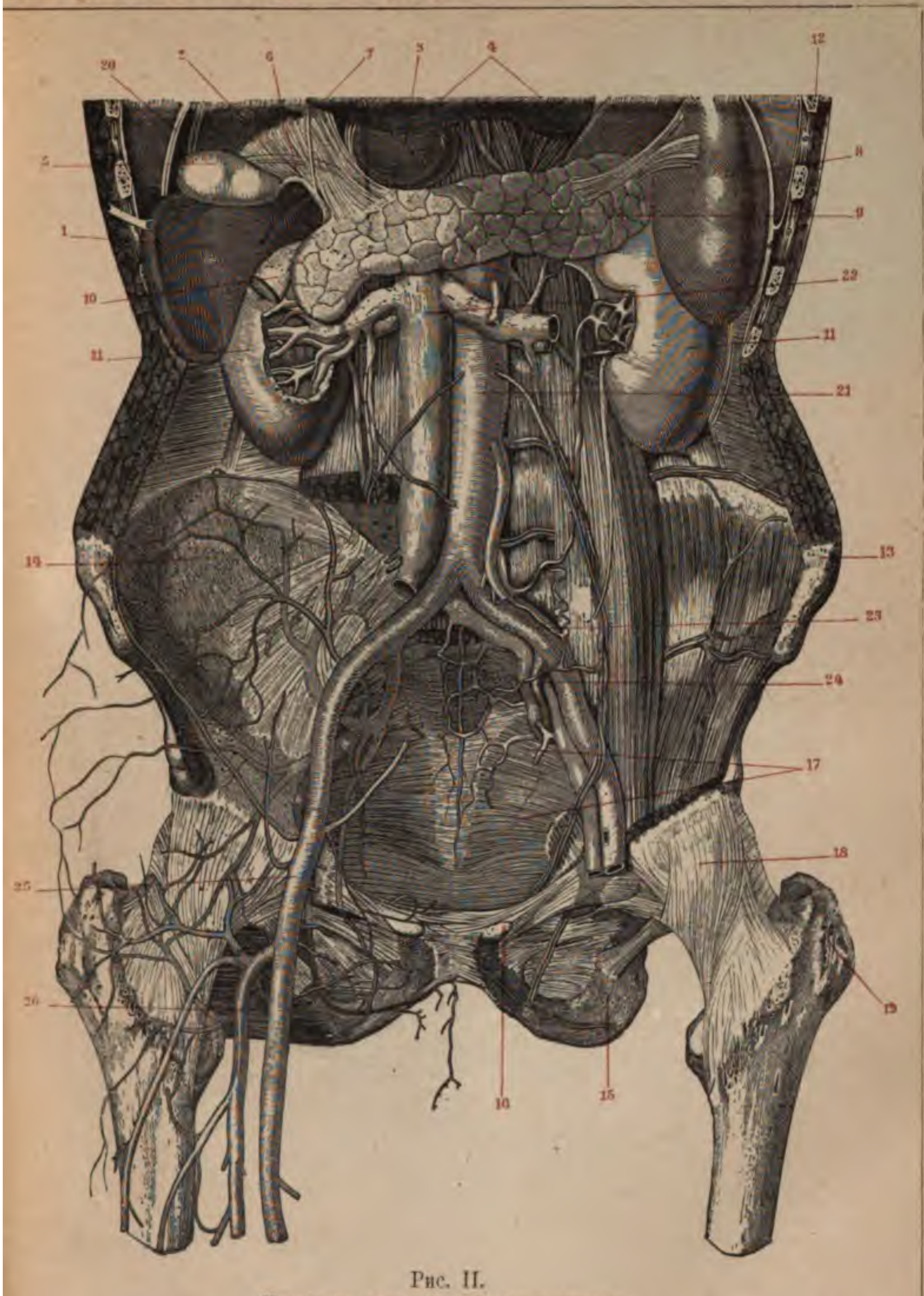


Рис. II.

Брюхо по удаленіи желудка и кишекъ.

Правая доля печени. 2. Четыреугольная доля печени. 3. Спигеліева доля печени. 4. Лѣвая доля печени 5. Желчный зырь. 6. Желчно-пузырный протокъ. 7. Печеночный протокъ. 8. Селезенка. 9. Поджелудочная железа. 10. Перезанная двѣнадцатиперстная кишка. 11. Почки. 12. Восьмое ребро. 13. Гребешокъ подвздошной кости. 14. Подзошная кость. 15. Сѣдалищная кость. 16. Лонная кость. 17. Мышцы таза. 18. Сумочная связка тазобедреннаго членевія. 19. Большой вертлугъ бедра. 20. Грудобрюшная преграда. 21. Чревная артерія. 22. Нижняя полая вена. 23. Общая подвздошная артерія. 24. Тазовая артерія. 25. Бедреная артерія. 26. Глубокая бедреная артерія.

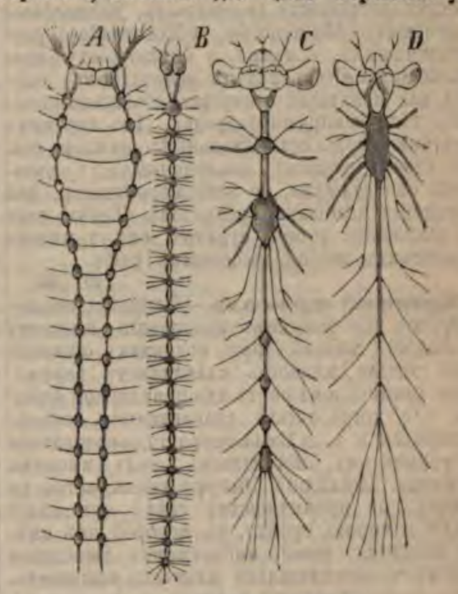
Спб., Тип. Ефрона.

грудной кости (Sternum). Онъ встрѣчается у крокодиловъ (Crocodilina) и клювоголовыхъ ящерицъ (Rhynchocephala s. Hatteridae). Б. грудина состоитъ изъ средней части въ видѣ узенькой кости, аналогичной грудной кости (**брюшная грудинка**) и изъ боковыхъ косточекъ, соотвѣтствующихъ ребрамъ (**брюшныя ребрышки**). Весь этотъ аппаратъ есть окостенѣніе сухожильныхъ частей прямыхъ брюшныхъ мускуловъ, а именно: брюшная грудинка есть окостененіе бѣлой линіи (linea alba m. recti abdominis), а брюшныя ребрышки—поперечныхъ сухожильныхъ полосокъ прямыхъ мускуловъ живота (inscriptiones tendineae m. recti abdominis, см. Брюхо). У сумчатыхъ (Marsupialia, см. это слово) есть остатокъ брюшной грудины въ видѣ сумчатыхъ костей (ossa marsupialia), подпирающихъ сумку этихъ животныхъ. Эти кости представляютъ послѣднюю пару брюшныхъ ребрышекъ, прикрѣпляющихся, какъ и сумчатыя кости, къ тазу, а именно къ лоннымъ костямъ (ossa pubis). Замѣчательно, что, хотя очень рѣдко, въ видѣ аномаліи, эти кости встрѣчаются у человѣка.

Э. Б.

Брюшная грудина (Sternum abdominale) крокодила (діаграмма): a—позвонки; b—ребра; c—зачаточныя ребрышки; d — брюшная грудина (sternum abdominale); f—брюшныя ребра; g—послѣдняя пара брюшныхъ реберъ; h—тазъ (pelvis).

Брюшная нервная цѣпь — есть центральная нервная система суставчатоногихъ (Arthropoda) и кольчатыхъ червей (Annulata). Она состоитъ изъ **надглоточнаго узла** (ganglion sopraoesophageum), лежащаго въ головѣ (у кольчецовъ въ головномъ концѣ), надъ пищепроводомъ, и изъ цѣпи узелковъ, расположенныхъ по средней линіи брюшной поверхности тѣла, подъ пищеварительными органами. Первый изъ узловъ этой цѣпи, **подглоточный узелъ** (ganglion infraoesophageum), лежитъ въ головѣ, подъ пищепроводомъ; онъ соединяется съ надглоточнымъ узломъ посредствомъ спаекъ (глоточнаго кольца). Надглоточный и подглоточный узлы даютъ нервы ротовымъ органамъ и органамъ чувствъ и соотвѣтствуютъ вмѣстѣ головному мозгу высшихъ животныхъ. Прочіе узлы брюшной нервной цѣпи даютъ нервы кожѣ, мускуламъ и различнымъ органамъ тѣла и соединяются между собою простыми или двойными спайками. Число узловъ брюшной нервной цѣпи у различныхъ животныхъ весьма различно. У нѣкоторыхъ кольчецовъ, напр. у змѣйки (Serpula, см. Кольчецы, Annulata) и у нѣкоторыхъ низшихъ ракообразныхъ, напр. у листонога (Apus cancriformis, см. Ракообразныя) бываютъ двѣ цѣпи нервныхъ узловъ, которыя соединяются между собою поперечными спайками. У зародышей всѣхъ суставчатоногихъ (Arthropoda) бываютъ сначала двѣ цѣпи нервныхъ узловъ, а затѣмъ у большинства изъ нихъ обѣ эти цѣпи сливаются въ одну. У высшихъ членистоногихъ (Arthropoda) узлы брюшной нервной цѣпи раздѣляются на грудные и брюшные. Первые даютъ нервы кожѣ и мускуламъ грудныхъ члениковъ и прикрѣпляющихся къ нимъ ногъ и крыльевъ; а вторые кожѣ и мускуламъ брюшка и придаткамъ его (жало, яйцекладъ), а послѣдній брюшной узелъ иннервируетъ еще, кромѣ того, половые органы и прямую кишку. У [нѣ]которыхъ суставчатоногихъ брюшная не[рвная] цѣпь въ молодомъ состояніи (въ состоя[ніи]



Спинная нервная цѣпь.

Различныя формы брюшной нервной цѣпи. *A.*—Нервная система Змѣйки (Serpula contortuplicata, двойная цѣпь). *B.*—Нервная система Сколопендры (Scolopendra cingulata, простая нервная цѣпь съ однородными узлами). *C.*—Нервная система осы (Vespa vulgaris, простая нервная цѣпь съ разнородными узлами—грудными и брюшными). *D.*—Нервная система синей мясной мухи (Calliphora vomitoria, простая нервная цѣпь, состоящая изъ головного узла и большой нервной массы, сконцентрированной въ груди).

родыша или личинки) представляетъ гораздо большее число узловъ, чѣмъ у взрослаго животнаго, у кот. ихъ меньше, вслѣдствіе слиянія нѣкоторыхъ изъ нихъ между собою (напр., у бабочекъ), или даже вовсе нѣтъ отдѣльныхъ узловъ, а вмѣсто нихъ лишь надглоточный узелъ и одна большая гангліозная центральная нервная масса, которая, какъ показываютъ наблюденія изъ исторіи развитія и превращеній, образуется сліяніемъ многихъ прежде бывшихъ отдѣльныхъ нервныхъ узловъ, напр. у краббовъ, пауковъ, нѣкоторыхъ мухъ. *Э. Б.*

Брюшной поръ (Porus abdominalis).— Такъ называются встрѣчающіяся у нѣкоторыхъ рыбъ, именно круглоротыхъ (миноги), нѣкоторыхъ акуловыхъ, осетровыхъ, трехъ семействъ костистыхъ (лососевыхъ, Salmonidae; муреновыхъ, Muraenoidae и Mormyridae), двоякодышащихъ, а также у нѣкоторыхъ пресмыкающихся (черепахъ и крокодиловъ) парныя или непарныя отверстія, сообщающія полость тѣла съ наружной средой. Ихъ считаютъ остатками пары сегментальныхъ органовъ (см. это слово) предковъ позвоночныхъ, у которыхъ они служили, по всей вѣроятности, для выведенія половыхъ продуктовъ. Такую роль въ настоящее время играютъ они у миногъ и женскихъ особей лососевыхъ рыбъ. *Н. Кн.*

Бршной проколъ.—Операція эта показуется при большомъ накопленіи жидкости въ полости живота (при водянкахъ живота), если только жидкость сдавливаетъ окружающіе органы и мѣшаетъ ихъ правильной функціи, т. е. когда легкія сдавливаются, сердце смѣщается и т. д. Сама операція производится инструментомъ, извѣстнымъ подъ именемъ троакара. Послѣдній быстро вкалывается въ животъ, по преимуществу слѣва отъ линіи пупка и черезъ трубку, съ которой онъ вмѣстѣ вводится; самый инструментъ выводится наружу и накопившаяся жидкость вытекаетъ. Если только причины водянки не устранены, то приходится повторять эту операцію много разъ. *Л. Ф.*

Брюшной типъ дыханія.—Въ актѣ дыханія (см. это слово) наибольшее участіе принимаетъ діафрагма (см. Внутренности) и межреберныя мышцы (см. Мышцы). Преобладающее участіе первой или вторыхъ опредѣляетъ собою то, что обыкновенно называютъ типомъ дыханія. Если въ дыханіи преобладающее участіе принимаетъ діафрагма, то получается брюшной типъ дыханія, если межреберныя мышцы — то реберный типъ дыханія; если же діафрагма и межреберныя мышцы одинаково участвуютъ въ актѣ дыханія, то получается реберно - брюшной типъ дыханія. Брюшной типъ дыханія бываетъ, какъ правило, у мужчинъ, у женщинъ же—реберный. О связи, существующей между типомъ дыханія и поломъ, имѣется много споровъ, тѣмъ не менѣе причина замѣчаемой разницы не имѣетъ удовлетворительнаго объясненія и по настоящее время. Б. типъ дыханія у женщинъ является при нѣкоторыхъ патологическихъ условіяхъ; такъ напр. при плевритѣ (воспаленіе легочной плевы), вслѣдствіе сильныхъ болей, при дыханіи женщины избѣгаютъ производить сильныя движенія реберъ, потому что при нихъ увеличиваются боли; но, чтобы, несмотря на то, свести до минимума нарушеніе дыханія, больная производитъ ненормальныя движенія діафрагмы. *Л. Ф.*

Брюшной тифъ—см. Тифъ.

Брюшныя животныя (Gastrozoa s. Myxozoa)— по старой классификаціи третій отдѣлъ животнаго царства, противопоставлявшійся позвоночнымъ (Osteozoa) и кольчатымъ или членистымъ животнымъ (Arthrozoa). Въ составъ этого отдѣла входили: мягкотѣлыя (Mollusca), лучистыя (Radiata), полипы (Polypi) и простѣйшія (Protozoa). *Э. Б.*

Брюшъ (Breusch, фр. Bruche)—р. въ Нижнемъ Эльзасѣ, беретъ начало у подошвы Вимберга (Climont) въ Вогезахъ, протекаетъ черезъ мольсгеймскій уѣздъ, близъ Мутцига развѣтвляется на двѣ части, которыя снова соединяются близъ Дахштейна, и пробѣжавъ 70 км. впадаетъ въ Илль, въ 2 км. выше Страсбурга. Долина р. Б. отличается промышленнымъ характеромъ населенія, точно также, какъ и долина Моссига, притока Б., берущаго начало на Шнеебергѣ и впадающаго въ Б. близъ Сульцбада. Параллельно теченію Б. проходитъ жел. дорога изъ Ротау въ Мутцигъ.—Брюшскій каналъ, проведенный изъ Б. и Моссига, начинается ниже Сульцбада и впадаетъ въ Илль выше Страсбурга. Длина его равняется 19,78 км.; онъ снабженъ 11 шлюзами, а высота паденія воды равняется 29,24 м. Каналъ этотъ былъ проектированъ уже въ XV ст. страсбургскимъ епископомъ Вильгельмомъ Дистомъ, но проектъ этотъ былъ выполненъ лишь въ 1682 г. Вобаномъ, главнымъ образомъ для доставки камня, необходимаго для укрѣпленія Страсбурга.

Брюэръ (Дериво Марко), обыкновенно называемый Брюэровичъ—дубровницкій поэтъ XVIII и начала XIX в. Онъ былъ французскаго происхожденія и съ отцомъ своимъ, французскимъ консуломъ, около 1774 года поселился въ Дубровникѣ, отлично выучился иллирійскому нарѣчію и писалъ на немъ стихи. Тамъ онъ переводилъ съ латинскаго и самостоятельно сочинялъ сатиры, изданныя послѣ его смерти Казначичемъ подъ загл.: «Cupe i Spravljenice» (Дубровникъ, 1838); мелкіе стихи, изданные графомъ Пучичемъ въ журналѣ «Dubrovnik», и комедію «Vera nenadana». Б. умеръ на островѣ Кипрѣ 1823 г. во время путешествія въ Алеппо, куда онъ былъ назначенъ французскимъ консуломъ.

Брюэсъ, графъ (Brueys d'Aiguilliers), род. 1760 г., въ 1788 произведенъ въ лейтенанты, въ 1792 г. уже командовалъ кораблемъ. Вскорѣ затѣмъ былъ произведенъ въ контръ-адмиралы и назначенъ начальникомъ эскадры въ Адріатич. морѣ для защиты острова Корфу, а также для содѣйствія сухопутнымъ войскамъ въ Италіи. Послѣ заключенія мира въ Кампо-Форміо, Б. былъ произведенъ въ вице-адмир. и назначенъ начальникомъ флота, который долженъ былъ обезпечить успѣхъ ген. Бонапарта въ Египетской экспедиціи. Послѣ счастливаго плаванія по Средиземному морю, въ половинѣ іюля 1798 г., Б. со своимъ фло-

томъ (13 кораблей, 4 фрегата и 30 мелкихъ судовъ) пришелъ въ Александрію и высадилъ сухопутныя войска въ количествѣ 25 тысячъ человѣкъ, а чтобъ обезпечить сообщеніе съ Франціей, сталъ на якорь въ Абукирской бухтѣ, гдѣ былъ атакованъ Нельсономъ и, несмотря на энергичную защиту, былъ разбитъ (см. Нильское сраженіе). Б. держалъ свой флагъ на 120 пушечномъ кораблѣ «L'Orient», которому пришлось во время боя отбиваться отъ двухъ англійскихъ кораблей; Б., покрытый ранами, не оставлялъ палубы и отдавалъ приказанія, пока его не поразило непріятельское ядро. Въ тоже время «L'Orient» загорѣлся и погибъ вмѣстѣ съ своимъ адмираломъ.

Брюэсъ (Давидъ-Августинъ de Brueys)—французскій драматургъ и богословъ, род. въ 1640 г. въ Э (Aix); обращенный Боссюэтомъ въ католичество, сдѣлался духовнымъ и писалъ полемическія сочиненія теологическаго содержанія, но не могъ противостоять влеченію къ театру и, въ сотрудничествѣ съ Палапра (Palaprat, см. это сл.), написалъ много пьесъ, пользовавшихся большимъ успѣхомъ. Умеръ въ 1723 году. Лучшей ихъ пьесою считается комедія: «Le Grondeur» (1691), которую Вольтеръ ставилъ выше всѣхъ фарсовъ Мольера; въ «Avocat Patelin» они дали удачную передѣлку этого знаменитаго средневѣковаго фарса. Кромѣ того славились: «Le Muet», «Le sot toujours sot», «Les Quiproquo», «L'important». Нѣкоторыя пьесы Б. написалъ одинъ, безъ участія Палапра. Сочиненія обоихъ авторовъ изданы вмѣстѣ (3 т., Парижъ, 1755; 2 т., 1812).

Брянда (Быранта)—два правыхъ притока верховій р. Зеи, берущіе начало въ скалистыхъ отрогахъ Станового хребта и текущіе съ СЗ. на ЮВ.; принадлежатъ всѣмъ своимъ теченіемъ Амурской области. Изъ нихъ Верхняя Брянда, извилистая въ своемъ теченіи, имѣетъ до 150 верстъ длины; по ней въ 1645 г. совершенъ былъ Поярковымъ первый походъ изъ Якутска на р. Амуръ, для завоеванія послѣдняго. Въ настоящее время въ этой мѣстности находятся богатыя золотоносныя розсыпи. Ср. Ф. Шперкъ, «Россія дальняго Востока» (1885).

Брянка—одинъ изъ видовъ барокъ, плавающихъ по Днѣпру, длиною 12 саж. и шириною 3 саж., при осадкѣ 7 четвертей аршина; поднимаетъ грузу до 6000 пудовъ. *С.*

Брянская флотилія.—Подъ этимъ названіемъ дѣйствовалъ флотъ изъ небольшихъ судовъ, помогавшій арміи фельдмаршала гр. Миниха въ войнѣ противъ турокъ въ 1737—39 гг. Еще при Петрѣ Великомъ, на случай разрыва съ Турціей, были учреждены по Дону и Днѣпру запасные магазины и заготовленъ въ Брянскѣ лѣсъ для постройки 5 прамовъ и 7 галеръ. Но только нѣкоторыя изъ этихъ судовъ были построены и въ 1737 г. постройка судовъ была окончательно прекращена. Когда началась кампанія 1737 г., графъ Минихъ убѣдился въ томъ, что осада крѣпости Очакова, лежащей среди голой степи, можетъ быть дѣйствительной въ томъ лишь случаѣ, если турецкій флотъ будетъ лишенъ возможности доставлять гарнизону крѣпости военно-боевые припасы и провіантъ, а русская армія будетъ получать ихъ своевременно. Съ этой цѣлью фельдмаршалъ распорядился постройкой въ Брянскѣ до 400 различныхъ судовъ, которыя должны были быть проведены черезъ Днѣпровскіе пороги къ устью лимана. При этомъ приказано было генералъ-кригсъ-коммиссару арміи, князю Трубецкому, нагрузить на эти суда тяжелую артиллерію, провизію и проч. необходимое для осады и отправить внизъ по Днѣпру съ тѣмъ разсчетомъ, чтобы армія, пришедшая къ Очакову, имѣла бы уже все въ готовности. Тѣмъ не менѣе армія въ числѣ 65 тысячъ, перешедшая Бугъ въ срединѣ іюня 1737 г. и пришедшая къ Очакову 29-го, флотиліи здѣсь не нашла и была вынуждена приступить къ осадѣ своими средствами. 2-го іюля крѣпость сдалась и когда Минихъ, оставивъ въ Очаковѣ гарнизонъ, находился уже на пути въ Бендеры, въ Днѣпровскомъ лиманѣ явилось 1-е отдѣленіе Бендерской флотиліи подъ начальствомъ полковника Хрипунова, состоявшее изъ 14 дубельшлюпокъ и 70 разныхъ судовъ. Сильные противные вѣтры и Днѣпровскіе пороги помѣшали имъ прибыть во время. Второе отдѣленіе флотиліи, состоящее изъ 48 дуб. шлюпокъ, 4 канчебасовъ и 57 разныхъ другихъ судовъ подъ начальствомъ бригадира князя Барятинскаго, пришло 7-го августа, и наконецъ въ началѣ сентября вице-адмиралъ Дмитріевъ-Мамоновъ привелъ 3-е отдѣленіе (4 дуб. шлюпки, 1 канчебасъ и 4 байдака). Плаваніе флотиліи было сопряжено съ большими затрудненіями. Спущенныя въ Брянскѣ суда по Деснѣ перешли въ Днѣпръ и спустились до перваго порога Кайдакъ. Здѣсь суда были вытащены на берегъ, по которому и тащили ихъ до тѣхъ поръ, пока не миновали трехъ первыхъ пороговъ. Взявъ лоцмановъ, суда дошли до Ненасытца, откуда ихъ волокомъ по устроенной для этого дорогѣ тащили тридцать саженей и, спустивъ снова на воду, довели до устья. Этимъ способомъ, за исключеніемъ плоскодонныхъ галеръ и прамовъ, которые были оставлены выше пороговъ въ рѣкѣ Самарѣ, вся флотилія пришла къ Очакову. Опасеніе, что турки, чтобы возвратить крѣпость, выставятъ, кромѣ арміи, и флотъ, привело Миниха къ сознанію необходимости усилить и увеличить флотилію на Днѣпровскомъ лиманѣ. Большая часть флотиліи—дубельшлюпки, которыя вмѣстѣ съ тѣмъ и составляли ея главную силу, оказались непригодными къ службѣ по своей малой величинѣ. Такъ, во время сильныхъ сѣверныхъ вѣтровъ, породившихъ громадное волненіе, въ зиму 1737—38 гг. почти всѣ эти суда были уничтожены. Приказано было дубельшлюпки замѣнить 4-хъ пушечными бригантинами, которые и были построены въ Брянскѣ и весною 1738 года, благодаря высокой водѣ, были благополучно доставлены черезъ пороги. Въ виду тѣхъ затрудненій, съ которыми была сопряжена доставка этихъ сравнительно небольшихъ судовъ черезъ пороги, и желая замѣнить ихъ большими, болѣе способными къ морской службѣ, гр. Минихъ рѣшилъ строить ихъ ниже Днѣпровскихъ пороговъ и поручилъ вице-адмиралу Сенявину избрать подходящее для этой цѣли мѣсто. Вы-

боръ послѣдняго палъ на островъ Верхній Хортицкій, лежащій на 16 верстъ ниже пороговъ, на которомъ и была устроена Ново-Запорожская верфь. Съ нея и изъ Брянска были спущены на воду: 1 прамъ, 48 галеръ, 30 бригантинъ, 60 ластовыхъ судовъ, 20 венеціанскихъ ботовъ или барказовъ и 50 байдаковъ. Но и всѣ эти суда, по своей малой величинѣ, не соотвѣтствовали своей цѣли и во время сильныхъ бурь въ лиманѣ были жестоко повреждены. Брянская флотилія прекратила свои дѣйствія вмѣстѣ съ окончаніемъ войны въ 1739 г.

Брянскіе князья.—Первымъ княземъ брянскимъ въ періодъ самостоятельности Брянскаго княжества былъ Романъ Михайловичъ, умершій послѣ 1288 г., а не въ 1275 г., какъ показано въ родословныхъ таблицахъ Строева, приложенныхъ къ указателю къ исторіи Карамзина. Затѣмъ упоминаются: сынъ Романа Мих., Олегъ, по поводу его участія въ походѣ на литовцевъ въ 1275 г.; князь Василій Александровичъ, умершій въ 1314 г.; Святославъ, съ которымъ велъ борьбу Василій Александ.; Димитрій Александровичъ, братъ Василія; Глѣбъ Святославичъ, убитый брянцами въ 1340 г. Послѣдній князь брянскій былъ Василій, князь смоленскій, получившій ярлыкъ на Брянскъ отъ хана въ годъ взятія его Ольгердомъ (1356). Подробнѣе см. о нихъ ст. Брянскъ (исторія). Б. князя упоминаются и позже; но они носили только титулъ этихъ князей, а на самомъ дѣлѣ служили то великому князю московскому, то литовскому. Таковы, напр. кн. Романъ Михайловичъ, Глѣбъ и др. *В. Р.*

Брянскій (Михаилъ Васильевичъ) — классный художникъ 1-й степени (съ 1868 г.), род. въ Кіевѣ въ 1831 г., съ 1850 по 1855 г. учился рисованію у академика К. С. Павлова, преподававшаго рисованіе при университетѣ св. Владиміра, затѣмъ писалъ въ Малороссіи, преимущественно портреты. Въ 1864 г. прибылъ въ Петербургъ и до 1869 г. ежегодно получалъ въ академіи художествъ отличія въ порядкѣ постепенности. Званіе художника 1-й степени Б. получилъ вмѣстѣ съ золотою медалью за экспрессію въ картинѣ: «Невѣста, получившая обратно обручальное кольцо» (собственность академіи). Написалъ множество портретовъ и женскихъ головокъ. Въ 1888—1889 гг. выставлялъ въ С.-Петербургѣ и Кіевѣ свою картину «Богоматерь». Изъ его картинъ, кромѣ упомянутыхъ, назовемъ: «Тяжелая минута» (1869), «Портретъ княгини М. Е. Куракиной» (1870), «Незамѣченный трудъ» (1874), портреты: А. П. Философовой, Б. П. Обухова, О. Н. Энгельгардта и др. (1876), «Въ августѣ мѣсяцѣ» (1887).

Брянскій (Яковъ Григорьевичъ) — извѣстный актеръ, род. въ 1790 г. О его молодости ничего неизвѣстно. Сначала Б. былъ предназначенъ къ гражданской службѣ, но непреодолимая страсть къ театру взяла свое. Въ концѣ іюля 1811 г. былъ вечеръ у знаменитаго въ лѣтописяхъ русской сцены кн. Шаховского. Были здѣсь и И. А. Крыловъ, писавшій иногда для театра и мечтавшій когда-то сдѣлаться актеромъ, П. А. Катенинъ и др. На этомъ вечерѣ Григорьевъ (фамилія Б. до *поступленія на сцену*) прочелъ роль Полиника (изъ трагедіи Озерова «Эдипъ въ Аѳинахъ») и вызвалъ шумное одобреніе присутствовавшихъ. Участь Григорьева была рѣшена—онъ былъ принятъ въ такъ называемую «молодую труппу» князя А. А. Шаховского. Въ то время, когда русская драматическая труппа, во главѣ которой находился знаменитый Яковлевъ, господствовала на нашей Императорской сценѣ, князь Шаховской изъ воспитанниковъ театральнаго училища составилъ другую, «молодую труппу», въ которой образовывались будущіе извѣстные русскіе актеры и актрисы. Труппа эта играла въ Кушелевскомъ театрѣ (гдѣ нынѣ Главный штабъ), и въ нее вступилъ и Б., всегда игравшій съ Ширяевою (впослѣдствіи жена Яковлева) первыя роли. Перемѣнивъ свою фамилію на Б., Григорьевъ 11 сентября 1811 г. дебютировалъ въ роли «Влюбленнаго Шекспира» (въ переводной комедіи Д. Языкова, того же названія). Комедія эта была написана Дюваленъ для знаменитаго Тальмы, а у насъ роль Шекспира исполнялъ Яковлевъ. Естественно, какое смущеніе долженъ былъ испытывать молодой актеръ, еще значительно увеличивавшееся присутствіемъ самого Яковлева. Б. вышелъ побѣдителемъ. Яковлевъ, чуждый интриги и зависти, не только безпристрастно оцѣнилъ игру новичка, но и поощрилъ его къ дальнѣйшей сценической дѣятельности. По совѣту И. А. Крылова, кн. Шаховской выводилъ Брянскаго преимущественно въ комедіяхъ и драмахъ, не давая ему трагическихъ ролей, къ которымъ молодой актеръ питалъ сильную страсть. Надо было на время покориться. Вскорѣ Б. выступилъ въ роли Безразсудова въ возобновленной комедіи Ефимьева «Преступникъ отъ любви, или братомъ проданная сестра», въ «Казакѣ Стихотворцѣ» князя Шаховского и другихъ комедіяхъ и водевиляхъ. Но Б., все еще не переставалъ мечтать о трагедіи. Князь Шаховской уступилъ наконецъ просьбамъ Б., и написалъ для него трагедію «Абуфаръ» (перев. съ французскаго). Б. съ К. Семеновою игралъ первыя роли. Трагедія имѣла успѣхъ и Б. впервые насладился торжествомъ трагическаго артиста, обнаруживъ много души и естественности, что тогда было новостью. Въ то время немыслимо было актеру явно отказаться отъ усвоенной псевдо-классической манеры читки на распѣвъ; естественное, хотя-бы и мастерское чтеніе стиховъ считалось униженіемъ искусства. Самъ кн. Шаховской, принадлежавшій къ высшему кругу общества, дѣятельно слѣдившій за успѣхами литературы и театра, не могъ явно противорѣчить требованіямъ классицизма, которыя сообщилъ и своему ученику. Едва ли не въ первый разъ пришлось учителю встрѣтить возраженіе со стороны его ученика Б., которому художественное чутье подсказывало неестественность распѣванія ролей. Вѣрнымъ чтеніемъ и истинною игрою Б. желалъ побѣдить вѣковые предразсудки, перешедшіе къ намъ отъ французовъ. Во второй разъ Брянскій игралъ въ трагедіи Вольтера «Китайская сирота», въ которой прекрасно и рельефно очертилъ характеръ главнаго лица. Но вотъ умираетъ Яковлевъ (въ 1817 г.). и Б. открывается широкая дорога: онъ съ успѣхомъ

началъ исполнять нѣкоторыя роли покойнаго, и въ «Отелло» былъ признанъ достойнымъ преемникомъ Яковлева. Только артистъ съ недюжиннымъ дарованіемъ могъ рѣшиться играть «Танкреда», въ которомъ Яковлевъ, по свидѣтельству современниковъ, былъ неподражаемъ. — Исполненіе «Танкреда» упрочило за нимъ симпатіи публики, шумно и радушно его привѣтствовавшей. Но въ 1820 году появился знаменитый трагикъ Василій Андреевичъ Каратыгинъ, выступившій въ «Фингалѣ». Пришлось, послѣ нѣсколькихъ лѣтъ борьбы со счастливымъ соперникомъ, уступить ему часть ролей въ трагедіяхъ и перейти на старшія роли—благородныхъ отцовъ, царей и резонеровъ, все же продолжая изрѣдка дублировать Каратыгина. И на этомъ амплуа у Б. было много блестящихъ ролей, какъ напр. роли: Филиппа въ «Донъ Карлосѣ», Христіерна въ «Іоаннѣ Финдляндскомъ» и многія друг. Помимо дарованія своего, Б. былъ незамѣнимымъ артистомъ въ силу своего обширнаго репертуара: знаменитый Тальма игралъ только 13—15 ролей, Рашель—20—25 ролей, а Б. исполнялъ слишкомъ 30 крупныхъ ролей, изученіе которыхъ стоило ему огромныхъ усилій и трудовъ: Яго (въ «Отелло»), Кизляръ-Ага (въ «Роксоланѣ»), Францъ Мооръ (въ «Разбойникахъ»), Миллеръ (въ «Коварствѣ и Любовь»), Эдипъ (въ «Эдипѣ въ Аѳинахъ»), Стернъ (въ «Фингалѣ») и т. д. Б. пробовалъ не безъ успѣха исполнять и комическія роли, играя Фамусова въ «Горѣ отъ ума», въ «Домашнемъ спектаклѣ» Загоскина, «Эзопѣ у Ксанѳа» Шаховского и др. Въ 1841 году Б. оставилъ сцену, но страсть и привычка къ театру вскорѣ заставили его вернуться къ нему. Онъ вышелъ въ бенефисъ г-жи Дюръ, въ ком. «Эзопъ у Ксанѳа», и былъ встрѣченъ громомъ аплодисментовъ. Дирекція предложила ему выгодныя условія, и онъ остался служить, пробывъ на сценѣ до самой смерти, послѣдовавшей 20 февраля 1853 г. отъ припадка холеры, совершенно неожиданно, такъ какъ его имя въ день смерти значилось на афишѣ: онъ долженъ былъ играть роль Квазимодо въ «Эсмеральдѣ». Ср. «Репертуаръ и Пантеонъ» (1853, № 6), а также воспоминанія его дочери А. Я. Головачевой-Панаевой: «Русскіе писатели и артисты» (Спб., 1890, стр. 1—30).

А. Ум.

Брянско-Бѣжицкій заводъ.—Акціонерное общество этого завода основано, въ 1874 г., В. Ф. Голубевымъ и П. І. Губонинымъ. Первоначальный капиталъ былъ 400000 руб. кредитныхъ, въ настоящее время увеличился до 5400000 руб. кредитныхъ акціями и 1580000 металлическихъ облигаціями.

Обществу принадлежатъ два завода: Брянскій, въ Бѣжицѣ, и Александровскій Южно-Россійскій, въ Екатеринославѣ, и кромѣ того вѣтвь желѣзной дороги отъ станціи Жуковка Орловско-Витебской желѣзной дороги въ Акулицкую лѣсную дачу, которая носитъ названіе Жуково-Акулицкой желѣзной дороги. Брянскій заводъ находится въ средней части Европейской Россіи, близъ города Б., при сліяніи рѣкъ Днѣпра и Десны, и непосредственно примыкаетъ къ станціи Бѣжицкой, Орловско-Витебской желѣзной дороги, съ которой и соединяется рельсовымъ путемъ. При заводѣ имѣется 6234 десятины земли и лѣсовъ, изъ которыхъ 93 десятины заняты заводскими постройками и жилыми домами для служащихъ и рабочихъ. Первоначально заводъ былъ устроенъ лишь для прокатки рельсовъ и желѣза. Но удачный выборъ мѣста завода, расположеннаго въ центрѣ густо-населеннаго рабочаго района Мальцовскихъ заводовъ, при сплавной рѣкѣ, далъ возможность быстро развить предпріятіе. Въ настоящее время заводъ изготовляетъ всѣ предметы для устройства и эксплоатаціи жел. дор., морского и военнаго дѣла, элеваторовъ и т. д. Постоянныхъ рабочихъ на Б. заводѣ въ Бѣжицѣ имѣется до 5000 чел., общее же количество населенія, живущаго при заводѣ въ принадлежащихъ ему домахъ и состоящаго изъ служащихъ и рабочихъ съ ихъ семьями, доходитъ до 12000 человѣкъ. При заводѣ находится церковь, больница на 85 кроватей и школа на 500 учениковъ. Производство ведется на чугунѣ, получаемомъ изъ принадлежащаго обществу Александровскаго южно-Россійскаго завода въ г. Екатеринославѣ; топливомъ служитъ коксъ, антрацитъ и кузнечный уголь, получаемые съ Донецкаго бассейна на Югѣ Россіи; заводъ потребляетъ также и дрова. Принадлежащая заводу Жуково-Акулицкая дорога съ примыкающими же къ ней вѣтками имѣетъ 120 верстъ рельсового протяженія. Втеченіе первыхъ 17 лѣтъ своей дѣятельности Б. заводъ сдѣлалъ желѣзнодорожныхъ рельсовъ 19169109 пудовъ и рельсовыхъ скрѣпленій 3546346 пудовъ. Желѣзнодорожныхъ принадлежностей до 1 января 1891 года сдѣлано всего на сумму 58399359 руб. 85 к., въ томъ числѣ мостовъ на 3887436 р. 54 к. За это же время прокатано желѣза и стали 31631292 пуда. Весь оборотъ (валовой доходъ) завода за первые 17 лѣтъ былъ 94651838 р. 22 коп.

Въ 1885 году обществомъ пріобрѣтено 180 десятинъ земли въ г. Екатеринославѣ, расположенныхъ на берегу рѣки Днѣпра, и приступлено къ постройкѣ второго завода, законченнаго въ 1887 г. Для обезпеченія Александровскаго завода рудою, топливомъ и прочими матеріалами общество имѣетъ въ своемъ распоряженіи участки для разработки руды и угля. Заводъ проектированъ на 4 доменныя печи, съ производительностью до 8000000 пудовъ чугуна. Въ апрѣлѣ 1891 г. послѣдовало открытіе третьей доменной печи и производительность достигла 6 милліоновъ пудовъ чугуна въ годъ. Независимо отъ чугуннаго производства на заводѣ открытъ рельсопрокатный и желѣзнодорожный отдѣлы, а также сталелитейныя и сталепрокатныя мастерскія съ производствомъ около 3000000 пудовъ стальныхъ рельсовъ и до 1500000 пудовъ разнаго желѣза въ годъ.

Въ 1890 году валовой доходъ общества дошелъ до 18 милліоновъ рублей и по величинѣ оборотовъ своихъ общество Б.-Б. з. является однимъ изъ значительнѣйшихъ не только въ Россіи, но и въ Западной Европѣ.

Брянскъ — уѣздный городъ Орловской губерніи, 4°3′ восточной долготы (П.) и 53°14,

сѣверной шир., на правомъ берегу Десны, на крутомъ нагорьѣ, возвышающемся надъ рѣкой на 25 — 30 саж. Положеніе очень живописное; роскошные виды открываются на С. и В. Городъ прорѣзанъ нѣсколькими ручьями, образующими крупные овраги; замѣчателенъ руч. Судокъ. Залежи фосфоритовъ и желѣзной руды. Въ самомъ городѣ арсеналъ, основ. ген.-маіор. Ивановымъ въ 1783 г. Въ немъ находятся: 1) литейный корпусъ, 2) слесарно-механич. мастерская, 3) арсенальн. кладовая и мелкія мастерскія, 4) управленіе и еще 7 другихъ болѣе мелкихъ каменныхъ домовъ съ кузницами и проч. Арсеналъ страдаетъ недостаткомъ воды, питающей паровики. Прекрасное положеніе города Брянска, при такой большой рѣкѣ какъ Десна и при сліяніи ея съ Болвой, послужило причиной сильнаго развитія и роста города. Хотя земли уѣзда далеко непроизводительны и считаются хуже сосѣднихъ рославскихъ, но богатство минеральными произведеніями, лѣсомъ, водными путями дало предпріимчивому населенію возможность развить значительную заводскую промышленность и торговлю. Рѣка Десна даетъ быстрое сообщеніе съ Кіевомъ и со всѣмъ Югомъ, куда и направляется лѣсной матеріалъ, чугунное литье, желѣзо и стекло, фаянсовая посуда и пряжа пеньковая, канаты и смола. Болва доставляетъ сообщеніе городу съ заводскимъ Мальцовскимъ округомъ. Отсюда гонятъ плоты съ углемъ, который изобильно выжигается въ сѣв. половинѣ уѣзда; съ тѣмъ вмѣстѣ идетъ береста, лыко и проч.

Послѣ постройки Орловско-Витебской желѣзной дороги городъ сталъ развиваться еще быстрѣе, такъ какъ явилась возможность доступа къ морю; торговля съ Ригою. Нѣтъ надобности въ ожиданіи ярмарокъ, какъ это было прежде, ускорился сбытъ; главный предметъ его пенька, которая цѣнится по 35—36 р. за берковецъ. Къ Петербургскому порту отправляется 1000 берковцевъ пеньки-молочанки, 800 бочекъ конопляннаго масла. Къ Рижскому порту—7 тыс. берковцевъ молочанки, 2 тыс. берк. сѣчки. Всего около 14—15 тыс. берк. Конопляннаго масла на 97 тыс. р.

Фабрики и заводы. Пенькопряденія на 142 тыс. р., пушечный заводъ на 311 тыс. р., лѣсопильни—69650 руб., 6 канатныхъ заводовъ съ производствомъ въ 34 т. и др. По даннымъ о торговлѣ Брянской пристани на Деснѣ, отпускается хлѣба, спирта и овощей—на 47 тыс.; ленъ, пенька, сѣмя, масло—489 тыс.; лѣсъ и лѣсн. матер.—572 тыс.; смола, деготь—48 тыс.; металлическія издѣлія—288 тыс., строительныхъ матеріал.—160 тысячъ. Всего на 1170 тысячъ рублей.

Въ настоящее время Брянскъ соединенъ еще желѣзной дорогой съ Гомелемъ, что связало его съ сѣтью Юго-Западныхъ и Полѣсскихъ дорогъ. Прежде пушки отправлялись на плотахъ по Деснѣ въ половодье. Въ другое время представлялась опасность сѣсть на перекатахъ. Въ 1888 въ Б. числилось 20064 жит. въ томъ числѣ мужского п. 11780, жен.—8284 (съ 1842 населеніе увеличилось болѣе чѣмъ вдвое); по сословіямъ: духовнаго — 112, дворянъ—802, почетн. гражданъ—224, купцовъ—303, мѣщанъ—11724, крестьянъ — 4292, нижнихъ воинскихъ чиновъ—2600; церквей—17; домовъ каменныхъ—90, деревянныхъ — 2012. Въ г. Брянскѣ: уѣздное училище, 3 больницы, женская богад., городской общественный банкъ; Замѣчательны: Спасо-Поликарповскій монаст., нынѣ Покровскій соборъ, построенный княземъ Дан. Барятинскимъ въ 1694 году, и Свѣнскій Успенскій монастырь, основанный въ 1288 году, при князѣ Романѣ Михаиловичѣ. Въ 1745 году графъ Растрелли построилъ здѣсь замѣчательной красоты храмъ.

Брянскій уѣздъ—самый большой уѣздъ во всей губерніи, величиною въ 6242,5 кв. версты, по Швейцеру, и 5970,9 кв. версты, по измѣренію Генеральнаго штаба. Уѣздъ занимаетъ сѣверо-западн. уголъ губерніи, обнимая почти все верхнее теченіе рѣки Десны: онъ граничитъ съ Смоленской губерніей на З., съ Калужской на СВ., съ Черниговской на Ю. (въ западной половинѣ). Къ Ю. лежитъ трубчевскій уѣздъ, къ ЮВ.—карачевскій.

Значительная часть уѣзда отличается разнообразіемъ устройства поверхности. Весь уѣздъ вообще холмистый, неровный, покрытъ большими лѣсами, озерами, болотами, крупными и мелкими рѣками и прорѣзанъ глубокими оврагами. Главная рѣка Десна дѣлитъ Бр. уѣздъ на двѣ части: сѣверную и южную. Мощныя ледниковыя отложенія съ крупными валунами покрываютъ сѣверную пограничную часть уѣзда и дѣлаютъ ее холодною, малоплодородною. Южнѣе г. Брянска такихъ наносовъ нѣтъ. Уровень рѣки Десны на сѣверѣ, за Рославскимъ шоссе, 90 саж., у Копаля 80 саж., у Дядькова 75, при впаденіи Болвы 70 (Брянскъ), у Утовъ 65.

Рѣка Десна обусловливаетъ склонъ сѣверной половины, т. е. ея лѣваго берега, къ Ю.; но въ южной половинѣ такого паденія къ рѣкѣ нѣтъ. Наибольшія высоты находятся около города Бр., а именно у Свѣнскаго монастыря (122 саж.); съ другой стороны — на границѣ съ рославскимъ уѣздомъ Смоленской губ., а именно между рѣками Сещей и Бѣлизной, тянутся высоты около 130 — 135 саженъ (Алешня, Жаброво, Прилѣпы, Кочевы). Поверхность лѣваго берега къ В. и С. отъ Десны (въ сѣверной половинѣ) представляетъ широкую долину, покрытую сплошными лѣсами, часто болотистую, съ средней высотой въ 95 саж. Берега рѣки Десны, вслѣдствіе разности высотъ въ 25—50 саж., большею частью круты и даже обрывисты. Рѣка Вѣтьма только сплавная; но р. Болва, имѣющая также высокіе берега, судоходна; здѣсь сплавляется много байдаковъ. Сама Десна судоходна отъ устья р. Болвы. Выше, вслѣдствіе царящаго здѣсь безпорядочнаго гона лѣса розвязью, вся рѣка бываетъ заперта бревнами — невозможно ѣхать даже на лодкѣ. Такіе заторы занимаютъ сплошь 4 — 5 верстъ. Теченіе р. Десны вообще очень быстро. Скорость весенняго теченія р. Десны 17—21 саж. въ минуту. Сѣверная половина уѣзда болѣе низменная и болѣе ровная. Южная половина овражистая. Озера: Дровянское, Прости, Орѣховое, Усохъ. Пруды значительной величины: Быташевскій, Радицкій, Зneберскій.

Лѣса (292 тыс. дес.) преимущественно сосновые; какъ напр., въ пограничныхъ лѣсахъ (СВ.) у Савинской дачи иногда очень разнообразно смѣшанные. Изъ лѣсныхъ дачъ замѣчательны: Акулицкая 77 тыс. дес., по р. Надоѣ; Полбинская роща 31 тыс. дес.; Супоневская, по р. Деснѣ, 17 т. дес.; Журчесникская, 15 т. дес. Въ мѣшанныхъ лѣсахъ по границѣ жиздринскаго у. растутъ: дубъ, кленъ, береза; въ юго-западной части—ольха, ель, сосна, рябина. Почва преобладаетъ суглинистая, но въ сѣверной и особенно въ сѣверо-западной части уѣзда встрѣчаются значительныя площади сыпучаго песку; тоже самое находимъ и въ низинахъ, къ В. отъ города Брянска, вдоль желѣзной дороги къ станціи Бѣлые Берега.

Геологическое строеніе. Наибольшая часть площади Б. уѣзда занята отложеніями мѣловой системы, пласты которой довольно круто падаютъ на югъ. Изъ-подъ нихъ выказываются мѣстами въ сѣверной половинѣ пласты каменноугольной системы, которые выходятъ внѣ уѣзда, къ сѣверу, даже въ берегахъ рѣкъ. Но между этими двумя системами южнѣе вклинивается еще юрская система, составленная черно-синими глинами съ аммонитами и грифеями. Въ этихъ черно-синихъ глинахъ залегаютъ пласты желѣзной руды — сферосидерита. Кромѣ того, часто встрѣчается сѣрный колчеданъ. Точно также и черныя и сѣрыя глины каменноугольной системы несутъ часто желѣзныя руды и колчеданы; эти то руды и дали начало заводской дѣятельности, которая развилась на границѣ Б. и жиздринскаго уѣздовъ (Мальцовскіе заводы). Слои мѣловой системы доставляютъ много полезныхъ ископаемыхъ. Мергели даютъ тонкую бѣлую глину; мѣлъ чистый, добываемый у Доманова, идетъ на стеклованіе. Въ пескахъ, ниже мѣла, лежитъ коричневый и черный камень фосфоритъ, представляющій прекрасное удобреніе. Залежи его извѣстны въ Шибенцѣ (особ. богат.), въ Брянскѣ (р. Судокъ), въ Чайковичахъ, Дарковичахъ, Соколовѣ, Липовой, Сельцѣ, Баукинѣ, Касиловѣ, Любежищѣ, Фошнѣ, Месковичахъ; выше по Деснѣ—въ Троицкомъ, Покровскомъ, Вороновѣ, Жуковѣ, Копалѣ, Молотьковѣ и Пятницкомъ, и по теченію р. Габьи, въ селѣ Любахнѣ на Болвѣ. Черныя каменныя глины огнеупорны и идутъ на дойницы (стеклованіе). Такъ какъ надмѣловые мергели очень плодородны, то и почва, ими составленная, въ южной половинѣ уѣзда болѣе плодородна, чѣмъ въ сѣверной, гдѣ они покрыты толстымъ ледниковымъ наносомъ. Тамъ же, гдѣ выходятъ наружу пески съ фосфоритомъ, почва очень плодородна, напр., низины по теченію Вѣтьмы, Габьи.

Заводская промышленность. Благодаря разнообразію коренныхъ геологическихъ породъ, составляющихъ площадь брянскаго уѣзда, и богатству ихъ различными полезными ископаемыми, въ уѣздѣ могла развиться уже издавна заводская промышленность. Добавочными благопріятными факторами къ тому было богатство уѣзда лѣсами, сплавными рѣками и особенно двумя такими, какъ Десна и Болва. Съ одной стороны, масса годнаго для производства матеріала, лежащаго прямо въ землѣ, съ другой—прекрасные природные пути сообщенія породили еще 100 лѣтъ назадъ эту заводскую промышленность.

Бытошевскій чугуноплавильный заводъ (г. Мельникова) владѣетъ мѣстомъ въ 16 тыс. дес., прудъ 7 верстъ, рабочихъ 400, домна и вагранка. Количество выплавляемаго чугуна 70 тыс. пуд., употреблено въ 1890 г. 113 тыс. пуд. руды бураго желѣзняка, выплавлено чугуна въ 1890 г. 44830 пуд., за три года 1886 — 88 всего чугуна 110041 пудъ, чугунныхъ издѣлій 88586 пуд. Петровскій желѣзодѣлательный заводъ. Радицкій заводъ, вагранка. Любохонскій, вагранка. Общая производительность ихъ 118750 руб., изъ которыхъ Петровскій на 15 тыс. руб. Хрусталь и стекло: Дятьковскій, Ивотской, Знеберскій, Шушнинскій, Чернятинскій, Радицкій—всего 6 заводовъ, вырабатывающихъ на сумму 700 тыс. руб.; всѣ принадлежатъ Мальцовскому промышленному товариществу. Прежде было еще 3 сахарныхъ завода: Овстугъ, Любахна и Морочева, на 140 тыс. руб. Кожевенный заводъ въ Быковичахъ на 2000 руб.; въ Карачижѣ сально-свѣчной заводъ на 5 тыс. руб. Брянско-Бѣжицкій заводъ—см. выше.

Бумажный заводъ въ Любахнѣ и пивоваренный тамъ же. По свѣдѣніямъ за 1888 годъ въ брянскомъ уѣздѣ мыловар. на 4500 р., кожев. 2 т. р., маслобойни 16730 р., крупоруш. 2570 р., пивовар. 23550 р., бумажн. 11 т. р., мукомольн. 25400 р., чугуннолит. 62685 р., кирпич. 2 т. р., рельсопрокат. 5 милл. р., хрустальн. и стеклян. 1434000 р., лѣсопильни 147500 р. А вся сумма производства=7145000 р. По рѣкѣ Деснѣ прошло товаровъ за 1886 г.: съ Брянской пристани судовъ 373, на сумму 959 т. р., вѣсомъ 1539000 пуд., и плотовъ на 480 т. р. По р. Болвѣ за 1886 годъ Бѣжицкая пристань 175 судовъ на 278 т. р., вѣсомъ 604 тыс. пуд., и плотовъ на 46 тыс.. руб. По свѣдѣніямъ, собраннымъ Тарачковскимъ на мѣстѣ, въ былые годы обороты Свѣнской ярмарки простирались до 2000000 руб., а въ 1863 г. едва до 700 т. р. Ленъ и конопля производятся въ брянскомъ у. въ значительномъ количествѣ. Въ Брянскѣ строятъ суда: байдаки и берлины.

Всей земли въ Б. уѣздѣ 631268 десятинъ, изъ нихъ удобной 612 т. Всего жителей въ Б. уѣздѣ 68536 мужчинъ и 67201 женщинъ, итого 135737 человѣкъ. Слѣдовательно, приходится на каждаго жителя по 4,74 десят. Пахатной земли всего 190 т. десятинъ. Сѣется, главнымъ образомъ, рожь и овесъ. Пшеницы совсѣмъ нѣтъ. Лошадей 41 т., рогатаго скота 23580, овецъ 33400 г., свиней 18500 г., козъ 595. Всего 117175 головъ. Пчеловодство развито довольно слабо.

Всего въ уѣздѣ 321 поселеніе. По величинѣ отличаются: село Дятьково, гдѣ помѣщается главное управленіе Мальцовскимъ заводомъ—3000 ч. об. п.; Супонево—2300 ч. об. п.; Акуличи—1500 чел. Монастыри въ уѣздѣ: Полбинско-Предтеченскій, Бѣлобережскій и Свѣнскій. Послѣдній расположенъ на крутомъ обрывѣ, надъ рѣкой Десной, на высотѣ надъ водой 50 саж. Село Вщижъ, или прежде Вжа-

ще, упомин. подъ 1142 г. (Изяславъ), лежитъ при р. Деснѣ, близъ Дядьковичей, въ 40 вер. отъ Брянска. Прежде это было большое и богатое село; въ немъ старыя развалины церкви со множествомъ мраморныхъ плитъ. Здѣсь въ курганахъ сдѣланы интересныя археологиче. находки.

Распредѣленіе земельныхъ угодій: общее колич. крестьянской земли—173820 дес. владѣльческой земли—304112 дес.; пахатной земли крестьянской—105865 дес., владѣльческой — 45650 дес.; луговъ кр.—26160 дес., владѣльч.—22980 д.; выгоновъ и пастбищъ кр.—5030 дес., влад.—5816 дес.; лѣса кр. 22376 д. влад.—193771 дес. Всего удобн. земли крестьянской 165094 дес., владѣльческой 274931 д., неудобной земли крестьянской—8717, влад.—29181. Крестьяне Б. уѣзда занимаются также гонкою плотовъ съ лѣсомъ и камнемъ (валунами). Отъ Брянска въ 8 недѣль спускаются до Херсона; до Кіева 5 недѣль. Всего бурлачествуетъ 700 чел. *Н. Кудрявцевъ.*

Брянскъ (исторія). Время основанія Брянска съ точностью неизвѣстно; вѣроятно, оно относится къ концу X вѣка, когда Владиміръ Святославичъ построилъ рядъ городковъ-крѣпостей по рр. Днѣпру, Деснѣ, Бугу, Окѣ и другіе. До исхода XII вѣка, какъ утверждаетъ В. Н. Татищевъ въ своемъ Лексиконѣ, Б. носилъ назв. «Брынь». Затѣмъ именовался «Дебрянскомъ», «Добрянскомъ» и «Дьбрянскомъ» (что едва-ли не указываетъ на присутствіе около него дебрей, дремучихъ лѣсовъ, отъ которыхъ, вѣроятно, и получилъ свое названіе), и только впослѣдствіи сталъ называться теперешнимъ именемъ. Въ лѣтописи (Ипат.) первое достовѣрное извѣстіе о Б. сохранилось подъ 1146 г., въ разсказѣ о междоусобной войнѣ Давидовичей и Святослава Ольговича, князя сѣверскаго и владѣтеля Брянска. Давидовичи отняли его у Святослава и поставили въ немъ своихъ посадниковъ; но въ слѣдующемъ году Б. снова перешелъ въ руки Святослава, который и владѣлъ имъ болѣе 10 лѣтъ. Съ 1159 по 1167 г. Б. входилъ въ составъ Вщижскаго княжества, при князѣ Святославѣ Владимировичѣ, племянникѣ Изяслава Давидовича; Святославъ Владим. сохранилъ его въ своихъ рукахъ до конца жизни, несмотря на двукратную попытку прежняго владѣльца отнять его. Въ 1167 г. Б. снова перешелъ къ сѣверскимъ князьямъ, которые и владѣли имъ около 100 лѣтъ безо всякаго соперничества. За все это время въ лѣтописи о немъ не сохранилось ни одного упоминанія до 1246 г., до временъ княженія Романа Михайловича, извѣстнаго въ исторіи подъ именемъ брянскаго князя. Послѣ нашествія Батыя, когда Черниговъ представлялъ изъ себя груду развалинъ, Романъ Михаиловичъ, ставшій княземъ черниговскимъ, по смерти своего отца Михаила Всеволодовича, замученнаго въ Ордѣ, перешелъ на княженіе въ Брянскъ. Вмѣстѣ съ нимъ переѣхалъ въ Б. и черниговскій епископъ, и такимъ образомъ съ этого времени Б. становится и самостоятельнымъ удѣльнымъ княженіемъ, имѣвшимъ значеніе едва ли не больше всѣхъ городовъ Черниговскаго удѣла, и главнымъ городомъ въ церковномъ управленіи, служа какъ бы продолженіемъ древней епископіи черниговской. Значеніе его, какъ самостоятельной епископіи, сохранилось даже долѣе, нежели его политическая самостоятельность: послѣднее извѣстіе въ лѣтописяхъ о пребываніи въ Б. епископской каѳедры встрѣчается подъ 1499 г. Втеченіе долговременнаго правленія своего Романъ Михайловичъ (годъ смерти его съ точностью неизвѣстенъ, извѣстно только, что онъ умеръ въ Ордѣ), ознаменовавшій себя многими ратными подвигами, сумѣлъ поставить Б. на ту степень силы и значенія, на которой онъ служилъ нѣкоторое время и оплотомъ противъ зарождавшагося могущества Литвы, и убѣжищемъ для угнетавшихся ею русскихъ князей. Литовцы не разъ дѣлали нападенія на Б., но всякій разъ были съ урономъ отражаемы Ром. Мих., который даже предпринималъ походы на самую Литву. Но эта борьба была раззорительна для Брянской земли, которая должна была еще выплачивать дань татарамъ; князь ея уже въ 1275 г. жаловался въ Ордѣ, что Брянская страна «оскудѣла всячески». Для огражденія отъ литовцевъ ханъ въ томъ же году послалъ татарское войско, но оно нанесло гораздо большій ущербъ союзникамъ, чѣмъ врагамъ. Помимо войнъ съ литовцами, Ром. Мих. велъ еще борьбу со смоленскимъ княземъ Александромъ Глѣбовичемъ (1285), которая только способствовала раззоренію Б. Къ войнамъ, которыя не прекращались и по смерти Ром. Мих., присоединились и внутреннія усобицы: особенно упорна была борьба князей Василія и Святослава (ок. 1309 г.), въ которой, при помощи татаръ, взялъ верхъ кн. Василій, умершій въ 1314 г., и кн. Глѣба Святославича съ брянцами (1340), окончившаяся смертью перваго. Благодаря этому, Б. княжество пришло въ крайнее разореніе и въ 1356 г. легко было занято войсками литовскаго князя Ольгерда, послѣ непродолжительной борьбы его со смоленскимъ княземъ Василіемъ Александровичемъ, который въ этомъ (1356) году получилъ ярлыкъ отъ хана на Б. и считается послѣднимъ брянскимъ княземъ.

Съ 1356 г. въ исторіи Б. слѣдуетъ періодъ литовскаго владычества, продолжавшійся около $1^1/_2$ вѣковъ. Въ первое время здѣсь княжили потомки Ольгерда, а затѣмъ управляли ихъ намѣстники. Такъ, первымъ литовскимъ княземъ въ Б. былъ сынъ Ольгерда—Димитрій, при которомъ московскій князь Димитрій Іоанновичъ посылалъ своихъ воеводъ для взятія Б., но безуспѣшно, и который, несмотря на это, черезъ 10 лѣтъ (въ 1380 году) былъ дѣятельнымъ помощникомъ его въ Куликовской битвѣ. По смерти Димитрія Ольгердовича (1399) Брянскомъ завладѣлъ Витовтъ и посадилъ тамъ брата Ягайла, Свидригайла Ольгердовича, воевавшаго съ Олегомъ, княземъ рязанскимъ. Съ половины XV столѣтія начинаются частыя нападенія на Б. московскихъ князей, которымъ наконецъ въ 1499 г. удалось овладѣть Б. По перемиріямъ 1503 и 1508 гг. съ литов. вел. князьями послѣдніе навсегда отказались отъ него въ пользу московскихъ государей. Такимъ образомъ Брянскъ вошелъ въ составъ Московскаго княжества и назна-

ченъ, по духовному завѣщанію Іоанна III, въ удѣлъ второму сыну его Юрію. Но и присоединенный къ московскимъ владѣніямъ, онъ еще долгое время составлялъ границу этихъ владѣній на ЮЗ. и потому довольно часто подвергался опустошительнымъ нападеніямъ со стороны литовцевъ и поляковъ, особенно въ смутное время. Занимаемый и Лжедимитріемъ, и поляками, онъ тѣмъ не менѣе болѣе другихъ городовъ Орловскаго округа оставался вѣренъ Москвѣ, участвовалъ въ 1612 г. въ ополченіи, а въ слѣдующемъ году—и на соборѣ, избравшемъ Михаила Ѳеодоровича на царство. Со времени вступленія на престолъ Михаила Ѳеодоровича для Брянска начинается новая эпоха: онъ получаетъ новое внѣшнее и внутреннее устройство, съ наименованіемъ уѣзда Московскаго государства. Петръ Великій заложилъ въ Брянскѣ верфь для гребной флотиліи, которая называлась адмиралтейскимъ правленіемъ и довольно долгое время снабжала Черное море военными судами. Особенную услугу въ этомъ отношеніи оказала брянская верфь постройкою разнаго рода судовъ, числомъ до 1000, въ 1737 г., для казенныхъ транспортовъ во время войны съ турками. Въ 1778 г., съ учрежденіемъ губерній, Брянскъ вошелъ въ число уѣздныхъ городовъ Орловской губерніи; тогда же ему былъ пожалованъ гербъ, представляющій изображеніе золотой мортиры съ двумя, по сторонамъ ея, пирамидами бомбъ, въ красномъ полѣ. См. Брянская флотилія.

В. Р.

Брянскъ—заштатный городъ Гродненской губ., бѣльскаго уѣзда; въ 24 верстахъ отъ уѣзднаго, 126 верст. отъ губернскаго города, на правомъ берегу р. Нурца, притока Зап. Буга. Это одно изъ наиболѣе древнихъ русскихъ поселеній въ СЗ. краѣ, но время основанія его съ достовѣрностью неизвѣстно. Послѣ разоренія въ 1241 году татарами Б. подпалъ подъ власть князей литовскихъ; въ 1493 г. ему дано Магдебургское право, и въ 1507 г. онъ отданъ въ пожизненное владѣніе вдовѣ князя литовскаго Александра, Еленѣ. Въ 1569 г. въ Б., какъ повѣтовомъ (уѣздномъ) городѣ, учрежденъ земскій судъ и собиралась шляхта всей Бѣльской земли для выбора депутатовъ въ главный сеймъ до 1768 г. Въ періодъ войнъ Яна Казиміра со шведами, въ половинѣ XVII столѣтія, Б. сильно пострадалъ; но окончательный его упадокъ начинается послѣ Сѣверной войны, въ началѣ XVIII ст. Послѣ третьяго раздѣла Польши Б. достался Пруссіи и сдѣланъ былъ уѣзднымъ городомъ; по присоединеніи же Бѣлостокской области къ Россіи обращенъ въ 1808 г. въ заштатный городъ. Въ 1889 г. въ Б. числилось 25 каменныхъ и 605 деревянныхъ домовъ и 2834 жит. об. п. (1373 м. п. и 1461 ж. п.), въ томъ числѣ евреевъ 1316 д. об. п. Въ городѣ имѣется православная каменная церковь, католическій костелъ съ каплицей, 2 синагоги, 70 лавокъ, два кожевенныхъ и два салотопенныхъ завода съ производствомъ на 7886 рублей. Въ Брянскѣ бываетъ 5 ярмарокъ. Въ окрестностяхъ города собирается на лугахъ такъ называемая манная крупа, составляющая отрасль мѣстнаго промысла. Ср. «Памятныя книжки Гродненской губерніи» (1880 — 1891 г.). *Ф. Ш.*

Брянцевскія соляныя копи находятся въ Россіи въ бахмутскомъ уѣз. Екатеринославской губерніи, въ $1^1/_2$ верстѣ отъ станціи Деконовки Донецкой каменноугольной желѣзной дороги. Эксплуатацію ихъ организовалъ горный инженеръ Н. Н. Летуновскій въ 1879 году. Шахта имѣетъ въ разрѣзѣ круглое сѣченіе, поперечникомъ въ двѣ сажени, и закрѣплена тесанымъ камнемъ на гидравлическомъ цементѣ. Для подъема соли на поверхность устроена паровая машина въ 140 паровыхъ лошадиныхъ силъ. Подземныя галлереи соли, веденныя на глубинѣ отъ поверхности, имѣютъ среднюю ширину 6 сажень и вышину отъ $1^1/_2$ до 7 сажень; длина же всѣхъ галлерей вмѣстѣ составляетъ больше версты. Въ рудникѣ работы производятся при свѣтѣ электрическихъ лампочекъ накаливанія. Добыча соли въ годъ можетъ быть доведена до 12 милліоновъ пудовъ. При рудникѣ устроено отдѣленіе дробильныхъ приборовъ и мельницъ, приводимыхъ въ дѣйствіе паровыми машинами—для дробленія и размола соли. Число рабочихъ и служащихъ превышаетъ 300 человѣкъ, которые размѣщены въ отдѣльныхъ просторныхъ и свѣтлыхъ домикахъ, спеціально для нихъ выстроенныхъ. Рудникъ соединяется съ Донецкой желѣзной дорогой широко-колейнымъ рельсовымъ путемъ, построеннымъ Н. Н. Летуновскимъ на свой счетъ. Эти богатѣйшія копи въ 1889 г. перешли въ руки иностранной французской компаніи, купившей ихъ у Летуновскаго за два милл. руб.

Брянцовъ (Андрей Михайловичъ) — ординарный профессоръ философіи московскаго университета, сынъ бѣднаго церковнослужителя, родился въ 1749 г. въ Одигитріевской пустыни, близъ Вологды. Воспитывался въ вологодской семинаріи; любовь къ ученію и желаніе дальнѣйшаго усовершенствованія побудили его оставить родину, и онъ, имѣя въ карманѣ всего нѣсколько копѣекъ, пѣшкомъ отправился изъ Вологды въ Москву и поступилъ въ тамошнюю славяно - греко-латинскую академію и по окончаніи въ ней курса—въ московскій университетъ. Въ 1779 г. Брянцовъ былъ опредѣленъ учителемъ латинскаго и греческаго языковъ въ университетскую гимназію. Въ 1787 г. получилъ степень магистра философіи и свободныхъ наукъ, въ 1788 избранъ экстраординарнымъ, а въ 1795 ординарнымъ профессоромъ логики и метафизики. Кромѣ профессорскихъ обязанностей, онъ исполнялъ временно должность цензора при университетской типографіи, директора педагогическаго института, члена училищнаго комитета и декана этико-политическаго отдѣленія. Б. скончался 21 января 1821 года. Онъ оставилъ слѣдующія сочиненія и переводы: «De criterio veritatis», магистерская диссертація (1787 г.), оставшаяся въ рукописи; «Compendium antiquitatum Graecarum» (Владиміръ, 1798). Слова: «О связи вещей во вселенной», (1790); «О законахъ природы» (1799); «Шеллерово сокращенное латинское языкоученіе или грамматика» (1787); «Фергюссона начальныя основанія нравственной философіи» (1804);

«Гарвеевы замѣчанія» на это сочиненіе, переведенныя Б. Многіе изъ его трудовъ погибли во время пожара въ Москвѣ въ 1812 г.

Бряхимовъ—городъ волжскихъ болгаръ, упоминаемый въ Радзивиловскомъ спискѣ лѣтописи подъ 1164 г. Татищевъ относитъ его мѣстоположеніе на правомъ берегу Волги, у устья Суры, гдѣ теперь Васильсурскъ, Голвковъ же полагаетъ, что Б. стоялъ на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь деревня Болгары (см. это сл.).

Брячиславъ—имя нѣсколькихъ князей Полоцкой земли.

1. Б., князь полоцкій, чей сынъ—неизвѣстно, выдалъ въ 1238 году свою дочь Александру за Александра Ярославича Невскаго.

2 Б., по Карамзину—Борисовичъ, а по другимъ—Давидовичъ, князь полоцкій. О немъ только однажды упоминается въ лѣтописи подъ 1127 годомъ, и то безъ отчества. Въ этомъ году Мстиславъ I Владиміровичъ, недовольный полоцкими князьями зато, что они не участвовали въ походѣ противъ половцевъ, отправился войною на Полоцкую (Кривскую) землю. Борисъ же, княжившій въ Изяславлѣ, отъ страха ли, или не имѣя возможности защищаться противъ нападеній кіевскаго князя, покинулъ свой удѣлъ и пошелъ въ Полоцкъ, къ отцу. На пути онъ былъ перехваченъ своимъ шуриномъ Изяславомъ Мстиславичемъ, на сестрѣ котораго былъ женатъ. Другихъ извѣстій о немъ никакихъ не имѣется. Въ родословныхъ же встрѣчается имя Брячислава Давидовича, а Брячислава Борисовича нѣтъ.

3. Б. Васильковичъ (Васильевичъ), князь изяславле-витебскій, старшій изъ четырехъ сыновей Василька (Василія) Рогволодовича, князя полоцкаго. О времени и мѣстѣ рожденія его свѣдѣній нѣтъ. Жилъ онъ въ половинѣ XII вѣка, во время величайшихъ смятеній, какія только переживала Полоцкая земля. Рогвольдъ Борисовичъ, осиливъ своихъ родственниковъ, занялъ Полоцкъ и Б. Васильевичу далъ Изяславль (1158 г.). Но въ слѣдующемъ же году, сыновья Глѣба Ростиславовича, напавъ неожиданно на городъ Изяславль, взяли въ плѣнъ Брячислава и заковали его въ цѣпи, изъ которыхъ онъ вскорѣ былъ освобожденъ Рогвольдомъ Борисовичемъ. Въ 1162 году вмѣстѣ съ другими князьями полоцкими ходилъ на Владиміра Мстиславича, князя дорогобужскаго, къ Слуцку, а въ 1180 г., будучи уже княземъ витебскимъ, помогалъ Святославу Всеволодовичу, князю кіевскому, въ его походѣ на Ростиславичей Смоленскихъ. Послѣ этого года въ лѣтописяхъ о немъ упоминаній нѣтъ, а также неизвѣстно, гдѣ и когда онъ умеръ.

4. Б. Изяславичъ—князь полоцкій, старшій изъ двухъ сыновей Изяслава Владиміровича, родоначальника полоцкихъ князей изъ Рюрикова дома, внукъ Владиміра Св. и Рогнѣды, род. въ Полоцкѣ около 997 г.; по смерти отца (1001) наслѣдовалъ Полоцкое княжество, а въ 1015 г., по «житію» Св. Владиміра, и Луцкъ. Въ 1020 сдѣлалъ нечаянное нападеніе на Новгородъ, и на обратномъ пути, нагруженный награбленною добычей, былъ настигнутъ Ярославомъ Владиміровичемъ на рѣкѣ Судомѣ, *Псковской губ., разбитъ* здѣсь его войсками и бѣжалъ, оставя плѣнныхъ и добычу побѣдителю. Ярославъ преслѣдовалъ его и заставилъ въ слѣдующемъ году согласиться на мирныя условія, назначивъ ему въ удѣлъ два города—Усвятъ и Витебскъ. Несмотря на этотъ миръ, военныя дѣйствія между дядей и племянникомъ не прекращались: послѣдній «вся дни живота своего», какъ сказано въ лѣтописи, продолжалъ воевать съ Ярославомъ. Умеръ въ Полоцкѣ, въ 1044 году.

Б. Святославовичъ, князь-изгой—младшій сынъ Святополка II Изяславича отъ брака его съ дочерью половецкаго хана Тугорохана. О немъ извѣстны только годы рожденія (1104) и смерти (1127). *В. Р.*

Bto—сокращеніе слова брутто.

Btr. или **B. tr.**—сокращеніе въ рецептахъ слова bene tritum (хорошо растертое), т. е. растереть хорошенько.

Бу или **Ицн-бу** (одинъ бу)—серебряная японская монета прямоугольной формы=$^1/_4$ іена=25 сенамъ (около 33$^1/_4$ коп.). Со введеніемъ въ 1871 г. новой монетной системы, бу мало-по-малу выходятъ изъ обращенія. Кромѣ монетъ въ 1 бу, были такой же формы, но въ $^1/_2$ и $^1/_4$ бу (см. Іенъ, Сенъ). *П. ф. В.*

Буа (Bua)—островъ въ Далмаціи, лежащій противъ города Трау, къ югу отъ него, и соединенный съ нимъ разводнымъ мостомъ. Дома подлѣ моста, на островѣ, образуютъ предмѣстье города Трау, имѣющее 1$^1/_2$ тыс. жит. Самый островъ представляетъ собою гору съ пологимъ склономъ къ морю; высшій пунктъ (Рустина, 226 м. высоты) находится приблизительно въ срединѣ его. Бухта Сальданъ, отъ западной оконечности острова къ материку, превосходная гавань и якорная стоянка для судовъ всякой величины. У Плинія этотъ островъ упоминается подъ именемъ Баво (Bavo); Аммiанъ называетъ его Боасомъ (Boas). При первыхъ греческихъ императорахъ былъ мѣстомъ ссылки.

Буа-Гильомъ (Bois-Guillaume)—община въ департаментѣ Нижней Сены, въ руанскомъ округѣ, дарнетальскомъ кантонѣ, съ 5460 ж. (1886), большими бумагопрядильными и стеклянными заводами.

Буадюваль (Жанъ - Батистъ-Альфонсъ Boisduval)—французскій энтомологъ, родился въ Тишвиллѣ въ 1801 г., врачъ и хранитель энтомологическаго кабинета графа Дежана (см. это сл.), принадлежитъ къ числу выдающихся лепидоптерологовъ. Умеръ въ Парижѣ въ 1879 г. Изъ сочиненій его наиболѣе извѣстны: «Iconographie et histoire naturelle des Coléoptères d'Europe» (вмѣстѣ съ Дежаномъ; 5 томовъ съ 265 табл., Парижъ, 1829—40); «Genera et Index methodicus europaeorum Lepidopterorum» (Парижъ, 1840); «Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe» (Парижъ, 1844, вмѣстѣ съ Рамбуромъ и Грасленомъ); «Icones historiques des Lépidoptères d'Europe nouveaux ou peu connus» (Пар., 1832--43; «Lépidoptères de Madagascar» («Nouv. Ann. du Muséum d'hist. natur.», 1833, т. II); «Lépidoptères d'Odessa et du Caucase» («Ann. Soc. entom. Fr.», 1848, т. VI); «Faune entomologique de Madagascar, Bourbon et Maurice» (Парижъ, 1833). *Э. Б.*

Буа-ле-Дюкъ (Bois le Duc)—французское названіе Герцогенбуша (см. это сл.).

Буазаръ (Жанъ-Жакъ Boisard)—французскій баснописецъ, род. 1743 г. въ Канѣ, рано поступилъ на государственную службу и въ началѣ Революціи былъ секретаремъ одного изъ братьевъ короля. Потерявъ это мѣсто послѣ бѣгства принцевъ, онъ жилъ вдали отъ всякихъ общественныхъ дѣлъ и умеръ почти совершенно забытый въ 1831 году. Б. изъ всѣхъ баснописцевъ Франціи наименѣе подражалъ Лафонтену—и все же простотой и незамысловатостью разсказа наиболѣе его напоминаетъ. Его басни удостоились хвалебнаго отзыва Вольтера. Онѣ изданы подъ заглавіями: «Fables» (т. 1 и 2, Пар., 1773—1777; т. 3, Канъ, 1805) и «Mille et une fables» (Канъ, 1806).

Буало-Депрео (Николай Boileau-Despréaux)—французскій поэтъ и критикъ, род. 1 ноября 1636 г. въ Парижѣ, получилъ основательное научное образованіе, изучалъ сначала правовѣдѣніе и богословіе, но потомъ исключительно предался изящной словесности. На этомъ поприщѣ онъ уже рано пріобрѣлъ извѣстность своими «Сатирами» (Пар., 1660). Въ 1677 году Людовикъ XIV назначилъ его своимъ придворнымъ исторіографомъ, вмѣстѣ съ Расиномъ, сохранивъ свое расположеніе къ Б., несмотря на смѣлость его сатиръ. Лучшими сатирами Б. считаются 8-я («Sur l'homme») и 9-я («A son ésprit»). Кромѣ того, онъ написалъ множество посланій, одъ, эпиграммъ и т. д., отличающихся изяществомъ стиха; имъ не достаетъ, однако, истиннаго поэтическаго порыва. Но выдающимся значеніемъ въ исторіи французской литературы Б. обязанъ своей дидактической поэмѣ въ 4-хъ пѣсняхъ: «L'art poetique», которая является наиболѣе полнымъ выраженіемъ положеній ложно или новоклассической школы. Б. исходитъ изъ убѣжденія, что въ поэзіи какъ и въ другихъ сферахъ жизни выше всего долженъ быть поставленъ bon sens, разумъ, которому должны подчиниться фантазія и чувство. Какъ по формѣ, такъ и по содержанію поэзія должна быть общепонятна, но легкость и доступность не должны переходить въ пошлость и вульгарность, стиль долженъ быть изященъ, высокъ, но въ тоже время простъ и свободенъ отъ вычурности и трескучихъ выраженій. Какъ критикъ, Б. пользовался недосягаемымъ авторитетомъ и оказалъ громадное вліяніе на свой вѣкъ и на всю поэзію XVIII ст., пока на смѣну ей не явился романтизмъ. Онъ съ успѣхомъ низвергалъ раздутыя знаменитости того времени, осмѣивалъ ихъ жеманство, сантиментальность и вычурность, проповѣдывалъ подражаніе древнимъ, указывая на лучшіе образцы тогдашней французской поэзіи (на Расина и Мольера), и въ своемъ «Art poétique» создалъ кодексъ изящнаго вкуса, который долгое время считался обязательнымъ въ французской литературѣ («Законодатель Парнасса»). Такимъ же безспорнымъ авторитетомъ Б. являлся и въ русской литературѣ конца XVIII ст. Наши представители псевдокласизма, не только слѣпо слѣдовали правиламъ литературнаго кодекса Б., но и подражали его произведеніямъ (напр. сатира Кантеміра «Къ уму моему» есть сколокъ «A son ésprit» Б.).

Своей комической поэмой «Le Lutrin» Б. хотѣлъ показать въ чемъ долженъ заключаться истинный комизмъ и выразить протестъ противъ полной грубыхъ фарсовъ комической литературы того времени, угождавшей невѣжественному вкусу значительной части читателей; но заключая въ себѣ нѣкоторые забавные эпизоды, поэма лишена живой струи истиннаго юмора и отличается скучными длиннотами. Въ старости Б. вмѣшался въ очень важный для того времени споръ о сравнительномъ достоинствѣ древнихъ и новыхъ авторовъ. Сущность спора заключалась въ томъ, что одни доказывали превосходство новыхъ французскихъ поэтовъ надъ древними греческими и римскими, такъ какъ они съумѣли соединить красоту античной формы съ разнообразіемъ и высокой нравственностью содержанія. Другіе же были убѣждены, что никогда франц. писатели не превзойдутъ своихъ великихъ учителей. Б. вначалѣ долго воздерживался сказать свое вѣское слово, но наконецъ выпустилъ въ свѣтъ коментаріи къ сочиненіямъ Лонгина, въ которомъ является горячимъ поклонникомъ древнихъ классиковъ. Однако, защита его не имѣла ожидаемаго результата и франц. общество продолжало предпочитать самого Б. Горацію. Имя Б. обыкновенно ставится рядомъ съ именами Расина и Мольера, съ которыми его связывала тѣсная дружба. И надо отдать справедливость нравственному характеру Б., въ которомъ не замѣчается мелкая завпсть къ его знаменитымъ современникамъ. Наоборотъ, Б. первый защищалъ Расина, когда всѣ напали на него за «Федру»; такую же поддержку онъ оказалъ Мольеру, угадавъ своимъ тонкимъ критическимъ чутьемъ превосходство послѣднихъ надъ популярной въ то время, теперь забытой плеядѣ писателей въ родѣ Шапелена и др. Нельзя не отмѣтить въ характерѣ Б. еще одну черту—то, что вслѣдствіе увѣчья, случившагося еще въ дѣтствѣ, Б. никогда не зналъ женщинъ. Этимъ объясняется ставившаяся ему часто въ упрекъ сухость, отсутствіе теплыхъ тоновъ въ его поэзіи, нападки на любовь и женщинъ и общій сдержанный, холодный характеръ стиля. Б. † въ Парижѣ 13 марта 1711 г. Сочиненія его издавались очень часто; изъ полныхъ собраній самыя лучшія: выпущенное имъ самимъ (Пар., 1701), затѣмъ изданія Броссетта (Женева, 1716, 2 т.), Дону (Парижъ, 1809, 3 т. и перепечатка 1825, 4 т.), Сенъ-Сюрена (Пар., 1821, 4 т.), Берріа С.-При (1830—34, 4 т.), Жиделя (1869) и Пужула (Туръ, 1870). Собраніе его писемъ выпущено въ свѣтъ Лавердэ подъ заглавіемъ: «Boaleana» (Парижъ, 1858, 2 т.). См. D'Alembert, «Eloge de Despréaux» (1773); Brunetière, «Études critiques» (1880); Кирпичниковъ, «Исторія всеобщей литературы» (вып. 18).

Жиль Б., братъ предъидущаго, родился 22 октября 1631 г. въ Парижѣ, † тамъ же 10 марта 1669 г., былъ адвокатомъ при парижскомъ парламентѣ и казначеемъ городской думы. Его стихотворенія напечатаны въ «Recueil de quelques pièces nouvelles» (т. 1, Кёльнъ, 1887). Онъ перевелъ также «Энеиду Виргилія»,

«Эпиктета», «Діогена Лаэрція» и др., и эти переводы вышли въ свѣтъ вмѣстѣ съ письмами къ нему брата Николая Б.

Буальдьё (Франсуа Адріенъ Boieldieu)—одинъ изъ любимѣйшихъ французскихъ оперныхъ композиторовъ, род. въ 1775 г. въ Руанѣ, гдѣ его отецъ былъ секретаремъ канцеляріи архіепископа. Онъ началъ свое музыкальное образованіе пѣвчимъ Руанскаго собора, и продолжалъ свои музыкальныя занятія у органиста Броха. Въ 1793 году Б. написалъ, на изготовленный его отцемъ текстъ, маленькую оперу «La fille coupable», имѣвшую успѣхъ; за ней слѣдовала «Rosalie et Mirza» (1795). Девятнадцати лѣтъ отъ роду, не имѣя никакихъ средствъ, онъ отправился въ Парижъ, гдѣ своей одноактной оперой «La dot de Suzette» (1795) произвелъ большое впечатлѣніе. Затѣмъ слѣдовали оперы: «La famille suisse» (1796), «Mombreuille et Merville» (1797), «L'heureuse nouvelle» (1797), «Zoraime et Zulnare» (1798), «Les méprises espagnoles» (1798), «Beniowski» (1800). Въ этотъ промежутокъ времени Б. состоялъ профессоромъ фортепіанной игры въ консерваторіи. Выдающійся успѣхъ имѣла его опера: «Le Calife de Bagdad», выдержавшая болѣе 700 представленій въ Парижѣ, и сдѣлавшая его имя, какъ композитора, извѣстнымъ и за-границей. Въ 1802 г. появилась опера «Ma tante Aurore».

Въ 1803 г. Б., вмѣстѣ съ своимъ другомъ Родé, отправился въ Россію. Императоръ Александръ I для перваго привѣтствія славнаго композитора выслалъ ему въ Мемель патентъ на мѣсто придворнаго капельмейстера; Б. обязался писать по 3 оперы въ годъ, на готовыя либретто изъ французской жизни. Б., обласканный императоромъ, былъ хорошо принятъ въ петербургскомъ обществѣ; изъ написанныхъ имъ въ Петербургѣ для французской труппы комическихъ оперъ назовемъ: «Rien de trop», «Amour et mystère», «La jeune femme colerée», «Aline», «Reine de Golconde», «Télémaque», «Les voitures versées» и др. Въ 1811 г. Б. получилъ отпускъ и отправился въ Парижъ, но по политическимъ обстоятельствамъ не могъ вернуться. Изъ оперъ Б. въ Россіи наибольшимъ успѣхомъ пользовались: «Калифъ Багдадскій», «Красная шапочка» и «Жанъ Парижскій», весьма часто повторявшіяся въ оперныхъ репертуарахъ 30-хъ и 40-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Нерѣдко шла и «Бѣлая дама». Нѣмецкая опера, бывшая въ Спб. отъ 1834—1844, также часто ставила упомянутыя оперы. Въ Парижѣ Б. написалъ оперу «Jean de Paris», которая была представлена въ 1812 г. и, благодаря своей прелестной и до нынѣ свѣжей музыкѣ, имѣла громадный успѣхъ. Въ 1813 году Буальдье написалъ оперу: «La fête du village voisin», а въ 1818 году вновь появилась весьма удачная опера: «Le chaperon rouge» (Красная шапочка).

Слѣдующіе годы Б., вслѣдствіе разстроеннаго здоровья, жилъ въ своемъ имѣніи Жарси и мало занимался музыкой, продолжая, однако, исполнять обязанности по должности профессора композиціи въ консерваторіи. Только въ 1825 г. Б. снова появился передъ публикой съ оперой «Dame blanche», однимъ изъ лучшихъ и популярнѣйшихъ его произведеній. Она шла впервые въ 1825 г. на сценѣ Opéra Comique, послѣ значительной обработки и нѣсколькихъ передѣлокъ. Интересный сюжетъ, прекрасная оркестровка, полные поэтической прелести мотивы были восторженно оцѣнены публикой. «Ah quel plaisir d'être soldat»—сдѣлалась народною оперою. Герольдъ въ «Pré aux clerçes» и много др. композиторовъ заимствовали методу этой оперы. Одной изъ послѣднихъ его оперъ была: «Les deux Nuits» (1829), шедшая и въ Россіи. Непомѣрныя занятія въ консерваторіи, авторство, значительно утомлявшее его въ силу привычки пѣть при сочиненіяхъ и т. п. значительно ослабили его здоровье. Вдобавокъ революція 1830 г. лишила его пенсіи и дѣла его значительно ухудшились. Не помогла и поѣздка въ Пизу и онъ скончался 8-го октября 1834 года въ Жарси, по дорогѣ на югъ Франціи. Б. вмѣстѣ съ Мегюлемъ считается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ композиторовъ комической музыки первой четверти XIX в. Слава его оперъ дала ему массу почетныхъ званій. Въ 1817 г. онъ былъ избранъ вмѣсто Мегюля членомъ института. Въ 1839 г. Б. поставленъ въ Руанѣ памятникъ. Въ 1875 торжественно праздновалось въ Руанѣ 100-лѣтіе со дня рожденія Б. Ср. Arthur Pougin, «B., sa vie, ses oeuvres, son caractère, sa correspondance» (Пар., 1875); E. Neukomme, «Trois jours à Rouen, souvenirs du centenaire de B.» (Пар., 1875); E. Duval, «B. notes et fragments inédits» (Женева, 1883); «Компонистъ Андр. Боэльдье» («Пантеонъ», 1840, XI).—Его сынъ Adrien, также французскій композиторъ, род. 1815 г., † 1883, извѣстенъ своими романсами и комическими операми. Успѣхомъ пользовалась его опера: «Le bouquet de l'infante» (1847).

Буамское ущелье (Буамъ)—находится къ СЗ. отъ западной оконечности озера Иссыкъ-куля (см. это слово) и представляетъ глубокую трещину въ Заилійскомъ Алатау, одномъ изъ хребтовъ системы Тянь-Шаня; черезъ нее съ Ю. на С. прорываются верховья р. Чу. Продолженіе Заилійскаго Алатау къ З. отъ Б. ущелья называется Александровскимъ хребтомъ. Б. ущелье поражаетъ своимъ величіемъ и дикой красотой, бока его состоятъ изъ гранитовъ, порфировъ и конгломератовъ, нависшихъ надъ рѣкой и образующихъ осыпи и постоянные обвалы; самая узкая часть Б. ущелья, имѣющая видъ гигантской трещины въ хребтѣ, тянется верстъ на тридцать. Тропинка въ ущельѣ лѣпится по узкимъ карнизамъ и осыпямъ черезъ груды упавшихъ сверху скалъ; растительность состоитъ изъ облѣпихи (Hipophae rhamnoides), Halimondendron argenteum, Calligonum, боярышника, можжевельниковъ и т. п. Переправа черезъ р. Чу, вслѣдствіе быстроты теченія, весьма затруднительна.

кн. В. М.

Буанзу (Canis primaevus)—видъ дикой собаки, который нѣкоторые ученые считаютъ предкомъ домашней собаки. Б. имѣетъ 75 сант. длины и 50 сант. вышины; длина хвоста 40 сант. Довольно длинный и густой мѣхъ его темнаго ржавчинно-краснаго цвѣта, на спинѣ съ черными крапинами, а снизу красновато-

желтый; хвостъ у основанія блѣдно-ржавчинный, а на концѣ черный. Голова длинная, съ узкою мордою и большими, заостренными стоячими ушами; зрачки глазъ круглые. Шея короткая; хвостъ пушистый. Б. водится въ густыхъ недоступныхъ лѣсахъ Непала. Онъ питается какъ различными животными, такъ и растеніями. Охотится всегда стаями. Движенія его быстры. Крикъ походитъ на ревъ. Самка мечетъ въ февралѣ отъ 2 до 4 дѣтенышей. Пойманный молодымъ, Б. легко становится ручнымъ и слушается только своего хозяина. Б. принадлежитъ къ числу вредныхъ для человѣка животныхъ, такъ какъ нерѣдко нападаетъ на овецъ и козъ и истребляетъ ихъ.

Э. Б.

Буассере (Boisserée)—два брата, Сульпицій, род. въ 1783 г. въ Кельнѣ, и Мельхіоръ, род. тамъ же 1786 г. Оба брата прославились собранной ими коллекціей нѣмецкихъ картинъ и своими отношеніями къ Гёте. Въ 1803 г. они предприняли поѣздку въ Парижъ, куда въ это время свезены были забранныя Наполеономъ сокровища древне-германскаго искусства. Тамъ то, подъ впечатлѣніемъ лекцій Фридриха Шлегеля, у нихъ зародилась мысль собрать произведенія искусства въ разрушенныхъ нѣмецкихъ монастыряхъ и скупить древне-германскія картины, находящіяся въ рукахъ торговцевъ. Съ этой цѣлью они объѣзжали прирейнскія мѣстности, Нидерланды и другія части Германіи. Такимъ образомъ возникла знаменитая картинная галлерея братьевъ Б., содержащая до 200 картинъ XIV, XV и XVI вв. Въ 1814 Б. поселились въ Гейдельбергѣ и тогда уже, во время Парижскаго мира, ихъ галлерея пріобрѣла европейскую извѣстность. Въ 1819 г. они переѣхали въ Штутгардтъ, гдѣ король предоставилъ въ ихъ распоряженіе особое зданіе для выставки. Въ Штуттардтѣ коллекцію увидѣлъ баварскій король Людвигъ I и купилъ ее за 120000 талеровъ. Она помѣщается вся въ мюнхенской пинакотекѣ, кромѣ 40 картинъ, которыя были поставлены сперва въ нюрнбергской часовнѣ св. Морица, а теперь находятся въ Германскомъ музеѣ. Вмѣстѣ съ коллекціей въ Мюнхенъ переѣхали оба брата и тамъ старшій, Сульпицій, получилъ въ 1835 году мѣсто главнаго архитектора и консерватора памятниковъ Баваріи. Онъ прославился своими изслѣдованіями въ области древне-германскаго церковнаго зодчества. Его стараніями дѣло довершенія постройки кельнскаго собора получило, наконецъ, осуществленіе по первоначальному плану, который былъ розысканъ имъ же. За это время онъ издалъ: «Die Denkmäler der Baukunst am Niederrhein vom VII—VIII J.» (2 изд., 1842—43); «Ueber den Tempel des hl. Graals» (1834); «Die Kaiserdalmatica in der Peterskirche zu Rom» (1842). Съ 1836 г. онъ долгое время прожилъ въ Южной Франціи и Италіи, потомъ поселился въ Боннѣ, чтобы находиться поближе къ достраивавшемуся кельнскому собору, и умеръ тамъ въ 1854 г. Братъ его, Мельхіоръ, много сдѣлалъ для усовершенствованія возрождавшейся въ то время живописи на стеклѣ. Свою коллекцію этого рода картинъ онъ завѣщалъ городу Кельну. † въ Боннѣ въ 1859 г. Оба брата, вмѣстѣ съ литографомъ Стриксперомъ, издали свои картины въ литографированныхъ копіяхъ (40 выпусковъ, 1821—40 гг., Штутгардтъ и Мюнхенъ). Біографія и переписка Сульпиція Б. изданы его вдовой, подъ заглавіемъ: «S. B.» (2 т., Штутг., 1862).

Буасси д'Англа (Boissy d'Anglas, Франсуа-Антуанъ, графъ) — французскій государственный дѣятель и публицистъ, род. въ 1756 г. въ Ардешскомъ департаментѣ, въ протестантской семьѣ. Въ національномъ собраніи онъ былъ депутатомъ отъ Аннонэ. Онъ первый провозгласилъ, что только представительство третьяго сословія есть истинное народное представительство. По распущеніи учредительнаго собранія онъ былъ назначенъ генералъ-прокуроромъ въ Ардешскомъ департаментѣ и въ этой должности дѣлалъ все возможное, чтобы смягчить рѣзкость революціонныхъ мѣръ. Избранный въ конвентъ, онъ подалъ голосъ противъ смертной казни короля, а за заточеніе его и изгнаніе его, когда послѣднее будетъ согласимо съ безопасностью государства. Во время террора онъ старался по возможности менѣе выдвигаться, но въ союзѣ съ Тальеномъ и его друзьями способствовалъ паденію Робеспьера. Послѣ этого онъ сдѣлался членомъ комитета безопасности и завѣдывалъ продовольствіемъ Парижа. Жизнь его во время возстанія 1-го преріаля висѣла на волоскѣ; народъ, считая его однимъ изъ виновниковъ наступившаго голода, чуть не убилъ его въ засѣданіи конвента. При директоріи Б. нѣсколько разъ былъ президентомъ совѣта пятисотъ, но, обвиненный въ сообщничествѣ съ монархическимъ клубомъ Клиши, былъ приговоренъ, послѣ 18-го фрюктидора, къ ссылкѣ и бѣжалъ въ Англію. Послѣ государственнаго переворота Наполеонъ призвалъ его во Францію и назначилъ членомъ трибуната, а потомъ перевелъ въ сенатъ съ титуломъ графа. Людовикъ XVIII сдѣлалъ его пэромъ Франціи. Б. и при Бурбонахъ оставался защитникомъ суда присяжныхъ, свободы печати и горячо возставалъ противъ придворной партіи. Умеръ въ 1826 г. въ Парижѣ членомъ академіи. Написалъ: «Essai sur la vie de M. de Malesherbes» (Парижъ, 1819—21 гг., 2 т.); «Études littéraires et poétiques» (1826, 6 т.).

Буассо (Boisseau)—древняя французская и бельгійская мѣра хлѣба. Величина ея была различна: въ Парижѣ=13 l, въ Брюсселѣ для овса 62,66, для соли 56,89 l. Во многихъ мѣстностяхъ Франціи Б. называлась также особая полевая мѣра, отъ 0,7 до $3^1/_2$ акровъ (т. е. такое пространство земли, на которомъ высѣвается хлѣбная мѣра Б.).

Буассонадъ (Biossonade de Fontarabin, Жанъ-Франсуа Б. де-Фонтарабенъ) — одинъ изъ ученѣйшихъ французскихъ эллинистовъ, род. 1774 г. въ Парижѣ, во время революціи занималъ мѣсто при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ, но затѣмъ вышелъ въ отставку, чтобы посвятить себя ученымъ работамъ. Обративъ на себя вниманіе своими критико-филолог. статьями, особенно въ «Magazin encyclopédique» Миллэна, онъ былъ назначенъ адъюнктомъ Ларшэ, а по смерти послѣдняго въ 1812 г.—профессоромъ греческой литературы при на-

рижскомъ университетѣ. Въ 1816 г. онъ былъ избранъ въ академію надписей и съ 1828 г. до самой своей смерти читалъ лекціи въ Collège de France. Ум. въ 1857 г. въ Пасси. Б. принадлежитъ цѣлый рядъ филолого-критическихъ работъ доставившихъ ему почетное имя въ ученомъ мірѣ. Имъ изданы Феофилактъ, Михаилъ Пселлъ, Эней, Пахимеръ, Филостратъ, Тиберій риторъ, Маринъ, Геродіанъ, Евгеніанъ, «Схоліи Прокла» къ Платоновскому «Кратилу», «Аристенетъ», «Эйнапій», «Собраніе греческихъ поэтовъ» (1823—32); «Anecdota graeca» (Парижъ, 1829 — 40, 5 т.) и «Anecdota nova» (1844)—оба послѣднія изданія важны для исторіи Византіи и для изученія греческихъ грамматиковъ. Цѣнны и его изданія многихъ французскихъ писателей. Послѣ его смерти появилась «Critique litéraire sous le premier Empire» (Парижъ, 1865, 2 т.).

Буассьё (Жанъ-Жакъ de Boissieu)—французскій ландшафтный живописецъ и превосходный граверъ, род. 1736 г. въ Ліонѣ, гдѣ прожилъ почти всю свою жизнь и † 1810. Образованіе получилъ въ Парижѣ и въ Италіи. Его «Oeuvres» изъ 124 эстамповъ, отчасти по его собственнымъ рисункамъ тушью и мѣломъ, вновь изданы Шайонъ Потреллемъ (Пар., 1824). Къ лучшимъ его гравюрамъ принадлежатъ: «Шарлатанъ», «Вечеръ въ деревнѣ», «Мельница» и написанный имъ самимъ свой собственный портретъ.

Буассье (Мари-Луи-Гастонъ Boissier)—французскій историкъ, родился въ 1823 въ Нимѣ, былъ сначала профессоромъ въ Ангулемѣ, а съ 1861 г. при Collège de France. Въ 1876 избранъ въ члены французской академіи, а въ 1886 г. академіи надписей и изящныхъ искусствъ. Сочиненія его обнаруживаютъ многостороннія познанія и изложены простымъ, яснымъ и изящнымъ языкомъ. Онъ написалъ: «Étude sur Terentius Varron» (Пар., 1859, увѣнчано преміей); «Cicéron et ses amis» (7 изд. 1884; русск. пер. М. 1880); «La religion romaine d'Auguste aux Antonius» (1874, 2 т., русск. пер. М. 1878); «L'opposition sous les Césars» (1875, 2 изд. 1885); «Rome et Pompée» (2 изд. 1881); «Horace et Virgile» (1886); «M-me de Sevigny» (1887), «La fin du paganisme» (2 т., 1891) и множество мелкихъ статей въ «Revue des deux Mondes» и «Revue de l'instruction publique». В. съ замѣчательною яркостью и художественностью рисуетъ въ своихъ произведеніяхъ картины римской жизни. Всѣ классы римскихъ гражданъ отъ императора, аристократовъ, писателей, художниковъ, до обыкновенныхъ городскихъ обывателей и рабовъ проходятъ предъ глазами читателя какъ живые, съ своими привычками, страстями и языкомъ.

Буассье (Pierre-Edmond Boissier)—швейцарскій ботаникъ, родился въ Женевѣ въ 1810 году, ученикъ Де-Кандолля-Старшаго. Окончивъ курсъ наукъ въ Женевѣ, онъ отправился въ Парижъ, гдѣ занимался подъ руководствомъ Вебба. По совѣту послѣдняго, Б. занялся спеціальнымъ изученіемъ испанской флоры, въ то время (1836 г.) еще совершенно не изученной. Результатомъ перваго путешествія Б. по Испаніи явилась въ 1838 году его первая большая работа: «Elenchus plantarum novarum minusque cognitarum», въ которой онъ, между прочимъ, описалъ 200 новыхъ видовъ. Кромѣ того, въ 1839 г. Б. началъ издавать капитальный трудъ «Voyage botanique dans le mide de l'Europe pendant l'année 1837», in 4°, оконченный въ 1846 г. Въ 1842 г., заинтересовавшись полученнымъ изъ Аѳинъ гербаріемъ, Б. предпринялъ путешествіе въ Грецію, окрестности Константинополя и Малую Азію, а въ 1845 и 1846 гг. онъ посѣтилъ, вмѣстѣ со своею женою, урожд. Lucile Butini (въ честь которой имъ установлены виды Celsia Luciliae, Omphalodes Luciliae и Chionodoxa Luciliae), Египетъ, Аравію, Сирію и Палестину. Съ 1849 года нѣсколько разъ посѣщалъ Пиренейскій полуостровъ, бывалъ въ Альпахъ, въ Германіи, Австріи, Англіи, Норвегіи, Даніи, Италіи, Алжирѣ и Россіи, а въ 1866 онъ путешествовалъ съ дерптскимъ профессоромъ Бузе по Азіятской Россіи и Персіи. Въ 1867 г. вышелъ первый томъ его знаменитаго сочиненія «Flora orientalis», послѣдній, 5-й томъ котораго былъ оконченъ въ 1884, за годъ до смерти Б., послѣдовавшей 25 сент. 1885. «Flora orientalis» заключаетъ въ себѣ подробное описаніе 11876 видовъ, съ указаніемъ области ихъ распространенія, съ ключами для опредѣленія видовъ. Этотъ трудъ является необходимымъ пособіемъ для всякаго, занимающагося флорою Востока. Б. описалъ самъ всего 3602 новыхъ вида, а вмѣстѣ съ другими еще 2338 видовъ. Имъ установлено 103 новыхъ рода самостоятельно и 28 въ сотрудничествѣ съ другими, дано описаніе всего 18496 видовъ, опубликовано 347 таблицъ съ 378 видами. Отдѣльныхъ работъ его (отчасти въ сотрудничествѣ съ другими) имѣется 21. Въ видѣ отдыха, Б. занимался близъ Женевы садоводствомъ.

Ср. его біографію Криста въ Supplementum къ «Flora orientalis».

Бубакъ (Алоизъ)—чешскій пейзажистъ, род. 1824 г., † 1870 г. Учился въ пражской академіи подъ руководствомъ Гаусгофера и путешествовалъ по Швейцаріи. Возвратившись оттуда, онъ занялся исключительно чешскимъ пейзажемъ, въ чемъ онъ достигъ высокой степени совершенства.

Бубалы (Bubalis)—родъ антилопъ. Онѣ отличаются маленькою и узкою головою, большими копытами и согнутыми, у основанія нѣсколько вздутыми рогами, маленькими слезными ямками, хвостомъ оканчивающимся кисточкою волосъ и 2 сосцами. Наиболѣе замѣчательные виды этого рода: 1) Каама или бычья антилопа (B. caama, см. Антилопы, таблица II, рис. 1) имѣетъ 2,3 м. длины; свѣтлаго коричнево-бураго цвѣта; лобъ и передняя сторона головы темно-бурые; у основанія хвоста бѣлое пятно; кисточка на хвостѣ черная. Надъ слезными ямками пучокъ волосъ. Водится въ Южной Африкѣ; въ Капской землѣ въ настоящее время совершенно истреблена и вытѣснена во Внутреннюю Африку. Періодически предпринимаетъ странствованія вмѣстѣ съ другими видами антилопъ. 2) Коровья антилопа (B. mauritanica) такой же величины, какъ и предъидущая, свѣтлаго кра-

сно-бураго цвѣта; кисточка на концѣ хвоста густая, черно-бурая. Рога у основанія и у вершины сближены. Надъ слезными ямками пучекъ волосъ. Водится стадами въ пустыняхъ Сѣверной Африки. Очень дика и пуглива, но легко приручается. 3) Сассабей (B. lunata) имѣетъ 2,1 мил. длины. Верхняя сторона тѣла темная, черновато-бурая, нижняя сторона буланая; отъ темени къ носу идетъ темная буровато-сѣрая полоса. Пучка волосъ надъ слезными ямками нѣтъ. Спина очень покатая. Рога удалены другъ отъ друга; идутъ сначала вверхъ и назадъ, потомъ наружу и слегка поворачиваются дугою внутрь и нѣсколько внизъ. Водится въ лѣсистыхъ мѣстностяхъ Южной Африки. 4) Пестрая антилопа (B. pygarga) достигаетъ 1,55 м. длины. Верхняя сторона тѣла темно-бурая съ красноватымъ оттѣнкомъ, нижняя сторона бѣлая, передняя часть головы и пятно у задняго прохода бѣлыя; хвостъ бѣлый съ черною кисточкою. Пучка волосъ надъ слезными ямками нѣтъ. Рога идутъ сначала вверхъ и кнаружи, потомъ назадъ и въ бокъ, а затѣмъ снова загибаются кверху. Водится большими стадами внутри Южной Африки. *Э. Б.*

Бубастида или **Бубастъ** (Bubastus)—городъ въ Нижнемъ Египтѣ, развалины котораго находятся въ 3 миляхъ къ С. отъ Бельбеиса на холмѣ Тель-Баста. При раскопкахъ тутъ открыто старинное кладбище кошекъ (при храмѣ богини Б.—см. ниже), о которомъ разсказываетъ уже Геродотъ, и найдено много археологическихъ памятниковъ.

Бубастида (Bubastis)—египетская богиня, дочь Изиды и Озириса (отождествляемая съ классической Артемидой-Діаной), почиталась особенно въ Нижнемъ Египтѣ. Посвященный ей храмъ находился въ городѣ того же имени и здѣсь ежегодно совершалось очень оживленное празднество въ ея честь. Б. изображалась съ кошачьей головой; на головѣ луна, раздѣленная змѣей вертикально на двѣ части.

Бубе (Адольфъ Bube) — нѣмецкій поэтъ, другъ Гёте, родился въ 1802 году въ Готѣ, учился въ іенскомъ университетѣ. Въ 1842 г. Бубе былъ назначенъ директоромъ герцогской художественной галлереи, а въ 1853 г. также и китайской коллекціи при ней. Умеръ въ 1873 г. въ Готѣ. Изъ произведеній его лучшими считаются: «Thüringer Volkssagen» (Гота, 1837; 7 изд. 1871; сборн. избр. произв., 1848), «Deutsche Sagen» (4 изд., Іена, 1843), «Thüring. Sagenschatz» (Гота, 1851); «Romanzen und Balladen» (2 изд., Гота, 1855), въ которыхъ много простоты и задушевности, а также видна большая привязанность къ родной Тюрингіи. Кромѣ того, имъ изданы «Gedichte» (2 изд., Гота, 1836) и «Neue Gedichte» (Іена, 1840).

Бубендорфъ (Bubendorf)—деревня-курортъ въ листальскомъ округѣ Базельскаго кантона въ Швейцаріи. Деревня лежитъ на высотѣ 383 метр. н. ур. м., въ 4 км. къ Ю. отъ Листаля; въ 1 км. къ С. отъ нея, у подошвы лѣсистаго Фурленберга, на высотѣ 362 метр. н. ур. м., находится известковый источникъ, служащій, главнымъ образомъ, мѣстомъ для климатическаго леченія. Здѣсь станція узкоколейной Листаль-Вальденбургской желѣзной дорогой.

Бубенчики—см. Гравилатъ, также Gnaphalium silvaticum L. и Ирисъ.

Бубенчики для ловчихъ птицъ выбираются легкіе, по возможности звонкіе, величиною съ крупный русскій орѣхъ. Малымъ ястребамъ бубенчики пришпиливаются въ хвостѣ, на булавкѣ, втыкаемой въ два среднихъ хвостовыхъ пера, отступя на вершокъ отъ рѣпицы. Болѣе крупнымъ птицамъ бубенчики прикрѣпляются, посредствомъ ремешковъ, къ ногамъ, повыше опутенокъ (см. это сл.), двойными узлами. *С. Б.*

Бубенъ—см. Горохъ (Pisum L.).

Буби—небольшой островъ, въ Австраліи, у Н. Гвинеи, съ почтовой станціей.

Бубилосъ (Bublos, Bubbulis, Bubilos)—литовскій богъ, считавшійся покровителемъ пчеловодовъ и пивоваровъ. По описанію его статуи видно, что его изображали моложавымъ, круглолицымъ, съ мѣднымъ кубкомъ въ рукахъ, на головѣ два рожка, на устахъ постоянная улыбка. Любители крѣпкихъ напитковъ чтили его подъ именемъ Рагута, хотя нѣкоторые изслѣдователи полагаютъ, что Рагутъ былъ богъ кислыхъ, а Б.—богъ сладкихъ винъ. Б. отожествляютъ также съ Зосимой, котораго особенно благоговѣйно почитали русины. Праздникъ въ честь Б. справлялся въ Литвѣ въ февралѣ.

Бублицъ (Bublitz) — городъ въ прусской провинціи Помераніи, кёслинскаго округа, въ 40 км. къ ЮВ. отъ кёслина, на Готцелѣ, съ 4734 жит. Въ уѣздѣ Бублицъ считается на 706 кв. км. 21865 жит.

Бубна (Bubna)—предмѣстье Праги, принадлежитъ къ округу Каролиненталь, станція линіи Вѣна-Боденбахъ; имѣетъ 3667 жит. чеховъ, большею частью работающихъ на чугунолитейныхъ и прокатныхъ заводахъ, фабрикахъ сельскохозяйственныхъ орудій и вагоновъ и на главныхъ мастерскихъ государственныхъ австро-венгерскихъ жел. дорогъ.

Бубна-и-Литтицъ (Фердинандъ, графъ Bubna u. Littiz, родился въ Чехіи въ 1768, † 1825) — австрійскій фельдцейхмейстеръ и дипломатъ. Въ 1784 году поступилъ на австрійскую службу, въ 1788—1789 году участвовалъ въ турецкой войнѣ, въ 1792—1796 году въ войнахъ съ Французской республикой. Въ 1812 г. онъ состоялъ австрійскимъ посломъ въ Парижѣ и въ 1813 г. былъ двукратно посылаемъ къ Наполеону съ дипломатическими порученіями. Въ томъ же году, по возобновленіи войны, участвовалъ въ Лейпцигскомъ сраженіи; затѣмъ, съ авангардомъ, преслѣдовалъ французовъ до Рейна. Въ концѣ декабря того же года, чрезъ Женеву и горы Юра, проникъ, съ 20-ти тысячнымъ корпусомъ, въ Южную Францію и, получивъ еще подкрѣпленія, овладѣлъ Ліономъ. По выступленіи союзниковъ изъ Франціи, Б. былъ назначенъ губернаторомъ Пьемонта и Савойи до прибытія сардинскаго короля. Въ 1815 г. онъ участвовалъ въ кампаніи противъ возвратившагося Наполеона и суровыми мѣрами водворилъ спокойствіе въ Ліонѣ. Въ 1821 году, командуя австрійскими войсками, Б. подавилъ возстаніе въ Пье-

монтѣ и возстановилъ тамъ свергнутое правительство.

Бубновъ (Николай Александровичъ)—врачъ, род. въ 1851 г.; образованіе получилъ въ с.-петербургской медико-хирургической академіи, при которой, окончивъ въ 1876 г. курсъ, оставленъ для усовершенствованія въ терапіи и былъ назначенъ ассистентомъ при клиникѣ С. П. Боткина; во время русско-турецкой войны (1877—78) былъ командированъ въ Дунайскую армію. † 18 дек. 1884 г., въ С.-Петербургѣ. Изъ его работъ, многообѣщавшихъ въ будущемъ, отмѣтимъ: «Объ употребленіи теплыхъ ваннъ противъ потовъ у чахоточныхъ» («Воен. Мед. Журн.», 1875); «О физіологическомъ и терапевтическомъ дѣйствіи растенія Adonidis Vernalis на кровеобращеніе» (Спб., 1880, диссертація); «Вліяніе гидрата окиси и солей закиси желѣза на искусственное желудочное пищевареніе etc.» («Газета Боткина», 1883—84 г.) и друг.

Бубны (тоже бубенъ)—ритмическій ударный музыкальный инструментъ. Въ немъ кожа натягивается не съ обѣихъ сторонъ, какъ въ барабанѣ, а съ одной. Этотъ полубарабанъ состоитъ изъ обруча шириною въ 2—4 дюйма, на которомъ крѣпко натягивается кожа. Въ продольныхъ отверстіяхъ обруча (около 6—8) прикрѣплены на проволокахъ маленькія мѣдныя пластинки въ видѣ тарелочекъ, издающія бряцаніе при игрѣ на бубнахъ. Къ обручу прикрѣпляются тоже иногда бубенчики (пустые металлическіе шарики, съ дробью въ серединѣ, съ небольшими отверстіями по бокамъ и ушкомъ въ верхней части). На бубнахъ играютъ скользя пальцемъ по окраинѣ кожи или по ея средней части. Въ бубны ударяютъ тоже кистью руки или локтемъ. Этотъ инструментъ имѣетъ большое распространеніе. Онъ встрѣчается въ Россіи и другихъ странахъ. Преимущественно примѣняется онъ для сопровожденія пѣнія и танцевъ. На западѣ, сохраняя почти тотъ же видъ, этотъ инструментъ извѣстенъ подъ названіемъ tambour de basque, tambourin. Его разновидности встрѣчаются и на Востокѣ. Въ южныхъ странахъ Европы — Б. примѣняются въ разныхъ танцахъ; напримѣръ, въ Испаніи: въ аррагонской хотѣ, болеро, фанданго, сегидильѣ; въ Италіи: въ тарантеллѣ, сальтарелло. Этотъ народный инструментъ, подъ названіемъ тамбурина, перешелъ въ оркестръ, какъ оперный, такъ и симфоническій. Имъ пользуются въ оперѣ или симфонической музыкѣ тамъ, гдѣ она касается народностей, у которыхъ тамбуринъ вошелъ въ употребленіе. Б. бываютъ большихъ и малыхъ размѣровъ. *Н. Соловьевъ.*

Бубны—такъ называется третья по значенію карточная масть; знакъ ея заимствованъ у французовъ, которые Б. называютъ carreaux, квадратъ, какъ она и изображается. Бубнами у насъ эта масть называется отъ нѣм. Schellen, бубенчики, какъ изображаютъ нѣмцы эту масть на своихъ картахъ.

Бубонная чума (Pestis)—см. Чума.

Бубонъ (Bubon L.)—родъ южноафриканскихъ кустарныхъ растеній изъ семейства зонтичныхъ (Umbelliferae). B. Galbanum L. и B. gummiferum L. выдѣляютъ млечный сокъ, дающій камедь. Б. не даетъ настоящаго галбана, какъ полагали прежде (см. Галбанъ).

Бубонъ.—Этимъ именемъ называется въ медицинѣ воспалительное припуханіе паховыхъ желёзъ, происходящее или вслѣдствіе какого нибудь непосредственнаго раздраженія самыхъ желёзъ, или вслѣдствіе какого либо общаго заболѣванія (какъ напр., сифилитическіе, чумные бубоны и т. д.). Обыкновенно при каждомъ воспалительномъ процессѣ припухаютъ тѣ желёзы, куда впадаютъ лимфатическіе сосуды, выходящіе изъ воспаленнаго участка тканей или органовъ. При сыпяхъ, напр., на кожѣ головы, припухаютъ железы затылка; при воспаленіяхъ на рукѣ — подмышковыя железы и т. д. Такимъ же образомъ припухаютъ и паховыя железы при различныхъ воспалительныхъ процессахъ, опухоляхъ, хроническихъ сыпяхъ и тому подобныхъ заболѣваніяхъ на нижнихъ конечностяхъ; иногда Б. является и послѣ простуды (ревматическій или идіопатическій Б.). Въ большинствѣ вышеописанныхъ случаевъ Б. не претерпѣваютъ дальнѣйшихъ измѣненій; они исчезаютъ немедленно по устраненіи причины. Этотъ видъ Б. прежде носилъ названіе невирулентныхъ или симпатическихъ, въ отличіе отъ вирулентныхъ, къ которымъ, въ особенности, причислялись Б. при различныхъ венерическихъ болѣзняхъ (перелоѣ, мягкихъ шанкрахъ и сифилисѣ). Б. при первыхъ двухъ страданіяхъ легко переходятъ въ нагноеніе и изъязвленіе, а иногда даже гангренесцируются. Для предохраненія Б. отъ нагноенія требуется спокойное положеніе, холодные компрессы, кровоизвлеченіе и давящая повязка; если же нагноеніе наступило, то необходимо по возможности раньше вскрыть нарывъ, чтобы дать свободный выходъ гною, иначе гной своимъ присутствіемъ будетъ раздражать окружающую ткань и нарушать ея правильное питаніе. Если же припуханіе паховыхъ железъ обусловлено какимъ либо злокачественнымъ новообразованіемъ въ сосѣднемъ органѣ, тогда можно ждать излеченія единственно только отъ ранняго и полнаго вылущенія пораженныхъ новообразованіемъ органовъ. *Л. Ф.*

Буваръ (Alexis Bouvard) — французскій астрономъ, род. 1767, ум. 1843; состоялъ членомъ бюро долготъ, членомъ академіи наукъ и директоромъ парижской обсерваторіи. Изъ его сочиненій наиболѣе извѣстно «Nouvelles tables des planètes Jupiter et Saturne» (1808). Онъ открылъ 8 кометъ, произвелъ между прочимъ замѣчательныя наблюденія надъ измѣненіями Урана, которыя приписывалъ еще неизвѣстной, предполагаемой имъ планетѣ; предположеніе это блистательно оправдалось въ 1846 году, когда другимъ астрономомъ Леверрье открыта была планета Нептунъ.

Бувинь (Bouvines)—деревня въ Сѣверномъ департаментѣ, во Франціи, въ $1^1/_4$ м. къ ЮВ. отъ Лилля; извѣстна, какъ мѣсто сраженія, въ которомъ французскій король Филиппъ II Августъ одержалъ 27 іюля 1214 г. побѣду надъ германскимъ императоромъ Оттономъ II, что сильно подорвало могущество послѣдняго. Въ память этой важной для Франціи побѣды въ 1863 г. воздвигнутъ здѣсь памят-

никъ. Въ 1792—94 г. въ окрестностяхъ Б. происходило много мелкихъ стычекъ; 17 и 18 мая 1794 г. французская Сѣверная армія разбила здѣсь австрійцевъ, подъ начальствомъ Конскаго.

Бувинь (Bouvignes) — бельгійскій городокъ въ провинціи Намуръ, при р. Маасъ, въ очень живописной мѣстности. На окрестныхъ скалахъ-развалины замка Tour de Crève-Coewe, извѣстнаго по геройскому и самоотверженному сопротивленію женщинъ во время осады, произведенной французами въ 1554 г.

Бувье (Алексисъ Bouvier)—франц. романистъ и драматургъ, род. въ 1836 г. въ Парижѣ, написалъ нѣсколько оперетокъ и безчисленное множество уголовныхъ романовъ фельетонно-бульварнаго пошиба: «Les pauvres», «Les soldats du désespoir», «Auguste Manette», «Les drames de la forêt» и «Le mariage d'un forçat» и др. Многіе изъ нихъ переводились и на русскій яз.

Бувье (Ами-Огюстъ-Оскаръ Bouvier) — протест. богословъ, родился въ Женевѣ въ 1826 г.; сынъ проповѣдника, получилъ образованіе въ академіи родного города, посѣщалъ университетъ въ Берлинѣ и, возвратившись въ Женеву, былъ посвященъ въ священники. Въ 1861 году занялъ каѳедру апологетики и практической теологіи при мѣстной академіи. Съ 1865 года онъ сталъ читать и догматику. Въ его ученіи ясно видно вліяніе Шлейермахера. Принадлежа сперва къ такъ называемой евангелической партіи, Б. впослѣдствіи перешелъ явно на сторону новѣйшей свободомыслящей теологіи. Изъ болѣе замѣчательныхъ его работъ слѣдуетъ назвать: «Etude sur les conditions du développement social du Christianisme» (1851); «Le Chrétien ou l'homme accompli» (1857); «L'apologétique actuelle» (1866); «La révélation» (1870); «Epoques et caractères bibliques» (1873); «L'esprit du Christianisme» (1877); «Paroles de foi et de liberté» (1882, продолж. въ 1886); «Le divin d'après les apôtres» (1882); «La conscience moderne et la doctrine du péché» (1886); «Theologie systematique» (1887) и мн. др.

Буга—низменные рѣчные берега, поросшіе ивнякомъ, осокорникомъ и кустарникомъ на ширину поймы; полоса лѣса, затопляемая во время половодья или *яроводья*, и вообще лѣсъ и кустарникъ, растущіе по водоемному руслу. *С.*

Буга—въ Закавказскомъ краѣ племенной быкъ, четырехлѣтокъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Бакинской губерніи Б. называютъ и четырехлѣтнюю плантацію пшеницы.

Буга или **Багуй** — татарскій сборщикъ податей въ Устюгѣ. Въ 1262 г., какъ будто по предварительному соглашенію, во Владимірѣ, Суздалѣ, Ярославлѣ и др. городахъ Суздальской земли, а по Никоновской лѣтописи— «по всѣмъ градомъ рускимъ», начали собираться вѣча, на которыхъ вѣчники рѣшали изгонять бесерменскихъ откупщиковъ татарской дани, сильно притѣснявшихъ народъ. Въ Устюгѣ въ то время сборщикомъ податей былъ «Буга-богатырь». Этотъ Б. взялъ у одного крестьянина, за неуплату податей, дочь «дѣвку» «на постелю», по смыслу извѣстій—еще ранѣе 1262 г. Въ томъ же 1262 г., по извѣстіямъ мѣстныхъ лѣтописцевъ, на Устюгъ пришла грамота отъ вел. кн. Александра Невскаго, «что татаръ бити». Само собою разумѣется, что при той политикѣ, которой держался Александръ Невскій по отношенію къ татарамъ, отъ него не могло выйти грамоты объ истребленіи «сыроядцевъ», какъ тогда называли сборщиковъ податей, а иногда и вообще татаръ; но вполнѣ естественно, что въ народѣ могли распространиться слухи о подобной грамотѣ. Народъ собрался на вѣче, и Бугѣ грозила опасность. Но по совѣту дѣвки, которой, очевидно, съ теченіемъ времени полюбился насильникъ, Б. является на вѣче, извиняется въ своихъ дѣйствіяхъ передъ гражданами и заявляетъ о своемъ желаніи принять христіанство. Сдѣлавшись христіаниномъ съ именемъ Іоанна и женившись на взятой имъ дѣвкѣ, которая въ рукописныхъ святцахъ названа Маріей, Буга своимъ благочестіемъ и добрыми дѣлами пріобрѣлъ всеобщую любовь согражданъ. Недалеко отъ Устюга (тогда, а теперь въ самомъ городѣ), на одной горѣ, гдѣ Б. часто забавлялся соколиной охотой, почему и гора до настоящаго времени удержала названіе Соколиной или Сокольей, новый христіанинъ видѣлъ сонъ, который побудилъ его построить на горѣ церковь во имя Рождества Іоанна Предтечи, при которой образовался потомъ женскій монастырь. Когда супруги скончались—неизвѣстно, а погребены оба въ Устюгѣ у церкви Вознесенія на посадѣ. Рукописныя святцы считаютъ Іоанна (Бугу) преподобнымъ. *А. Э.*

Бугаевъ (Николай Васильевичъ)—заслуженный ординарный профессоръ математики московскаго университета, родился 1837 г. въ Душетѣ (Тифлисской губ.), гдѣ получилъ первоначальное образованіе, а въ 1847 г. былъ отправленъ своимъ отцомъ, военнымъ врачомъ кавказскихъ войскъ, во 2-ю московскую гимназію. По окончаніи въ ней курса съ золотою медалью, поступилъ на физико-математическій факультетъ московскаго университета, гдѣ занимался подъ руководствомъ профессоровъ Зернова, Брашмана, Давидова и др. Послѣ окончанія курса въ 1859 г. былъ оставленъ при университетѣ для приготовленія къ профессурѣ; но, желая получить также прикладное математическое образованіе, поступилъ въ инженерное училище, а послѣ, по производствѣ въ офицеры, въ Николаевскую инженерную академію, гдѣ слушалъ лекціи Остроградскаго. Въ 1861 г., по случаю временного закрытія академіи, Б. былъ откомандированъ въ 5-й саперный батальонъ, но вскорѣ, выйдя въ отставку, возвратился въ московскій университетъ, гдѣ выдержалъ магистерскій экзаменъ и въ 1863 г. защищалъ диссертацію для полученія степени магистра: «Сходимость безконечныхъ рядовъ по ихъ внѣшнему виду». Въ томъ же году командированъ министерствомъ за-границу, гдѣ провелъ около $2^{1}/_{2}$ лѣтъ. По возвращеніи, въ 1866 г. защитилъ диссертацію на степень доктора чистой математики: «Числовыя тождества, находящіяся въ связи со свойствами символа E». Съ 1887 по 1891 г. былъ деканомъ факультета.

Учено-литературную дѣятельность Б. началъ въ 1861 г. въ «Вѣстникѣ математическихъ наукъ» Гусева, гдѣ онъ помѣстилъ слѣдующія статьи: «Доказательство теоремы Коши»; «Доказательство теоремы Вильсона»; «Замѣчанія на одну статью высшей алгебры Серре»; «Раціональныя функціи, выражающія два корня кубическаго уравненія къ третьему. Новый способъ рѣшенія этого уравненія»; «Графическій способъ проведенія касательныхъ къ кривымъ на плоскости»; «Рѣшеніе уравненій 4-й степени»; «Интегрированіе раціональныхъ дробей безъ помощи разложенія»; «Замѣчанія на теорію равныхъ корней». Большая часть ученыхъ работъ Б. помѣщены въ «Математическомъ Сборникѣ», а именно: «Числовыя тождества, находящіяся въ связи со свойствами символа E» («Математическій Сборникъ», т. I); «Общая теорема теоріи чиселъ съ одной произвольной функціей» («Матем. Сбор.», т. II); «По поводу правила сходимости Поммера» («Мат. Сб.», т. II); «Теорема Эйлера о многогранникахъ; свойство плоской геометрической сѣти» (тамъ же); «Нѣкоторыя частныя теоремы для числовыхъ функцій» («Мат. Сб.», III); «Дифференціальныя уравненія 1-го порядка» (тамъ же); «Математика, какъ орудіе научное и педагогическое» (тамъ же); «Интегрируемыя формы дифференціальныхъ уравненій 1-го порядка» («Мат. Сб.», т. IV); «Ученіе о числовыхъ производныхъ» («Мат. Сб.», т. V и VI); «Нѣкоторые вопросы числовой алгебры» («Мат. Сб»., т. VII); «Числовыя уравненія 2-й степени» («Мат. Сб.», т. VIII); «Къ теоріи дѣлимости чиселъ» (тамъ же); «Къ теоріи функціональныхъ уравненій» (тамъ же); «Рѣшеніе одного шахматнаго вопроса помощью числовыхъ функцій» («Мат. Сб.», т. IX); «Нѣкоторыя свойства вычетовъ и числовыхъ суммъ» («Мат. Сб.», т. X); «Рѣшеніе уравненій 2-й степени при модулѣ простомъ» (тамъ же); «Раціональныя функціи, находящіяся въ связи съ теоріею приближеннаго извлеченія квадратныхъ корней» (тамъ же); «Нѣкоторыя приложенія теоріи эллиптическихъ функцій къ теоріи функцій прерывныхъ» («Мат. Сб.», т. XI и XII); «Одинъ общій законъ теоріи разбіенія чиселъ» («Мат. Сб.», т. XII); «Общія основанія исчисленія $E\varphi(x)$ съ однимъ независимымъ перемѣннымъ» («Мат. Сб.», т. XII и XIII); «Свойства одного числового интеграла по дѣлителямъ и его примѣненія. Логариѳмическія числовыя функціи» («Мат. Сб.», т. XIII); «Общіе пріемы вычисленія числовыхъ интеграловъ по дѣлителямъ. Естественная классификація цѣлыхъ чиселъ и прерывныхъ функцій» («Мат. Сб.», т. XIV); «Общія преобразованія числовыхъ интеграловъ и дѣлителей» («Мат. Сб.», т. XIV); «Къ теоріи сходимости рядовъ» (тамъ же); «Геометрія произвольныхъ величинъ» (тамъ же); «Различныя примѣненія начала наибольшихъ и наименьшихъ показателей въ теоріи алгебраическихъ функцій» (тамъ же); «Одна общая теорема теоріи алгебраическихъ кривыхъ высшаго порядка» («Мат. Сб.», т. XV); «Объ уравненіяхъ пятой степени, рѣшаемыхъ въ радикалахъ» (вм. съ Лахтинымъ, ibid.); «Прерывная геометрія» (тамъ же); «Начало наибольшихъ и наименьшихъ показателей въ теоріи дифференціальныхъ уравненій. Цѣлые частные интегралы» («Мат. Сб.», т. XVI). Кромѣ того, въ отчетѣ университета за 1887 г.: «С. А. Усовъ (біографія) и въ «Трудахъ психологич. общества» за 1889 г.: «О свободѣ воли». Затѣмъ въ разное время Б. напечаталъ рядъ сочиненій педагогическихъ: «Введеніе въ теорію чиселъ» («Учен. Зап. Моск. Унив.»); «Руководство къ ариѳметикѣ»; «Задачникъ къ ариѳметикѣ»; «Начальная алгебра»; «Вопросы къ алгебрѣ»; «Начальная геометрія».

Б. помѣстилъ рядъ статей критико-библіографическаго содержанія въ «Bulletin des sciences mathématiques et astronomiques», издав. Darboux, и нѣсколько статей въ «Comptes rendus» парижск. Академ. наукъ. Профессоръ Б. былъ не только дѣятельнымъ сотрудникомъ Московскаго математическаго общества, но съ давняго времени принадлежалъ къ составу его бюро, исполняя сначала обязанность секретаря, а потомъ вице-президента общества. Въ настоящее время онъ избранъ предсѣдателемъ его; въ тоже время онъ почетный членъ общества распространенія техническихъ знаній, непремѣнный членъ общества естествознанія и дѣйствительный членъ обществъ психологическаго и натуралистовъ.

Почти во всѣхъ университетахъ Россіи находятся профессоры математики, бывшіе учениками Бугаева; въ Москвѣ — Некрасовъ, въ Харьковѣ—Андреевъ, въ Варшавѣ—Сонинъ и Анисимовъ, въ Казани—Назимовъ, въ Кіевѣ—Покровскій, въ Одессѣ—Преображенскій. Кромѣ этихъ ученыхъ, пріобрѣли еще извѣстность покойные Баскаковъ и Ливенцовъ. Ученыя изслѣдованія Б. весьма разнообразны, но большая часть ихъ относится къ теоріи прерывныхъ функцій и къ анализу. Въ изслѣдованіяхъ по теоріи прерывныхъ функцій (такъ называемой теоріи чиселъ) авторъ исходилъ изъ той мысли, что чистая математика распадается на два равноправныхъ отдѣла: анализъ или теорію непрерывныхъ функцій, и теорію прерывныхъ функцій. Эти два отдѣла, по мнѣнію автора, имѣютъ полное соотвѣтствіе. Неопредѣленный анализъ и теорія формъ, или такъ называемая теорія чиселъ, соотвѣтствуютъ алгебрѣ прерывныхъ функцій. Въ «Числовыхъ тождествахъ etc.», «Ученіи о числовыхъ производныхъ» и въ другихъ статьяхъ Б. даетъ въ первый разъ систематическое изложеніе теоріи прерывныхъ функцій и указываетъ методы для ихъ изслѣдованія. Многіе изъ результатовъ автора много лѣтъ спустя подтверждены учеными Cesaro, Hermite, Gegenbauer и др. При помощи найденныхъ имъ въ сказанныхъ сочиненіяхъ результатовъ, Б. могъ изучить теорію нѣкоторыхъ приложеній эллиптическихъ функцій къ теоріи чиселъ совершенно особымъ способомъ, причемъ онъ не только доказалъ многія недоказанныя теоремы Ліувилля, но сверхъ того нашелъ еще болѣе сложныя теоремы, которыя едва ли удалось бы вывести безъ посредства пріемовъ числового анализа; эти изслѣдованія находятся въ соч.: «Нѣкоторыя приложенія теоріи эллиптическихъ функцій».

Къ работамъ по анализу относится магистерская диссертація о сходимости рядовъ, въ

которой дается возможность получить безконечное множество признаковъ сходимости, исходя изъ идеи о сопряженности рядовъ. Въ соч.: «Общія основанія исчисленія Eφ(x) etc.» Б. предлагаетъ новое исчисленіе, которое стоитъ въ такомъ же отношеніи къ анализу, въ какомъ исчисленіе E(x) стоитъ къ теоріи чиселъ. Здѣсь Б. показываетъ, что исчисленія дифференціальное, конечныхъ разностей, деривaціонное суть частные случаи этого исчисленія. Рѣшая многіе новые вопросы и давая новыя соотношенія, авторъ даетъ возможность и въ прежнихъ вопросахъ получать болѣе быстрыя рѣшенія. Въ статьѣ: «Раціональныя функціи etc.» дается возможность выразить разложеніе корня квадратнаго изъ полинома раціональными функціями съ какимъ угодно приближеніемъ. Въ сочиненіяхъ педагогическихъ Б. обращаетъ вниманіе между прочимъ и на литературную обработку языка, а въ задачникахъ Б. задолго предупредилъ указанія извѣстнаго англійскаго психолога Бэна, выбирая для многихъ задачъ конкретные факты, характеризующіе различныя стороны явленій природы, исторіи и жизни. *Д. Бобылевъ.*

Бугазскія грязи и соленыя воды близъ берега Чернаго моря, на Кавказѣ.

Бугазъ—заливъ, или небольшой лиманъ, на СЗ. стор. Кубанскаго лимана и къ ЮЗ. отъ Актанизовскаго. Длина залива отъ З. къ В. 15 верстъ, ширина отъ С. къ Ю. 3 версты. Съ С. и З. заливъ обставленъ Таманскими холмами и отсюда въ него впадаютъ ручьи; на Ю. отдѣляется пересыпью отъ Кубанскаго лимана, въ юго-вост. углу соединяется съ нимъ небольшимъ проливомъ.

Бугазъ—проливъ, или гирло, соединяющій Кубанскій лиманъ съ Чернымъ мор. Глубина его по фарватеру 8—13 фут., но входъ доступенъ только для каботажн. судовъ, потому что загражденъ баррою, идущею параллельно берегу. Глубина на баррѣ мѣстами не болѣе 5 ф.; теченіе въ гирлѣ при береговыхъ вѣтрахъ очень быстро.

Бугазъ—рѣка въ устькаменногорскомъ уѣздѣ Семипалатинской обл., лѣв. притокъ р. Базара. Беретъ начало въ горѣ Обкеты, къ С. отъ Тарбагатайскаго хребта, недалеко отъ источниковъ р. Аягуза. Общее направленіе къ СВ.; длина теченія до 90 вер., между порфировыми холмами въ крутыхъ берегахъ.

Бугазъ—самосадочное соленое озеро на берегу Чернаго моря. Въ 2-хъ вер. отъ озера три минеральныхъ источника: сѣрный, щелочно-сѣрный и углекислый.

Бугай—родъ старинной мужской одежды, которую носили великіе князья и богатые бояре. Покрой ея теперь неизвѣстенъ; но извѣстно, что Б. подбивался собольимъ и другими дорогими мѣхами и имѣлъ наплечники, усаженные жемчугомъ и каменьями. Въ перечнѣ предметовъ, завѣщаемыхъ предъ смертью московскимъ княземъ своимъ наслѣдникамъ, Б. встрѣчается почти въ каждомъ духовномъ завѣщаніи, начиная съ древнѣйшаго изъ нихъ, зав. Іоанна Даниловича (1328 или 1331). *В. Р.*

Бугаллаль — испанскій полит. дѣятель, род. 1824, уже студентомъ обнаруживалъ выдающіяся способности и краснорѣчіе во время устраивавшихся въ юридической академіи диспутовъ; рано посвятилъ себя журналистикѣ, написавъ, между прочимъ, рядъ политическихъ статей въ «Эроса». Сдѣлавшись съ 1859 г. членомъ кортесовъ, онъ примкнулъ къ консервативной партіи Кановаса дель Кастильо; участвовалъ въ учредительныхъ кортесахъ 1869 г., національномъ собраніи 1873 и реставраціонныхъ кортесахъ 1875 г.; кромѣ того, занималъ разныя выдающіяся государственныя должности: въ министерствѣ Мартинеса Кампоса и Кановаса, 1879—1881 г., Б. былъ министромъ юстиціи.

Бугалетъ, или бьюгилетъ—небольшое каботажное судно въ Англіи, по большей части одномачтовое съ тендерскимъ вооруженіемъ. Также называется маленькое судно у береговъ Бретани, но двухмачтовое; употребляется для той же цѣли, какъ и лихтеръ.

Бугалышъ—рѣчка, въ Европ. Россіи, въ красноуфимскомъ уѣздѣ Пермской губ., лѣвый притокъ р. Уфы.

Бугатепесъ, гора въ отрогѣ Джаджурскаго или Акбулакскаго хребта, въ александропольскомъ уѣздѣ Эриванской губ., имѣетъ абсол. выс. 8419 англійскихъ футовъ («Кавк. Кал.», 1858 г., стр. 359).

Бугге (Elseus Sophus Bugge) — норвежскій языковѣдъ, родился въ 1833 году, образованіе получилъ въ университетахъ въ Христіаніи, въ Копенгагенѣ и Берлинѣ, въ 1866 г. былъ назначенъ профессоромъ сравнительнаго языковѣдѣнія и древненорвежскаго языка въ университетѣ въ Христіаніи. Главная его работа—изданіе Эдды подъ заглавіемъ: «Norroen fornkvaedi» (1867), сдѣлавшее ненужными всѣ прежнія изданія. Кромѣ того, имъ напечатаны, между прочимъ: «Gamle norske Folkeviser» («Древненорвежскія народныя пѣсни», 1858), превосходныя изданія Саги о Вэльзунгѣ и Герфаррѣ, подъ заглавіемъ: «Narroene Skrifter af Sagnhistorisk Inhold» (1864—65); нѣсколько важныхъ работъ о рунахъ въ особенности «Tolkning af Runeindskriften paa Rökstenen i Oestergötland» (въ «Antikvarisk Tidskrif for Sverige», т. 5); затѣмъ изд. Плавта (1867), и «Древнеитальянскіе этюды» (Христіанія, 1878). Его этюды по вопросу о происхожденіи сагъ, о норвежскихъ богахъ и герояхъ изданы по-нѣмецки Бреннеромъ: «Studien über die Entstehung der nordischen Götter- und Heldensagen» (1, 2 тетр. Мюнхенъ, 1881 и 1882).

Бугель (Cercle, Hoop)—желѣзный обручъ, служащій для связыванія нѣкоторыхъ членовъ корабля и рангоута, а также для скрѣпленія и предохраненія частей рангоута отъ трещинъ. Форма Б. различная, смотря по надобности: бываютъ круглые, овальные, трехугольные и т. п. Б употребляются: глухіе, которые наколачиваются съ концовъ, и натяжные, у которыхъ концы стягиваются посредствомъ болтовъ съ гайками; послѣдніе употребляются для соединенія нѣсколькихъ частей. Третные Б. утверждаются на реяхъ въ одной трети отъ тока и въ нихъ проходятъ лисель-спирты. Откиднымъ Б. называется такой, у котораго одна часть круга можетъ открываться, по большей части половина, и служитъ онъ для того, чтобы можно было бы заложить въ Б. часть рангоу-

та, а не наколачивать его какъ глухой; тѣмъ же именемъ наз. скоба на шлюпкахъ, прикрѣпляющая мачту къ банкѣ. Чертежъ см. въ ст. Бугшпритъ.

Бугель—желѣзное кольцо, насаживаемое на сваю, для предупрежденія расщепа во время забивки. Для 6 вершковой сваи вѣсъ кольца 6 фун. Для другого размѣра свай вѣсъ кольца увеличивается сообразно діаметру. Одно кольцо можетъ служить для забивки 50 свай.

Бугенвиллія (Bougainvillia) — гидроидная медуза (см. Гидроиды) изъ группы Tubulariae, зонтикъ колоколообразной формы съ четырьмя пучками щупальцевъ и четырьмя пигментными пятнами на краю, четырьмя пучками дихотомически развѣтленныхъ придатковъ на краю рта; половые продукты развиваются на наружныхъ стѣнкахъ желудочнаго мѣшка. Соотвѣтствующая Б. гидроидная форма назыв. Eudendrium, имѣетъ лишь одинъ вѣнецъ щупалецъ и выдающійся хоботокъ и образуетъ развѣтвленныя колоніи. *Н. Кн.*

Бугенвиллъ (Bougainville)—наибольшій изъ группы острововъ Соломонова архипелага въ Тихомъ океанѣ, находится по договору, заключенному 6 апрѣля 1886 г., между Германіей и Великобританіей, подъ германскимъ покровительствомъ. На Ю. онъ отдѣленъ отъ другого нѣмецкаго острова Шуазель проливомъ Б.; на томъ же южномъ берегу находится очень удобная гавань Бланшъ, зато восточный берегъ низокъ, а западный—опасенъ, вслѣдствіе цѣлаго ряда рифовъ. Наиболѣе высокая вершина острова, Бальби, возвышается на 3067 метр. надъ уровнемъ моря. Островъ имѣетъ площадь въ 10 тыс. кв. км., весьма плодородную и покрытую лѣсомъ.

Бугенвиллъ (Louis-Antoine de Bougainville) — знаменитый французскій мореплаватель, родился въ Парижѣ въ 1729 г., умеръ тамъ же въ 1811 г. Будучи сыномъ нотаріуса, Б. началъ свое жизненное поприще адвокатомъ при парижскомъ парламентѣ. Въ 1752 году онъ издалъ: «Трактатъ объ интегральномъ счисленіи»; въ 1754 году былъ назначенъ секретаремъ посольства въ Лондонѣ; въ 1756 году, въ качествѣ капитана драгуновъ и адъютанта Монкальма (Montcalm), отправился въ Канаду, гдѣ, послѣ смерти Монкальма, командовалъ отступленіемъ, а въ 1761 году отличился на берегахъ Рейна. Послѣ заключенія мира Б., назначенный капитаномъ фрегата (1763 г.), отправился на Фалкландскіе острова, для устройства тамъ французской колоніи. Въ 1766 г. Б., въ сопровожденіи естествоиспытателей, художниковъ и астрономовъ, отправился изъ Санъ-Мало на фрегатѣ «La Boudeuse» въ кругосвѣтное плаваніе. Благополучно пройдя черезъ Магеллановъ проливъ, онъ изслѣдовалъ обширный и опасный для мореплавателей архипелагъ Помоту, остановился въ Таити, открылъ большую часть о-вовъ Самоа, названныхъ имъ о-вами Мореплавателей, посѣтилъ о-ва Ново-Гебридскіе, вновь отыскалъ Соломонскіе о-ва и, отдохнувъ на Молукскихъ о-вахъ, возвратился въ Санъ-Мало въ 1768 г. Въ 1771 году онъ опубликовалъ отчетъ объ этомъ путешествіи подъ заглавіемъ: «Description d'un voyage autour du monde» (Пар, 1772, нов. изд. 1861). Географія Океаніи многимъ ему обязана: онъ открылъ не мало неизвѣстныхъ до того острововъ, опредѣлилъ положеніе многихъ о-вовъ уже извѣстныхъ и сообщилъ массу интересныхъ свѣдѣній объ обычаяхъ и нравахъ туземцевъ. Во время войны за независимость Американскихъ Штатовъ Б. одержалъ при о-вѣ Мартиникѣ побѣду надъ адмираломъ Гудъ (Hood) и былъ назначенъ начальникомъ эскадры. Въ 1791 г. Б. былъ произведенъ въ вице-адмиралы, а въ 1796 г. избранъ въ члены французской Академіи. Изъ написаннаго Б. необходимо указать еще на «Essai historique sur les navigations anciennes et modernes dans les hautes latitudes septentrionales».

Бугенгагенъ (Johannes Bugenhagen), называемый Померанусомъ или д-ромъ Поммеромъ—одинъ изъ самыхъ видныхъ сотрудниковъ Лютера, род. въ 1485 г. въ Виллинѣ, въ Помераніи; изучалъ съ 1502 г. богословіе и гуманитарныя науки въ Грейфсвальдѣ и уже въ 1503 г. былъ назначенъ ректоромъ школы въ Трептовѣ. Онъ написалъ, по порученію герцога Богуслава X, первую исторію Помераніи: «Pomerania» (Грейфсвальдъ, 1728; новое изд., Фогта, тамъ же, 1857). Подъ сильнымъ впечатлѣніемъ лютерова сочиненія: «Vom babylon. Gefängniss der Kirche», Б. въ 1521 г. отправился въ Виттенбергъ и здѣсь читалъ лекціи о Псалмахъ, которыя вышли въ 1524 г. подъ загл.: «Interpretatio in librum psalmorum» (Базель). Назначенный еще въ 1523 г. священникомъ городской церкви, Б. сдѣлался въ 1528 г. профессоромъ библейской экзегетики въ виттенбергскомъ университетѣ. Въ спорахъ о причащеніи онъ участвовалъ горячимъ полемическимъ сочиненіемъ противъ Цвингли (1525); при переводѣ Библіи онъ былъ однимъ изъ самыхъ ревностныхъ сотрудниковъ Лютера и перевелъ его Библію для Нижней Саксоніи на простонародный нѣмецкій языкъ—Plattdeutsch (Любекъ, 1533). Но главная заслуга Б. состоитъ въ томъ, что онъ съ большимъ успѣхомъ установилъ церковные порядки на реформаціонныхъ основоположеніяхъ въ рядѣ городовъ: Брауншвейгѣ, Гамбургѣ, Любекѣ, Бременѣ, Гёттингенѣ, Оснабрюкѣ и др. Въ 1534 г. Б. провелъ Реформацію въ Помераніи, а въ 1537 отправился съ тою же цѣлью въ Данію, гдѣ онъ также трудился надъ возстановленіемъ университета въ Копенгагенѣ и былъ въ немъ 1-мъ ректоромъ и преподавателемъ богословія. Въ 1542 г. онъ ввелъ тѣже церковные порядки въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ, а въ 1543 году посѣтилъ церкви въ Гильдесгеймѣ и Брауншвейгѣ. Съ этого времени онъ оставался на своемъ служебномъ посту въ Виттенбергѣ. Съ Лютеромъ Б. оставался въ дружбѣ до конца и произнесъ надъ нимъ въ 1546 г. надгробную проповѣдь. Ум. въ 1558 г. Ср. Vellermann, «Das Leben des Johann B.» (1859).

Бугеръ (Петръ)—фр. физикъ и математикъ, род. $^{16}/_{4}$ февр. 1678 г., † $^{16}/_{3}$ авг. 1758 г. Онъ учился у отца своего Ивана Бугера, автора замѣчательнаго для того времени трактата о навигаціи. Слава Петра Б. началась съ тѣхъ поръ, какъ онъ сталъ писать сочиненія на темы,

которыя были задаваемы академіей наукъ; три его сочиненія были награждены преміями; заглавія ихъ: — «De la mâture des vaisseaux» (Парижъ, 1727 г., in 4°); «Méthode d'observer sur mer les hauteurs des astres» (Парижъ, 1729 г., in 4°) («Метода наблюденія высотъ звѣздъ на морѣ»); «Manière d'observer en mer la déclinaison» (1731, «Способъ наблюдать въ морѣ склоненія магнитной стрѣлки»). Всѣ три относятся къ морскому дѣлу, къ которому Б. и впослѣдствіи неоднократно возвращался, а именно въ слѣдующихъ сочиненіяхъ: «Sur le problême de la mâture des vaisseaux» («Mém. Par.», 1746); «Sur une nouvelle construction du Loch etc.» (ib., 1747); «Solutions des principaux problèmes de la manoeuvre des vaisseaux» (ibid., 1754 и 1755). Самая главная научная заслуга Б. относится къ оптикѣ, онъ былъ основателемъ фотометріи, а именно: способовъ измѣренія силы свѣта разныхъ источниковъ свѣта, опредѣленія количества свѣта, отраженнаго различными тѣлами, и поглощенія свѣта стеклами и морской водой. Онъ опредѣлилъ свѣтлоту небеснаго свода въ различныхъ разстояніяхъ отъ солнца и опредѣлилъ, что свѣтъ полной луны въ 300000 разъ слабѣе свѣта солнца при одинаковой высотѣ надъ горизонтомъ и объяснилъ на основаніи этого результата: почему лунный свѣтъ не производитъ замѣтнаго нагрѣванія въ фокусѣ зажигательнаго зеркала. Его сочиненія по оптикѣ слѣдующія: «Essai d'optique sur la gradation de la lumiere» (Парижъ, 1729); «Comparaison de la force de la lumière du soleil, de la lune et des plusieurs chandelles» («Mém.», Пар., 1726); «De la mesure des diamètres des plus grandes planètes; description d'un nouvel instrument, héliomètre etc.» (ibid. 1748), т. е. «Объ измѣреніи поперечниковъ самыхъ большихъ планетъ; описаніе новаго инструмента, геліометра»; «Sur la grandeur apparente des objets etc.» (ibid. 1755); «Sur les moyens de mesurer la lumière» (ibid. 1757). По смерти Б. другъ его Лакайль довершилъ новое изданіе оптики, начатое Б.: «Traité d'optique sur la gradation de la lumière» (Пар., 1760). Б. былъ профессоромъ гидрографіи и членомъ академіи наукъ съ 1731 г. Академія назначила въ 1735 году экспедицію въ Перу для измѣренія тамъ градуса меридіана, въ экспедиціи участвовали Б. и Кондаминъ. Важность этого назначенія видна изъ нижеслѣдующаго. Ньютонъ при помощи теоретическихъ соображеній приписывалъ земному шару форму сфероида, сжатаго при полюсахъ, т. е. по оси вращенія, такъ что длина оси относится къ поперечнику экватора какъ 225 : 230. Но въ подобномъ сфероидѣ длина градусовъ меридіана увеличивается по мѣрѣ приближенія отъ экватора къ полюсу. Дѣйствительныя же измѣренія градусовъ меридіана на югѣ и сѣверѣ Франціи обоими Кассини (отцомъ и сыномъ) при помощи Маральди и Лагира показали, что южный градусъ длиннѣе сѣвернаго, противно теоріи Ньютона, а изъ этого слѣдовало заключить не о сжатіи, а о растянутости земли по оси. По этому завязался споръ между англійскими и французскими учеными, для разрѣшенія котораго и были назначены французской академіей двѣ экспедиціи для градусныхъ измѣреній: одна была отправлена въ Перу; другая, подъ начальствомъ Мопертюи, была назначена въ Лапландію. Длина одного градуса меридіана въ Лапландіи была найдена въ 57422 туазовъ, а длина градуса въ Перу найдена была Б. въ 56753 туаза; такимъ образомъ было доказано, что земля есть сфероидъ, сжатый при полюсахъ. Перуанская экспедиція, составленная въ 1835 г., окончилась лишь въ 1842 г.; члены ея встрѣтили много препятствій всякаго рода въ исполненіи возложенной на нихъ работы. По возвращеніи въ отечество Б. ожидала новая непріятность; между Кондаминомъ и Б. возгорѣлась полемика, въ которой Кондаминъ старался умалить заслуги Б., что и удалось ему внѣшнимъ образомъ и на время. Но одинъ безпристрастный біографъ Кондамина прямо говоритъ, что Б. былъ гораздо выше Кондамина, какъ ученый, но что Кондаминъ содѣйствовалъ успѣху экспедиціи лишь второстепенными средствами, и что онъ много содѣйствовалъ ея снаряженію своимъ личнымъ вліяніемъ въ правительственныхъ сферахъ. Однимъ словомъ, собственно научнымъ успѣхомъ экспедиція обязана Б.; она описана въ сочиненіи: «La figure de la terre, déterminée par les observations la Condamine et B.» (Пар., 1749). Другія сочиненія, относящіяся къ градусному измѣренію: «Observations faites par ordre de l'acad. pour la mesure d'un degré du méridien» (Пар., 1747); «De la manière de determiner la figure de la terre par la mesure des degrés de latitude et de longitude» («Mém.», Пар., 1736). Ко времени Перуанской экспедиціи относятся еще слѣдующія работы Б.: «Sur la longueur du pendule dans la zone torride» («Mém.», Пар., 1736); «Sur les réfractions astronomiques dans la zone torride» (ibid. 1739). Приведенное здѣсь перечисленіе трудовъ Б. не совсѣмъ полно; еще недостаетъ въ немъ нѣсколькихъ математическихъ и астрономическихъ работъ; но и этотъ перечень съ избыткомъ указываетъ размѣры ученой дѣятельности Б. Желая сгладить впечатлѣніе, для него неблагопріятное, которое получилось изъ его полемики съ Кондаминомъ, Б. принялся за работы по оптикѣ; но смерть отняла отъ него удовлетвореніе присутствовать при успѣхѣ его новаго творенія. Было сказано, что Лакайль выпустилъ эту книгу въ свѣтъ уже по смерти автора. Въ заключеніе остается сказать нѣсколько словъ, что въ своихъ убѣжденіяхъ Б. слѣдовалъ большую часть своей жизни согласно идеямъ абсолютной свободы мысли, но въ послѣдніе годы жизни отказался отъ нихъ, что дало поводъ доминиканцу Лабертинію разсказать исторію обращенія Б. въ книжкѣ, подъ заглавіемъ: «Rélation de la conversion et de la mort de M. B.» (Парижъ, 1784, in 12°). *Ѳ. Петрушевскій.*

Буги или Вуги, по-голландски бёгинезцы (Boeginezen)—народъ на Индійскомъ архипелагѣ, принадлежащій къ малайскому племени и исповѣдывающій магометанскую вѣру. Б. живутъ на восточной половинѣ юго-западной части острова Целебеса, куда они переселились въ древности съ Суматры, основавъ нѣсколько мелкихъ государствъ, которыя нынѣ всѣ находятся подъ верховною

властью нидерландовъ. Они занимаются въ значительныхъ размѣрахъ торговлею и судоходствомъ. Много Б. служитъ въ нидерландо-индійскихъ войскахъ и флотѣ. Языкъ ихъ, вмѣстѣ съ близко родственными ему макассарскимъ и альфурійскимъ, составляетъ особую вѣтвь малайскаго корня. Б. владѣютъ собственными письменами, взятыми изъ древнеиндійскаго алфавита: у нихъ есть и древняя, и новая литература. Языкомъ и литературою буги особенно занимался живущій въ Макассарѣ голландскій языковѣдъ В. F. Matthes. Ср. Hollander, «Handleiding bij de beoefening der land- en volkenkunde van Nederlandsch Indie» (2 т., Брэда, 1861—64).

Бугорный лѣсъ—см. Бревно.

Бугорчатка—см. Чахотка.

Бугоръ (Василій)—казакъ, ходилъ по Сѣв. Вост. Сибири (около половины XVII в.) для сбора ясака. Отъ него сохранилась челобитная государю, въ которой онъ съ товарищами испрашиваетъ у государя прощенія за самовольную отлучку изъ воеводскаго города, вынужденный къ тому жестокостью воеводы. Побывалъ онъ и на Янѣ, Индигиркѣ, Колымѣ и всюду облагалъ туземцевъ (тунгусовъ, якутовъ и др.) ясакомъ, состоявшимъ изъ пушныхъ звѣрей. *В. Р.*

Бугро (William-Adolphe Bouguereau)—французскій живописецъ, родился въ Ла-Рошели (департ. Нижней Шаранты) 30 января 1825 г. Въ 1846 году Б. поступилъ въ Ecole des Beaux-Arts, гдѣ работалъ подъ руководствомъ Пико и въ 1850 вмѣстѣ съ Бодри получилъ первую награду (Prix de Rome) за картину «Зиновія, найденная на берегу Аракса». Изъ Рима онъ прислалъ «Идилію» (1853), которая заставила обратить на него вниманіе, а затѣмъ «Перенесеніе въ катакомбы останковъ св. Цециліи». Изъ его картинъ заслуживаютъ вниманія: «Императоръ, посѣщающій потерпѣвшихъ отъ наводненія въ Тарасконѣ въ Гюнѣ 1856» (1857); «Возвращеніе Товіи»; «День усопшихъ» (1859); «Вакханка» (1863). Кромѣ того, онъ много работалъ надъ украшеніемъ часовень: св. Людовика въ церкви св. Клотильды, св. Петра и Павла и св. Іоанна Предтечи въ церкви св. Августина въ Парижѣ, и надъ внутренней отдѣлкой концертной залы въ большомъ театрѣ въ Бордо. Въ 1876 Б. былъ избранъ членомъ французской академіи. Изъ его картинъ послѣдняго времени слѣдуетъ упомянуть: «Богородица, Христосъ-Младенецъ и св. Іоаннъ Предтеча» (1875); «Піэта» (1876); «Богородица утѣшительница» (1877); «Рожденіе Венеры» (1879); «Пр. Дѣва среди ангеловъ» (1881); «Братъ и сестра» (1882); «Молодость Вакха» (1884); «Амуръ побѣдитель» (1887) и «Первый трауръ» (1888).

Бугроушка—плоскодонная, безъ киля, лодка, около 4-хъ саж. длиною, на которой переѣзжаютъ въ Каспійскомъ морѣ, отъ одного рыболовнаго «бугра» къ другому. *С.*

Бугскій лиманъ—см. Днѣпро-Бугскій лиманъ, Бугъ.

Бугульдейха—р. Иркутской губ., беретъ начало въ Байкальскихъ горахъ и, направляясь на ВСВ., впадаетъ въ озеро Байкалъ двумя рукавами, подъ 50°30′ сѣв. широты и 123°43′ вост. долг. Длина теченія 50 в.; долина рѣки узка, отъ 60 до 100 саж., обставлена горами, утесы которыхъ состоятъ изъ гранита, роговообманковаго гнейса и известняковъ. Пробѣжавъ въ верховьяхъ своихъ ущелье въ 10 саж. ширины, рѣка расширяется; горы, стѣснявшія теченіе, расходятся, принимая болѣе мягкую форму—съ покатыми боками и округленными вершинами. Ширина каменистаго ложа рѣки не превосходитъ 10 саж., глубина незначительна, теченіе быстрое, вода прозрачна; при впаденіи рѣка образуетъ наносы; у устья ея, на берегу Байкала, находится небольшая деревушка Бугульдейска и разбросанъ Бугульдейскій улусъ бурятъ, въ которомъ числится до 300 душъ об. п. Въ оз. Байкалѣ, у устьевъ р. Бугульдейхи, производится богатый уловъ рыбы—омуля или бугульдейки (Leucichthys omul Pall.). *Ф. Ш.*

Бугульма—уѣздный городъ Самарской губ., подъ 54°32′ с. ш. и 70°27′ в. д., въ 367 вер. къ СВ. отъ губ. города, въ довольно ровной, хотя и возвышенной мѣстности, при рѣкѣ Бугульминкѣ, лѣвомъ притокѣ Лѣсного Зая. Основаніе Бугульмы относится къ 1741—1745 г. Въ это время на мѣстѣ татарской деревни возникла слобода, заселенная пахатными солдатами, ясачными крестьянами и ссыльными; въ слободѣ учреждена земская контора для управленія инородческими и русскими волостями: въ вѣдѣніе конторы приписано до 4720 душъ муж. пола. Во время Пугачевскаго бунта Бугульма была безуспѣшно осаждаема мятежниками; въ 1774 г. скончался здѣсь Бибиковъ, посланный для ихъ усмиренія. Въ 1781 г. слобода объявлена уѣзднымъ городомъ Уфимскаго намѣстничества, въ 1806 г. вошла въ составъ Оренбургской губ., а въ 1851 г.—Самарской. Нѣкоторые изъ мѣщанъ занимаются хлѣбопашествомъ, пчеловодствомъ, а большая часть—мелкою промышленностью, содержаніемъ постоялыхъ дворовъ и извозничествомъ. Главное значеніе Б. состоитъ въ томъ, что здѣсь въ ней сходятся 2 главные тракта изъ Уфы и Оренбурга въ Казань, а потому торговля Б. значительна. Желѣзныя дороги совершенно обошли Б. и ея уѣздъ; но однако нѣкоторые продукты идутъ уже на Самаро-Уфимскую ж. д. Число жителей къ 1-му января 1889 г. 12845 душъ обоего пола. Двѣ больницы, богадѣльня, 3-хъ классное городское училище, 2-хъ классное женское, Казанскій женскій монастырь, приходское училище и 1 начальное училище. Земская библіотека. Базары по пятницамъ. Три водочныхъ завода. По числу свидѣтельствъ на право торговли (1634), выданныхъ въ 1887 г., Б. со своимъ уѣздомъ занимаетъ седьмое мѣсто въ губерніи. Ярмарокъ бываетъ 3; главная съ 14 по 21 сентября; на ней сбывается товара болѣе чѣмъ на 300000 р. Сюда пригоняютъ лошадей и рогатый скотъ, привозятъ сырыя кожи, бумажныя русскія издѣлія, бухарскіе товары, чай, верблюжье сукно и кожевенныя издѣлія.

Бугульминскій уѣздъ—самый сѣверный въ Самарской губ., по своему возвышенному положенію отличается довольно суровымъ климатомъ. Пространство уѣзда 11401 кв. вер.; плоскія возвышенности, изъ коихъ уѣздъ со-

стоитъ, раздѣлены долинами. Небольшія возвышенности простираются вдоль правыхъ береговъ рр. Лѣсного и Степного Заевъ. По южной границѣ проходитъ плоскогорье, служащее водораздѣломъ системъ Волги и Камы; на немъ съ одной стороны берутъ начало Сокъ и Черемшанъ, съ другой—Шешма, Зай, Байрѣка и Дымка, притоки Ика. Самая возвышенная часть уѣзда—около Бугульмы; здѣсь глубокіе снѣга долго держатся весною, а осенью, съ сентября, бываютъ морозы въ 5° и 7°. Горы преимущественно состоятъ изъ горнокаменныхъ породъ, пермской формаціи, со столь характерными для нея красными и полосатыми мергелями. Коренныя породы покрыты суглинистыми породами новѣйшаго образованія, происшедшими отъ разрушенія коренныхъ породъ, подъ вліяніемъ атмосферы, воды и растительности. Въ береговыхъ кряжахъ рѣкъ Бугульмы и Дымы находится гипсъ, горный хрусталь, агаты, колчеданы, горючіе сланцы и мѣдныя руды. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ уѣзда замѣтны небольшіе налеты нефти на водахъ, а также смолистые песчаники и гипсы. Близъ с. Семенкина Шандоръ производилъ буреніе на нефть, которое однако не сопровождалось успѣхомъ. Почва уѣзда преимущественно глинистая, перемѣшанная съ черноземомъ. Западная часть уѣзда лѣсиста. Подъ лѣсами въ уѣздѣ 300000 дес. Лѣсъ преимущественно группируется между рр. Тарханкою, Черемшаномъ и Икомъ; къ границѣ мензелинскаго уѣзда лѣса становятся гуще и высокоствольнѣе. Преобладающія лѣсныя породы—осина, береза, липа; отчасти лиственница и дубъ, изрѣдка сосна. Рѣки большею частью берутъ только начало въ Б. уѣздѣ, и потому всѣ незначительны. Болѣе другихъ замѣчательны: Зай, составляющійся изъ р. Степного и Лѣсного Заевъ, Шешма и Икъ, съ притоками Дымкою и Байрѣкою. Всѣ эти рѣки принадлежатъ къ системѣ р. Камы и только Черемшанъ впадаетъ непосредственно въ Волгу. Изъ болотистыхъ полосъ одна, верстъ въ 20 длины, находится въ верховьяхъ рѣки Сосновки, другая, въ 18 вер. длины—по р. Шешмѣ; третья, въ 10 вер. длины — по р. Заю; есть еще болота въ истокахъ рѣкъ Черемшана, Сока, Тарханки и въ южной части уѣзда при верховьяхъ р. Усады. Въ уѣздѣ, кромѣ города, считается жителей 267210 душъ обоего пола. По вѣроисповѣданію: православныхъ 142957, раскольниковъ 1069, магометанъ 120512 и идолопоклонниковъ 2672. Племенной составъ населенія: великороссовъ 104500, малороссовъ 850, татаръ 40650, башкиръ 80500, мордвы 20100 и чувашъ 19600. Башкиры живутъ въ этой мѣстности съ X вѣка.

Въ уѣздѣ мужской Александро-Невскій монастырь, больница (пріемный покой) въ с. Черемшанская крѣпость. Такъ какъ уѣздъ находится въ черноземной полосѣ губерніи, то хлѣбопашество и скотоводство составляютъ главное занятіе жителей. Воздѣлываютъ преимущественно рожь, овесъ и гречу. Засѣвается до 228000 дес. Многіе занимаются рыбными промыслами и нагрузкой товаровъ на ближайшихъ пристаняхъ. Изъ фабрикъ и заводовъ можно указать слѣдующіе: суконная фабрика въ с. Елисаветинкѣ, винокуренные заводы въ с. Павловкѣ и с. Петровскомъ. Конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 2; на обоихъ разводятся лошади башкирской породы. Вслѣдствіе отсутствія удобныхъ путей сообщенія, сбытъ сельскихъ продуктовъ тормозится и послѣ большого урожая цѣны иногда падаютъ такъ низко, что не оплачиваютъ расходовъ на обработку и доставку до ближайшей пристани, тѣмъ болѣе, что здѣсь производятся, главнымъ образомъ, с ѣ р ы е х л ѣ б а: въ озимомъ полѣ рожь, а въ яровомъ овесъ и греча. Между тѣмъ по уѣзду протекаетъ р. Шешма, по которой вполнѣ возможно судоходство, но которая оффиціально не признана за судоходную. Торговля уѣзда, кромѣ значительной бугульминской ярмарки, сосредоточивается на 4 менѣе значительныхъ ярмаркахъ, бывающихъ въ сс. Черемшанѣ, Чеканѣ, дер. Альметевой и сельцѣ Новодубенскомъ. Остальныя свѣдѣнія и литературу см. Самарская губ. *А. В.*

Бугульникъ — см. Багульникъ.

Бугунь — небольшой правый притокъ Сыръ-Дарьи, стекающій съ юго-западныхъ склоновъ хребта Кара-тау. При быстромъ таяніи снѣга производитъ значительныя наводненія.

Бугурусланъ—уѣздный городъ Самарской губерніи, въ 267 верстахъ къ ВСВ. отъ губернскаго города, подъ 53° 39′ с. ш. и 70° 5′ в. д., на плоской возвышенности, окруженной съ трехъ сторонъ довольно высокими горами, на правомъ утесистомъ берегу р. Кинеля, при впаденіи въ нее небольшой р. Тарханки. Въ 2 вер. отъ города станція Самаро-Уфимской ж. д. Бугурусланская слобода основана въ 1748 г. Въ 1781 г. слобода переименована въ уѣздный городъ Уфимскаго намѣстничества, въ 1797 г. городъ оставленъ за штатомъ, въ 1802 г. возстановленъ уѣзднымъ городомъ Оренбургской губерніи, а въ 1851 г. приписанъ къ Самарской губ. Многіе жители занимаются хлѣбопашествомъ, огородничествомъ и пчеловодствомъ. Торговля города успѣшна; кромѣ базарныхъ дней, въ городѣ двѣ ярмарки: въ 10-ю пятницу по Пасхѣ и съ 1-го сентября, каждая по 7 дней. По послѣднимъ свѣдѣніямъ въ Б. считается жителей 13476 д. об. пола; въ томъ числѣ православныхъ 11801, раскольниковъ 370, магометанъ 1280, прочихъ вѣроисповѣданій 25. Церквей 2, больницы 2, училище духовное, городское 2-классное, женская прогимназія и 2 приходскихъ училища. Заводы мыловаренный, воскобойный. Въ городѣ находится Покровскій женскій монастырь, основанный въ 1847 г.

Бугурусланскій уѣздъ, въ восточной части губ. Пространство 15905 кв. в. По поверхности уѣзда проходитъ нѣсколько горныхъ кряжей, состоящихъ преимущественно изъ известняка, покрытыхъ мелкимъ лѣсомъ и пересѣченныхъ оврагами, по которымъ стекаютъ ручьи. Сѣверная часть у. занята склономъ плоской возвышенности, идущей по южной границѣ бугульминскаго уѣзда; отсюда беретъ начало р. Сокъ. Правый берегъ Сока сопровождается отлогими холмами, которыхъ самая возвышенная точка находится около Сергіевска. Къ этой грядѣ справа примыкаютъ Сургутскія горы, состоящія

изъ известняка, содержащаго въ себѣ много сѣры; у подошвы ихъ расположены извѣстные Сергіевскіе минеральные ключи, а выше устья Сургута, на горѣ—Сѣрноводскъ. Въ береговыхъ кряжахъ Сока и Кинеля замѣтны признаки каменнаго угля, а въ долинѣ Сока есть мѣсторожденія сѣры; вообще преобладающая формація въ уѣздѣ—пермская, съ ея характерными красными и полосатыми мергелями. Почва уѣзда преимущественно супесчаная, покрытая тонкимъ слоемъ чернозема; только $^1/_5$ часть полей изъ чернозема съ примѣсью глины; солонцы также встрѣчаются въ уѣздѣ. Всѣхъ рѣкъ, рѣчекъ и ручьевъ въ уѣздѣ до 228, но всѣ они незначительны; самая большая рѣка — Кинель, берущая начало въ восточной части уѣзда и текущая черезъ весь уѣздъ къ западу и юго-западу въ крутыхъ обрывистыхъ берегахъ. Сокъ беретъ также начало въ уѣздѣ близъ деревни Соккармалы и протекаетъ мимо Сергіевска. Озеръ немного и всѣ они невелики; по содержанію въ водѣ сѣры замѣчательны: 1) озеро близъ деревни Иштулкиной (до 60 саж. дл. и 45 шир., отъ 2 до 7 арш. глубины), въ которомъ добывалась сѣра еще въ XVIII в.; 2) Сергіевское и 3) Голубое или Шумбуртъ. Главныя занятія жителей: хлѣбопашество, скотоводство и пчеловодство; сѣются: рожь, овесъ, ячмень, просо и пшеница. Значительныхъ размѣровъ достигаютъ бахчеводство и разведеніе табаку. Урожай хлѣба не только покрываетъ мѣстное потребленіе, но даже есть избытокъ, сбываемый на станціи Самаро-Уфимской жел. дор., перерѣзывающей среднюю и восточную часть уѣзда, а изъ западной части хлѣбъ идетъ гужомъ въ Самару. Желѣзная дорога прошла здѣсь недавно и не успѣла еще значительно видоизмѣнить пріемы хозяйства, такъ что въ крупныхъ имѣніяхъ уѣзда еще много старыхъ залежей и даже непаханныхъ степей, а также значительное овцеводство. Самая старая овчарня—въ селѣ Палибинѣ, имѣніи гг. Карамзиныхъ, гдѣ съ 1883 года существуетъ метеорологическая станція 2-го разряда. Наблюденія ея показали, что климатъ значительно суровѣе, чѣмъ въ Самарѣ. Лѣсовъ мало сравнительно съ другими сѣверными уѣздами Самарской губерніи и нѣтъ сплошныхъ лѣсныхъ пространствъ; лиственныя рощи раскинуты преимущественно въ долинахъ рр. Сока, Сургута, Кинеля, въ верховьяхъ р. Савруши и близъ границъ бугульминскаго уѣзда. Строевого лѣса мало. Главные промыслы жителей: крашеніе суконъ и шерстобитье. Внутренняя торговля уѣзда сосредоточивается на 8 ярмаркахъ; въ сл. Кинельско-Черкасской (двѣ), с. Воскресенскомъ, Исакляхъ, Богородскомъ (Пономаревѣ тожъ), Покровскомъ, Сосновкѣ, Сергіевкѣ (двѣ), въ д. Баклановкѣ и Петровкѣ. Число жителей, кромѣ города, 358278 душъ обоего пола, въ томъ числѣ: православныхъ 310674, раскольниковъ 9620, магометанъ 33846, идолопоклонниковъ 2138; великоросс. 215548, малороссовъ 19595, татаръ 16745, башкиръ 6413, мордвы 63417, чувашъ 35560. Фабрикъ и заводовъ: 2 винокуренныхъ, 2 водочныхъ, 1 свеклосахарный; конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 10; разводятся преимущественно лошади чистокровныя, рысистыя и башкирскія. Сергіевскія минеральныя воды, обильныя содержаніемъ сѣроводорода, по своему дѣйствію сходны съ ахенскими и отчасти съ крейцнахскими. Остальныя свѣдѣнія и литтературу—см. Самарская губ. *А. В.*

Бугурусланъ-кыръ—чинкъ (обрывъ) Устюрта, сопровождающій Узбой (см. это сл. и Аму-Дарья) между Топіатаномъ и Игды.

Бугучанъ—островъ въ Иркутской губ., на оз. Байкалѣ, въ сѣв. его части, близъ СЗ. берега (между 54° и 55° с. ш.). Имѣетъ только 1 вер. длины и сердцевидную форму; скалистъ, но почва на скалахъ плодородна и растительность такъ роскошна, что Георги называетъ Б. садомъ Байкала. Отъ Бугучанскаго мыса островъ отдѣляется въ 1 версту проливомъ, самый же мысъ вдается въ озеро версты на три или четыре и ограничиваетъ такъ наз. Бугучанскую бухту.

Бугшпритъ—см. Бушпритъ.

Бугъ Западный беретъ начало къ С. отъ Карпатскихъ горъ, въ Галиціи, и послѣ 120-ти верстнаго теченія вступаетъ въ предѣлы Россіи, составляя на значительномъ пространствѣ границу губ. Волынской (на правомъ берегу) и Люблинской (на лѣвомъ), затѣмъ Гродненской и Сѣдлецкой, далѣе Ломжинской и Сѣдлецкой и впадаетъ въ Вислу немного ниже Варшавы, у кр. Новогеоргіевска. Длина теченія 680 верстъ; направленіе отъ Буска въ Галиціи до Бреста вообще съ Ю. на С., оттуда до устья съ В. на З. Ширина рѣки не болѣе 10 саж. у австрійской границы, до 50 саж. у Бреста и до 100 и болѣе въ нижнемъ теченіи. Берега З. Б. вообще низки, кромѣ самаго верхняго теченія. Еще очень недавно они были весьма богаты лѣсомъ, но въ послѣдніе 25 лѣтъ лѣса сильно вырублены и притомъ на мѣстѣ прежнихъ лѣсовъ образовались песчаные холмы, особенно въ Гродненской губ. Глубина вообще незначительна, и лѣтомъ лишь въ самомъ нижнемъ теченіи постоянно болѣе 4 ф. Весной и осенью значительно болѣе воды и судоходство производится отъ м. Устилуга до впаденія въ Вислу, на протяженіи 485 вер. Протекая по странѣ, богатой водой, Б. имѣетъ много притоковъ, но всѣ они незначительны, за исключеніемъ послѣдняго праваго притока, Нарева. Кромѣ того замѣчателенъ притокъ Муховецъ, посредствомъ котораго и Днѣпровско-Бугскаго канала Б. соединяется съ Пиной, притокомъ Припяти, и слѣд. рѣчныя области Вислы и Днѣпра (см. Днѣпровско-Бугская система). Кромѣ того, онъ принимаетъ еще справа Лугъ, Лѣсну и Муховецъ, слѣва Полтевъ и Салокію (оба въ Галиціи). Наиболѣе значительныя пристани Устилугъ и Брестъ. Судоходство и сплавъ важны лишь для дровъ и лѣса; остальные товары идутъ по желѣзнымъ дорогамъ. Среднее вскрытіе Б. въ среднемъ его теченіи 8 марта ст. стиля, замерзаніе 20 ноября. Ср. Stuckenberg, «Hydrogr. des russ. Reiches. и «Słownik Geogr. Królewstwa Polskiego». *А. В.*

Бугъ Южный, по турецки Ак-су, т. е. бѣлая вода, въ древн. Ипанисъ или Гипанисъ (Герод. ист., кн. IV, гл. 52)—рѣка бассейна Чернаго моря. Беретъ начало на Авратынской возвышенности, а именно изъ болотъ южной части Волынской губ., у дер. Холо-

децъ. Общее направленіе съ СЗ. на ЮВ., а длина теченія до 700 вер.; изъ нихъ по Волынской губ. 8 вер., по Подольской—508, а по Херсонской—180 вер. Верстъ на 70 отъ истока Б. течетъ, въ видѣ ручья, между низменными и открытыми берегами, которые покрыты зарослями камыша (очерета) топкими болотами, водяными разливами и мокрыми лугами. У Летичева, при впаденіи р. Волкъ, образуется озеро въ 3 версты длины. Отъ Ново-Константинова до Хмѣльника и отъ Хмѣльника до Янова правый берегъ рѣки чрезвычайно лѣсистъ. Частые выходы гранита. Отъ Ворошиловки (винницкаго уѣзда) берега Ю. Б. становятся круты. На границѣ гайсинскаго и ольгопольскаго уѣзда, между дер. Заводовской и Шумиловкой, берега Б. состоятъ уже изъ голыхъ гранитныхъ скалъ, дно каменисто и усѣяно валунами; у Заводовки есть пороги. Ниже Джулинки (гайсинскаго у.) Б. течетъ по совершенной равнинѣ. Отъ Ольвіополя (Херсонской губ.) берега Б. снова становятся крутыми и скалистыми, оставаясь такими до с. Александровки, на протяженіи 70 вер. Скалы эти состоятъ изъ гранита и тутъ же находятся главные пороги Б.: Мигейскіе, прежнее пристанище гайдамаковъ; Богдановскіе, и пороги у с. Александровки. Во многихъ мѣстахъ гранитныя скалы поднимаются изъ воды на 15 до 20 саж. Ниже с. Александровки оканчиваются пороги, и гранитные берега смѣняются известковыми утесами, между которыми мѣстами встрѣчаются песчаныя пространства. Рѣчное дно на первой половинѣ теченія Б. топкое, иловатое, а начиная съ Винницы дѣлается мѣстами каменистымъ, порожистымъ, мѣстами песчанымъ и известковымъ. Въ первой половинѣ теченія русло Б. перегорожено множествомъ греблей и мельничныхъ плотинъ. Глубина рѣки на сѣверѣ, среднимъ числомъ, около 7 ф., а наибольшая у Янова (литинскаго у.) до 70 ф.; вообще дно неровное, ямистое. Далѣе на Ю., во второй половинѣ теченія Б., между Ольвіополемъ и Вознесенскомъ, глубина отъ 9 до 20 ф., а оттуда до Николаева отъ 10 до 40 ф.; а еще далѣе, до впаденія Б. въ Днѣпровскій лиманъ, отъ 20 до 50 ф.; средняя же глубина на этомъ пространствѣ по фарватеру—28 ф. Ширина русла р. Б. у Хмѣльника (литинскаго у.) до 20 саж., у м. Янова до 40 саж., у г. Винницы до 30 саж. Далѣе Б. до самаго Богополя, противъ Ольвіополя (на границѣ Херсонской губ.), то расширяясь, то съуживаясь, имѣетъ до 70 саж. средней ширины. Между Ольвіополемъ и Вознесенскомъ ширина его 40—60 саж., при послѣднемъ 70 саж. Далѣе Б. становится уже величественною рѣкою, имѣющею 40 саж. ширины, ниже Вознесенска 400 саж. ширины, а у Николаева 2 версты. Теченіе Б. вообще не очень извилистое и при незначительномъ паденіи рѣки весьма слабое, едва замѣтное; только при порогахъ оно довольно быстро. Весною Б. въ верхнихъ своихъ частяхъ, выступаетъ изъ береговъ отъ таянія снѣга и затопляетъ прибрежныя равнины, иногда на 300 саж. ширины, причемъ уровень рѣки поднимается на $1^1/_2$ саж. Тогда вода стремится и несетъ льдины черезъ гребли, и сообщеніе черезъ рѣку прекращается на нѣсколько дней. При Вознесенскѣ Б. разливается на 2 версты, но въ нижнихъ частяхъ своего теченія онъ уже не имѣетъ весенняго разлитія. Тамъ вода прибываетъ только отъ нагона ея вѣтромъ съ лимана. Въ Николаевѣ замѣчены на Б. ежедневныя періодическія теченія воды съ лимана. Б. замерзаетъ обыкновенно въ декабрѣ, не позже 20 числа, а вскрывается довольно поздно, особенно же въ верхней половинѣ теченія, потому что ледъ не скоро взламывается при слабомъ движеніи воды и задерживается частыми плотинами. Ниже Николаева Б. разливается въ обширный лиманъ, который при м. Станиславѣ (въ древн. Ипполай) и близъ урочища Глубокая Пристань сливается съ Днѣпровскимъ лиманомъ (въ 45 вер. отъ Николаева). По лиману до Николаева свободно ходятъ большіе пароходы и мореходныя суда, даже военные фрегаты и невооруженные корабли (особенно послѣ расчистки фарватера въ послѣдніе годы). Глубина лимана при выходѣ, къ В. до Аджигольскаго рифа, увеличивается постепенно отъ 9 до 21 ф., а на З. къ Станиславскому рифу до 23 ф. Въ древности на берегахъ Бугскаго лимана были расположены многіе цвѣтущіе торговлею греческіе города: Ольвія, Одиссеосъ и проч. Переправы черезъ Бугъ многочисленны: паромныхъ считается 37. Изъ переправъ особенно важныя въ с. Голтѣ, противъ м. Богополя (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), гдѣ есть мостъ и при селѣ Богдановкѣ, противъ с. Константиновки. Судоходство происходитъ только отъ Вознесенска внизъ до Николаева. Здѣсь ходятъ и пассажирскіе пароходы. На остальной части теченія его нѣтъ, хотя на значительномъ протяженіи выше пороговъ оно было бы вполнѣ возможно, по расчисткѣ русла отъ камней и карчей. На Б. двѣ пристани: при г. Николаевѣ для большихъ судовъ, съ военно-корабельною верфью, и незначительная пристань при г. Вознесенскѣ для малыхъ судовъ и барокъ. Товары, сплавляемые внизъ по Б. изъ Вознесенка, состоятъ изъ небольшаго количества хлѣба, привозимаго сюда изъ Кіевской губ. и идущаго въ Николаевъ и Одессу, откуда доставляется въ Вознесенскъ крымская соль. Притоки Б. съ правой стороны: Волкъ, Згаръ, Ровъ, Сольница, Савранка, Кодыма (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Вакшала, Чертолахъ, Чичиклея; съ лѣвой стороны: Бужокъ (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Иква, Снивода, Дана, Собъ, Синюха (на границѣ Подольской и Херсонской губ.), Мертвыя воды, Гнилой Еланецъ, Ингулъ. Въ Бугскомъ лиманѣ производится довольно значительное рыболовство; рыбные заводы находятся на землѣ м. Станислава и правомъ берегу Б. Ловъ весною начинается тотчасъ по вскрытіи водъ и продолжается до начала прибыванія весеннихъ водъ, обыкновенно около 1-го мая, и этотъ ловъ самый обильный. Осенній ловъ начинается послѣ Успенія и прекращается съ заморозками. Ловится красная рыба: осетръ, бѣлуга, стерлядь и севрюга; а изъ бѣлой рыбы: карпъ, судакъ, щука, рыбецъ, тарань, окунь, вырѣзубъ, чехонь, ершъ и сельдь.

А. В.

Бугъ-арыкъ—селеніе въ Бухарѣ между Фарабомъ (ст. Закаспійск. ж. д.) и Хаджибекомъ, засыпанное песками, надвигающимися съ СВ. на западную часть Бухары.

Буда—постройка въ лѣсу для выварки поташа, сидки смолы и дегтя.

Буда — братъ и соправитель Аттилы, извѣстнаго предводителя гунновъ. Когда Аттила опустошалъ Европу, Б. оставался въ Венгріи, и преданіе считаетъ его основателемъ Буда-Пешта.

Буда-Кошелевская—ст. Либаво-Роменской ж. д., въ 41 в. къ З. отъ Гомеля, Могилевской губ. Вблизи стеклянные заводы кн. Паскевича.

Буда-Марчихина — мѣстечко Черниговской губ., глуховскаго уѣзда, на границѣ сѣвскаго, близъ верховьевъ р. Ивота. 3°45′ в. долг. (П.) и 51°57′ сѣв. шир. На СВ. прилегаютъ крупные лѣса сѣвскаго уѣзда. Высота мѣстности около 92 саж. Пространство, занятое мѣстечкомъ=5 квадр. верстъ. Въ м. двѣ православн. церкви, 3130 чел. жит. Отъ Глухова 35 верстъ. Третичные зеленые пески выходятъ къ востоку отъ села, заключаютъ глауконитъ а слѣдов. и кали, и потому годны для удобренія. *Кдрц.*

Будаговъ (Лазарь Захаровичъ)—доцентъ с.-петербургскаго университета (съ 1845 по 1870 гг.) по каѳедрѣ татарскаго языка (адербейджанскаго нарѣчія), родомъ армянинъ. Первоначальное образованіе получилъ въ астраханской гимназіи, затѣмъ слушалъ лекціи въ Москвѣ и впослѣдствіи въ Казани, гдѣ окончилъ полный курсъ наукъ; три года состоялъ преподавателемъ персидскаго и татарскаго языковъ въ тифлисской гимназіи. Главнѣйшій трудъ его, надъ которымъ онъ работалъ втеченіе многихъ лѣтъ: «Сравнительный словарь турецко-татарскихъ нарѣчій» (въ трехъ выпускахъ, Спб., 1868—70). Кромѣ того, имъ издано: «Практическое руководство къ турецко-татарскому адербейджанскому нарѣчію» (Москва, 1857), интересное въ томъ отношеніи, что является, кажется, первой попыткой примѣненія методы Робертсона къ изученію восточныхъ языковъ; къ болѣе раннему, тифлисскому, періоду его дѣятельности относятся: «Краткій учебникъ татарскаго языка» (1844) и рѣчь «Объ ученіи Магомета и причинахъ быстраго его распространенія».

Будаевъ (Николай Сергѣевичъ) — заслуженный профессоръ математики петербургскаго университета и преподаватель (съ 1863 г.) михайловской артиллерійской академіи и училища, род. въ 1833 г. и окончилъ курсъ съ золотою медалью въ бывшемъ главномъ педагогическомъ институтѣ въ 1853 г. По окончаніи курса былъ оставленъ въ этомъ же институтѣ адьюнктомъ по физико-математическому факультету. Напечатанный имъ въ 1856 г. научный трудъ: «Общая теорія равновѣсія твердыхъ тѣлъ, погруженныхъ въ жидкость», послужилъ диссертаціею на степень магистра физико-математическихъ наукъ, которую Б. получилъ по защитѣ диссертаціи въ петербургскомъ университетѣ (1857 г.). Въ университетѣ Б. читалъ лекціи съ 1865 г. въ качествѣ приватъ-доцента по начертательной геометріи, высшей геометріи и теоріи упругости; въ 1878 г. университетъ избралъ его штатнымъ доцентомъ, причемъ ему поручено было чтеніе части курса механики, а съ 1885 г., послѣ назначенія экстраординарнымъ профессоромъ, Б. взялъ на себя чтеніе аналитической геометріи. Вмѣстѣ съ тѣмъ Б. преподавалъ различныя отрасли чистой и прикладной математики въ другихъ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ. Преподавая въ артиллерійской академіи и училищѣ теоретическую механику, профессоръ Будаевъ напечаталъ: «Курсъ теоретической механики». Обладая обширными и разносторонними знаніями въ области математики и математической физики и даромъ яснаго изложенія предмета, Б. пріобрѣлъ лестную извѣстность талантливаго ученаго и отличнаго профессора и преподавателя по всѣмъ отраслямъ чистой и прикладной математики. *Д. Б.*

Будакскій соляный **лиманъ** и грязелечебное мѣсто Бессарабской губ., аккерманскаго уѣзда, подъ 46° 12′ сѣв. шир. и 48° 24′ вост. долг., въ 23-хъ верстахъ отъ уѣзднаго города. По анализу, произведенному (1887) проф. Вериго, лиманная вода содержитъ высокій % поваренной соли (болѣе 18½ граммъ на литръ воды), хлористаго калія, магнія и другихъ солей. Еще выше % содержанія ихъ въ лиманной грязи. При немъ имѣется небольшое, хорошо устроенное заведеніе. Жизнь не дорога. *Г.*

Будалецъ—см. Бревно.

Будапештъ (Budapest)—главный городъ Венгерскаго королевства и одна изъ столицъ Австро-Венгерской имперіи. Городъ образованъ въ 1872 г. изъ Буды (Офена), старинной укрѣпленной столицы Венгріи, со старой Будой (O'Buda), на правомъ, высокомъ берегу Дуная, и Пешта, съ островомъ Маргариты, на лѣвомъ берегу. Городъ лежитъ на одномъ изъ главнѣйшихъ международныхъ путей Европы—изъ Вѣны чрезъ Бѣлградъ въ Константинополь и Салоники; кромѣ того, связанъ нѣсколькими желѣзными дорогами съ разными частями Венгріи и двумя съ Галиціей. Въ Б. имѣютъ мѣстопребываніе министерства и другія центральныя учрежденія, парламентъ (сеймъ) и высшій судъ Венгріи, а также власти округа (комитата) Пештъ-Пилисъ. Городъ избираетъ обербургомистра, бургомистра, магистратъ (управу) и совѣтъ (думу) изъ 400 членовъ. Мѣстоположеніе города замѣчательно красиво. Здѣсь соединяется много условій для большого городского поселенія, какъ то: положеніе почти въ центрѣ обширной страны, большая судоходная рѣка, безопасность отъ наводненій на правомъ берегу (въ Будѣ), между тѣмъ какъ ниже Б. въ Венгріи оба берега Дуная низки. Поэтому здѣсь или вблизи уже давно были значительные города, какъ Старая Буда во времена римлянъ, Вышеградъ (Vyšegrad) немного повыше по Дунаю въ XV и XVI столѣтіи, а въ царствованіе Матвѣя Корвина Буда стала столицей Венгріи. Послѣ покоренія турками бо́льшей часть Венгріи здѣсь жилъ паша, управлявшій страной.—Пештъ возникъ, вѣроятно, въ XII в., получилъ первую грамату въ 1244. Имя Пешта,

вѣроятно, происходитъ отъ славянскаго печь, а нѣмецкое имя Буды (Ofen) переводъ этого слова. По изгнаніи турокъ въ Пештѣ были построены большія казармы и водворены высшіе суды Венгріи (1723), а въ 1784 г. сюда переведенъ университетъ. Мѣстность Пешта низменна и пришлось истратить много денегъ для ея огражденія отъ разливовъ Дуная. Въ настоящее время пештскія набережныя уступаютъ лишь петербургскимъ. Въ XIX ст. развитіе пароходства и постройка желѣзныхъ дорогъ много способствовали увеличенію Пешта, но городъ особенно развился съ 1867 г., т. е. со времени соглашенія (Ausgleich) съ Австріей, когда Венгрія получила самостоятельное правительство. Возникло множество центральныхъ учрежденій: на постройку домовъ давались ссуды; правительство дѣлало огромные расходы на благоустройство города и постройку роскошныхъ общественныхъ зданій; казенные заказы доставались главнымъ образомъ здѣшнимъ фабрикамъ и заводамъ; казенныя желѣзныя дороги, а подъ давленіемъ правительства и частныя, установили для провоза въ столицу и изъ столицы болѣе дешевые тарифы, чѣмъ для другихъ городовъ. Такимъ образомъ Б. получаетъ по дешевымъ цѣнамъ нужное ему сырье и продовольственные припасы и отправляетъ дешево свои издѣлія. Такъ напр., въ Рѣку (Фіуме) втрое ближе изъ Загреба (Аграма), чѣмъ изъ Будапешта, но провозъ издѣлій изъ послѣдняго дешевле. Государственные люди Венгріи всѣми средствами добивались того, чтобы создать великолѣпную столицу, и достигли своей цѣли въ ущербъ странѣ и особенно ея немадьярскимъ областямъ. Б. имѣетъ вполнѣ видъ столицы большого государства. Множество большихъ, прекрасныхъ зданій; широкія, хорошо мощеныя улицы и набережныя, большое торговое движеніе, великолѣпныя гостинницы и кофейни, полныя народомъ цѣлый день; роскошь, какой не видать, напр., въ Вѣнѣ. Рядомъ съ этимъ нищета и развратъ въ низшихъ классахъ, благодаря чему, а также отсутствію дѣйствительныхъ санитарныхъ мѣръ, болѣзненность и смертность чрезвычайно велики.

На правомъ берегу рѣки мѣстность возвышенная и болѣе удобная для крѣпости, чѣмъ для большого города; здѣсь королевскій дворецъ и министерства. Съ высотъ великолѣпный видъ на городъ, Дунай и окрестности. У подошвы горы двѣ группы горячихъ сѣрныхъ водъ, которыя привлекаютъ множество посѣтителей; особенно хорошо устроены императорскія воды (Kaiserbad). Въ старой Будѣ также горячія воды, устроенныя еще римлянами. Лѣвый берегъ рѣки соединенъ съ правымъ двумя мостами, большимъ цѣпнымъ для пѣшеходовъ и экипажей, построеннымъ знаменитымъ Стефаномъ Сечени, и желѣзнодорожнымъ. Вблизи моста въ Пештѣ, на набережной и сосѣднихъ улицахъ и площадяхъ —центральная и прекрасно обстроенная часть города. Одно изъ лучшихъ зданій — мадьярская академія наукъ; вблизи памятники Сечени, Деаку и Этвешу; коронаціонный холмъ, на который въѣзжаетъ верхомъ венгерскій король въ коронѣ и порфирѣ и обнаженнымъ мечомъ ударяетъ по воздуху на всѣ четыре страны свѣта. Въ 1836 г. Буда имѣла 34893, Пештъ 70278, итого 105171, въ 1886 г. въ Б. 422557 жит. Около 70% населенія католики, 20% евреи, почти 10% протестанты, православныхъ менѣе 1%. По языкамъ статистика насчитываетъ 65% говорящихъ на мадьярскомъ, 30%—на нѣмецкомъ, 5%—на славянскихъ нарѣчіяхъ.

Въ зданіи академіи большая, но не особенно цѣнная картинная галлерея, большая библіотека, естественно-историческій и археологическій музеи. Замѣчательно геологическое учрежденіе съ прекраснымъ музеемъ; особенно хороша коллекція всякихъ полезныхъ ископаемыхъ Венгріи. Университетъ имѣетъ превосходныя лабораторіи и кабинеты, 170 преподавателей и до 5000 слушателей. Есть еще политехническая школа, военная академія, 6 гимназій, коммерческая академія, 4 реальныхъ училища, нѣсколько прогимназій, учительскихъ институтовъ и т. д.; католическая и лютеранская духовныя семинаріи, 173 элементарныхъ школы; 4 театра (3 мадьярскихъ, 1 нѣмецкій), музыкальная академія, консерваторія и т. д. Промышленность значительна. Особенно важны мукомольныя мельницы, мука которыхъ имѣетъ всемірную извѣстность; ихъ 11 (всѣ паровыя), затѣмъ по три большихъ чугунно-литейныхъ и машинныхъ, химическихъ и винокуренныхъ завода, 7 большихъ кирпичныхъ и т. д. Обработка волокнистыхъ веществъ не процвѣтаетъ; ими Венгрію снабжаетъ Цислейтанія. Въ Будапештѣ 6 банковъ, 4 сберегат. кассы, 4 земельныхъ банка и 9 страховыхъ обществъ. Уже въ 1881 торговое движеніе по желѣзнымъ дорогамъ, по Дунаю и на колесахъ выразилось ввозомъ 20 милл. метрическ. центнеровъ, главнымъ образомъ зерновыхъ хлѣбовъ и другихъ питательныхъ продуктовъ, каменнаго угля, лѣса и строительныхъ матеріаловъ, и вывозомъ 18 милл. центн., главнымъ образомъ муки, вина, плодовъ и скота. Въ настоящее время оно значительно увеличилось. Будапештское городское статистическое бюро, подъ руководствомъ Іос. Кёрöзи, издаетъ обстоятельныя статистическія свѣдѣнія о городѣ; см. Венгрія.

Будара, бударка: а) Астраханская—лодка длиною 2—3½ саж., шириною 2½—3 фут. и глубиною 1—1½ фут.; поднимаетъ грузу 10—30 пуд., углубляясь на ½—1 фута; служитъ 5—7 лѣтъ. Имѣетъ одну мачту и отличается острою носовою частью съ большимъ уклономъ, или навѣсомъ, впередъ. Употребляется для подвоза на городскіе рынки въ Астрахани съ окрестныхъ ватагъ разныхъ жизненныхъ припасовъ: рыбы, овощей и т. п.; б) Уральская—лодка длиною 28¾ фут. и шириною 2½ ф., съ углубленіемъ на ⅓ ф.; выдалбливается изъ осиноваго дерева и ходитъ въ море версты за четыре отъ берега; в) Волжская (до Самары)—дубовая лодка, безъ киля, длиною 11—14 арш. и шириною 1½ арш.; поднимаетъ грузу 15—25 пуд. и употребляется при разгрузкѣ судовъ; г) Въ Казанской губ.—вообще долбленая лодка или однодеревка. *В. Собичевскій.*

Бударинская станица въ землѣ Уральскаго казачьяго войска, верст. въ 70 къ Ю. отъ гор. Уральска, на правомъ берегу рѣки Урала и при озерѣ Бударинскомъ. Къ приходу станицы причисляются поселки: Прорвинскій въ 185 дворовъ съ 1115 душами об. п. жит.; Коловертный въ 200 дворовъ съ 1305 душами об. п. жит. и Бударинскій въ 389 дворовъ съ 2149 душами об. п. жит. Въ станицѣ есть начальная войсковая школа и 7 мастеровъ и мастерицъ грамоты, обучающихъ дѣтей у себя на дому. Православныя церкви въ поселкахъ Бударинскомъ и Прорвинскомъ. Земли подъ посѣвы занимаютъ 3954 десятины. Лошадей 4252 головы; рогатаго скота 5570 головъ; верблюдовъ 183 головы; барановъ 4782 головы. Около 445 человѣкъ (во всей станицѣ) исключительно занимаются рыболовствомъ.

Будберги (Budberg), называемые собственно Бённингаузенами (Boenninghausen)—дворянскій родъ, происходящій изъ Бённикгузена (Bennichusen) въ Вестфаліи и переселившійся въ XIII вѣкѣ въ Лифляндію, былъ при шведскомъ господствѣ въ XVII вѣкѣ возведенъ въ баронское достоинство, но лишь въ XIX вѣкѣ Б. признаны баронами также и русскимъ правительствомъ.

Андрей-Эбергардъ фонъ Б.—русскій министръ иностранныхъ дѣлъ во время войнъ съ Наполеономъ, род. въ 1750 г. близъ Риги, поступилъ молодымъ человѣкомъ въ русскую военную службу и былъ рекомендованъ въ 1783 г. генералъ-фельдмаршаломъ Броуномъ императрицѣ Екатеринѣ II въ качествѣ дипломата. Имп. Александръ I въ 1806 назначилъ Б. министромъ иностранныхъ дѣлъ. Будучи министромъ, онъ возражалъ противъ ратификаціи договоренныхъ между Убри и Кларкомъ условій мира Россіи съ Франціею; въ Тильзитскихъ переговорахъ о мирѣ, въ 1807 году, Б., по желанію Наполеона, не принималъ участія. Но онъ все-таки сопровождалъ императора Александра I въ Тильзитъ и возвращаясь вмѣстѣ съ нимъ черезъ Ригу, подалъ, въ знакъ протеста противъ заключенія союза съ Наполеономъ, просьбу объ отставкѣ, которую получилъ, однако, лишь въ 1808 г. Б. ум. въ 1812 г. въ С.-Петербургѣ. Для исторіи дипломатіи имѣетъ значеніе его секретная переписка съ Екатериною II и Александромъ I.

Будбергъ (Андрей фон-Budberg)—русскій дипломатъ, родился въ 1820 г.; былъ 1844 г. секретаремъ посольства во Франкфуртѣ, въ 1849 г. повѣреннымъ по дѣламъ, въ 1852 г.—посланникомъ въ Берлинѣ, въ 1856 г.—въ Вѣнѣ, въ 1858 г.—снова въ Берлинѣ, въ 1861 г.—въ Парижѣ, а въ 1868 г. вышелъ въ отставку для того, чтобы имѣть возможность вызвать на дуэль барона фон-Мейендорфомъ, которая и состоялась въ Мюнхенѣ. Позже Будбергъ былъ назначенъ, въ чинѣ тайнаго совѣтника, членомъ Государственнаго совѣта. Умеръ 9 февраля 1881 года въ Спб.

Будбергъ-Бённингаузенъ (Романъ)—поэтъ, родился 1816 г., близъ Ревеля; учился въ дерптскомъ университетѣ, позже переѣхалъ въ Германію. Съ 1840 онъ прожилъ нѣсколько лѣтъ въ Берлинѣ, гдѣ былъ членомъ основаннаго Сафиромъ воскреснаго кружка, носившаго имя «Tunnel über der Spree», и затѣмъ возвратился на родину; въ 1858 году умеръ въ своемъ имѣніи въ Эстляндіи. Б. напечаталъ «Erste Lieder» (Ревель, 1838), «Gedichte» (Берлинъ, 1842; 2 изд. Ревель, 1861); перевелъ поэму «Мцыри» Лермонтова подъ заглавіемъ: «Der Novize» (Берлинъ, 1842) и издалъ подъ заглавіемъ: «Aus dem Kaukasus» переводы изъ Лермонтова (Берлинъ, 1843). Б. написалъ также къ 50-лѣтнему юбилею дерптскаго университета студенческую пѣсню: «Bursche heraus».

Будвейсъ (по-богем. České Budějovice)—городъ въ Богеміи, при сліяніи Молдавы, становящейся отсюда судоходною, и Мальча, на пересѣченіи нѣсколькихъ жел. дор., расположенъ въ ровной, плодоносной странѣ, правильно обстроенъ и имѣетъ три предмѣстья; жителей въ немъ считается 23845 чел. Большая рыночная площадь окружена арками, а въ срединѣ украшена прекраснымъ фонтаномъ. Изъ публичныхъ зданій особенно заслуживаютъ вниманія: соборъ съ отдѣльно стоящею колокольнею (выстроенный въ 1550), ратуша, городской музей, готическая церковь піаристовъ, епископскій дворецъ. Изъ учебныхъ заведеній въ Будвейсѣ находятся богословская и педагогическая семинаріи, нѣмецкая и чешская прогимназіи и гимназіи, нѣмецкое высшее реальное училище, нѣмецкая и чешская народныя школы, нѣмецкое городское училище для мальчиковъ и дѣвочекъ, учительская семинарія, школа музыки, коммерческое и ремесленное училища. Между фабриками слѣдуетъ въ особенности отмѣтить обширныя заведенія для изготовленія фаянсовой посуды и карандашей, машинныхъ иголокъ, машинъ. Предметы торговли составляютъ, главнымъ образомъ, хлѣбъ, дерево, каменный и бурый уголь и соль. На сѣверъ отъ Б. возвышается надъ долиною Молдавы великолѣпный готическій замокъ Фрауенбергъ князей фон-Шварценберговъ. Б. основанъ въ 1256 г. Оттокаромъ II. Округъ Будвейсъ имѣетъ 1087,50 км. съ 86023 жит., большею частью нѣмцевъ.

Будвичъ—см. Бляха.

Будге (Юлій)—физіологъ, род. 6 сентября 1811 года въ Ведларѣ, посѣщалъ тамошнюю гимназію, и въ 1828—33 гг. изучалъ медицину въ Марбургѣ, Вюрцбургѣ и Берлинѣ; затѣмъ, въ качествѣ практическаго врача, жилъ сначала въ своемъ родномъ городѣ, затѣмъ въ Альткирхенѣ, близъ Кобленца, и въ 1842 г. поселился въ Боннѣ. Въ этомъ послѣднемъ въ 1847 г. онъ былъ назначенъ экстнаординарнымъ, а въ 1855 г. ординарнымъ профессоромъ, и читалъ лекціи по анатоміи и физіологіи, а также и по зоологіи. Въ 1856 году былъ приглашенъ директоромъ анатомическаго института и ординарнымъ профессоромъ анатоміи и физіологіи въ Грейфсвальдъ. Какъ физіологъ и анатомъ, Б. занимался преимущественно нервною системою. Именно онъ доказалъ связь между частями головного мозга, съ одной стороны, и мочевыми и половыми органами—съ другой, и сдѣлалъ чрезвычайно важное для физіологіи нервной системы открытіе, что большой симпатическій нервъ про-

исходитъ изъ спинного мозга, тогда какъ до того времени считали доказаннымъ, будто этотъ нервъ происходитъ отъ периферическихъ симпатическихъ узелковъ. Онъ опубликовалъ это открытіе въ сочиненіи, которое было увѣнчано преміями французскою и бельгійскою академіями наукъ. Вслѣдствіе этого открытія былъ найденъ длинный рядъ фактовъ, объяснявшихъ вліяніе спинного мозга на питаніе неожиданнымъ до того времени образомъ и приведшихъ къ совершенно новымъ воззрѣніямъ на многія болѣзненныя явленія. Въ гистологіи Б. открылъ, между прочимъ, неизвѣстныя до него начала протоковъ, несущихъ желчь изъ печени (желчные капилляры). Изъ его учебныхъ трудовъ, кромѣ многочисленныхъ статей въ спеціальныхъ журналахъ, особенно заслуживаютъ упоминанія: «Lehre vom Erbrechen» (Боннъ, 1840); «Untersuchungen über das Nervensystem» (2 тома, Франкфуртъ, 1841—42); «Allgemeine Pathologie» (Боннъ, 1843); «Die Bewegung der Iris» (Брауншвейгъ, 1853); «Anleitung zu Präparirübungen» (Боннъ, 1866). За своимъ весьма распространеннымъ «Handbuch der Physiologie» (8 изд., Лейпцигъ, 1862) онъ издалъ: «Compendium der Physiologie» (Лейпц., 1863; 3 изд., 1875). По-русски И. Т. Глѣбовымъ издана его «Карманная спеціальная физіологія человѣка» (Москва, 1853). *Э. Б.*

Будда—см. Буддизмъ.

Букденброкъ (Wilh. Dietrich von Buddenbrock)—прусскій фельдмаршалъ, родился въ 1672 году въ прусской Литвѣ; въ 1690 году поступилъ въ бранденбургскую кавалерію, откуда послѣ Рисвикскаго мира былъ уволенъ. Принятый снова на службу въ 1704 г., Б. сражался во время Испанской войны за наслѣдство, а въ 1715 г. въ Польшѣ. Онъ принадлежалъ къ числу самыхъ близкихъ и довѣренныхъ людей короля Фридриха-Вильгельма I и имѣетъ большія заслуги въ дѣлѣ образованія прусскихъ офицеровъ и кавалеріи. При королѣ Фридрихѣ II Букденброкъ съ отличіемъ сражался во время Силезской войны, былъ сдѣланъ затѣмъ бреславскимъ губернаторомъ и умеръ въ 1757 г.

Бухденброкъ (Johann-Jobst Heinr.-Wilh. von Buddenbrock)—сынъ предъидущаго, род. въ 1707; воспитывался въ качествѣ пажа при дворѣ короля Фридриха Вильгельма I, затѣмъ былъ адъютантомъ короля Фридриха Великаго, а въ 1759 г. былъ назначенъ начальникомъ кадетскаго корпуса, организаціи котораго оказалъ большія услуги. Король передалъ ему въ 1765 г. управленіе учрежденною въ то время военною академіею (Académie militaire), имѣвшею цѣлью дать возможность способнѣйшимъ офицерамъ получить высшее военное образованіе. Б. умеръ генералъ-лейтенантомъ 27 ноября 1781 въ Берлинѣ. Ср., Crousaz, «Geschichte der preuss. Kadettenkorps» (Берлинъ, 1857).

Букденброкъ (Heinr.-Magnus, von Buddenbrock) поступилъ въ молодыхъ годахъ въ шведскую службу, въ 1741 г. принималъ участіе въ войнѣ противъ Россіи до побѣды русскихъ при Вильманстрандѣ (см. это слово). Обвиненный въ томъ, что пораженіе шведовъ произошло по его винѣ, онъ былъ обезглавленъ въ 1743 г. въ Стокгольмѣ.

Буддеусъ (Joh.-Franz Buddeus)—родился въ 1667 г. въ Анкламѣ, былъ профессоромъ философіи въ Галле и профессоромъ богословія въ Іенѣ, умеръ въ 1729 г. Въ числѣ его сочиненій, занимающихъ промежуточное положеніе между церковнымъ правовѣдѣніемъ и піэтизмомъ и вызвавшихъ оживленную полемику между нимъ и извѣстнымъ Вольфомъ, наиболѣе значительны слѣдующія: «Historia juris naturae et synopsis juris naturae et gentium» (Іена, 1695; Лейденъ, 1711; Галле, 1717); «De testamentis summorum imperantium» (Галле, 1701); «Introductio ad philosophiam Ebraeorum» (Гал., 1702 и 1720); «Elementa philosophiae instrumentalis» (Галле, 1703 и посл. изд.); «Institutiones theologiae moralis» (Лейпцигъ, 1711); «Historia ecclesiastica veteris testamenti» (Галле, 1709 и 1720), «Institutiones theologiae dogmaticae» (Лейпцигъ, 1728 и сл. изд.); «Historia critica theologiae dogmaticae et moralis» (Франкфуртъ, 1725).

Іоганнъ-Карлъ Эммануилъ Б., род. 17 сент. 1780 г. въ Буффлебенѣ, лишь поздно появился, въ качествѣ политическаго писателя, на литературное поприще, послѣ того какъ оставилъ государственную службу, начатую во владѣніяхъ Готы и приведшую его, въ силу приглашеній, въ Альтенбургъ и Геру. Кромѣ многихъ статей въ разныхъ сборникахъ, особенно въ «Энциклопедіи» Ерша и Грубера, онъ написалъ (анонимно): «Die Ministerverantwortlichkeit in Konstitutionellen Monarchien» (Лейпц., 1833) и «Repertorien zu der sächs. Verfassungurkunde und der Städteordnung» (Лейпцигъ, 1834). Въ особенности же имя его сдѣлалось извѣстнымъ по редакціи «Deutsches Staatsarchiv» (5 т., Іена, 1840 и сл.). Онъ умеръ 28 февр. 1844 г. Обширное сочиненіе: «Deutsches Anwaltbuch» (Лейпцигъ, 1847; дополненное (1848), подготовленное и отчасти разработанное имъ, докончилъ старшій его сынъ Артуръ Б.

Ауреліо Б. род. въ Альтенбургѣ въ 1819 г., изучалъ съ 1836 г. въ Лейпцигѣ медицину, а затѣмъ втеченіе многихъ лѣтъ путешествовалъ по Европѣ и объѣхалъ значительную часть ея. Онъ написалъ: «St. Petersburg im Kranken Leben» (Штутгардтъ, 1846); «Halbrussisches» (Лейпц., 1847); «Russlands soziale Gegenwart und der Aufstand der Polen» (Лейпц., 1863), предшествовавшія «Russland und die Gegenwart» (2 тома, Лейпцигъ, 1851, анонимно) и «Russland unter Alexander II Nikolaevitsch» (Лейпцигъ, 1860). Кромѣ того, имъ напечатаны: «Schweizerland» (2 т., Лейпцигъ, 1853); «Europ. Chronik 1855» (4 т., Франкфуртъ на М., 1855—56); «Europ. Jahrbuch 1856» (Гота, 1857). Б. жилъ сначала во Франкуфуртѣ на М., а съ 1871 г. въ Мюнхенѣ, гдѣ и умеръ 1 апр. 1880 года.

Буддизмъ — названіе религіи, которая прежде господствовала въ большей части Индіи, а теперь исповѣдуется жителями Цейлона, Бирмы и Сіама (южные буддисты) и Непала, Тибета, Китая и Японіи (сѣверные буддисты). Общее число буддистовъ опредѣляется различно; оно составляетъ, вѣроятно, около 400 милліоновъ, близко подходя къ числу христіанъ. Б. развился изъ философскаго и нравственнаго ученія Сидгарты Гаутамы (Siddharta Gautama),

старшаго сына Судгоданы (Suddhodana), бывшаго правителемъ въ Капилавасту и вождемъ арійскаго племени сакіевъ, жившаго въ VI или V ст. до Р. X. на берегахъ Коганы (Kohana), между Бенаресомъ и подошвой Гималаевъ.

Историческія свѣдѣнія объ основателѣ той или другой религіи обыкновенно до такой степени затемняются разными легендарными и апокрифическими разсказами, что добраться въ нихъ до истины бываетъ очень трудно. Этой судьбы не избѣгъ и Будда: достовѣрность имѣющихся объ немъ свѣдѣній многими оспаривалась и не дальше, какъ въ 1854 г., оксфордскій профессоръ Вильсонъ прочелъ лекцію, въ которой доказывалъ, что всѣ разсказы о жизни Будды, равно какъ и самая личность Будды представляются вымышленными.

Главнѣйшіе источники, откуда можно почерпнуть извѣстія о жизни Будды, слѣдующіе: 1) «The Manual of Buddhism» изданный въ 1860 г. по разнымъ сингалезскимъ источникамъ Р. Спенси Гарди 2) «Mallalingara Wouttoo», писанный на языкѣ пали; время составленія и авторъ неизвѣстны; англійскій переводъ этого сочиненія, озаглавленный: «Legend of the Burmese Buddah», сдѣланъ въ 1858 г. епископомъ Биджендетомъ (Bigandet); 3) Подлинный текстъ комментарій Jataka на языкѣ пали, написанный на Цейлонѣ въ V ст. по Р. X., изданный въ 1875 г. Фаусбеллемъ въ Копенгагенѣ. 4) Переводъ на англ. яз. подъ заглавіемъ: «The Romantic Legenda of Sakya Buddha», сдѣланный Билемъ съ китайскаго перевода санскритскаго произведенія, называющагося «Abhinishkramana Sutra». 5) Санскритское произведеніе «Lalita Vistara» несомнѣнно очень старинное, неизвѣстнаго автора и неизвѣстнаго времени, текстъ котораго появился въ Калькутѣ въ «Bibliotheca Indica» и былъ переведенъ съ тибетскаго языка на французскій Фуко (Парижъ, 1848). Въ первыхъ трехъ сочиненіяхъ изложены вѣрованія южныхъ буддистовъ, священныя книги которыхъ писаны языкомъ пали, а въ двухъ послѣднихъ содержится ученіе сѣверныхъ буддистовъ, написанное по-санскритски. Первыя отличаются большой полнотой и ясностью, вторыя очень растянуты и полны фантастическихъ легендъ; фактическая сторона какъ въ тѣхъ, такъ и въ другихъ одна и та-же. Если эти книги и не могутъ служить полными источниками біографіи Будды, то во всякомъ случаѣ онѣ содержатъ въ себѣ мнѣнія о Б. тогдашнихъ буддистовъ и доказываютъ существованіе буддистовъ въ далекія времена. Южный сборникъ сказаній о Б. и о его ученіи, именуемый Трипитакой, былъ окончательно установленъ за 250 лѣтъ до Р. X. на совѣтѣ въ Паталипутрѣ, на Гангѣ, собранномъ царемъ Асокой Великимъ; а сѣверный сборникъ былъ утвержденъ въ началѣ нашей эры, на совѣтѣ въ Яландарѣ, въ Кашемирѣ, собранномъ Канишкою, могущественнымъ индо-скифскимъ государемъ. Изъ перваго мы можемъ почерпнуть біографическія свѣдѣнія о Буддѣ. Статью нашу мы раздѣлимъ на три части.

Часть I. Жизнь Гаутамы Будды. Въ концѣ VI ст. до Р. X. арійскія племена, вышедшія изъ Пенджаба, давно уже жили на берегахъ Ганга. Національная гордость не позволяла имъ сходиться съ побѣжденными туземцами, точно также, какъ родовая гордость не позволяла предводителямъ или знати сходиться съ чернью. Духовенство, искусно эксплуатируя народное суевѣріе, не замедлило занять первенствующее положеніе. Все это вмѣстѣ взятое положило начало дѣленію на касты. Наивная жизнерадостность, столь рельефно проглядывающая въ книгахъ Веды, и поклоненіе природѣ смѣнилось поклоненіемъ новымъ, уже не столь чистымъ божествамъ. Страна распалась на маленькія княжества, управляемыя эгоистичными деспотами, интересы которыхъ зачастую не сходились съ интересами ихъ подданныхъ. Ученіе о переселеніи душъ заставляло людей думать, что они терпятъ несчастія за грѣхи своихъ предковъ, души которыхъ въ нихъ переселились, и что избавиться отъ чужихъ грѣховъ можно только щедрыми подарками духовенству. Чтобы обезпечить лучшую жизнь своимъ потомкамъ, угнетенный народъ обращался къ совѣту и помощи астрологовъ и кудесниковъ. Философія того времени не допускала мысли о будущей жизни, и учила, что человѣкъ можетъ освободиться отъ неразлучныхъ съ жизнью бѣдствій только путемъ уничтоженія существованія своего, какъ личности. Служившія источникомъ одушевленія войны съ врагами арійскаго народа и арійскихъ божествъ смѣнились рядомъ междоусобныхъ войнъ между сосѣдними племенами. Въ литературѣ вѣкъ поэтовъ уступилъ мѣсто вѣку комментаторовъ, думавшихъ, что старыя поэмы были твореніемъ боговъ. Но вотъ наступилъ разсвѣтъ реформаціи; странствующіе мыслители устраивали публичныя пренія; появились аскеты, мечтавшіе стать выше боговъ, и отшельники усердно трудились надъ разрѣшеніемъ различныхъ вопросовъ жизни. Эти провозвѣстники новыхъ началъ быстро пріобрѣли симпатіи народа, и хотя жреческая каста попрежнему строго ограждалась отъ посторонняго вторженія, человѣку одной изъ низшихъ кастъ, возмутившемуся противъ господствующаго ученія, удалось сдѣлаться религіознымъ учителемъ и реформаторомъ.

Вокругъ Бенареса населеніе было чрезвычайно густо, а самый городъ считался разсадникомъ благочестія и учености. Въ нѣсколькихъ дняхъ пути къ сѣверу отъ Бенареса, въ Капилавасту, надъ племенемъ сакіевъ царствовалъ Судгодана (по мнѣнію однихъ—въ половинѣ VI вѣка, по мнѣнію другихъ—въ началѣ V вѣка до Р. X.). Сакіи, жившіе на рисовыхъ поляхъ, въ виду величественнаго Гималая, брали воду изъ рѣки Рохини, нынѣшней Коханы, которой пользовалось тоже сосѣднее племя коліановъ. Сосѣди жили въ мирѣ и согласіи, и двѣ дочери правителя коліановъ вышли за-мужъ за Судгодану. Обѣ эти жены были бездѣтны, и велика была радость всего народа, когда старшая жена, Магамайя, имѣя 45 лѣтъ отъ роду, объявила мужу, что готовится сдѣлаться матерью. Она отправилась къ своимъ родителямъ и по дорогѣ родила сына, будущаго Будду. Разсказы о непорочномъ зачатіи ребенка, о томъ, какъ святой старикъ явился къ его отцу и предсказалъ ему рожденіе сына,

о поклоненіи мудрецовъ и т. д., мы приведемъ ниже, въ изложеніи позднѣйшаго буддизма. Въ послѣдующее время ребенокъ былъ болѣе извѣстенъ подъ фамильнымъ именемъ Гаутамы, но собствено его имя было Сидхарта. Девятнадцатилѣтнимъ юношей онъ женился на своей двоюродной сестрѣ Язодгарѣ (Jasodhara) и предался всей роскоши и нѣгѣ восточной жизни. По южнобуддійскому преданію, его родственники открыто обратились съ жалобой къ его отцу, говоря, что сынъ его живетъ только въ свое удовольствіе, ровно ничему не учится, и они боятся, что онъ не съумѣетъ управлять государствомъ. Гаутама, узнавъ объ этомъ, просилъ назначить день испытанія и поразилъ всѣхъ своими познаніями. Это единственное преданіе объ его юности. Будучи двадцати девяти лѣтъ, Гаутама поѣхалъ, однажды, къ себѣ на дачу и дорогою былъ пораженъ видомъ человѣка, совершенно разслабленнаго отъ старости; въ другой разъ ему встрѣтился человѣкъ, страдавшій отвратительной болѣзнью, а въ третій разъ онъ наткнулся на разлагавшійся трупъ. Всякій разъ возница его, по имени Чанна, говорилъ ему, что такова судьба всѣхъ людей. Вскорѣ послѣ этого онъ встрѣтилъ аскета, и тотъ же возница объяснилъ ему характеръ и стремленія аскетовъ. Всѣ эти встрѣчи заставили умъ Гаутамы сильно работать: онъ сталъ смотрѣть на всѣ земныя радости и надежды, какъ на суетныя вещи, мечталъ о тихой монастырской жизни и искалъ случая отдаться всецѣло воздержанію и размышленію. Послѣ встрѣчи съ аскетомъ къ нему явился гонецъ съ извѣстіемъ о рожденіи сына.—«Это новыя крѣпкія оковы», спокойно сказалъ Гаутама, «которыя мнѣ придется разбивать». Населеніе Капилавасту было въ восторгѣ отъ рожденія наслѣдника, единственнаго внука царя. Вернувшійся Гаутама былъ встрѣченъ музыкантами, окружившими его колесницу, и народомъ, кричавшимъ отъ восторга. Среди всеобщихъ криковъ его вниманіе было привлечено голосомъ его двоюродной сестры, воспѣвавшей его такимъ образомъ: «Спасенъ отецъ, спасена мать, спасена жена такого сына и мужа». Слово «спасенъ» онъ понялъ такъ, что можетъ спастись отъ цѣпей жизни. Въ благодарность за то, что въ такую минуту торжества ему напомнили о цѣли его жизни, Гаутама снялъ съ себя драгоцѣнное жемчужное ожерелье и послалъ его дѣвушкѣ. Въ этотъ же вечеръ онъ не обратилъ никакого вниманія на танцовщицъ и во время танцевъ даже заснулъ. Проснувшись, онъ вскочилъ «готовый къ работѣ», по словамъ сингалезской хроники—«какъ человѣкъ, узнавшій, что домъ его горитъ». Спросивъ, кто стоитъ на стражѣ, и узнавъ, что стоитъ его возница, онъ велѣлъ ему осѣдлать себѣ лошадь. Въ то время какъ Чанна пошелъ исполнять его приказаніе, Гаутама открылъ потихоньку дверь въ ту комнату, гдѣ спала его жена Язодгара, окруженная цвѣтами, положивъ руку на голову своего младенца. Ему хотѣлось взять ребенка на руки, чтобы проститься съ нимъ, но боясь разбудить жену, онъ рѣшилъ уйти не простившись и вернуться, когда умъ его просвѣтится и онъ сдѣлается Буддой, т. е. «просвѣщеннымъ». Гаутама ушелъ въ полнолуніе въ іюлѣ мѣсяцѣ, въ сопровожденіи одного Чанны, и отправился по бѣлу свѣту бѣднымъ, безпріютнымъ ученикомъ и странникомъ. Эти-то событія и послужили темою для санскритскаго сочиненія, переведеннаго Билемъ. Далѣе разсказывается, что Мара, великій искуситель, появился въ небесахъ и остановилъ Гаутаму, обѣщая ему черезъ семь дней владычество надъ всѣми четырьмя материками, если только онъ не пойдетъ далѣе и откажется отъ своего намѣренія. Слова эти не подѣйствовали на Гаутаму, но искуситель утѣшился надеждой, что возьметъ верхъ, когда грѣшная мысль западетъ въ душу Гаутамы.—«И съ этой минуты», говорится въ Бирманской лѣтописи, «онъ какъ тѣнь слѣдовалъ за Гаутамой, стараясь постоянно ставить ему препятствія къ осуществленію его мысли о томъ, чтобы стать Буддой». Въ текстѣ рукописи на яз. пали слово Будда употребляется въ видѣ титула, а не какъ собственное имя. Гаутама проповѣдывалъ, что онъ—одинъ изъ Буддъ, являвшихся въ разное время на землю. Послѣ смерти каждаго Будды его религія процвѣтала впродолженіе нѣкотораго времени, и затѣмъ забывалась до прихода новаго Будды, который снова начиналъ проповѣдывать ту-же истину. Отчетъ о двадцати четырехъ Буддахъ, предшествовавшихъ Гаутамѣ, находится въ Ятакѣ.

Послѣ встрѣчи съ искусителемъ, Гаутама ѣхалъ впродолженіе цѣлаго дня до береговъ рѣки Апома, гдѣ остановился, мечемъ срѣзалъ себѣ длинныя кудри, снялъ богатыя одежды и послалъ ихъ обратно въ Капилавасту. Слѣдующіе семь дней Гаутама оставался одинъ въ рощѣ изъ манговыхъ деревьевъ и затѣмъ пошелъ въ городъ Магадху, мѣсто пребыванія Бимбизары, одного изъ могущественныхъ государей того времени въ долинѣ Ганга. Онъ былъ милостиво принятъ государемъ, другомъ его отца; но несмотря на просьбы сдѣлаться вѣроучителемъ, онъ не рѣшился взяться за дѣло проповѣдника. Онъ примкнулъ сначала къ брамину, по имени Алора, а потомъ къ другому, по имени Удрака, отъ котораго выучился всему, чему учила въ то время индійская философія. Не удовлетворившись этимъ ученіемъ, онъ удалился въ дремучіе лѣса Урувелы, и прожилъ тамъ шесть лѣтъ съ пятью вѣрными учениками, въ суровомъ постѣ и самоистязаніяхъ, до тѣхъ поръ, пока слава объ немъ, какъ объ аскетѣ, разнеслась по всему свѣту: «какъ звонъ колокола, повѣшеннаго на сводѣ небесномъ», говоритъ Бирманская лѣтопись. Наконецъ онъ довелъ себя до такого истощенія, что съ нимъ сдѣлался однажды глубокій обморокъ. Окружающіе думали, что онъ умеръ, но онъ оправился и съ этихъ поръ прекратилъ свои истязанія и началъ вести правильную жизнь. Послѣ этого въ душѣ Гаутамы произошла новая борьба, о которой говорится, какъ въ южно-буддійскихъ, такъ и въ сѣверно-буддійскихъ сказаніяхъ въ такой поэтической и фантастической формѣ, какую могло создать только пламенное воображеніе индійцевъ. Разочарованный и недовольный Гаутама отка-

зался отъ всего, что вообще дорого людямъ, и искалъ успокоенія въ наукѣ и самоотреченіи. Видя, что усвоеніемъ чужой мудрости и простою жизнью онъ не достигнетъ того, чего ему хотѣлось, онъ предался размышленію и покаянію, посредствомъ которыхъ, по мнѣнію тогдашнихъ философовъ, люди могутъ стать выше боговъ. Въ этомъ направленіи онъ дошелъ до того, что его стали считать святымъ, но въ тоже самое время онъ утратилъ и силы, и даже вѣру. Въ такомъ положеніи привязанность и расположеніе людей могли бы поддержать его, но друзья и ученики измѣнили ему, и перешли къ другимъ учителямъ. Вскорѣ послѣ этого, если только не въ тотъ же день, когда ученики покинули его, онъ направился къ берегамъ Найранджара и сѣлъ подъ тѣнью громаднаго дерева, извѣстнаго съ этого времени подъ названіемъ дерева Бо или священнаго дерева (Ficus religiosa). Тутъ онъ просидѣлъ весь день, борясь съ собой и раздумывая, что ему дѣлать. Всѣ прежнія искушенія съ новою силою вернулись къ нему. Много лѣтъ онъ философски смотрѣлъ на всѣ земныя блага, понимая, что нѣтъ счастья безъ горечи; но теперь, при его поколебавшейся вѣрѣ, сладость домашняго очага и любви, прелести богатства и власти показались ему совсѣмъ въ другомъ, крайне привлекательномъ видѣ. Онъ сомнѣвался и терзался своими сомнѣніями; но къ закату солнца вѣра одержала верхъ и вышла изъ этой борьбы какъ бы очищенной. Въ головѣ у него все стало ясно, и онъ сдѣлался Буддой, т. е. просвѣщеннымъ. Съ этой ночи онъ не считалъ самоумерщвленіе необходимымъ для вѣры, и открыто говорилъ объ этомъ. Всю ночь провелъ онъ въ размышленіи подъ деревомъ, и правовѣрные буддисты вѣруютъ, что онъ постился въ этомъ мѣстѣ семь разъ по семи сутокъ, и каждый разъ архангелъ Брама являлся къ нему для бесѣды и наставленій. Всей своей послѣдующей жизнью Гаутама доказалъ, что, проповѣдуя міру свою религію, онъ руководится чувствомъ любви и состраданія къ ближнимъ. Гаутама прежде всего захотѣлъ возвѣстить свое новое ученіе своимъ старшимъ учителямъ Аларѣ и Удракѣ; но не заставъ ихъ въ живыхъ, рѣшилъ отправиться къ прежнимъ пяти ученикамъ своимъ, жившимъ въ то время въ лѣсу около Бенареса. Увидавъ его, бывшіе ученики рѣшили не признавать надъ собою превосходство человѣка, не съумѣвшаго сдержать свой обѣтъ, и называть его только по-имени, а не учителемъ. Онъ понялъ причину ихъ обращенія къ нему со словами: «Почтенный Гаутама», и просилъ ихъ не называть его такъ, говоря, что они люди смертные, а что онъ нашелъ путь къ безсмертію и можетъ указать имъ его. Они, возражали ему, указывали на его прежнее паденіе. Тогда онъ въ слѣдующихъ словахъ объяснилъ имъ свое новое ученіе: все тѣлесное есть матеріальное и, слѣдовательно, временное, такъ какъ оно само въ себѣ носитъ зачатки разложенія. Пока человѣкъ связанъ съ матеріальнымъ міромъ тѣлеснымъ существованіемъ, до тѣхъ поръ онъ подверженъ печали, разрушенію и смерти. Пока человѣкъ будетъ дозволять дурнымъ желаніямъ царить у него въ душѣ, онъ будетъ чувствовать неудовлетворенность, безполезное утомленіе и заботы. Безполезно стремиться очистить себя порабощеніемъ своей плоти: нравственная порча въ душѣ человѣка связываетъ его со всѣмъ матеріальнымъ міромъ. Только безусловное искорененіе всего дурного разорветъ цѣпи его существованія и перенесетъ его «на другую сторону, откуда душа его уже не переселится въ другое тѣло». Не слѣдуетъ, однако, приравнивать эти идеи къ христіанскому ученію о загробной жизни. Б. не знаетъ ничего о духовномъ бытіи. Основныя положенія буддизма выражаются въ очень старинной формулѣ, составленной вѣроятно его основателемъ и называющейся «четырьмя великими истинами». Вотъ онѣ: 1) несчастія всегда сопутствуютъ жизни; 2) источникъ всего бытія лежитъ въ страстяхъ или похоти; 3) избавиться отъ бытія можно только, уничтоживъ похоть; 4) достигнуть этого можно поднимаясь по слѣдующимъ четыремъ ступенямъ въ Нирвану. Первая ступень состоитъ въ пробужденіи сердца. Когда чешуя спадаетъ съ глазъ вѣрующаго, когда онъ познаетъ великую тайну скорби, неразлучной съ жизнью и со всѣми земными интересами, когда онъ обращается къ Буддѣ —онъ становится на первую ступень по пути къ спасенію. Вторая ступень состоитъ въ освобожденіи отъ нечистыхъ помысловъ и мстительности. Чтобы достигнуть третьей ступени, вѣрующій долженъ отдѣлаться отъ всѣхъ злыхъ желаній, отъ незнанія, сомнѣнія, ереси, недоброжелательства и раздражительности. Умерщвлять свою плоть различными лишеніями представляется, по ученію Будды, вполнѣ излишнимъ; главное вниманіе должно быть обращено на очищеніе души отъ дурныхъ помысловъ, ибо чистому сердцу открытъ весь міръ и всѣ добрыя дѣла. Вѣнцомъ всего зданія жизни, по мнѣнію Будды, должно быть всеобщее милосердіе. Истинное просвѣщеніе, истинная свобода заключается только въ любви. Вѣрующій, проникнутый любовью, достигъ послѣдней ступени; онъ порвалъ цѣпи незнанія, страсти и грѣха, и тѣмъ самымъ избавилъ свою душу отъ переселенія, приблизился къ Нирванѣ и сталъ внѣ законовъ матеріальнаго бытія; тайны будущей и прошлой жизни открыты ему, и онъ навѣки освобождается отъ рожденія съ его послѣдствіями—разрушеніемъ и смертью. Никакой буддистъ не надѣется достигнуть этой ступени на землѣ; но кто разъ вступилъ на эту стезю, тотъ уже не можетъ покинуть ея, рано или поздно добьется своего, и, войдя въ Нирвану, успокоится навѣки.

Но вернемся теперь къ исторіи Гаутамы. Можно считать достовѣрнымъ, что Будда обладалъ внушительною наружностью и замѣчательно сильнымъ и пріятнымъ голосомъ. Если прибавить къ этому его страстную и глубокую вѣру въ свое ученіе, то нечего удивляться тому, что пять бывшихъ учениковъ его очень скоро примкнули къ новому ученію Будды. Гаутама пробылъ около Бенареса до тѣхъ поръ, пока число его послѣдователей не достигло шестидесяти человѣкъ. Главнымъ его ученикомъ былъ очень

богатый молодой человѣкъ Яза, который пришелъ къ нему въ первый разъ ночью изъ страха передъ своими родными, а потомъ обрилъ себѣ голову, надѣлъ желтую одежду и привлекъ къ ученію Будды многихъ изъ своихъ родныхъ. Его мать и жена были первыми женщинами, послѣдовавшими за Буддой. Отшельническая жизнь, говоритъ Будда, способствуетъ къ достиженію высшаго блаженства, но и свѣтская, семейная жизнь, не лишаетъ человѣка возможности достигнуть той же цѣли. Когда миновало дождливое время года, Гаутама собралъ тѣхъ изъ своихъ учениковъ, которые посвятили себя высшей жизни, и обратился къ нимъ съ такой рѣчью:—«я освободился отъ пяти смертныхъ грѣховъ, опутывающихъ людей и ангеловъ гигантскими сѣтями, и вы тоже, благодаря моему ученію, достигли этого. Намъ предстоитъ теперь великая задача: помочь людямъ и ангеламъ добиться спасенія. Раздѣлимтесь, и пойдемте въ разныя стороны по одиночкѣ. Идите и проповѣдуйте..... Я, съ своей стороны, пойду въ деревню Сена, около пустыни Урувелы». Въ послѣдующіе годы своей дѣятельности Гаутама ежегодно разсылалъ такимъ образомъ своихъ учениковъ, оставляя при себѣ только нѣкоторыхъ изъ наиболѣе близкихъ. Въ пустыняхъ Урувелы въ это время жили три брата философа—отшельники и огнепоклонники, собравшіе около себя довольно много учениковъ. Гаутама остановился у нихъ, и вскорѣ всѣ они сдѣлались его послѣдователями. Здѣсь же Гаутама сказалъ первую проповѣдь, предметомъ для которой послужилъ лѣсной пожаръ, вспыхнувшій на склонѣ сосѣдней горы. Въ этой проповѣди онъ предостерегалъ своихъ слушателей отъ пожара дурныхъ страстей и сравнивалъ послѣднія съ огнемъ, который въ одно и то же время причиняетъ и боль, и удовольствіе, и быстро ведетъ къ разрушенію. Въ сопровожденіи своихъ учениковъ, Будда отправился въ Раджагриху, гдѣ обратился съ рѣчью къ царю, говоря ему, что всѣ земныя несчастія происходятъ отъ страстей. Царь пригласилъ его съ учениками отобѣдать у него и потомъ подарилъ ему бамбуковую рощу, извѣстную впослѣдствіи тѣмъ, что Гаутама провелъ тамъ нѣсколько дождливыхъ временъ года и произнесъ тамъ большую часть своихъ лучшихъ проповѣдей. Тамъ онъ пріобрѣлъ очень много послѣдователей. Между тѣмъ старый царь Судгодана, тревожно слѣдившій за жизнью своего сына, узналъ, что послѣдній пересталъ быть аскетомъ и сдѣлался простымъ странствующимъ проповѣдникомъ и учителемъ. Тогда онъ послалъ просить сына вернуться домой, чтобы передъ смертью повидаться съ нимъ. Будда тотчасъ же отправился въ Капилавасту, и по своему обыкновенію остановился въ загородной рощѣ. Отецъ его, и дядя и другіе родственники пришли къ нему, но Гаутама встрѣтилъ ихъ холодно и не выказалъ имъ должнаго почтенія. Обыкновенно такихъ учителей приглашали на слѣдующій день къ обѣду, но Гаутаму никто не пригласилъ; поэтому на слѣдующій день онъ пошелъ въ городъ съ чашкой, собирать подаяніе. Отецъ, услыхавъ, что сынъ его ходилъ по улицамъ и просилъ милостыню, пришелъ въ ужасъ и, выйдя къ нему, вскричалъ: «Знаменитый Будда! зачѣмъ ты подвергаешь всѣхъ насъ такому позору? Къ чему ты просишь милостыню? Неужели ты думаешь, что я не въ состояніи накормить всю твою нищенствующую братію»! «Благородный отецъ мой, отвѣчалъ Будда,—таковъ ужъ обычай нашего рода». «Какъ такъ? вскричалъ отецъ,—развѣ ты не потомокъ царскаго рода? Никто изъ нашего рода не унижалъ себя такимъ образомъ».—«Благородный отецъ мой, сказалъ Гаутама,—и ты, и семья твоя можете требовать себѣ царскихъ правъ, но я происхожу отъ древнихъ пророковъ, которые всегда поступали такъ, и обычаи ихъ хороши, какъ для этого міра, такъ и для того, который ждетъ насъ. Если кто-нибудь находитъ кладъ, то онъ обязанъ прежде всего подѣлиться имъ со своимъ отцомъ, отдавъ ему лучшую часть. Позволь мнѣ подѣлиться съ тобой найденнымъ мною сокровищемъ». Смущенный царь, принявъ отъ сына чашу, повезъ его къ себѣ въ домъ. Дворцовыя женщины вышли привѣтствовать его; но между ними не было Язодгары, которую онъ не видѣлъ съ тѣхъ поръ, какъ оставилъ ее спящей съ младенцемъ семь лѣтъ тому назадъ.—«Я подожду и посмотрю, говорила она:—можетъ быть я еще значу для него что-нибудь, и тогда онъ самъ придетъ ко мнѣ или спроситъ обо мнѣ». Гаутама замѣтилъ ея отсутствіе и, вѣроятно, помня, что отшельникъ не можетъ прикасаться къ женщинѣ, сказалъ:—«Царевна еще не освободилась отъ желаній, какъ освободился я, и не видя меня столько времени, она можетъ еще сердится на меня? Если гнѣвъ ея не успокоится, то сердце ея можетъ разбиться. Она можетъ поздороваться со мной». Онъ пошелъ къ ней, и она, увидавъ не мужа, котораго ждала, а монаха, въ желтой рясѣ, съ бритой головой и бритымъ лицомъ, упала на полъ, и обнявъ его ноги заплакала. Затѣмъ однако Язодгара мало-по-малу успокоилась, и вскорѣ сдѣлалась ревностною послѣдовательницею ученія своего мужа. Буддѣ противъ воли пришлось устроить орденъ монахинь, въ который прежде всѣхъ вступила его бывшая жена. На слѣдующій день была назначена свадьба своднаго брата Гаутамы Нанды, но вмѣсто свадьбы Нанда послѣдовалъ за Буддой въ рощу. Черезъ нѣсколько дней Язодгара одѣла своего сына Рахулу и приказала ему пойти и просить отца передать ему наслѣдство.—«Я не знаю своего отца, сказалъ мальчикъ, — кто онъ такой». Мать взяла его на руки и показала ему на отца, обѣдавшаго въ это время во дворцѣ. «Вотъ этотъ монахъ, съ такимъ свѣтлымъ лицомъ, сказала мать,—и есть твой отецъ. У него четыре источника богатствъ, пойди къ нему и попроси ввести тебя во владѣніе твоимъ наслѣдствомъ». Рахула пошелъ къ отцу и безъ страха почтительно сказалъ: — «Отецъ мой! какъ я радъ, что я съ тобой». Гаутама молча благословилъ его, и всталъ, чтобы уйти; тогда Рахула пошелъ за нимъ, прося его оставить ему наслѣдство. Никто изъ окружающихъ не остановилъ его, и они ушли въ рощу, гдѣ ребенокъ

былъ принятъ въ число учениковъ. Узнавъ объ этомъ, царь разсердился, и чтобы спасти другихъ родителей отъ риска потерять такимъ образомъ своихъ дѣтей, онъ просилъ Будду не брать къ себѣ дѣтей безъ разрѣшенія родителей. Гаутама исполнилъ просьбу и вскорѣ вернулся въ бамбуковую рощу. Съ этого времени разсказы о жизни Гаутамы не имѣютъ хронологической послѣдовательности, и потому мы приводимъ изъ нихъ только нѣкоторые. Однажды Будда подошелъ къ богатому земледѣльцу, пахавшему свое поле и просилъ подаянія. Земледѣлецъ богатый браминъ сказалъ Буддѣ: «Если бы ты пахалъ и сѣялъ какъ я, то тебѣ не пришлось бы просить милостыни».—«Я тоже, браминъ, отвѣчалъ Будда,—сѣю, пашу и пожинаю».—«Только никто не видитъ, какъ ты пашешь», замѣтилъ браминъ. «Вѣра есть мое сѣмя, отвѣчалъ нищій;—борьба съ самимъ собой есть благодатный дождь; мудрость есть мой плугъ, которымъ управляетъ скромность. Настойчивость везетъ мой плугъ и я направляю его своею мыслью; законъ есть то поле, которое я обрабатываю, а жатва, собираемая мною, есть безсмертный нектаръ Нирваны. Кто собираетъ эту жатву, тотъ уничтожаетъ всѣ плевелы печали».

Одинъ купецъ изъ Сунапаранты примкнулъ къ ученію Будды, хотѣлъ проповѣдывать его своимъ родственникамъ, и спросилъ на это разрѣшеніе у Гаутамы. «Народъ въ Сунапарантѣ, отвѣчалъ ему учитель,—очень дерзокъ. Если люди обругаютъ тебя, что ты будешь дѣлать»?—«Я не стану отвѣчать имъ», сказалъ купецъ.—«А если они ударятъ тебя, что ты будешь дѣлать»?—«Я не стану бить ихъ»—отвѣчалъ онъ.—«А если они захотятъ убить тебя»?—«Смерть сама по себѣ не есть зло; многіе изъ насъ желаютъ смерти, чтобы избавиться отъ мірской суеты, но я шагу не сдѣлаю, чтобы отдалить или приблизить ее». Эти отвѣты показались Буддѣ удовлетворительными, и онъ отпустилъ этого купца на проповѣдь. Въ другой разъ Гаутама, исцѣлилъ молодую женщину, по имени Казаготами, лишившуюся отъ горя разсудка. Казаготами рано вышла замужъ и родила ребенка, будучи сама еще дѣвочкой. Ребенекъ вскорѣ умеръ. Несчастная мать, прижимая мертваго ребенка къ груди, бѣгала изъ дома въ домъ и просила дать ей для него какого-нибудь лекарства. Одинъ изъ приверженцевъ Будды сказалъ ей, что самъ лекарства дать ей не можетъ, но знаетъ такого человѣка, который можетъ помочь ей. Ее привели къ Гаутамѣ. «Учитель, сказала она, кланяясь,—не знаешь ли ты такого средства, которое помогло бы моему ребенку»?—Знаю, отвѣчалъ онъ.—Достань мнѣ горсть горчичнаго сѣмени изъ такого дома, въ которомъ никогда не умиралъ бы ни сынъ, ни родитель, и никто изъ родныхъ или изъ рабовъ». Женщина ушла и вездѣ куда она ни входила, она получала на вопросъ: «не умиралъ ли кто-нибудь въ семьѣ», одинъ и тотъ же отвѣтъ, что живыхъ мало, а умершихъ много. Наконецъ, она стала успокоиваться, и пошла обратно къ Гаутамѣ, *оставивъ ребенка* своего въ лѣсу.—«Принесла ли ты горчичнаго сѣмени»? спросилъ ее учитель—«Не принесла, отвѣчала она, — потому что живыхъ мало, а мертвыхъ много». Онъ сталъ излагать ей свое ученіе о непрочности всего земного, такъ что сомнѣнія ея разъяснились, и она, помирившись со своимъ несчастьемъ, стала его ученицей. Будда проповѣдывалъ впродолженіе сорока пяти лѣтъ, не отходя далеко отъ Бенареса и проводя дождливое время года въ домахъ, принадлежавшихъ обществу буддистовъ. Съ Гаутамой ходили его родственники. Одинъ изъ его двоюродныхъ братьевъ сталъ завидовать успѣхамъ Гаутамы и побуждалъ царя Аджатасатру возбудить преслѣдованіе противъ Гаутамы и его приверженцевъ. Разсказы о томъ, какъ Гаутама избавлялся отъ грозившихъ ему опасностей, носятъ совершенно легендарный характеръ. Достовѣрно только одно, что новое вѣроученіе должно было выдержать сильныя преслѣдованія со стороны озлобленныхъ браминовъ. Свѣдѣнія о послѣднихъ дняхъ Гаутамы довольно подробны. Восьмидесятилѣтній учитель остановился отдохнуть въ рощѣ Пава. Нѣкій Чунда, подарившій эту рощу нищенствующей братіи, приготовилъ имъ обѣдъ. Послѣ обѣда старецъ отправился въ Кузи-Нагару, но, пройдя немного, долженъ былъ остановиться и сказалъ:—«меня томитъ жажда». Его напоили и онъ пошелъ дальше, но около рѣки Кукушта принужденъ былъ снова остановиться. Будда съ учениками продолжалъ понемногу подвигаться впередъ и наконецъ они добрались до рѣки Хираніаваты; тамъ Будда въ послѣдній разъ отдохнулъ и долго говорилъ съ Анандой о своемъ погребеніи и о тѣхъ правилахъ, которыя послѣдователи его не должны забывать послѣ его смерти. Ананда, слушая его, не могъ сдержать себя, и, отойдя въ сторону, заплакалъ; но Гаутама тотчасъ же послалъ за нимъ и сталъ утѣшать его, говоря, что онъ пойдетъ въ Нирвану, и повторялъ:—«Полно, Ананда! Не плачь, не тревожься. Вѣдь рано или поздно мы должны разстаться со всѣмъ, что намъ дорого. Развѣ на этомъ свѣтѣ есть что-нибудь вѣчное? Дорогіе мои, прибавилъ онъ, обращаясь къ другимъ ученикамъ, — Ананда знаетъ все, что слѣдуетъ сдѣлать послѣ моей смерти. Слушайтесь его». Послѣ полуночи Субгадра, философъ-браминъ, пришелъ спросить о чемъ-то Будду; но Ананда, боясь, что разговоръ можетъ взволновать больного учителя, не допустилъ его. Гаутама, услыхавъ голоса, приказалъ пустить къ себѣ Субгадру. Отвѣчая на вопросы послѣдняго, Гаутама высказалъ, между прочимъ, слѣдующее. «Мою религію, знаютъ только мои двѣнадцать учениковъ, которые пробудятъ міръ отъ равнодушія. Съ двадцати-девяти-лѣтняго возраста до сегодняшняго дня я стремился къ чистой и совершенной мудрости и, идя вѣрной стезей, я дошелъ теперь до Нирваны». Будда постановилъ за правило, чтобы послѣдователи его не принимали въ свое общество людей другихъ вѣрованій, не подвергнувъ ихъ предварительно четырехмѣсячному искусу. Послѣдними словами его была просьба любить другъ друга. Къ утру онъ скончался.

Часть II. Древній буддизмъ. Разсказы о погребеніи Гаутамы и о раздачѣ его мощей пол-

ны самыхъ легендарныхъ подробностей. Повидимому, тѣло его было сожжено съ большими церемоніями. Но не успѣлъ онъ закрыть глазъ, какъ среди его послѣдователей уже возникъ расколъ. Субгадра открыто радовался, что наконецъ не стало человѣка, который постоянно говорилъ:—не дѣлай того, не дѣлай другаго. Это такъ поразило учениковъ, что старшіе изъ нихъ, какъ напримѣръ, Касіапа и любимый ученикъ Будды Ананда, рѣшили для устраненія возникшихъ разногласій собрать совѣтъ. Первый совѣтъ собрался подъ предсѣдательствомъ Касіапы. На немъ присутствовало пятьсотъ человѣкъ вѣрующихъ, и о немъ сохранилось только преданіе, что онъ длился семь мѣсяцевъ. Второй совѣтъ былъ собранъ черезъ сто лѣтъ, а третій за 250 лѣтъ до Р. Х., при буддійскомъ царѣ Асокѣ, въ его столицѣ Пашалипутрѣ, нынѣшней Патнѣ. Есть основаніе думать, что священныя книги, сохранившіяся до настоящаго времени въ Цейлонѣ, совпадаютъ, во всемъ существенномъ съ составлеными на этомъ третьемъ совѣтѣ. Правовѣрные буддисты считаютъ, что ученіе установленное на первомъ соборѣ совершенно тождественно съ ученіемъ, принятымъ на третьемъ соборѣ; но извѣстные намъ теперь буддійскіе каноны едва ли могли быть написаны тотчасъ же послѣ смерти Будды. Время смерти Будды въ точности не опредѣлено; но вообще принято думать, что онъ умеръ въ пятомъ вѣкѣ до Р. Х. Время третьяго собора намъ извѣстно въ точности, такъ какъ онъ состоялся при царѣ Асокѣ за 250 лѣтъ до Р. Х. или около того; слѣдовательно первый соборъ собрался по крайней мѣрѣ лѣтъ за 150 ранѣе, и въ эти 150 лѣтъ суевѣрія могли значительно развиться.

II. Абхидхарма или философская часть буддизма. Б. не пытается разрѣшить проблему первоначальнаго происхожденія космоса. Когда, однажды, спросили Будду:—безконечно или нѣтъ существованіе міра, то Будда ничего не отвѣтилъ ему, можетъ быть потому, что считалъ этотъ вопросъ празднымъ. Существованіе матеріальнаго міра и населяющихъ его сознательныхъ существъ буддизмъ принимаетъ какъ фактъ, и полагаетъ, что всему есть причина и слѣдствіе, и что все постоянно, хотя, можетъ быть, и незамѣтно мѣняется. Хотя въ принципѣ буддизмъ признавалъ многое, подтвержденное впослѣдствіи наукой, но въ подробностяхъ держался суевѣрій того времени. Будда говоритъ, что въ пространствѣ разсѣяно безконечное количество шарообразныхъ міровъ, соединенныхъ по три. Всѣ эти міры совершенно похожи на нашъ міръ, въ срединѣ котораго возвышается громаднѣйшая гора, Мага Меру. Она окружена семью концентрическими кругами утесовъ страшной высоты; самый наружный кругъ раздѣленъ на четыре части или четыре материка; часть одного изъ нихъ составляетъ Ямбудвипа, обитаемая нами. На высотахъ Мага Меру, надъ ними и надъ кругами утесовъ находятся двадцать четыре неба, а подъ ними и подъ землей находятся восемь большихъ адовъ. Эти небеса и ады составляютъ часть матеріальнаго міра, подчиняющагося, какъ и все остальное, закону причины и слѣдствія. Между Мага Меру и наружнымъ кругомъ утесовъ ходятъ звѣзды, солнце и мѣсяцъ. Существа, населяющія вселенную, проходятъ свой кругъ жизни и уступаютъ свое мѣсто другому поколѣнію. Самъ міръ періодически разрушается и вновь возрождается. Число людей и живыхъ существъ всегда остается однимъ и тѣмъ же. Надо думать, что вѣрованія эти заимствованы буддистами изъ болѣе раннихъ религій. Мысль о тщетѣ всего мірского и объ общемъ для всего живаго законѣ постепеннаго увяданія и смерти, должна была привести къ вѣрѣ въ Нирвану. Если жизнь есть бѣдствіе, отъ котораго не избавляетъ человѣка даже смерть, то, конечно, надо было прежде всего открыть корень этого бѣдствія и, уничтоживъ его, положить конецъ тому длинному ряду несчастій, которыя намъ предназначено переносить безконечное количество разъ. Корень или сѣмя жизни буддисты находятъ въ «кармѣ», суммѣ достоинствъ и недостатковъ, а такъ какъ у всякаго человѣка недостатковъ всегда больше, чѣмъ достоинствъ, то практически понятіе о «кармѣ» приближается къ понятію о грѣхѣ; причиной грѣха считается невѣдѣніе. Уничтоживъ невѣдѣніе и проистекающій отъ него грѣхъ, человѣкъ можетъ добиться вѣчнаго покоя въ Нирванѣ, идя къ этому четырьмя стезями, о которыхъ уже было сказано выше. Каждый человѣкъ при рожденіи получаетъ всѣ пороки и добродѣтели своихъ предшественниковъ и продолжаетъ начатую ими борьбу на пути къ просвѣщенію. Буддисты не признавали ничего вѣчнаго, кромѣ закона причины и послѣдствій; поэтому и космосъ, и карма могли быть уничтожены. Нирвана описывается самыми яркими красками: чуднымъ, безконечнымъ, благословеннымъ мѣстомъ, гдѣ нѣтъ ни смерти, ни увяданія. Нирвана—это конецъ страданіямъ, другой берегъ океана жизни, гавань спасенія, истина, вѣчность. Нѣкоторые изъ европейскихъ ученыхъ думали, что подъ Нирваною разумѣется блаженное состояніе души послѣ смерти; но буддизмъ не признаетъ существованія души, какъ чего-то отдѣльнаго, независимаго отъ тѣла.

Многимъ покажется страннымъ, что такая религія, какъ буддизмъ, не имѣющая понятія объ Единомъ Богѣ и не признающая существованія души, могла занять первенствующее по числу своихъ послѣдователей мѣсто среди остальныхъ религій. Можно утверждать, что, еслибы ученіе Будды было только философскимъ ученіемъ, или еслибы онъ жилъ позже, онъ имѣлъ бы очень немного послѣдователей. Громадную роль въ распространеніи буддизма играла обширная филантропическая дѣятельность Гаутамы, приходившаяся какъ нельзя болѣе кстати въ тѣ времена угнетенія слабыхъ сильными. Есть даже основаніе предполагать, что Гаутама и въ мысляхъ не имѣлъ создать новую религію: онъ думалъ, что его ученіе, какъ новое вино, будетъ разлито въ старые мѣха и что всѣ люди, не исключая даже браминовъ, примутъ это ученіе какъ наиболѣе полное выраженіе старой религіи. Гаутама прежде всего требовалъ отъ своихъ учениковъ полнѣйшаго воздержанія. Для достиженія духовной свободы,

онъ считалъ необходимымъ отреченіе отъ всѣхъ мірскихъ интересовъ. Постепенно установляя различныя правила, онъ кончилъ тѣмъ, что учредилъ нѣчто въ родѣ монашескаго ордена—Сангасовъ. Нужно оговориться, впрочемъ, что члены этого ордена никогда не пользовались правами и преимуществами жреческаго сословія. Послѣдующіе цари и предводители племенъ дарили ордену богатыя помѣстья и онъ мало по малу обратился въ скопище тунеядцевъ и лѣнтяевъ, тѣмъ болѣе, что для поступленія въ него требовалось только свидѣтельство, что данное лицо не страдаетъ какой нибудь заразной болѣзнью, что оно не принадлежитъ къ числу рабовъ или солдатъ, и что родители согласны отпустить его. Впослѣдствіи обрядъ присоединенія къ ордену сопровождался различными церемоніями; уставъ ордена подвергся значительнымъ измѣненіямъ. Въ Тибетѣ мы встрѣчаемъ уже полную церковную іерархію. Правила ордена находятся въ книгѣ «Патимокка», написанной во времена Асоки; и книгу эту монахи обязательно должны были читать два раза въ мѣсяцъ. Монахи обязаны быть очень воздержными въ пищѣ и вовсе не употреблять спиртныхъ напитковъ. Нищенствующій монахъ долженъ былъ молча протягивать свою глиняную чашку для сбора подаянія и ѣсть то, что ему дадутъ. Старшіе монахи не могли ѣсть мясной пищи. Гаутама считалъ отшельническую жизнь наиболѣе вѣрно ведущей къ спасенію; сохранилось много пещеръ съ различными надписями на древнемъ языкѣ пали, въ которыхъ, очевидно, жили отшельники. Одѣваться монахи должны были въ желтую рясу, покрывавшую все тѣло, за исключеніемъ правой руки и плеча. Рясу эту монахъ никогда не могъ снимать: снять ее значило выйти изъ ордена. Нечего и говорить, что прелюбодѣяніе, воровство и убійство принадлежали къ числу проступковъ, за которые виновный тотчасъ же исключался изъ ордена. Первоначальный обѣтъ нищенства, даваемый при поступленіи въ орденъ, впослѣдствіи утратилъ свой смыслъ, такъ какъ монастыри, получавшіе массу приношеній, дѣлались очень богатыми. Дары началъ принимать уже самъ Гаутама. Обѣта послушанія у буддистовъ никогда не существовало. Каждый членъ общества долженъ былъ повиноваться своей совѣсти и закону. Старшій въ монастырѣ могъ, однако, наказывать меньшую братію, изгоняя изъ монастыря. Каждый монахъ, нарушившій правила Будды, долженъ былъ приносить публичное и добровольное покаяніе въ своихъ грѣхахъ; вопросовъ ему при этомъ не предлагалось. На обязанности послушниковъ, только что вступившихъ въ общину, лежала уборка двора и всѣ работы по хозяйству. Между работами каждый послушникъ долженъ былъ предаваться размышленію или молитвѣ. Гаутама первоначально предполагалъ, что всѣ вступятъ рано или поздно въ его общину, и міръ горя и грѣха такимъ образомъ самъ собою разрушится. Для мірянъ Будда оставилъ десять заповѣдей, а именно: не убивай, не воруй, не лги, не прелюбодѣйствуй, не клевещи, не клянись, не болтай лишняго, не скаредничай, не сердись, не уклоняйся отъ истинной вѣры. Побѣда надъ самимъ собою и полнѣйшее милосердіе являются основными принципами буддизма, и потому онъ не могъ остаться достояніемъ однихъ монастырей. Онъ являлся религіей, одинаково доступной для всѣхъ. Гаутама не признавалъ кастовыхъ религій и преимуществъ: по его понятіямъ, привилегія каждаго человѣка заключается въ его личныхъ достоинствахъ и добродѣтеляхъ. Правда, онъ не дерзалъ возставать открыто противъ народныхъ бичей того времени—противъ рабства, деспотизма и обогащенія на чужой счетъ; но вскорѣ принципы новаго ученія взяли верхъ надъ деспотизмомъ правителей, и правленіе буддійскаго царя Асоки было уже самымъ человѣколюбивымъ, какое только могло быть въ Индіи.

Часть III. Позднѣйшій буддизмъ. Нѣтъ ничего удивительнаго, что такое гуманное ученіе пустило глубокіе корни среди индійцевъ, находившихся подъ гнетомъ касты жрецовъ. Къ сожалѣнію, ходъ распространенія буддизма мало извѣстенъ. Черезъ 150 лѣтъ послѣ смерти Гаутамы буддизмъ былъ объявленъ государственной религіей. Китайскій пилигримъ Фа-Хіанъ былъ въ Индіи въ 400 году послѣ Р. X., и нашелъ буддизмъ въ цвѣтущемъ состояніи. Въ VIII и IX столѣтіяхъ началось страшное преслѣдованіе буддизма, такъ что въ Индіи не осталось ни одного буддиста. На Цейлонѣ буддизмъ введенъ, въ сравнительно чистомъ видѣ, сыномъ и дочерью Асоки, и сохранился до новѣйшихъ временъ. Въ V столѣтіи буддизмъ занесенъ въ Бирму, откуда распространился по сосѣднимъ областямъ, но уже въ искаженномъ видѣ, о чемъ можно судить хотя-бы по сказаніямъ, которыя описываютъ обстоятельства, сопровождавшія рожденіе Гаутамы: родившись, онъ тотчасъ же прошелъ три шага и громовымъ голосомъ подалъ вѣсть о своемъ величіи. Одинъ святой старецъ, упавъ передъ нимъ ницъ, предсказалъ ему, что онъ сдѣлается Буддой, и поведетъ свой народъ ко спасенію. Пятимѣсячнымъ ребенкомъ, онъ, лежа подъ деревомъ, такъ глубоко задумался, что впалъ въ забытье, и пять мудрецовъ, проходившихъ мимо, такъ были поражены этимъ, что поклонились ему и спѣли ему гимнъ, которымъ предвѣщали, что младенецъ этотъ будетъ проповѣдникомъ такого ученія, которое, какъ волна, зальетъ всякое пламя и горе жизни, и, какъ огонь, очиститъ весь міръ. Легенды о дальнѣйшей жизни Будды наглядно доказываютъ намъ, что къ буддизму примѣшивались различныя суевѣрія. Среди сѣверныхъ буддистовъ легенды искажены гораздо болѣе, чѣмъ среди южныхъ. Сѣверный буддизмъ названъ Великой колесницей въ отличіе отъ южнаго буддизма, который не безъ насмѣшки называется Малой колесницей. Великая колесница развилась въ новую религію, основанную на поклоненіи Майтреи (Maitreja), Діанни-Буддѣ (Dyanni-buddhas), Манджусри (Manjusri) и Авалокитесварѣ (Avalokiteswara), олицетворяющимъ собою милосердіе, молитву, чистоту и мудрость. Развитіе буддійскаго ученія въ Тибетѣ завершилось образованіемъ тамъ цѣлаго сословія духовенства, устройство котораго очень напоминаетъ католическую іерархію. На-

сколько буддизмъ утратилъ въ Тибетѣ свою первоначальную чистоту, превратившись въ Ламаизмъ, можно видѣть уже изъ того, что двое ламъ вели борьбу изъ-за права быть оффиціальнымъ воплощеніемъ апостоловъ Будды. Вообще говоря, Ламаизмъ, съ своими колокольчиками, четками и бритыми монахами, съ своими процессіями и чистилищемъ, очень походитъ на римскій католицизмъ, со всѣми недостатками и темными сторонами послѣдняго. Подробнѣе см. подъ словомъ Ламаизмъ.

Главнымъ источникомъ для изученія Б. является многочисленныя священныя книги буддистовъ, которые въ значительной степени еще неизвѣстны европейцамъ. Число ихъ особенно велико въ Тибетѣ (см. Тибетская литература). Какъ на древнѣйшій сборникъ буддійской морали, можно указать на «Dhammapadam» (изд. Фаусбелля, Копенгагенъ, 1855), переведено на нѣмецкій яз. А. Веберомъ въ его «Indische Skizzen» (Берлинъ, 1862).

Литература: La Loubère. «Descript. de Siam» (Амстердамъ, 1714, 2 т.); P. Georgi, «Alphabetum tibetanum» (Римъ, 1762); Grosier, «Descript. de la Chine» (Парижъ, 1787, 2 т.); S. Pallas, «Voyages» (фр. изд. 1788; 7 т., in 4°); Thunberg, «Voyage au Japon» (пер. Landresse, Парижъ, 1799, 5 т.); Upham, «The history and doctrine of bouddhism» (Лондонъ, 1829, in 4°); Turnour, «Epitome of history of Ceylon» (1836); его же, «The Mahawanso translated» (Коломбо, 1836); Abel Remusat, «Foe Koue Ki» (пер., Парижъ, 1836, in 4°); Huc и Gabet, «Voyage au Thibet et en Tartarie» (Парижъ, 1846, 2 т.); M. Foncaux, «Le Lalita vistara» (Пар., 1847); Schiefner, «Eine tibet. Lebensbeschreibung Sâtjamunis» (Спб., 1849); Burnouf, «Le lotus de la bonne loi» (Парижъ, 1552); Stan. Julien, «Voyages des pèlerins bouddhistes» (Парижъ, 1853 и сл., 3 т.); Pallegoix, «Descrip. du Roy. Thai ou Siam» (Парижъ, 1854, 4 т.); Köppen, «Die Religion des Buddha» (Берл., 1857); Bouillevaux, «Voy. dans l'Indo-Chine» (Парижъ, 1858); M. Koeppen, «Religion des Buddha» (Берлинъ, 1859); Wassilljew, «Der Buddhismus etc.» (Спб., 1860); Spence Hardy, «Eastern monachism» (Лондонъ, 1860); E. Schlagintweit, «Buddhism in Tibet» (Лейпц., 1862; на фр. «Le Bouddhisme au Tibet», въ «Annales du musée Guimet», III, перев. съ англійскаго Milloué); M. Obry, «Du Nirvana bouddhistique» (Парижъ, 1863); «Doctrines des bouddhistes sur le Nirvana» (Парижъ, 1864); Vasillef, «Le Bouddhisme, ses dogmes, son histoire et sa litterature» (пер. съ русскаго La Comme, Парижъ, 1865); Barthélemy Saint-Hilaire, «Le Bouddha et sa religion» (Пар., 1862; 3-е изд. 1866); Burnouf, «Introduction à l'histoire du Bouddisme indien» (2 изд., Парижъ, 1866); Mouhot, «Voyages» (Пар., 1868); Ad. Bastian, «Die Völker des Oestlichen Asien» (Iena, 1868 и слѣд.); Târanâtha, «Geschichte des B. in Indien», на тибетскомъ яз. издано Шифнеромъ въ Спб., 1868, подъ заглавіемъ: «Исторія Буддизма въ Индіи, соч. Таранаты, по тибетскимъ рукописямъ». на нѣмецк. Спб., 1869); Beal, «Travel of Fahian and Sung-yun» (Лонд., 1869); Kistner. «Buddha and his doctrines» (Лонд., 1869); S. Beal, «Outline of Buddhism from Chinese sources» (Лонд., 1870); Alabaster, «The modern Bouddhist» (Лонд., 1870); «A Catena of Buddhist scriptures» (Лондонъ, 1871); Shutte, «Zur Geschichte des chinesischen B.» (Берлинъ, 1874); Senart, «Essai sur la légende de Bouddha, son caractère et ses origines» (Парижъ, 1875); Al. Cunningham, «Inscription of Asoka» (Лонд., 1877); H. Oldenberg, «The Dipavamsa edited and translated» (Лонд., 1878); Spence Hardy, «A manual of Buddhism» (2 изд., Лондонъ, 1880); Edkins, «Chinese Buddhism» (Лонд., 1880); Wurm, «Der B.» (Гютерло, 1880); H. Oldenberg, «Buddha» (Берл., 1881); «Anecdota Oxoniensia Aryan series» (т. I, части 1, 2 и 5, Оксфордъ, 1881—1885); Seydel, «Das Evangelium f. Jesu in seinen Verhältnissen zur Buddhasage u. Buddhalehre» (Лондонъ, 1882); Bastian, «Der B. in Seiner Psychologie» (Берл., 1882); Kern, «Der B. und seine Geschichte» (2 т., Лейпцигъ, 1882—1884): Charleroix, «Histoire du Japon»; «Avadâna-Cataka. Cent légendes bouddhistiques» (пер. съ санскритскаго Leo Feer'a въ «Annales du Musée Guimet», т. XVIII); Max Freiherr von Wimpffen, «Kritische Worte über den Buddhismus» (Вѣна, 1891); K. Neumann. «Die innere Verwaldschaft budhistischer und christlicher Lehren» (Лейпцигъ, 1891).—На русскомъ языкѣ: «Буддизмъ въ наукѣ» («Отеч. Зап.», 1843, 31); В. Васильевъ, «О нѣкоторыхъ книгахъ, относящихся къ исторіи буддизма въ библіотекѣ казанскаго унив.» («Учен. Зап. Имп. Акад. Наукъ», томъ III, Спб., 1855); его же, «Буддизмъ, его догматы, исторія и литература» (Спб., 1857—69: часть I-я—Общее обозрѣніе, часть II-я не вышла въ свѣтъ, часть III-я—Исторія буддизма въ Индіи, соч. Даранаты, перев. съ тибетскаго); архіеп. Нилъ, «Буддизмъ, разсматриваемый въ отношеніи къ послѣдователямъ его, обитающимъ въ Сибири» (Спб., 1858); В. Лядовъ, «Буддизмъ» («Разсвѣтъ», 1860, 6); И. Минаевъ, «Пратимокша-Сутра, буддійскій служебникъ» (Прилож. къ XVI тому «Зап. Имп. Акад. Н.», № 1, 1869); его же, «Нѣсколько словъ о буддійскихъ жатакахъ» («Журн. Мин. Нар. Просв.», 1872, № 6); Васильевъ, «Религіи Востока» («Журн. Мин. Нар. Пр.», 1873, № 4); В. С. Соловьевъ, «Искушеніе Будды» (изъ Лали тавистаты, «Вѣстн. Европы», 1874, № 12, стихотвореніе); А. Гусевъ, «Нравственный идеалъ буддизма въ отношеніи къ христіанству» («Правосл. Собесѣдн.», 1875, I); П. А. Каленовъ, «Будда» (поэма, Москва, 1885); В. Лессевичъ, «Буддійскій нравственный типъ» («Сѣв. Вѣстникъ», 1886, № 5); его же въ «Этюдахъ и Очеркахъ» (Спб., 1886); его же, «Новѣйшія движенія въ буддизмѣ, поддерживаемыя и распространяемыя европейцами» («Русская Мысль», 1887, 8); «Буддійскій катехизисъ» (ibid.); «Цейлонъ и буддисты» (ibid.); И. Минаевъ, «Буддизмъ. Матеріалы и изслѣдованія» (Спб., 1887); А. Позднѣевъ, «Очерки быта буддійскихъ монастырей и буддійскаго духовенства въ Монголіи въ связи съ отношеніями сего послѣдняго къ народу» (Спб., 1877): «Буддійскій катехизисъ» (пер. съ нѣм. Т. Будкевича, Харьковъ, 1888); Н. Леопардовъ, «Краткое изложеніе ученія Будды, составляющаго индій-

скую религію» (Кіевъ, 1889); В. В. Лесевичъ, «Религіозная свобода по эдиктамъ царя Асоки Великаго» (въ I т. «Вопросы философіи и психологіи»); И. Минаевъ. «Спасеніе по ученію позднѣйшихъ буддистовъ» (Спб., 1890); Г. Ольденбергъ, «Будда, его жизнь, ученіе и община» (пер. П. Николаева, 2-е изд., Москва, 1891).

Буддума или **Іедина**—негрское племя, населяющее острова озера Чадъ. По языку Б. отличаются сильно отъ канурисъ, жителей Борну, но близко подходятъ, по Нахтигалю, къ жителямъ Логона. Ср. Nachtigal, «Sahâra u. Sudân» (1881).

Буде (гр. Jean Boudet)—фр. генералъ, род. въ Бордо въ 1769, † въ Будвейсѣ въ 1809 г. Послѣ осады Тулона былъ посланъ на Антильскіе острова, гдѣ отличился въ нѣсколькихъ битвахъ съ англичанами и получилъ чинъ дивизіоннаго генерала (1796). Въ 1800 онъ командовалъ авангардомъ корпуса Дезэ, прибытіе котораго въ битвѣ при Маренго рѣшило участь сраженія. Затѣмъ онъ принималъ участіе въ экспедиціи въ Санъ-Доминго (1802), овладѣлъ Портъ-о-Пренсомъ во время похода 1805 г., предводительствуя правымъ флангомъ. Въ 1809, послѣ перваго перехода черезъ Дунай, Буде занялъ со своею дивизіею Эсслингъ, гдѣ удержался, несмотря на всѣ усилія непріятеля; въ благодарность за это Наполеонъ пожаловалъ ему имѣніе и графскій титулъ.

Буденцъ (Jos. Budenz) — выдающійся языковѣдъ, родился въ 1836 г. близъ Фульды; занимался въ Марбургѣ и Геттингенѣ классическою филологіею; но вскорѣ, благодаря Бенфею, посвятилъ себя преимущественно сравнительному изученію языковъ индусскаго и нѣмецкаго. Въ Геттингенѣ Б. ознакомился сначала съ мадьярскимъ языкомъ, а затѣмъ былъ введенъ работами Фоллера по вопросамъ о мадьярскомъ и родственныхъ съ нимъ финно-угорскомъ и алтайскомъ языкахъ въ новую, еще малопочатую область сравнительнаго языкознанія. Въ 1858 году Б. направился въ Венгрію, чтобы прежде всего основательно вникнуть въ индивидуальную физіономію языковъ алтайской группы, и при этомъ занялся изученіемъ другихъ языковъ ея, принявшись сперва именно за тюркскіе языки, а потомъ за самые ближайшіе къ мадьярскому—финно-угорскіе. Въ 1868 г. онъ началъ чтенія въ будапештскомъ университетѣ по сравнительному алтайскому и угро-мадьярскому языковѣдѣнію, а въ 1872 г. основалъ спеціальную каѳедру этого предмета. Изъ работъ его, кромѣ многочисленныхъ мемуаровъ о мадьярскомъ и родственныхъ съ нимъ языкахъ въ журналѣ Гунфальви: «Magyar Nyelvészet», а съ 1862 г. въ «Nyelvtudományi Közlemények» (Венгерской академіи), — слѣдуетъ назвать: «Ueber die Verbalpräfixe meg u. el im Magyarischen» (1863—64), «Zur magyar. Verbalbildung» (1865), «Tatarisch aus Chiwa» (1865), «Verba denominativa in den ugrischen Sprachen» (1872), «Finnische Grammatik» («Finn nyelvtan», Пештъ, 1873; 2 изд., 1880) и «Mordwinische Grammatik» («Moksaés-erza-mordvin-nyelvtan», 1876). Его «Magyarés finn-ugor Szóegyezésck» (1867—68) содержатъ сравнительное сопоставленіе мадьярскихъ и угорскихъ словъ, изъ котораго вышелъ затѣмъ вполнѣ обработанный и расширенный «Magyar.-ugrisches vergleichendes Wörterbuch» (Magyar-ugor összes hasonlitó szótár», Пештъ, 1873—81; съ руководящимъ комментаріемъ). На нѣмецкомъ языкѣ появились еще: «Ugrische Sprachstudien» (2 тетр., Пештъ, 1870) и «Ueber die Verzweigung der ugrischen Sprachen» (Геттингенъ, 1879).

Буденъ (Жанъ Boudin) — французскій военный врачъ (род. 1803, † 1867); получилъ образованіе въ военной медицинской школѣ въ Мецѣ. Пребываніе въ качествѣ врача въ Марсели, а затѣмъ въ Алжирѣ доставило ему возможность произвести рядъ любопытныхъ изслѣдованій о болотной лихорадкѣ, объ акклиматизаціи и др. По возвращеніи во Францію въ 1840 г., Б. занималъ должности начальника госпиталя въ Версали и др. мѣстахъ. Въ 1848 г. онъ былъ назначенъ главнымъ врачемъ альпійской арміи, а въ 1859 г.—на тотъ же постъ въ итальянской арміи. Съ 1840 г. Б. напечаталъ множество монографій и статей по вопросамъ патологіи, общественной гигіены и демографіи; особенно замѣчательны его статистическія изслѣдованія о рекрутахъ, о распредѣленіи болѣзней по расамъ и мѣстностямъ, объ увеличеніи роста съ 1831 г., о неблагопріятныхъ послѣдствіяхъ браковъ между близкими родственниками. Труды эти были напечатаны въ «Annales d'hygiène publique», «Gazette médicale», «Gazette des hôpitaux» и др. Въ 1857 году Б. выпустилъ въ свѣтъ первый въ своемъ родѣ во французской медиц. литературѣ трактатъ: «Traité de géographie et statistique médicales et des maladies endémiques etc.» (2 тома, in 8°). Изъ другихъ сочиненій болѣе извѣстны: «Traité des fièvres intermittentes, rémittentes et continues des pays chauds et des contrées marécageuses etc.» (1842); «Essai de géographie médicale etc.» (1843). Полный списокъ сочиненій Б. и подробную біографію см. «Rec. des mém. de méd. milit.» (3-ья серія, т. XIX, стр. 350). Въ русск. переводѣ имѣются: «Опытъ медиц. географіи» (переводъ Чистовича, Спб., 1862 г.) и «Руководство къ изученію медиц. географіи» (перев. Гейнаца, Спб., 1864 г.

Будеры — названіе демоновъ въ индійской миѳологіи.

Будешури—сортъ винограда въ Кахетіи. Кустъ сильный. Листъ большой, снизу гладкій. Кисть средней величины; ягоды овальныя, мелкія. Вино изъ одного будашури или будешури очень ароматное, сладковатое, весьма вкусное, но дурно сохраняется. На унавоженной и политой землѣ даетъ такія ягоды, которыя не годятся ни для вина, ни для стола.

А. А-въ.

Буджакъ (по-турецки уголъ) — названіе южной части Бессарабской губ., состоящей изъ низменной равнины, ограниченной съ селомъ Трояновымъ валомъ, и заключающей въ себѣ уѣздъ аккерманскій и большую часть бендерскаго. Съ XVI вѣка Б. былъ заселенъ ногайцами, раздѣлявшимися на орды и прославившимися своими набѣгами на сосѣднія страны. Въ Подоліи и Украйнѣ они были извѣстны подъ именемъ буджаковъ или буджацкихъ татаръ, а также называли

ихъ буджакъ-татаръ, т. е. угловыми татарами. Въ XVIII в. ногайская орда совершенно оставила Б. и мѣсто ея заняли колонисты.

Буджардини (Джуліо, по отцу Джульяно ди-Пьетро) — художникъ флорентійской школы, род. во Флоренціи въ 1475 г., † тамъ же въ 1554 г., ученикъ Д. Гирландайо и нѣкоторое время состоялъ помощникомъ Микель-Анджело Буонаротти и Маріотто Альбертинелли. На картинахъ подписывался Julianus Florentinus. Въ спб. Эрмитажѣ хранятся его двѣ картины: «Св. Семейство», изъ которыхъ на 1-ой изображенъ Младенецъ Христосъ, лежащій на пеленѣ съ крестомъ въ рукахъ; позади него— поклоняющаяся ему Богоматерь и колѣнопреклоненный Іоаннъ Креститель. Картина пріобрѣтена Эрмитажемъ въ 1829 г. изъ галлереи графини Сенъ Лё (бывшей голландской королевы Гортензіи). Прежде она приписывалась Р. Коррадо (Гирландайо). На 2-ой картинѣ Богородица, сидя на травѣ, держитъ на рукахъ Младенца-Спасителя, который, держа въ рукѣ книгу, смотритъ на Свою Мать. Влѣво (въ тѣни) покоится сномъ св. Іоаннъ Предтеча, а вдали виднѣется св. Іосифъ. Картина поступила въ Эрмитажъ въ 1845 г. изъ коллекціи, завѣщанной русскимъ посланникомъ въ Вѣнѣ, Д. П. Татищевымъ. Прежде считалась работою Джироламо дель Паккіи. Ср. «Hist. of Peint. in Italy» (III, 383, 496, 524) Кроу и Кавалькаселле.

Буджеро — торговое судно на Малабарскомъ берегу (въ Остъ-Индіи), служащее также для переправы черезъ Гангъ.

Буджу или Буджуреалъ—серебряная монета, бывшая монетной единицей въ Алжирѣ, стоимостью около 46½ коп. Монета чеканилась: въ ⅛ Б., наз. теминъ буджу; ¼ Б.— ребіа буджу или піесетта, и въ 2 Б., или зуди-буджу. *П. ф.-В.*

Будзановъ (Budzanow) — гор. въ Вост. Галиціи, къ Ю. отъ Тарнополя, при р. Серетѣ, 6000 ж., ⅓ русиновъ, ⅔ поляковъ. Въ окрестностяхъ значительныя каменоугольни.

Будзинскій (Станиславъ)—родился въ Варшавѣ 1824 г., юристъ, профессоръ университета петербургскаго, потомъ варшавскаго, авторъ сочиненій: «Polska pana Krasinskiego» (Варшава, 1852); «Kilka uwag w poszukiwaniu stanu dziecka prawego i wypieraniu się dzieci nieprawego» (1858); «Zarysy ekonomji politycznej Ellisa» (1859); «Wykład porównawczy prawa karnego» (1868); «O pojedynkach» (1866); «O powadze rzeczy osądzonej w procesie cywilnym i kryminalnym» (Спб., 1861); «O zbiegu przestępstw i przestępstwach ciągłych» (Варш., 1864); «Myśli do ułożenia nowego prawa karnego» (Варш., 1865); «О силѣ судебныхъ рѣшеній въ гражданскомъ и уголовномъ процессахъ» (Спб., 1861); «Законъ 18 мая 1882 о кражѣ» (Вар., 1886); «О преступленіяхъ въ особенности. Сравнительное изслѣдованіе» (Вар., 1887). Б. перевелъ: «Roczniki pana Orzalskiego» («Zbiór pamiętnikow» Плятера, 1859). Кромѣ того подъ именемъ Болеслава Виктора онъ писалъ въ журналахъ критическія статьи, напр.: «O dramacie niemieckim i hiszpańskim» (Biblioteka Warszawska), а также переводилъ Лермонтова, Эленшлегера, Гальма и Кальдерона. *И. Л.*

Будзискъ—деревня въ Люблинской губ., близъ р. Вепржа, на большой дорогѣ отъ Коцка къ Зелехову. Замѣчательна по дѣлу, происшедшему при ней ²/₁₄ іюля 1831 г., между русскими подъ начальствомъ ген.-лейт. Ридигера и поляками, предводимыми Янковскимъ. Дѣло кончилось для послѣднихъ совершенно неудачно.

Будзынскій (Викентій)—польскій писатель, род. 1815, † 1866 г.; авторъ историческихъ романовъ: «Jan Jakimowicz», «Parjas» (1841); «Biała Kniehini» (1846); «Lechja w IX wieku», «Rewucha» и др.

Будиловичъ (Антонъ Семеновичъ) — славистъ, уроженецъ Гродненской губерніи, род. въ 1846 г.; учился въ петербургскомъ университетѣ; по окончаніи курса въ 1868 г. путешествовалъ по славянскимъ землямъ Австріи; былъ профессоромъ въ историко-филологическомъ институтѣ кн. Безбородко (въ Нѣжинѣ) и, по полученіи степени доктора славянской филологіи, назначенъ былъ въ варшавскій университетъ ординарнымъ профессоромъ русскаго и церковно-славянскаго языка, въ каковомъ званіи состоитъ и по-нынѣ (1891), занимая еще должность декана историко-филологическаго факультета. Б. принадлежатъ слѣдующія сочиненія: «Объ ученой дѣятельности Ломоносова по естествознанію и филологіи» (Спб., 1869); «Ломоносовъ, какъ писатель. Сборникъ матеріаловъ для разсмотрѣнія авторской дѣятельности Ломоносова» (Спб., 1871); «Изслѣдованіе языка древне-славянскаго перевода 13 словъ Григорія Богослова по рукописи Имп. Публичной Библіотеки XI вѣка» (Спб., 1871); «XIII словъ Григорія Богослова въ древне-славянскомъ переводѣ по рукописи Имп. Публичной Библіотеки XI вѣка» (Спб., 1875— изданіе текста); «Анализъ составныхъ частей славянскаго слова съ морфологической точки зрѣнія» (Кіевъ, 1877—изложеніе основъ славянской морфологіи, главнымъ образомъ по трудамъ Миклошича); «Первобытные славяне въ ихъ языкѣ, бытѣ и понятіяхъ по даннымъ лексикальнымъ. Изслѣдованія въ области лингвистической палеонтологіи славянъ» (ч. I, Кіевъ, 1878—первый въ славянской наукѣ обширный опытъ собранія данныхъ, относящихся къ внѣшней природѣ); «Начертаніе церковно-славянской грамматики примѣнительно къ общей теоріи русскаго и друг. родственныхъ языковъ» (Варш., 1883; написанъ, впрочемъ, болѣе съ учебной, чѣмъ съ ученою цѣлью); «Учебникъ церковно-славянск. яз. для среднихъ учебныхъ заведеній» (Варшава, 1883); «Обзоръ областей западнаго и южнаго славянства со включеніемъ червонно-русскихъ въ орографическомъ и гидрографическомъ отношеніяхъ» (Спб., 1886); «Объ образованіи общихъ языковъ древней и новой Европы» (Варшава, 1890) и др. Б. редактировалъ «Меѳодіевскій юбилейный сборникъ, изданный Имп. варшавскимъ университетомъ къ 11-му маю 1885 года» (Варшава, 1885); самая обширная статья въ этомъ сборникѣ: «Нѣсколько мыслей о греко-славянскомъ характерѣ дѣятельности св. Кирилла и Меѳодія» (издана и отдѣльно) принадлежитъ редактору. Въ рѣчи, произнесенной въ славянскомъ благотворительномъ комитетѣ: «О литератур-

номъ единствѣ славянъ» (въ «Славянскомъ Сборникѣ», т II; отдѣльно изданъ нѣмецкій переводъ: «Ueber die litterarische Einheit der Slaven», Спб., 1879), Будиловичъ выступаетъ горячимъ поборникомъ славянскаго единства и какъ на будущій литературный языкъ все-славянскій указываетъ на языкъ русскій, на которомъ говорятъ [2]/[3] всего славяннскаго міра, и который, по мнѣнію Б., изъ всѣхъ славянскихъ діалектовъ одинъ только стоитъ въ непосредственной преемственной связи съ языкомъ церковно-славянскимъ, и потому какъ-бы является преемникомъ его правъ и его призванія. Вообще Б. близко принимаетъ къ сердцу интересы славянской взаимности, что отразилось и въ статьяхъ его: «Нѣсколько данныхъ и замѣчаній изъ области общественной и экономической статистики Чехіи, Моравіи и Силезіи въ послѣдніе годы» («Славянскій Сборникъ», т. I, Спб. 1875—данныя для этой статьи Б. собиралъ въ 1873 г. въ Прагѣ) и «Очерки изъ сербской исторіи» (тамъ же, т. II). Въ послѣдней статьѣ авторъ, главнымъ образомъ, стремится прослѣдить историческія связи русско-сербскія.

Будильникъ — см. Электрическіе звонки.

Будильникъ—сатирическій журналъ съ каррикатурами; издавался еженедѣльно Н. А. Степановымъ въ Спб. съ 1865 г. подъ его же ред. Въ 1872 г. журналъ былъ переведенъ въ Москву, и соиздателями присоединились А. Суховъ и В. Горчаковъ; въ 1875 вмѣсто послѣдняго явилась Л. Н. Уткина, а въ 1876 все изданіе перешло къ ней и А. Сухову. Степановъ оставался редакторомъ до сентября 1877 г., когда его замѣстилъ Н. П. Кичеевъ; кромѣ того, съ декабря 1876 г. до конца октября 1878 г. былъ редакторомъ А. И. Уткинъ. Во все это время журналъ пользовался успѣхомъ, особенно послѣ прекращенія «Искры». Сотрудниками были: М. Степановскій, Г. И. Жулевъ, Д. Д. Минаевъ, А. И. Левитовъ, М. А. Вороновъ, К. И. Бабиковъ, Н. Златовратскій и другіе, писавшіе подъ разными псевдонимами. Съ 1878 года Кичеева на нѣкоторое время смѣнилъ Н. В. Невревъ, а въ 1881 году и редакторство и издательство перешло къ А. Д. Курепину; въ слѣдующемъ году—къ г-жѣ Е. Ю. Арнольдъ. «Будильникъ» послѣ «Искры»—лучшій юмористическій журналъ, занимающійся, насколько возможно, серьезными вопросами, осмѣяніемъ нашихъ неустройствъ, и отнюдь не потакающій грубымъ и сальнымъ инстинктамъ толпы. Въ приложеніи къ журналу появляются иллюстрированныя произведенія классическихъ писателей, русскихъ и европейскихъ.

М. М.

Будинтоя — литовская богиня бдѣнія; эмблемой ея былъ гусь. Въ польской миѳологіи богиня эта называлась Budzisz.

Будинъ (по-чешски Bydinê nad Ohri)—городъ въ округѣ Раудницъ въ Богеміи, на правомъ берегу Эгера, къ СЗ. отъ Праги, съ 1565 жит. (1880). Б., какъ полагаютъ, укрѣпленъ въ 881 г. пражскимъ герцогомъ Гоствитомъ стѣнами и рвами и получилъ свое имя отъ солдатскихъ шалашей (по богем. Baudy). Здѣсь сохранились остатки развалинъ отъ временъ тампліеровъ, когда то владѣвшихъ городомъ.

Будины, собственно вудины—одинъ изъ перечисляемыхъ Геродотомъ народовъ, населявшихъ Скиѳію. Не совсѣмъ ясное извѣстіе Геродота объ этомъ народѣ: «ἔθνος ἐὸν μέγα καὶ πολλὸν γλαυκόν τε πᾶν ἰσχυρῶς ἐστι καὶ πυρρόν» «народъ многолюдный, съ свѣтлоголубыми глазами и съ рыжими волосами» (обычный переводъ), или: «народъ бѣлокурый весь крѣпко и весноватый» (Сенковскій), подало поводъ къ разнымъ толкованіямъ, по которымъ Б. оказывались то германцами, то славянами, то наконецъ финнами. Относительно географическаго пріурочиванія ихъ существуютъ также разнорѣчія: одни помѣщали Б-въ на восточномъ берегу Днѣпра; другіе, болѣе согласно съ простымъ смысломъ Геродотова извѣстія, помѣщали ихъ къ СЗ. отъ средняго теченія Днѣпра, причемъ принимали въ разсчетъ, согласно съ извѣстіями Геродота о другихъ народахъ Скиѳіи, положеніе земли Б-въ въ противоположную сторону отъ Сарматіи, простиравшейся къ В. отъ Дона; а принимая во вниманіе, что меланхлены, названные, какъ говоритъ Геродотъ, по цвѣту ихъ одѣянія, не иной какой-нибудь народъ, по соображеніямъ и доводамъ Эйхвальда («Библ. для Чт.», т. 27), какъ чернокафтанники-эсты и куры, необходимо искать землю Б-въ по сосѣдству съ этими финскими народцами. Въ землѣ Б-въ огромное и глубокое озеро и торговый городъ Гелонъ, жители котораго «гелоны были тѣ же эллины, удалившіеся изъ торговыхъ городовъ (надо, конечно, подразумѣвать черноморскія колоніи) и поселившіеся среди Б-въ. Одни изъ нихъ говорятъ на скиѳскомъ языкѣ, другіе на эллинскомъ. Хотя Б. ведутъ такой же образъ жизни, какъ и гелоны, но говорятъ на языкѣ особомъ». Очевидно, Гелонъ долженъ былъ стоять на большомъ водномъ пути изъ Балтійскаго моря въ Черное, а на этомъ пути есть большое озеро Ильмень, и въ будинахъ, такимъ образомъ, «народѣ великомъ и многочисленномъ», можетъ быть слѣдуетъ усматривать Несторово многочисленное племя кривичей и славянъ новгородскихъ, тѣмъ болѣе, что самъ же Геродотъ говоритъ о будинахъ, что они «туземцы въ этой странѣ». Далѣе Геродотъ какъ будто противорѣчитъ самъ себѣ: сказавши, что Б. ведутъ такой же образъ жизни, какъ гелоны, тотчасъ прибавляетъ еще, что они «ведутъ кочевой образъ жизни», въ противоположность «гелонамъ земледѣльцамъ». Можетъ быть, историкъ хотѣлъ только указать, что Б. были не очень крѣпки землѣ сравнительно съ болѣе просвѣщенными гелонами-греками. Далѣе Геродотъ говоритъ: «гелоны, напротивъ, земледѣльцы, употребляютъ въ пищу хлѣбъ (Б., раньше замѣчено у историка, питаются сосновыми шишками), занимаются садоводствомъ и не похожи на Б-въ ни сложеніемъ, ни цвѣтомъ кожи. Впрочемъ, у эллиновъ и Б. называются гелонами, но это неправильно». Въ средней полосѣ нынѣшней Россіи жили царскіе скиѳы, земля которыхъ лежала между Днѣпромъ и Волгой и простиралась къ Ю. до Крыма, а на С. доходила, повидимому, до средняго теченія

Оки или нѣсколько выше и называлась Герросъ. Такъ какъ эти скиѳы были земледѣльцами, то несомнѣнно у нихъ былъ городъ, и этотъ городъ слѣдуетъ видѣть въ Геррахъ, о которыхъ Геродотъ такъ упоминаетъ: «гробницы царей скиѳовъ находятся въ Геррахъ», очевидно, въ городѣ, такъ какъ земля называется Герросъ. Герры, по соображенію съ извѣстіями Геродота, находились при Днѣпрѣ, гдѣ онъ перестаетъ быть судоходнымъ. По географіи Геродота земля будиновъ лежала къ СВ. отъ Герроса, что опять указываетъ на Несторову землю Кривичей. Но видѣть въ Гелонѣ позднѣйшій Новгородъ, а въ Геррахъ—Кіевъ, хотя бы и не на тѣхъ самыхъ мѣстахъ, на которыхъ они являются въ IX в., едва ли возможно.—Шафарикъ признаетъ Б-въ древнѣйшимъ изъ славянскихъ племенъ, которыя онъ считаетъ аборигенами, столь же древними на своихъ мѣстахъ, какъ кельты и германцы на своихъ. Онъ помѣщаетъ ихъ въ нынѣшней Бѣлоруссіи. Но видѣть въ названіи многихъ бѣлорусскихъ селеній **Будами** остатокъ отъ имени будиновъ по меньшей мѣрѣ странно, такъ какъ извѣстно, что эти названія едвали восходятъ далѣе XVII в., когда помѣщики, занимавшіеся выдѣлкой поташа или смолы, ставили для рабочихъ поселки, **буды** (отъ budować), остатки которыхъ, превратившись въ селенія, удержали каждое для себя, первоначальное общее названіе, какъ частное. Указаніе нѣкоторыхъ на селенія Могилевской губ. **Будогощь, Гилянь** и **Гилею**, какъ на остатки отъ названія народа Б-въ, гор. Гелона и приевксинской древней Гилеи, безъ сомнѣнія, относится къ той же категоріи догадокъ, какъ и догадка Шафарика. Нарбуттъ считаетъ Б-въ послѣдователями Будды, вытѣсненными изъ Азіи (Средней) и поселившимися потомъ между Каспійскимъ и Чернымъ морями, на Араксѣ, который, согласно съ арабскими географами, есть не что иное, какъ библейскій Росъ и Ashabir-Ross Корана; послѣ разныхъ приключеній они придвинулись къ Волгѣ и сообщали ей имя Аракса (Росъ), а потомъ передвинулись на З., въ Бѣлоруссію; они, по литовскому историку, предки литовскаго народа. Очень правдоподобно мнѣніе, что имя будиновъ, собственно вудиновъ, есть не что иное, какъ то же имя вендовъ, первоначально какъ бы вендиновъ, вудиновъ. *А. Э.*

Будины — славянское названіе жителей венгерскаго города Офена, по-славянски Будина.

Будиславское озеро — въ слупцевскомъ уѣздѣ Калишской губерніи, недалеко отъ прусской границы, простирается по этой границѣ, занимая пространство въ 2 кв. вер., длиною $4^1/_2$ вер. и шириною въ 308 саж., и изливаетъ свои воды р. Мешной въ Варту.

Будишинъ—древнее славянское названіе города Бауцена, см. Бауценъ.

Будища (Лютенскія)—село Полтавской губерніи, зеньковскаго уѣзда, въ 10 верстахъ къ ЮЗ. отъ уѣзднаго города, при протокѣ Таранунькѣ. Число жит 3099 д. об. п., 601 дворъ, 2 православные церкви, школа, богадѣльня, питейный домъ, 72 вѣтряныхъ мельницы, еженедѣльный базаръ.

Будка—вообще маленькій домикъ жилой или представляющей убѣжище сторожу отъ непогоды.

Будка путевая — такъ называются домики жилые на желѣзныхъ дорогахъ, служащіе для помѣщенія рабочихъ и сторожей между станціями. Б. бываютъ одиночныя и двойныя, т. е. для помѣщенія одного семейства и двухъ семействъ. Размѣры одиночныхъ Б. бываютъ почти вездѣ одинаковы: 2 сажени въ ширину и 3—въ длину, а двойныхъ — вдвое болѣе, т. е. при 3-хъ саженной ширинѣ, имѣютъ 4 саж. въ длину. Б. стараются строить въ мѣстахъ пересѣченія дорогъ, дабы живущіе въ нихъ могли наблюдать и за переѣздомъ поперекъ желѣзной дороги. Б. не слѣдуетъ ставить ближе двухъ сажень отъ ближайшаго рельса; лучше однако въ разстояніи 4 сажень, дабы печи и трубы не испытывали вредныхъ для нихъ сотрясеній. При каждой Б. вырывается колодезь, если нѣтъ вблизи ручья или ключа.

Будка машиниста на паровозѣ дѣлается изъ котельнаго желѣза, надъ заднею частью паровознаго котла для помѣщенія въ ней машиниста и его помощника. Она обыкновенно состоитъ изъ передней и боковыхъ стѣнокъ, и должна быть снабжена спереди двумя большими окнами, а съ боковъ по одному. Б. эти дѣлаются съ цѣлью защитить машиниста, во время движенія паровоза, отъ непогоды и мороза, а потому онѣ и устраиваются преимущественно въ сѣверныхъ странахъ Россіи и Америки. У насъ до 1880 года устройство Б. не было обязательнымъ.

Будка стрѣлочника, какъ показываетъ само названіе, предназначена для стрѣлочника на желѣзнодорожной станціи. Б. эти помѣщаются вблизи группы стрѣлокъ, между путями, если разстояніе между ними это позволяетъ, или за планировкою путей. Въ сѣверныхъ странахъ онѣ строятся теплыми, изъ бревенъ и обогрѣваются чугунными печами; въ южныхъ—изъ досокъ. Размѣры будокъ бываютъ отъ 1 до 1,25 саж. въ сторону, высотою $1^1/_2$ саж.

Будковскій (Густавъ Яковлевичъ)—живописецъ, род. въ Ригѣ; учился въ Имп. спб. Академіи художествъ, а потомъ въ Парижѣ. Въ 1855 году получилъ званіе академика въ Петербургѣ за картину, изображающую молодую вдову съ ребенкомъ. Съ тѣхъ поръ онъ посвятилъ себя жанру; нѣсколько его картинъ находится въ Варшавѣ.

Будлея (Buddleia L.) — родъ тропическихъ и субтропическихъ деревьевъ и кустарниковъ изъ семейства Scrophularineae; названъ такъ Линнеемъ въ честь англійскаго ботаника Будлея. Отличается красивыми верхушечными кистями цвѣтковъ съ четырехраздѣльной чашечкой и колокольчатымъ или колесовиднымъ вѣнчикомъ. Виды Б. обыкновенно одѣты бѣлымъ, рѣже ржавокраснымъ пушкомъ. Чилійскій видъ B. globosa Lamk., съ душистыми оранжевыми и китайскій B. Lindleyana Fort., съ фіолетовыми цвѣтками, выносятъ климатъ Средней Европы. Требуютъ почвы, состоящей на $^3/_4$ изъ боровой и на $^1/_4$ изъ садовой земли; легко размножаются отводками. *Г. Т.*

Будмани (Петръ)—хорватскій филологъ, род. въ 1835 году въ Дубровникѣ. Учился на юридическомъ факультетѣ вѣнскаго университета и вмѣстѣ съ тѣмъ занялся изученіемъ индоевропейскихъ языковъ; познакомившись въ 1860 году съ Вукомъ Караджичемъ, онъ предался исключительно изученію славянскихъ языковъ и въ особенности сербо-хорватскаго. На первыхъ порахъ своей ученой дѣятельности онъ переводилъ на сербо-хорватскій языкъ съ санскритскаго (Паньчатантру и Сакунталу), русскаго и польскаго языковъ; потомъ издалъ сочиненія: «Grammatica della lingua Serbocroata» (Вѣна, 1866—67) «Dubrovački dialekat» (Rad. akad. jugoslav., 1882), «Pogled na istoriju naše grammatike i leksikografije» («Rad.», LXXX), «Praktična grammatika ruskoga jezika» (Загребъ, 1888) и др. Кромѣ того, начиная съ 5 тома, онъ продолжалъ начатое Даничичемъ изданіе словаря «Rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika» и принималъ участіе въ изданіи «Stari pisci hrvatski».

Будники или **Будаки**—бывшіе будные майданные крестьяне, нѣкогда приписанные къ казеннымъ буднымъ майданамъ, т. е. къ поташнымъ или смолочужнымъ заводамъ, а въ Малороссіи—къ селитрянымъ; въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Россіи, напр. въ Пензенской, Нижегородской губ., до сихъ поръ сохранили это названіе.

Будный (Симонъ)—извѣстный социніанскій проповѣдникъ XVI в., по происхожденію мазуръ или литвинъ. Когда Б. родился—неизвѣстно; извѣстно только, что онъ обучался въ краковской академіи. Будный глубоко проникся реформаціонными идеями, и вскорѣ между тогдашними новаторами прослылъ человѣкомъ высокаго образованія и неутомимой дѣятельности. Поэтому виленскій воевода кн. Николай Радзивиллъ, по прозванію Черный, заложившій около 1552 г. соборную церковь кальвинскаго, или, какъ тогда называли еще, гельвецкаго вѣроисповѣданія въ Клецкѣ, вызвалъ изъ Польши на мѣсто пастора Б., который, вмѣстѣ съ Матвѣемъ Кавечинскимъ, намѣстникомъ несвижскимъ, и тамошнимъ пасторомъ Вавржинцемъ Кржижковскимъ, съ 1562 г. началъ издавать сочиненія на польскомъ, латинскомъ и бѣлорусскомъ языкахъ съ цѣлью, главнымъ образомъ, распространенія своего ученія. Затѣмъ, побуждаемый Кавечинскимъ и Кржижковскимъ, Б. дѣятельно занялся переводомъ всей Библіи на польскій языкъ, которую и напечаталъ въ Несвижѣ въ 1570 г. и во второй разъ—въ 1572 г. Но Б. недолго оставался усерднымъ кальвинистомъ: не нашедши въ ученіи Кальвина того, чего искалъ, онъ перешелъ въ лагерь социніанъ и усердно началъ распространять социніанское ученіе по Литвѣ. Когда Радзивиллъ началъ убѣждать его бросить новое ученіе, Б. окончательно порвалъ всякую связь съ кальвинизмомъ и перешелъ въ Лоскъ, имѣніе Яна Кишки, старосты жмудскаго и литовскаго кравчаго, владѣльца 70 городовъ и 400 селеній. Здѣсь онъ опять началъ издавать сочиненія на польскомъ и латинскомъ языкахъ; въ этихъ сочиненіяхъ разсѣяно было множество до того новыхъ и смѣлыхъ мнѣній, что они произвели сильный переполохъ въ обществѣ, и съ этого времени Б. стали считать основателемъ новой секты, которую называли полужидовской или эбіонитско-литовской. Б. вообще обличали въ томъ, что при переводѣ онъ по своему усмотрѣнію расширялъ или сокращалъ текстъ евангелистовъ, вообще очень ловко измѣнялъ текстъ съ цѣлью оправданія своего ученія,—такъ напр., набралъ 26 цитатъ изъ Священнаго Писанія, измѣнивъ ихъ по своему усмотрѣнію съ цѣлью доказать, что Іисусъ Христосъ не только не былъ Богомъ, но что и рожденіе Его не имѣло характера таинства, такъ что Ему не слѣдуетъ воздавать божескихъ почестей и т. д. Одаренный отъ природы быстротой и силой мысли, хорошо образованный, зная много древнихъ и новыхъ языковъ, отличаясь необыкновеннымъ писательскимъ талантомъ, Б. сталъ пріобрѣтать въ тогдашней Польшѣ множество сторонниковъ своего ученія. Въ 1582 г. въ Луславицахъ состоялся соборъ, на которомъ постановлено устранить Б. отъ исправленія духовныхъ обязанностей, подъ страхомъ суроваго наказанія. Это заставило Б., искренне или нѣтъ, отказаться отъ его взглядовъ. Что было потомъ съ Б., когда и гдѣ онъ умеръ—неизвѣстно; извѣстно только, что онъ умеръ раньше Социна. Сочиненія Буднаго весьма рѣдки, такъ какъ католики собирали и сожигали ихъ. Отмѣтимъ нѣкоторыя изъ нихъ: 1) «Объ оправданіи грѣшнаго человѣка предъ Богомъ» (Несвижъ, 1562). Это—первая книга, вышедшая изъ несвижской типографіи, какъ видно изъ предисловія къ ней. 2) «Катихизисъ, т. е. наука стародавная христіанская, отъ святого писма, для простыхъ людей языка руского, въ пытаніахъ и отказахъ събрана» (Несвижъ, 1562 г.). Это — протестантскій катихизисъ. Въ концѣ сказано, что «Доконана есть сіа кныга, зовемая греческимъ языкомъ Катыхизисъ, а по словенски Оглашеніе Богу... накладомъ боголюбивыхъ мужей, пана Матіа Кавечинскаго, намѣстника несвизского, Симона Будного, Лаврентіа Крышковского» и пр. 3) «O przednieyszych wiary chrześciańskiey artykułach; t. j. o Bogu jedynem, o Synu Jego i o Duchu Świętym. Wyznanie proste z Pisma Świętego przez Simona Budnego krótko spisane, a za zezwoleniem Bracie niektórey w Litwie i na Rusi wydane Ktemu obrona tegoż wyznania broniąca, przez tegoż napisana» (Drukowano w Łosku przez Jana Karcana z Wieliczki, 1576). Противъ этой книжки писали многіе, напримѣръ, Мартинъ Бялобржескій, польскій богословъ и проповѣдникъ XVI в. *А. Э.*

Будовецъ (баронъ Вацлавъ) — чехъ, неправильно называемый въ русскихъ энциклопедіяхъ Будовичемъ, родился въ Прагѣ въ 1547 г. Восемнадцатилѣтнимъ юношей, Б. пустился въ путешествіе по Европѣ, и впродолженіе 7 лѣтъ объѣхалъ Германію, Данію Италію, Францію, Англію и даже Турцію, причемъ хорошо усвоилъ языки этихъ государствъ. Возвратившись на родину, онъ поступилъ на коронную службу при германскомъ посольствѣ въ Константинополѣ, гдѣ коротко познакомился съ магометанскимъ вѣроученіемъ, которое воз-

ненавидѣлъ всѣми силами души. Эта ненависть выразилась въ его трактатѣ «Antialkoran», въ которомъ онъ изложилъ свои взгляды на магометанство. По возвращеніи изъ Константинополя, Б. занималъ значительныя должности и наконецъ былъ предсѣдателемъ апелляціоннаго суда въ Прагѣ и главнымъ казначеемъ королевства. Онъ считался опытнымъ юристомъ и краснорѣчивымъ политическимъ ораторомъ. Какъ кальвинистъ, въ своихъ сочиненіяхъ нерѣдко онъ дурно отзывался о папствѣ, и тѣмъ нажилъ себѣ враговъ между католиками, а особенно среди іезуитовъ, которые выжидали только благопріятнаго случая, чтобы погубить его. Въ 1608 г. Б. особенно энергично дѣйствовалъ въ средѣ чеховъ для привлеченія послѣднихъ на сторону Матѳія, брата императора Рудольфа II, и былъ однимъ изъ самыхъ главныхъ дѣятелей въ борьбѣ съ католическимъ правительствомъ за свободу вѣроисповѣданія и богослуженія, которой добивались «чешскіе братья», и однимъ изъ главныхъ виновниковъ выдачи чехамъ такъ называемой «Граматы величества», въ силу которой протестантамъ предоставлена была свобода вѣроисповѣданія. Въ 1620 г., когда императорская корона была уже на головѣ Фердинанда II, яраго католика, послѣ Пражскаго сраженія (начало Тридцатилѣтней войны), Б., бывшій тогда однимъ изъ правителей королевства, сталъ въ открытую оппозицію къ императору, почему, обвиненный въ измѣнѣ, отданъ былъ подъ судъ. Въ слѣдующемъ 1621 г. онъ былъ обезглавленъ въ Прагѣ. После него осталось нѣсколько сочиненій на латинскомъ и чешскомъ языкахъ, и между прочимъ: 1) «Historia rerum a Poloniae rege in Moscovia superiori anno fortiter et feliciter gestarum. Item ex literis Constantinopoli h. a. 1581 datis, descriptae narrationes de bello persico, quod a Turcis in Media geritur, et de Armeniis et aliis rebus; 2) «Historica narratio de rebus in Bohemia inter proxima regni comitia in negotio religionis gestis» (1609); 3) «Circulus horologii lunaris et solaris» etc. и пр.; есть много его апологій, историческихъ, религіозныхъ, научныхъ изслѣдованій и пр. *А. Э.*

Будочникъ. — Этимъ именемъ прежде назывались у насъ низшіе служители городской полиціи, полицейскіе часовые, стоявшіе у своихъ будокъ и отсюда наблюдавшіе за благочиніемъ и чистотой на улицахъ,—въ предѣлахъ, порученныхъ ихъ вѣдѣнію. Само названіе происходитъ отъ слова будка,—небольшого помѣщенія, обыкновенно строившагося на перекресткѣ двухъ улицъ, въ которомъ помѣщались два Б., смѣнявшіе другъ друга. Нынѣ Б., въ большинствѣ городовъ, называется городовымъ, хотя во многихъ провинціальныхъ городахъ и теперь сохранились, какъ полицейскія будки, такъ и названіе Б., замѣняемаго во многихъ южныхъ городахъ иногда названіемъ—десятникъ.

Будри (Boudry)—гл. гор. одноименнаго окр. въ швейцарскомъ кантонѣ Нейенбургъ (Невшатель), расположенный на высотѣ 474 мер. надъ ур. м. въ 9 км. къ ЮЗ. отъ Невшателя и $1^1/_2$ км. къ Ю. отъ желѣзнодорожной станціи Б. линіи Невшатель-Иверденъ, на р. Арезѣ, имѣетъ старый замокъ, церковь и ратушу, и считаетъ около 2000 жит. реформатскаго исповѣдованія, занимающихся винодѣліемъ. Въ Б. родился Маратъ.

Будринъ (Петръ Васильевичъ)—профессоръ Ново-Александрійскаго института сельскаго хозяйства (съ 1888), по каѳедрѣ земледѣлія, и завѣдующій (съ 1883) опытною фермою института; сынъ священника, род. въ 1857 г., воспитывался въ соликамскомъ духовномъ училищѣ и петербургскомъ университетѣ, который окончилъ въ 1879 г, по отдѣлу естественныхъ наукъ. Будучи оставленъ при университетѣ, Б. втеченіе 3-хъ послѣднихъ лѣтъ съ научными цѣлями былъ командированъ: въ имѣнія Воронежской и Лифляндской губ., на Московскую промышленную выставку 1882 г. и въ Петровско-Разумовскую академію въ Москвѣ. Осенью 1882 г. назначенъ доцентомъ въ Ново-Александрійскій институтъ. Въ 1886 г. Б. институтомъ командированъ въ Германію, Швейцарію, Австрію и Францію для ознакомленія съ тамошними хозяйствами, организаціей опытныхъ полей и постановкою высшаго сельскохозяйственнаго образованія. Въ 1888 году защитилъ магистерскую диссертацію: «Искусственныя, преимущественно азотистыя удобренія». Изъ его трудовъ упомянемъ: «Новые враги нашихъ хлѣбныхъ растеній» («Труды Имп. Вольн. Экон. Общ.», 1881, II); «Выжимки изъ сѣмянъ, получаемыхъ при маслобойномъ производствѣ» (id., т. II и III); «Отчетъ по опытной фермѣ института въ Ново-Александріи» («Записки Института», т. VII и VIII и т. д.); «Объ опытной фермѣ Ново-Александрійскаго инст.» («Труды И. В. Э. О.», 1884, III и 1885, I); «Die Wirkung künstlicher Düngemittel auf weissen Senf» («Journal für Landwirtschaft», 1887, XXXV); «Опыты съ рициновыми (клещевиняными) жмыхами» («Сельское Хозяйство и Лѣсоводство», 1890, сентябрь) и др.

Будрунъ—мѣстечко въ Малой-Азіи, на юго-западной ея оконечности, въ древней Каріи, а нынѣ въ вилайетѣ Аидинъ, санджака Ментеше; красиво расположено на южной сторонѣ гористаго полуострова, который выдвигается между заливами Менделія и Ко; резиденція мудира и имѣетъ населеніе въ 5—6000 жителей. Гавань Б. невелика, но глубока и хорошо защищена. На восточной сторонѣ ея стоитъ замокъ, выстроенный еще въ 1402 г. родосскими рыцарями Іоаннитскаго ордена изъ античныхъ обломковъ. Могучія развалины въ окрестности — это развалины Галикарнаса (см. это сл.), остатки амфитеатра и мавзолея царя Мавзола и др.

Будте (у языческой Литвы)—богиня мудрости. Нарбуттъ, въ своей исторіи Литвы, говоритъ, что это названіе онъ заимствовалъ изъ одного простонароднаго сказанія, ходившаго въ окрестностяхъ Мемеля, о приключеніяхъ одного мореплавателя; изъ этого сказанія оказывается, что подъ именемъ Будте обоготворяли мудрость. Въ немъ именно и говорится: «Мудрость, или разумъ, который бодрствуетъ надъ всякими дѣлами добраго человѣка, находится въ рукахъ божественной личности, называющейся Будте, которая надѣляетъ этимъ да-

ромъ людей, и они становятся славными». «Очевидно», продолжаетъ историкъ Литвы, «здѣсь рѣчь идетъ о литовской Минервѣ, но ея происхожденіе имѣло другое начало, чѣмъ Минервы греческой. Геродотъ ясно говоритъ, что египтяне поклонялись богинѣ Буте, которой воздавали честь и древніе греки. Фр. Ноэль подъ статьей Bute замѣчаетъ, что эта богиня перешла отъ индійцевъ къ египтянамъ, японцамъ (Буто) и другимъ народамъ. Историкъ Литвы полагаетъ, что и литовская Б. относится къ тому же разряду божествъ. Наконецъ, онъ указываетъ на существующее въ литовскомъ языкѣ слово Budas, значеніе котораго обширно: обычай, мнѣніе, разсудокъ, мудрость, — такъ что миѳъ о богинѣ мудрости не есть миѳъ чужой для литовской миѳологіи. *А. Э.*

Будуа (Budua) — городъ въ Далмаціи, въ округѣ Каттаро, при морѣ, 2527 жит., занимающихся преимущественно торговлею съ Черногоріею. Въ Б. на крутой, выдающейся въ море скалѣ, возвышается замокъ. Древній Б. (у Плинія Бутуа) былъ римскою колоніею и торговымъ городомъ, который послѣ Константина VII Багрянороднаго былъ разрушенъ африканскими маврами.

Будуаръ.—Слово это перешло къ намъ отъ фр. boudoir, французы же производятъ его отъ глагола bouder—сердиться, хмуриться, дуться, и этимъ глаголомъ принято обозначать капризы и причуды молодой свѣтской женщины. Будуаромъ называется изящно убранная дамская комната. Впервые будуары появились во Франціи во времена Регенства и введены во всеобщее употребленіе госпожами Помпадуръ и Дюбарри, которыя въ этихъ уединенныхъ и съ изумительною роскошью украшенныхъ кабинетахъ принимали своихъ поклонниковъ.

Будугскія минеральныя горячія **воды**—близъ селенія Будугъ, Бакинской губерніи, кубинскаго уѣзда, въ 83 верстахъ къ СЗ. отъ Кубы, по обоимъ берегамъ рѣки Чарахчичай. Онѣ не изслѣдованы, хотя употребляются и туземцами и русскими. На одномъ изъ источниковъ построено древнее зданіе тесанаго камня съ куполомъ; въ 1844 г. около источниковъ выстроенъ еще каменный домъ для посѣтителей.

Будугцы — особое племя, входящее въ составъ восточно-горскихъ народовъ Закавказья. Б. вмѣстѣ съ джекцами, гапутлинцами и др. извѣстны подъ общимъ именемъ лезгинъ; языкъ ихъ похожъ на чеченскій. Населяютъ они преимущественно Дагестанскую область и Бакинскую губернію.

Будугъ или Чадыръ-Бель, гора въ главномъ Кавказскомъ хребтѣ, Бакинской губ., кубинскаго уѣзда, имѣетъ абсолютную высоту 6700 футовъ.

Будутино или Будятино, иначе Будутина весь.—Въ Никоновской лѣтописи подъ 975 г., гдѣ говорится о назначеніи Владимира Святославича въ Новгородъ на княженіе, сказано: «Володимиръ бо бѣ отъ Малки, ключницы Олжины; Малка же бѣ сестра Добрынѣ, и бѣ Добрыня дядя Володимеру; и бѣ роженіе Володимиру въ Будутинѣ вѣси; тамо бо въ гнѣвѣ отслала еа Олга, село бо бяше еа тамо и умираючи даде его святѣй Богородици». Въ другихъ, древнихъ спискахъ лѣтописи, гдѣ трактуется о томъ же, ничего не говорится о Будутинѣ и вообще о мѣстѣ рожденія Владимира Святого. Въ житіи Ольги говорится, что она родилась въ «веси нарицаемой Выбутской», а Степенная книга подробно разсказываетъ о томъ, какъ Игорь, во время переправы чрезъ р. Великую подъ селомъ Выбутскимъ, познакомился съ Ольгой, своей будущей супругой. Выбутъ часто упоминается въ лѣтописяхъ: такъ, въ 1394 г. новгородцы ходили ратью на псковичей, и въ этомъ походѣ «убиша Копорского (князя) Іоана подъ Олгиною горою, а иныхъ многихъ избиша на Выбутѣ»; въ 1407 году на Псковъ шли ливонскіе рыцари подъ предводительствомъ магистра Конрада фонъ Фитингофа, и псковичи встрѣтили ихъ «на броду у Выбути» и т. д. Выбутино или Выбутскій погостъ, у народа—Либуть, Либутино, или Либутское село, есть и теперь, въ 12 верстахъ отъ Пскова при послѣднихъ, самыхъ опасныхъ порогахъ р. Великой. Версты на полторы отъ этого села по рѣкѣ и теперь извѣстны Ольгины слуды (подводные камни) и Ольгины ворота; а ниже этого послѣдняго урочища, на правомъ берегу устья р. Кеби, впадающей въ Череху (а эта рѣка впадаетъ въ Великую) есть урочище Буденикъ или Будникъ. Преосв. Евгеній, въ своей исторіи Псковскаго княжества (I, 10), говоритъ, что, по древнему преданію, здѣсь была отчизна Ольги и родина Владиміра Святого, что въ лѣтописяхъ послѣдняя называется Будутино село и что до недавняго времени тутъ была деревня. Между тѣмъ, по смыслу извѣстія Никон. лѣтописи, а за ней и Архангелогородской, Будутина весь, родина св. Владиміра, находилась въ Кіевской области и эту весь Ольга передъ смертью завѣщала «Святѣй Богородицѣ»—церкви, очевидно, кіевской. Теперь есть село Будище въ Полтавской губ., Будыщи Лисянки и Бужанка — въ звенигородскомъ уѣздѣ, Бужинъ—въ чигиринскомъ, Кіевской губерніи; но позволительно ли видѣть въ которомъ нибудь изъ этихъ селеній Будутино позднѣйшихъ лѣтописныхъ сводовъ? Надо замѣтить при этомъ, что кіевская церковь св. Богородицы основана св. Владиміромъ, и Ольга, слѣдовательно, не могла завѣщать ей Будутину весь. Уже Карамзинъ заподозрилъ извѣстія выше помянутыхъ лѣтописцевъ о ссылкѣ Малуши въ Будутино и завѣщаніи этого села церкви св. Богородицы. Кажется, можно положительно утверждать, что названные позднѣйшіе лѣтописцы неумѣло воспользовались преданіемъ и изъ Буденика или Будника по образцу Выбутина составили Будутино, а разсуждая совершенно вѣрно, что Владиміръ родился въ Кіевской области, если не въ самомъ Кіевѣ, перенесли туда и Будутино. Что касается самаго преданія о Будутинѣ или Выбутинѣ, какъ родинѣ св. Владиміра, то оно естественно могло составиться въ народѣ, среди котораго родилась и жила Ольга (хотя и это теперь подвергаютъ сомнѣнію) и который изъ религіознаго, такъ сказать, честолюбія желалъ видѣть въ своей области родину и св. Владиміра, внука святой же Ольги.

А. Э.

Будухскія минеральныя воды, см. Халтонскія минеральныя воды.

Будша—африканское племя, см. Бедша.

Будъ—рѣчка въ Европейской Россіи, въ оханскомъ уѣздѣ Пермской губ., правый притокъ р. Обвы.

Буды—ст. вѣтви Люботинъ-Мерефа Харьково-Николаевской ж. д., въ 33 в. отъ Харькова.

Буды Рыбинскія—слобода Курской губ., обоянскаго уѣзда, въ 20 верстахъ къ С. отъ города Обояни, при рѣкѣ Малой Рыбицѣ. Населенія 3444 души об. пола (1889), 483 двора, православная церковь, школа, 9 лавокъ, кирпичный заводъ.

Будэусъ (Budäus, собственно Guillaume Budé), род. въ 1467 г. въ Парижѣ, гдѣ изучалъ классическія литературы. Между многими учеными его сочиненіями философскаго, филологическаго и юридическаго содержанія, преимущественно цѣнятся изслѣдованіе «De asse et partibus ejus» (Пар., 1514), въ которомъ онъ даетъ весьма основательныя разъясненія по вопросамъ древней нумизматики, и «Commentarii linguae Graecae», существеннымъ образомъ способствовавшіе изученію греческаго языка во Франціи. Его латинскій и французскій стиль часто шероховатъ и переполненъ эллинизмами. Людовикъ XII посылалъ его съ разными порученіями въ Римъ, а Францискъ I пользовался имъ въ различныхъ случаяхъ для переговоровъ. По иниціативѣ Будэуса былъ основанъ послѣднимъ Collège de France и библіотека въ Фонтенебло. Единственно благодаря Б., Францискъ I воздержался отъ окончательнаго запрещенія книгопечатанія, что было предложено въ 1533 году Сорбонною. Онъ умеръ королевскимъ библіотекаремъ въ 1540 году. Полное собраніе его сочиненій появилось въ Базелѣ въ 1557 г. (4 тома); біографія же его написана L. Regius'омъ (Пар. 1540) и C. de Budé (1884). Б. † подъ подозрѣніемъ въ наклонности къ кальвинизму. Вдова его переселилась въ Женеву и тамъ открыто перешла въ кальвинизмъ, между тѣмъ какъ сыновья служили во Франціи дѣлу Реформаціи. Послѣ Варѳоломеевской ночи всѣ члены семейства Бюде должны были бѣжать. Часть ихъ, переселившись въ Швейцарію, продолжала носить прежнее имя. Извѣстное вольтеровское имѣніе Ферней было до и послѣ Вольтера въ ихъ владѣніи; послѣднимъ владѣльцемъ былъ графъ Бюде де Буаси (de-Boissy). Другіе члены семьи поселились подъ именемъ Будде (Budde) въ Помераніи. Одинъ изъ нихъ измѣнилъ первоначальное свое имя въ Буддеусъ (см. это слово.).

Будяки—такъ называются въ южныхъ губерніяхъ различныя, преимущественно сорныя, травы, отличающіяся колючими листьями или соцвѣтіями; Б. принадлежатъ къ разнымъ семействамъ, но чаще къ с л о ж н о ц в ѣ т н ы м ъ, каковы Carduus crispus L. и nutans L., Onopordon Acanthium L., Echinops sphaerocephalus L., Senecio vernalis Waldst., Carlina vulgaris L., Xanthium spinosum L., также Eryngium planum L., изъ семейства з о н т и ч н ы х ъ (Umbelliferae) и др. *Г. Т.*

Будячная степь—южнорусская степь, сильно заросшая однимъ изъ бурьяновъ—различными видами б у д я к а, преимущественно Carduus nutans и C. acanthoides. Нерѣдко сплошное пространство въ нѣсколько сотъ десятинъ на залежахъ или на толокахъ, служащихъ лѣтомъ пастбищемъ для скота, бываетъ густо покрыто высокими будяками и, чтобы вогнать, даже воловъ, въ такой будячный лѣсъ для пастьбы приходится прокашивать для нихъ дорогу. Хотя молодой будякъ и составляетъ очень лакомую пищу для травоядныхъ домашнихъ животныхъ, а цвѣты его доставляютъ отличный кормъ для пчелъ, тѣмъ не менѣе Б. степь, какъ сѣнокосъ или пастбище, справедливо признается мѣстными хозяевами малопроизводительною: стебли нѣсколько взрослаго будяка покрытыя колючками, совершенно не трогаются скотомъ, между тѣмъ они затѣняютъ почву и мѣшаютъ развитію болѣе полезныхъ растеній, а своими колючками недопускаютъ скотъ къ травамъ успѣвшимъ появиться между ними. Овцы, пасущіяся на толокахъ—Б. степяхъ, теряютъ много шерсти, оставляя ее на колючкахъ. Б. степи появляются обыкновенно на прежде бывшихъ пашняхъ и происхожденіе ихъ объясняется большою урожайностью сѣмянъ бурьяна и легкостью разнесенія ихъ вѣтромъ на большія разстоянія, такъ какъ сѣмена эти снабжены пушистыми придатками. Если онѣ попадаютъ на вспаханный паръ, то, находя благопріятныя условія, вскорѣ прорастаютъ и появившіеся будяки, отличающіеся быстрымъ ростомъ, заглушаютъ растущія тамъ культурныя растенія; не будучи своевременно (до созрѣванія сѣмянъ) скошены, будяки сильно размножаются и вынуждаютъ хозяевъ, неумѣющихъ бороться съ ними, оставлять такія пашни подъ залежь, или обращать ихъ въ толоку, причемъ та и другая вскорѣ превращаются въ Б. степь.

Для истребленія будяковъ, какъ однолѣтнихъ растеній, рекомендуется скашиваніе ихъ вскорѣ послѣ цвѣтенія, а также выжиганіе степи раннею весной. Впрочемъ замѣчено, что по мѣрѣ затвердѣнія почвы на залежахъ и толокахъ будяки начинаютъ постепенно исчезать и чрезъ 3—4 года они уже мало опасны для сельскохозяйственной культуры. *В. С.*

Буекъ — поплавокъ, привязанный къ камню, баластинѣ и т. п. веревкой для указанія мѣста на водѣ: 1) при промѣрѣ, когда нѣтъ необходимости ставить вѣху; 2) указать мѣсто, гдѣ брошенъ якорь (см. Буй); 3) гдѣ утопили какую-нибудь вещь и т. д. Спасительный Б. ни къ чему не привязываются и бросаются съ корабля, шлюпки, берега и т. д. при паденіи человѣка въ воду; дѣлаются изъ пробки, резиновые, наполненные воздухомъ и т. п. Кромѣ этого, на судахъ имѣются такіе, у которыхъ при ударѣ объ воду днемъ выскакиваетъ флагъ, а ночью зажигается фальшфейеръ.

Буеракъ - Караульный (Келеръ)—колонія при р. Иловлѣ, Саратовской губ., камышинскаго уѣзда; дворовъ—335, жит.—3305; католическая церковь, часовня, овчинный заводъ, 3 лавки, 10 вѣтр. мельницъ.

Буеракъ Широкій—село Саратовской губ. хвалынскаго у., въ 51 вер. къ ЮЗ. отъ Хвалынска, при р. Волгѣ, на дорогѣ изъ Вольска въ Хвалынскъ. Число жит. 3798 д. об. пола, 719 дворовъ. Въ селѣ православная церковь, 6 лавокъ и 17 вѣтрян. мельницъ.

Б. Медвѣдицко-Крестовый — село при рч. Медвѣдицѣ Саратовской губ., аткарскаго уѣзда. Дворовъ 520, жит. 5920 д. об. пола, православная церковь, школа, 12 лавокъ, 2 салотопни, 2 синильни, 3 вѣтряныя мельницы, ярмарка и еженедѣльный базаръ.

Буеръ — одномачтовое судно, употребляемое въ Голландіи. Одно изъ такихъ судовъ въ 1810 г. было привезено въ Россію изъ Голландіи; оно цѣло до сихъ поръ, но уже два раза тимберовано (въ 1833 и въ 1870 гг.). Лѣтомъ оно стоитъ противъ адмиралтейства, а зимою на Охтѣ; тамъ же есть и другой Б., построенный у насъ въ главномъ адмиралтействѣ (въ 1819 г. и тимберованный въ 1859 г.). Оба Б. причислены къ судамъ гвард. экипажа. Б. называется трехугольная платформа на трехъ конькахъ для ѣзды по льду подъ парусами. На такомъ Б., изобрѣтенномъ англійскимъ капитаномъ Шульдманомъ, когда онъ находился въ плѣну во Франціи, ставится тендеровское вооруженіе и можно лавировать. Рулемъ служитъ задній конекъ, передніе же два ставятся подъ брусъ, въ который укрѣпляется мачта. При свѣжемъ вѣтрѣ получается громадная быстрота до 80—85 верстъ въ часъ. Въ Голландіи и Канадѣ служитъ для перевозки пассажировъ и груза, у насъ же для увеселительныхъ поѣздокъ. При рыхломъ и глубокомъ снѣгѣ въ Америкѣ коньки замѣняются лыжами, при чемъ рулемъ служитъ длинный шестъ и только въ рѣдкихъ случаяхъ задняя лыжа. Въ XVII ст. принцъ Орлеанскій употреблялъ Б. на колесахъ, катаясь на немъ по берегу моря.

Бужа — озеро въ новоалександровскомъ уѣздѣ Ковенской губ., на З. отъ озеръ Дрывяты и Струсты, длиною около 3,5 в. и шириною около 2 в. Въ юго-зап. своей части Б. соединяетъ свои воды ручьемъ съ озеромъ Саванарою.

Бужане—славяне, жившіе по р. Бугу.— Позднѣе они назывались волынянами или велынянами, тогда какъ первоначально ихъ имя было «Дулѣбы». Хотя лѣтописецъ и объясняетъ названіе бужанъ, какъ происходящее отъ р. Буга: «за не сѣдоша по Бугу»; но справедливѣе, кажется, слѣдовать въ данномъ случаѣ мнѣнію Н. П. Барсова, который производитъ «бужанъ» отъ г. Бужска (см. его «Очерки Русской Исторической Географіи», Варшава, 1885 г., изд. 2-е).

Бужанка—село Кіевской губ., звенигородскаго уѣзда, въ 25 верст. къ СЗ. отъ города Звенигородска, при рѣкѣ Гниломъ Тикичѣ. Жителей 1516 душъ обоего пола (1889 г.), 202 двора, православная церковь, школа, свеклосахарный заводъ съ годовымъ производствомъ на 340000 рублей (при заводѣ больница) и винокуренный заводъ. Оба существуютъ съ 1857 года.

Бужениня—мясо особеннымъ образомъ приготовляемое изъ свинины или индѣйки.

Бужескъ (Буськъ Божьскій) — старинное названіе галиційскаго города Буска (см. это сл.).

Бужи (Bougie)—приморскій гор. и крѣпость въ департ. Константины, въ Алжирѣ, расположенный подъ 2°45′ в. д. и 36°45′ с. ш., на сѣв.-зап. берегу залива того же имени, на разстояніи 210 км. отъ Алжира. Городъ этотъ построенъ у самаго морского берега на крутомъ склонѣ горы Гурайи, которая на С. возвышается надъ нимъ, достигая 704 м. вышины. Большія суда останавливаются въ бухтѣ Сиди-Іагія, защищенной Гурайей, а болѣе мелкія могутъ подходить до самыхъ стѣнъ города. Ежегодное движеніе этого рейда составляютъ 459 судовъ, вмѣстимостью въ 216000 тоннъ (1883); предметами вывоза являются главнымъ образомъ масло, винныя ягоды, хлѣбъ и скотъ. Въ городѣ сохранились развалины древнихъ построекъ отъ временъ римлянъ (стѣны, цистерны и гробницы съ мозаиками и надписями), арабовъ (Сарацинскія ворота и остатки стѣнъ) и испанскаго владычества (Касба, фортъ Барраль, носящій на толстыхъ своихъ стѣнахъ латинскія надписи въ честь Карла V). Слѣдуетъ еще упомянуть стѣну, построенную вокругъ города французами, и форты Клозель и Гурайа. Б. насчитываетъ 12167 жит., изъ которыхъ 1691 французовъ, 479 евреевъ, 7987 туземцевъ и 852 иностранца (1886).

Выгодное положеніе Б. у самаго берега уже въ древности заставило мореходовъ обратить на него вниманіе. По всѣмъ вѣроятіямъ, финикійцы имѣли здѣсь факторію и, можетъ, быть, это, именно та, которая у Сикласа указана подъ именемъ Сида. Во времена римскаго владычества городъ сталъ называться «Colonia Julia Augusta Saldantium» и достигъ значительнаго процвѣтанія, какъ свидѣтельствуютъ о томъ произведенныя здѣсь раскопки и надписи на нѣкоторыхъ памятникахъ. Нѣкоторые новѣйшіе ученые высказываютъ мнѣніе, что Б. былъ главнымъ городомъ вандаловъ въ то время, когда они занимали одну лишь Мавританію, и полагаютъ, что находящаяся здѣсь гора Гурайа отъ нихъ получила свое названіе, которое напоминаетъ славянское слово «гора». Достовѣрно извѣстно, что въ 1067 г. по Р. Х. Энъ-Нацеръ завоевалъ эту гору и основалъ городъ, названный имъ Энъ-Нацеріей, но народъ сталъ называть его Беджайа, по имени живущаго здѣсь племени. Съ тѣхъ поръ городъ попеременно являлся то столицею самостоятельнаго царства, то составною частью государствъ альмогадовъ, меринидовъ и хафсидовъ. Бужи достигъ значительной степени процвѣтанія, которому не мало способствовали оживленныя торговыя сношенія съ Пизой, Гаэтой, Генуей, Амальфи, Марселью и Барселоной, которыя нерѣдко заключали съ Беджайей мирные и торговые трактаты и держали тамъ своихъ консуловъ. Въ началѣ XVI в. производимые беджайскимъ царькомъ Абдель-Азисомъ морскіе разбои побудили Фердинанда Католика отправить противъ него войско подъ начальствомъ Петра Наварскаго, который въ 1509 году завоевалъ и укрѣпилъ городъ, остававшійся съ тѣхъ поръ въ рукахъ испанцевъ впродолженіе 46 лѣтъ. Въ 1555 г. ту-

рецкій паша Салахъ Реисъ принудилъ испанскаго губернатора Перальту сдать ему Б., который подъ турецкимъ владычествомъ пришелъ въ совершенный упадокъ, какъ свидѣтельствуютъ посѣтившіе его въ XVII. в. европейскіе путешественники. Въ 1833 Б. послѣ трехдневнаго сопротивленія былъ взятъ французскимъ генераломъ Трезелемъ, а въ 1871 подвергся двухмѣсячной, но безуспѣшной осадѣ возмутившихся кабиловъ. Ср. Lapène, «Vingt-six mois à Bougie» (Парижъ, 1839); Féraud, «Histoire de Bougie» въ 13 томѣ «Annuaire de la Société Archéologique de Constantine» (1869).

Бужи.—Такъ назыв. употребляемые въ медицинской практикѣ особые инструменты для изслѣдованія или расширенія мочеиспускательнаго канала (при съуженіяхъ его). Они имѣютъ видъ длиннаго, до 40 сантиметровъ, стебля со слегка съуженнымъ концомъ. Толщина ихъ различна, отъ $^1/_3$ до 1 сант. Въ виду различныхъ цѣлей употребленія ихъ, Б. бываютъ мягкіе, эластическіе и твердые, соотвѣтственно чему и приготовляются изъ различнаго матеріала: каучука, холщевые, пропитанные растворомъ воска и гутта-перчи и даже металлическіе. Введеніе ихъ, особенно твердыхъ, требуетъ извѣстнаго искусства, такъ какъ въ противномъ случаѣ легко вызвать повреждeніе канала, образовать ложные ходы и т. п. Въ послѣднее время бужами стали тоже пользоваться для введенія въ каналъ лекарственныхъ веществъ и даже изобрѣли особый видъ бужей, назыв. антрофорами, которые покрыты смѣсью лекарства съ расплавляющимися при температурѣ человѣческаго тѣла веществами. Антрофоръ вводится въ каналъ до желаемаго мѣста, съ которымъ лекарство приходитъ въ непосредственное соприкосновеніе; самый же антрофоръ извлекается обратно.

Г. Г.

Буживаль (Bougival)—община кантона Марли, версальскаго округа, департамента Сены и Уазы, во Франціи, расположенная на лѣвомъ берегу Сены, съ 3-мя тысячами жителей. Буживаль служитъ станціей жел. дороги и часто посѣщается парижанами, пріѣзжающими сюда для плаванія и катанія на лодкахъ. Замѣчательна старинная церковь съ колокольней XII в., въ романскомъ стилѣ; многокрасивыхъ виллъ. 22 августа 1883 года здѣсь † Ив. Серг. Тургеневъ, часто проводившій лѣто въ Буживалѣ.

Бужинъ—мѣстечко Кіевской губ., находящееся близъ праваго берега Днѣпра, верстахъ въ 20-ти къ С. отъ Чигирина. Здѣсь въ 1633 г. русскіе потерпѣли пораженіе отъ Юрія Хмѣльницкаго, измѣнившаго Россіи. Въ 1664 году Б. выжженъ польскимъ полководцемъ Чарнецкимъ, въ 1667—разоренъ турками, а въ 1678 г. близъ него кн. Ромодановскій и малоросс. гетманъ Самойловичъ нанесли полное пораженіе знаменитому визирю Кара-Мустафѣ. Рѣшительная побѣда эта заставила турокъ отказаться отъ дальнѣйшихъ покушеній на Малороссію. Въ Б. 499 душъ об. п., 93 двора, православная церковь и школа.

Буза—напитокъ, бывшій у насъ въ употребленіи въ старину, перешелъ отъ татаръ. Приготовлялся онъ преимущественно изъ проса, а также изъ гречневой и овсяной муки по способу приготовленія браги, вкусомъ походилъ на нее, но только былъ безъ хмѣля. О немъ упоминаетъ Іосафатъ Барбаро (см. это сл.), проѣзжавшій въ 1436 г. чрезъ Рязань, гдѣ онъ и встрѣтилъ Б., называя ее «боссой». Еще раньше объ этомъ напиткѣ говорилъ Ксенофонтъ въ своемъ «Отступленіи десяти тысячъ», кн. IV, встрѣтивъ его въ Арменіи, гдѣ его хранили, послѣ приготовленія, въ зарытыхъ въ землю сосудахъ. Путешествовавшій по Востоку въ началѣ нынѣшняго столѣтія, Нибуръ вполнѣ подтверждаетъ слова Ксенофонта, говоря, что Б. онъ встрѣтилъ около Каира, въ Басрѣ и Арменіи; въ послѣдней она была во всеобщемъ употребленіи и хранилась въ землѣ, въ большихъ глиняныхъ горшкахъ. Отсюда, вѣроятно, Б. проникла на В. и СВ., гдѣ вошла мало-по-малу во всеобщее употребленіе. Ефремовъ, Филиппъ Сергѣевичъ, бывшій въ плѣну въ Бухаріи около 7 лѣтъ (1774—1781), свидѣтельствуетъ, что узбеки пьютъ обыкновенно Б., по нашему—брагу, дѣлаемую изъ желтаго пшена. Какъ видно изъ «Сербскаго Лексикона» Вука, Б. была извѣстна и въ Сербіи, гдѣ дѣлали ее изъ кукурузы съ водою, а также и съ березовымъ сокомъ.

Въ настоящее время Б. любимый напитокъ въ Туркестанѣ (преимущ. у татаръ), встрѣчается также въ Крыму и у казанскихъ и рязанскихъ татаръ. Туркестанская Б. сходна съ кумысомъ и отчасти съ пивомъ, приготовляется изъ крупно-молотой рисовой муки и имѣетъ цвѣтъ молочно-бѣлый. Б. пшеничная нашихъ казанскихъ и рязанскихъ татаръ отличается отъ первой и меньшимъ содержаніемъ спирта и бóльшимъ бѣлковыхъ веществъ. Еще болѣе отличается отъ туркестанской и даже послѣдней Б. крымская, приготовляемая изъ проса, а также и изъ пшеничной муки; она представляетъ сѣрый напитокъ, напоминающій своимъ вкусомъ кислыя щи, т. е. немного кисловато-сладковатый. Болѣе кисловатая Б. дѣйствуетъ опьяняющимъ образомъ и носитъ названіе «хмѣльной».

В. Р.

Бузу приготовляютъ въ значительномъ количествѣ въ домахъ кавказскіе горцы, занимающіе альпійскую полосу, преимущественно осетины. Послѣдніе готовятъ Б. изъ печенаго хлѣба съ прибавленіемъ ячменнаго солода. Б. содержитъ не болѣе 4—6% спирта. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ этимъ же именемъ обозначаютъ и каменную соль въ отличіе отъ озерной. *Гулишамбаровъ.* Δ.

Буза, бейза или бюза—судно, употребляемое преимущественно голландцами для ловли сельдей.

Буза (Елисей)—казацкій десятникъ, отправленъ былъ въ 1636 году изъ Енисейска съ повелѣніемъ осмотрѣть всѣ рѣки, впадающія въ Ледовитое море, и наложить ясакъ на прибрежныхъ жителей. Первоначально число спутниковъ его едва превышало 10 человѣкъ, но послѣ зимовки въ Олекминскомъ острогѣ, къ нему присоединилось до 40 человѣкъ. Съ ними весною слѣдующаго года онъ отправился въ путь, въ двѣ недѣли достигъ устья Лены, откуда въ однѣ сутки Ледовитымъ моремъ

пришелъ къ устью Оленека, и продолжалъ путь вверхъ по этой рѣкѣ вплоть до кочевокъ тунгусовъ, съ которыхъ собралъ ясакъ во время зимовки. Весною 1638 г. Б. снова пустился со своимъ отрядомъ къ р. Ленѣ сухимъ путемъ и достигъ ея при впаденіи въ нее р. Молоды. Отсюда на построенныхъ двухъ кочахъ поплылъ къ морю, котораго достигъ черезъ 10 дней плаванія, а черезъ 5 дней прибылъ въ устье Яны. Плывя вверхъ по этой рѣкѣ, онъ встрѣтилъ якутовъ, съ которыхъ собралъ ясакъ и среди которыхъ провелъ зиму. Въ 1639 г., по вскрытіи Яны, увеличивъ свою флотилію до четырехъ кочъ, онъ поплылъ внизъ по Янѣ; въ устьѣ ея встрѣтилъ юкагирскаго шамана, который привелъ его къ мѣсту жительства юкагировъ, которыхъ немедленно обложилъ ясакомъ и прожилъ здѣсь до 1642 г. Въ этомъ году онъ отправилъ одного казака въ Якутскъ съ собранными мѣхами, куда вскорѣ прибылъ и самъ, донося между прочимъ объ изобиліи серебряной руды въ посѣщенныхъ имъ мѣстностяхъ. О дальнѣйшей судьбѣ Елисея Б., который, какъ и всѣ путешественники XVII в., занимался не изслѣдованіемъ береговъ и странъ, а сборомъ ясака съ туземцевъ, ничего неизвѣстно. Ср. Садовниковъ, «Наши землепроходцы» (М., 1874); Стренцель, «Русскія экспедиціи» (въ «Кронштадтскомъ Вѣстникѣ» за 1876 г.). *В. Р.*

Бузако—монастырь на р. Мондего, на пути изъ Алмейды въ Коимбру. Близъ него, 27 сент. 1810 г., происходило сраженіе между французскими войсками, подъ начальствомъ маршала Массены, и англо-португальскою арміею, которою командовалъ Веллингтонъ. Послѣдній сначала отбилъ атаку французовъ; но когда они обошли его лѣвый флангъ, долженъ былъ поспѣшно отступить къ Лиссабону.

Бузакъ—озеро въ Европейской Россіи, въ камышловскомъ уѣздѣ Пермской губ., лежащее между озерами: Атяшемъ, Шестовымъ, Сараткулемъ и Бѣляковскимъ.

Бузанъ рѣка—одинъ изъ значительнѣйшихъ рукавовъ Волги, въ Астраханской губ.; отдѣлившись отъ главнаго русла Волги, выше города Астрахани въ 50 вер., противъ станицы Лебяжинской, направляетъ свое теченіе на ЮВ.; входитъ въ предѣлы Красноярскаго уѣзда, и, соединившись съ Ахтубою, течетъ по болотистой низменности волжской дельты; при впаденіи въ море раздѣляется на 7 протоковъ: Лебяжій, Романово, Кара-Бузанъ, Верхнюю, Среднюю и Нижнюю Худяковки и Кагачъ. На Бузанѣ находится много значительныхъ рыбныхъ ватагъ, и на лѣвомъ берегу расположенъ г. Красный-Яръ. Ср. Stuckenberg, «Hydrographie des Russischen Reiches» (1844—49); Н. А. Богуславскій, «Волга какъ путь сообщенія» (1887). *Ф. Ш.*

Бузачи—обширный полуостровъ въ сѣверо-восточной части Каспійскаго моря, окруженный заливами: Кочакъ, Кайдакъ и заливомъ Цесаревича. Со стороны Мангышлака границей Б. служитъ небольшая гряда горъ Акъ-тау. Берега полуострова Б. топки и мелководны, вслѣдствіе чего приставать очень трудно. Полуостровъ Б. представляетъ плоскую равнину съ твердой глинисто-песчаной почвой; небольшія горы и холмы имѣются въ южной части полуострова. Колодцевъ очень много; они не глубоки и по большей части съ солоноватой водой. Кормъ для скота хотя и плохой, но есть. На полуостровѣ Б. кочуютъ киргизы и туркмены; топливомъ служатъ—кизякъ, бурьянъ и корневища травъ. *кн. В. М.*

Бузбія—гора въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ цѣпи Уральскихъ горъ, въ округѣ Кыштымскихъ заводовъ.

Бузгунджъ или **бызгунджъ**—такъ называются въ Средней Азіи галлы или наросты на фисташковыхъ деревьяхъ, употребляющіеся какъ дубильное вещество въ красильномъ дѣлѣ. Б. бываетъ двухъ сортовъ: 1) длинный, овальный, величиной перѣдко въ миндаль средней величины, красновато-розовый на верхушкѣ и лимонно-желтый у основанія; 2) плоскій зелено-бураго цвѣта не болѣе горошины. Первый сортъ считается лучшимъ. *кн. В. М.*

Буздагъ (по-турецки ледяная гора)—названіе горнаго хребта въ Анатоліи.

Буздыханъ, боздыханъ—турецкое названіе булавы (см. это сл.).

Бузенбаумъ (Германъ Busenbaum)—нѣмецкій богословъ и іезуитъ (род. 1600, † 1668); съ 1640 г. преподавалъ въ Кельнѣ этику, впослѣдствіи былъ ректоромъ іезуитской коллегіи въ Мюнстерѣ. Б. особенно извѣстенъ, какъ авторъ сочиненія: «Medulla theologiae moralis», имѣвшаго болѣе 50 изданій (Мюнстеръ, 1645; Лувенъ, 1848, нов. изд. въ 2 т.) и бывшаго въ употребленіи во всѣхъ іезуитскихъ семинаріяхъ. Но даже папы осудили многія положенія этой книги; во многихъ католическихъ странахъ она была воспрещена, и наконецъ, когда, основываясь на нравственныхъ правилахъ этого трактата (разрѣшавшихъ цареубійство), Дамієнъ сдѣлалъ покушеніе на жизнь Людовика XV, книга была осуждена тулузскимъ парламентомъ и сожжена.

Бузео (Buseo или Buzau)—главный городъ румынскаго округа того же имени, у пересѣченія Бухарестско-Браиловской и Бухарестско-Фокшанской жел. дор.; около 15000 жит.

Бузенто (у грековъ Vyxus, у римлянъ Bucentius)—небольшая рѣка въ Италіи, въ пров. Козенца (въ древней Луканіи). Въ 410 г. на днѣ этой рѣки былъ похороненъ готскій король Аларихъ.

Бузина (Sambucus L.)—родъ травянистыхъ растеній и кустарниковъ изъ семейства жимолостныхъ (Caprifoliaceae Juss.), съ супротивными перистыми листьями и бѣлыми цвѣтками въ вѣтвистыхъ метелкахъ. Чашечка и вѣнчикъ у Б. 5-ти раздѣльные, тычинокъ 5; рыльца сидячія, въ числѣ 3; завязь полунижняя, 3-хъ гнѣздная; плодъ ягодообразный, съ 3 косточками. У насъ извѣстно 3 вида. S. Ebulus L. S. nigra L. и S. racemosa L.—S. Ebulus, травянистое растеніе, съ красноватыми пыльниками и черными плодами, растетъ на влажныхъ мѣстахъ и среди кустарниковъ, отличается непріятнымъ запахомъ и горькимъ, противнымъ вкусомъ; цвѣты, впрочемъ, пахнутъ миндалемъ (ими обсыпаютъ яблоки при храненіи), а ягоды на вкусъ кисловаты. Всѣ части

растенія дѣйствуютъ какъ слабительное, ягоды же и какъ мочегонное и потогонное. Растеніе употребляется отъ мышей и клоповъ, ягоды даютъ голубую краску, а цвѣтки охотно посѣщаются пчелами. На поляхъ является сорной травой. S. nigra L.—Б. обыкновенная, бузокъ, кустарникъ съ плоскимъ соцвѣтіемъ о пяти главныхъ вѣточкахъ съ желтыми пыльниками и черно-фіолетовыми ягодами. Встрѣчается между кустарниками и разводится въ садахъ. Цвѣтки и плоды употребляются въ медицинѣ (Flores et Baccae Sambuci). Всѣ части растенія отличаются, въ свѣжемъ видѣ, особенно если ихъ растереть, сильнымъ, почти одуряющимъ запахомъ и слизисто-горькимъ вкусомъ. Содержатъ эфирное масло, экстрактивное вещество, соли, немного смолы, дубильнаго вещества, клейковины и бѣлка; дѣйствуютъ слегка раздражающимъ образомъ и употребляются какъ домашнее средство отъ катарровъ, ревматизма, сыпи и пр. Изъ ягодъ дѣлаютъ кисель. Древесина идетъ на выдѣлку коробочекъ, гребней и пр. S. racemosa L., красная или червоная бузина, цѣвочникъ, кустарникъ съ зеленоватыми цвѣтками и красными плодами. Встрѣчается въ лѣсахъ между кустарниками, разводится въ садахъ. Употребляется какъ и S. nigra. Изъ зеренъ можно получать масло. *Г. Т.*

Бузина черная (Бузъ, Самбукъ, Sambucus nigra).—Въ медицинѣ употребляются сушеные цвѣты ея, въ видѣ чая, какъ потогонное средство. Бузина вонючая или яловая (Samb. Ebulus)—народное слабительное средство; Бузина красная, пищальникъ, цѣвочникъ, червона (Samb. racemosa). Свѣжіе листья ея употребляются для окраски ликеровъ въ зеленый цвѣтъ. *Г.*

Бузинный сокъ (экстрактъ бузинныхъ ягодъ). Succus Sambuci inspissatus, Roob Sambuci, получается выжиманіемъ бузинныхъ ягодъ, сокъ которыхъ потомъ выпаривается до опредѣленной густоты и къ нему прибавляютъ немного сахару. Народное потогонное средство. *Г.*

Бузирисъ — миѳическая личность, сынъ Нептуна и Лисіаниссы, египетскій царь, приносившій въ жертву приходившихъ въ его страну чужестранцевъ. Когда этой участи долженъ былъ подвергнуться Геркулесъ, онъ убилъ негостепріимнаго царя вмѣстѣ съ его двумя сыновьями. Ср. Lauth, «B. und Osymandyos» (1878).

Бузирисъ—городъ древняго Египта, среди дельты; здѣсь находился храмъ въ честь Изиды и происходило ежегодное празднество; теперь тутъ городъ Абусиръ.—Названіе Б. носилъ также другой городъ, близъ Мемфиса, теперь опять-таки называемый «Абусиръ»—на дорогѣ, идущей изъ Каира въ Сахару; въ окрестностяхъ три сильно поврежденныя пирамиды.

Бузіашъ (Buzias)—мѣст. съ минеральными источниками въ Банатѣ, въ Венгріи, въ трехчасовомъ разстояніи отъ Темешвара. Жизнь здѣсь пріятная и дешевая; лечебныя учрежденія устроены хорошо. Б. имѣетъ семь крѣпкихъ землисто-соляныхъ, желѣзныхъ, углекислыхъ источниковъ, употребляемыхъ для питья и ваннъ. Изъ нихъ одинъ содержитъ 0,157, а другой—0,117 углекислой закиси желѣза. Вода эта разсылается въ большомъ количествѣ.

Бузовка—село Кіевской губ., таращанскаго у., къ ЮЗ. отъ Таращи, близъ оз. Тикичъ: на правомъ берегу р. Тикича-Угорскаго или Горнаго, впадающей въ упомянутое озеро. Село замѣчательно по едва замѣтнымъ валамъ, остаткамъ древняго замка. Въ окрестностяхъ сохранилось преданіе, что Б. когда-то было многолюднымъ и богатымъ городомъ, называвшимся Бузъ. Дворовъ 345, жителей 3005 (1889), православная церковь, часовня, 2 школы, 4 постоялыхъ двора, 2 водяныхъ мельницы.

Бузовлевы. — Иванъ Ивановичъ въ 1649 и Павелъ Михайловичъ Б. въ 1691 г. написаны «въ списку» городовыхъ дворянъ и верстаны помѣстнымъ окладомъ. Гербъ ихъ помѣщенъ въ VI ч. Герб., № 85.

Бузовна или **Бузогна**—замѣчательное древними развалинами селеніе Бакинской губ. и у., въ 35 вер. къ СВ. отъ Баку, на сѣверовосточномъ берегу Апшеронскаго полуострова. Въ разрушенной башнѣ найденъ камень съ надписью, указывающею, что зданіе было построено въ 53 г. геджры, т. е. въ 672 г. по Р. Х., падишахомъ Меликъ-Саляромъ. Около деревни могила армянскаго святого (Иліи) съ выбитою на могильной плитѣ армянскою надписью, а противъ могилы 4-хъ угольное зданіе съ круглымъ сводомъ, принимаемое за келью св. Иліи, куда во всякое время года стекается множество армянъ на поклоненіе. Въ самомъ селеніи 372 двора, 3 мечети и татарская школа; населенія 1963 д. об. пола, большею частью татары шіитскаго толка.

Бузоличъ (Степанъ)—хорватскій писатель, род. 1830 г., сотрудникъ журнала «Narodni Listy» и авторъ сборника стихотвореній: «Bog, rod i svet» (1871) и переводовъ съ русскаго (Лермонтова), нѣмецкаго, французскаго и итальянскаго языковъ.

Бузольтъ (Георгъ Buzolt) — историкъ, родился въ 1850 году близъ Инстербурга; съ 1869 года изучалъ въ Кенигсбергѣ исторію и философію; въ 1875 году за изслѣдованіе о Спинозѣ («Die Grundzüge der Erkenntnistheorie und Metaphysik Spinozas», Берл., 1875) получилъ премію; въ 1875—76 г. ѣздилъ въ Италію и Грецію, послѣ чего посвятилъ себя изученію древней исторіи, и въ 1879 г. былъ назначенъ профессоромъ въ Килѣ. Ему принадлежатъ также сочиненія: «Der zweite athenische Bund» (Лейпц., 1875); «Die Lakedaimonier und ihre Bundesgenossen» (Лейпц., 1878, т. I): «Forschungen zur griechischen Geschichte» (Бресл., 1880, т. I); «Griechische Geschichte bis zur Schlacht bei Chaironeia» (Готта, 1885—88, т. I и II) и др.

Бузуково озеро—названіе нынѣ неизвѣстное, часто упоминается въ исторіи покоренія Сибири Ермакомъ; по старымъ описаніямъ, оно было весьма обильно рыбой. Историкъ Сибири Миллеръ полагаетъ, что это—Большое Озеро, которое, выше Тары, чрезъ Большую Рѣчку изливается въ Иртышъ. *А. Э.*

Бузулукскій боръ (каз.) — Самарской губ. бузулукскаго у., тянется по теченію р. Са-

мары, вер. на 40, при шир. 50 вер., и заключаетъ въ себѣ до 60000 десятинъ. Находится между с. Ждановымъ, дд. Александровской, Карачевской и друг. и состоитъ изъ сосны, березы и осины. Рѣка Боровка (см. это сл.) протекаетъ по срединѣ бора.

Бузулукъ — уѣздный городъ Самарской губ., въ 166 в. къ ВЮВ. отъ губ. города, подъ 52°47′ с. ш. и 69°54′ в. д., на лѣвомъ берегу р. Самары и по р. Домашкѣ, близъ впаденія р. Бузулука въ Самару, и на Оренбургской жел. дор. Бузулуцкая крѣпость основана въ 1736 г. при самомъ устьѣ р. Бузулука. Мѣсто это оказалось неудобнымъ по низменному положенію, и крѣпость была отнесена къ р. Домашкѣ и оз. Банному. Первоначальное населеніе крѣпости состояло изъ яицкихъ казаковъ и уфимскихъ инородцевъ. Въ 1775 г. генералъ Мансуровъ отбилъ отъ нея Пугачева. Въ 1781 г. Б. назначенъ уѣзднымъ городомъ Уфимскаго намѣстничества, въ 1785 г. истребленъ пожаромъ. Въ 1804 г. Б. оставленъ штатнымъ городомъ Оренбургской губ., а въ 1851 г. вошелъ въ составъ Самарской губ. и въ настоящее время имѣетъ жителей 13289 д. об. п. Православныхъ—12680, раскольн. 161, магометанъ—425, проч. исповѣданій—23; церквей—5, тихвинскій Богородицкій женскій монастырь, 2 больницы, 3-хъ классное гор. училище мужское, 3-хъ классное женск. и 2 приходскихъ училища. Заводъ, замѣчательный выдѣлкой колоколовъ и пользующійся извѣстностью въ другихъ губ. Кромѣ еженедѣльныхъ базаровъ, въ городѣ бываютъ 3 ярмарки. Въ 2½ верстахъ отъ Б.—Спасо-Преображенскій мужской монастырь, основанный въ 1853 г.

Бузулукскій уѣздъ—въ восточной части Самарской губ. Пространство 19523 кв. версты. Поверхность частью холмистая, частью ровная. Горы, сопровождающія теченіе р. Самары, не представляютъ сплошной цѣпи, но прерываются довольно значительными долинами, по которымъ текутъ притоки Самары. Значительной высоты онѣ достигаютъ только около гор. Бузулука, въ другихъ же мѣстахъ невысоки и имѣютъ плоскія вершины; при впаденіи въ Самару р. Боровки съ правой стороны горы отступаютъ къ С. на значительное пространство, оставляя въ долинѣ мѣсто для обширнаго Бузулукскаго бора (60000 дес.). Горы Б. уѣзда преимущественно состоятъ изъ известняка и сѣроватаго песчаника. Почва земли черноземная, а по долинѣ р. Самары есть полосы наноснаго чернозема, смѣшаннаго съ иломъ. Изъ рѣкъ уѣзда замѣчательна Самара, имѣющая нѣсколько значительныхъ притоковъ; она пересѣкаетъ весь уѣздъ въ сѣв.-зап. направленіи; весною по ней поднимаются изъ Самары неглубоко-сидящія суда съ известью до г. Бузулука, а изъ Бузулука возвращаются нагруженныя пшеницею; кромѣ того, по Самарѣ сплавляютъ лѣсъ. Замѣчательные въ уѣздѣ притоки Самары: правые—Чуранъ или Уранъ, Токъ, Боровка; лѣвые—Бузулукъ, Домашка, Съѣзжая. Всѣхъ же рѣкъ и рѣчекъ считается до 176. Озеръ насчитываютъ до 232; они преимущественно раскинуты по лѣвой, луговой сторонѣ р. Самары; изъ нихъ болѣе другихъ замѣчательны: Лебяжье (9 вер. въ длину и до 200 саж. шир.), Либазы (16 верстъ въ окр.). Въ уѣздѣ, кромѣ города, жителей—433311 чел. об. п. Кромѣ русскихъ, въ уѣздѣ живутъ башкиры, тептяри, татары и чуваши. Православн. 413800, раскольн.—5610, магометанъ—13746, прочихъ исповѣданій—155. Монастырей 2, церквей правосл.—156. Въ уѣздѣ бываетъ 13 ярмарокъ, 1 водочный заводъ и 1 свеклосахарный, 2 мукомольни, 1 сыроварня. Конскихъ заводовъ въ уѣздѣ 8; лошади разводятся чистокровныя рысистыя, полукровныя упряжныя и ломовыя, а кромѣ того разводятъ и чистопородныхъ киргизскихъ. По населенности замѣчательны: слобода Борская Крѣпость, село Алексѣевка или Землянка. Главное занятіе—хлѣбопашество. Еще очень недавно здѣсь сѣялись почти исключительно красные хлѣба—яровая пшеница, просо, льняное сѣмя; хозяйство было залежневое, содержалось много рогатаго скота и овецъ. Проведеніе Оренбургской жел. дор. и общее увлеченіе спекулятивными посѣвами въ 70-хъ и началѣ 80 годовъ повело къ усиленной распашкѣ земель и уменьшенію скотоводства. Урожаи значительно уменьшились; въ 1873, 1880 и 1891 гг. былъ настоящій голодъ, въ послѣднія пять лѣтъ 1887—91 гг. тоже плохіе урожаи. Положеніе землевладѣльцевъ очень неблагопріятно, а на крестьянахъ накопились огромные долги по продовольственнымъ ссудамъ, и, кромѣ того, долги ростовщикамъ. Нѣкоторые болѣе основательные землевладѣльцы начинаютъ возвращаться къ прежнимъ хозяйственнымъ пріемамъ, т. е. длиннымъ залежамъ и обширному скотоводству; остальные же, какъ и крестьяне, уменьшаютъ посѣвы пшеницы и переходятъ къ трехпольному хозяйству съ рожью въ озимомъ полѣ. Существующій въ с. Богатомъ свеклосахарный заводъ—самый восточный въ Россіи; свекловица родится хорошо и богата сахаромъ. Уѣздъ вообще степной, но, однако, есть значительная казенная лѣсная дача—Бузулукскій боръ (см. это сл.). Остальныя свѣдѣнія и литература см. Самарская губ. *А. В.*

Бузулукъ: 1) р. Земли Войска Донского, лѣвый притокъ Хопра, беретъ начало въ Устьмедвѣдицкомъ окр., близъ границъ камышинскаго уѣзда; направляется къ СЗ., далѣе къ З. и наконецъ къ ЮЗ., и впадаетъ въ Хоперъ при Усть-Бузулуцкой ст. Длина теченія отъ 180 до 200 вер., шир. до 30 саж. Дно рѣки песчаное, теченіе тихо; выше слободы Тростянки рѣка течетъ плёсами и мѣстами пересыхаетъ. Вообще рѣка мелководна на всемъ теченіи. На ней болѣе 20 мельницъ, 8 мостовъ. Б. не судоходная и не сплавная рѣка.

2) Рѣка Самарской губ., бузулукскаго уѣзда, лѣв. прит. Самары. Беретъ начало изъ отроговъ Общаго Сырта, выше дер. Пронькиной, близъ границъ зем. Уральск. казаковъ; течетъ къ З. въ высокихъ берегахъ, близъ села Андреевскаго круто поворачиваетъ къ ССВ., выходитъ здѣсь въ степь и при гор. Бузулукѣ падаетъ въ Самару. Длина теченія Бузулука до 150 верстъ, ширина отъ 7 до 25 саженъ; лѣвый берегъ выше праваго, подвергающагося разливамъ рѣки и потому менѣе населеннаго.

Бузульникъ — см. Crepis tectorum L.

Бузъ-Дагъ—небольшое самосадочное соленое озеро Астраханской губ. и уѣзда; имѣетъ 100 саж. въ длину и столько же въ ширину; разрабатывалось въ 1881 г., причемъ добыто изъ него 15011 пуд. соли.

Буиды—династія въ древней Персіи (см. это слово).

Буиловка — село (Буйлово тожъ) Воронежской губ., павловскаго уѣзда, въ 10 вер. къ Ю. отъ Павловска, на лѣвомъ берегу р. Дона. Число жит.—6092 д. об. п., дворовъ—1030. Въ селѣ православная церковь, школа, 4 лавки, 7 водяныхъ мельницъ, 85 вѣтр. мельницъ, 5 кирпичныхъ заводовъ.

Буиль (Бернардо Buil) — монсерратскій бенедиктинецъ, родомъ изъ Каталоніи; плавалъ съ Колумбомъ въ Америку и былъ тамъ первымъ миссіонеромъ. Поссорившись съ Колумбомъ, Б. возвратился въ Европу и умеръ въ 1520 г.

Буинскіе острова—въ сѣв.-восточной части Каспійскаго моря при входѣ въ заливъ Мертвый Култукъ (Цесаревича). Берега Б. острововъ поросли камышемъ; колодцевъ нѣтъ.

Буинскъ — уѣздный городъ Симбирской губ., въ 75 вер. къ С. отъ губернскаго города, подъ 54°58′ сѣв. шир. и 65°58′ вост. долг., на лѣвомъ берегу р. Карлы, лѣваго притока Свіяги. Селеніе на мѣстѣ Б. возникло въ 1691 г. Въ 1780 г. Б. назначенъ уѣзднымъ городомъ Симбирскаго намѣстничества. Жителей (въ 1889) было 5759 (2886 м. и 2873 ж.), въ томъ числѣ: дворянъ—108, духовнаго сословія—31, почетныхъ гражданъ и купцовъ—145, мѣщанъ—4817, крестьянъ—84, войска—130, отставныхъ солдатъ и солдатскихъ дѣтей—444. По исповѣданіямъ: 3794 православныхъ и 1965 мусульманъ. Въ городѣ каменный православный соборъ и каменная же часовня, деревянная мечеть, уѣздное училище, женское городское двухклассное, начальное городское училище и татарское училища. Жилыхъ домовъ—641 (въ томъ числѣ каменныхъ—8), магазиновъ для склада товаровъ—40, лавокъ—167 (въ томъ числѣ каменныхъ—12), 2 кожевенныхъ завода съ производствомъ на 1500 р., 5 кирпичныхъ съ производствомъ на 1674 р., 1 горшечный заводъ, 8 красиленъ съ производствомъ на 610 р., 6 мукомоленъ съ производствомъ на 45178 р. и 1 круподерка. Въ 1887 году въ городѣ было: лошадей—286, рогатаго скота—523, овецъ (простыхъ) — 590, свиней—93, козъ—54.

Буинскій уѣздъ — въ сѣверо-вост. части губерніи. Простр. 3505½ кв. вер. Площадь уѣзда слегка возвышена, пересѣчена оврагами и мелкими рѣчками; почва въ восточной и южной части большею частью черноземная, въ сѣверной и западной песчаная и отчасти глинистая. Судоходныхъ рѣкъ нѣтъ. Свіяга пересѣкаетъ сѣв.-вост. уголъ уѣзда, остальныя рѣки незначительны—онѣ принадлежатъ къ бассейнамъ Свіяги и Суры. Изъ рѣкъ бассейна Свіяги болѣе другихъ замѣчательны: Карла, на которой стоитъ городъ, Була, берущая здѣсь начало; изъ притоковъ Суры—Киря, Бездна и Якла. Въ уѣздѣ сохранился памятникъ старины, именно валъ, идущій отъ лѣваго берега Свіяги по правому берегу р. Карлы до рѣки Бездны. Въ уѣздѣ 286 насел. мѣстъ, дворовъ—24963, жит.—186471 (92786 м. и 93685 ж.). По сословіямъ они распредѣляются такъ: дворянъ—167, духовн.—1604, почетныхъ гражданъ и купцовъ — 278, мѣщанъ — 815, крестьянъ — 169450, отставныхъ солдатъ и солдатскихъ дѣтей—14106, иностранныхъ подданныхъ—6, прочихъ сословій—45. По исповѣданіямъ: православныхъ—120430, раскольниковъ — 79, римско-католиковъ—5, магометанъ—65957. Церквей православныхъ—42 (изъ нихъ 2 каменныхъ) и 5 часовень (въ томъ числѣ 3 каменныхъ), магометанскихъ мечетей—75 (всѣ деревянныя); школъ 39 русскихъ и 56 татарскихъ. Скота въ уѣздѣ въ 1887 г. считалось 205722 головы; въ томъ числѣ: лошадей—42822, рогатаго скота—38371, овецъ простыхъ—108626, тонкорунныхъ—860, свиней—10847 и козъ—4196. Фабрикъ и заводовъ въ уѣздѣ—803: 2 салотопенныхъ завода съ производствомъ на 200 р., овчинныхъ—3 съ производствомъ на 93 руб., 1 суконная фабрика съ производствомъ на 37500 рублей, 14 шерсточесаленъ съ производствомъ на 2674 р., 8 маслобоенъ (на 1805 р.), 4 солодовни (на 640 р.), 2 поташныхъ завода (на 675 р.), 5 кирпичныхъ завод. (на 1840 р.), 22 красильни (на 1885 р.), 397 мукомоленъ (на 290008 р.) и 345 круподерокъ (на 20504 р.). Б. уѣздъ—самый инородческій въ Симбирской губ.; особенно много здѣсь татаръ и чувашъ, менѣе—мордвы. Мордва, какъ и въ другихъ мѣстахъ, русѣетъ; между русскими и мордвой частые браки; чуваши же мало сближаются съ русскими, а болѣе съ татарами. Всего болѣе русскихъ въ сѣверо-восточной части уѣзда, на границѣ съ тетюшскимъ у. Здѣсь же находится нѣсколько большихъ и благоустроенныхъ помѣщичьихъ имѣній; въ остальной части уѣзда много удѣльныхъ имѣній, гдѣ земли сдаются въ аренду крестьянамъ. Уѣздъ принадлежитъ къ лѣсистымъ; лѣсныя пространства распространены въ западной его части: начиная отъ верховьевъ р. Булы, лѣса идутъ сплошною полосою къ ЮВ.; почти всѣ лѣса удѣльные. Въ уѣздѣ 2 ярмарки: въ с. Кіять и въ с. Городищахъ. Предметы торговли: холсты, кожи, тулупы, полушубки, вареги, рукавицы, чулки, рогожи, веревки, разныя металлическія издѣлія и лошади. На р. Свіягѣ значительныя мельницы; онѣ берутся въ аренду крупными хлѣбными торговцами, которые втеченіе зимы перемалываютъ купленную ими рожь и весной отправляютъ по Волгѣ муку.

А. В.

Буитенсоргъ (Buitenzorg, произ. Бейтенсоргъ)—городокъ на островѣ Явѣ, обыкновенная резиденція генералъ-губернатора голландской Остъ-Индіи, соединенъ желѣзной дорогой съ Батавіей. Тутъ находится всемірноизвѣстный ботаническій садъ съ сельскохозяйственной школой.

Буй — уѣздный городъ Костромской губ., въ 174 вер. къ ССВ. отъ г. Костромы, подъ 58°15′ сѣв. шир., 59°58′ в. д., на лѣвомъ берегу р. Костромы, при впаденіи въ нее рѣки Вексы. Городъ основанъ въ 1536 г., и въ немъ по повелѣнію Іоанна Грознаго воздвигнут[illegible] крѣпость, которая съ З. и С. защищалас[illegible] вышенными и крутыми берегами рр. Ко

мы и Вексы, а съ Ю. и В. насыпаннымъ валомъ и глубокимъ рвомъ. Крѣпость эта, при нашествіи казанскихъ татаръ, служила убѣжищемъ всѣмъ окрестнымъ жителямъ. Въ 1587 г. въ Буй были сосланы въ заточеніе Василій и Александръ Шуйскіе; въ XVII в. городъ сильно пострадалъ отъ поляковъ. Въ 1719 г. Буй вошелъ въ составъ Костромской провинціи; въ 1778 г. сдѣланъ уѣзднымъ городомъ Костромского намѣстничества; въ 1796 г. упраздненъ, а въ 1802 г. опять признанъ уѣзднымъ. Жители занимаются хлѣбопашествомъ, огородничествомъ и сплавомъ лѣса по р. Костромѣ въ г. Кострому. Въ 1888 г. въ городѣ считалось 2240 жителей. Въ Буѣ 3 правосл. церкви, 1 городское двухклассное училище, 1 приходское и 1 начальное. Винокуренный заводъ, выкуривающій ежегодно до 670000 градусовъ спирта.

Буйскій уѣздъ—въ сѣв.-зап. части губерніи. Пространство 2771,1 кв. вер. Площадь уѣзда перерѣзывается р. Костромою на двѣ половины. Сѣв.-западная, по правой сторонѣ р. Костромы, представляетъ мѣстность низменную, усѣянную озерами и болотами, и не очень лѣсистую. Юго-восточная, по лѣвой сторонѣ рѣки, холмиста и лѣсиста; возвышенности вступаютъ въ нее изъ галичскаго уѣзда и сопровождаютъ теченіе рр. Тебзы, Шачи и Письмы. Почва уѣзда преимущественно суглинистая и только мѣстами иловатая; поемныя пространства встрѣчаются по р. Костромѣ. Желѣзная болотистая руда въ значительномъ количествѣ находится по рр. Вѣксѣ и Тебзѣ. Рѣка Кострома дѣлается судоходною отъ г. Буя, а въ весеннее время отъ Солигалича; Векса судоходна только весною, лѣтомъ сплавна; по Тебзѣ производится сплавъ весною. Изъ болотъ замѣчательно Исуповское, въ 10 вер. длины и 2 шир., пересѣкаемое р. Пичежью. Въ уѣздѣ 842 населенныхъ мѣста; жителей (1888) 70327; 17 сельскихъ училищъ, въ которыхъ къ 1-му января 1889 г. было 986 учащихся; содержаніе этихъ училищъ обходится 11930 руб. въ годъ. Изъ фабрикъ и заводовъ можно выдѣлить: свѣчно-сальный заводъ съ годовымъ производствомъ въ 4000 р.; кирпичный съ производствомъ въ 2000 р.; 2 винокуренныхъ завода, выкуривающихъ до 650000 градус. спирта. Кромѣ того, водяная мельница, вымалывающая до 30000 пудовъ муки; маслобойня, выдѣлывающая на 11000 р. льнянаго масла, и 2 сыроварни, приготовляющія до 70 пудовъ сыру на сумму 5000 руб. Самый значительный поселокъ с. Молвитино. Хлѣба далеко не хватаетъ на продовольствіе жителей; онъ привозится въ уѣздъ съ волжскихъ пристаней, особенно изъ Костромы. Въ уѣздѣ разводится въ значительномъ количествѣ ленъ, но низкаго достоинства. Луговъ достаточно; лучшіе заливные луга находятся по рр. Костромѣ и Шачѣ. Лѣса въ уѣздѣ мало; онъ сплавляется по р. Костромѣ; рубка, возка и сплавъ лѣса даетъ большой заработокъ жителямъ уѣзда. Промыслы жителей значительной частью отхожіе; въ 1887 г. около 12000 человѣкъ находилось на отхожихъ промыслахъ. Особенно выдѣляются два промысла: кирпичный и шапочный. Кирпичниковъ *много идетъ* изъ Домнинской волости въ губерніи Вятскую, Вологодскую, Ярославскую, Владимірскую. Зарабатываютъ они за время съ 9-го мая по 15-е августа отъ 60 до 120 руб. Шапочники работаютъ такъ: хозяинъ съ мастерами и учениками отправляется въ одну изъ столицъ и тамъ работаетъ съ мая по конецъ декабря, по заказу магазиновъ. Заработокъ бываетъ отъ 60 до 160 рублей. Остальные промыслы: охота въ лѣсахъ, сидка дегтя, постройка барокъ, плотничество, пряжа льна, сплавка лѣса, бурлачество, мелочная торговля и т. д. Торговля уѣзда сосредоточивается на 13 ярмаркахъ, бывающихъ въ 10 селахъ. Лучшая ярмарка—въ селѣ Молвитинѣ, которое считается центромъ торговли лошадьми. На ярмарки привозятъ полóтна, холстъ, кожи, сукна крестьянскія, варежки, рукавицы, чулки, чугунные котлы, масло, сало, овчины, красный товаръ, косы, серпы и разныя сельскія произведенія. Частная земельная собственность распредѣляется между сословіями слѣдующимъ образомъ: у дворянъ 87502 дес., у духовенства 251 дес., у купцовъ 6700 дес., у мѣщанъ 2490 д. и у крестьянъ 41844 дес. *А. В.*

Буй—значительная рѣчка въ Европ. Россіи, въ осинскомъ уѣздѣ Пермской губ., лѣвый притокъ р. Камы, составляющій въ нижней половинѣ своего теченія, границу между Пермскою и Уфимскою губерніями. Болѣе важные притоки Буя: съ правой стороны—Зирмизибуй, Сава, Ошья, Пизъ, Камбарка, а съ лѣвой—Бикъ-Барда и Ари. Б. судоходенъ до устья Камбарки, гдѣ находится пристань.

Буй или томбуй—деревянный, желѣзный или мѣдный поплавокъ, сфероидальный или цилиндрическій, служитъ для указанія какого-нибудь мѣста на водѣ. Если Б. указываетъ мѣсто, гдѣ положенъ якорь, то онъ называется томбуй и привязывается къ якорю буйрепомъ (см. это сл.). Если же онъ служитъ огражденіемъ фарватера, то дѣлается съ колоколомъ, красится въ разные цвѣта, и вообще устраивается такъ же, какъ и бакенъ (см. это сл.); отличается отъ бакена меньшими размѣрами и ставится на такихъ мѣстахъ, гдѣ къ опасному предмету можно близко подходить, и на фарватерахъ для мелкихъ судовъ.

Буйвидъ (Оскаръ)—польскій бактеріологъ, род. въ 1857 г. Учился въ варшавскомъ университетѣ, и затѣмъ въ 1885 году изучалъ бактеріологію у Коха въ Берлинѣ и въ 1886 г. у Пастера въ Парижѣ, послѣ чего основалъ въ Варшавѣ институтъ для укушенныхъ бѣшенными животными. Изъ написаннаго имъ слѣдуетъ отмѣтить: «Plwociny w chorobach dròg oddechowych»; «Pięć odczytòw o bakterjach» (1887); «Oczyn chemiczny bakterji cholery» (1887); «O leczeniu metodą Pasteura» (1886); «Statistique de traitement antiragique à Varsovie» (1887); «Einige Bemerkungen über Cholerareaction» (1887); «Cukier gronowy jako podnieta ropienia»; «Nowa metoda rozpoznawania cholery» (1888); «Rys zasad bakterjologji» (1890). *И. Л.*

Буйволовая шерсть, канадскій буйволовый или бизоновый волосъ,—чрезвычайно тонкій, волнистый подшерстокъ, находящійся у американскаго или канадскаго буйвола (Bos Bonassus) между длинною и тол-

стою гранью; онъ идетъ на тонкія поярковыя шляпы, а также на шали и другія издѣлія.

Буйволовыя шкуры гораздо крѣпче и лучше самыхъ лучшихъ бычачьихъ шкуръ; онѣ получаются отъ домашняго буйвола (Bos bubalus) изъ Турціи и Малой Азіи, Сѣверной Африки, Остъ-Индіи и т. д. и имѣютъ такое же употребленіе, какъ и шкуры быковъ.

Буйволы (Bubalus)—виды быковъ (Bovidae), отличающіеся большою, короткою и толстою головою, далеко расходящимися, нѣсколько сжатыми съ боковъ и согнутыми кзади рогами, всегда висящими ушами, рѣдкою шерстью, а также дикостью, силою и злымъ, непокорнымъ нравомъ. Однако, виды эти не образуютъ систематически замкнутой группы. Настоящій или индійскій Б. (см. табл Быки, Bos bubalus или Bubalus vulgaris) достигаетъ 2,25 м. длины и 1,4 м. вышины въ плечахъ; длина хвоста 50—60 сант. Тѣло его покрыто тонкою и рѣдкою шерстью, такъ что видна морщинистая кожа. Цвѣтъ его обыкновенно темно-бурый или черноватый, рѣже бѣловатый. Голова толстая и широкая, съ короткою мордою и большимъ выпуклымъ лбомъ. Носъ широкій и голый, чернаго цвѣта; на верхней губѣ находятся длинные и жесткіе волоса. Рога у основанія сплющенные и морщинистые; затѣмъ они округленно-треугольны и загнуты назадъ, съ середины же поворачиваютъ вверхъ; вершины ихъ направлены впередъ и наружу. Уши длинныя и широкія; снаружи покрыты короткими, извнутри длинными волосами; расположены по бокамъ головы горизонтально. Глаза маленькіе. Шея короткая и широкая, безъ войла. Спина покатая спереди кзади. Хвостъ довольно длинный, почти голый, на концѣ съ длинною кисточкою. Ноги средней длины, сильныя. Б. индійскій въ дикомъ состояніи водится въ низменностяхъ Остъ-Индіи и сосѣднихъ островов, а какъ домашнее животное онъ живетъ въ Средней и Западной Азіи, Сѣверной Африкѣ (особенно въ Египтѣ), въ Италіи, Греціи, Венгріи и въ странахъ по нижнему теченію Дуная. По свидѣтельству Павла Варнфрида, въ Италію этотъ Б. завезенъ въ 596 г. по Р. Х., и въ настоящее время очень обыкновененъ въ болотистыхъ и мало воздѣланныхъ мѣстностяхъ этой страны, особенно въ Калабріи, въ Понтійскихъ болотахъ и Мареммахъ. Индійскій Б. любитъ жаркія болотистыя или богатыя водою мѣстности. Питается онъ травою, болотными растеніями, камышомъ и тростникомъ. Движенія его медленны и неуклюжи, но неутомимы; только быстрый бѣгъ скоро утомляетъ его. Б. отлично плаваетъ, такъ что имъ пользуются при переправахъ черезъ рѣки. Б. не особенно общежительныя животныя, легко раздражаются и въ ярости очень опасны; даже прирученнымъ Б. нельзя довѣрять въ этомъ отношеніи. Слухъ и обоняніе этого животнаго хороши, но зрѣніе слабое. Б. очень любятъ воду, и часто цѣлые часы проводятъ въ ней, причемъ часто сплошь выпачкиваются въ грязи и илѣ. Самка мечетъ одного дѣтеныша, очень некрасиваго на видъ. Мать очень любитъ и защищаетъ его. Б. выростаетъ на пятомъ году жизни. Голосъ его—грозный ревъ, похожій то на мычаніе быка, то на хрюканье свиньи. Такъ какъ Б. переноситъ сырость, какъ ни одно другое жвачное, то онъ особенно полезенъ при обработкѣ илистыхъ рисовыхъ полей и, кромѣ того, незамѣнимое животное для перевозки тяжестей по болотистымъ мѣстностямъ: пара Б. тащитъ столько же, сколько четыре лошади, и притомъ по такой почвѣ, по какой лошадь даже не можетъ пройти. Теперь Буйволы съ пользою употребляются въ такихъ мѣстностяхъ, гдѣ преобладаетъ тяжелая глинистая почва и гдѣ распахиваніе требуетъ очень большихъ усилій. Мясо Б. твердо, безвкусно и пахнетъ мускусомъ, но бѣдняки употребляютъ его въ пищу. Молоко даетъ очень жирныя сливки, но масло не цѣнится. Изъ шкуръ выдѣлываютъ лучшія подошвы. Рога идутъ на различныя издѣлія. Враги Б. не многочисленны; дикіе Б. съ успѣхомъ отбиваются даже отъ тигровъ, которые могутъ одолѣвать только телятъ. Живетъ Б. до 20 лѣтъ. Турки считаютъ Б. не чистымъ, а индійское племя тудасовъ боготворитъ это животное и держитъ большія стада для жертвоприношеній. Въ Остъ-Индіи же живетъ малоизвѣстный еще арни или исполинскій Б. (Bubalus Arni), имѣющій болѣе 3 м. длины и 2 м. вышины въ плечахъ. Рога его расходятся почти на 2 м. Арни также можетъ быть прирученъ и употребляется для перевозки тяжестей и для обработки полей; нѣкоторые полагаютъ, что это — родоначальникъ индійскаго Б. Керабу (Bubalus Kerabau, см. табл. Быки, Bovidae)—меньше индійскаго Б., голубовато-пепельно-сѣраго цвѣта, съ бурымъ брюхомъ, тѣльно-красными пахами и бѣлыми ногами. Рога очень длинные, далеко расходящіеся. Водится на Остъ-Индскихъ, Зондскихъ, Молуккскихъ, Филиппинскихъ и Маріанскихъ островахъ. Охота за керабу очень трудна и опасна, такъ какъ это самое свирѣпое животное своей страны. Прирученные керабу употребляются для верховой ѣзды и перевозки грузовъ. Все свободное время эти животныя проводятъ въ водѣ. Кафрскій Б. (Bubalus caffer, см. табл. Быки, Bovidae) имѣетъ 2 м. длины и 1,25 м. вышины въ плечахъ. Онъ характеризуется сильнымъ, неуклюжимъ тѣлосложеніемъ, большими рогами, сильно расширенными и утолщенными при основаніи, большими висячими ушами, большимъ войломъ и длинною шерстью. Расширеніе роговъ у основанія ихъ такъ велико, что они почти соприкасаются посрединѣ лба. Ноги коротки и сильны; хвостъ голый и только на концѣ его находится нѣсколько рѣдкихъ волосковъ. Цвѣтъ шерсти по большей части темно-бурый; кожа синевато-пурпурно-черная. Кафрскій Б. водится въ южной Африкѣ до Гвинеи и Абессиніи, и живетъ большими стадами, штукъ по 80, въ густыхъ кустарникахъ, которые легко раздвигаетъ своими сильными рогами. Онъ также любитъ воду и илъ, какъ и обыкновенный Б. Кафрскій Б. еще болѣе силенъ, неукротимъ, дикъ и болѣе опасенъ, чѣмъ индійскій. Поэтому охота за нимъ очень опасна, тѣмъ болѣе, что кромѣ силы это животное отличается еще и быстротою и даже смертельно раненый—все еще остается опаснымъ врагомъ. На бѣгу онъ пробивается силою черезъ самый густой кустарникъ и, обра-

тившись уже въ бѣгство, не разъ вдругъ поворачивается и снова бросается на своего преслѣдователя, которому въ такихъ случаяхъ трудно уцѣлѣть, если только онъ пѣшій, или если не найдетъ себѣ какого-нибудь убѣжища. Польза, приносимая кафрскимъ Б., сравнительно не велика. Грубое, худое мясо его употребляется въ пищу только готентотами, а изъ шкуръ приготовляютъ очень хорошіе ремни и подошвы. Американскій Б. есть не что иное, какъ бизонъ (см. это сл.). Буйволовыя шкуры толще и крѣпче самыхъ лучшихъ бычачьихъ и потому особенно цѣнятся для приготовленія подошвъ. Посредствомъ дубленія съ помощью масла изъ нихъ приготовляютъ крѣпкую желтую кожу, изъ которой потомъ выдѣлываютъ пояса, патронташи и проч. Одна буйволовая шкура вѣситъ иногда до 50 клгрм. Въ торговлю эти шкуры поступаютъ главнымъ образомъ изъ Европейской Турціи и Южной Африки. Буйволовые рога идутъ на приготовленіе гребней, табакерокъ, рукоятокъ для ножей и токарныхъ издѣлій предпочтительно передъ бычачьими рогами, потому что они больше и при этомъ вещество ихъ плотнѣе и тверже; темно-бурый или черный цвѣтъ буйволоваго рога также иногда даетъ ему преимущество. *Э. Брандтъ.*

Буйнакъ—высокій мысъ на западномъ берегу Каспійскаго моря, южнѣе города Петровска.

Буйницкій (Казиміръ)—польскій беллетристъ, род. въ 1788 г., † 1878 г.; написалъ «Komedje» (1851); «Stara Panna» (1854); «Siostra Gertruda» (1842); «Pamiętniki ks. Jordana» (1852); «Biurko» (1862); «Wedrówki» (1841); «Nowa wedrówka po małych drogach» (1852). Въ своихъ расказахъ онъ довольно вѣрно изображаетъ жизнь бѣлорусскаго народа. *И. Л.*

Буйносовъ-Ростовскій (кн. Петръ Ивановичъ)—третій изъ 5 сыновей кн. Ивана Александровича Хохолкова - Ростовскаго, по прозванію Буйноса. Въ 1577 г. Буйносовъ-Ростовскій былъ воеводой въ Алатырѣ. Затѣмъ, въ 1597 году Б. упоминается въ числѣ дворянъ, присутствовавшихъ при пріемѣ посла отъ императора Рудольфа. Въ 1603 г. изъ думныхъ дворянъ Б.-Ростовскій пожалованъ былъ въ бояре. Въ смутное время онъ командовалъ войсками, высланными противъ самозванца Петрушки, но въ сраженіи при Путивлѣ взятъ былъ въ плѣнъ въ 1607 г. и убитъ этимъ самозванцемъ въ Бѣлгородѣ. — П. И. имѣлъ двухъ сыновей, Ивана и Юрія, и дочь Екатерину. Иванъ Петровичъ умеръ въ 1639 г., въ званіи стряпчаго, оставивъ сына Алексѣя, который при царяхъ Михаилѣ и Алексѣѣ (1636—58) былъ стольникомъ, потомъ воеводой въ Тобольскѣ. Младшій братъ Ивана, Юрій Петровичъ, въ 1627 г. значившійся стольникомъ, въ 1646 г., въ день царскихъ именинъ, пожалованъ въ бояре; онъ умеръ въ томъ же году на воеводствѣ въ Архангельскѣ. На дочери Петра Ивановича, Екатеринѣ, уже по смерти его, въ январѣ 1608 г., женился 60-лѣтній царь Василій Ивановичъ Шуйскій, который имѣлъ *отъ нея* (получившей въ санѣ царицы имя Маріи) двухъ дочерей: Анну и Анастасію, умершихъ въ младенчествѣ. По низложеніи Шуйскаго, она пострижена была въ черницы въ ноябрѣ 1610 г. и отправлена изъ Москвы въ Суздальскій-Покровскій монастырь. *А. Э.*

Буйрепъ—толстая веревка, привязываемая однимъ концомъ за пятку якоря, т. е. къ соединенію веретена съ лапами, или же за лапу (см. Якорь), а другимъ за томбуй (см. Буй), указывающій мѣсто, гдѣ положенъ якорь. Длина Б. бываетъ соразмѣрна глубинѣ, отъ $1^1/_4$ до $1^1/_2$ глубины.

Буйская пристань—на р. Вяткѣ, въ Вятской губ., на границѣ нолинскаго и уржумскаго уѣздовъ, близъ впаденія въ р. Вятку р. Буя.

Буйство—юридическое выраженіе нашего уголовнаго законодательства, не имѣющее значенія термина въ строгомъ смыслѣ и нерѣдко служащее синонимомъ другихъ выраженій, какъ: «дерзость», «насиліе», «безчиніе» и т. п. Вообще подъ буйствомъ слѣдуетъ разумѣть всякое нарушеніе общественной тишины и спокойствія посредствомъ ссоръ, дракъ, кулачнаго боя и т. п. За этотъ уголовный проступокъ законъ нашъ грозитъ арестомъ не свыше 7 дней или денежнымъ взысканіемъ не свыше 25 р.; если же въ буйствахъ будетъ участвовать цѣлая толпа людей, которая не разойдется по требованію полиціи, то упорствующіе подвергаются аресту не свыше 1 мѣс. или денежному взысканію не свыше 100 р., а если необходимо будетъ прекратить безпорядокъ силою, хотя и безъ употребленія оружія, то виновные подвергаются аресту не свыше 3 мѣс. или денежному взысканію не свыше 300 р. Содержатели трактировъ, харчевенъ и другихъ заведеній, въ коихъ производится раздробительная продажа крѣпкихъ напитковъ, за допущеніе въ сихъ заведеніяхъ буйства и другихъ безпорядковъ подвергаются денежному взысканію не свыше 50 р. (ср. Уст. о наказ. нал. мир. суд., ст. 38 и 41). Временными правилами о волостномъ судѣ, утвержденными 12 іюля 1889 г., буйство въ публичныхъ мѣстахъ отнесено къ числу проступковъ, за которые можетъ быть назначено тѣлесное наказаніе. *С. Кл.*

Буйцы (на рѣкѣ Непрядвѣ)—2 смежныхъ села, Буйцы-Красные и Буйцы-Никольское-Доброе, епифаньевскаго уѣзда Тульской губ. Рѣка Непрядва образуетъ здѣсь крутую излучину со многими петлями, вслѣдствіе чего оба берега рѣки обрывисты. Все село вытянуто по Непрядвѣ на 4 версты. Въ сѣверной половинѣ, Красныхъ-Буйцахъ, жителей 732 человѣка, въ южной половинѣ—Добро-Никольскомъ — 1050 челов. Въ каждой части по одной православной церкви.

Бука (по-сербски: ревъ, мычаніе).—Подъ этимъ названіемъ въ народныхъ повѣріяхъ разумѣется какое-то ночное страшилище, подобное римскому мандукусу или ламіи. Букой простолюдины стращаютъ дѣтей (не ходи, бука съѣстъ), чтобы они не выходили ночью изъ избы, вѣроятно, остерегая ихъ этимъ отъ ушибовъ и поврежденій, могущихъ произойти въ темнотѣ. Народная фантазія, олицетворяя

буку, изображаетъ его съ огромнымъ открытымъ ртомъ и съ предлиннымъ языкомъ, которымъ хватаетъ дѣтей и, бросивъ въ глотку, пожираетъ ихъ. Б., по повѣрію, ходитъ только ночью, около дворовъ и домовъ, и уноситъ попадающихся ему дѣтей, что и приравниваетъ русскую буку къ римской ламіи.

Бука—островъ въ Австраліи, многолюднѣйшій въ Соломоновомъ архипелагѣ; населенъ неграми; открытъ въ XVI в. Менданою.

Букапусъ (Willh. Bucanus)—реформатскій догматикъ, род. въ Нормандіи; былъ пасторомъ въ Ивердонѣ, а затѣмъ профессоромъ богословія въ Лозаннѣ, гдѣ и умеръ въ 1613 г. Главное сочиненіе его: «Institutiones Theologiae sive locorum communium christianae religionis analysis» (Бременъ, 1605). Догматика его, по формѣ и содержанію, находится подъ вліяніемъ главнымъ образомъ Кальвина; отличіе ея состоитъ въ ясномъ расположеніи и тщательномъ опредѣленіи понятій. Въ 1620 году молодой богословъ Найтъ (Knight), въ публично произнесенной въ Лондонѣ рѣчи въ защиту реформатскаго вѣрованія, толковалъ, что во времена опасности подданные имѣютъ право защищать религію оружіемъ. Привлеченный къ отвѣту, онъ ссылался, между другими авторами, также на Б., а именно на его «Institutiones», вслѣдствіе чего всѣ нашедшіеся въ Оксфордѣ и Лондонѣ экземпляры «Institutiones» были по королевскому повелѣнію публично сожжены.

Буканъ-тау—гряда горъ въ Кызылъ-Кумахъ, между 42° и 43° сѣв. шир. и 32° и 34° в. долг. отъ Пулкова. Б.-тау состоитъ собственно изъ нѣсколькихъ грядъ, которымъ киргизы придаютъ различныя названія: Тюбергень-тау, Ирлиръ-тау, Упъ-Буканъ и т. д. Б.-тау простирается съ востока на западъ и отдѣляетъ значительную вѣтвь Тюбергень-тау, идущую къ ЮВ.; онъ высится надъ окружающей пустынной равниной въ видѣ обрывистыхъ, голыхъ утесовъ; лишь кое-гдѣ въ горахъ имѣются источники прѣсной воды, у которыхъ ютятся киргизскіе аулы. Горы Б.-тау состоятъ изъ гранитовъ, діоритовъ, порфиритовъ, а также глинистыхъ сланцевъ и известняковъ. Гранитъ обнажается въ видѣ куполообразныхъ вершинъ, раздѣленныхъ плоскими выемками. Наиболѣе богатая растительность встрѣчается около Ирлира. *кн. В. М.*

Буканьеры (морскіе разбойники)—см. Флибустьеры.

Букарестъ—см. Бухарестъ.

Букарка (Rhynchites pauxillus—см. табл. Вредныя насѣкомыя)—жукъ изъ семейства слониковъ или долгоносиковъ. Б. имѣетъ около 3 мм. длины и бываетъ темносиняго цвѣта съ зеленоватымъ оттѣнкомъ; хоботокъ спереди черный, а кончикъ его рыжеватый. Все тѣло покрыто довольно длинными, буроватыми волосками. Грудной щитъ короткій, нѣсколько уже надкрылій, кзади и кпереди суженный. Надкрылія короткія, на задней половинѣ округленно-расширенныя. Самецъ меньше самки. Б. водится въ Россіи во всей степной полосѣ, доходя на востокъ до широты Казани, и въ Закавказьи, и причиняетъ значительный вредъ плодовымъ садамъ. Появившіеся раннею весною жуки прогрызаютъ почки яблонь, грушъ, вишенъ, терновника, калины и бересклета, и, нападая на очень молодыя почки, уничтожаютъ сразу цѣлый побѣгъ. Въ маѣ начинается кладка яицъ. Самка дѣлаетъ отверстіе на нижней сторонѣ срединнаго нерва еще молодого листа и въ это отверстіе кладетъ яичко—по одному на каждый листъ; послѣ этого самка переходитъ на черешокъ листа и дѣлаетъ на немъ одинъ или два укола; вслѣдствіе этого листъ перегибается, засыхаетъ и отваливается. Вышедшая изъ яйца личинка питается тканями срединнаго нерва листочка и для превращенія въ куколку уходитъ въ землю и, вѣроятно, зимуетъ въ состояніи куколки. Для истребленія этихъ жучковъ ихъ стряхиваютъ съ деревьевъ на разостланную простыню или въ раскрытый зонтикъ; отряхиваніе надо производить во второй половинѣ апрѣля и въ началѣ мая, рано утромъ, такъ какъ днемъ Б. очень проворна и, упавши, тотчасъ же снова взлетаетъ на дерево. Собранныхъ жуковъ обвариваютъ кипяткомъ или сжигаютъ. *Э. Б.*

Буката—см. Полѣница.

Букау (Buckau)—городъ въ прусской Саксоніи, 2 км. южнѣе Магдебурга, отъ котораго отдѣляется лишь паркомъ Фридриха-Вильгельма; насчитываетъ 12506 жит. и является чрезвычайно бойкимъ фабричнымъ городомъ, въ которомъ имѣются большія механическія и др. фабрики, а также большой ремонтный заводъ Магдебургско-Гальберштадтской желѣзной дорогѣ.

Букашка—см. Майка.

Буква—такъ назыв. письменный знакъ для каждаго отдѣльнаго звука рѣчи, почему письмо, въ которомъ всѣ отдѣльные звуки выражаются такими знаками, называется буквеннымъ письмомъ, въ отличіе отъ такого способа писанія, когда однимъ знакомъ обозначается нѣсколько звуковъ сразу (слоги или цѣлыя слова), какъ напримѣръ, въ древнеегипетскомъ (іероглифическомъ) письмѣ, въ китайскомъ и въ др. Число буквъ, весь рядъ которыхъ носитъ названіе алфавита (см. это слово), соотвѣтственно числу звуковъ, которыми обладаетъ данный языкъ, причемъ однако и самый богатый алфавитъ никогда не выражаетъ всѣхъ встрѣчающихся въ языкѣ звуковыхъ различій (въ большинствѣ случаевъ обозначаются лишь рѣзкія различія), такъ что, напр., въ русскомъ языкѣ буква е звучитъ то твердо, приближаясь къ звуку э, то мягко какъ буква ѣ, то наконецъ какъ йо (ё); а съ другой стороны, для выраженія одного и того же звука употребляются нѣсколько разныхъ знаковъ, напр. е, ѣ, э. Русскимъ буквамъ ъ, ь не соотвѣтствуютъ никакіе звуки, точно также въ другихъ языкахъ нѣкоторыя буквы иногда не произносятся и въ такомъ случаѣ называются нѣмыми. Буквы въ нѣкоторыхъ языкахъ, напр. древнееврейскомъ, греческомъ, церковно-славянскомъ, имѣютъ особыя названія, а въ другихъ языкахъ обозначаются звукомъ, который онѣ изображаютъ, а если это согласный звукъ, то къ нему присоединяется какой-нибудь гласный, напр. бе, ве, ге. Происхожденіе слова Б. можетъ быть аналогич-

съ нѣмецкимъ «Buchstabe», обозначающимъ собственно буковую вѣтвь «Buchenzweig», «Buchenstab»; на такой вѣтви вырѣзывали германцы древняго времени руническія письмена—отсюда названіе предмета было примѣнено и къ самымъ знакамъ.

Буквальный смыслъ—юридическій терминъ, обозначающій содержаніе всякаго юридическаго акта, прямо выраженное въ его формѣ. Законъ, какъ юридическій актъ, есть выраженная воля законодателя, отчего и примѣненіе его опредѣляется его содержаніемъ; или, другими словами, законъ имѣетъ обязательную силу и долженъ быть примѣняемъ лишь въ предѣлахъ выраженной воли законодателя. Правило это въ старину примѣнялось съ абсолютною строгостью. При господствѣ законодательной казуистики, когда всѣ усилія законодателя были направлены къ абсолютно-опредѣленной нормировкѣ всякаго отдѣльнаго правового отношенія и совершенство закона усматривалось не въ обобщенныхъ правилахъ, а лишь въ спеціальномъ юридическомъ опредѣленіи каждаго вызываемаго дѣйствительною жизнью конкретнаго случая, долгое время держался взглядъ, что подобные совершенные законы на практикѣ должны быть примѣняемы въ точномъ и буквальномъ ихъ смыслѣ; судья являлся простымъ автоматомъ, отнюдь не имѣющимъ права удаляться отъ ихъ прямыхъ предписаній или же толковать или аналогически примѣнять отвлеченныя ихъ нормы къ возникшему въ жизни конкретному случаю. Какъ на примѣръ такого воззрѣнія въ зап.-европейскомъ законодательствѣ можно указать на баварское Уложеніе 1810 г., въ примѣчаніяхъ къ которому говорится, что не только судебныя мѣста не должны прибѣгать къ какимъ-либо руководствамъ или учебникамъ, кромѣ самаго закона, но что даже съ каѳедръ не должно приводить никакихъ иныхъ разъясненій, кромѣ оффиціально указанныхъ самимъ закономъ. Съ развитіемъ науки права этотъ узкій взглядъ палъ. Съ тѣхъ поръ, какъ совершенство законодательныхъ постановленій стали усматривать въ ихъ общности, въ возможности подведенія подъ одну законодательную норму цѣлой категоріи разновидныхъ, порождаемыхъ жизнью правовыхъ отношеній, требованіе примѣненія закона въ строго буквальномъ смыслѣ стало невозможнымъ, и ясно выдвинулась необходимость толкованія мысли законодателя, не всегда съ достаточною ясностью выраженной въ редакціи закона. Въ нашемъ законодательствѣ долго господствовалъ прежній взглядъ, выраженный въ ст. 65 нашихъ основныхъ законовъ (Св. Зак., т. I), заимствованный изъ «Наказа» Екатерины II, и предписывающій судьѣ примѣнять законъ по точному и буквальному смыслу его безо всякаго измѣненія или распространенія, а въ случаѣ недоразумѣнія обращаться къ высшему начальству. Такимъ образомъ, въ случаѣ неясности и недостатка закона, руководствоваться общимъ смысломъ законодательства могли лишь высшія учрежденія, въ числѣ коихъ находился Государственный совѣтъ, до котораго доходило большинство самыхъ сложныхъ, возбужденныхъ низшими учрежденіями вопросовъ, такъ что судебная дѣятельность въ этомъ случаѣ обусловливалась законодательнымъ разрѣшеніемъ возникшихъ въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ недоумѣній; относительно же низшихъ учрежденій сохранялось въ полной силѣ требованіе буквальнаго примѣненія закона. Съ изданіемъ Судебныхъ Уставовъ и отдѣленіемъ власти судебной отъ законодательной постановленія нашего законодательства относительно примѣненія законовъ получили иной характеръ. Уставами этими предписывается всѣмъ судебнымъ мѣстамъ рѣшать дѣла по точному разуму дѣйствующихъ законовъ, а въ случаѣ ихъ неполноты, неясности, недостатка или противорѣчія основывать рѣшеніе на общемъ смыслѣ законовъ, не предоставляя, однако, суду права отступать отъ буквальнаго смысла закона, по уваженію къ неудобствамъ, которыя представляетъ его примѣненіе на практикѣ. Воспрещается останавливать рѣшеніе дѣла подъ предлогомъ неполноты, неясности, недостатка или противорѣчія законовъ. За нарушеніе этого правила грозитъ отвѣтственностью какъ за отказъ въ правосудіи или за противузаконное бездѣйствіе власти (Уст. Гр. Суд., статьи 9 и 10; Уст. Уг. Суд., статьи 12 и 13). Относительно примѣненія остальныхъ юридическихъ актовъ за общее правило признается то, что они должны быть понимаемы и изъясняемы по буквальному ихъ смыслу, причемъ при неясности послѣдняго слѣдуетъ прибѣгать къ толкованію (см. это сл.), которое должно подчиняться нѣкоторымъ выработаннымъ наукою права и положительнымъ законодательствомъ правиламъ. Въ нашемъ гражданскомъ законодательствѣ (Св. Зак., т. X, ч. I, ст. 1538) основное это положеніе высказано лишь по отношенію къ исполненію договоровъ, причемъ выраженіе «по буквальному смыслу» замѣнено выраженіемъ «по словесному смыслу». Но имѣетъ однако болѣе обширное значеніе, примѣняясь также и къ иного рода юридическимъ актамъ.

С. Кл.

Букварь—азбука, собраніе буквъ, складовъ и нравоучительныхъ статеекъ для первоначальнаго дѣтскаго обученія чтенію.

Буквенный ритмъ—повтореніе одинаковыхъ слоговъ (ритор. фигура)—см. Аллитерація.

Буквица (азбука)—см. Глаголица.

Буквица—см. Бетоника.

Буке (Мартинъ Bouquet, родился 1635, † 1754)—ученый бенедиктинскій монахъ, авторъ сочиненія: «Rerum gallicarum et franciarum scriptores», которое продолжали послѣ его смерти многіе другіе ученые.

Букеевская или **внутренняя киргизская орда**—находится въ Астраханскомъ краѣ, лежитъ на лѣвомъ берегу Волги; граничитъ къ С. съ Самарскою губ., къ В. Уральскою областью, къ Ю. Каспійскимъ моремъ, а къ З. царевскимъ, енотаевскимъ и красноярскимъ уѣздами Астраханской губерніи. Занимаемое ордою пространство опредѣляется Стрѣльбицкимъ въ 80967,5 кв. в., или 92144,5 кв. км. (1673 кв. м.), а по свѣдѣніямъ астраханскаго межевого отдѣленія въ 68205 кв. в., или 7106967 десятинъ; изъ этого числа удобной земли 6563959 дес., т. е.

годной подъ пашни и для сѣнокоса 1019473 дес. и подъ пастбища 5544486 дес., а совершенно неудобной 543008 дес. Мѣстность, занимаемая ордою, представляетъ низменную песчано-глинистую степь, сливающуюся съ необозримыми средне-азіятскими степями. Наиболѣе возвышенная ея часть представляетъ нѣсколько бугристую поверхность, покатую отъ береговъ Волги къ В. и съ С. къ Ю. переходящую въ болѣе песчаную низменную равнину. Песчано-глинистая почва въ болѣе низкихъ мѣстахъ изобилуетъ хорошими сѣнокосами (лиманами) и годна къ обработкѣ, но мѣстами до того рыхла, что легко образуетъ сыпучіе пески, районъ которыхъ годъ отъ году увеличивается, засыпая пастбища и пашни и образуя ряды песчаныхъ бугровъ (бархановъ); этими переносными песками засыпана Ханская ставка. Въ наиболѣе сѣверныхъ частяхъ, а именно въ Торгунской, Таловской, Камышъ-Самарской и отчасти Калмыцкой, встрѣчается мѣстами черноземъ; въ южныхъ частяхъ орды преобладаетъ песокъ; но между песчаными буграми, представляющими разнообразныя формы въ своихъ очертаніяхъ, залегаютъ низменныя пространства въ 14 верстъ и болѣе ширины, покрытыя хорошею растительностью изъ аржанца (Triticum cristatum) и другихъ степныхъ злаковъ. Бугры лишены совершенно растительности, по мѣрѣ приближенія къ берегамъ Каспійскаго моря сглаживаются и изъ обыкновенныхъ сыпучихъ песковъ переходятъ въ желтыя, безплодныя солончаковыя низины: въ юго-западной части степи появляются Бэровскіе бугры (см. это слово). Въ сѣверной части орды встрѣчаются разбросанные, то въ одиночку, то группами, курганы; между послѣдними всегда одинъ выдается по своей величинѣ, представляя изъ себя центръ. Наибольшіе имѣютъ до 33 саж. въ окружности, поперечникъ съ дугою не превышаетъ 13 саж. Эти курганы, какъ показали раскопки, представляютъ могилы, въ которыхъ, кромѣ костей, найдены были вещи простого издѣлія, а въ нѣкоторыхъ въ небольшомъ количествѣ глазированные кирпичи.

Горъ въ степи нѣтъ, за исключеніемъ небольшой возвышенности, носящей названіе М. Богдо, въ 96 фут., гдѣ до 1865 г. существовала оброчная статья—ломки известняковаго камня, который нынѣ добывается свободно,—и еще менѣе возвышенныхъ холмовъ Бисчихо, Арзагара и др. Степь очень бѣдна водою; только въ сѣверо-восточной ея части текутъ двѣ незначительныя рѣчки: Малый Узень и Горькая рѣчка (Ащи-Узенъ). Первая течетъ сначала по границѣ съ новоузенскимъ уѣздомъ, и, входя въ предѣлы орды у Конькова моста (ур. Міялы), поворачиваетъ на ЮВ., прорѣзываетъ Таловскую часть на протяженіи 80 верстъ и затѣмъ, войдя въ Камышъ-Самарскую часть, впадаетъ въ Камышъ-Самарскія озера; ширина рѣчки отъ 5 до 20 саж. Горькая рѣчка, начавшись у Самарской границы, течетъ на ЮВ. и служитъ естественной границей между Торгунскою и Таловскою частями, на протяженіи 120 верстъ; вливается въ соляное озеро—Аралъ-соръ. Вода въ этихъ рѣчкахъ только мѣстами прѣсная, находясь въ зависимости отъ почвы мѣстности, по которой протекаетъ; въ весеннее время, при обиліи снѣговъ, рѣчки сильно разливаются; лѣтомъ же пересыхаютъ. Кромѣ того, на юго-западѣ Торгунской части находится оврагъ Бульдургенди (Бюльдергенди), въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Ханской Ставки, въ которомъ вешняя вода задерживается плотиною; къ Ю. этотъ оврагъ съуживается и по немъ бѣжитъ Горькая рѣчка; далѣе оврагъ переходитъ въ соленыя грязи—Уланъ-Хаки, имѣющія до 20 верстъ ширины и до 75 в. длины; лѣтомъ Хаки мѣстами пересыхаетъ, такъ что является возможность переѣхать черезъ нихъ. Въ южной части степи наиболѣе извѣстны по величинѣ грязи, подъ названіемъ Кизилхаки. Въ степи имѣется не мало соленыхъ озеръ, каковы напримѣръ: въ Таловской части—Б. и М. Сакрыль, съ которыхъ добывается нынѣ соль; въ 1-мъ приморскомъ округѣ—Чуланъ, изъ котораго ранѣе добывалась соль; во 2-мъ округѣ — Бишъ-Чоко; въ Калмыцкой части—Батырбекъ; послѣднее славится хорошимъ качествомъ своей соли, но нынѣ не разрабатывается. Кромѣ того, между горами Биштау находится горько-соленый источникъ—Ассетюбе или Айсысаръ, съ сѣрнистымъ запахомъ и съ температурою въ 3° Ц., славящійся своими цѣлебными свойствами. Изъ прѣсныхъ озеръ наиболѣе заслуживаютъ вниманія Камышъ-Самарское, состоящее изъ множества небольшихъ озеръ, соединенныхъ неглубокими протоками, сдаваемое въ аренду для рыбной ловли осенью и зимой, и, лежащее въ 6 верстахъ отъ Ханской Ставки, озеро Чулакъ-Копа, заросшее камышемъ. Недостатокъ въ степи проточной воды заставляетъ киргизовъ прибѣгать къ добыванію подпочвенной, а потому колодцевъ (худуковъ) въ степи много и они нерѣдко довольно глубоки. Растительностью степь крайне бѣдна. Лѣсовъ въ ордѣ почти нѣтъ. Мѣстами, среди песковъ, съ подпочвой глинистой или суглинистой, куртинами, величиною отъ 0,01 до 2,09 дес., встрѣчаются деревья, въ возрастѣ отъ 20 до 45 лѣтъ—серебристый тополь, осина, на десятину приходится не болѣе 90 деревъ. Эти лѣсныя насажденія находятся болѣе у Ханской Ставки, занимая пространство верстъ до 20 въ длину и до 7 в. въ ширину. Для сохраненія этого лѣса образовано особое лѣсничество и имѣется для надзора особая стража. Климатъ въ степи континентальный—зимою сухой, лѣтомъ жары доходятъ до 45° Ц., а морозы до 36° Ц. Годовое количество выпадающихъ осадковъ въ Ханской Ставкѣ—262,0 м.; число дней съ осадками 92 и они наиболѣе часты въ январѣ, количество же выпадающей влаги самое большое —лѣтомъ. Въ административномъ отношеніи Букеевская орда раздѣлена на 7 частей, изъ которыхъ каждая дѣлится на старшинства. Переписей киргизскому населенію въ ордѣ не производилось, а потому точная численность населенія неизвѣстна; обыкновенно полагается по 5 человѣкъ на кибитку. По оффиціальнымъ цифровымъ статистическимъ даннымъ за 1890 годъ въ ордѣ числилось:

	Число старшинствъ.	Пространство.	Число кибитокъ.	Численность населенія по свѣд. правителей частей.		
				мужч.	женщ.	Итого.
Калмыцкая	7	7017 кв. в.	3954	9700	10715	20415
Торгунская	12	9161 »	6140	13147	13160	26307
Таловская	8	8507 »	5176	15528	10352	25880
Камышъ-Самарская	16	11605 »	9141	27423	18282	45705
Нарынская	12	8605 »	5775	14363	12279	26642
1-й округъ	16	11852 »	7409	16850	11956	28806
2-й округъ	14	10172 »	8619	25857	17238	43095
Итого	85	66919 кв. в.	46214	122868	93982	216850

Плотность киргизскаго населенія равняется 0,67 кибит., или 3,4 чел. на одну кв. версту. Киргизы кочуютъ только лѣтомъ, зиму они проводятъ въ землянкахъ или въ домахъ. Деревянныхъ домовъ въ степи насчитываютъ 23, а изъ сырцоваго кирпича и землянокъ болѣе 30000; зимовья киргизовъ не похожи на русскія деревни, а представляютъ разбросанный видъ. Нѣкоторыя урочища насчитываютъ, какъ напр. Сунали, въ Торгунской части, до 2000 д. об. п. Въ ордѣ имѣются въ настоящее время только слѣдующія постоянныя поселенія: Ханская Ставка или Рынь-Пески, Новая-Казанка, Таловка и небольшой поселокъ у Каспійскаго моря, близъ Джамбая, возлѣ зимовки Бекмухамедова. Наибольшее изъ поселеній: Ханская-Ставка—лежитъ подъ 48°44′ сѣв. шир. и 47°28′ в. д. (отъ Гринича), 30 метр. надъ ур. моря, въ 113 в. отъ береговъ Волги къ В.; въ ней насчитывается до 185 дер. домовъ и 290 домовъ изъ сырцоваго кирпича и землянокъ; жителей 1242 д. об. п. (707 м. п. и 535 ж. п.), въ томъ числѣ 367 киргизъ (198 м. п. и 169 ж. п.), татаръ 547 об. пола (323 м. п. и 224 ж. п.); въ ставкѣ имѣются: деревянная православная церковь, освященная въ 1869 г.; мечеть, построенная, въ замѣнъ разрушившейся, въ 1888 г.; присутственныя мѣста, больница, школы, казармы для казачьей команды, тюрьма и 170 торговыхъ заведеній. Основаніе Ставки относится къ концу 1827 г., т. е. ко времени постройки Ханомъ Джангеромъ перваго деревяннаго дома въ Рынъ-Пескахъ; но въ началѣ развитіе поселенія шло туго, до 1832 г., т. е. до времени разрѣшенія производить въ Ставкѣ постоянную торговлю на ярмарочномъ правѣ. Съ увеличеніемъ населенія и съ уничтоженіемъ вблизи находившагося лѣса образовались вокругъ Ставки сыпучіе пески, которыми она окружена и отчасти засыпана, вслѣдствіе чего возбуждался неоднократно вопросъ о ея перенесеніи на новое мѣсто. Новая Казанка находится въ 180 в. отъ Ставки, близъ границы Уральской области; поселокъ возникъ 1871 г. на мѣстѣ бывшаго Глининскаго форпоста, оставленнаго уральскими казаками, вслѣдствіе происшедшаго разграниченія земель. Съ 1880 г. Казанка становится замѣтнымъ торговымъ пунктомъ въ ордѣ; въ 1889 г. считалось въ поселкѣ 190 жилыхъ и 106 неж. зданій; населеніе состоитъ изъ 916 д. об. п. (496 м. п. и 420 ж. п.), изъ которыхъ русскихъ 31, киргизовъ 400 и татаръ 485. Въ поселкѣ имѣется молитвенный домъ, двѣ участковыя русско-киргизскія школы. Таловка образовалась на мѣстѣ бывшаго Таловскаго форпоста, въ 120 в. отъ Ханской Ставки; лежитъ на р. М. Узенѣ; начала развиваться съ 1885 г.; въ настоящее время поселокъ имѣетъ 91 жилое и 21 нежилое зданіе, молитвенный домъ, русско-киргизскую школу, жителей 586 д. об. п. (305 м. п. и 281 ж. п.); русскихъ 49, киргизовъ 339 и татаръ 198. Киргизы всѣ магоматане; они принадлежатъ къ очень распространенному и многочисленному въ Азіи народу тюрко-татарскаго происхожденія. Въ образѣ жизни и обычаяхъ букеевцы имѣютъ много общаго съ зауральскими киргизами (см. Киргизы). О нихъ Харузинъ говоритъ: «На что бы мы ни взглянули—на религію ли, семью, сословность, родовое устройство, игры, пѣсни и т. д., повсюду мы видимъ упадокъ стариннаго быта, лишь пережиганіе стараго». Антропологическія его изслѣдованія указываютъ на значительную разность въ типѣ киргизовъ, представляющемъ продуктъ слиянія разнородныхъ элементовъ. Хотя Б. киргизы принадлежатъ къ тюрко-татарскому племени, но, вслѣдствіе частыхъ браковъ съ калмычками, замѣтенъ калмыцкій типъ и характеристическими чертами господствующаго типа являются: лицо довольно скулатое, что наиболѣе выражено въ молодые годы; темный, желтоватый цвѣтъ лица; небольшіе правильно расположенные темно-каріе глаза; широкій носъ; довольно рѣдкая и поздно выростающая борода; форма головы сильно брахицефалическая, съ черными, жесткими волосами, поздно сѣдѣющими. Ростъ средній, хорошо развитая грудь, кожа на тѣлѣ желтовато-бѣлая, ноги кривыя, короткія, ступни ногъ и ручныя кисти не велики; тѣлосложеніе крѣпкое; къ старости наклонны къ ожирѣнію. Главное богатство киргиза составляетъ скотъ, который доставляетъ ему все необходимое для жизненной обстановки, а потому скотоводство представляетъ въ ордѣ почти исключительное занятіе; по количеству скота платятъ и подати, для чего черезъ каждые 2—3

года дѣлается перечеть скота и исчисленіе подати; причемъ съ верблюда и лошади положена плата по 28 коп., съ рогатаго скота по 14 коп., съ барановъ и козъ по 4 коп. съ головы; на 3-хъ лѣтіе съ 1889—91 г. исчислено ежегодной подати по 176416 р., что составляетъ по 3 р. 85 к. съ кибитки. Количество скота въ 1889 г. показано въ 1872298 головъ, а именно: верблюдовъ 87708, лошадей 198236, рогатаго скота 329609, овецъ и козъ 1256745; среднимъ числомъ въ ордѣ приходится на кибитку по 40,7 гол. скота. Наиболѣе богатыми являются киргизы Нарынской части, въ которой на кибитку падаетъ по 48 гол. и Калмыцкая по 46,8 гол.; въ наиболѣе бѣдныхъ скотомъ округахъ приходится на кибитку по 35,5 гол. Верблюды разводятся болѣе въ южной части орды, преимущественно двугорбые (Camelus Bactrianus); кромѣ молока, они даютъ хозяину шерсть, пухъ и кожу, составляющія предметъ сбыта. Киргизскія лошади отличаются крѣпостью и выносливостью; онѣ не велики, но рѣзвы; нѣкоторые букеевцы имѣютъ прекрасную средне-азіатскую породу аргамаковъ; лошади даютъ молоко, мясо, сало и кожи. Рогатый скотъ малорослый и малотѣльный; овцы курдючной породы очень жирны, шерсть у нихъ груба, служитъ для выдѣлки кошмъ; козы даютъ молоко и пухъ, изъ котораго приготовляются платки. Уходъ за скотомъ плохой: круглый годъ онъ находится подъ открытымъ небомъ, пользуясь скуднымъ подножнымъ кормомъ и нерѣдко дурного качества водою; зимою часто гибнетъ отъ недостатка корма, гололедицы и снѣжныхъ вьюгъ; такъ, въ 1827 г. пало въ степи до 1000 верблюдовъ, 28000 лошадей, 73000 рогатаго скота и до милліона овецъ, а въ зиму 1849 г. пало до 400000 разнаго рода скота (см. Астр. губ.). Но, кромѣ дурного ухода за скотомъ, развитію скотоводства препятствуетъ недостатокъ земельныхъ надѣловъ, вслѣдствіе увеличенія населенія, а въ особенности отъ неправильнаго распредѣленія земельныхъ угодій. Земли раздавались ханомъ Джангеромъ родамъ, отдѣленіямъ и лицамъ, безо всякихъ правилъ, такъ что многіе киргизы совсѣмъ остаются безъ участковъ и вынуждены для своихъ кочевокъ снимать въ аренду земли у калмыковъ или у частныхъ владѣльцевъ. Отъ разрѣшенія земельнаго вопроса въ ордѣ зависитъ благосостояніе букеевцевъ. Хотя въ сѣверной части орды имѣется не мало мѣстъ годныхъ для хлѣбопашества, но киргизы предпочитаютъ сдавать эти мѣста въ аренду крестьянамъ, сами они очень рѣдко занимаются хлѣбопашествомъ; такъ, въ 1889 г. въ ордѣ посѣяно было всего 10083 пуд., преимущественно пшеницы и ржи, а собрано 80191 п. Попытки завести въ степи огородничество не увѣнчались успѣхомъ; такъ-же мало привилось и садоводство; впрочемъ, фруктовые сады имѣются близъ озера Тургая (до 400 деревьевъ яблочныхъ), небольшіе сады у мечети на ур. Харахай и при Таловской участковой школѣ. Киргизы занимаются также и рыболовствомъ, въ особенности въ приморскихъ округахъ, гдѣ во 2-мъ округѣ нанимается на промыслы до 4200 человѣкъ и въ 1889 г. снималось киргизами 105 участковъ на береговой полосѣ подъ ватаги и производился ими вольный ловъ въ черняхъ, для чего взято было 304 билета. Въ Камышъ-Самарскомъ озерѣ, сдаваемомъ въ аренду, занимается ловомъ 18 хозяевъ киргизовъ, имѣющихъ до 279 работниковъ. Изъ Нарынской части уходитъ весною на рыбные промыслы болѣе 750 человѣкъ. Кромѣ того, киргизы нанимаются для выволочки соли на Баскунчакское озеро; въ 1889 работало на немъ до 1700 человѣкъ. Извозный промыселъ въ послѣдніе годы все болѣе и болѣе развивается среди киргизовъ, которые, отправляясь съ верблюдами въ телѣгахъ въ Астрахань берутъ для доставки въ Царицынъ рыбу; въ с. Балаково возятъ пшеницу, а оттуда въ села Новоузенскаго уѣзда—лѣсъ; изъ Казанки перевозятъ грузы до Новоузенска, Саратова или Гурьева; изъ одной только Калмыцкой части въ 1889 г. выѣхало болѣе 1700 подводъ. Заводской промышленности въ ордѣ не существуетъ, если не считать имѣющагося единственнаго въ Ханской ставкѣ небольшого кожевеннаго завода. Торговля въ ордѣ производится главнымъ образомъ на двухъ ярмаркахъ при Ахунскомъ хуторѣ, въ 35 верстахъ отъ Ханской ставки, кромѣ того въ трехъ поселкахъ и въ небольшомъ числѣ подвижныхъ лавокъ въ степи, въ 2-хъ приморскихъ округахъ. Къ двумъ ярмаркамъ—весенней съ 9—21 мая, осенней съ 14—25 сентября, съ 1891 г. разрѣшена третья ярмарка съ 15—21 декабря. Киргизы продаютъ скотъ и сырые продукты отъ скотоводства—кожи, шерсть, сало, а взамѣнъ пріобрѣтаютъ чай, сахаръ, мануфактурные товары, хлѣбъ, лѣсъ и проч., частью покупкою на наличныя деньги, частью мѣною на свои произведенія. Цѣны въ 1889 г. были слѣдующія: лошади—отъ 20 до 80 р., верблюды отъ 35 до 50 р., быкъ—27, корова—17, бараны отъ 2 до 3 р.; кожа верблюжья—4 р., конская—3 р., рогатаго скота—до 3 р. 50 к., козлиная—70 к. овчина — 60 к.; шерсть верблюжья—6 р., овечья—2 р. 50 к. пудъ. Изъ одной Ханской ставки въ теченіе двухъ лѣтъ выпущено 380309 кожъ. По средней сложности за 8 лѣтъ (съ 1852—60 г.) на ярмаркѣ ежегодно продавалось: 380 верблюдовъ, 976 лошадей, 12490 рогатаго скота, 63944 гол. овецъ и козъ; кожъ верблюжьихъ 773, лошадиныхъ 4235, воловьихъ 6170, овчинъ 23089, козьихъ 2788, заячьихъ 493; шерсти верблюжьей и овечьей 17188 пудовъ, пуху козьяго 886 пудовъ и соли 519 пуд. Обороты ярмарокъ 1888 года были слѣдующіе: на весеннюю привезено товаровъ на 617100 р., продано на 397800 р., а на осеннюю—на 539685 р., продано на 348850 р.; въ послѣдніе два года торговля на ярмаркахъ была значительно хуже, вслѣдствіе стѣснительныхъ мѣръ по случаю бывшей въ Астраханской губ. чумной эпизоотіи. Помимо своихъ ярмарокъ скотъ ордынцами сбывается на ярмаркахъ селеній Астраханской губерніи, въ городѣ Астрахани, въ новоузенскомъ уѣздѣ Самарской губерніи и въ Калмыковской крѣпости Уральской области. Народное образованіе въ ордѣ ограничивается: двухклассным мужскимъ училищемъ въ Ханской ставкѣ, въ которомъ къ 1890 году состояло 38 учащихся (православныхъ 13, магометанъ 25; кончило курсъ 3), женскимъ училищемъ (16

учащихся — 13 православныхъ и 3 магом.; кончили курсъ 2) и шестью русско-киргизскими участковыми школами, въ которыхъ было 127 учащихся (8 правосланыхъ и 119 магометанъ; окончили курсъ 12). Въ 1841 г. открыта въ ордѣ первая русско-киргизская школа въ Ханской ставкѣ, преобразованная въ 1879 въ двухклассное училище; въ 1883 г. открыто женское одноклассное училище. Въ 1866 г. разрѣшено учредить въ степи 7 первоначальныхъ школъ грамотности, изъ коихъ первыя открыты были въ 1868 г. Съ начала русско-киргизскія школы находились въ вѣденіи временного совѣта, затѣмъ въ 1874 г. онѣ перешли въ министерство народнаго просвѣщенія, а съ 1879 г. поступили въ вѣдѣніе особаго инспектора ордынскихъ школъ. Въ ордѣ имѣются еще мусульманскія школы, находящіяся въ рукахъ муллъ и въ 1883 г. такихъ школъ было до 52, съ 1262 учащимися мальчиками и 102 дѣвочками.

Исторія возникновенія Букеевской орды въ предѣлахъ Астраханскаго края слѣдующая: въ концѣ прошлаго столѣтія въ Киргизской степи между султанами возникли жестокія распри изъ-за ханскаго достоинства; одинъ изъ младшихъ сыновей Нурали, избраннаго въ 1749 г. въ ханы Малой орды, — Букей, не видя возможности достигнуть ханскаго сана, по совѣту командира астраханскаго казачьяго полка Попова, обратился въ 1799 г. къ правительству съ просьбою разрѣшить ему, Букею, перекочевку въ степи между Ураломъ и Волгою, оставшіяся свободными послѣ побѣга заволжскихъ калмыковъ въ 1771 г.—въ Китай. Получивъ въ 1801 г. разрѣшеніе императора Павла I-го, Букей перекочевалъ въ Приволжскую степь, съ приверженными ему киргизами, въ количествѣ 5000 кибитокъ, около 22775 душъ обоего пола; а затѣмъ прикочевало еще 1265 кибитокъ съ 8333 киргизами, завершивъ, такъ сказать, послѣднее переселеніе народовъ въ Европу изъ Азіи. Перекочевавшіе съ Букеемъ киргизы принадлежали, главнымъ образомъ, къ 12 родамъ баюлинскаго племени, 3-хъ родамъ семиродскаго племени и одному роду алимутинскаго племени. По мнѣнію Харузина, уже на почвѣ Букеевской орды возникли еще четыре рода. Кромѣ того, въ ордѣ имѣется небольшое число такъ называемыхъ каракалпаковъ, кибитокъ до 80 въ Таловской и Торгунской частяхъ, и пришельцевъ, принадлежащихъ къ разнымъ національностямъ: татаръ, бухарцевъ, хивинцевъ, кромѣ русскихъ и армянъ. Въ 1806 г. было разъяснено, что киргизамъ Букея дозволяется кочевать отъ рѣки Урала до гор. Богдо и отъ нея черезъ Чапчачи до моря, не касаясь мѣстъ калмыцкихъ перекочевокъ и, что земли эти не отводятся имъ въ удѣлъ «доколѣ они на сей сторонѣ Урала во всегдашнемъ требованіи не остепенятся». Въ 1828 г., вслѣдствіе усилившагося перехода киргизовъ изъ-за Урала, дальнѣйшая перекочевка Высочайше воспрещена по недостатку удобныхъ земель. Въ 1812 году Букей возведенъ въ ханы Киргизъ-Кайсацкой меньшей орды; онъ умеръ въ 1815 г., оставивъ 3-хъ малолѣтнихъ сыновей, изъ которыхъ *Джангеръ* управлялъ ордою въ званіи хана по 1845 годъ; съ 1828 г. учрежденъ былъ при ханѣ совѣтъ изъ 12 біевъ. По смерти Джангера изъ 8-ми его сыновей ханомъ былъ назначенъ Сахибъ-Гирей, получившій воспитаніе въ Пажескомъ корпусѣ, переименованъ былъ въ Чингиса и утвержденъ въ княжескомъ достоинствѣ, но онъ умеръ черезъ два года. Послѣ смерти его ханское достоинство упразднено и учрежденъ Временный совѣтъ по управленію Внутреннею Киргизскою ордою, состоявшій, подъ предсѣдательствомъ одного изъ потомковъ хана, изъ 3-хъ совѣтниковъ (1-го отъ минист. государст. имущ. и 2-хъ отъ орды), подъ главнымъ начальствомъ оренбургскаго военнаго губернатора и оренбургской пограничной коммиссіи. Затѣмъ съ 1876 года Букеевская орда вошла въ предѣлы Астраханской губерніи, съ подчиненіемъ Временного совѣта губернатору и губернскому правленію на тѣхъ же самыхъ основаніяхъ, на какихъ оно подчинялось оренбургскому генералъ-губернатору; а передача орды въ судебномъ отношеніи въ вѣдѣніе астраханской палаты произошла въ 1879 г., причемъ маловажные проступки, по прежнему, разбираются совѣтомъ, рѣшенія котораго считаются окончательными и не подлежатъ ни апелляціи, ни кассаціи. Во Временной совѣтъ, со смерти перваго предсѣдателя-киргиза, были назначаемы русскіе чиновники, а затѣмъ къ двумъ киргизскимъ совѣтникамъ назначаемы были два совѣтника изъ русскихъ. Родами управляли первоначально султаны, а отдѣленіями (талфа) и подъотдѣленіями (атавалась) старшины, число которыхъ въ 1862 г. доходило до179. Нынѣ Букеевская орда въ административномъ отношеніи раздѣлена на 7 частей, изъ которыхъ 1-й и 2-й приморскіе округа образованы въ 1855 г., а затѣмъ для удобства управленія и остальная часть орды была раздѣлена на 5 участковъ, управленіе которыми ввѣряется правителямъ изъ султановъ по выбору совѣта, утвержденіемъ въ должности губернаторомъ. Число старшинствъ уменьшено до 85; старшины первоначально назначались совѣтомъ, а затѣмъ стали избираться на сходахъ. Въ настоящее время представители разныхъ родовъ разбрелись по всей степи, а потому и старшинствъ, кот. состояли бы изъ одного какого-либо рода, очень немного; это произошло оттого, что дѣленіе на старшинства чисто административное и на перечисленіе киргизовъ изъ одного старшинства въ другое не обращалось никакого вниманія.

Литература: Ханыковъ, «Очеркъ состоянія внутренней киргизской орды въ 1841 г.» (въ «Запискахъ Императ. Русск. Геогр. общ.» кн. 1 и 2, 1849 года); Евреиновъ, «Внутренняя и Букеевская орда» (въ «Современникѣ», за 1851 г., 10 кн.); Терещенко, «Слѣды Дештъкипчака и Внутренняя Киргизъ-Кайсацкая орда» (въ «Москвитянинѣ», за 1853 г., т. VI); Штукенбергъ, «Статистическіе труды» (т. I, Спб., 1858); Медвѣдскій, «Внутренняя Букеевская орда» (въ «Жур. Мин. Госуд. имущ.» за 1862 г., № 7—9); Тетеревниковъ, «Очеркъ внутренней торговли Киргизской степи» (Спб., 1867 года); А. Харузинъ, «Степные очерки» («Киргизская Букеевская орда», М., 1888 г.);

«Памятная книжка Астраханской губерніи на 1891 г.» и А. Харузина, «Киргизы Букеевской орды» (вып. 1-й и 2-й, М. 1889—91 г. въ «Трудахъ Антропологическаго отдѣла Имп. общ. любит. естествозн., антропологіи и этнографіи», т. XIII и XIV). Въ первомъ и во второмъ вып. А. Харузинъ помѣстилъ библіографическій указатель литературы о Букеевской ордѣ. *Ф. Ш.*

Букетный дамаскъ — особый видъ англійскаго дамаска (см. это слово), употребляемаго для выдѣлки охотничьихъ ружейныхъ стволовъ.

Букетъ (французск. bouquet)—красиво подобранная связка цвѣтовъ. Дѣланіемъ Б. занимаются въ странахъ Зап. Европы тысячи рукъ и оно вызвало къ жизни значительную вѣтвь промышленности. Букеты дѣлаются изъ цвѣтовъ свѣжихъ, сухихъ отъ природы и высушенныхъ. Главное достоинство ихъ состоитъ въ простотѣ и изяществѣ, особенно требуются эти качества для миніатюрныхъ формъ букетовъ, носимыхъ на груди въ петлицахъ. Въ большихъ букетахъ важно то, чтобы цвѣты выбирались соотвѣтственно размѣру букетовъ, чтобы они отличались разнообразіемъ красокъ и формъ и были перемѣшаны съ ослабляющею ихъ яркость нѣжной зеленью листочковъ, вѣточекъ и мха. Хорошій вкусъ не допускаетъ, чтобы цвѣты располагались въ формѣ кружковъ или другихъ геометрическихъ фигуръ. Въ послѣднее время стали дѣлать букеты изъ всякаго рода свѣжихъ и сухихъ травъ, причемъ онѣ или сохраняютъ свой натуральный цвѣтъ, или при помощи красокъ придаются имъ цвѣта самыхъ разнообразныхъ оттѣнковъ. Искусство приготовленія Б. изъ живыхъ и сухихъ цвѣтовъ—новѣйшаго происхожденія. Древніе возлагали вѣнки изъ цвѣтовъ на животныхъ, приносимыхъ въ жертву, или украшали себя вѣнками во время пиршествъ. Обычай украшать комнаты въ домѣ Б. цвѣтовъ появился въ XV в., что замѣчается на нидерландской живописи этой эпохи. Какъ необходимая принадлежность свадебныхъ украшеній, подарковъ и особенно подношеній артисткамъ и т. п. Б. вошли въ моду только въ послѣднее столѣтіе.

Букетъ — это, собственно — запахъ вина, общій или спеціальный, который характеризуетъ виноградное вино. Вещества, входящія въ составъ букета, до сихъ поръ очень мало изучены. Парижскій фармацевтъ Делшанъ (Deleschamps), перегоняя большое количество вина, получилъ безцвѣтное масло, очень пахучее и съ рѣзкимъ вкусомъ. Химики Либихъ и Пелузъ изучили это масло и нашли, что оно представляетъ сложный эфиръ, который они назвали энантовымъ («Annales de Chimie et de Physique», 2, т. LXIII, стр. 134). Промытый растворомъ соды и перегнанный надъ хлористымъ кальціемъ, этотъ эфиръ обладаетъ слѣдующими свойствами: удѣльный вѣсъ его 0,872, а точка кипѣнія, при 747 милл. давленія, 225°; нерастворимъ въ водѣ, растворимъ въ спиртѣ. По мнѣнію Либиха и Пелуза энантоваго эфира въ кожицѣ винограда нѣтъ, но онъ образуется въ винѣ во время броженія сусла. Форе (Fauré) говоритъ, что энантовый эфиръ Либиха и Пелуза не представляетъ спеціальнаго букета, принадлежащаго тому или другому сорту вина, а общій—всѣмъ винамъ, и что этотъ общій эфиръ совершенно различенъ отъ спеціальныхъ букетовъ («Analyse chimique des vins de la Gironde», 1844). По мнѣнію Моме (Maumené) букетъ представляетъ очень сложную смѣсь, въ которой преобладаютъ эфиры жирныхъ кислотъ и спиртовъ, аналогичныхъ этильному; онъ предполагаетъ, что эфиры валерьяно-амильный, масляно-этильный, энантово-этильный—чаще другихъ встрѣчаются въ букетахъ винъ. Пастеръ въ своихъ «Études sur les vins» (p. 115) различаетъ букетъ естественный, находящійся въ самомъ виноградѣ, и благопріобрѣтенный (во время броженія, выдержки и сохраненія вина). Ордонно (Ordonneau) перегналъ 20 гектолитровъ (160 ведеръ) вина и получилъ 422 грамма (немного больше фунта) зеленаго ароматнаго масла; въ этомъ маслѣ содержалось 82 грамма высшихъ спиртовъ и 340 граммовъ такъ называемой винной эссенціи или энантоваго эфира, составъ котораго оказался очень сложнымъ. Ордонно нашелъ въ немъ эфиры каприловой, капроновой и миристиновой кисл. и свободныя кислоты (Ordonneau, «Alcools et Eaux-de-vie», 1885). *А. А-нъ.*

Букетъ — журналъ шитья, вышиванья, модъ, домашняго хозяйства, литературы и модныхъ новостей; выходилъ въ Спб. въ 1860 году, ежемѣсячно; прекратился на № 4. *М. М.*

Букеты—отдѣльныя черныя перья, появляющіяся въ концѣ іюля въ опереніи молодыхъ косачей (самцовъ-тетеревовъ — Tetrao tetrix), при линькѣ гнѣздового пера.

Буки — мѣстечко уманскаго у. Кіевской губ., расположенное на Горномъ Тикичѣ, на разстояніи 45 в. отъ Умани и 160 в. отъ Кіева, съ 169 двор. и 1191 жит. (1889).

Букинистъ (отъ англ. Book — книга). Такъ называется торговецъ, покупающій и продающій книги, а также занимающійся обмѣномъ подержанныхъ книгъ. Букинисты особенно любимы библіографами и библіоманами, которые—большіе охотники порыться въ собраніяхъ старыхъ книгъ. Часто у букинистовъ отыскиваются весьма драгоцѣнныя и рѣдкія рукописи.

Букисъ-цихе —селеніе Кутаисской губ., озургетскаго у., къ СВ. отъ города Озургеты, при р. Супсѣ; замѣчательно по древнему каменному замку съ двумя башнями, построенному кн. Эристовымъ въ XIV в. и находящемуся теперь въ развалинахъ. Въ селеніи 3 православныхъ церкви, школа, 144 двора съ 912 д. об. п. жителей (1888), исключительно гурійцевъ, всѣ православные.

Букка (Доротея Bucca) — ученая итальянка XV вѣка, получила званіе профессора въ болонской академіи.

Буккара — одинъ изъ видовъ крупныхъ купеческихъ судовъ (IV разряда), плавающихъ на Кронштадтскомъ рейдѣ и поднимающихъ до 10000 пудовъ груза; прислуга 7 человѣкъ.

Буккеръ—орудіе для обработки почвы, весьма распространенное между южными нѣмецкими колонистами, преимущественно въ

Екатеринославской губ., и отъ нихъ заимствованное тамошними русскими земледѣльцами. По своему устройству онъ представляетъ нѣкоторое сходство съ многокорпуснымъ плугомъ, но вслѣдствіе несовершенной конструкціи даетъ при паханіи крайне неудовлетворительные результаты, а потому употребленіе его, въ случаѣ крайности, за недостаткомъ другихъ болѣе пригодныхъ орудій, ограничивается, большею частью, въ благоустроенныхъ хозяйствахъ, работой при задѣлкѣ сѣмянъ и въ другихъ тому подобныхъ случаяхъ.

Буккингъ—первый художникъ, гравировавшій на мѣди и печатавшій карты. Первое изданіе его Птоломеевой карты относятъ къ 1474 году.

Буккингэмширъ (John Sheffield, герцогъ Buckinghamshire) — англійскій государственный человѣкъ и писатель, родился въ 1649 году, воспитывался въ Парижѣ, участвовалъ въ молодыхъ годахъ въ дѣйствіяхъ англійскаго флота въ обѣихъ войнахъ съ Голландіею, а потомъ поступилъ во французскую службу подъ начальство Тюренна. Однако, онъ очень скоро вернулся назадъ въ Англію, гдѣ получилъ мѣсто губернатора Гулля. Занятый военною службою, политикою и придворною жизнью Б. находилъ время и для ученыхъ и поэтическихъ работъ. Такимъ образомъ, будучи посланъ съ 2000-мъ вспомогательнымъ отрядомъ на помощь осажденному маврами Танжеру, онъ написалъ во время этой экспедиціи эротическую поэму: «The vision». Іаковъ II, довѣреннымъ другомъ котораго онъ былъ съ молодости, сдѣлалъ его членомъ тайнаго совѣта и оберъ - камергеромъ. Во время революціи онъ не примкнулъ ни къ какой партіи. Въ правленіе Вильгельма онъ, хотя и занималъ многія важныя мѣста и былъ возведенъ въ маркизы, но оставался однако, въ общемъ, въ оппозиціи. При королевѣ Аннѣ онъ былъ сдѣланъ хранителемъ большой печати, а вскорѣ затѣмъ лордомъ - намѣстникомъ Іорка. Б. участвовалъ также въ коммиссіи, ведшей переговоры съ шотландцами о соединеніи обоихъ королевствъ, а въ 1703 году получилъ титулъ герцога Буккингэмшира. Но изъ зависти къ герцогу Мальборо онъ вышелъ изъ министерства и примкнулъ къ недовольнымъ торіямъ. Паденіе виговъ въ 1710 г. доставило ему президентство въ совѣтѣ, управленіе королевскимъ дворцомъ и дало вообще большое вліяніе на дѣла управленія. Послѣ смерти Анны Буккингэмширъ принадлежалъ къ коммиссіи лордовъ, которая правила государствомъ до прибытія Георга I, причемъ онъ, какъ тори, еще разъ перешелъ къ оппозиціи. Б. умеръ въ 1721 году. Его стихотворенія, изъ которыхъ удачнѣйшія: «Essay on poetry» и «Essay on satire», обнаруживаютъ вкусъ и остроуміе, но лишены оригинальности. «Memoirs» Б. представляютъ много интереснаго. Полное собраніе его сочиненій появилось въ Лондонѣ въ 1723 и 1729 гг. (2 т.).

Буккингэмъ (Buckingham, произн. Бёкингэмъ):—1) графство въ Англіи; занимаетъ 1935 кв. км. съ 176323 ж.; граничитъ съ графствами Нортгэмптонъ, Бедфордъ, Гертфордъ, Мидльсексъ, Беркширъ, Суррей и Оксфордъ; орошается рѣками Темзою, Узою, Кольномъ, Темомъ; прорѣзывается желѣзнодорожными линіями Лондонъ-Бристольской и Лондонъ-Бирмингамской и Большимъ соединительнымъ каналомъ, связывающимъ графство съ Лондономъ. Мѣловой кряжъ (290 метр. выс.) отдѣляетъ плодоносную долину Айльсбери отъ живописной полосы по теченію р. Темзы. Въ графствѣ преобладаетъ скотоводство (54,6% подъ луга 43,4% подъ пашню). Скота (1887 г.): рогатаго — 75704 гол., овецъ — 231192, свиней—32534. Значительный вывозъ сельскохозяйственныхъ продуктовъ въ Лондонъ. Производство кружевъ, соломенныхъ шляпъ. Главный городъ Айльсбери. 2) Б.—старый городъ на правомъ берегу р. Узы (3585 жит. съ обширнымъ кружевнымъ производствомъ. 3) Б. — графство въ сѣвероамериканскомъ штатѣ Виргиніи, занимаетъ 1787 кв. км., съ 15540 жителями.

Буккингэмъ (Джорджъ-Виллерсъ, герцогъ Buckinham), младшій сынъ сэра Джорджа Виллерса Бруксбайскаго, родился 20 августа 1592. Рано овдовѣвшая мать, воспитала сына своего для придворной жизни, и мальчикъ, не обладавшій ни прилежаніемъ, ни наблюдательностью, выучился зато отлично танцовать, фехтовать, и болтать немного по-французски. Въ августѣ 1614 г. онъ былъ представленъ королю въ надеждѣ, что понравится ему. Минута была благопріятная. Считая себя необыкновеннымъ государственнымъ человѣкомъ, Іаковъ I съ удовольствіемъ встрѣтилъ веселаго, жизнерадостнаго юношу, изъ котораго хотѣлъ сдѣлать себѣ помощника. Б. пользовался большимъ успѣхомъ при дворѣ, гдѣ вскорѣ былъ сдѣланъ камергеромъ и получилъ пенсію въ 1000 франк. въ годъ. Въ 1616 году онъ былъ сдѣланъ перомъ Виллерсомъ, а въ 1617 герцогомъ Букингемскимъ. Лица, надѣявшіяся, что онъ будетъ поддерживать анти-испанскую партію, совершенно разочаровались. Не будучи самъ политикомъ, онъ только слѣпо выполнялъ приказанія своего короля. Какъ человѣкъ богатый, онъ не столько дорожилъ денежными наградами, сколько почестями. Но многочисленная родня его желала обогатиться путемъ выгодныхъ браковъ. Такимъ образомъ Бэконъ, великій философъ и государственный человѣкъ, лишился мѣста, потому что возсталъ противъ брака одного изъ братьевъ Букингэмъ, а Гренфильдъ, лучшій финансистъ того времени, былъ отстраненъ отъ дѣлъ до тѣхъ поръ, пока не отказался отъ женщины, которую любилъ, и не женился на бѣдной кузинѣ фаворита. Б., между тѣмъ, нашелъ свое призваніе, какъ наѣздникъ, и былъ назначенъ главнымъ управляющимъ конюшенъ короля. Въ 1619 г. Іаковъ I сдѣлалъ Б. генералъ-адмираломъ Англіи, надѣясь, что живой и энергичный юноша придастъ нѣкоторое оживленіе лицамъ, своимъ нерадѣніемъ совершенно сгубившимъ флотъ. Дѣйствительно, флотъ немного и оживился; но Б. никогда не претендовалъ на администраторскія способности и всегда былъ доволенъ людьми, которые льстили ему. Въ это время онъ впервые принялъ независимое участіе въ политикѣ. Вся

Англія толковала о событіяхъ въ Богеміи, корону которой принялъ, чтобы вслѣдъ затѣмъ потерять ее, зять Іакова, Фридрихъ Пфальцскій Б., женившійся на католичкѣ и поддавшійся ея вліянію, возъимѣлъ мысль спасти для Фридриха, путемъ сближенія съ Испаніей, по крайней мѣрѣ Пфальцъ. Въ 1623 г. наслѣдній принцъ Англіи Карлъ вмѣстѣ съ Б. пріѣхалъ въ Мадридъ. Предполагалось, что Карлъ женится на инфантѣ, а въ приданое за нею будетъ данъ Пфальцъ. Б. очень скоро убѣдился, что въ Мадридѣ этого дѣла не устроить, и сталъ уговаривать принца вернуться. Однако, Карлъ не хотѣлъ возвращаться безъ инфанты, и только когда онъ увидалъ, что надежды его тщетны, — отплылъ съ Б. и разрывъ съ Испаніей совершился. Іаковъ, желая непремѣнно добиться Пфальца, воображалъ, что онъ пріобрѣтетъ его континентальнымъ союзомъ, въ которомъ приняла бы участіе и Франція. Съ открытіемъ парламента начались переговоры о бракѣ между Карломъ и сестрою Людовика XIII, Генріеттой-Маріей. Но тутъ возникли затрудненія. Іаковъ и Карлъ обязались передъ палатой общинъ не дѣлать никакихъ уступокъ англійскимъ католикамъ, а Людовикъ и слышать не хотѣлъ о бракѣ, пока не будутъ сдѣланы уступки. Б., горя нетерпѣніемъ начать войну съ Испаніей, уговорилъ принца, и вмѣстѣ съ нимъ они уговорили короля нарушить обѣщаніе, данное палатѣ. Съ этой минуты парламентъ отказался вотировать поддержку войны. Б., въ то время дѣйствительный правитель Англіи, рѣшился начать войну безъ денегъ. У него роилось въ головѣ много плановъ; Іаковъ въ это время † (1625), а новый король и Б. совершенно были согласны въ своихъ желаніяхъ наказать Испанію и пріобрѣсти Палатинатъ. Оба они были молоды и неопытны. Б. поѣхалъ во Францію, гдѣ происходило возстаніе гугенотовъ; но тамъ ему ничего не удалось сдѣлать, и говорятъ, что онъ имѣлъ дерзость ухаживать за королевой, увѣренный въ томъ, что никакая женщина не можетъ устоять противъ него. Когда онъ вернулся, начались парламентскія сессіи; палата требовала исполненія законовъ противъ католиковъ, и вмѣсто этого услыхала, что англійскіе корабли отправлены во Францію для поддержки короля. Не довѣряя болѣе Б., палата потребовала права помѣстить въ совѣтъ короля довѣренное лицо, говоря, что иначе она не дастъ ни одного пенни. Король разсердился и распустилъ свой первый парламентъ. Б. и король, чтобы завоевать общественное мнѣніе, отказались отъ помощи французскимъ католикамъ, и Б. послалъ англійскій флотъ въ Кадиксъ захватить испанскіе корабли съ золотомъ. Экспедиція оказалась неудачной. Второй созванный королемъ парламентъ и требовалъ уже наказанія Б. Противъ него представленъ былъ цѣлый рядъ обвиненій, частью преувеличенныхъ, но частью справедливыхъ. И этотъ парламентъ былъ распущенъ. Найти денегъ было болѣе чѣмъ трудно. Военныя неудачи преслѣдовали Б., и третій парламентъ положительно отказался вотировать субсидію для военныхъ дѣйствій. Кромѣ того, палата общинъ протестовала противъ права короля безъ важныхъ поводовъ арестовывать людей. Б. защищалъ это право въ верхней палатѣ, послѣ чего палата общинъ заявила королю, что Б. настолько превышаетъ свою власть, что она считаетъ его вреднымъ для государства человѣкомъ. Карлъ отказался выдать Б. и черезъ нѣсколько дней опять распустилъ парламентъ. Народъ пришелъ въ страшную ярость. Зажигательные памфлеты передавались изъ рукъ въ руки; квакеръ докторъ Лемъ, подозрѣвавшійся во вліяніи на Б., былъ убитъ на улицахъ Лондона. По городу распространилась прокламація, въ которой въ грубыхъ словахъ грозили, что Б. раздѣлитъ участь доктора. Окруженный грозными предзнаменованіями, Б. поѣхалъ въ Плимутъ, чтобы отправиться на выручку Рошели, и тутъ въ первый разъ началъ сознавать, что принялъ на себя задачу выше своихъ силъ, такъ какъ даже приближенныя лица неохотно повиновались ему. Онъ согласился на примирительныя предложенія венеціанскаго посланника, но въ это время былъ пораженъ ножомъ убійцы. Джонъ Фельтонъ имѣлъ личное неудовольствіе противъ Б. 23 августа онъ сталъ у дверей той комнаты, гдѣ Б. завтракалъ, и когда онъ выходилъ, поразилъ его въ самое сердце. Человѣкъ, — правившій впродолженіе четырехъ лѣтъ Англіей, умеръ на 36-мъ году жизни.

Buckl.—при названіяхъ естественно-историческихъ предметовъ сокращеніе имени Вильяма Буклэнда (Buckland).

Букко (Bucco)—см. Буко.

Буккори или **Бакоръ**—небольшой приморскій городъ (3000 ж.) съ укрѣпленнымъ замкомъ на кроатскомъ побережьи, при Карлштадтско-Фіумской жел. дорогѣ.

Буклей (Walter-Francis Buccleugh, герцогъ Буклей и Кинсберри) — англійскій государственный дѣятель—см. Монмутъ, Джемсъ, герцогъ.

Буклэндъ (William Buckland)— знаменитый англійскій геологъ, родился 1784 г. въ Эксминстерѣ, въ Девонширѣ, изучалъ въ Оксфордѣ богословіе, но съ особою любовью занимался естественными науками и въ 1813 г. приглашенъ былъ на вновь открытую въ оксфордскомъ университетѣ каѳедру минералогіи, съ которой соединилъ и геологію. Два главныя его сочиненія: «Reliquiae diluvianae» (2 изд., Лонд., 1824), вызванное открытіемъ наполненныхъ окаменѣлыми остатками пещеръ въ Іоркширѣ, и «Geology and mineralogy considered with reference to natural theology» (2 т., Лонд., 1836; 4 изд. 1868, нѣмецкій переводъ Агассиса, 2 ч. Невшатель, 1838—39). Въ послѣднемъ сочиненіи, выпущенномъ въ дополненномъ и исправленномъ изданіи въ 1864 году Ричардомъ Оуэномъ, Б. пытался привести плутоническое ученіе въ возможное согласованіе съ библейскими повѣствованіями. Въ 1845 г. онъ былъ назначенъ вестминстерскимъ деканомъ. Б. умеръ въ Клэфэмѣ, вблизи Лондона, 14 августа 1856 г. Хотя сочиненія Б. не соотвѣтствуютъ уже современному состоянію науки, но во всякомъ случаѣ за нимъ слѣдуетъ признать ту заслугу, что изученіе геологіи благодаря ему, получило въ Англіи прав...

гражданства. Появившееся въ 1825 году его «Description of the Sauthwestern coal district of England» считается еще и нынѣ авторитетнымъ источникомъ. Старшій изъ сыновей Б., Фрэнсисъ Б., полковой врачъ англійской гвардіи, родился 17 декабря 1826 г., авторъ: «Curiosities of natural history» (Лонд., 1858); «Familiar history of British fishes» (1873) и другихъ популярныхъ естественно-историческихъ сочиненій. Онъ оказалъ большія услуги рыбоводству въ Англіи, а также основалъ на свой собственный счетъ «Museum of economic fish culture» въ Лондонѣ. Ф.-Б. умеръ въ декабрѣ 1880 г.

Буко (Bucco)—названіе листьевъ различныхъ южно-африканскихъ кустарниковъ изъ семейства Diosmeae, главн. обр., родовъ, Barosma, Agathosma и Empleurum Б. употреблялись прежде въ медицинѣ.

Буковацъ (Влахо)—хорватскій живописецъ, род. въ 1855 году. Онъ въ дѣтствѣ два раза ѣздилъ въ Америку и тамъ поступилъ въ художественную школу въ Санъ-Франциско. Потомъ его принялъ на свое попеченіе епископъ Штроссмайеръ, и, благодаря ему, Б. сдѣлался ученикомъ Кабанеля въ Парижѣ. Первая картина, давшая ему извѣстность, была: «Портретъ черногорки»; затѣмъ послѣдовалъ портретъ короля Милана и другія картины, между которыми «Аврора, умирающая въ объятіяхъ дня» сдѣлалась особенно извѣстною.

Буковина (т. е. страна бука, Bukowina)—герцогство, входящее въ составъ цислейтанской части Австро-Венгерской монархіи, граничащее на сѣверѣ съ Галиціею, на З., кромѣ Галиціи, съ Венгріею и Седмиградіею, а съ Ю. и В. съ Молдавіею; имѣетъ 10451 кв. км. протяженія и на большей части поверхности покрыто отрогами Карпатскихъ горъ, достигающими на Иньѣ (Кугорнъ) 2,181 метр., а на Дзумаленѣ 1191 метр. высоты. Воды страны стекаютъ въ Черное море. Часть рѣкъ лѣтомъ маловодна, но весною и послѣ сильныхъ ливней эти же рѣки выходятъ изъ береговъ и производятъ сильныя опустошенія. Днѣстръ и Прутъ касаются границъ Б.; Серетъ, Сучава и Молдава берутъ въ ней свое начало; по южной части протекаетъ Быстрица, прозванная Золотою, такъ какъ въ пескахъ ея содержится золото. Климатъ, хотя и суровъ, но здоровъ и характеризуется сильными вѣтрами. Вообще Б. чрезвычайно плодородна и обладаетъ неистощимыми источниками богатствъ, каковы: соляныя залежи (въ особенности около Качики) и желѣзныя руды; могучіе широко-раскинувшіеся лѣса, роскошныя нивы и тучныя пастбища; превосходное скотоводство, находящееся въ цвѣтущемъ состояніи, и повсемѣстно распространенное пчеловодство. Число жителей страны простирается (1887) до 627786 чел. (313076 м. и 314715 женскаго пола), составляющихъ населеніе 4 городовъ, 6 мѣстечекъ и 325 деревень, тогда какъ во время присоединенія къ Австріи (1775) было 75000 душъ. По происхожденію: 42% русиновъ, 3,25% румынъ, 8% нѣмцевъ, 3% поляковъ, 1,7% венгровъ, 12% евреевъ, 0,5% армянъ и 0,3% чеховъ. По вѣроисповѣданію — православныхъ 71%. Въ Черновицахъ живетъ архіепископъ, предсѣдательствующій въ греко-православномъ церковномъ совѣтѣ (состоящемъ изъ 24 духовныхъ и 24 свѣтскихъ членовъ). Изъ представителей другихъ вѣроисповѣданій: 11%—римско-католики, 3,3%—греко-уніаты, 2,3%—евангелическаго исповѣданія и 12%—іудейскаго. Производительная почва составляетъ около 96,8% всей поверхности страны, изъ этого 44,6% должны быть отсчитаны на лѣса. Земледѣліе, которое лучше всего идетъ въ мѣстностяхъ, лежащихъ въ сѣверо-восточной части Б., между Днѣстромъ и Прутомъ, доставляетъ ежегодно среднимъ числомъ зерноваго хлѣба 2250000 hl. (42% маису, 21% овса, 15% ячменя, 14% ржи, 6% пшеницы, остальн. просо и др.), далѣе 12000 hl. стручковыхъ, 165000 hl. картофеля, 20000 hl. рѣпы. Кромѣ того, воздѣлываются клеверъ, табакъ, рапсъ, пенька и ленъ. Количество скота по даннымъ 1880 г. простиралось до 52715 лошадей, 268389 гол. рогат. скота, 156945 овецъ, 127034 свиней, 24889 пчельныхъ ульевъ. Горное дѣло доставляло въ 1887 г. марганцевой перекиси 35323 цент. (въ Якобени) и 26358 цент. соли (въ Качикѣ); общая стоимость — 89751 фл. Заводская промышленность—еще лишь въ началѣ развитія; всего значительнѣе пока винокуреніе. Торговля ограничивается почти исключительно сырыми продуктами, каковы хлѣбъ, убойный скотъ, лѣсъ, невыдѣланныя кожи, шерсть и поташъ. Наиболѣе важное значеніе имѣетъ пограничная торговля съ Молдавіею и Бессарабіею и торговля транзитная. Народное образованіе на низкой ступени. Въ 1880 г. считалось 87% неграмотныхъ въ мужескомъ населеніи и 92,5% въ женскомъ. Въ Б. имѣется православно-богословское училище въ Черновицахъ, 3 гимназіи, 2 реальн. училища, одна учительская семинарія, 3 ремесленныхъ училища и 264 народныя школы. Въ 1875 г. въ Черновицахъ открытъ университетъ, въ которомъ преподаваніе ведется на нѣмецкомъ языкѣ.

Устройство и управленіе: сеймъ Б. состоитъ (согласно постановленію 20 февраля 1861) изъ 31 члена, а именно: изъ архіепископа, 10 депутатовъ отъ крупныхъ землевладѣльцевъ, 5 депутатовъ отъ городовъ, 2 депутатовъ отъ торговой и промышленной палатъ и 12 депутатовъ отъ сельскихъ общинъ, къ которымъ съ 1875 г. присоединяется еще ректоръ университета. Въ собраніе общаго австрійскаго сейма Б. посылаетъ девять представителей. Въ административномъ отношеніи Б. составляетъ отдѣльное цѣлое, въ судебномъ-же Б. подчинена Оберландсгерихту во Львовѣ, а точно также и военное управленіе подчинено лембергскому генералъ-комендантству. Герцогство раздѣляется на 8 округовъ, не считая самостоятельнаго округа главнаго города; въ немъ 16 окружныхъ судовъ и два суда второй степени. Б. въ средніе вѣка была главною ареною исторіи Молдавіи и ея центромъ. Въ Б. находится древняя столица Сучава, монастырь Путна съ гробницами князей и вообще самые почитаемые и самые древніе монастыри Молдавіи. Подъ именемъ Б. страна упоминается уже въ договорѣ 1482, между польск. королемъ Владиславомъ Ягайло и вен-

королемъ Зигмундомъ. Вмѣстѣ съ Румыніей Б. перешла къ Турціи. Въ Русско-турецкую войну 1769 г. Б. была занята русскими, а въ 1775 г. уступлена Австріи и въ 1786 г. присоединена, въ качествѣ Черновицкаго округа, къ Галиціи, но въ 1849 г. она была сдѣлана самостоятельною областью. См. «Heimatskunde der B.» (Черновицы, 1872); К. Шмедесъ, «Географическое и статистическое обозрѣніе Галиціи и Буковины» (изд. 2, пер. Н. Фельдмана, Спб., 1870); Влад. Мордвиновъ, «Православная церковь въ Буковинѣ» (Спб., 1874); Г. Купчанко, «Нѣкоторыя историко-географическія свѣдѣнія о Буковинѣ» (Кіевъ, 1875); А. Кн., «Буковина и Русины» («Вѣстникъ Европы», 1887, № 1).

Буковичъ (Карлъ Bukovicz) — извѣстный нѣмецкій актеръ, родился въ 1836 году, въ Вѣнѣ; былъ сперва лейтенантомъ австрійской службы, пока не выступилъ въ 1858 году на сцену въ Грацѣ, въ качествѣ тенора. Вскорѣ послѣ этого онъ вступилъ въ труппу вѣнской придворной оперы, а въ 1861—65 гг. онъ пѣлъ поочередно, въ бременскомъ, дюссельдорфскомъ, берлинскомъ (вольтердорфскомъ) и кёнигсбергскомъ театрахъ. Въ 1875 г. Лаубе пригласилъ его на комическія роли въ вѣнскій городской театръ, который онъ въ 1880 г. арендовалъ и сдѣлался директоромъ его. Послѣ того какъ городской театръ сгорѣлъ въ 1884 году Б. играетъ на сценѣ вѣнскаго Бургъ-театра.

Буковое масло приготовляется въ Германіи и у насъ—въ замостскомъ у. Люблинской губ. и на Кавказѣ холоднымъ путемъ—выжиманіемъ его изъ сѣмянъ бука или буковыхъ орѣшковъ, называемыхъ въ торговлѣ цареградскими орѣхами, очищенныхъ отъ скорлупы. Оно употребляется въ пищу и по своему вкусу цѣнится не ниже прованскаго масла. Съ одного гектара спѣлаго буковаго лѣса можно собрать, въ урожайный годъ, до 16 гектолитровъ чистыхъ буковыхъ сѣмянъ, стоющихъ 100 и болѣе марокъ ($66^1/_2$ четвериковъ съ десятины, на сумму болѣе 36 руб.). Изъ 100 килограммовъ, сухихъ орѣшковъ, прежде получалось не болѣе 15—19 килогр. масла, но въ настоящее время, съ улучшеніемъ способовъ добыванія, до 50—54 килогр. (по М. Вагнеру) и даже 56 килогр. (по Леману). *С.*

Буковскій (Юліанъ) — польскій писатель, род. 1837 г.; докторъ богословія, членъ исторической коммиссіи краковской Академіи наукъ, священникъ. Самымъ важнымъ его сочиненіемъ считается: «Dzieje reformacji w Polsce» (Краковъ, 1883—1886 г.); кромѣ того онъ написалъ «Kazania pasyjne» (1879 г.).

Буковые орѣшки—см. Букъ.

Буковый шелкопрядъ (Stauropus fagi, см. Бабочки или Чешуекрылыя, Lepidoptera, табл. II, рис. 14)—бабочка изъ семейства шелкопрядовъ (Bombycidae), имѣетъ отъ 58 до 64 милим. въ размахѣ крыльевъ. Переднія крылья буковаго шелкопряда—пепельно-сѣрыя съ двумя зубчатыми, желтоватыми поперечными полосами; на краѣ рядъ черныхъ точекъ. Сяжки у самца на кончикѣ пильчатые, а у самки щетинковидные; хоботка нѣтъ; переднія крылья длинныя; заднія — короткія и округленныя. Бабочка эта летаетъ въ маѣ и іюнѣ, въ лѣсахъ; встрѣчается не очень часто. Гусеницы этого шелкопряда бурыя; онѣ отличаются весьма оригинальною формою. Вторая и третья пары грудныхъ ногъ ея очень длинны и скорѣе походятъ на ноги паука, чѣмъ на ноги гусеницы; въ спокойномъ состояніи онѣ бываютъ крестообразно сложены (отсюда и греческое названіе бабочки: σταυρός—крестъ и πούς—нога); 4—9 членики тѣла раздѣлены глубокими насѣчками и на каждомъ изъ нихъ находится по треугольному горбу, оканчивающемуся крючкомъ; два послѣднихъ членика очень широки, вздуты и на послѣднемъ вмѣсто толкальцевъ находятся два булавовидныхъ хвостообразныхъ придатка; въ спокойномъ состояніи гусеница поднимаетъ кверху и передній и задній концы тѣла. Гусеница Б. шелкопряда живетъ съ іюня до сентября и встрѣчается на букѣ, дубѣ, березѣ, липѣ, ольхѣ и лещинѣ. Куколка блестящаго черно-бураго цвѣта; она зимуетъ въ плоскомъ шелковистомъ коконѣ, помѣщающемся между листьями. *Э. Б.*

Буковъ (Гаврила) — атаманъ разбойниковъ, какъ видно изъ дѣлъ царицынскаго архива (см. «Дѣло о разбойническомъ атаманѣ Гаврилѣ Буковѣ и держателяхъ его, казакѣ Малышевѣ и монахѣ Львѣ», № 399); зиму 1775 года скрывался на Медвѣдицѣ, въ урочищѣ Черни, т. е. въ урочищѣ Каменковы Хутора, на р. Черной, по предположенію Д. Л. Мордовцева; въ этомъ же году былъ пойманъ и содержался въ Новохоперской крѣпости, но послѣ допроса, въ янв. 1776 г., бѣжалъ. За нимъ царицынскій комендантъ Цыплетевъ снарядилъ погоню, но удалось ли захватить Букова—неизвѣстно. *В. Р.*

Буковыя (Fagaceae A. Br.)—семейство растеній изъ группы двудольныхъ; кромѣ Б., сюда принадлежитъ еще дубъ (Quercus L.).

Буколики или буколическая поэзія — пастушья поэзія, возникшая изъ сицилійско-греческихъ пастушьихъ пѣсенъ. Занимаетъ средину между драмой и эпосомъ и посвящена поэтическому изображенію пастушескаго образа жизни (иногда—въ противуположность роскошной, утонченной, но безнравственной жизни болѣе культурныхъ слоевъ общества въ большихъ городахъ). Наиболѣе древнимъ, и притомъ образцовымъ представителемъ этого вида поэзіи является сиракузскій поэтъ Ѳеокритъ (жившій въ III в. до Р. Х.); простота и безъискусственность характеризуютъ его Б. Тоже можно сказать о его современникахъ Біонѣ Смирнскомъ и Мосхѣ Сиракузскомъ. Но уже при первомъ подражателѣ этихъ поэтовъ, Виргиліи, Б. (называемыя у него также эклогами) теряютъ свою первоначальную простоту и естественность: рѣчи пастуховъ слишкомъ вычурны, слишкомъ много разбросано намековъ на современную политическую жизнь, хотя въ общемъ Б. Виргилія не лишена прелести, особенно по живому изображенію картинъ природы. — Еще сильнѣе сказалась эта замѣна естественной простоты изысканностью и приторною чувствительностью у позднѣйшихъ подражателей Ѳеокрита и Виргилія, напр. у фран-

пузской писательницы XVII-го вѣка M-me Дезульеръ (названной десятой музой), у Делилья (фр. пис. XVIII-го вѣка), у нѣмецкаго поэта прошлаго вѣка — Соломона Гесснера. Подъ вліяніемъ послѣднихъ Б. поэзія была занесена и къ намъ въ Россію во 2-ой половинѣ прошлаго столѣтія; такъ мы находимъ Б. среди произведеній Сумарокова, Княжнина, позднѣе Владиміра Панаева (см. Идиллія).

Буколы—такъ называлась въ эпоху римскихъ императоровъ вполнѣ одичавшая часть египетскаго народа (въ области нынѣшней Даміэтты), образовавшая изъ себя крайне опасное разбойничье населеніе. Деревни Б. лежали въ болотистой мѣстности дельты; не рѣзжали они лишь съ помощью барокъ и давали пріютъ всякимъ разбойникамъ страны. При Маркѣ Авреліѣ, въ 170 г. послѣ Р. Х., главноначальствовавшій въ Сиріи, Аридій Кассій, вынужденъ былъ вступить съ ними въ опасную борьбу.

Буконь—рѣка въ Семипалатинской обл., лѣвый притокъ р. Иртыша; беретъ начало изъ подошвы горы Джелдыбай, Калбинскаго хребта; въ $1^1/_2$ вер. по выходѣ изъ горъ раздѣляется на два рукава, которые около трехъ верстъ текутъ въ холмистой мѣстности, а потомъ 20 вер. между каменистыми горами до своего соединенія. Направленіе рѣки къ ЮВ., течетъ большею частью въ границахъ усть-каменногорскаго уѣзда и около китайскаго пикета Учра-Чаласакъ поворачиваетъ на В. и впадаетъ въ р. Иртышъ, въ китайскихъ владѣніяхъ. Берега круты и возвышены. Вдоль теченія кочуютъ киргизы. Прежде, до 1840 г., на берегахъ росли лѣса, теперь же уцѣлѣлъ только тальникъ и мѣстами небольшой кустарникъ. Въ Б. впадаетъ р. Малая Б., золотоносная, то широкая, то съуживающаяся между крутыми утесами. *А. Б.*

Букоръ-Юрковъ (Богородское тожъ) —см. с. Богородское.

Букоянъ—озеро, въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., принимающее въ себя рѣчку Борзовку, извѣстную по нахожденію по ней рѣдкихъ минераловъ (см. Борзовка). Кромѣ Борзовки, Букоянъ принимаетъ истокъ изъ озера Долгаго, изливая избытокъ своей воды въ озеро Иртяшъ.—

Букрѣевка — станція Московско-Курской жел. дор., въ 11 вер. отъ Курска.

Букрѣевы.—Предокъ рода Б., Иванъ Михайловичъ, по разборнымъ книгамъ Курскаго намѣстничества за 1697 г., записанъ въ числѣ дворянъ, служилъ рейтарскую полковую службу съ 1675 г., и состояло за нимъ недвижимое имѣніе въ курскомъ уѣздѣ. Опредѣленіемъ герольдіи, состоявшемся въ 1833 г., родъ Б. утвержденъ въ древнемъ дворянскомъ достоинствѣ со внесеніемъ въ VI ч. двор. Родосл. книги Орловской губ.—Гербъ Б. помѣщенъ въ Герб., ч. XIII, № 38.

Букса или осевая коробка—какъ показываетъ само названіе—есть ящикъ, обыкновенно металлическій въ которомъ вращается ось вагона или паровика. Буксы для паровозовъ бываютъ двухъ родовъ, смотря по тому, будутъ ли рамы относительно колесъ внутреннія или внѣшнія. По формѣ своей Б. бываютъ весьма разнообразны, видоизмѣняясь сообразно способамъ смазки. Каждая Б. состоитъ изъ трехъ частей: а) верхней—желѣзной; б) нижней—чугунной и в) средней—бронзоваго вкладыша, называемаго подшипникомъ (см. Подшипникъ). Верхняя часть вставляется въ буксовыя челюсти и удерживается закраинами, она имѣетъ два отверстія съ трубочками для пропуска смазывающаго ось фитиля, и въ верхней своей части углубленіе, въ которомъ помѣщается смазка. На эту часть Б. обыкновенно опирается стержень подвѣсной рессоры. Въ нижней чугунной коробкѣ помѣщается смазочная щетка, нажимаемая на осевую шейку особою пружиною. Въ рамахъ дѣлаются вырѣзы, обдѣланные кругомъ стальными угольниками, называемыми затѣмъ челюстями, въ которыхъ помѣщаются Б. Для уменьшенія тренія, дѣлаются на боковыхъ частяхъ Б. бронзовыя накладки. Для возможности правильной установки Б. челюсти придѣлываются къ рамѣ такъ, что съ одного боку наугольникъ укрѣпленъ отвѣсно, а съ другого—наклонно настолько, чтобы между нимъ и Б. можно было положить клинъ, которымъ букса укрѣплена въ челюстяхъ. Посредствомъ этихъ клиньевъ, измѣняя лишь толщину бронзовыхъ накладокъ, можно всегда правильно установить оси въ рамахъ. Способъ смазки буксъ бываетъ троякій, сообразно чему и измѣняется устройство Б. Изъ опытовъ, произведенныхъ на Нижегородской ж. д., оказалось, что наилучшими оказались Б., въ которыхъ способъ смазки слѣдующій: масло находится въ верхней части Б. и опускается на подшипникъ посредствомъ фитиля, верхній конецъ котораго погруженъ въ масло, а нижній въ смазочное отверстіе подшипника. Для того чтобы всасываніе было хорошее, фитиль не долженъ быть толстымъ, дабы не заполнять плотно отверстія. При такомъ устройствѣ буксы, какъ шейка оси, такъ и подшипникъ постоянно смазываются чистымъ масломъ, а грязь опускается на поддонникъ, находящійся въ нижней части Б. Отчего и треніе самое незначительное. Расходъ масла на $3^1/_2\%$ оказался меньшимъ противъ прочихъ устройствъ и способовъ смазки.

Отъ употребленія части Б. засоряются. Отъ засыхающихъ маслъ, смѣшанныхъ съ пылью и металлическими частями, образуются наросты весьма крѣпко пристающіе къ Б. Въ прежнее время Б. очищались посредствомъ выжиганія на огнѣ; но оказалось, что способъ этотъ вредно дѣйствуетъ на прочность чугуна, ибо при накаливаніи, большею частью неравномѣрномъ, образуются трещины, сначала мало замѣтныя, а впослѣдствіи быстро увеличивающіяся и могущія быть причиною излома буксы во время движенія, что далеко небезопасно. Гораздо лучшій способъ, принятый нынѣ почти вездѣ, состоитъ въ вываркѣ въ кипящемъ щелокѣ. Для этого существуютъ особые котлы, въ которые проведенъ мятый паръ, для кипяченія воды. Для образованія щелока, способнаго растворить масляную грязь, прибавляютъ известь и ѣдкую неочищенную кристаллизованную соду, въ слѣд. пропорціи: на 60 ведеръ воды 3 пуда негашеной извести и 2 пуда ѣдкой

соды. Это количество достаточно для выварки отъ 2000 до 2500 штукъ Б. Вѣсъ Б. зависитъ непосредственно отъ подымаемаго вагономъ груза и бываетъ обыкновенно въ вагонахъ подымающихъ 600 пуд. груза—95 фунтовъ и вагонахъ поднимающихъ 400 пуд.—71 фунтъ. При сильномъ горѣнiи оси, слѣдуетъ машинисту стараться доѣхать до станцiи, если степень горѣнiя небольшая; если же грозитъ опасность перелома осевой шейки, то слѣдуетъ опустить нижнюю часть грѣющейся Б., охладить ее водою, очистить отъ изгари, вновь заправить и смазать. Потомъ вагонъ съ грѣющейся Б. возможно сильнѣе притянуть къ другимъ, чтобы облегчить нагрузку на грѣющуюся ось, и медленно доѣхать до станцiи. При прiемкѣ Б. изъ заводовъ, прежде всего бракуютъ, вслѣдствiе недоброкачественности матерiала и несовершенства отливки; потомъ повѣряется горизонтальность верхней плоскости Б., на которой будетъ лежать рессора, и будутъ ли свободно проходить между направляющими обвязка и серьга подвѣсной рессоры, а также, сдѣланы ли согласно чертежу пазы, въ которые войдутъ края вилокъ; параллельны ли эти пазы между собою и вѣрно ли приходится мѣсто для хомута тормознаго рычага. Затѣмъ повѣряется Б. относительно того, хорошо ли сидитъ на оси, вѣрно ли приходятся подшипники къ оси и къ мѣстамъ, предназначеннымъ для нихъ въ Б.; пробуютъ надѣвать Б. на модельную ось, убѣждаясь возможна ли замѣна другими; равно смазываютъ модельную ось сурикомъ, надѣваютъ на нее Б. и осматриваютъ, ровно ли будетъ покрыта сурикомъ поверхность прикасанiя подшипника къ оси; если пропусковъ не окажется, то выточка ихъ сдѣлана вѣрно. Наконецъ отдѣльныя части одной Б. должны приходиться точно къ другимъ Б., взятымъ изъ партiи на выдержку.

Э. Ф.

Буксбаумiацеи (Buxbaumiaceae)—семейство верхоплодниковыхъ мховъ (Acrocarpi), куда, кромѣ Буксбаумiи, принадлежитъ еще родъ Diphyscium.

Буксбаумiя (Buxbaumia Hall.)—установленный Галлеромъ въ честь петербургскаго ботаника Буксбаума († 1730) родъ мховъ. Стебель у Б. чрезвычайно укороченъ, плодовая ножка толстая, бурая, коробочка бурая, не симметрическая.—B. aphylla встрѣчается въ сосновыхъ лѣсахъ.

Буксбаумъ (Iоганнъ - Христiанъ Buxbaum)—русскiй ботаникъ, род. 1694 г. въ Мерзебургѣ; изучалъ ботанику въ лейпцигскомъ, виттенбергскомъ, iенскомъ и лейденскомъ университетахъ, и по рекомендацiи знаменитаго врача Фридриха Гофмана (въ Галле) приглашенъ Петромъ Великимъ въ С.-Петербургъ, гдѣ энергично принялся за разведенiе Аптекарскаго сада (см. т. I, стр. 934), при которомъ также читалъ лекцiи ботаники обучавшимся во врачебныхъ заведенiяхъ столицы. Б. совершилъ рядъ экскурсiй по Россiи, посѣтилъ Сибирь и Астрахань, вездѣ изучая растенiя, и напечаталъ свои изслѣдованiя подъ заглавiемъ: «Enumeratio plantarum accuratior in agro Halensi vicinisque locis crescentium una cum earum characteribus et viribus» (Галле, 1721). Главный его трудъ: «Plantarum minus cognitarum circa Bysantium et in Oriente observatarum Centur. V» (Спб., 1728); въ 1724 г. Б. назначенъ членомъ тогда основанной Императорской с.-петербургской академiи наукъ и профессоромъ въ академическую гимназiю. Галлеръ въ честь Б. назвалъ его именемъ родъ мховъ—Buxbaumiaceae; † въ 1730 году отъ чахотки въ Вермсдорфѣ (Саксонiя).

Буксвейлеръ (Buxweiler)—городъ въ Нижнемъ Эльзасѣ, въ 33 км. къ СЗ. отъ Страсбурга, при подошвѣ очень богатой окаменѣлостями и имѣющей 487 метр. вышины горы Бастбергъ; 3272 жителя.

Буксгевденъ.—Родъ Buxhoevden происходитъ изъ герцогства Бременскаго. Б. были въ числѣ первыхъ крестоносцевъ, прибывшихъ въ Лифляндiю и основавшихъ Ливонскiй орденъ.—Альбертъ фон-Буксгевденъ, каноникъ бременскiй, прибылъ въ Ливонiю въ 1198 г., основалъ въ 1200 г. Ригу и былъ первымъ рижскимъ епископомъ. Въ 1224 г. онъ возведенъ былъ въ княжеское Римской имперiи достоинство, вмѣстѣ со своимъ братомъ Германомъ, епископомъ дерптскимъ; отъ другого же брата, Iоанна, происходятъ графы и дворяне Б.

Буксгевденъ (гр. Θедоръ Θедоровичъ)—русскiй генер. отъ инфантерiи (1750 † 1811), родился на островѣ Эзелѣ; въ 1764 г. поступилъ въ артиллерiйскiй и инженерный корпусъ и еще кадетомъ отправленъ въ турецкiй походъ. За храбрость, оказанную при Бендерахъ (1770), былъ произведенъ въ инженеръ-прапорщики, а штурмъ Браилова (1771), при которомъ онъ б. тяжело раненъ, доставилъ ему орденъ св. Георгiя 4 ст. Въ 1772 г. Б. поступилъ адъютантомъ къ генералъ-фельдцейхмейстеру князю Орлову, покровительство котораго сильно повлiяло на его быстрое служебное повышенiе. Въ апрѣлѣ 1783 г. онъ уже былъ полковникомъ, а въ 1787, въ званiи флигель-адъютанта императрицы, командовалъ кексгольмскимъ пѣхотнымъ полкомъ. Въ 1789 г. Б., въ чинѣ бригадира, дѣйствовалъ, подъ начальствомъ принца Нассау-Зигена, противъ шведовъ, и за сраженiе при Роченсальмѣ (13 авг.) награжденъ орденомъ св. Георгiя 3 ст., а вскорѣ затѣмъ произведенъ въ генералъ-маiоры. Въ войнѣ съ Польшею 1793—94 гг. онъ начальствовалъ дивизiею. По взятiи штурмомъ Праги, Суворовъ назначилъ его комендантомъ въ Варшаву и ввѣрилъ ему управленiе Польшею. Вскорѣ по вступленiи на престолъ Павла I Б., уже въ чинѣ генералъ-поручика, былъ назначенъ петербургскимъ военнымъ губернаторомъ и возведенъ въ графское достоинство; но въ сентябрѣ 1798 г. уволенъ отъ службы и удалился въ Германiю. Императоръ Александръ, по вступленiи своемъ на престолъ, снова вызвалъ его въ Россiю и назначилъ предсѣдателемъ учрежденнаго въ 1802 г. комитета для уравненiя городскихъ повинностей. Въ 1809 г. онъ опять былъ принятъ въ военную службу, съ чиномъ генер. отъ инфантерiи, назначенъ инспекторомъ лифляндской инспекцiи и рижскимъ военнымъ губернаторомъ. Въ 1805 г., находясь въ армiи Кутузова, принималъ дѣ-

ятельное участіе въ Аустерлицкомъ сраженіи, за которое награжденъ орденомъ св. Владиміра 1 ст. Въ началѣ кампаніи 1806—7 гг. Б. командовалъ корпусомъ, но по открытіи военныхъ дѣйствій былъ отозванъ изъ арміи. Послѣ Тильзитскаго мира онъ принялъ отъ Беннигсена главное начальство надъ арміею и быстро укомплектовалъ ее ратниками ополченія. Въ шведскую войну 1808 г., Б. былъ главнокомандующимъ; при немъ, 3 мая, крѣпость Свеаборгъ сдалась русскимъ, а въ декабрѣ вся Финляндія была очищена отъ шведскихъ войскъ. Наградою за это были: орденъ св. Георгія 2 ст. и алмазныя украшенія ордена св. Андрея Первозваннаго. Въ 1808 г. онъ сложилъ съ себя начальство надъ войскомъ, поселился въ Эстляндіи и тамъ 23 авг. 1811 г. умеръ въ принадлежавшемъ ему замкѣ Лоде.

Буксина (Злыгостева тожъ)—деревня, въ Европ. Россіи, въ верхотурскомъ уѣздѣ Пермской губ., на р. Салдѣ, въ 66 км. (62 в.) отъ Кушвинскаго завода; извѣстна обширными мѣсторожденіями огнеупорный глины, называемой буксинскою.

Буксинъ — кристаллическій алкалоидъ, содержащійся въ корѣ и листьяхъ Buxus Sempervivens (буксъ, самшитъ); получается по Alessandri («Gaz. Chem. Ital.», 12, 97) извлеченіемъ изъ листьевъ и вѣтвей растенія 2% растворомъ щавелевой кислоты, многократнымъ осажденіемъ амміакомъ и раствореніемъ въ спиртѣ, затѣмъ въ эфирѣ. Въ буксовой корѣ содержится главнымъ образомъ аморфный красный парабуксинъ, нерастворимый въ эфирѣ. Показанія различныхъ авторовъ относительно алкалоидовъ Buxus Sempervivens не согласны между собою. *М. Л.*

Буксировать (Remorquer. To tow)—тащить за собой другое судно на веревкѣ, называемой буксиромъ. Можно Б. подъ парами, парусами или веслами. Буксируютъ судно, если у него поврежденіе и вообще, если оно само не можетъ идти или управляться: при выходѣ изъ гавани; въ тихій вѣтеръ, когда паруса не дѣйствуютъ и т. д. Буксируютъ обыкновенно на 2 буксирахъ, поданныхъ съ буксирующаго судна въ кормовые клюзы и закрѣпленныхъ на кнехты (см. это сл.); буксируемое же судно беретъ буксиры съ носа и тоже крѣпитъ за кнехты; если же буксируемое судно старо и кнехты слабы, то буксиры берутся за брагу (см. это сл.). Иногда буксируютъ суда такъ, что буксирующее становится бортъ о бортъ съ буксируемымъ, и тогда буксиры подаются и съ носа и съ кормы. За буксировку отвѣчаетъ буксирующее судно. Если буксируютъ судно въ морѣ и особенно при сильномъ волненіи, то имѣютъ длинные буксиры, въ гаваняхъ и узкихъ проходахъ приходится имѣть короткіе буксиры.

Буксиръ (Remorque, Tow-rope)—веревка, посредствомъ которой буксируютъ судно. «Подать Б.» значитъ передать конецъ Б. на другое судно; «отдать Б.»—обратное значеніе, «травить буксиръ» — удлинять Б., «выбирать Б.»—укорачивать, «принять Б.» — взять на судно конецъ Б., «закрѣпить Б.» — значитъ завернуть на кнехты. Б. называется также *пароходъ, спеціально* служащій для буксировки судовъ. Они, при небольшой своей величинѣ, обладаютъ сильными машинами; кормой сидятъ очень глубоко для того, чтобы во время буксировки высокобортныхъ судовъ въ узкихъ мѣстахъ, гдѣ приходится имѣть короткіе Б., не оголять свои винты. На В. пароходахъ имѣется особая буксирная дуга, надъ которою проходитъ Б.; эта дуга служитъ для того, чтобы Б. не задѣвалъ за какіе-нибудь предметы на пароходѣ.

Букстегуде (Дитрихъ Buxtehude) — нѣмецкій органистъ (род. 1635, † 1707 г.); учился у своего отца, также органиста; съ 1669 г. состоялъ органистомъ при маріинской церкви въ Любекѣ; своей игрой и преподаваніемъ оказалъ значительное вліяніе на развитіе музыки своего времени вообще и органной музыки въ частности. Извѣстно, что самъ Себ. Бахъ, уже будучи вполнѣ опредѣлившимся художникомъ, ѣздилъ въ Любекъ, чтобы лично познакомиться съ Б. Въ новѣйшее время, когда стали болѣе интересоваться Бахомъ, изъ архива библіотекъ были извлечены также произведенія Б. и опубликованы Коммеромъ (въ «Musica sacra», т. 1) и Шпиттой (Лейпц., 1876—78, 2 тома); въ послѣднемъ изданіи помѣщены біографическія свѣдѣнія о Б.

Букстонъ (Buxton)—курортъ въ графствѣ Дерби съ сѣрными ваннами и холодными желѣзистыми источниками; съ очень живописными окрестностями.

Букстонъ (Джонъ-Балдуинъ Bukstone)—англійскій актеръ и драматическій писатель, род. 1802, † 1879 г.; началъ свою сценическую дѣятельность на убогихъ провинціальныхъ сценахъ; знакомство съ Киномъ, въ 1824, дало ему возможность поступить на лондонскую сцену. Здѣсь онъ сталъ также самъ писать драматическія произведенія. Особенное впечатлѣніе произвело его исполненіе главной роли въ собственной пьесѣ: «Luke the labourer», и съ тѣхъ поръ Б. сдѣлался любимцемъ лондонской публики. Небольшого роста, но пріятной наружности, выразительный и талантливый въ игрѣ, Б. надолго привлекъ къ себѣ симпатіи зрителей. Съ 1851 г. онъ состоялъ директоромъ гайдемаркетскаго театра. Изъ его многочисленныхъ произведеній (болѣе 150) наиболѣе популярны: «Popping the question», «Mary Ann», «Uncle John», «Maried life», «Good for nothing», «A lesson for ladies» и особенно «The green bushes».

Букстонъ (Томасъ-Фовеллъ Buxton)—англійскій филантропъ (род. 1786, † 1845). На путь благотворительности впервые обратила его знаменитая Елисавета Фрей. Въ 1818 г. онъ основалъ общество вспомоществованія спитальфильдскимъ ткачамъ; въ томъ же году напечаталъ книгу о недостаткахъ тюремной системы, чѣмъ вызвалъ къ жизни общество для улучшенія тюремнаго быта и реформы пенитенціарной системы. Въ парламентѣ Б. явился преемникомъ Вильберфорса по агитаціи за освобожденіе негровъ, добился въ 1823 г. постановленія о возможно скорѣйшемъ уничтоженіи рабства, и, наконецъ, и самаго освобожденія. Внѣ парламента, съ 1837 г., Б. продолжалъ ратовать за дѣло негровъ, распространеніе цивилизаціи въ Африкѣ, въ видахъ

чего издавалъ брошюры («The African slave trade and its remedy», Лондонъ, 1840), основалъ спеціальный органъ: «The African Coloniser». Возникшая, по его иниціативѣ, негрская экспедиція успѣха не имѣла.

Букстрофъ (Іоаннъ Buxtorf)—одинъ изъ основателей еврейскаго и особенно халдейскаго языкознанія въ Германіи (род. 1564, † 1629), въ 1501 г. былъ назначенъ профессоромъ еврейскаго языка въ Базелѣ, гдѣ и скончался. Важнѣйшій трудъ его: «Lexicon chaldeicum talmudicum et rabbinicum» (Базель, 1640), законченный и изданный его сыномъ Іоанномъ Б., также оріенталистомъ (издателемъ Маймонидова: «More nevochim» и др.).

Буксъ (Buxus sempervirens L.), букшпанъ (польск.), самшитъ (татарск.) кавказская пальма (торгов.), зеленичье дерево, бза (груз., имерет.), тосахъ (армянск.), чемчуръ (турецк.) и шимшатъ (персидск.) —изъ сем. молочайныхъ (Euphorbiaceae Juss.), а по Линнею 21-го класса (Monoecia) 4-го отряда (Tetrandria). Цвѣтки Б. однодомные, мужскіе съ 3-раздѣльной чашечкой и 2 супротивными листочками вѣнчика, женскіе съ 4 раздѣльной чашечкой и 3-листнымъ вѣнчикомъ. Плодъ—кожистая, почти шаровидная, 3 дольная коробочка. На Кавказѣ распространенъ B. sempervirens L., самшитъ обыкновенный, кавказская пальма. Стволъ у самшита прямостоячій, съ блѣдножелтоватою, плотною корою; вѣтви многочисленныя, супротивныя; листья коротко-черешчатые, яйцевидные, цѣльнокрайніе, со слегка завороченными краями, сверху темнозеленые, лоснящіеся, снизу блѣднозеленые, почти бѣловатые; цвѣтки сидячіе, въ пазушныхъ пучкахъ. Самшитъ встрѣчается преимущественно въ Закавказьи. Кусты его разсаживаютъ около церквей, молитвенныхъ храмовъ, на кладбищахъ. Благодаря такому обычаю, онъ весьма распространенъ (см. ниже). Древесина отличается высокими достоинствами. Настой горькой коры употреблялся прежде какъ потогонное и слабительное. Листья и вѣтви считаются мѣстами лучшимъ удобреніемъ для винограда. Опилки и листья, вскипяченные въ щелокѣ, окрашиваютъ волоса въ каштановый цвѣтъ. Вѣтви употребляются въ вербное воскресенье, вмѣсто русской вербы. Листья считаются ядовитыми для скота, особенно для верблюдовъ. Употребляется въ садахъ для обсадки клумбъ, лужаекъ и пр. Насѣкомыхъ на немъ почти совсѣмъ не находили; на листьяхъ иногда встрѣчается грибокъ Puccinia Buxi. *Г. Т.*

Буксъ (лѣсов.)—принадлежитъ къ числу наиболѣе цѣнныхъ кавказскихъ древесныхъ породъ, сильно истребленныхъ въ послѣднее 25-лѣтіе, вслѣдствіе усиленнаго отпуска заграницу. Только турецкое побережье Чернаго моря и Персія (провинція Мазандаранъ) могутъ соперничать съ Кавказомъ въ торговлѣ самшитомъ, который встрѣчается преимущественно въ Закавказьи—по всему Черноморскому побережью, въ Абхазіи, Мингреліи, Гуріи, Сванетіи, Имеретіи, Рачѣ и Батумской области, до высоты болѣе 4000 фут., въ области р. Куры (вѣроятно, культурнаго происхожденія) и въ Закубанскомъ краѣ, особенно въ западной части; на сѣверномъ Кавказѣ попадается рѣдко. Старыя, болѣе цѣнныя, самшитовыя насажденія находятся въ Ткваргельской дачѣ Кодорскаго участка (на южномъ склонѣ Панавскаго хребта), въ верховьяхъ рр. Окума и Сочи (Черноморскаго округа) и въ уѣздахъ кутаисскомъ, лечхумскомъ, рачинскомъ и шарапанскомъ (Кутаисск. губ.). Произрастая преимущественно въ смѣси съ другими, весьма разнообразными, древесными породами, большею частью подъ пологомъ или защитою послѣднихъ, самшитъ очень рѣдко встрѣчается сплошными чистыми насажденіями, какъ напр. на р. Цецѣ, возлѣ кубанской Самурской станицы.

Различіе въ минеральномъ составѣ почвы не обнаруживаетъ замѣтнаго вліянія на его ростъ, но защищенность положенія, обиліе въ почвѣ перегноя и достаточная влажность почвы и воздуха—необходимыя условія для успѣшнаго произрастанія этой древесной породы. Размножается самшитъ сѣменами, которыя появляются на 25—30 году жизни и бываютъ ежегодно обильны до старости, черенками и отводками, а послѣ срубки даетъ обильную поросль, которая уже въ теченіе перваго года достигаетъ высоты 6—8 вершк., но на высокихъ пняхъ скоро засыхаетъ. Будучи свѣтолюбивой породой, успѣшно возобновляется сѣменами только на открытыхъ, неотѣненныхъ мѣстахъ, гдѣ, даже при неблагопріятныхъ условіяхъ, появляется на десятинѣ не менѣе 2—3,000 всходовъ.

Ростъ самшита чрезвычайно медленъ и, по изслѣдованіямъ О. В. Маргграфа, до 180 лѣтъ происходитъ преимущественно въ высоту, а затѣмъ, постепенно замедляясь, начинаетъ развиваться въ толщину, хотя въ общемъ бываетъ настолько незначителенъ, что обыкновенно на одинъ дюймъ по радіусу поперечнаго сѣченія ствола приходится отъ 18—25 до 35—50 слоевъ. На основаніи цѣлаго ряда изслѣдованій А. С. Гамрекеловъ приводитъ слѣдующія среднія цифры о возрастѣ деревьевъ самшита различной толщины, выросшихъ: А) на возвышенной мѣстности и Б) въ горахъ—выше 1500 фут. надъ уровнемъ моря:

Мѣстности:	толщина стволовъ по діаметру въ вершкахъ:																
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0	11,0
	возрастъ лѣта:																
А.	40	65	85	105	125	145	160	180	230	»	»	»	»	»	»	»	»
Б.	»	95	115	140	160	170	200	245	280	300	330	350	380	420	440	470	500

Максимальный размѣръ отдѣльныхъ деревьевъ достигаетъ до 70 фут. высоты, при толщинѣ по діаметру на высотѣ груди человѣка до 16 вершковъ, въ возрастѣ 600—700 лѣтъ. По тѣмъ же изслѣдованіямъ, оказывается что запасъ или древесная масса самшита и

десятинѣ бываетъ весьма различенъ: въ Кутаисской губ. онъ колеблется между 130 и 700 куб. фут., достигая, въ единичныхъ только случаяхъ, до 4125 к. ф.; на верховьяхъ р. Окума—отъ 920 до 1380 к. ф., а въ Кодорскомъ участкѣ (Ткваргельская дача) — отъ 1790 до 6440 к. ф., причемъ, въ отдѣльныхъ насажденіяхъ—11460 к. ф. (380 лѣтъ), 13870 к. ф. (350 л.) и даже 16000 к. ф. (360 л.); въ Черноморскомъ округѣ тоже найдено запаса до 13215 куб. фут. (въ 250 лѣтъ).

Древесина самшита отличается высокими техническими качествами: а) по своей плотности она справедливо сравнивается со слоновою костью, хотя б) очень хрупка и подвержена растрескиванію; в) по вѣсу она тяжелѣе всѣхъ другихъ туземныхъ древесныхъ породъ (кубичеческій футъ ея вѣситъ, по изслѣдованіямъ А. С. Гамрекелова, въ свѣжемъ состояніи 80,0—84,8 фунта, въ просушенномъ, поступая въ продажу—75,0—75,6 ф. и вполнѣ сухомъ—62,8—65,6 ф., т. е. въ свѣжемъ и просушенномъ состояніи удѣльный вѣсъ ея болѣе единицы—1,30 и 1,09); г) точно также она превосходитъ эти породы по своей абсолютной и относительной крѣпости (кромѣ граба). Вслѣдствіе такихъ качествъ самшитъ является дорогимъ матеріаломъ, успѣшно противостоящимъ дѣйствію силы въ различныхъ направленіяхъ, какъ напр. при изготовленіи изъ него различныхъ частей машинъ, винтовъ, блоковъ и т. п.; плотнымъ и хорошо принимающимъ полировку—въ разныхъ токарныхъ издѣліяхъ; особенно прочнымъ—при выдѣлкѣ челноковъ для ткацкихъ станковъ, и, наконецъ, совершенно незамѣнимымъ для гравировальныхъ клише и набивныхъ досокъ на фабрикахъ (главнѣйшее потребленіе). Сообразно съ достоинствомъ древесины измѣняется и цвѣтъ ея, который бываетъ желтый (высшая твердость), свѣтло-желтый и бѣлый или матовый съ красноватыми прожилками.

Между фаутами или пороками, понижающими качества самшитовой древесины, а иногда и вызывающими бракъ ея, слѣдуетъ упомянуть о сердцевинныхъ трещинахъ, чернотѣ лучей, внѣшней и кольчатой трещиноватости, мелкой бугристой наплывчивости, косослойности или спиральномъ ростѣ и неравномѣрности или неправильности годичныхъ слоевъ. Сердцевинная гниль стволовъ, дѣлающая ихъ негодными для техническаго употребленія, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ (напр., рачинскомъ и шарапанскомъ уу.) появляется рано — уже у 3-хъ вершковыхъ деревьевъ, въ 160—200 лѣтнемъ возрастѣ, но большею частью позже —у 5-ти вершк., въ 300—340 лѣтъ.

На европейскомъ рынкѣ, гдѣ встрѣчается самшитъ не только изъ Кавказа, Малой Азіи и Персіи, а также и изъ Франціи, Испаніи, Корсики и Сардиніи, различаютъ слѣдующіе сорта: а) французскій — неравномѣрнаго блѣднаго цвѣта, съ жилками, отливающими въ зеленоватый цвѣтъ; мягкій, удобнѣе другихъ сортовъ въ отдѣлкѣ и принимающій при полировкѣ струйчатый видъ; б) кавказскій или левантскій—темножелтаго цвѣта, узловатый; в) испанскій—однообразнѣе, нѣжнѣе и мягче обоихъ предъидущихъ, употребляемый на приготовленіе духовыхъ инструментовъ: флейтъ, кларнетовъ и т. п. и г) голландскій, отличающійся большою плотностью и тяжестью. Особый сортъ, дорого цѣнимый токарями, составляетъ такъ называемая листовая пальма, у которой болѣе старые, ближайшіе къ сердцевинѣ, годичные слои темнаго, почти чернаго, цвѣта, вслѣдствіе своей неправильности или извилистости, образуютъ на поперечномъ сѣченіи ствола фигуру на подобіе древеснаго листа, рѣзко отграниченную отъ молодыхъ наружныхъ слоевъ свѣтложелтаго цвѣта.

Кавказская пальма поступаетъ въ продажу въ видѣ отрубковъ или кусковъ 12—24 вершк. длины и бываетъ трехъ сортовъ: первый, высшій, сортъ образуютъ отрубки толщиною отъ 2½ до 5 дюймовъ, безъ сучьевъ и трещинъ, съ свѣтложелтою древесиной; второй—5—9 дюймовъ отрубки, съ незначительными трещинами и небольшимъ количествомъ сучьевъ, и, наконецъ, третій — отрубки толщиною отъ 9 дюймовъ и выше, не косослойные, безъ сердцевинной гнили и черноты серцевинныхъ лучей, хотя и имѣющіе внѣшнія трещины и внутреннія по направленію годичныхъ слоевъ. Компанія Гарднеръ и сыновья, вывозящая самшитъ за-границу изъ Гудаутскаго участка Взыбскаго бассейна, по условіямъ заготовки бракуетъ (въ 1889 г. до 14000 пудовъ) всѣ расколотые отрубки тоньше 4 д., черногрудые, съ дурнымъ цвѣтомъ, кривые и имѣющіе болѣе чѣмъ пять сучьевъ.

Вырубка самшита на Кавказѣ увеличивается изъ года въ годъ, какъ можно судить по цифрѣ заграничнаго отпуска 1889 г.—342170 пудовъ, почти равняющейся общей суммѣ отпусковъ трехъ предъидущихъ лѣтъ. Всего отпущено за-границу въ послѣдніе 49 лѣтъ—съ 1842 г. по 1889 г.—около 5 милліоновъ пудовъ, въ томъ числѣ въ десятилѣтіе 1880—1889 гг.—1363400 пуд.; каботажемъ же вывезено въ Россію за послѣднее время около 40000 пуд. Порты отправленія: Очемчиры—346680 пуд., Поти — 338150 пуд., Сухумъ — 325530 пуд. и Гудауты—291110 пуд.

Литература: а) О. Марграфъ, «Самшитъ или Кавказская пальма въ Черноморскомъ округѣ» («Зап. Кавказск. Общ. Сельск. Хоз.», 1874 г.); б) А. С. Гамрекеловъ, «Самшитъ» («Лѣсной Журналъ», 1891 г., выпуски 1-й, 2-й и 6-й).

Букули—гора въ Дагестанѣ, на водораздѣлѣ между Андійскимъ и Аварскимъ-койсу, на побочномъ хребтѣ, соединяющемъ хр. Гамчиль съ Богосскимъ хребтомъ. Мимо этой горы идетъ вьючная тропа изъ андійскаго окр. въ гунибскій. *Н. К—въ.*

Букцина (Buccina или Bucina) — духовой инструментъ у древнихъ, въ родѣ трубы, изъ котораго со временемъ выработался нашъ тромбонъ; употреблялся какъ пастушій рожокъ, а также для сигналовъ во время сторожевыхъ смѣнъ, для созыва народныхъ собраній и т. п.

Букъ обыкновенный (Fagus sylvatica L.), чинаръ (кавказск.)—изъ семейства плюсконосныхъ (Cupuliferae Rich.), а по Линнею 21 класса (Monoecia), 7-го отряда (Polyandria), семейства сережчатыхъ (Amentaceae). Кора у Б. гладкая, листья съ корот-

кими черешками, очередные, яйцевидно эллиптическіе, островатые, цѣльнокрайніе или выемчато-мелкозубчатые, по краямъ мохнато-рѣсничатые; мужскіе цвѣтки съ 5—6 надрѣзнымъ, шерстистымъ околоцвѣтникомъ и 8—12 тычинками, собраны головкою, повислою на длинной ножкѣ; женскія головки двуцвѣтковыя, на вверхъ стоячей, менѣе длинной ножкѣ; плодъ трехгранный, раскрывающійся на 2 двулопастныхъ створки, съѣдобенъ, но заключаетъ небольшое количество наркотическаго летучаго вещества (фагинъ). Б. весьма распространенъ въ Западной Европѣ (до Ютландіи, Швеціи, Англіи и Ирландіи). Граница его распространенія, совпадающая вообще съ февральской изотермой въ 2° Ц., проходитъ въ Швеціи черезъ 57°5′ с. ш., опускается затѣмъ прямо къ югу и южнѣе Кенигсберга вступаетъ въ предѣлы Россіи (см. ниже). Древесина его мелкаго сложенія, слегка лоснящаяся, твердая, не тяжелая (уд. вѣсъ 0,59); на воздухѣ не особенно прочная, въ водѣ же, напротивъ, она очень прочна. Буковые орѣшки (плоды) весьма любимы разными дикими и домашними животными (также и птицами), но для откармливанія свиней имъ предпочитаются дубовые желуди. Масло изъ орѣшковъ отличается хорошимъ вкусомъ и долго не портится; употребляется особенно для жаренія рыбы. Буковыя жмыхи служатъ для откармливанія свиней и птицъ. Орѣшки служатъ иногда для фальсификаціи какао. Въ культурѣ извѣстно нѣсколько разностей бука: дуболистный (F. s. var. quercifolia), кровавый (F. s. var. ferruginea), съ ржаво-красными листьями, плакучій (F. s. pendula) и др., которые размножаютъ черенками и прививкою. *Г. Т.*

Букъ (лѣсов.)—принадлежитъ къ числу древесныхъ породъ, наиболѣе распространенныхъ въ европейскихъ лѣсахъ, но въ Россіи произрастаетъ только на зап. и южныхъ окраинахъ: въ Привислянскихъ губерніяхъ, кромѣ Сувалкской, Сѣдлецкой, Ломжинской и Варшавской, въ Бессарабской, возлѣ г. Хотина на Днѣстрѣ, и въ знаменитыхъ Оргѣевскихъ лѣсахъ около Кишинева, въ Крыму, гдѣ въ горахъ, на южномъ склонѣ лѣсной полосы поясъ бука расположенъ на высотѣ 1500—3500 фут., а наивысшій предѣлъ буковыхъ лѣсовъ близъ Чатырдага—4340 ф., и, наконецъ, на Кавказѣ. Здѣсь, за исключеніемъ южной стороны Малаго Кавказа, въ предѣлахъ Эриванской губ. и зангезурскаго у. Елисаветпольской, букъ встрѣчается повсюду, доходя на С. до г. Ставрополя. На главномъ хребтѣ, по обѣ его стороны, онъ является преобладающею древесною породою и, доживая до 300—400 лѣтъ, достигаетъ громадныхъ размѣровъ—до 150 фут. высоты, при толщинѣ по діаметру на высотѣ груди человѣка до 7—9 фут. Букъ исключительно дерево горныхъ мѣстностей, гдѣ, въ полосѣ отъ 3500 до 6000 ф. надъ уровнемъ моря, произрастаетъ иногда почти совершенно чистыми насажденіями, но, какъ подчиненная порода, встрѣчается и ниже, доходя мѣстами, напр. въ Гуріи, почти до берега моря. Лучшій ростъ его на почвахъ умѣренно влажныхъ, содержащихъ въ значительномъ количествѣ известь и богатыхъ перегноемъ, причемъ въ горахъ (на Кавказѣ) онъ предпочитаетъ сѣверные, сѣверовосточные и сѣверозападные склоны. Хотя глубина почвы не имѣетъ для роста бука особеннаго значенія, однако на мелкихъ почвахъ онъ часто подвергается вѣтроваламъ. Будучи весьма чувствителенъ къ крайностямъ температуры, онъ сильно страдаетъ отъ весеннихъ и осеннихъ утренниковъ и не переноситъ средней температуры зимы ниже 5° Ц., но растетъ успѣшно при лѣтней максимальной +41° Ц. Размножаясь какъ сѣменами, которыя въ сомкнутыхъ насажденіяхъ начинаетъ производить съ 60—80 лѣтняго возраста, такъ и порослью отъ пня, появляющеюся, послѣ срубки деревьевъ не старше 40—50 лѣтъ, чрезъ 2—3 года изъ придаточныхъ почекъ между древесиной и корой, букъ принадлежитъ къ тѣнелюбивымъ древеснымъ породамъ и переноситъ въ молодости сильное отѣненіе старыми деревьями, хотя это и задерживаетъ, отчасти, его развитіе. Оттого онъ успѣшнѣе всего возобновляется послѣ срубки путемъ естественнаго обсѣмененія почвы, при помощи послѣдовательныхъ, постепенныхъ вырубокъ, или посредствомъ такъ называемыхъ сѣмянныхъ лѣсосѣкъ, наиболѣе примѣнимыхъ въ его насажденіяхъ.

Искусственное возобновленіе довольно затруднительно. Ростъ деревьевъ, происшедшихъ изъ сѣмянъ, въ первые годы очень медленъ, но съ 15—20 лѣтъ становится быстрѣе и, достигнувъ между 50 и 80 годами своей наибольшей величины, довольно долго, до 120—180 лѣтъ, сохраняется равномѣрнымъ. Произрастая на свободѣ, букъ сильно разрастается въ вѣтви и древесина его теряетъ въ своихъ качествахъ, но значительное при этомъ увеличеніе прироста дѣлаетъ выгоднымъ, въ хозяйственномъ отношеніи, просторное стояніе стволовъ, начиная съ извѣстнаго возраста, что достигается веденіемъ свѣтовыхъ рубокъ (Lichtungsbetrieb Буркгардта) въ чистыхъ насажденіяхъ. Въ смѣшанныхъ насажденіяхъ, гдѣ букъ произрастаетъ со свѣтолюбивыми породами, какъ напр., съ дубомъ и сосною, онъ является незамѣнимымъ для образованія тамъ почвозащитнаго подлѣска; но при ростѣ его въ смѣси съ тѣнелюбивыми (пихтой, елью, а иногда и грабомъ) требуется большая осторожность, чтобы эти породы не заглушили бука и не вытѣснили его изъ насажденія.

Буковая древесина бѣловатая съ краснымъ оттѣнкомъ (отсюда названіе красный Б. въ отличіе отъ бѣлаго бука—граба), легко колется и растрескивается, довольно тверда, но хрупка, не отличается особенною прочностію на воздухѣ и часто подвергается порчѣ насѣкомыми. Она употребляется въ экипажномъ, столярномъ и токарномъ производствахъ, идетъ на приготовленіе гнутой, такъ называемой вѣнской мебели (идея братьевъ Тонетъ), на разнаго рода подѣлки, какъ напр. сапожныя колодки, деревянные башмаки (французскіе sabots), сапожные гвоздики или шпильки, ружейныя ложи и т. п., а также на желѣзнодорожныя шпалы (впрочемъ, большею частью послѣ пропитыванія антисептическими веществами) и считается лучшимъ древеснымъ топливомъ—горитъ хорошо, равномѣрно и мало дымитъ; уголь долго держитъ жаръ. Сообразно съ цѣлью возраще-

нія тѣхъ или другихъ матеріаловъ, буковыя насажденія срубаются въ различномъ возрастѣ: на дрова въ 60—80 лѣтъ, а для подѣлочнаго лѣса въ 100—120 лѣтъ. *В. Собичевскій.*

Букъ (Михаилъ) — лужицкій писатель, род. 1804 г., умеръ 1865 г. Учился въ Прагѣ, затѣмъ въ 1830 г. сдѣлался священникомъ, начиная съ 1847 былъ членомъ совѣта «Сербской Матицы» и въ изданіяхъ ея есть два сборника его разсказовъ: «Knêz Mudry» и «Wosobny dar za křesćijanow» (1849 и 1856 гг.).

Букъ (Яковъ)—верхнелужицкій писатель, род. 1825 г., священникъ, саксонскій придворный капелланъ. Учился въ Прагѣ и тамъ основалъ при университетѣ общество «Serbowka», имѣющее цѣлью совершенствованіе въ родной рѣчи и возбужденіе народнаго самосознанія. Онъ съ самаго основанія «Сербской Матицы» былъ ея членомъ и особенныя заслуги имѣетъ въ дѣлѣ установленія лужицкаго правописанія. Б. напечаталъ въ «Časopis Maćicy Serbske» двѣ статьи по правописанію и издалъ сборникъ: «1000 Serbskich přisłowow» (1862 г.). Кромѣ того, онъ писалъ стихи и переводилъ Краледворскую рукопись.

Букы—названіе второго по порядку знака въ церковно-славянскихъ азбукахъ; знакъ этотъ въ Кириллицѣ есть видоизмѣненіе латинскаго B, въ Глаголицѣ же его происхожденіе еще не выяснено. Какъ число онъ въ Кириллицѣ не имѣетъ никакого значенія, а въ Глаголицѣ значитъ два (2).

Букэнэнъ (Джемсъ Buchanan) — 15й президентъ (1857—61) Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, род. въ 1791 г. въ Пенсильваніи, † 1 іюня 1868. Сынъ фермера ирландскаго происхожденія, Б. получилъ образованіе въ колледжѣ и, посвятивъ себя юридической дѣятельности, скоро пріобрѣлъ извѣстность талантливаго адвоката. Съ 1814 г. состоялъ членомъ законодательнаго собранія штата Пенсильваніи, а въ 1820 избранъ депутатомъ въ конгрессъ. Въ 1831 Б. былъ назначенъ посланникомъ при с.-петербургскомъ Дворѣ и заключилъ первый торговый договоръ между Россіею и Соединенными Штатами. По возвращеніи на родину (1833), Б. былъ избранъ отъ Пенсильваніи въ вашингтонскій сенатъ. Здѣсь Букэнэнъ держался примирительнаго между аболиціонистами и рабовладѣльцами направленія, но защищалъ независимость отторгнутаго отъ Мексики рабовладѣльческаго Техаса. Въ президентство Полька (изъ партіи южанъ), кандидатуру котораго поддерживалъ Б., онъ былъ назначенъ статсъ-секретаремъ иностранныхъ дѣлъ (1845—1849). Во время его управленія вопросъ о Техасѣ привелъ къ войнѣ съ Мексикой, а конфликтъ съ Англіею, относительно территоріи Орегона, былъ улаженъ соглашеніемъ, въ которомъ сѣверовосточной границей Штатовъ опредѣлена 49 параллель. Въ 1849 г. Б. принялъ постъ посланника въ Лондонѣ. Въ слѣдующемъ году Б. былъ членомъ Остендской конференціи, провозгласившей право Соединенныхъ Штатовъ на присоединеніе острова Кубы путемъ покупки или завоеванія. Рабовладѣльческая партія желала этимъ оградить *себя отъ опасности,* угрожавшей ея интересамъ въ томъ случаѣ, еслибы испанцы приступили къ освобожденію негровъ. Въ 1856 г. Б. былъ избранъ какъ кандидатъ демократовъ (южанъ) въ президенты Союза. Благодаря тому, что онъ отсутствовалъ во время жаркихъ преній въ конгрессѣ 1856 г. по поводу билля о Канзасъ-Небраскѣ, которыя разожгли страсти въ конгрессѣ и всей странѣ и рѣзко поставили другъ противъ друга двѣ враждебныя партіи, Б. еще могъ нѣкоторое время держаться неопредѣленнаго направленія, стремясь если не устранить, то отсрочить надвигавшійся разрывъ между Сѣверомъ и Югомъ. Однако, его неэнергичный образъ дѣйствій далъ возможность окрѣпнуть и организоваться партіи сецессіонистовъ, и когда въ 1861 г. Б. уступилъ президентскій постъ А. Линкольну, конфедерація южанъ была уже готова начать междоусобную войну. Въ особомъ сочиненіи Б. пытался въ 1866 г. защитить свою политику. Попытку смягчить суровый приговоръ современниковъ надъ Б. сдѣлалъ также Curtis въ «Life of J. B.» (2 т., 1883).

Букэнэнъ (Джорджъ Buchanan) — род. 1 февр. 1506 г. въ Киллирнѣ въ Шотландіи. Образованіе получилъ въ Парижѣ и С.-Андрюсѣ; въ 1526 году былъ приглашенъ преподавателемъ въ коллегію св. Варвары въ Парижѣ. Вернувшись въ качествѣ воспитателя графа Кассилиса въ Шотландію, онъ былъ назначенъ Іаковомъ V воспитателемъ его побочнаго сына графа Муррея. Сочувствуя реформаціи, Б. написалъ сатирическое стихотвореніе, направленное противъ францисканцевъ: «Somnium», а затѣмъ, по порученію короля, еще болѣе рѣзкое «Franciscanus». Обвиненный въ ереси и заключенный въ темницу кардиналомъ Бетономъ, с.-андрюсскимъ архіепископомъ, Б. бѣжалъ въ Парижъ, а оттуда въ Бордо, гдѣ въ числѣ его учениковъ былъ знаменитый Монтень. Въ это время онъ напечаталъ двѣ трагедіи на латинскомъ языкѣ: «Jephtes» и «Baptistes» и перевелъ «Медею» и «Альцесту» Эврипида. Въ 1547 Б. былъ приглашенъ португальскимъ королемъ Іоанномъ III во вновь основанный Коимбрскій университетъ, но здѣсь подвергся преслѣдованію клерикаловъ. Б. долго томился въ казематахъ инквизиціи и въ монастырской темницѣ написалъ свой извѣстный переводъ псалмовъ: «Paraphrasis psalrum Davidis poetica» (Антверп., 1567 и позже). Выпущенный изъ тюрьмы, онъ долго жилъ во Франціи, гдѣ написалъ дидактическое стихотвореніе: «De sphaera». Вернувшись на родину въ 1560 г., Б. могъ уже открыто присоединиться къ протестантизму и, назначенный ректоромъ университета въ С.-Андрюсѣ, оказалъ значительныя услуги дѣлу высшаго образованія въ Шотландіи. Когда вспыхнуло возстаніе противъ Маріи Стюартъ, Б. присоединился къ партіи регента Шотландіи, своего бывшаго воспитанника, графа Муррея, и издалъ обличительное противъ Маріи Стюартъ сочиненіе: «De Maria Scotorum regina». Тайный совѣтъ назначилъ Б. воспитателемъ принца Іакова, который впослѣдствіи гордился своимъ наставникомъ. Послѣ убійства графа Муррея (1570), Б. вошелъ въ милость къ королевѣ Елисаветѣ, которая пожаловала ему пенсію въ 100 фунт. стерлинговъ. Его замѣ-

чательный трудъ: «De jure regni apud Scotos» (Эдинбургъ, 1579) ставитъ Б. въ ряду ревностнѣйшихъ защитниковъ народныхъ правъ. Но главнѣйшимъ трудомъ Б. является его 20 книгъ: «Rerums coticarum historia» (1582, англ. перев. 1690 и 1722), обнимающихъ событія шотландской исторіи отъ 330 до Р. Х.—1553 по Р. Х. При Іаковѣ I Б. былъ правителемъ королевской канцеляріи и хранителемъ печати и † въ 1582 въ Эдинбургѣ. Образованнѣйшій историкъ и поэтъ, страстный политическій и религіозный дѣятель, Б.—одинъ изъ выдающихся людей своего времени. Его автобіографія издана во Франкфуртѣ на М. (1608); собраніе «Poemata et tragoediae» въ 1609. Полное собраніе сочиненій издано Реддимэномъ (Эдинбургъ, 1715) и Бурманномъ (Лейденъ, 1725). Ср. Irving, «Memoirs of the life and writings of George B.» (1817).

Букэнэнъ (Клавдій Buchanan)—англійскій богословъ, род. въ 1766, † 1815 г. Въ 1796 г. Б. отправился въ Калькутту на службу къ Остиндской компаніи въ качествѣ священника и сдѣлался однимъ изъ ревностныхъ дѣятелей по распространенію христіанской цивилизаціи на равнинахъ Ганга. Когда лордъ Уелеслей основалъ въ 1800 г. колледжъ Фортъ-Вильямъ, Б. былъ главнымъ его помощникомъ и назначенъ директоромъ колледжа, который имѣлъ двоякую цѣль: распространять среди туземцевъ европейскую образованность и познакомить агентовъ Остиндской компаніи съ языками, литературой, исторіею и правами тѣхъ странъ, которыми компанія была призвана управлять. До 1830 г. колледжъ этотъ былъ однимъ изъ вліятельныхъ умственныхъ центровъ Сѣверной Индіи. Вмѣстѣ съ тѣмъ Б. задался мыслью организовать церковное устройство Остъ-Индіи по образцу англиканскаго. Проектъ свой онъ представилъ правительству въ «Memoire sur l'utilité d'une constitution ecclésiastique pour l'Inde». По возвращеніи (1802) въ Англію, Б. рядомъ брошюръ и статей старался завоевать въ пользу своего плана общественное мнѣніе и достигъ того, что при возобновленіи парламентомъ 1814 г. хартіи Остиндской компаніи, проектъ его былъ внесенъ въ дополнительные ея пункты и приведенъ въ исполненіе. Б. трудился также надъ переводомъ Евангелія на индусскій и персидскій языки. Его «Christian researches in India» напечатаны въ 1858 г.

Букэнэнъ (Робертъ Buchanan)—англійскій поэтъ, род. въ 1841 г., образованіе получилъ въ глесговскомъ университетѣ, выступилъ на поэтическое поприще съ собраніемъ стихотвореній «Undertones» (3-е изд., 1870), за которыми послѣдовали «Idyls and legends of Inverburn» (1865) и «London poems» (1866). Въ слѣд. году Б. выпустилъ собраніе лирическихъ, эпическихъ и драматическихъ отрывковъ: «Wayside poesies» и переводъ скандинавскихъ балладъ «Ballad stories of the affections»; затѣмъ появились его «North coast and other poems» и «The book of Orme the Celt». Событія Франко-прусской войны послужили сюжетомъ для его: «Drama of Kings» (1871); вторая часть, подъ загл.: «Napoleon fallen», и 3 ч. «The Teuton against Paris» (героемъ является Бисмаркъ) вышли отдѣльно. Для театра имъ написаны комедіи: «A madcap prince», «A Nine days Queen» и трагедія «The Witchfinder» и драматическіе отрывки «The Queen of Connaught» и «Paul Clifford». Его комедіи «Lady Clare» (1882) и драма «Alone in London» (1885 г.), въ сотрудничествѣ съ Гарріетъ Джей, съ успѣхомъ ставились на лондонскихъ и парижскихъ сценахъ. Въ послѣднія десять лѣтъ Б. выпустилъ рядъ романовъ: «The Shadow of the sword», «A child of Nature», «The Martyrdom of Madeline», «The new Abelard», «Fox-glove manor», «Stormy water» и др. Б. выступалъ также какъ сатирикъ и критикъ. Его сатира: «St. Abe and his wives» направлена противъ мормонизма, а его критическая статья «The fleshly school of poetry» (1872) вызвала оживленную полемику въ англійской литературѣ.

Букэнэнъ (Френсисъ Гамильтонъ Buchanan)—шотландскій ихтіологъ, † въ 1829 г. въ Бенгаліи. Онъ сопровождалъ англичанина М. Симса, ѣхавшаго посланникомъ въ Яву для заключенія торговыхъ сношеній съ Бирманіею. Во время этого путешествія онъ собралъ животныхъ и особенно много новыхъ растеній. описаніе которыхъ было публиковано Дж. Бэнксомъ. Б. написалъ: «Fisches in the Ganges» (Эдинбургъ, 1822 г., съ 39 табл. на мѣди) и нѣсколько статей по зоологіи въ Трудахъ Линнеевскаго общества. *Э. Б.*

Булава.—Такъ называется деревянная или металлическая палка, съ весьма разнообразно украшеннымъ шаромъ или яблокомъ на концѣ, нѣкогда служившая военнымъ оружіемъ —палица, а впослѣдствіи—жезлъ правленія у гетмановъ польскихъ и запорожскихъ казаковъ. Булавы раздѣлялись на большія, малыя и перначи или шестоперы (тоже жезлъ полковничій) и, какъ знакъ достоинства, представляли тоже, что нынѣ фельдмаршальскій жезлъ. Б., издавна принятый знакъ власти польскихъ гетмановъ, малороссійскимъ гетманамъ была дарована впервые польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ, который этимъ знакомъ желалъ ихъ уравнять съ литовскими коронными. Обыкновенная гетманская Б. представляла орѣховаго или другого дерева палку, длиною 3/4 аршина, съ серебрянымъ вызолоченнымъ шаромъ (или шарообразнымъ осьмигранникомъ), убраннымъ бирюзой, изумрудомъ, жемчугомъ или др. драгоцѣнными камнями; другой конецъ Б. обдѣлывался въ серебряную, большей частью узорчатую оправу. На Б. часто вырѣзывалась фамилія владѣльца и пожаловавшаго ее или какое-либо изрѣченіе изъ Св. Писанія, нерѣдко гербъ (у Мазепы) или вензель (у Самуйловича). Въ 1649 г. польскій король пожаловалъ Хмельницкому Б. всю изъ серебра, а Б. отъ турецкаго султана была вся осыпана жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. По принятіи Малороссіи въ подданство, малороссійскіе гетманы стали получать Б., какъ бунчуки и знамена, изъ Москвы. Алексѣй Михайловичъ черезъ ближняго боярина Бутурлина послалъ первую Б. Богдану Хмельницкому, всю изъ серебра, съ надписью 1654 и со своимъ вензелемъ, «для того благополучно благочестивому воинству и всѣмъ людямъ

начальствуешь, гордящихся на православіе и непокоривыхъ да того себѣ смириши; воинствожъ твое благочестивое яко же донынѣ добрѣ устраивалъ еси, сице да и прочее время симъ пресвѣтлыя его Царскія державы знаменіемъ, булавою тако смотрѣли вне управляти возможеши». Иногда Б. дѣлалась и длиннѣе обыкновеннаго и служила вмѣсто палки; съ такою булавою былъ представленъ Голицыну арестованный въ церкви Самуйловичъ. Вмѣстѣ съ булавою гетманы для доходовъ получали ранговыя имѣнія, называвшіяся булавинскими. Отъ гетманскихъ булавъ меньшимъ размѣромъ отличались булавы-перначи или шестоперы (шесть граней въ головѣ), которые носили за поясомъ полковники. У запорожскихъ атамановъ большія Б. дѣлались изъ серебра, а малыя—изъ желѣза. На Дону и на Запорожьѣ перначъ посылался путешественникамъ въ знакъ защиты (Salf conduit). Къ Б. принадлежатъ также донскія насѣки или трости. Въ 1704 г. Петръ Великій пожаловалъ донскому атаману, казакамъ и всему войску насѣку, которую по указу царя должно сдѣлать: «изъ простаго дерева, толстую, длиною въ полтретья аршина, и выписать краскою на орѣховый цвѣтъ Ивану Петрову... и на той насѣкѣ наверху, на оправѣ вырѣзать такъ: Насѣка Войска Донскаго 1704 года». Екатерина II въ 1776 г. прислала Алексѣю Иловайскому большую Б. (насѣку) и обыкновенную—обѣ съ надписями. Насѣка—деревянная, 2¼ аршина длины, голова изъ двухъ стиснутыхъ вмѣстѣ серебряныхъ шаровъ, наверху — два крестообразно помѣщенныхъ черныхъ орла. Булава же изъ чернаго дерева, длиною 1 аршинъ, съ круглымъ серебряно-вызолоченнымъ наконечникомъ. В. въ торжественныхъ случаяхъ выносились войсковымъ есауломъ. Татищевъ сообщаетъ, что Б. давались отъ государей русскихъ и воеводамъ большого полка.

Булавастики—крупные грибы изъ семейства гименомицетовыхъ (группы базидіомицетовъ, см. это сл.). Одни изъ Б. имѣютъ видъ булавочныхъ пестовъ, длиною съ палецъ и толщиною до 4 мм., другіе растутъ кустиками, третьи образуютъ комки и наросты, величиною отъ кулака до тыквы и похожіе на кораллы, головку цвѣтной капусты и т. п. Употребляются въ пищу какъ и другіе грибы. Чаще встрѣчаются: Пѣтушій гребешокъ (Clavaria cristata Holmsk.) позднимъ лѣтомъ и осенью въ лиственныхъ лѣсахъ; концы вѣточекъ у него приплюснуты и утолщены, высотою бываетъ съ палецъ; цвѣтъ чисто бѣлый или съ голубоватымъ оттѣнкомъ. Б. кораллъ (Cl. coralloides L.), также бѣлаго цвѣта, величиною съ кисть руки. Медвѣжья лапка (Cl. flava Schaeff) образуетъ желто-красные наросты, величиною отъ кулака до тыквы; въ старости покрытъ бѣловатымъ налетомъ; главныя вѣтви нѣсколько ломкія; встрѣчается лѣтомъ и осенью въ лиственныхъ и хвойныхъ лѣсахъ. Царь-грибъ (Sparassis crispa Fr.), образуетъ осенью, преимущественно около старыхъ сосенъ, большіе курчавые наросты, состоящіе изъ множества спутанныхъ курчавыхъ *листочковъ; короткое* и мясистое основаніе гриба распадается на множество приплюснутыхъ развѣтвленій. Въ молодости весь грибъ бѣложелтоватаго цвѣта, позднѣе становится коричневымъ, мякоть же всегда остается бѣлою; даже въ сыромъ видѣ имѣетъ пріятный вкусъ орѣховъ; бываетъ иногда величиной съ кочанъ капусты. *Г. Т.*

Булавинъ (Кондратъ)—походный атаманъ донскихъ казаковъ, сообщникъ гетмана Ив. Мазепы. Въ надеждѣ сдѣлаться независимымъ владѣтелемъ, Мазепа изыскивалъ средства къ привлеченію на свою сторону донскихъ казаковъ. Не смѣя еще дѣйствовать открыто, онъ тайно избралъ въ сообщники Кондрата Б., кот. въ то время охранялъ границы близъ р. Донца и г. Бахмута, гдѣ Донское войско имѣло соляныя варницы. Удобный случай къ возмущенію представился скоро. Полковникъ кн. Юр. Долгоруковъ, по Царскому указу, въ восьми верховыхъ станичныхъ юртахъ схватилъ и выслалъ на прежнія жилища до 3000 разнаго званія бѣглыхъ изъ Россіи людей; мѣра эта встрѣтила въ нѣкоторыхъ станицахъ сопротивленіе; оказалось много недовольныхъ, чѣмъ и воспользовался Булавинъ. Съ толпою бродягъ, собравшихся въ Бахмутѣ, онъ выступилъ въ поле, быстро достигъ р. Хопра и близъ Урюпинской станицы, ночью, напалъ на кн. Долгорукова, не подозрѣвавшаго измѣны, умертвилъ его и всѣхъ бывшихъ при немъ офицеровъ и солдатъ, около 1000 человѣкъ. Затѣмъ Б. разослалъ по всѣмъ станицамъ «возмутительное» письмо, ложно увѣрявшее, что «бояре и нѣмцы вводятъ казаковъ въ эллинскую вѣру, жгутъ и казнятъ напрасно». Царь, получивъ извѣстіе о неожиданномъ возмущеніи на Дону, приказалъ идти туда значительному отряду регулярныхъ войскъ, а войсковой атаманъ Лукьянъ Максимовъ, при первомъ слухѣ о бунтѣ, отдалъ приказъ по всѣмъ станицамъ не слушать Б. и самъ, собравъ донскіе полки, выступилъ къ Хопру. Б., надѣясь собрать на Хопрѣ многочисленную толпу, намѣревался идти въ Москву «губить бояръ, мундирныхъ солдатъ и нѣмцевъ», но надежда его не сбылась, передовые его отряды, при наступленіи Максимова, разсѣялись и онъ, боясь неудачи, уклонился (въ ноябрѣ 1707 г.) съ Хопра къ Бахмуту, гдѣ удобнѣе могъ получить обѣщанную помощь отъ татаръ, запорожцевъ и Мазепы. Тамъ приказалъ онъ своимъ соумышленникамъ Хохлу, Некрасову, Драпому, Голому и др. перейти Донецъ и, ставъ за Міусомъ, стараться усилить отряды свои бѣглецами изъ Малороссіи и вольницею съ Дона, самъ же отправился въ Запорожскую Сѣчь. Бунтъ, по-видимому, прекратился и впродолженіе зимы на Дону все было покойно; но Б., подъ тайнымъ покровительствомъ Мазепы, набиралъ въ Малороссіи и Запорожьѣ всякій сбродъ, отсылалъ ихъ въ свои отряды, скрывавшіеся въ степяхъ за Міусомъ и заключилъ съ запорожцами тайный союзъ—другъ за друга стоять твердо и радѣть единодушно. Государь, предвидя опасность, рѣшился утушить бунтъ при самомъ началѣ: 20000 чел. регулярныхъ войскъ двинулись отъ Тулы подъ начальствомъ кн. Дм. Мих. Голицына, но вскорѣ корпусъ этотъ вмѣстѣ съ вѣрными донскими ка-

заками былъ отданъ подъ начальство кн. Вас. Влад. Долгорукова, брата убитаго полковника, удачно дѣйствовавшаго на Битюгѣ противъ мятежниковъ. Перезимовавъ на Днѣпрѣ, Б. ранней весною 1708 г. сосредоточилъ у р. Міуса всѣ свои отряды; но атаманъ Максимовъ на походѣ изъ Черкасска разбилъ на р. Голубой отрядъ его и вскорѣ явился передъ главными его силами, собранными на р. Крынкѣ; тутъ, не смотря на превосходство силъ Б., онъ напалъ на него, но послѣ упорнаго и кровопролитнаго боя, былъ разбитъ, потерялъ пушки и весь свой станъ, послѣ чего отступилъ въ Черкасскъ. Б., по одержаніи побѣды, отпустилъ нѣсколько легкихъ отрядовъ къ станицамъ Довецкимъ, Хоперскимъ, Бузулукскимъ и Медвѣдицкимъ, откуда они распространились до Козлова и Тамбова, самъ-же съ главными силами направился къ Черкасску. До Кобылинской станицы онъ встрѣчалъ сильное сопротивленіе со стороны вѣрныхъ станицъ, которыя защищались отъ него, какъ отъ врага, но здѣсь, усилившись изгнанными изъ Россіи раскольниками, онъ безпрепятственно дошелъ до Черкасска, которымъ и завладѣлъ хитростью. Мятежники, отрубивъ головы атаману Лукьяну Максимову съ четырьмя старшинами, удушивъ пятаго старшину Ефрема Петрова, разграбивъ и умертвивъ жителей оставшихся вѣрными своему долгу, провозгласили Б. войсковымъ атаманомъ. Новый начальникъ войска, чтобы ослабить на время впечатлѣніе совершеннаго имъ злодѣянія, послалъ въ Азовъ и въ Москву отписки, въ которыхъ старался оправдать себя тѣмъ, что кн. Долгоруковъ былъ убитъ за свою жестокость, не по совѣту одного его Б., а всего войска Донского и въ заключеніе увѣрялъ въ своей покорности.

Торжествующій измѣнникъ немедленно отправилъ значительную часть войска съ Некрасовымъ водою въ верховыя несдавшіяся ему станицы; другой, болѣе многочисленный корпусъ съ Драновымъ послалъ противъ гвардіи маіора кн. Юр. Долгорукова, третій съ Лучкою Хохлачемъ поставилъ при Куртлакѣ; самъ же остался для охраненія Черкасска. Между тѣмъ государь, по полученіи извѣстія о пораженіи атамана Максимова, далъ повелѣніе генералу Бахметеву съ его бригадою поспѣшить къ Черкасску. Бахметевъ не успѣлъ предупредить Б. въ Черкасскѣ и потому присоединился къ главному начальнику корпуса, кн. Долгорукову. Путь къ Черкасску приходилось открывать силою оружія. На р. Куртлакѣ Долгоруковъ напалъ (28 апрѣля) на 15000 бунтовщиковъ, предводимыхъ Хохлачемъ, и разсѣялъ ихъ; ожесточеніе войска было такъ велико, что въ плѣнъ взято было только 143 чел., а остальные были побиты, кромѣ немногихъ спасшихся бѣгствомъ. Почти въ тоже время другой отрядъ, подъ начальствомъ полковника Кропотова и Гулица, разбилъ на голову атамана Драного съ толпою мятежниковъ. Не смотря на все это, мятежники отважились дѣйствовать наступательно. Хохлачъ, Казанкинъ и Ганкинъ, съ 5000 казаковъ и разнаго сброда появились подъ Азовомъ и осадили его, но встрѣтили столь сильный отпоръ, что принуждены были бѣжать. Вѣсть о претерпѣнныхъ неудачахъ быстро достигла до Черкасска и минутное торжество Б. кончилось. Вѣрные царю казаки вышли изъ скрытыхъ мѣстъ и подъ предводительствомъ избраннаго ими старшины, Ильи Зерщикова, ворвавшись съ помощью жителей въ Черкасскъ, напали на атаманскій домъ. Б., оставленный всѣми, кромѣ 11 преданныхъ ему человѣкъ, защищался отчаянно и убилъ изъ своихъ рукъ двухъ казаковъ, но увидѣвъ, что домъ начали обкладывать камышемъ, съ цѣлью поджечь его, застрѣлился изъ пистолета (7 іюля 1708 г.). Всѣ совѣтники его и главные соумышленники отправлены были въ Москву, а трупъ отвезенъ въ Азовъ и тамъ, по отсѣченіи головы, былъ повѣшенъ на мѣстѣ, гдѣ были разбиты мятежники.

Разоренія, причиненныя Б. и его соумышленниками въ одномъ только Придонскомъ краѣ, были громадны. Здѣсь сотни тысячъ десятинъ засѣянныхъ полей, вмѣстѣ съ селами преданныхъ правительству крестьянъ, были превращены въ пустыри, церкви разорены и святыни нагло поруганы. Тѣ немногіе, которые успѣли спастись бѣгствомъ, въ паническомъ ужасѣ скрывались въ лѣсахъ, откуда ихъ долго не удавалось вызвать. Самую государеву десятинную пашню немногіе смѣльчаки обрабатывали по ночамъ, съ разсвѣтомъ прячась въ лѣсахъ; знаменитыя битюцкія конюшни породистыхъ лошадей, заведенныхъ царемъ, были разграблены. Булавинскіе эмиссары, безъ всякаго страха явившись въ Борисоглѣбскъ, выбрали изъ горожанъ полковника, атамановъ и привели населеніе къ присягѣ. Вслѣдъ затѣмъ воровской атаманъ Хохлачъ письменно обратился въ Борисоглѣбскъ съ требованіемъ прислать къ нему «въ походъ противъ государевыхъ полковъ» половину городскихъ и уѣздныхъ жителей. Такъ открыто, нагло распоряжаясь, Б., однако, опасался воеводъ, любимыхъ населеніемъ и щадилъ ихъ. Насколько Булавинскій бунтъ казался серьезнымъ, легко видно изъ того, что Осередская (Павловская на Дону) крѣпость была поспѣшно построена, чтобы остановить движеніе вора на Русь. *Л. В.*

Булавки—см. Иголки.

Булавки—см. Герань.

Булавоуска (Ascalaphus macaronius, см. табл. Сѣтчатокрылыя, Neuroptera)—насѣкомое изъ отряда сѣтчатокрылыхъ (Neuroptera). Она имѣетъ 20 мм. длины и бываетъ чернаго цвѣта съ желтыми пятнами; крылья желтыя; переднія на вершинѣ и на заднемъ краѣ, за исключеніемъ передней трети, почти стекловидныя, а на концѣ передней трети задняго края находится черное пятно съ желтыми жилками; заднія крылья имѣютъ на основаніи широкое чернобурое пятно, а на вершинѣ такое же глазчатое пятно. По наружному виду Б. нѣсколько напоминаетъ бабочку. Сяжки ея очень длинные, на концѣ булавообразные; глаза очень большіе, раздѣленные бороздою; лобъ и темя покрыты густыми и длинными волосками. Грудь волосистая, съ очень маленькою переднегрудью. Заднія крылья значительно короче переднихъ. Ноги короткія. Брюшко волосистое, у самки толс

на концѣ его находятся щипцы. Б. водится въ южной Россіи и Германіи, въ Австріи, Венгріи, Далмаціи и Турціи. Она летаетъ въ іюлѣ и августѣ на освѣщенныхъ солнцемъ лугахъ. Утромъ въ тихую погоду Б. летаютъ очень высоко. Въ жаркіе и дождливые дни онѣ садятся на траву съ крышеобразно сложенными крыльями. Б. питается различными насѣкомыми, особенно бабочками, которыхъ ловитъ на лету. Самецъ схватываетъ самку на лету щипцами и падаетъ съ нею на траву или садится на дерево и совокупляется съ нею. Послѣ оплодотворенія, черезъ нѣсколько дней, самка откладываетъ 40—50 яичекъ, которыя прикрѣпляетъ въ два ряда на травѣ. Личинки вылупляются въ августѣ, но до конца зимы растутъ медленно и въ это время живутъ скрытно во мхѣ и подъ маленькими камнями. Весною они растутъ быстро и много ѣдятъ, питаясь тлями. Личинка Б. имѣетъ почти квадратную голову, несущую зубчатыя челюсти, по одному сяжку и по шести глазковъ на каждой сторонѣ. Переднегрудь ея узка, а среднегрудь сильно вогнута спереди. Первая и вторая пары ногъ направлены впередъ, а третья назадъ. По бокамъ члениковъ туловища находятся бородавчатыя возвышенія, несущія по пучку жесткихъ волосковъ. Брюшко состоитъ изъ 9 члениковъ; послѣдній изъ нихъ оканчивается цилиндрическимъ отросткомъ, несущимъ волоски. Въ половинѣ іюня личинка вьетъ овальный коконъ, величиною съ лѣсной орѣхъ; коконъ прикрѣпляется къ листьямъ или вѣтвямъ низкихъ растеній. Въ коконѣ помѣщается согнутая куколка со сложенными сяжками, висящими ногами и со сложенными въ чехликахъ крыльями; брюшко куколки расположено въ направленіи, противоположномъ направленію груди. *Э. Б.*

Булавоусъ (Claviger testaceus, см. таблицу Жесткокрылыя или Жуки) — маленькій жукъ изъ семейства **ощупниковыхъ** (Pselaphidae), интересный по своему образу жизни. Онъ имѣетъ всего 2 мм. длины и бываетъ блестящаго красновато-желтобураго цвѣта. Тѣло нѣсколько удлиненное и довольно выпуклое. Голова маленькая, сяжки 6-членистые, булавовидные; глазъ нѣтъ. Грудной щитъ маленькій, округленный. Надкрылія очень короткія, усѣченныя, покрывающія только переднюю часть брюшка. Крылья эллиптическія, зачаточныя, не пригодныя для летанія. Лапки трехчленистыя, оканчивающіяся двумя коготками. Брюшко состоитъ изъ 5 несвободноподвижныхъ члениковъ. Б. водится во всей Европѣ и живетъ подъ камнями въ муравейникахъ желтыхъ муравьевъ; если поднять камень, подъ которымъ находится муравейникъ, и обезпокоить муравьевъ, то послѣдніе схватываютъ Б. и, наравнѣ со своими личинками и куколками, уносятъ ихъ въ свои подземные ходы. Это доказываетъ тѣсную связь между Б. и муравьями. Связь эта подтверждена и объяснена прямыми наблюденіями. Муравей, увидавъ по дорогѣ Б., бродящаго по муравейнику или сидящаго въ одной изъ галлерей, начинаетъ лизать его спину, лаская его въ тоже время сяжками, на что жучекъ отвѣчаетъ *ласками же; муравей*, кромѣ того, по нѣскольку разъ беретъ въ ротъ пучекъ волосъ, сидящій на концѣ надкрыльевъ Б., и сосетъ его. Муравьи, въ свою очередь, кормятъ Б. Превращеній Б. до сихъ поръ еще не удалось прослѣдить вполнѣ; только разъ нашли оболочку отъ его куколки. *Э. Б.*

Булаиръ — турецкая деревня, находящаяся на узкомъ перешейкѣ, посредствомъ котораго полуостровъ Галлиполи соединяется съ материкомъ Европы. Около нея расположены линіи булаирскихъ укрѣпленій, обращенныхъ фронтомъ въ сторону суши, примкнутыхъ правымъ флангомъ къ Мраморному морю, а лѣвымъ, къ Саросской бухтѣ; укрѣпленія эти заложены въ Крымскую войну, въ 1854 г., французскими и англійскими инженерами, а во время Русско-турецкой войны 1877—78 гг. существеннымъ образомъ усилены постройкою новыхъ верковъ. Вся позиція имѣетъ 6000 метр. протяженія и съ 15000 войска можетъ выдержать нападеніе противника, располагающаго гораздо бо́льшими силами. Изъ трехъ главныхъ фортовъ, лежащій въ центрѣ называется фортомъ Султанъ, командующій правымъ крыломъ линіи укрѣпленій называется — Луною, а господствующій надъ лѣвымъ крыломъ — Звѣздою, въ соотвѣтствіи съ турецкимъ гербомъ. Тутъ-же обширныя казармы.

Булаканъ — наилучшая по культурѣ провинція на островѣ Люсонѣ (Филиппинскіе остр.), съ главнымъ городомъ того же имени.

Булакскій музей — знаменитый музей древностей. основанный въ 1858 г. французскимъ египтологомъ Маріэттомъ, въ качествѣ временного хранилища, которое должно быть замѣнено грандіознымъ музеемъ въ самомъ Каирѣ, проектированнымъ еще при египетскомъ вице-королѣ Измаилѣ-пашѣ. Въ музей сосредоточено много памятниковъ, добытыхъ при раскопкахъ, произведенныхъ самимъ Маріэттомъ и его преемникомъ Масперо, и пополненныхъ затѣмъ коллекціей вещей, купленной хедивомъ Саидомъ-пашой у бывшаго австрійскаго генеральнаго консула Губерта. Такимъ образомъ Б. музей является однимъ изъ самыхъ значительныхъ хранилищъ египетскихъ древностей. Инвентарь его достигаетъ слишкомъ 3000 нумеровъ. Къ зданію музея ведетъ передній дворъ, обращающій на себя вниманіе памятникомъ (изъ сѣраго гранита), изображающимъ бога Аммона и статуей богини Сохиты изъ чернаго базальта. Посреди двора разбитъ садъ; въ немъ помѣщаются два огромныхъ сфинкса. Изъ сада въ музей ведетъ родъ аллеи, по обѣимъ сторонамъ которой высятся саркофаги греческаго и египетскаго происхожденія. Въ глубинѣ этой аллеи находится могила основателя музея Маріэтта.

Вдоль фасада музея стоятъ древніе жертвенники и проч. При входѣ въ музей по обѣ стороны находятся двѣ колоссальныя статуи египетскихъ царей XIII или XIV династіи, на которыхъ Рамзесъ II велѣлъ вырѣзать свое имя. Самый музей состоитъ изъ 9-ти залъ: малаго и большого вестибюля, ведущихъ прямо въ центральную залу, по лѣвую сторону которой расположены залы древнихъ царей и исторіи запада, по правую — залы исторіи востока, царскихъ мумій, гре-

ко-римская и зала гробницъ. Въ большомъ и маломъ вестибюляхъ обращаютъ вниманіе египетскіе памятники въ видѣ столбовъ, составляющіе богатство Б. музея, надгробныя надписи и пр. Такіе же столбы съ различными изъясненіями по поводу тѣхъ или иныхъ событій изъ жизни государства разставлены въ залѣ исторіи запада. Въ нихъ разсказаны подвиги царей, воспѣты побѣды Тутмоса III и т. д. Центральная зала, въ которую ведетъ дверь изъ розоваго гранита, представляетъ настоящій пантеонъ древнихъ египетскихъ боговъ, съ различными ихъ атрибутами. Витрины наполнены амулетами и множествомъ драгоцѣнностей, большая часть которыхъ найдена въ гробницѣ царицы Агготпу. Много цѣнныхъ вещей похищены были въ 1878 г. послѣ наводненія; едва пятая часть изъ нихъ была розыскана и куплена снова музеемъ. Здѣсь же сосредоточены древніе предметы домашняго обихода, любопытные папирусы и проч. Самыми замѣчательными изъ предметовъ, выставленныхъ въ другихъ залахъ, считаются: 1) изъ эпохи первыхъ царей Мемфиса деревянное панно временъ Гози (III династіи); большая и малая статуи царя Хефрена, саркофагъ Куфу-Анка и многочисленные барельефы съ могилъ, современныхъ постройкѣ пирамидъ,—все вещи, добытыя изъ древняго кладбища въ Мемфисѣ; 2) изъ эпохи ѳивскихъ царей группа, изображающая Раготпу и его жену Новратту; птицы, писанныя гуашью, сфинксы и группы Таниса изъ чернаго гранита, извѣстныя подъ именемъ памятниковъ гиксовъ, муміи царей и жрецовъ, числомъ болѣе 30; 3) изъ эпохи классической—алебастровая статуя Амнерисъ, жены одного изъ эфіопскихъ царей 25 династіи, и изъ дальнѣйшихъ эпохъ—двѣнадцать византійскихъ саркофаговъ, отличающихся необычайной роскошью, найденныхъ недавно въ Файумѣ. Кромѣ того, въ музеѣ хранится много древнѣйшихъ драгоцѣнныхъ папирусовъ: на одномъ изъ нихъ древнѣйшій очеркъ географіи Египта, на другомъ—т. н. Книга Мертвыхъ (см. это слово). Благодаря своему новому уставу, предоставляющему директору музея право продажи, Б. музей имѣетъ возможность увеличивать свои средства очищеніемъ коллекцій. Къ несчастью, музей находится въ постоянномъ страхѣ быть затопленнымъ Ниломъ, который часто заливаетъ залы музея и расшатываетъ фундаментъ этого скромнаго зданія, которымъ гордится Египетъ. Съ начала 1887 г. директоромъ музея состоитъ Гребо, принявшій управленіе изъ рукъ Масперо.

Булакъ — гавань Каира, отдѣленная отъ него Измаильскимъ каналомъ, на лѣвомъ берегу Нила, съ знаменитымъ музеемъ египетскихъ древностей (см. Булакскій музей), государственной типографіей, арсеналомъ, благотворительными и промышленными заведеніями; ок. 20000 жителей. Б. служитъ главнымъ рынкомъ для продуктовъ Верхняго Египта и Судана. Въ 1798 г., 21-го іюля, на противоположномъ берегу Нила произошла извѣстная битва у пирамидъ.

Булакъ-кузи—см. Камчакъ.

Булама—въ Закавказкомъ краѣ родъ молочнаго продукта, приготовляемаго изъ овечьяго молозива (клейкаго молока), получаемаго въ первые дни ягненія. Смѣшавъ молозиво со свѣжимъ молокомъ, нагрѣваютъ его на огнѣ; оно створаживается и даетъ густую зернистую массу, на вкусъ сладкую, которую татары называютъ Б.

Буламы — африканское племя на берегу Сіерра-Леоне и Скарсисъ.

Буланджаръ—округъвъ сѣв.-зап. пров. Индо-брит. владѣній, занимаетъ 4960 кв. км. съ 924822 жит. (1881); орошается Гангомъ, Джумной и многими каналами; пересѣкается двумя значительными желѣзнодорожными линіями; производитъ много пшеницы и ячменя. Городъ того же имени быстро разросся изъ небольшого селенія въ важный пунктъ съ 17863 жителями.

Буланс (Βούλανες) — по Птолемею сарматское племя, жившее въ теперешнемъ Познанскомъ герцогствѣ. Вѣроятно подъ этимъ именемъ надо подразумѣвать полянъ, имя которыхъ нѣмецкими лѣтописцами передавалось посредствомъ: «Pulani, Pulanes, Bolänen и т. п.—см. Поляне.

Буланже и Буланжизмъ (Жоржъ-Эрнестъ-Жанъ-Марія Boulanger)—французскій «бравый генералъ», род. въ Реннѣ въ 1837 г., скончался въ Брюсселѣ 30 сент. (нов. стиля) 1891 г. Образованіе Б. получилъ въ нантскомъ лицеѣ, а затѣмъ въ 1855 г. поступилъ въ С.-Сиръ и въ 1856 г. былъ произведенъ въ подпоручики. Въ семейной жизни Б. былъ несчастливъ: жена его, набожная янсенистка, не сходится съ нимъ ни въ чемъ, и они скоро разстаются. Появившись среди блестящаго парижскаго общества, Б. скоро дѣлается всеобщимъ любимцемъ, и французскихъ женщинъ въ особенности. Привязанность одной изъ нихъ, г-жи Бонneменъ, имѣетъ громадное значеніе во всей его жизни и даже въ рѣшительную минуту смерти. Будучи еще молодымъ подпоручикомъ, Б. участвовалъ въ Африканской экспедиціи, затѣмъ въ Итальянской войнѣ, въ походѣ въ Индо-Китай и наконецъ въ Франко-Прусской войнѣ 1870 г. Сначала онъ командовалъ батальономъ; затѣмъ, произведенный въ подполковники, участвуетъ въ защитѣ Парижа, получаетъ довольно опасную рану въ плечо и въ награду за это — офицерскій крестъ Почетнаго легіона. Командуя частью дивизіи въ 12000 человѣкъ, храбро защищавшихся и не давшихъ себя обезоружить, Б. послѣ капитуляціи Парижа отправился на защиту южныхъ крѣпостей Франціи. Въ 1874 г. Б. производится въ полковники. Въ 1882 году Буланже, призванный начальствовать надъ пѣхотою, проектируетъ цѣлый рядъ военныхъ реформъ. Въ промежуткѣ онъ совершаетъ путешествіе въ Америку съ дипломатическимъ порученіемъ отъ республики, и это положило начало его политической дѣятельности. Въ февралѣ 1884 г. Б. производятъ въ дивизіонные генералы, а въ январѣ 1886 г. онъ занимаетъ постъ военнаго министра въ кабинетѣ Фрейсинé. Въ это время онъ сосредоточиваетъ все свое вниманіе на нововведеніяхъ во ввѣренномъ ему министерствѣ: удачно разрѣшает

вопросъ объ унтеръ-офицерахъ, производитъ важныя измѣненія въ дислокаціи арміи, упрощаетъ мобилизацію и сосредоточеніе ея, принимаетъ лебелевскую винтовку, вводитъ снаряды съ мелинитомъ, хлопочетъ о защитѣ границъ Франціи, объ образованіи войска, объ его матеріальномъ положеніи, причемъ входитъ въ мельчайшія подробности, уничтожаетъ воскресные смотры и т. п. Пользуясь популярностью въ арміи, Б. не потерялъ ее какъ министръ; довѣріе солдатъ—это сила, съ которою приходится считаться, и генералъ Б. имѣлъ эту силу за собою. Самъ онъ не былъ политическимъ дѣятелемъ—для этого у него недоставало выдержки; но, втянутый въ партію, получившую названіе «буланжистской», онъ создалъ цѣлое теченіе, извѣстное подъ именемъ «буланжизма». Популярность Буланже въ періодъ вступленія его въ министерство дала поводъ возложить на него надежды, какъ на предводителя партіи. Вокругъ Б. образуется своеобразная партія «демократовъ», которая въ основу программы своей дѣятельности поставила борьбу съ существующимъ порядкомъ, но съ такимъ оттѣнкомъ, что въ рѣшительную минуту легко было ожидать присоединенія къ ней всѣхъ революціонеровъ крайней лѣвой стороны. Въ самомъ началѣ вступленія Б. въ министерство его уговаривали произвести переворотъ при помощи вѣрной ему арміи; но самъ Б. отклонилъ какой бы то ни было рѣшительный шагъ, опасаясь въ случаѣ неудачи большихъ бѣдствій для Франціи. Въ передвиженіяхъ, сдѣланныхъ имъ въ 9 и 10 бригадахъ, его противники увидали какой-то политическій маневръ и потребовали отъ него объясненій. Объясненія Б. передъ палатой только увеличили его популярность; онъ заявилъ, что считаетъ невозможнымъ вмѣшивать армію въ политическіе вопросы и подрывать такимъ образомъ дисциплину въ ней, борцомъ за которую онъ всегда былъ.

Промежутокъ между министерствомъ Фрейсине и слѣдующимъ за нимъ, Гобле, послужилъ на пользу Буланже. Въ это время его прочатъ въ диктаторы, но опять онъ самъ боится рѣшительныхъ мѣръ. Приверженцы Б., такъ наз. буланжисты, не щадятъ никакихъ средствъ для увеличенія его популярности; брошюры въ этомъ направленіи, портреты генерала распространяются повсюду, особенно въ провинціи. Появляется много стихотвореній, гдѣ онъ прославляется, какъ храбрый генералъ, какъ любезный и блестящій рыцарь. Къ этому времени Б. удается достигнуть популярности и въ парламентѣ; значеніе это, однако, продолжается недолго; съ распаденіемъ министерства Гобле, вслѣдствіе разныхъ бюджетныхъ вопросовъ, колеблется и значеніе Б.; онъ долженъ подать въ отставку.

Роялисты, видя Б. оставленнымъ его друзьями и самого его въ нерѣшительности, уговариваютъ его сдѣлаться ихъ союзникомъ; Б. поддается, тѣмъ болѣе, что боясь торжества монархистовъ, онъ предвидитъ опасность гражданской войны, а потому готовъ на все, «лишь бы только не дать восторжествовать Ферри», выставившаго свою кандидатуру въ президенты республики. *Съ этого момента* начинаются тайныя сношенія Б. съ роялистами и съ графомъ Парижскимъ, которыя ставятъ его въ двуличное положеніе относительно радикальной партіи, нѣкоторыя сторонники которой остаются еще его друзьями. Имъ Б. не смѣетъ сознаться, что онъ въ сношеніи съ правой стороной, которую онъ намѣренъ, въ случаѣ надобности, обмануть. Диллонъ служитъ тайнымъ посредникомъ между Буланже и графомъ Парижскимъ. Популярностью Буланже хотятъ воспользоваться монархисты: онъ долженъ сдѣлать воззваніе и съ помощью преданнаго ему войска покончить съ республикой. Его утѣшаютъ, что новая форма правленія будетъ таже республика, только съ полновластнымъ лицомъ во главѣ, и этимъ лицомъ долженъ былъ быть графъ Парижскій, согласіе когораго уже имѣлось. Послѣ переворота генералъ Б. долженъ былъ сдѣлаться главнымъ начальникомъ войска. Партія радикальная, видя что монархическая партія грозитъ восторжествовать, рѣшается пожертвовать своимъ кандидатомъ въ президенты Фрейсине и выставляетъ новаго — Карно, который и получаетъ большинство голосовъ. Б. не удается стать во главѣ военнаго министерства—и съ этого момента усиливаются интриги роялистовъ, отыскиваются деньги для подкуповъ; деньги эти даетъ герцогиня Исезъ, вѣрившая въ спасеніе Франціи чрезъ возстановленіе монархіи и горячо преданная генералу Б. Образована была цѣлая коммиссія по расходованію денегъ въ мѣстностяхъ, гдѣ должны были выбирать Б. депутатомъ. Коммиссія эта извѣстна была подъ именемъ «Комитета кошелька герцогини». И дѣйствительно, Б. избирается депутатомъ въ нѣсколькихъ департаментахъ. Онъ былъ, въ это время, въ Клермонъ-Ферранѣ, куда его назначили командиромъ 13 корпуса. Парламентъ, видя все продолжающіяся волненія въ пользу Б., опасается съ его стороны какого нибудь рѣшительнаго шага. При посредствѣ военнаго министра генерала Ферроля, онъ приговаривается къ трехдневному аресту за нарушеніе дисциплины, а именно за то, что онъ переодѣтымъ явился въ Парижъ, когда долженъ былъ быть на мѣстѣ службы. Эта отлучка имѣла не столько политическій характеръ, сколько романическій, такъ какъ Буланже пріѣзжалъ въ Парижъ на свиданіе съ госпожею Боннеменъ, женщиной, которой онъ былъ вѣренъ и которая сама питала къ нему неограниченную страсть; любовь къ этой женщинѣ оказалась въ Буланже сильнѣе его политическаго тщеславія, какъ это и доказала его трагическая смерть. Арестъ Б. увеличилъ его популярность. Образуются органы буланжистскаго направленія, напр. «Cocarde». Оваціи, которыя были сдѣланы Буланже на вокзалѣ, при его возвращеніи въ Клермонъ, показали, что партія его сильна. Образовавшаяся партія подъ именемъ «республиканскаго комитета національнаго протеста» объявила, что будетъ всѣми силами поддерживать кандидатуру Б. А это, въ свою очередь, вызвало образованіе совѣта, съ генераломъ Февріе во главѣ, для разслѣдованія дѣла Б., и 27 марта 1888 г. президентомъ республики было подписано оффиціальное увольненіе его отъ службы, причемъ

пунктами обвиненія были выставлены: самовольныя отлучки со службы и преданіе гласности письма своего къ военному министру, въ которомъ онъ оправдывался во взводимыхъ на него обвиненіяхъ. Выбранный нѣсколькими департаментами онъ 19 апрѣля появляется въ палатѣ. Появленіе это снова вызываетъ большіе безпорядки. Слѣдуетъ рядъ выборовъ Б. въ провинціяхъ. Въ это время какъ казалось, слава Б. достигла апогея; надежды, возлагавшіяся на диктатуру его, были большія; онъ долженъ былъ сдѣлать переворотъ, удалить Карно, призвать графа Парижскаго; что касается министерскихъ портфелей, то они заранѣе были распредѣлены, и всѣ надѣялись, что Б. исполнитъ свое слово. Радикальная партія, зная о большихъ сборахъ, которые производились въ пользу Б., не знала источника, откуда они идутъ, и нѣкоторые ея члены разсчитывали на Б. Выборы 27 января въ департаментѣ Сены повернули все дѣло буланжизма—Б. не былъ выбранъ, его рѣзкія рѣчи въ палатѣ довели дѣло до рѣшенія верховнаго суда объ его арестѣ. Рѣшеніе это состоялось въ мартѣ мѣсяцѣ. Друзья его раздѣлились: радикалы совѣтовали ему не уѣзжать и не избѣгать суда, монархисты же совѣтовали уѣхать. Есть основаніе предполагать, что само правительство хотѣло, чтобы Б. уѣхалъ изъ Франціи и избѣгъ суда, такъ какъ собственно вѣскихъ обвиненій оно не могло привести противъ него; есть также основаніе думать, что отношенія его къ г-жѣ Боннеменъ повліяли на рѣшеніе его уѣхать. 14 марта Б. въ Парижѣ не оказалось; чтобы оправдать себя передъ своими сторонниками, онъ запасся письмами отъ нѣкоторыхъ лицъ, которыя будто бы совѣтовали ему удалиться изъ Франціи; но скоро радикаламъ удалось вернуть его и уговорить остаться. Б. сдѣлалъ видъ, что соглашается, но 1-го апрѣля 1889 года исчезъ окончательно изъ Парижа; у него не достало храбрости предстать предъ судомъ. Поддерживаемый любимой женщиной, которая ни за что не хотѣла его видѣть арестованнымъ, запутавшись въ двойной игрѣ обмана двухъ противуположныхъ партій, одинаково возлагавшихъ на него надежды, предвидя близость развязки, съ которою справиться ему было не подъ силу, онъ рѣшилъ послушаться только голоса сердца и удалиться отъ всѣхъ интригъ, въ уединеніе.

Друзья его узнали только вечеромъ 1-го апрѣля, что онъ, переодѣтый, въ сопровожденіи дамы уѣхалъ по направленію къ Брюсселю и уѣхалъ съ тѣмъ, чтобы больше не вернуться. Буланжистская партія на томъ не успокоилась, надѣялись еще его уговорить когда-нибудь вернуться, но и тутъ онъ дѣйствовалъ не искренно: принималъ будто бы участіе въ движеніи въ свою пользу, самъ же не имѣлъ намѣренія вернуться. Лѣтомъ 1891 г. умираетъ г-жа Боннеменъ и тогда же, можно сказать, умираетъ Б. для міра политическаго; всѣ его интересы сосредоточиваются на могилѣ любимой женщины. 30 сентября (нов. стиля) телеграфъ принесъ вѣсть о самоубійствѣ Буланже. Для многихъ знавшихъ его, такой конецъ его небылъ неожиданностью; это малодушіе, совершенно соотвѣтствовало прежнему его образу дѣйствій: онъ не съумѣлъ остаться и бороться въ то время, какъ г-жа Боннеменъ не захотѣла больше жить въ Парижѣ: онъ не съумѣлъ подчиниться дисциплинѣ и покидалъ свой постъ въ Клермонъ-Ферранѣ, потому что она была въ Парижѣ. Онъ умеръ не какъ солдатъ, не какъ государственный дѣятель, а какъ романтикъ. Вся его бурная жизнь, полная приключеній самаго разнообразнаго характера, свелась на ничто; онъ ничего не довелъ до конца; идея, державшаяся его именемъ, распалась съ его бѣгствомъ, искра этой идеи тлѣла, пока онъ былъ живъ: надѣялись еще, что пройдетъ немного времени и онъ явится во главѣ все еще любившаго его войска; но съ его смертью и эта искра потухла.

Самоубійство Буланже завершаетъ цѣлый циклъ событій, стремленій и помысловъ, которые еще недавно играли важную роль не только во Франціи, но и въ политическихъ отношеніяхъ всей Европы. Если не самъ Б., то извѣстное политическое теченіе, окрещенное именемъ «буланжизма», имѣло одно время довольно сильные корни во внутреннемъ положеніи Франціи и поддерживалось отчасти настроеніемъ, заявлявшимъ о себѣ далеко за предѣлами этой страны; мало того, даже въ послѣдніе годы, послѣ разоблаченія и паденія Буланже, сосредоточившіяся около его имени стремленія и надежды не были устранены окончательно и поддерживали существованіе извѣстной «буланжистской партіи», которая ждала только случая, чтобы возобновить свою агитацію. Теперь разсчетамъ этой партіи нанесенъ окончательный и едва ли поправимый ударъ. *Д. Б.*

Буланже (Густавъ-Рудольфъ Boulanger)—французскій живописецъ, род. въ 1824 г. въ Парижѣ, гдѣ и умеръ въ 1888 году. Онъ былъ ученикомъ Жолливэ и Делароша и, окончивъ курсъ въ École des Beaux arts, и получивъ первую награду за картину «Одиссей, узнанный Эвриклеей», былъ отправленъ на казенный счетъ въ Италію. Здѣсь Б. въ мельчайшихъ подробностяхъ изучилъ римскую археологію и въ развалинахъ Помпеи успѣлъ усвоить всѣ детали древне-римской жизни. Это изученіе дало ему возможность написать не мало картинъ историческаго жанра, прекрасное подражаніе древнеримской живописи, для атріума помпейскаго дома принца Наполеона; однако, выше ихъ стоятъ его картины этнографическаго жанра, заимствованныя изъ восточной жизни. Лучшими изъ его произведеній считаются: «Мавританская кофейня»; «Два индуса, играющіе съ пантерами» (1848); «Юлій Цезарь, подходящій къ Рубикону» (1856); «Шоассы, или арабскіе проводники»; «Рахія, или арабскіе пастухи» (1859); «Кабилы въ бѣгствѣ» (1863); «Юлій Цезарь во главѣ легіона» (1864); «Cella frigidaria» (1864); портретъ Гамди-Бея (1865); «Екатерина I, обсуждающая Прутскій трактатъ съ Мехметомъ Болтаджи въ 1711» (1866); «Продавецъ вѣнковъ въ Помпеѣ»; «Прогулка по улицѣ гробницъ въ Помпеѣ» (1869); «Въ ожиданіи властелина и повелителя» (1872); «св. Севастьянъ и императоръ Максиміанъ» (1877), и «Лукулловъ пиръ» (1878).

Большинство картинъ Б. небольшого формата, отличается правильностью и изяществомъ рисунка, умѣлой композиціей и живымъ, прозрачнымъ колоритомъ. Б. получилъ за свои произведенія много медалей, въ 1865 году сталъ кавалеромъ ордена Почетнаго легіона, а въ 1882 году избранъ въ члены академіи. Его же кисти принадлежатъ декоративныя панно «Foyer de la Danse» въ Парижской оперѣ и въ зданіи мэріи XII округа въ Парижѣ, а также копія Рафаэлевской «Свадьбы Психеи и Амура» въ Ренскомъ музеѣ.

Буланже (Людовикъ Boulanger) — французскій живописецъ, род. 1806 въ Верселѣ (Пьемонтъ), ум. въ Дижонѣ 1867. Онъ былъ ученикомъ Гюйльона-Летьера и А. Деверіа, въ 1821 поступилъ въ École des Beaux arts, а въ 1827 году выставилъ своего «Мазепу» (нынѣ въ Руанскомъ музеѣ). Яркій колоритъ этой картины произвелъ громадный эффектъ, и особенно понравился романтикамъ, группировавшимся около Виктора Гюго, что открыло ему доступъ въ этотъ кружокъ, а впослѣдствіи дружбу великаго поэта, который посвятилъ ему нѣсколько своихъ произведеній. Лучшія изъ картинъ Б: акварель «Убійство герцога Орлеанскаго герцогомъ Бургонскимъ на улицѣ Барбетъ» (1833); нѣсколько картинъ, сюжеты коихъ заимствованы изъ: «Notre Dame de Paris», «Лукреціи Борджіи» В. Гюго, «Отелло» и «Короля Лира»—Шекспира (1834): «Тріумфъ Петрарки» (1836); «Беатриче Лаура и Орсалина» (1840), за которую Б. получилъ орденъ Почетнаго легіона; «Святое Семейство» (1845); «Св. Іеронимъ и бѣглые римляне» (1855); «Ромео, покупающій ядъ» (1857); «Мечтаніе Велледы»; «Танецъ вѣдьмъ» (1861); «Не бойся ничего, ты везешь Цезаря и его судьбу» (1865); «Да здравствуетъ веселье!» (1866); «Пожаръ Содома» (1867). Кромѣ того, онъ написалъ много портретовъ и украсилъ залу генеральныхъ штатовъ въ Версальскомъ дворцѣ прекраснымъ фризомъ, изображающимъ шествіе генеральныхъ штатовъ въ Версаль 4 мая 1789 г. Въ 1860 г. Буланже былъ назначенъ директоромъ дижонской школы художествъ, въ каковой должности и умеръ.

Буланжеритъ—черновато-свинцово-сѣрый минералъ съ металлическимъ блескомъ и шелковымъ отливомъ, состава: $3\ PbS + Sb_2S_3$; встрѣчается въ сплошномъ видѣ, въ тонкошестоватыхъ, тонкозернистыхъ, жилковатыхъ аггрегатахъ въ Пршибрамѣ, въ Рейнской Пруссіи, въ Нерчинскомъ округѣ и т. д. *Ф. Л.*

Булановка или Китай-Ямъ (въ просторѣч. Киттаямъ)—село Оренбургской губ. и у., въ 80 вер. къ С. отъ Оренбурга, при р. Салмышѣ, на дорогѣ въ Бугульму. Жит. 4237 д об. п. (1889), 510 двор., православная церковь, школа, 18 лавокъ, 2 постоялыхъ двора, еженедѣльные базары.

Буланос—соленое озеро, въ Области сибирскихъ киргизовъ, Кушъ-Мурунскаго окр., къ СВ. отъ укрѣпленія Кушъ-Мурунскаго и въ 51 верстѣ къ ЮЗ. отъ Новокаменнаго редута (Тобольской губ., Ишимскаго окр.), имѣетъ въ окружности 24 вер. и содержитъ въ себѣ хорошую соль, которую крестьяне Тобольской губ. вывозятъ для домашняго употребленія.

Буланый — одна изъ конскихъ мастей: рудожелтый, желтоватый разныхъ оттѣнковъ, но хвостъ и грива черные или темнобурые, и обыкновенно ремень на спинѣ. Туже масть, но безъ бурой примѣси, безъ ремня и при свѣтломъ хвостѣ и гривѣ, зовутъ *соловою*. Рыжеватый станъ, сѣрожелтый съ такими же или посвѣтлѣе гривою и хвостомъ — *каурый*. Такой же станъ съ темнымъ хвостомъ и гривой и съ ремнемъ по хребту—*саврасый*. Буланая и саврасая масти свойственны дикой лошади, кулану или тарпану. *А. Л.*

Бупархъ—древній греческій живописецъ, жилъ около 720 г. до Р. Х. Одна изъ его картинъ: «Побѣда надъ магнезійцами» была куплена, по словамъ Плинія, на вѣсъ золота лидійскимъ царемъ Кандавломъ.

Булатовы. — Есть двѣ фамиліи этого имени. Одна изъ нихъ происходитъ отъ Урака Б., ѣздившаго гонцомъ въ Казань въ 1540 г.; въ 1584 г. онъ упоминается въ головахъ войска стрѣлецкаго. Другая, ведетъ происхожденіе отъ Никиты Савельева, сына Б., лейбъ-кампанца. Онъ былъ возведенъ, вмѣстѣ съ другими, указомъ императрицы Елизаветы Петровны, 31 дек. 1741 г., въ потомственное дворянство. Гербъ второй фамиліи находится въ III ч. Герб. подъ № 135.

Изъ членовъ же первой фамиліи, Дмитрій Александровичъ (нынѣ †), былъ ростовскимъ, Ярославской губ., предводителемъ дворянства, и оставилъ по себѣ память собранными и изданными имъ «Матеріалами для генеалогіи дворянскихъ родовъ ростовскаго у. Ярославской губ.», вып. I.

Булатъ, въ техническомъ смыслѣ—особая разновидность твердой стали, обладающая большою упругостью и вязкостью. Булатный клинокъ способенъ получать при отточкѣ наивысшую степень острія; такъ напр., хорошій булатъ легко перерѣзываетъ брошенный на воздухъ газовый платокъ, тогда какъ клинокъ изъ самой лучшей инструментальной стали въ состояніи перерѣзать только плотные виды шелковой матеріи. У азіатцевъ булатъ передается какъ родовая драгоцѣнность. Главный признакъ, которымъ отличается булатъ отъ обыкновенной стали, есть узоръ, получаемый металломъ во время ковки. Азіатцы при оцѣнкѣ булата принимаютъ во вниманіе: 1) форму узора; 2) крупность его и 3) цвѣтъ металла, т. е. грунта узора. По формѣ, узоръ различается на: a) *полосатый*, когда онъ состоитъ изъ прямыхъ линій, почти параллельныхъ между собою; это есть признакъ низшаго качества; b) при повышеніи качества въ булатѣ между прямыми линіями попадаются кривыя и тогда Б. называется *струйчатымъ*; c) ежели кривыя линіи являются господствующими, то такой Б. зовется *волнистымъ*; d) когда прямыя линіи очень коротки и пряди, извиваясь между ними, идутъ по всѣмъ направленіямъ, то Б. получаетъ названіе *сѣтчатаго* и, наконецъ, e) когда рисунокъ, проходя во всю ширину клинка, повторяется по длинѣ его, такой Б. по узору считается наиболѣе совершеннымъ и называется *колѣнчатымъ*. По крупности узора азіатцы различаютъ три вида: 1) когда узоръ имѣетъ крупность нот.

ныхъ знаковъ—это признакъ высшаго достоинства; 2) среднимъ называется узоръ, когда онъ не превосходитъ величину малаго письма, и 3) мелкій узоръ служитъ указаніемъ на низшія качества; величина его, однако, такова, что онъ легко можетъ быть замѣченъ невооруженнымъ глазомъ. По грунту, т. е. по цвѣту металла между узорами, различаютъ три рода булатовъ: сѣрые, бурые и черные. Чѣмъ грунтъ темнѣе, а узоръ на немъ бѣлѣе и выпуклѣе, тѣмъ и достоинство Б. выше. Но кромѣ этихъ родовыхъ признаковъ спеціалисты подмѣчаютъ еще индивидуальныя качества клинка, различая ихъ по отливу поверхности при косвенномъ паденіи лучей свѣта и по звону. Иные Б. не имѣютъ отлива вовсе, иные отливаютъ красноватымъ цвѣтомъ, а иные золотистымъ. Въ Азіи лучшими Б. считаютъ табанъ и хорасанъ, средними—гынды (кушъ гынды), а худшими—нейрисъ и шамъ. Лучшій булатный клинокъ долженъ обладать слѣдующими качествами: узоръ его долженъ быть крупный, сѣтчатый или колѣнчатый, бѣлый, отчетливо выдѣляющійся на черномъ фонѣ, съ золотистымъ отливомъ, и долженъ имѣть чистый и долгій звукъ. Объ изготовленіи булатовъ въ Индіи упоминаетъ еще Аристотель. Индѣйскую разновидность, обыкновенно называютъ вуцъ, для отличія отъ др. булатовъ: персидскихъ, малайскихъ, японскихъ и др. Въ Европѣ старинные испанскіе клинки (толедо) довольно близко подходили къ древне-сирійскому дамасскому Б.; нынѣшніе же, германскіе (Солингенъ, Клингенталь), — только дамасцированная сталь; узоръ ея получается вытравленіемъ и исчезаетъ при перековкѣ. Въ Россіи изготовленіемъ булатовъ занимался (съ 1828—37) на Златоустовскомъ заводѣ горный инженеръ полковникъ Аносовъ, которому, послѣ 9-лѣтняго настойчиваго труда, удалось достигнуть полученія настоящихъ булатовъ; доказательствомъ чему служитъ приготовленный имъ клинокъ каратабанъ для Е. И. В. великаго князя Михаила Павловича. Клинокъ этотъ сдѣланъ изъ слѣдующихъ матеріаловъ: тагильскаго желѣза 12 ф., графита англійскаго 1 ф., окалины 24 з., доломита 24 з.; плавка велась въ тиглѣ и продолжалась 5 ч. 30 м. Изъ той же массы г. Аносовъ получилъ Б., по узору хорасанъ, съ темнымъ грунтомъ и золотистымъ отливомъ. Металлъ въ ковкѣ былъ мягокъ, тянулся холодный въ полосу безъ пленъ, причемъ отъ ударовъ молота нагрѣвался. Всѣ опыты г. Аносова надъ сплавами желѣза съ алюминіемъ, марганцемъ, хромомъ, вольфрамомъ, серебромъ, золотомъ и платиною Б. не давали вовсе.

А. И. Скиндеръ. Δ.

Булатъ (Гайо) — далматскій политическій дѣятель, родился въ 1836 г., учился въ Грацѣ и въ Падуѣ, гдѣ получилъ степень доктора юридическихъ наукъ. Поселившись въ Сплетѣ (Спалато), онъ примкнулъ къ Войновичу и вмѣстѣ съ нимъ сталъ во главѣ славянскаго народнаго движенія противъ италіанизма, защищаемаго, главнымъ образомъ, Байамонти. Борьба кончилась полной побѣдой славянъ, такъ что Сплетъ, благодаря Б., сдѣлался снова славянскимъ городомъ. Б. нѣсколько разъ былъ избираемъ депутатомъ въ провинціальный сеймъ и парламентъ, гдѣ защищалъ всегда идею соединенія Далмаціи и Хорватіи; въ послѣднее время онъ избранъ президентомъ города Сплета. *И. Л.*

Булатъ — султанъ Средней Киргизъ-Кайсацкой орды, киргизскій ораторъ и поэтъ, сынъ Хана Габайдулы (Обейдулла), внукъ Хана Вали. Булатъ пріѣзжалъ въ 1824 году въ С.-Петербургъ, во главѣ киргизской депутаціи отъ Большой и Средней ордъ, пожалованъ былъ императоромъ Александромъ I въ чинъ маіора и получилъ золотую саблю, украшенную бриллiантами, и соболью шубу. Булатъ написалъ на киргизскомъ языкѣ поэмы: «Козы-Курпечъ и Баянъ-Сулу», «Таргынъ-Батырь», «Ханъ-Аблай» и «Кенесара-Наурзбай». Умеръ въ 1866 году, 58 лѣтъ.

Булафо — музыкальный инструментъ, въ родѣ нашей гармоники, изъ нѣсколькихъ соединенныхъ трубочекъ; въ употребленіи у гвинейскихъ негровъ, которые играютъ на немъ, ударяя палочками.

Булаховы—даровитая семья русскихъ пѣвцовъ:—1) Петръ А., отецъ семьи, поступилъ на московскую сцену раньше долго прослуживъ въ одномъ изъ частныхъ хоровъ. Б. обладалъ сильнымъ и звучнымъ груднымъ теноромъ и владѣлъ прекрасною методою пѣнія. Онъ долго былъ любимцемъ московской публики. Особенно удачно исполнялъ онъ теноровыя партіи въ операхъ Буальдьё: «Калифъ Багдадскій», «Жанъ Парижскій», «Бѣлая Дама»—весьма модныхъ въ 20-хъ и 30-хъ годахъ, а также въ оперѣ «Отецъ и дочь», въ которой съ замѣчательнымъ искусствомъ пѣлъ арію подъ аккомпанементъ кларнета. Б. † въ Москвѣ въ 1837 г.

2) Павелъ Петровичъ, второй сынъ Петра Б., теноръ Имп. Спб. оперы, воспитанникъ театральнаго училища, дебютировалъ въ 1850 г. въ оперѣ «Жизнь за Царя» въ роли Сабинина, затѣмъ вскорѣ пѣлъ Іосифа Прекраснаго (въ оперѣ Мегюля того же названія)—и въ обѣихъ операхъ имѣлъ успѣхъ. Б. обладалъ весьма мягкимъ и пріятнымъ tenor di grazia и двадцать съ лишнимъ лѣтъ пѣлъ съ успѣхомъ во многихъ операхъ. Вотъ нѣкоторыя изъ его выдающихся ролей: Лоренцо (въ «Фра Діаволѣ»), Баскари (въ «Фенеллѣ»), Рембо (въ «Робертѣ»), Финна (въ «Русланъ и Людмила»), Кампобассо (въ «Карлѣ Смѣломъ»), дурака (въ «Рогнѣдѣ») и др. † 15 окт. 1875.

3) Анисья Александровна, урожденная Лаврова, жена Павла Б., примадонна Императ. Спб. оперы, получила образованіе въ московской театральной школѣ и дебютировала въ Петровскомъ театрѣ (въ Москвѣ) въ роли Изабеллы въ «Робертѣ» въ 1849 г.; въ 1851 г. перешла на петербургскую сцену, выступивъ въ роли Аннеты въ «Волшебномъ стрѣлкѣ». Голосъ ея (сопрано), не очень сильный, при симпатичномъ тембрѣ и оживленной игрѣ все же привлекъ ей симпатіи публики. Она пѣла слишкомъ 15 ролей, между прочимъ: Людмилу (въ «Русланъ и Людмила»), Рахиль (въ «Жидовкѣ»), Наташу (въ «Русалкѣ»), Марту въ оперѣ Флотова и много другихъ. Сцену оставила въ 1872 г.

Булацель—дворянская фамилія. Первый представитель ея въ Россіи, полковникъ Варламъ Б., изъ знатнаго молдаванскаго рода, вступилъ въ русское подданство при Елисаветѣ Петровнѣ и получилъ обширныя земли въ Харьковскомъ намѣстничествѣ. Илья Варламовичъ Б., генералъ-маіоръ—родоначальникъ харьковскихъ Булацелей. Григорій Варламовичъ Б., полковникъ, былъ въ 1767 году избранъ депутатомъ въ коммиссію о сочиненіи проекта новаго Уложенія, а въ 1778 г. назначенъ на мѣсто губернаторскаго товарища въ новороссійскую канцелярію.—Марія Ильинишна Б. въ 1868 г., въ морганатическомъ бракѣ съ Е. В. принцемъ Николаемъ Петровичемъ Ольденбургскимъ, получила титулъ графини Остенбургской.

Булгаково—село Орловской губ. и у., въ сѣверной части уѣзда, на границѣ болховскаго, на рѣкѣ Густовари, близъ ея впаденія въ рѣку Неполодь; представляетъ интересъ въ геологическомъ отношеніи, такъ какъ здѣсь въ оврагахъ многочисленные выходы сине-черныхъ келловейскихъ глинъ, изобилующихъ грифеями и желѣзными рудами, которыя сопровождаютъ отъ верховьевъ все теченіе рѣки Густовари. *Кдр.*

Булгаковъ (Александръ Ивановичъ)—писатель, родился въ 1815 году, † въ 1836 г. Учился въ горномъ корпусѣ, изъ котораго, по слабости здоровья, въ 1831 году вышелъ и поступилъ въ с.-петербургскій университетъ, гдѣ на развитіе его большое вліяніе имѣли лекціи А. В. Никитенка и профессора философіи А. А. Фишера. Товарищами его были здѣсь, между прочимъ, В. Григорьевъ, П. Ершовъ и П. Савельевъ. Еще будучи въ корпусѣ, Б. обнаружилъ особенную склонность къ словесности и написалъ нѣсколько небольшихъ драматическихъ піесъ. Будучи студентомъ университета, онъ поставилъ на сценѣ передѣланный имъ французскій водевиль «Артистъ», имѣвшій большой успѣхъ, и Б. сдѣлался водевилистомъ, сталъ заниматься передѣлкой французскихъ водевилей для русской сцены, оставивъ безъ вниманія собственные драматическіе опыты. По окончаніи университетскаго курса въ 1834 г., Б. читалъ теорію драматическаго искусства въ петербургскомъ театральномъ училищѣ; изъ этихъ чтеній напечатана только вступительная лекція въ «Сынѣ Отечества» того же года. Онъ умеръ въ Обуховской больницѣ, подкошенный сильной романической любовью къ молодой пѣвицѣ, такъ же, какъ и онъ, скончавшейся преждевременно. Изъ пьесъ собственнаго сочиненія онъ не успѣлъ напечатать ни одной; но и изъ множества передѣланныхъ, игранныхъ на петербургской сценѣ, напечатаны только: «Артистъ», «Два мужа» (обѣ 1834 г.); «Тише ѣдешь, дальше будешь» (1835 г.); «Жена сосѣда, или дебютантъ въ западнѣ», «Дебютантъ или страсть къ театру» (обѣ 1836). *А. Э.*

Булгаковъ (Александръ Яковлевичъ)—сенаторъ, старшій сынъ извѣстнаго екатерининскаго дипломата, род. въ Константинополѣ 23 ноября 1781 года. Въ молодости служилъ сначала вмѣстѣ съ младшимъ братомъ своимъ, *Константиномъ*, въ московскомъ архивѣ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, о чемъ упоминаетъ въ своихъ запискахъ Вигель, а потомъ, какъ и братъ его, по дипломатической части: секретаремъ посольства въ Неаполѣ при посланникѣ Д. П. Татищевѣ. Этотъ постъ онъ оставилъ еще задолго до Отечественной войны, а впослѣдствіи получилъ мѣсто московскаго почтъ-директора и въ этой должности состоялъ очень долго, до 1856 года, когда сдѣлался сенаторомъ. Хотя онъ и не принадлежалъ къ «Арзамасу» (см. томъ II), но съ членами его былъ въ пріятельскихъ отношеніяхъ: съ Жуковскимъ, Тургеневымъ, Дашковымъ, кн. Вяземскимъ и др. Съ Жуковскимъ, когда онъ былъ за-границей, Б. велъ обширную переписку; переписывался также съ гр. Растопчинымъ, М. С. Воронцовымъ, гр. Закревскимъ и др. Какъ почтъ-директоръ, Булгаковъ прослылъ въ Москвѣ весьма предупредительнымъ и любезнымъ человѣкомъ, но въ тоже время позволялъ себѣ и такое невинное, по тогдашнему времени, занятіе, какъ чтеніе чужихъ писемъ: по крайней мѣрѣ, онъ читалъ и доставлялъ высшему начальству письма Пушкина, который, какъ извѣстно, узнавъ объ этомъ, написалъ, однажды, къ женѣ своей письмо съ чрезвычайно нелестными отзывами о Б. и его дочеряхъ; на этотъ разъ письмо не дошло ни до начальства, ни по назначенію. О такой же слабости почтовыхъ чиновниковъ писалъ Б. и Жуковскій, жалуясь, что письма его не доходятъ по назначенію. Многіе серьезно считали этого Б. «писателемъ»; но, по словамъ кн. Вяземскаго, «литература» его была собственно переписка: онъ получалъ письма, писалъ письма, отправлялъ письма. Точно также и Жуковскій, намекая на любовь его къ письмамъ, пишетъ ему въ одномъ письмѣ: «Ты рожденъ гусемъ, т. е. все твое существо утыкано гусиными перьями» и т. д. Наконецъ, по выраженію кн. Вяземскаго: «бѣднаго гуся ощипали» когда уволили его изъ почтоваго вѣдомства и назначили (1856) въ сенатъ,—онъ былъ пораженъ, какъ громомъ. Б. скончался у младшаго сына своего Павла въ Дрезденѣ, въ 1863 году. Напечаталъ: «Воспоминанія о 1812 годѣ» («Москвитянинъ», 1843), по тому же поводу статьи въ «Сынѣ Отечества» 1814 года подъ заглавіемъ: «Разговоры неаполитанскаго короля съ графомъ Милорадовичемъ» и пр.; «Отрывокъ изъ записокъ стараго дипломата» (Спб., 1857), въ «Спб. Вѣдомостяхъ» и въ «Библ. Зап.»); «Выдержки изъ записокъ 1811 и 1812 гг.» («Русск. Арх.», 1867); «Русскіе и Наполеонъ Бонапарте» (изд. 2, Москва, 1818, безъ имени); «Біографія А. А. Волкова....» (Москва, 1833); «Біографія.... К. Я. Булгакова» (Москва, 1838). *А. Э.*

Булгаковъ (Макарій) — см. Макарій, митрополитъ московскій.

Булгаковъ (Петръ Алексѣевичъ)—дѣятель по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, служилъ въ военномъ министерствѣ, съ самаго открытія редакціонныхъ коммиссій по крестьянскому дѣлу (4 марта 1859 г.) находился въ числѣ членовъ-экспертовъ, въ которые приглашались дворяне-помѣщики, заявившіе себя такъ или иначе работами по крестьянскому дѣлу. Б. предсѣ-

дательствовалъ въ административномъ отдѣленіи коммиссій и во все время болѣзни Я. И. Ростовцева замѣщалъ послѣдняго по исполненію обязанностей предсѣдателя коммиссій. Въ числѣ «Отдѣльныхъ мнѣній членовъ редакціонныхъ коммисій» (Спб., 1860, XI томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ коммиссій для составленія положенія о крестьянахъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны слѣдующія отдѣльныя мнѣнія Булгакова: «По вопросу объ отпускѣ крестьянамъ топлива»; «Объ обезпеченіи поступленія повинностей»; «Объ отчужденіи земель, населенныхъ крестьянами, лицамъ, принадлежащимъ къ сословію потомственнаго дворянства» (вмѣстѣ съ Ю. Ѳ. Самаринымъ, кн. В. А. Черкасскимъ и др.); «О барщинѣ и размѣрѣ повинностей»; «Объ отводѣ и обмѣнѣ земель»; «О службѣ крестьянъ, обезпеченныхъ помѣщиками» и «О родахъ повинностей». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію высшихъ и низшихъ размѣровъ надѣла, Б. взялъ на себя Оренбургскую губернію (см. т. XII упомянутыхъ «Приложеній»). В. приписывается статья: «Предположенія о выкупѣ крестьянской земли въ Самарской губ.», напечатанная безъ подписи автора въ «Сельскомъ Благоустройствѣ» (1859 г., № 1). Авторъ статьи убѣждаетъ дворянство отрѣшиться отъ мелочныхъ разсчетовъ и полагаетъ необходимымъ предоставить крестьянамъ то количество земли, которымъ они владѣли. † въ званіи статсъ-секретаря въ Тамбовской губерніи, 23 августа 1883 г.

Булгаковъ (Яковъ Ивановичъ)—сынъ секретаря Преображенскаго приказа, род. 15 октября 1743 г.; образованіе получилъ въ университетской гимназіи московскаго университета. Товарищами его были Ипполитъ Богдановичъ, Д. Фонъ-Визинъ и Григорій Потемкинъ (впослѣдствіи князь Таврическій). По окончаніи курса въ 1761 г., Б. записанъ былъ на службу въ коллегію иностранныхъ дѣлъ. Вскорѣ по опредѣленіи на службу Я. И. отправленъ былъ курьеромъ въ Варшаву съ извѣстіемъ о кончинѣ императрицы Елисаветы и вступленіи на престолъ Петра III, а чрезъ полгода—въ Вѣну, съ извѣстіемъ о вступленіи на престолъ Екатерины II. Чрезъ два года Б. назначенъ въ Варшаву, гдѣ служилъ при четырехъ послахъ сначала секретаремъ, а потомъ совѣтникомъ посольства. Въ концѣ 1774 года покровитель, или, какъ тогда говорили, милостивецъ Б—ва, князь Репнинъ, собирался въ Константинополь съ чрезвычайнымъ порученіемъ императрицы къ султану Абдулъ-Гамиду для заключенія окончательнаго мира съ Портой. Блестящее посольство изъ 500 человѣкъ отправилось весной 1775 года; Б. былъ при немъ въ званіи маршала. Своими переговорами съ визиремъ, въ которыхъ дѣятельное участіе принималъ и Б., Репнинъ добился признанія со стороны Порты независимости Крыма, а это обстоятельство повело за собой присоединеніе Тавриды къ Россіи. Въ 1777 г. Я. И., въ качествѣ секретаря, сопровождалъ того же Репнина съ войсками въ Тешенъ, гдѣ собрался конгрессъ по дѣламъ Баваріи, на которую заявляла свои притязанія Австрія. Затѣмъ, вмѣстѣ съ М. С. Потемкинымъ Б. произвелъ разграниченіе Новороссійской губерніи съ польской Украйной, котораго актъ подписалъ 5 янв. 1781 года. 20 мая того же года Екатерина назначила Б. на весьма трудный дипломатическій постъ чрезвычайнаго посланника и полномочнаго министра при Портѣ. Главной задачей Б. было ослабить то впечатлѣніе, которое должно было произвести на турокъ подготовленное уже присоединеніе къ Россіи Крыма. Весной 1781 г. Б. отправился къ трудному и даже опасному посту, какъ это можно было видѣть еще на предшественникѣ Б. во время переговоровъ о независимости Крыма Стахіевѣ, который едва спасся отъ ярости константинопольской черни. Самымъ выдающимся временемъ пребыванія его въ Константинополѣ былъ 1783 г. Въ этомъ году онъ заключилъ съ Портой торговый трактатъ. Между тѣмъ присоединеніе Крыма къ Россіи было уже совсѣмъ подготовлено. Лѣтомъ 1783 г. крымскій ханъ Шагинъ-Гирей передалъ свои владѣнія Екатеринѣ и поселился въ Россіи. Главный виновникъ этого присоединенія просилъ Б. написать, какое дѣйствіе произвело это дѣло на турокъ, и Б. отвѣчалъ, что Порта пока молчитъ. Но вскорѣ и она громко заговорила, и только, благодаря твердости и искусству Б., Россія избѣжала новой войны съ Турціей. Постоянно угрожаемый бунтомъ со стороны константинопольской черни и безпокоимый французскими происками, Б. впродолженіе нѣсколькихъ мѣсяцевъ велъ оживленные переговоры съ Портой, и только 28 декабря успѣлъ заключить актъ о согласіи Порты на присоединеніе Крыма къ Россіи. «Ваша твердость, дѣятельность и умъ отвратили войну»—писалъ, между прочимъ, Булгакову Потемкинъ. «Турки были бы побѣждены, но русская кровь также бы потекла». Благодаря его же стараніямъ и настойчивости, Турція признала власть Россіи надъ Таманью и землями по р. Кубани. Успѣхи русской дипломатіи въ Константинополѣ возбудили зависть въ зап. державахъ, и по ихъ интригамъ Порта стала уклоняться отъ исполненія многихъ статей подписанныхъ трактатовъ съ Россіей, а на представленія русскаго посланника отвѣчала жалобами на мнимыя вооруженія Россіи. Лѣтомъ 1787 г. Екатерина была въ Крыму, куда пріѣзжалъ и Б.; здѣсь, безъ сомнѣнія, онъ получилъ инструкціи относительно будущаго образа дѣйствій его въ Константинополѣ. 5 августа онъ возвратился къ своему посту. Вскорѣ состоялась конференція у великаго визиря, на которой турки требовали возвращенія Крыма къ прежнему состоянію и пересмотра всѣхъ трактатовъ съ Россіей. Б. рѣшительно отказался принять эти предложенія, и въ тотъ же день объявленъ былъ мусафиромъ или гостемъ Блистательной Порты и отведенъ въ Едикуль или Семибашенный за́мокъ. Хотя надзоръ былъ за Б. и строгій, но онъ находилъ возможность вести переписку съ нѣкоторыми покровителями своими и съ самой Екатериной; онъ съумѣлъ даже какимъ-то образомъ достать секретный планъ турецкихъ военныхъ операцій на морѣ, искусно составленный французскимъ посломъ,

и сообщить его русскому правительству. Весной 1789 года, уже при новомъ султанѣ Селимѣ III, Булгаковъ сталъ просить Порту объ отпускѣ въ Россію, если не его самого, то, по крайней мѣрѣ, дѣтей его. Въ то же время французскій посолъ Шоазёль-Гуфье, предвидя, что война будетъ бѣдственна для Турціи, хлопоталъ о томъ, чтобы вывести Порту изъ затруднительнаго и щекотливаго положенія и сблизить воюющія державы. Средствомъ для этого онъ избралъ освобожденіе Б. изъ заключенія: склонивъ къ этому Порту, онъ извѣстилъ русскаго посланника, что французскій фрегатъ будетъ ожидать его въ Константинопольскомъ проливѣ и что ему остается только тайно приготовиться къ отъѣзду. Но Б. отвѣчалъ, что «представитель Екатерины... никакому стороннему посредству не хочетъ быть ничѣмъ обязанъ, и что за личную свою безопасность онъ не пожертвуетъ честью престола и отечества». Наконецъ, онъ самъ рѣшился просить объ отпускѣ, и, послѣ нѣкоторыхъ мелочныхъ придирокъ со стороны Порты, султанъ, не слушая англійскаго, прусскаго и шведскаго министровъ, 24 октября 1789 г. отпустилъ его изъ Едикуля. Чрезъ Тріестъ и Вѣну, гдѣ видѣлся съ больнымъ императоромъ, называвшимъ его севастопольскимъ своимъ пріятелемъ, и чрезъ Яссы, гдѣ находился тогда Потемкинъ, Б. прибылъ въ Петербургъ. Несмотря на болѣзнь, Екатерина приняла въ Царскомъ Селѣ цареградскаго гостя, какъ она назвала Б., наградила его деньгами и помѣстьями въ Бѣлоруссіи и тогда же назначила его посланникомъ въ Варшаву, гдѣ онъ пробылъ только 4 года. Павелъ I, по вступленіи на престолъ, назначилъ въ недавно присоединенный къ Россіи Литовскій край кн. Репнина, поручивъ ему главное управленіе; имъ тогда же и Б., въ виду знакомства съ этимъ краемъ, назначенъ былъ гражданскимъ губернаторомъ Виленской и Гродненской губ. Разстроенное здоровье и частые припадки подагры заставили Б. просить увольненія отъ службы; въ 1799 г. онъ былъ уволенъ и поселился въ Москвѣ. Б. скончался 7 іюля 1809 года. Б. чрезвычайно любилъ литературу и самъ можетъ быть названъ незауряднымъ литераторомъ-переводчикомъ. Еще будучи студентомъ, онъ помѣщалъ свои переводы въ «Полезномъ Увеселеніи» (1760—61), а около 1778 г. вмѣстѣ съ Фон-Визиномъ затѣвалъ, но безуспѣшно, изданіе какого-то лексикона. Въ тоже время Б. занимался переводомъ 27-томнаго «Всемірнаго путешественника» аббата де-ла-Порта. Но преимущественно этимъ переводомъ онъ занимался въ своемъ константинопольскомъ заключеніи. Переводъ выдержалъ два изданія. Три изданія имѣлъ переводъ его Боярдовой поэмы: «Влюбленный Роландъ». Уже будучи не у дѣлъ, Б. переводилъ, по порученію императрицы, сочиненіе Бардона: «Образованіе древнихъ народовъ», со множествомъ хорошихъ гравюръ. Наконецъ, онъ началъ переводъ сочиненія Бартелеми: «Путешествіе молодого Анахарсиса»; но, узнавъ, что надъ этимъ же переводомъ трудится П. И. Страховъ, тогда еще молодой *и недостаточный* человѣкъ, чтобы не сдѣлать этому послѣднему подрыва, подарилъ ему свой переводъ, котораго сдѣлано уже было 3 тома. Ср. біогр. его въ «Московск. Телеграфѣ» 1831 и въ «Московск. Вѣдомостяхъ» 1855 г. (написана П. Бартеневымъ). *А. Э.*

Булгаковъ (Өедоръ Ильичъ) — журналистъ, род. въ 1852 г., слушалъ въ 70-хъ годахъ въ петербургскомъ университетѣ лекціи на факультетѣ восточныхъ языковъ, въ концѣ 70-хъ годовъ состоялъ секретаремъ комитета иностранной цензуры и Общества любителей древней письменности. Б. дѣятельный сотрудникъ многихъ періодическихъ изданій, главнымъ образомъ «Новаго Времени, «Историческаго Вѣстника», «Нови», «Артиста» и др. Изъ отдѣльно изданныхъ имъ книгъ отмѣтимъ рядъ изданій древнихъ памятниковъ, напримѣръ: «Описаніе Антіоха Великаго о звѣряхъ, нарицаемыхъ: «Стефанидъ да Ихнилатъ» (Спб., 1877 — 78); «Исторія семи мудрецовъ» (Спб., 1878) и др.; «Художественная энциклопедія» (т. I и II, Спб., 1886—87; III т. печатается); «Графъ Л. Н. Толстой и критика его произведеній, русская и иностранная» (Спб., 1886); «Иллюстрированная исторія книгопечатанія и типографскаго искусства» (съ автотипіями, Спб., 1890); «Наши художники» (біографіи художниковъ, съ портретами и снимками съ ихъ произведеній за годы 1764 — 1889, Спб., 1890, 2 тома); «Альбомъ русской живописи. Картины В. Д. Орловскаго» (Спб., 1890, съ фототипіями).

Начиная съ 1887 г. Б. печатаетъ иллюстрированные альбомы выставокъ Имп. Академіи Художествъ.

Булгаковы. Есть двѣ фамиліи имени Б. (московская и рязанская), и обѣ древняго происхожденія. Начало одной извѣстно, а о другой ничего нельзя сказать. — Шай, мужъ честенъ и храбръ (во св. крещеніи Іоаннъ), отъ племени ханскаго, выѣхалъ со многими людьми къ великому князю Олегу Рязанскому (1342—1402). Потомокъ его, Матвѣй Денисовичъ Булгакъ находился воеводою въ войскѣ, посланномъ разорять улусы дѣтей Ахметъ-хана въ 1501 г., потомъ былъ воеводою въ Бѣлевѣ въ 1507 году и Рязани въ 1520 и слѣдующихъ годахъ. Отъ него пошли рязанскіе Б. Изъ рязанской же вѣтви Юрій Матвѣевичъ находился воеводою бѣльскаго полка въ походѣ на Донъ противъ черкесовъ, а въ 1593 г. строилъ Тюмень и былъ тамъ первымъ воеводою. Өедоръ Юрьевичъ находился въ 1610—11 гг. въ числѣ сподвижниковъ знаменитаго Ляпунова.—Изъ московскихъ Б. Никифоръ Ивановичъ былъ есауломъ въ казанскомъ походѣ 1544 года; Никита Ивановичъ находился воеводою въ шведскомъ походѣ 1549 г., Петръ Андреевичъ находился въ казанскомъ походѣ 1552 г., потомъ — въ войскѣ, предводимомъ б. царемъ казанскимъ Шигъ-Алеемъ.

Булгакъ (Іосафатъ)—русскій греко-уніатскій митрополитъ. Сынъ поляка - помѣщика Гродненской губерніи, римско-католическаго исповѣданія, Б. получилъ высшее образованіе въ римской коллегіи De propaganda fide и потомъ вступилъ въ уніатскій Базиліанскій орденъ и сдѣлался дѣятельнымъ его членомъ.

возведенный въ санъ епископа и управляя епархіями, сначала Брестскою, а затѣмъ Луцкою, Б., несмотря на противодѣйствіе бѣлаго уніатскаго духовенства, достигъ, въ 1817 году, поста греко-уніатскаго митрополита и, пользуясь властью, всѣми мѣрами содѣйствовалъ возвышенію Базиліанскаго ордена. Б. обладалъ спокойнымъ, сосредоточеннымъ характеромъ и отличался высокою набожностью, онъ былъ ревностный папистъ и приверженецъ уніи. Это впрочемъ, не помѣшало извѣстной части бѣлаго уніатскаго духовенства, во главѣ и подъ руководствомъ Іосифа Сѣмашки, начать еще при жизни митрополита подготовительныя работы къ возсоединенію уніатовъ съ православною церковью. Б. скончался въ 1838 г., т. е. наканунѣ возсоединенія западно-русскихъ уніатовъ, и погребенъ на православномъ кладбищѣ Сергіевой пустыни, близъ Петергофа. *М. Г.*

Булганакъ—названіе 3-хъ рѣчекъ въ Крыму: 1) западный, въ симферопольскомъ у., отдѣляетъ степную часть п—ва отъ горной; 2) восточн. или Мокрый Индалъ впадаетъ въ Сивашъ и 3) въ Керченскую бухту.

Булгаринъ (Ѳаддей Венедиктовичъ)—русскій журналистъ, полякъ по происхожденію, род. въ 1789 г., въ Минской губ. Отецъ его, товарищъ Костюшки, за убійство русскаго генерала Воронова былъ сосланъ въ 1794 г. въ Сибирь, а мать привезла малолѣтняго сына въ Петербургъ и потомъ помѣстила въ сухопутный кадетскій корпусъ. Окончивъ курсъ ученія, Б. поступилъ въ л.-гв. уланскій полкъ, съ которымъ участвовалъ въ походахъ 1805—1807 гг. и въ сраженіи подъ Фридландомъ; по возвращеніи въ Россію былъ за что-то арестованъ, затѣмъ переведенъ въ армейскій драгунскій полкъ, стоявшій въ Финляндіи; отсюда бѣжалъ въ Варшаву и поступилъ въ польскій легіонъ, входившій въ составъ арміи Наполеона. Съ этимъ легіономъ Б. участвовалъ въ походахъ 1809—11 гг. въ Италіи и Испаніи, а въ 1812 г. находился въ корпусѣ маршала Удино, дѣйствовавшаго въ Литвѣ и Бѣлоруссіи противъ графа Витгенштейна. Въ 1814 г. во Франціи былъ взятъ въ плѣнъ и отправленъ въ Пруссію, откуда, послѣ размѣна плѣнныхъ, вернулся въ Варшаву. Въ 1820 г. Б. является въ Петербургѣ уже какъ литераторъ; печатаетъ «Краткое обозрѣніе польской словесности» и «Избранныя оды Горація», а въ 1822—28 гг. издаетъ журналъ «Сѣверный Архивъ», посвященный исключительно Россіи и соединившійся потомъ съ «Сыномъ Отечества», который Б. издавалъ до 1835 г. вмѣстѣ съ Н. И. Гречемъ; съ нимъ же онъ издавалъ, начиная съ 1825 г., газету «Сѣверная Пчела», въ которой писалъ болѣе 30-ти лѣтъ критическія статьи и фельетоны, посвященные полемикѣ, рекламамъ и обличеніямъ литературныхъ противниковъ газеты въ неблагонамѣренности. Эти предметы составляли главнѣйшій мотивъ всей литературной дѣятельности Б. и придали ей своеобразный характеръ, обратившій его имя въ нарицательное. Кромѣ того, онъ издавалъ «Литературные Листки» (1823—24); «Дѣтскій Собесѣдникъ» (1826—27); «Экономъ» (1841) и альманахъ «Русская Талія» (1825). На ряду съ газетными и журнальными статьями, Б. написалъ нѣсколько имѣвшихъ въ свое время успѣхъ романовъ, которые называлъ «нравоописательными»: «Иванъ Выжигинъ» (4 ч., Спб., 1829); «Петръ Ивановичъ Выжигинъ» (4 ч., Спб., 1831); «Памятныя записки Чухина» (1835) и историческія повѣсти: «Димитрій Самозванецъ» (1830) и «Мазепа» (1834); издалъ подъ своимъ именемъ сочиненіе дерптскаго профессора Н. А. Иванова: «Россія въ историческомъ, статистическомъ, географическомъ и литературномъ отношеніяхъ» (6 ч., Спб., 1837), нѣсколько мелкихъ брошюръ и «Воспоминанія» (1846—49). Одновременно съ литературными занятіями, Б. служилъ сначала въ министерствѣ народнаго просвѣщенія, потомъ—въ государственномъ коннозаводствѣ, и пользовался особеннымъ, хотя и презрительнымъ покровительствомъ начальника III отдѣленія Соб. Е. И. В. Канцеляріи, генерала Дубельта. Литературная его дѣятельность прекратилась въ началѣ 1857 г., а умеръ онъ 1 сентября 1859 г. на своей дачѣ «Карлово», близъ Дерпта. Полное собраніе его сочиненій вышло въ 7 частяхъ въ Спб., 1839—44. Біографія, написанная его многолѣтнимъ сотрудникомъ Н. Гречемъ—въ «Русской Старинѣ» 1871 г. Ср. также «Записки» Греча, изданные въ 1884 г. и «Сочиненія» Бѣлинскаго т. IV и др.

Булгарисъ (Дмитрій)—выдающійся греческій политическій дѣятель, родился въ 1803 году въ Гидрѣ; выдвинулся, еще юношей, въ войнѣ за освобожденіе Греціи, и въ 1831 г. принадлежалъ къ тѣмъ, которые низвергли Каподистрію, послѣ чего былъ нѣкот. время морскимъ министромъ. При прибытіи, однако, кор. Оттона, Б. подалъ въ отставку. Послѣ революціи 1843 г. избранный въ члены сената, Б. въ 1848 г. получилъ въ кабинетѣ Канариса портфель министра финансовъ, постъ, отъ котораго онъ отказался уже въ слѣдующемъ году. Послѣ Крымской войны ему было поручено королемъ образованіе новаго кабинета, въ которомъ онъ занялъ мѣсто президента и министра внутреннихъ дѣлъ. Главнымъ его дѣломъ было уничтоженіе разбойничьихъ шаекъ, опустошавшихъ страну. Въ 1857 г., вслѣдствіе столкновеній съ политикою двора, Б. подалъ въ отставку и сдѣлался въ сенатѣ душой оппозиціи противъ Баварской династіи, причемъ пріобрѣлъ такую популярность, что послѣ революціи 1862 г. былъ избранъ регентомъ вмѣстѣ съ Руфосомъ и Канарисомъ. Вскорѣ, однако, Канарисъ, представлявшій въ тріумвиратѣ элементъ радикальный и пользовавшійся наибольшимъ вліяніемъ въ національномъ собраніи, вытѣснилъ Булгариса изъ регентства. Король Георгъ вернулъ его къ власти, поручивъ ему образованіе перваго своего кабинета, просуществовавшаго, однако, не долго. Съ тѣхъ поръ Б. еще нѣсколько разъ становился во главѣ министерствъ, но всегда лишь на короткое время, благодаря своему неспокойному характеру и желанію подчинить все своему вліянію. Булгарисъ умеръ въ Аѳинахъ въ 1878 г.

Булгарисъ Евгеній, архіепископъ—*см.* Евгеній Б.

Булгары (или обыкн. *болгаре*) волжскіе—народъ тюркскаго происхожденія, въ ко-

торому впослѣдствіи примкнули еще элементы финскій и даже славянскій. Изъ этихъ-то трехъ элементовъ довольно рано по Волгѣ и Камѣ образовалось могущественное и культурное государство, которое въ послѣдующей своей исторіи приходило въ частыя столкновенія съ русскими, вело съ ними торговлю и даже имѣло на нихъ нѣкоторое вліяніе, но потомъ, слившись съ татарами, вошло въ составъ Русскаго государства, исчезнувъ съ исторической арены навсегда. Когда и откуда появились Б. на Волгѣ, трудно опредѣлить. Сами булгары не оставили о своемъ существованіи никакихъ письменныхъ памятниковъ. Хотя, по увѣренію нѣкоторыхъ арабскихъ писателей, кади г. Булгара, Якубъ-ибнъ-Номанъ, жившій во второй половинѣ XII в., написалъ «Исторію Булгаръ» («Тарихъ Булгаръ»), но это сочиненіе до насъ не дошло. Остается, стало быть, пользоваться для ихъ исторіи извѣстіями иностранцевъ; и самыми ранними и довольно обстоятельными изъ нихъ мы обязаны арабскимъ географамъ и путешественникамъ, изъ которыхъ очень многіе, какъ Ибнъ-Фосланъ, Ибнъ-Хаукалъ, Абуль-Гамидъ-Андалуси, Абу-Абдаллахъ-Гарнати и др., лично посѣщали землю Б. Затѣмъ, слѣдуютъ наши лѣтописи, и, наконецъ, историки разныхъ націй, писавшіе о подвигахъ монголовъ. Что же касается вещественныхъ памятниковъ, то изъ древнѣйшей эпохи исторіи Б. ихъ сохранилось очень немного: всего нѣсколько монетъ, да и тѣ X в.; отъ послѣдующаго же времени имѣются довольно богатыя развалины бывшей ихъ столицы, нѣсколько надгробныхъ камней съ надписями и, наконецъ, монеты, выбитыя въ той-же столицѣ.

Можно предполагать, что первоначальное поселеніе Б. на Волгѣ относится къ очень давнему времени: отдѣлившаяся отъ нихъ орда, какъ извѣстно, еще въ V в. тѣснила славянъ въ степяхъ черноморскихъ и гнала ихъ на территорію Византійской имперіи; въ концѣ же V в. они и сами стали дѣлать нападенія на грековъ. Въ то-же время, съ котораго начинаются достовѣрныя свѣдѣнія о Б., они жили вполнѣ государственною жизнью, занимая обширную территорію, приблизительно слѣдующихъ приволжскихъ губерній: Самарской, Симбирской, Саратовской и часть Астраханской (по нѣкоторымъ арабскимъ извѣстіямъ границы Булгаріи захватывали и значительную часть Пермской губ.).

По образу жизни этотъ народъ, какъ говоритъ Ибнъ-Фосланъ—первый изъ арабскихъ писателей, посѣтившій Б. въ 922 г. по Р. Х. и доставившій о нихъ самыя точныя и подробныя свѣдѣнія, можетъ быть названъ болѣе осѣдлымъ, чѣмъ кочевымъ, хотя и жилъ лѣтомъ въ юртахъ или шатрахъ; онъ имѣлъ города, первоначально съ деревянными постройками; но потомъ, начиная съ половины X вѣка, въ нихъ появились и каменныя зданія, построенныя большею частью арабскими архитекторами. По словамъ другого арабскаго писателя того же вѣка, сообщающаго также много вѣрныхъ свѣдѣній о Б.—Ибнъ-Дасты, Б.—народъ земледѣльческій; они воздѣлываютъ, говоритъ онъ, всякаго рода зерновой *хлѣбъ, какъ-то: пшеницу*, ячмень, просо и др. Главнымъ же занятіемъ ихъ была торговля, которую они первоначально (какъ сообщаютъ Идризи, Ибнъ-эль-Варди, Абдульфеда и др., что вполнѣ подтверждается и послѣдующими находками кладовъ на мѣстѣ древняго Булгара) вели съ Персіей и Индіей, послѣ принятія ислама—съ аравитянами и, наконецъ—съ хозарами и русскими. Предметомъ торговли служили по преимуществу мѣха собольи, горностаевы, бѣличьи и др.; но главное богатство Б. составлялъ, по словамъ Ибнъ-Дасты, куній мѣхъ, замѣнявшій имъ, до половины X вѣка, звонкую монету и по цѣнѣ равнявшійся двумъ съ половиною диргемамъ, т. е. около 45—50 коп. на наши деньги, затѣмъ кожи (юфть), шерсть, орѣхи, медъ, воскъ, курительныя вещества и даже мамонтовая кость. Несомнѣнно также, что Б. вели торговыя сношенія и съ нашимъ сѣверомъ, гдѣ въ древности находилась богатая Біармія (см. это сл.), и стоя, такимъ образомъ, въ центрѣ торговыхъ сношеній между біармійцами, хозарами, аравитянами и друг., очень рано достигли могущества, богатствъ и развили до извѣстной степени свою культуру, выразившуюся въ цѣломъ рядѣ промысловъ и ремеслъ. Наравнѣ съ земледѣліемъ, свидѣтельствуютъ тѣ же арабскіе писатели, они занимались скотоводствомъ; знакомо имъ было рыболовство. Они же были хорошими плотниками, а если дать полную вѣру археологическимъ находкамъ, то ихъ слѣдуетъ признать и кузнецами, ювелирами и ткачами. По своему характеру Б. были народомъ скорѣе мирнымъ, чѣмъ воинственнымъ: они чаще терпѣли нападенія, чѣмъ сами нападали, и обнаруживали къ мирнымъ занятіямъ—торговлѣ и ремесламъ, сильнѣйшую склонность; въ торговлѣ были честны; воровство и распутство наказывали жестоко.

До X вѣка господствующей религіей у Б. была языческая; съ начала же этого столѣтія ее замѣнилъ исламъ (мусульманство). Принятіе ислама совершилось, по словамъ Ибнъ-Фослана, въ 922 г., при царѣ Алмасѣ или Алмусѣ, сынѣ Силки. Отъ Алмуса, говоритъ арабскій путешественникъ, еще въ 921 г. прибыло въ Багдадъ посольство къ калифу Муктадиру, съ просьбою прислать ему людей, свѣдующихъ въ мусульманскомъ законѣ, и художниковъ для сооруженія мечети и каѳедры, съ которой можно было бы призывать къ обращенію въ исламъ народы земли его, а также людей, знакомыхъ съ постройкою крѣпостей, гдѣ бы онъ могъ быть въ безопасности отъ нападенія враждебныхъ царей. Муктадиръ тотчасъ же отправилъ въ Б. желаемое посольство, въ которомъ и принялъ участіе Ибнъ-Фосланъ. Какъ объ обстоятельствахъ, предшествовавшихъ и содѣйствовавшихъ принятію ислама Алмусомъ, Казвини разсказываетъ о слѣдующихъ двухъ чудесахъ: исцѣленіи отъ болѣзни царя и царицы Булгаріи послѣ обѣщанія принять исламъ, даннаго одному благочестивому мусульманину, и затѣмъ о побѣдѣ, одержанной именемъ Аллаха надъ хозарами.—Новая вѣра, конечно, не сейчасъ стала исповѣдываться большинствомъ: есть несомнѣнныя свидѣтельства, что простой народъ Б. долго и послѣ X в. оставался въ язычествѣ,

исламъ же твердо съ самаго начала укрѣпился только въ городахъ. Нѣсколько времени спустя, говоритъ Массуди, сынъ Алмуса отправился на поклоненіе въ Мекку, и по пути заѣхалъ въ Багдадъ. Съ этого времени сношенія Б. съ Ю. Азіей сдѣлались гораздо дѣятельнѣе, и имя ихъ, вплоть до нашествія монголовъ, стало встрѣчаться очень часто не только у мусульманскихъ писателей, но и въ русскихъ лѣтописяхъ. Объ образѣ правленія Б. извѣстно только то, что они находились подъ верховнымъ главенствомъ «владовца», царя или хана, которому платили подать лошадьми, кожами и др. Въ пользу же царя поступала и пошлина (десятая часть товаровъ) съ мусульманскихъ купеческихъ судовъ. Царю Б. были подвластны и всѣ мелкіе владыки отдѣльныхъ племенъ, изъ которыхъ одно (Хвалисы) обитало даже по берегамъ Каспійскаго моря и сообщило ему свое имя «Хвалисскаго» моря. Изъ именъ царей Ибнъ-Фосланъ сохранилъ намъ только два: Силка и Алмусъ (Алмсъ—у Фослана); на монетахъ Френу удалось прочесть еще три имени: Ахмедъ, Талебъ и Муменъ, съ которыми, вѣроятно, прекратилась и самая чеканка монетъ, по крайней мѣрѣ въ X в. и началѣ XI в., такъ какъ до сихъ поръ, кромѣ этихъ трехъ монетъ: Ахмеда, Талеба и Мумена, отъ указаннаго времени не найдено ни одной. Самая древняя изъ нихъ, съ именемъ царя Талеба, по объясненію Френа, относится къ 338 г. геждры (949—950 г. по Р. Х.), а позднѣйшая Мумена—къ 366 г. геждры или 976 г. по Р. Х. Татарскія преданія и разсказы сохранили еще нѣсколько именъ царей Б., числомъ до 7, начиная съ перваго—Туки или Туфы, умершаго въ 630 г. по Р. Х.; но за достовѣрность ихъ трудно ручаться.

Центрами управленія и торговли служили города, которые Б. послѣ знакомства съ арабами стали укрѣплять, а также сооружать, по мѣрѣ надобности, и небольшія отдѣльныя крѣпости. Ибнъ-Хаукаль (писатель X в.) сохранилъ имена слѣдующихъ двухъ городовъ: Сивара и Исбиля, или Исболя, признаваемыхъ обыкновенно за древнѣйшіе болгарскіе города. Имя Сивара встрѣчается и на одной болгарской монетѣ, и онъ нѣкогда принадлежалъ южнымъ сосѣдямъ Б.—буртасамъ (см. это сл.). Ахмедъ-Туси называетъ еще нѣсколько крѣпостей Б.: Басовъ, Марха, Арнасъ. Наши же лѣтописи, не называя этихъ именъ, упоминаютъ о другихъ Б. городахъ, именно Великомъ городѣ (Булгарѣ), о Бряхимовѣ (см. это сл.), прозванномъ славнымъ, о Билярѣ, Ашли или Ошелѣ на Волгѣ, Тухчинѣ, Собекулѣ, Челматѣ, Жукотинѣ и Керменчукѣ. Болѣе или менѣе точно не опредѣлено ни мѣстоположеніе ихъ, и ни объ одномъ изъ нихъ не имѣется хотя бы краткихъ историческихъ свѣдѣній, за исключеніемъ столицы, которою былъ г. Булгаръ. Первыя упоминанія о немъ, какъ и о самихъ Б., находимъ у арабскихъ писателей X вѣка: Ибнъ-Фослана, Ибнъ-Дасты, Масуди и др. Послѣ нихъ сообщали о Б. и послѣдующіе арабскіе писатели, посѣщавшіе Востокъ въ XI, XII и сл. вѣкахъ, но всѣ ихъ сообщенія, помимо краткости, весьма разнорѣчивы. Даже у важнѣйшаго и вмѣстѣ съ тѣмъ древнѣйшаго источника для исторіи Б., Ибнъ-Фослана, трудно найти хотя бы одно мѣсто, указывающее точно на городъ Б. Тѣмъ не менѣе нѣкоторые ученые (Френъ и др.) говорятъ, что, на основаніи показаній Ибнъ-Фослана, можно принимать нынѣшнее село Успенское (Болгары), отстоящее отъ Волги въ 6 верстахъ, за мѣсто, гдѣ стоялъ древній Булгаръ. Другіе арабскіе источники говорятъ, что этотъ городъ находился при самой Волгѣ; таковы, напр., Якутъ, утверждавшій, что Б. лежитъ на С., въ очень холодной странѣ, и отстоитъ отъ г. Итиля на два мѣсяца пути, если подниматься къ нему вверхъ по Волгѣ, и только на 20 дней, если спускаться изъ Булгаръ къ Итилю внизъ по этой рѣкѣ, и Абульфеда, который говоритъ, что Булгаръ лежалъ на сѣверо-восточной сторонѣ Волги, на разстояніи 20 дней пути отъ Сарая. Такъ же не опредѣленны показанія и монгольско - татарскихъ историковъ. И изъ нихъ одни помѣщали Б. при самой Волгѣ, а другіе въ нѣкоторомъ разстояніи отъ нея. Что касается времени основанія Б., то названные источники содержатъ еще менѣе точныхъ показаній объ этомъ: нѣкоторыя татарскія рукописи относятъ основаніе его ко времени Александра В. (IV в. до Р. Х.); но изъ совокупныхъ свидѣтельствъ, преимущественно арабскихъ писателей, и нумизматическихъ данныхъ можно заключить, что Б. былъ основанъ между 922—976 гг. (И. Н. Березинъ относитъ основаніе его къ XIII в.). Наши же лѣтописцы стали упоминать имя г. Б. довольно поздно, въ первый разъ—въ 1360 г., по случаю взятія Б. ордынскимъ княземъ, Булатъ-Темиромъ; но по мнѣнію Карамзина, г. Булгаръ нужно разумѣть и подъ «Великимъ городомъ» лѣтописцевъ, упоминанія о которомъ находимъ и въ первой половинѣ XII в. Г. Шпилевскій старался доказать, что подъ «Великимъ городомъ» слѣдуетъ разумѣть не Булгаръ, а Биляръ (нынѣшній Билярскъ).

Писатели X и XI вв. почти единогласно свидѣтельствуютъ, что въ то время Б. былъ весьма незначительнымъ городомъ, служа складочнымъ мѣстомъ торговли болгаръ, часто подвергался нападенію и разрушенію со стороны князей руссовъ, но, подъ вліяніемъ развивавшейся торговли, вновь отстраивался и расширялся. Характеръ торговаго городка оставался за Б. и въ послѣдующіе вѣка; но въ половинѣ XIII в., съ разрушеніемъ татарами Биляра, къ нему перешло отъ послѣдняго и политическое значеніе; отъ имени хановъ въ немъ стали чеканиться монеты, во время кочевокъ хановъ Золотой орды на С. онъ служилъ ихъ мѣстопребываніемъ, и къ концу XIV ст. настолько усилился, что вездѣ въ нашихъ лѣтописяхъ сталъ именоваться «Великими Болгарами». Въ половинѣ XV в. городъ, едва не ставшій владѣніемъ московскаго государя, послѣ похода кн. Ѳедора Давидовича Пестраго въ 1431 г., вошелъ въ составъ вновь образовавшагося Казанскаго царства. Политическое значеніе его, конечно, тотчасъ же исчезло; вскорѣ перестатъ онъ быть и торговымъ городомъ, и, обратившись впослѣдствіи въ небольшое татарское поселеніе, сталъ лишь привлекать вниманіе своими развалинами, свидѣтельствую-

щими о минувшей его славѣ и которыми особенно богато и теперь вышеназванное село Болгары (см. это сл.).

Сдѣлавъ краткій очеркъ устройства и внутренняго быта Болгарскаго государства на основаніи, главнымъ образомъ, свидѣтельствъ арабскихъ писателей, перейдемъ теперь къ показаніямъ нашихъ лѣтописей о тѣхъ отношеніяхъ, какія у нихъ существовали съ русскими (объ отношеніяхъ къ другимъ ихъ сосѣдямъ, Юга и Востока, ничего неизвѣстно).

Наши лѣтописи начинаютъ говорить о Б. со второй половины X вѣка и различаютъ булгаръ: волжскихъ, серебреныхъ или нукратскихъ (по Камѣ), тимтюзей, черемшанскихъ и хвалисскихъ, которые, по объясненію В. В. Григорьева, суть отдѣльныя племена, находившіяся подъ главнымъ управленіемъ царя болгарскаго. Въ 969 г. они впервые подверглись нападенію русскихъ, предводимыхъ Святославомъ, который разорилъ ихъ земли, по сказанію Ибнъ Хаукаля, вѣроятно, въ отмщеніе за то, что они въ 913 году, какъ сообщаетъ Массуди, помогали хозарамъ разбить русскихъ, предпринявшихъ походъ на южные берега Каспійскаго моря. Военныя столкновенія происходили у нихъ съ русскими и въ 985, 1088, 1120, 1164, 1172, 1184, 1186, 1218, 1220, 1229 и 1236 гг.; при этомъ надо замѣтить, что Б. гораздо чаще должны были выдерживать нападенія, чѣмъ сами нападали, хотя они во время своихъ вторженій доходили до Мурома (1088 и 1184) и Устюга (1218) и овладѣвали этими городами. Ихъ столица не разъ была разоряема русскими войсками, и не разъ вожди послѣднихъ, послѣ нерѣшительной битвы, заключали съ ними миръ. Причину такихъ частыхъ вторженій со стороны русскихъ въ землю Б. историки обыкновенно усматриваютъ въ желаніи овладѣть богатствами послѣдней. Между этими извѣстіями нашъ лѣтописецъ сохранилъ подъ 1024 годомъ извѣстіе о томъ, что въ этомъ году въ Суздалѣ свирѣпствовалъ голодъ и что Б. снабдили русскихъ большимъ количествомъ хлѣба. Этимъ сообщеніемъ лѣтописца, кажется, вполнѣ оправдывается утвержденіе арабскихъ писателей, что Б.—народъ земледѣльческій, и въ тоже время имъ можно воспользоваться для предположенія о торговлѣ Б. съ русскими зерновымъ хлѣбомъ, а не пушными звѣрями, которыми они и сами были богаты. Общій же характеръ сношеній Б. съ русскими склоняется болѣе въ пользу войны, чѣмъ мира до самаго нашествія монголовъ. Послѣдніе, въ первое свое нападеніе на Россію, оставили, кажется, Б. въ покоѣ; но когда потомки Чингисхана отправились покорять земли, лежащія къ З., Булгарія первая пала жертвою ихъ кровожадности. Весною 1236 г. вождь Субутай вступилъ въ предѣлы ея и взялъ столицу Булгаръ. Не имѣя возможности сопротивляться несмѣтнымъ полчищамъ монголовъ, Б. сначала имъ покорились безъ сопротивленія; но какъ только тѣ удалились, они свергли ихъ зависимость. Тогда Субутай вторично вторгнулся въ ихъ землю и поработилъ ее совершенно, сопровождая свое порабощеніе кровопролитіемъ и разореніемъ, чѣмъ и нанесъ рѣшительный ударъ самостоятельности Б. Съ этого времени они перестали существовать въ видѣ отдѣльной націи, составили часть Кипчацкой орды и до самаго паденія раздѣляли судьбу ея, сливаясь болѣе и болѣе съ побѣдителями, такъ что утратили наконецъ и свое народное имя.

Что же касается отношеній Б. къ русскимъ послѣ 1236 г., то о нихъ долгое время наши лѣтописи ничего не сообщали, и упоминаютъ впервые едва ли не около 1359 г., когда вольница новгородская овладѣла Б. городомъ Жукотинымъ; послѣ этого лѣтописецъ начинаетъ уже довольно часто упоминать о Б., и изъ этихъ упоминаній видно, что старинная вражда ихъ съ русскими не прекращалась, а иногда принимала еще болѣе острый характеръ. Главными врагами ихъ въ это время были: новгородская вольница и великій князь московскій. Особенно много пострадала Булгарія отъ Дмитрія Іоанновича и Василія Дмитріевича, которые овладѣвали Б. городами и ставили въ нихъ своихъ «таможенниковъ». Вскорѣ Б. и окончательно подпала подъ власть русскихъ царей, но когда именно—положительно сказать нельзя; по всей вѣроятности, это произошло при Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, одновременно съ паденіемъ Казани въ 1552 г. Однако титулъ «государя Болгаріи» носилъ еще дѣдъ его, Іоаннъ III. Въ нынѣшнемъ Императорскомъ титулѣ государь императоръ называется также «княземъ Болгарскимъ».

Литература. Френъ, «Aelteste Nachrichten ueber die Wolga-Bulgaren» (въ «Mémoir. de l'Acad.», VI s.; его-же, «De nummorum Bulgaricorum forte antiquissimo, libri duo»; Кеппенъ, «О волжскихъ Булгарахъ» (въ «Жур. Мин. Нар. Пр.» за 1836 г., ч. XII); Эрдманъ, «Die Ruinen Bulghars» (въ «Beiträge zur Kentniss der Innern von Russland» (т. I); Charmoy, «Relation de Mas'oudy et d'autres auteurs» (въ «Mém. de l'Acad.», 1834); Григорьевъ, «Булгары Волжскіе» (въ «Библіотекѣ для Чтенія», 1836 г., 11 кн.) и его же статья въ «Энцикл. Лексиконѣ Плюшара», т. VII, подъ словомъ «Булгары Волжскіе»; Березинъ, «Булгаръ на Волгѣ» (въ «Ученыхъ Запискахъ Казанскаго Унив.» за 1852 г., т. III); Хвольсонъ, «Извѣстія Ибнъ Дасты» (Спб., 1869); Гаркави, «Сказанія мусульманскихъ писателей»; Лихачевъ, «Бытовые памятники великой Булгаріи» (въ «Трудахъ 2-го археологическаго съѣзда»); Невоструевъ, «О городищахъ древняго Волжско-Болгарскаго и Казанскаго царствъ» (въ «Трудахъ 1-го археологическаго съѣзда»); Риттихъ, «Матеріалы для этнографіи Россіи» (Казанская губ., Казань, 1870 г., т. I); Шпилевскій, «Древніе города и другіе булгарско-татарскіе памятники въ Казанской губерніи» (Казань, 1877). *В. Р.*

Булгаръ—главный городъ древняго Булгарскаго царства—см. Булгары.

Булдаковъ (Тимоѳей)—служилый человѣкъ Якутскаго округа, извѣстенъ своими путешествіями по Ледовитому морю. Въ 1649 г. онъ былъ отправленъ съ отрядомъ, въ качествѣ прикащика, для сбора ясака на Колыму. Выйдя изъ Якутска осенью, онъ успѣлъ только дойти до Жиганска (теперь небольшой городокъ на лѣвомъ берегу р. Лены, Якутской обл.), зимовалъ здѣсь и лишь 2 іюня 1650 г. при-

плылъ къ Ленскому устью. Отсюда онъ хотѣлъ было тотчасъ же пуститься въ море, но изъ за льдовъ простоялъ на мѣстѣ около 4 недѣль и только въ половинѣ іюля достигъ Омолаевой губы (рѣка Омолай, впадаетъ между Яной и Леной, нѣсколько южнѣе Янскаго устья). Нѣсколько дней онъ носился около этой губы изъ за противныхъ вѣтровъ и льдовъ, и наконецъ, вмѣстѣ съ восемью кочами торговыхъ и промышленныхъ людей, которыхъ онъ встрѣтилъ около Омолаевой губы, послѣ многихъ препятствій и страданій, достигъ устья Яны. Затѣмъ ему удалось, плывя на востокъ въ весьма недалекомъ разстояніи отъ берега, что вполнѣ было возможно по мелководности кочъ, обогнуть Сѣверный мысъ или Святой Носъ (который едва ли не Б. первый и обошелъ) и войти въ Хромую губу. Но въ это время (августъ мѣсяцъ) начались морозы: море на всемъ видимомъ пространствѣ покрылось льдомъ, кочи примерзли, и Б. рѣшился уже со своими путниками, захвативъ провіантъ, идти сухимъ путемъ. Во время сборовъ поднялся сильный вѣтеръ съ берега и разломалъ весь ледъ (1 сент.), который понесло въ море, а съ нимъ вмѣстѣ и кочи. Нѣсколько дней блуждалъ Б. на своихъ кочахъ, носимый вѣтромъ между ледяными массами, отъ которыхъ не разъ грозила опасность быть совершенно затерту; наконецъ, вѣтеръ утихъ, полыньи покрылись льдомъ, и Б., послѣ изслѣдованія толщины льда, казакомъ Андреемъ Погорѣловымъ, собирался было по льду отправиться къ берегу, какъ новая буря унесла ихъ еще дальше въ море. Черезъ пять дней вѣтеръ утихъ и путешественники по льду, истощенные до крайности голодомъ, холодомъ, трудами и цынготною болѣзнью, добрались наконецъ, до устья Индигирки, откуда, хотя уже съ меньшимъ трудомъ, но съ такою же нуждою, продолжали путь по берегу рѣки, около 300 вер., до зимовья Уяндина, гдѣ нашли помощь и провели зиму 1650—51. Суда ихъ всѣ были истреблены льдомъ. Въ 1651, великимъ постомъ, изъ Уяндина Б. пошелъ на Колыму чрезъ горы, нартами, и шелъ такимъ образомъ до р. Алазейки (которая течетъ на разстояніи 500 верстъ, по болотистой мѣстности и впадаетъ въ Ледовитое море пятью устьями; глубока и богата рыбой) цѣлый мѣсяцъ, питаясь по дорогѣ корой. Съ Алазейки до Колымы шелъ еще недѣлю и здѣсь зазимовалъ, получивъ государево жалованье отъ боярскаго сына Василья Власьева. Что затѣмъ было съ Б., Миллеръ, сообщившій объ этой экспедиціи, ничего не говоритъ. См. «Сочиненія и переводы академіи наукъ» 1758 г., т. II и Садовникова, «Наши землепроходцы» (М., 1874).

В. Р.

Булдана—округъ индо-британской провинціи Бераръ съ 439763 жителями (1881), которые занимаются здѣсь на плодоносной почвѣ разведеніемъ риса, хлопка, пшеницы и маслины.

Булдурукъ—см. Саджа (Syrrhaptes paradoxus Pall.).

Булдымка—рѣчка, см. Булдымъ.

Булдымъ—озеро въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ Кыштымскомъ заводскомъ округѣ, съ болотистыми берегами, служащими, въ силу недоступности ихъ лѣтомъ, притономъ для козуль (Cervus capreolus L.). Изъ Б. выходитъ рѣчка Булдымка, притокъ р. Вязовки. Булдымка есть мѣсто нереста почти всего язя (Idus melanotus Heck)—обширной системы Каслинскихъ озеръ.

Булдымъ—гора въ Европейской Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., вблизи озера Булдымъ, составляющая часть высокой горной цѣпи, носящей имя Вишенныхъ горъ и тянущейся между озерами Аракуль и Каганы (на западѣ) и Каслинскими (на востокѣ).

Булдырьянъ—см. Балдріанъ.

Буле (Βουλή, т. е. совѣтъ) — такъ называлось у древнихъ грековъ совѣщательное собраніе, состоявшее чаще всего изъ старѣйшихъ членовъ общины. Въ монархическихъ и аристократическихъ государствахъ Греціи оно состояло при царѣ или при исполнительныхъ государственныхъ органахъ въ видѣ совѣщательнаго или постановляющаго рѣшенія учрежденія; въ демократическихъ оно управляло государствомъ. Въ Аѳинахъ Б. было введенно Солономъ въ формѣ собранія изъ 400 мужей, которые выбирались народомъ на одинъ годъ,—по 100 отъ каждой изъ 4-хъ древнихъ іонійскихъ филъ,—изъ трехъ высшихъ, по имущественному положенію, классовъ, и по истеченіи времени ихъ службы могли быть всегда избраны снова. При реформѣ Клисѳена, введшаго, вмѣсто древне-іоническаго дѣленія аттическаго народа на четыре филы, новое раздѣленіе населенія на десять филъ, число членовъ Буле увеличилось до 500 чел., и они съ этого времени стали избираться по жеребью (между соискателями), а не голосованіемъ. Ограниченіе избранія лишь тремя высшими въ имущественномъ отношеніи классами было отмѣнено Аристидомъ, такъ что съ этихъ поръ каждый аѳинскій гражданинъ, пользовавшійся правомъ гражданства и достигшій тридцатилѣтняго возраста, могъ выступать на соисканіе должности члена совѣта (булейтесъ). Избранныя по жребію лица должны были, предъ вступленіемъ въ свои обязанности, подвергнуться испытанію (докимасія) относительно чистоты ихъ гражданскаго происхожденія (нужно было происходить изъ свободныхъ гражданъ чистой крови, а не отъ брака между гражданами и рабами) и безпорочности; если результатъ испытанія оказывался для кого-нибудь неудовлетворительнымъ, то его мѣсто тотчасъ заступалъ бравшій жребій съ этимъ лицомъ замѣститель (эпилахонъ). Такъ же дѣлалось и въ томъ случаѣ, когда булейтесъ умиралъ втеченіе года своей службы. Въ концѣ года своей дѣятельности Б. обязано было представить отчетъ о веденіи дѣлъ народному собранію. Когда въ 307 г. до Р. Х. къ десяти филамъ, существовавшимъ до этого времени, прибавились еще двѣ, то и число членовъ совѣта возрасло до 600 чел. Въ то время, когда въ Аѳинахъ было вообще допущено денежное вознагражденіе гражданъ за дѣятельность, посвящаемую государству, булейты получали жалованье въ размѣрѣ одной драхмы за каждый день засѣданія. Къ сферѣ занятій Б. принадле-

жало предварительное обсужденіе всѣхъ дѣлъ, подлежавшихъ внесенію въ народное собраніе, и главное руководство и наблюденіе надъ всею совокупностью органовъ государственнаго управленія, а въ особенности же вѣдѣніе финансовъ и извѣстныхъ отраслей военнаго дѣла (конницы и военнаго флота). Б. имѣло также извѣстное право суда и могло налагать по приносимымъ ему жалобамъ денежные штрафы до 500 драхмъ. Для болѣе легкаго исполненія дѣлъ члены Б., принадлежавшіе къ одной и той же филѣ, приступали къ занятіямъ по очереди, въ порядкѣ, опредѣлявшемся въ началѣ года по жребію,—въ качествѣ постоянной коммиссіи и носили званіе **пританов**ъ; срокъ дѣятельности такой **пританіи** при десяти филахъ продолжался 35—36 дней (въ високосные годы — 38 — 39 дней), а во времена 12 филъ—ровно мѣсяцъ. Правильныя засѣданія Б. происходили въ **Булейтеріонѣ**, находившемся на южной сторонѣ агоры, а чрезвычайныя—часто и въ другихъ мѣстахъ (напр. въ Элейзиніонѣ или на Акрополѣ). Въ Спартѣ и нѣкоторыхъ другихъ греческихъ городахъ Б. называлась **герусіей** (т. е. совѣтъ старцевъ); въ Спартѣ герусія состояла изъ мужей въ возрастѣ отъ 28 до 60 лѣтъ, избиравшихся народомъ на всю жизнь, вмѣстѣ съ обоими царями, какъ предсѣдателями (см. **Геронты**).

Буле (Іоганнъ-Өеофилъ Buhle)—докторъ и ординарный профессоръ естественнаго права и теоріи изящныхъ художествъ въ московскомъ университетѣ, сынъ хирурга, родился въ Брауншвейгѣ въ 1763 году; получилъ прекрасное образованіе и съ самаго ранняго возраста выказывалъ рѣдкое прилежаніе и способности, такъ что до поступленія своего въ геттингенскій университетъ (въ 1783 г.) выступилъ уже съ учеными статьями по философіи и исторіи, а именно въ 1782 г. было напечатано первое его произведеніе: «Abhandlung über die Heiterkeit der Seele und die Mittel sie zu erhalten und zu befördern» («Braunschweigische gelehrte Beiträge», 1782). Защитивъ въ 1786 г. диссертацію: «De distributione librorum Aristotelis in exotericos et acroamaticos ejusque rationibus et causis», Б. получилъ мѣсто профессора философіи въ геттингенскомъ университетѣ, въ которомъ прослужилъ много лѣтъ, все время ревностно занимаясь изслѣдованіемъ и изученіемъ классической литературы и философіи. Результатомъ занятій его были, между прочимъ, слѣдующія сочиненія: «Einleitung in die allgemeine Logik und die Kritik der reinen Vernunft» (Геттинг., 1795); «Geschichte des philosophirenden menschlichen Verstandes» (Лемго, 1791); «Lehrbuch der Geschichte der Philosophie und einer Kritischen Litteratur derselben» (Геттинг., 1796, 8 ч.); «Geschichte der neuern Philosophie seit der Epoche der Wiederherstellung der Wissenschaften» (Геттинг., 1800—4, 6 ч.) и др. Приступилъ онъ также къ изданію сочиненій Аристотеля. Въ 1804 г., по приглашенію попечителя московскаго университета М. Н. Муравьева, Б. переѣхалъ въ Россію и занялъ въ московскомъ университетѣ каѳедру философіи; читалъ послѣдовательно: критическую метафизику, право естественное, публичное и народное, исторію изящныхъ искусствъ, опытную психологію и логику, исторію изящныхъ искусствъ въ Россіи (на французскомъ языкѣ), миѳологію и археологію. Многочисленныя занятія по университету, въ связи съ частными лекціями, которыя Б. читалъ у себя на дому, и занятіе имъ въ 1808 г. должности директора педагогическаго института были причиною того, что въ бытность въ Москвѣ литературная его дѣятельность была менѣе плодотворна, нежели въ Германіи; дѣятельность эта выразилась, во первыхъ, въ изданіи Б. двухъ журналовъ: «Московскихъ ученыхъ Вѣдомостей» (1805—7), журнала, посвященнаго исключительно ученой критикѣ, и «Журнала Изящныхъ Искусствъ», который, не имѣя успѣха, вскорѣ прекратился. Затѣмъ Б. занимался составленіемъ программъ лекцій, при которыхъ часто помѣщалъ свои разсужденія о русскихъ древностяхъ, археологіи и т. п.; кромѣ этихъ трудовъ, онъ издалъ только «Prospectus sur l'Archéologie» (Москва, 1805); «De optima ratione, qua Historia populorum, qui ante saeculum nonum terras nunc imperio Russico subjectas, praesertim meridionales, inhabitasse aut pertransisse feruntur, condi posse videatur», рѣчь, произнесенная въ торжественномъ собраніи университета въ 1806 г.; «Versuch einer Kritischen Literatur der Russischen Geschichte» (Москва, 1810). Вскорѣ по смерти М. Н. Муравьева (1807) Б. оставилъ московскій университетъ и поступилъ въ 1811 г. библіотекаремъ къ великой княгинѣ Еленѣ Павловнѣ; въ 1814 г. вышелъ въ отставку и, возвратившись на родину, получилъ каѳедру въ каролингскомъ коллегіумѣ въ Брауншвейгѣ. Скончался въ 1821 г.

Буле (Теодоръ, Boulé)—французскій издатель и типографщикъ; издавалъ: «La Revue Britannique» (1836), «Le Figaro» (1855) и др.

Буле де-ла-Мёртъ (Антонъ - Жакъ-Клодъ-Іосифъ Boulay de la Meurthe) — французскій политическій дѣятель (родился 1761 † 1840); былъ сначала адвокатомъ въ Нанси и Парижѣ; принималъ дѣятельное участіе въ событіяхъ революціи, являясь противникомъ партіи директоріи и представителемъ партіи умѣренныхъ; былъ членомъ Совѣта пятисотъ; поддерживалъ переворотъ 18 брюмера. При Наполеонѣ Б. состоялъ президентомъ законодательной секціи государств. совѣта и участвовалъ въ работахъ по составленію Code civil; въ 1810 г. былъ назначенъ членомъ тайнаго совѣта, въ 1813 г.—членомъ совѣта регенства, въ 1815 г. (во время «ста дней») — министромъ. Нѣсколько лѣтъ послѣ того онъ долженъ былъ жить въ изгнаніи. Б. написалъ нѣсколько изслѣдованій по исторіи англійской революціи: «Essai sur les causes, qui en 1649 amenèrent en Angleterre l'établissement de la république» (Парижъ, 1799—тенденціозная брошюра, въ свое время надѣлавшая много шума), «Tableau des règnes de Charles II et de Jacques II» (Брюссель, 1818). Изъ другихъ его сочиненій извѣстны: «Bourienne et ses erreurs» (1830), часть его опубликованныхъ мемуаровъ и др.

Булевъ колодезь—см. Мины.

Булей (Генри-Мари Bouley)—сынъ извѣстнаго парижскаго ветеринара, родился 17 мая 1814 г., учился въ альфортской ветеринарной школѣ. Въ 1839 г. получилъ званіе адъюнкта хирургической патологіи и оперативной хирургіи, а въ 1845 г. назначенъ ординарнымъ профессоромъ этой каѳедры, которую занималъ до 1866 года, когда былъ назначенъ главнымъ инспекторомъ всѣхъ ветеринарныхъ школъ и ветеринарной части во Франціи (Service des épizooties). Въ 1880 г. онъ первый изъ ветеринаровъ избранъ профессоромъ сравнительной патологіи въ музеѣ естественныхъ наукъ. Въ 1868 г. удостоился избранія въ члены парижской академіи наукъ, Въ 1884 г. Б. былъ избранъ вице-президентомъ, въ 1885 г.—президентомъ этой академіи. 2 декабря того же года Б. †. Втеченіе своей 48 лѣтней профессорской дѣятельности Б. былъ членомъ и президентомъ многихъ ученыхъ обществъ. Съ 1845 г. по 1885 г. онъ редактировалъ «Recueil de médecine vétérinaire» и, кромѣ того, издавалъ «Ветеринарно-медицинскій и хирургическій словарь». Когда въ 1850 году французское правительство назначило коммиссію для изслѣдованія повальнаго воспаленія легкихъ у рогатаго скота, то душою коммиссіи былъ Б., доказавшій несомнѣнную контагіозность этой болѣзни. Онъ также доказалъ разницу между оспой человѣка и вакциной; далѣе, онъ первый выступилъ съ ученіемъ о контагіозности сапа во всѣхъ его формахъ и указалъ способы распознованія этой болѣзни; онъ же первый выступилъ защитникомъ мѣры убиванія при чумѣ рогатаго скота. Б. не былъ выдающимся ученымъ, но какъ популяризаторъ научныхъ идей и какъ общественный дѣятель имѣетъ очень большія заслуги. 5-го сент. 1889 г. въ альфортской ветеринарной школѣ открыта статуя Б. въ присутствіи представителей многихъ ученыхъ обществъ и корпорацій Франціи и многихъ другихъ государствъ. *А. Л.*

Булинскій (Мельхіоръ)—каноникъ сандомірскій и варшавскій, бывшій профессоръ духовной римско-католической академіи въ Варшавѣ, авторъ сочиненій: «Opis historyczno statystyczny Sandomierza» («Pamiętnik religijnomoralny», 1843); «Historja kosciola powszechnego» (Варшава, 1860—66, 8 томовъ); «Historja kościoła polskiego» (Краковъ, 1873 г.); † въ 1877 г.

Булинь, булиня—веревки, которыми растягиваютъ средину навѣтренной стороны прямыхъ парусовъ и вытягиваютъ на вѣтеръ навѣтренную шкаторину (см. это сл.). Этотъ маневръ нуженъ, когда идутъ въ крутой бейдевиндъ. Булинь у большихъ парусовъ берется не за шкаторину, а за шпрюйтъ (см. это слово) для того, чтобы растягивать сразу за три точки. У каждаго паруса два булиня: одинъ съ правой стороны, а другой съ лѣвой. У бомъ-брамселей Б. нѣтъ; у брамселей-же—очень рѣдко. Названіе Б. получаетъ отъ паруса: фока-Б., грота - Б., форъ - марса-Б. не употребляется, а называется магерманъ, гротъ-марса-Б., форъ-брамъ-Б., гротъ-брамъ-Б. и крюсъ - брамъ-булинь; для обозначенія, который Б. прибавляютъ — «съ лѣвой» или «съ правой». Когда вѣтеръ заходитъ или правятъ круче, то командуютъ «Б. прихватить», что значитъ вытянуть ихъ; если же вѣтеръ отходитъ или правятъ полнѣе, то Б. ослабляютъ или отдаютъ по командѣ: «Б. раздернуть». Вытягиваютъ всегда «навѣтреный Б.», а «подвѣтреный» — раздергиваютъ.

Буличъ (Николай Николаевичъ) — историкъ русской литературы, род. 5 февр. 1824 г. въ г. Курганѣ Тобольской губ.; въ 1845 году кончилъ курсъ въ казанскомъ университетѣ по философскому факультету, въ 1849 г. получилъ степень магистра философіи, въ 1850 г. выбранъ былъ казанскимъ университетомъ въ адъюнкты по каѳедрѣ философіи, но въ томъ же году каѳедра эта была упразднена, а Б. оставленъ за штатомъ. Въ слѣдующемъ 1851 г. Б., въ званіи адъюнкта, началъ читать въ казанскомъ университетѣ лекціи по исторіи русской литературы; въ 1854 году удостоенъ былъ петербургскимъ университетомъ степени доктора русскаго языка и словесности за диссертацію: «Сумароковъ и современная ему критика» (Спб.); сочиненіе это до сихъ поръ не утратило своего значенія и одинаково важно для исторіи литературы и для исторіи нашей культуры XVIII в. Избранный затѣмъ въ ординарные профессоры по каѳедрѣ русской словесности, Б. читалъ лекціи въ казанскомъ университетѣ до ноября 1885 г., когда вышелъ въ отставку; въ послѣдніе годы своей университетской службы, онъ состоялъ ректоромъ университета. Кромѣ статей въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1857 г., «Атенеѣ» 1859 г., «Русскомъ Словѣ» 1860 г. и «Московскихъ Вѣдомостяхъ» 1860—61 гг. (В. Ѳ. Корша), Б. принадлежатъ слѣдующія сочиненія: «Къ столѣтней памяти Ломоносова» (въ «Извѣстіяхъ и Ученыхъ Запискахъ Казанскаго Университета» 1865 г. кн. 2—4); «Литература и общество въ Россіи въ послѣднее время» (тамъ-же, 1865 г., кн. 5); «О миѳическомъ преданіи, какъ главномъ содержаніи народной поэзіи» (тамъ-же 1870) и др. При празднованіи столѣтняго юбилея дня рожденія Карамзина, Б. въ Казани и на родинѣ исторіографа, въ Симбирскѣ, произнесъ рѣчь, изданную подъ заглавіемъ: «Біографическій очеркъ Карамзина и развитіе его литературной дѣятельности» (Казань, 1866; также въ книгѣ: «Статьи, написанныя для произнесенія въ торжественномъ собраніи Имп. Казанскаго университета въ столѣтній юбилей дня рожденія Карамзина, 1 декабря 1866 г.», Казань, 1867). Въ послѣднее время Б. дѣятельно разрабатываетъ исторію своего родного университета. Такъ, онъ напечаталъ статью: «Казанскій университетъ въ Александровскую эпоху» (въ «Изв. и Учен. Запискахъ Казанскаго Университета» 1875 г., кн. 1, 2, 3), а въ настоящее время работаетъ надъ окончаніемъ обширнаго труда: «Изъ первыхъ лѣтъ Казанскаго университета, 1805—1819» (т. I и II, Казань, 1887—91).

Булка—слово, вѣроятно, заимствованное изъ французскаго языка, такъ какъ французы булочниковъ начали называть словомъ boulangers съ тѣхъ временъ, когда вмѣсто прежнихъ прѣсныхъ хлѣбовъ, которые пеклись въ видѣ лепешекъ, научились употреблять

дрожжи, чрезъ что хлѣбъ сталъ рыхлѣе. Тогда вошли въ моду булки въ видѣ шара, которыя и назывались boules. На русскомъ языкѣ для всѣхъ хлѣбовъ есть свои подходящія названія. Особо же отличаютъ: 1-е) хлѣбы вѣсовые, которые пекутъ большими караваями и продаютъ на вѣсъ и 2-е) хлѣбы штучные, напр.: сайка, калачъ, витушка, плюшка, жулики (мелкіе хлѣбцы) и пр. Пекаремъ называютъ того, кто печетъ только вѣсовой хлѣбъ, а разъ идетъ производство мелкаго штучнаго хлѣба, то пекарь превращается въ булочника, но при этомъ у булочника уже, навѣрно, есть французская Б. Къ булкамъ же причисляются и всѣ сдобные хлѣба.

Русская пшеничная мука выше всякой муки, употребляемой за-границею, потому что, во 1-хъ: русская пшеница содержитъ болѣе глютена, чѣмъ какая-либо иная, а отъ количества глютена зависитъ пышность и рыхлость хлѣба, какъ увидимъ далѣе въ статьѣ о хлѣбопеченіи, а во 2-хъ, потому что нигдѣ при размолѣ муки не удаляютъ столько отбросовъ, какъ въ Россіи. Въ древнія времена знали только хлѣбы прѣсные, лепешки, которыя можно было ломать, а не рѣзать, кушать ихъ приходилось предварительно размочивъ, напр., въ супѣ или похлебкѣ. Въ настоящее время лучшими булочниками считаются вѣнскіе. Слава вѣнскихъ булокъ пошла отъ того, что въ Вѣнѣ впервые стали пускать въ печь, гдѣ пекутъ булки, и по поверхности булокъ струю пара, что дѣлаетъ поверхность булки пріятною для глазъ, какъ бы покрытою лакомъ. Объясненіе этого явленія найдемъ въ хлѣбопеченіи. Въ Россіи предпочитаютъ булки съ очень тонкою коркою, напр. сайки, во Франціи же требуютъ возможно болѣе корки и слѣды мякиша. Вотъ почему нашъ хлѣбъ не можетъ нравиться французамъ; но если сравнить цвѣтъ булокъ, то при необычайной бѣлизнѣ русскихъ булокъ даже и французскіе pains de luxe покажутся сѣрыми. Булки продаются много дороже вѣсового хлѣба, и продажа ихъ приноситъ столь большіе барыши, что обыкновенно булочники считаютъ сдобу ни во что; сдобою же называется молоко, масло, яйца и все прочее, чѣмъ дѣлаютъ хлѣбъ сдобнымъ, чрезъ что и улучшается его вкусъ. Сдоба булокъ идетъ еще со временъ римлянъ, которые прибавляли въ свои лепешки—медъ, сладкія вина, оливковое масло, жиръ и даже говядину и рыбу. См. Хлѣбъ, Хлѣбопеченіе, Кондитерскія. *Д. В. Каншинъ.* Δ.

Булка трехпурная (новоалександровскаго у. Ковенской губ.)—участокъ земли, площадью въ три десятины—одна озимаго хлѣба, другая яроваго, а третья пароваго поля, сдаваемый за денежную плату въ пользованіе крестьянамъ - собственникамъ или арендаторамъ.

Булла—островъ изъ группы Бакинскихъ, у западнаго берега Каспійскаго моря, $2^1/_2$ вер. дл. и до $1^1/_2$ вер. шир., холмистъ и возвышается надъ ур. м. на 60 футовъ; почва глинистая, къ Ю. идетъ рифъ. Въ лоціи Ларина упоминается, что въ 1810 г. на островѣ было изверженіе.

Булла—такъ назыв. первоначально мѣшечекъ или капсуля для печати, привѣшенной къ грамотѣ, затѣмъ печать и наконецъ сама грамота, какъ напр., знаменитая Золотая булла (см. это сл.) императора Карла IV, названная такъ по золотой капсулѣ, въ которой заключена была печать. Но обыкновенно этимъ именемъ называются грамоты, изготовляемыя по приказанію папъ и разсылаемыя отъ ихъ имени, причемъ къ Б. содержащей какую-нибудь папскую милость, печать привѣшена на желтыхъ или красныхъ шелковыхъ шнурахъ, къ карательнымъ же—на сѣрой пеньковой веревкѣ. Всѣ Б., за исключеніемъ посылаемыхъ къ уніатамъ, написаны на латинскомъ языкѣ, на пергаментѣ, готическими буквами (см. Бреве). Всѣ имѣютъ на заголовкѣ имя и титулъ папы, напр.: «Leo, episcopus, servus servorum Dei etc.»; затѣмъ слѣдуетъ вступленіе, по первымъ словамъ котораго называютъ Б., напр. булла. «In coena domini»—знаменитая булла Урбана V (1362) противъ еретиковъ, повторенная затѣмъ нѣсколько разъ другими папами; «Dominus ac redemptor noster» — булла упраздняющая орденъ іезуитовъ; «Ecclesia Christi»—Б., которою заключенъ въ 1801 г конкордатъ съ Франціей. «De salute animarum»—объ учрежденіи католической церкви въ Пруссіи; «Pastor Aeternus» — объявляющая непогрѣшимость папъ. Къ каждой такой Б. на шнурахъ прикрѣплена большая оловянная печать римской церкви, на лицевой сторонѣ которой изображены апостолы Петръ и Павелъ, а на оборотной—имя современнаго папы. Исключеніе составляютъ такъ называемыя половинныя печати, т. е. прилагаемыя въ промежутокъ времени между смертью прежняго папы и избраніемъ и посвященіемъ новаго папы; въ этихъ буллахъ одна сторона остается гладкою. Всѣ болѣе знаменитыя папскія буллы и бреве собраны въ такъ называемыхъ булларіяхъ, которыхъ съ XVI ст. появилось нѣсколько. Оффиціальное и самое полное собраніе Б. есть «Bullarum privilegiorum ac diplomatum Romanorum Pontificum amplissima collectio usque ad Clementem XII» Кокелина (Cocquelines, 14 т., Римъ, 1733—48), продолженіе кот. составляютъ «Bullarium Papae Benedicti XIV» (4 т., Римъ, 1754—55) и «Bullarii Romani continuatio» Барбери (18 т., Римъ, 1835—57). Кромѣ того, слѣдуетъ назвать еще «Magnum bullarium Romanum» (19 т., Люксембургъ, 1727). Ср. Eisenschmid, «Röm. Bullarium oder Auszüge der merkwürdigsten päpstlichen B.» (2 т. 1831).

Булла—бухарская монета неправильной формы изъ желтой мѣди (латуни)=$^1/_{50}$ тенга =около $^1/_3$ коп., см. Тенга.

Булла золотая—см. Золотая Булла.

Булленъ или кильлихтеръ—плоское судно или паромъ, употребляемый для килеванія судовъ, а также для постановки мачтъ.

Буллингеръ (Генрихъ Bullinger) — другъ и послѣдователь Цвингли, бывшій преемникомъ его въ Цюрихѣ, родился въ Бремгартенѣ, въ Ааргау, въ 1504 г. Изучивъ сочиненія Лютера, а также познакомившись въ 1527 г. съ проповѣдями Цвингли, онъ провелъ 1528 г. вмѣстѣ съ послѣднимъ въ Бернѣ въ обсужденіи религіозныхъ вопросовъ, результатомъ котораго явилось введеніе Ре-

формаціи въ Бернскомъ кантонѣ. Краснорѣчивою проповѣдью въ Бремгартенѣ, сказанною въ Тройцу 1529 г., Б. убѣдилъ всю общину примкнуть къ Реформаціи и сдѣлался въ ней первымъ проповѣдникомъ Евангелическаго ученія; но уже въ 1531 г., послѣ несчастнаго исхода битвы при Каппелѣ, принужденъ былъ бѣжать въ Цюрихъ, гдѣ въ 1532 г. выбранъ былъ въ священники при соборѣ. Съ тѣхъ поръ Б. сталъ оффиціальнымъ главою Нѣмецко-реформатской церкви и управлялъ ею съ большою умѣренностью и осторожностью. Онъ написалъ первое Гельветское или второе Базельское исповѣданіе (1536), условился въ 1549 г. съ Кальвиномъ о принятіи цюрихскаго соглашенія, чѣмъ достигнуто было соединеніе французской и нѣмецкой реформатскихъ церквей, и въ 1566 г. далъ во второмъ Гельветскомъ исповѣданіи такое изложеніе Реформатскаго ученія, которое встрѣтило почти всеобщее признаніе. Б. умеръ 15 сент. 1575 г. Кромѣ своихъ многочисленныхъ трудовъ, онъ издалъ въ 1543 г. сочиненія Цвингли. Въ рукописи онъ оставилъ послѣ смерти, между прочимъ: «Geschichte der Eidgenossen, besonders der Tiguriner» (4 тома) и «Reformationsgeschichte» (изд. Готтингера и Фёгели, 3 т., Цюрихъ, 1838—40). Его «Reiseinstruktion und Briefe an seinen Sohn Heinrich», когда тотъ отправился въ 1553 г. путешествовать, издалъ Францъ, написавшій также біографію Буллингера (Бернъ, 1828). Б. написалъ также драму «Lucretia» (Базель, 1533), съ политическою тенденціею. Ср. Herz, «Leben B-s.» (Цюрихъ, 1828); Christoffel, «Heinrich B. und seine Gattin» (Цюрихъ, 1875).

Буллистъ—чиновникъ, регистрирующій папскія буллы.

Булліонъ (Bullion)—такъ называется въ англійскихъ, американскихъ и французскихъ банкахъ золото или серебро въ слиткахъ, и имѣющее, какъ предметъ торговли, свой особый курсъ. О значеніи Б. въ качествѣ металлическаго фонда для банковъ, выпускающихъ банковые билеты, см. Банки (т. II, 898—916).

Буллокова машина—такъ называется по имени изобрѣтателя Вильяма Буллока (Bullock) скоропечатная, ротаціонная машина, въ которой впервые примѣнено печатаніе на безконечной бумагѣ стереотипными досками цилиндрической формы. Бумага разрѣзывается самой машиной, печатающей до 15 тысячъ экземпляровъ въ часъ.

Булль (Bull, собственно, по-англійски — быкъ) — такъ называется у англичанъ разсказъ, въ которомъ недостаетъ логическаго порядка мыслей. Такъ, если бы кто-нибудь, напр., оправдывая свое безобразіе, говорилъ, что онъ отъ рожденія самъ по себѣ былъ очень красивъ, но былъ еще ребенкомъ подмѣненъ у матери, то это былъ бы Б. Особенно много Б. приписываютъ англичане ирландцамъ. Б., однако, никогда не бываетъ плоской глупостью; онъ долженъ всегда заключать въ себѣ или остроумную шутку или неожиданный оборотъ мыслей, хотя бы и не совсѣмъ согласный съ истиною. Такъ, напр., довольно извѣстно выраженіе лорда Кестльри (Castlereagh): «если бы я въ данномъ случаѣ поступилъ такъ-то, то я самъ повернулся бы къ себѣ спиною». Собраніе такихъ Б. является неистощимымъ источникомъ англійскихъ комедій, водевилей и т. д. Джонъ Булль—выраженіе, сдѣлавшееся классическимъ, какъ шутливое названіе англичанъ; оно аналогично американскому «братъ Іонафанъ», и впервые употреблено Свифтомъ, хотя нѣкоторые, какъ на первоначальнаго автора, указываютъ на Джона Арбютнота (Arbuthnot), написавшаго «History of John Bull» (1704), памфлетъ противъ виговъ. Въ Англіи «Джонъ Булль» употребляется въ значеніи хорошемъ, какъ символъ національной силы характера; но въ другихъ странахъ Д. Б. обозначаетъ болѣе упрямство, жесткость, надутость англичанъ.

Булль (Джонъ Bull) — англійскій органистъ, родился въ Сомерсетширѣ въ 1563 году; былъ органистомъ и профессоромъ музыки въ Оксфордѣ до 1617 году, когда уѣхалъ въ Антверпенъ и сдѣлался тамъ органистомъ при каѳедральномъ соборѣ. Б. умеръ тамъ же 12 марта 1628 г. Его музыкальныя произведенія для органовъ и фортепіано принадлежатъ къ лучшимъ своего времени. Ему приписываютъ сочиненіе гимна: «God save the King».

Булль-Рёнъ (Bull-Rön)—рѣчка въ Виргиніи, впадающая въ Оконванъ, правый притокъ Потомака. На томъ мѣстѣ, гдѣ она пересѣкается ведущими въ Александрію дорогами, шоссейной изъ Варентона и желѣзной изъ Линчбурга, происходилъ 21 іюля 1861 г. упорный бой между федералистами, подъ начальствомъ Макъ-Доуэля, и конфедератами, подъ предводительствомъ Борегара. Успѣхъ долго оставался нерѣшеннымъ; но когда разстроенныя уже войска федералистовъ были атакованы во флангъ свѣжимъ непріятельскимъ отрядомъ, то обратились въ бѣгство, оставивъ врагамъ болѣе 1200 плѣнныхъ, 28 пушекъ и 10 знаменъ; кромѣ того, они потеряли около 1500 чел. убитыми и ранеными. У конфедератовъ выбыло изъ строя болѣе 1800 чел. Это было первое большое сраженіе сѣверо-американской междоусобной войны, и въ немъ ясно обнаружилась вся слабость организаціи вооруженныхъ силъ обѣихъ сторонъ, особенно же у федералистовъ (сѣверянъ).

Булонская тыква—см. Тыква.

Булонская экспедиція—см. Наполеонъ I.

Булонскій лѣсъ—см. Парижъ.

Булонскій сладкій или **итальянскій фенхель**—см. Фенхель.

Булонь (Bouilogne, Boulogne, Бонъ де, Старшій)—франц. живописецъ и граверъ, родился въ 1649 г., † въ 1717; первоначальное образованіе получилъ подъ руководствомъ своего отца, Луи Б., также живописца; затѣмъ отправился въ Римъ; возвратившись оттуда въ Парижъ, былъ сдѣланъ въ 1692 г. профессоромъ академіи. Картины его отличаются богатствомъ содержанія, но иногда небрежностью отдѣлки. Изъ картинъ его можно назвать: «Сраженіе Геркулеса съ центаврами», «Св. Іеронимъ и св. Амвросій» (находятся въ Луврѣ); далѣе, «Обрученіе св. Екатерины», «Вертумній и Помона», «Венера и Эней», «Гиппоменъ и

Аталанта», «Александръ Македонскій на развалинахъ Трои» (въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ С.-Петербургѣ).

Луи Б., Младшій — родился въ 1654 г., † въ 1733 г.), братъ предъидущаго; уже на 18 году жизни былъ удостоенъ академической преміи и на королевскій счетъ отправленъ въ Италію. По возвращеніи въ Парижъ, работалъ преимущественно надъ церковными сюжетами; въ 1681 году былъ сдѣланъ членомъ академіи, въ 1722 г. — ея директоромъ, а въ 1725 г. получилъ титулъ «перваго королевскаго живописца». Простота композиціи, правильность рисунка и удачное распредѣленіе свѣта и тѣни—характеризуютъ его картины, которыя сохранились большей частью въ парижскихъ церквахъ Notre Dame, капеллѣ св. Августина: версальской капеллѣ и др. Многія картины гравированы на мѣди лучшими граверами его времени.

Булонь на Сенѣ (Boulogne sur Seine)—община кантона Нейльи, департамента Сены, во Франціи, съ 30084 жителями. До XIV в. мѣстность эта называлась Меню-ле-Сенъ-Клу, была расположена на опушкѣ большого Рувсейскаго лѣса и принадлежала Монмартрскому аббатству съ самаго его основанія Людовикомъ Толстымъ въ 1134 г. Грамотою 1320 г. Филиппъ Долгій разрѣшилъ построить здѣсь церковь и учредить братство Богоматери, чудотворная статуя которой находилась въ приморской Булони, и съ тѣхъ поръ эта мѣстность стала называться Булоньей, а близъ лежащій лѣсъ—Булонскимъ (см. Парижъ). Досихъ поръ сохранилась здѣсь начатая тогда и оконченная лишь въ XV в. церковь въ готическомъ стилѣ. Съ присоединеніемъ къ Парижу подгородныхъ общинъ въ 1860 г., къ нему примкнули границы этой общины, что особенно благопріятствовало развитію Б.; здѣсь была выстроена масса дачныхъ построекъ, составившихъ отдѣльный городокъ, называемый «паркомъ принцевъ» (le Parc. des princes).

Булонь сюръ-Мэръ (Boulogne-sur-Mer)—городъ въ департаментѣ Па-де-Кале, во Франціи. Расположенный надъ заливомъ Ла-Маншъ, при устьѣ рѣки Ліаны, городъ служитъ военнымъ портомъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ и сухопутною крѣпостью, первоначальныя сооруженія которой воздвигнуты Вобаномъ въ 1695. Б., насчитывающій до 45916 жит., состоитъ изъ двухъ частей: верхняго и нижняго города. Благодаря своему географическому положенію и хорошо устроенной гавани, Б. по своимъ оборотамъ занимаетъ третье мѣсто среди торговыхъ портовъ Франціи (послѣ Гавра и Марсели). Транзитъ товаровъ превышаетъ милліардъ фр. Рыбная ловля даетъ занятіе 200 судамъ и приноситъ ежегодно отъ 7 до 8 мил. фр. Дешевизна англійскаго каменнаго угля способствовала развитію здѣсь и обрабатывающей промышленности. Это торгово-промышленное развитіе Б. придаетъ ему характеръ совершенно современнаго города, отодвигая на задній планъ немногочисленные, сохранившіеся памятники древности. Большинство церквей, кромѣ части каѳедральнаго собора и церкви св. Николая, построенныхъ *въ XII вѣкѣ*, принадлежитъ нашему времени. Въ соборѣ обращаетъ на себя вниманіе колоссальная статуя Богоматери (работы Бонассьё) и прекрасная мозаика нынѣшней работы въ главномъ алтарѣ. Отъ древняго дворца графовъ Булонскихъ, въ которомъ родился Годфридъ Бульонскій, осталась лишь одна башня, составляющая часть воздвигнутой на этомъ мѣстѣ ратуши. По дорогѣ въ Калэ возвышается (53 метр.) Наполеоновская колонна, которую въ 1821 г. Людовикъ XVIII превратилъ въ колонну въ память реставраціи, а Людовикъ-Филиппъ въ 1841 г. опять передѣлалъ, согласно первоначальному ея назначенію, поставивъ на ней статую Наполеона, работы Бозіо. Городъ имѣетъ богатый музей древностей, библіотеку (147000 томовъ, 300 рукописей), лицей и гидрографическое училище, коммерческій и первой инстанціи суды, биржу и таможню.

Булонь—извѣстное мѣсто для купанья. Берегъ, на которомъ устроены купанья, широкъ, каменистъ, устланъ мелкимъ пескомъ. Почти всегда здѣсь имѣется довольно сильный прибой волнъ. Заведеніе морскихъ ваннъ, террасы котораго смотрятъ на море, превосходно устроены и управляются муниципалитетомъ. Имѣется также и стальной источникъ. Климатическія условія не оставляютъ желать ничего лучшаго. Большинство пріѣзжихъ—англичане. Жизнь дорога, тѣмъ не менѣе съѣздъ всегда громадный.

Исторія Б. Нижній городъ былъ первоначально городомъ гальскаго народа мориновъ и носилъ названіе Гезоріакъ (Gesoriacum), верхній же, вѣроятно, составлялъ колонію римскихъ легіонеровъ, давшихъ ему названіе итальянскаго города Бононіи, откуда и произошло его нынѣшнее наименованіе. По мнѣнію нѣкоторыхъ ученыхъ, Б. и есть тотъ «portus Itius», изъ котораго въ 54 и 55 годахъ Цезарь отправлялся въ Британію; достовѣрно извѣстно, что здѣсь сѣли на корабли Клавдій и Адріанъ, а Калигула привелъ сюда войско и построилъ высокую башню. Галлъ Каравзій (Carausius), коему было поручено начальство надъ Булонскимъ флотомъ, воспользовался имъ для воцаренія въ Британіи (287), гдѣ властвовалъ лишь до тѣхъ поръ, пока Б. не былъ взятъ Констанціемъ Хлоромъ (292). Константинъ В. дважды посѣтилъ Б., который впослѣдствіи былъ взятъ франками еще до Хлодвига, а потомъ укрѣпленъ Карломъ Великимъ. Взятый въ 882 норманнами, городъ вмѣстѣ со своимъ округомъ образовалъ самостоятельное графство Boulonnais. Готфридъ Бульонскій происходилъ изъ дома графовъ Булонскихъ. Въ 1347 году городъ выдерживаетъ осаду Эдуарда III; въ 1360 году здѣсь состоялся мирный договоръ, подписанный Эдуардомъ III, дофиномъ Карломъ (впослѣдствіи Карлъ V) и утвержденный Іоанномъ Добрымъ, находившимся тогда въ плѣну; этотъ договоръ служилъ подтвержденіемъ и дополненіемъ трактату въ Бретиньи. Въ 1419 г. графство было отнято отъ Бертрана II, графа Овернскаго, Филиппомъ Добрымъ, герцогомъ бургундскимъ, который, на основаніи перваго Аррасскаго договора (1435), былъ утвержденъ въ правахъ на это владѣніе Карломъ VII.

Послѣ смерти Карла Смѣлаго (1477), графство Б. было захвачено Людовикомъ XI, освободившимъ его отъ различныхъ пошлинъ и налоговъ и утвердившимъ составленный въ то время сводъ обычнаго его права. Въ 1497 г. въ Б. былъ заключенъ торговый договоръ между Карломъ VIII и Генрихомъ VII; въ 1544 г. городъ былъ взятъ Генрихомъ VIII и оставался подъ властью англичанъ до 1550 года. Возвращенная Франціи Б. область получила отдѣльную администрацію и представительство (droit d'assemblée); въ 1787 году она была соединена съ Пикардіей, а послѣ Революціи вошла въ составъ департ. Па-де-Калэ. Наполеонъ I дважды подготовлялъ здѣсь (1803 и 1805) морскую экспедицію противъ Англіи. **Булонскимъ покушеніемъ** называютъ вторую попытку Людовика-Наполеона III произвести государственный переворотъ, предпринятую 5 августа 1840 г.

Булоховы—см. Булаховы.

Булукъ (турец.)—компанія, товарищество; булукъ-баши—начальникъ отряда, также директоръ предпріятія.

Булунъ—одна изъ наиболѣе населенныхъ мѣстностей пустыннаго верхоянскаго округа Якутской области; лежитъ на лѣвомъ берегу р. Лены, при впаденіи рѣчки Булуни, въ 180 верст. отъ устья Лены, подъ 70°45′ с. ш. и 127°47′ в. д. (отъ Гринича) и 43 м. надъ поверхностью океана. У селенія р. Лена течетъ однимъ рукавомъ, шириною до 3 вер., при глубинѣ отъ 7 до 8 саж.; поднимающіяся по обѣимъ сторонамъ рѣки горы возвышаются до 1000 ф. и имѣютъ форму пирамидальныхъ гольцевъ, лишенныхъ растительности, въ ущельяхъ которыхъ снѣгъ, не тая, лежитъ втеченіе всего лѣта. Въ 25 верстахъ отъ селенія въ береговыхъ обнаженіяхъ находятся пласты бураго каменнаго угля, хорошаго качества. Въ селеніи всего 15 домовъ и 65 д. жителей обоего пола, церковь во имя св. Михаила Архангела, сельское училище, инородческая управа и запасный хлѣбный магазинъ.

Булунъ—островъ въ западной части дельты р. Лены, съ населеніемъ около сотни якутовъ, занимающихся рыболовствомъ.

Ср. «Записки Сибирскаго отдѣла Имп. Русскаго Географическаго общества» (1856 г., кн. 1), «Извѣстія Импер. Русскаго Геогр. общества» (1885 г. т. XXI) и «Памятная книжка Якутской области» за 1863 и 1891 гг. *Ф. Ш.*

Бултумурское дацанство (приходъ) Забайкальской обл., верхнеудинскаго окр., вѣдомства селенгинской степной думы, состоитъ изъ улусовъ табангурскаго рода бурятъ ламайской вѣры, кочующихъ при рр. Селенгѣ и Чикоѣ, при ключахъ Чалутоѣ, Хорьястуѣ, Осотуѣ, Должингоѣ, Хангидоѣ, Сабуктуѣ и Сужіи, и при уроч. Бултумурѣ, Шабарту, Харганту и Улугоѣ. Мѣстопребываніе дацана въ улусѣ Бултумуръ.

Булутъ-дагъ—южная часть горной цѣпи, соединяющей Алтайскія горы съ Тянь-шанемъ.

Булыгинъ (Василій Ивановичъ)—дѣятель по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, родился въ 1808 году; служилъ оберъ-прокуроромъ въ Сенатѣ; съ самаго открытія редакціонныхъ коммиссій по крестьянскому дѣлу (4 марта 1859 года) былъ въ нихъ членомъ отъ министерства государственныхъ имуществъ и засѣдалъ въ юридическомъ отдѣленіи коммиссій. Въ числѣ «Отдѣльныхъ мнѣній членовъ редакціонныхъ коммиссій» (С.-Петербургъ, 1860 года; они составляютъ XI-й томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ коммиссій для составленія положенія о крестьянахъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны мнѣнія Б.: «По вопросу о безсрочномъ и неизмѣнномъ пользованіи крестьянъ землею за неизмѣнныя повинности» и «О повинностяхъ крестьянъ». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію высшихъ и низшихъ размѣровъ надѣла Б. взялъ на себя Московскую губ. (см. XII-й томъ упомянутыхъ «Приложеній»). Въ срединѣ 1860-хъ гг. Б. назначенъ былъ сенаторомъ; † въ Петербургѣ 22 авг. 1871 г.

Булыжникъ—валунъ, дикарь-голышъ. Подъ этими названіями разумѣются обломки разнообразныхъ горныхъ породъ, преимущественно гранита, обыкновенно слегка закругленной формы и разбросанные по сѣверо-западной части Европейской Россіи на поляхъ и по берегамъ рѣкъ. Булыги, или булыжникъ, по величинѣ бываютъ весьма различны, отъ огромныхъ глыбъ до мелкаго голыша. Главное мѣстонахожденіе булыгъ — южный берегъ Ладожскаго озера. Большія булыги называются **заносными камнями**, средніе—**валунами**, меньшіе—булыгами, булыжникомъ и самыя малыя—голышемъ.

Скала, находящаяся подъ статуей Петра Великаго въ Петербургѣ, вѣсомъ 87½ тыс. пуд., высѣчена изъ такого заноснаго камня, найденнаго у деревни Лахты.

Изъ булыгъ вытесываются камни требуемыхъ размѣровъ и употребляются въ постройкахъ для облицовокъ карнизовъ, кордоновъ, поясовъ, базъ и пр.; безформенный же булыжникъ, негодный для обдѣлки, идетъ на фундаменты. Булыжникъ величиною болѣе 10 дюйм. называется крупнымъ, болѣе—4 среднимъ и менѣе 4—мелкимъ. Первый, крупный употребляется на всевозможныя строительныя работы; средній—на мостовыя, и мелкій—частью на мостовыя и въ большинствѣ—на щебень. Булыжникъ продается кубическими саженями и складывается для сего въ штабеля правильной формы, высотою въ ½ саж. Одна кубическая сажень вѣситъ мелкаго—1100 пуд.; средняго—1250 пуд. и крупнаго—1350 пуд. *Э. Ф.*

Булыня (Псковской губ.)—такъ называютъ перекупщиковъ-кулаковъ, скупающихъ у крестьянъ зимою ленъ по дешевой цѣнѣ и перепродающихъ его крупнымъ торговцамъ.

Булычовы.—Герасимъ Ильичъ Б. написанъ по московскому списку «во дворянехъ» и на помѣстья пожалованъ отъ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича въ 1687 г. грамотою. Родъ Б. внесенъ въ VI ч. дворянской родословной книги по Смоленской губ.—

Буль (Андріе-Шарль Boule)—французскій художникъ-столяръ, творецъ особаго стиля художественной мебели «буль», род. въ Парижѣ

въ 1642 г., первоначальное обученіе получилъ въ мастерской своего отца. Благодаря рано проявившейся талантливости, Б. былъ допущенъ въ академію св. Луки и прославился какъ искусный рѣзчикъ на деревѣ, граверъ, рисовальщикъ и позолотчикъ. Король выдалъ ему бреве (1672) на помѣщеніе въ галлереяхъ Лувра и назначилъ его придворнымъ столяромъ. Характеристическая особенность мебели, вышедшей изъ его мастерскихъ, пріобрѣвшей громкую славу и за предѣлами Франціи—это изящныя инкрустаціи изъ мѣди, бронзы, черепахи и слоновой кости. Несмотря на то, что почти всѣ королевскіе дворцы и палаццо богатѣйшихъ аристократовъ того времени украсились работами Б., онъ, будучи самъ страстнымъ любителемъ и собирателемъ рѣдкихъ гравюръ и художественныхъ вещей, всегда сильно нуждался, а пожаръ 1720 г., уничтоживъ значительную часть собранныхъ имъ сокровищъ и работъ, совсѣмъ подорвалъ благосостояніе его мастерской. Б. † въ 1732 г., оставивъ 4 сыновей, продолжавшихъ его дѣло, но не унаслѣдовавшихъ его таланта. Настоящихъ работъ Б. сохранилось очень немного. Въ галлереяхъ Лувра, дворцѣ С.-Клу хранится нѣсколько замѣчательныхъ произведеній Б., между прочимъ, въ библіотекѣ Мазарини одинъ изъ шедёвровъ Б.—коммодъ въ формѣ саркофага, поддерживаемаго двумя сфинксами, прежде находившійся въ спальнѣ Людовика XIV въ Версали. Ср. Asselineau, «A. B.» (Пар., 1858).

Буль (Ludwig von Buhl)—извѣстный физіологъ, род. 1816 года въ Мюнхенѣ, окончилъ тамъ же гимназическій курсъ, и учился медицинѣ въ Мюнхенѣ, Вѣнѣ и (пробывъ уже 1842—44 гг. ассистентомъ въ мюнхенской больницѣ) въ Парижѣ. Возвратившись въ Мюнхенъ, онъ взялся за преподаваніе физической діагностики, патологической анатоміи и микроскопіи. Для діагностическихъ изслѣдованій ему было предоставлено отдѣленіе внутреннихъ болѣзней въ мюнхенской больницѣ. Вмѣстѣ съ Тиршемъ онъ занялся патолого-анатомическими работами, причемъ Тиршъ занимался болѣе хирургическими, а Буль внутренними случаями. По уходѣ Тирша, Буль взялъ на себя прозекторство и въ 1850 г. былъ сдѣланъ экстра-ординарнымъ профессоромъ, а въ 1859 г. ординарнымъ профессоромъ общей патологіи и патологической анатоміи; съ 1875 г. и новоустроенный патологическій институтъ перешелъ вполнѣ подъ руководство Б. Онъ умеръ въ Мюнхенѣ 30 іюля 1880 года. Самая значительная изъ его работъ — «Lungenentzündung, Tuberkulose und Schwindsucht» (Мюнхенъ, 1872; 2 изданіе 1874), переведенное на англійскій и русскій языки. Кромѣ того, онъ напечаталъ большое число мемуаровъ о тифѣ, холерѣ, болѣзняхъ печени, родильной горячкѣ и т. д. Б. приписывается открытіе грибковъ дифтерита, и онъ также обратилъ вниманіе на новую зависящую отъ грибковъ болѣзнь желудка и кишечнаго канала (такъ наз. селезеночное воспаленіе у людей).

Буль (Оле-Борнеманъ Bull)—знаменитый въ свое время норвежскій скрипачъ-виртуозъ, одинъ изъ страстныхъ послѣдователей направленія Паганини, родился въ 1810 г. въ Бергенѣ, умеръ 17 августа 1880 года тамъ же. Первое музыкальное воспитаніе Б. получилъ въ королевской музыкальной школѣ въ Бергенѣ. Отецъ, не сочувствуя музыкальнымъ наклонностямъ Б., послалъ его въ университетъ въ Христіанію. Но научныя занятія шли неуспѣшно. Ободряемый восторгами своихъ товарищей, эксцентричный по натурѣ юноша даетъ концерты, дирижируетъ оркестромъ, не имѣя къ тому ни малѣйшей подготовки, и, собравъ такимъ путемъ кой-какія деньги, ѣдетъ въ 1829 г. въ Кассель къ знаменитому скрипачу Шпору. Но строгая школа этого виртуоза, съ одной стороны, и нетерпѣливое, поверхностное отношеніе къ дѣлу самого Б. были причиной того, что скрипачъ и профессоръ скоро разошлись. Б. рѣшился попробовать свои силы передъ публикой и испыталъ полнѣйшую неудачу. Разочарованный, онъ уѣхалъ въ Геттингенъ, чтобы поступить въ университетъ и покончить со своей музыкальной карьерой. Но услыхавъ Паганини, въ то время путешествовавшаго по Германіи, онъ до того имъ увлекся, что опять обратился къ музыкѣ. Совѣты Паганини, за которымъ онъ поѣхалъ въ Парижъ, не остались безъ пользы. Но въ этомъ городѣ Б. дошелъ до такой нищеты, что рѣшился на самоубійство. Среди людей, которые были свидѣтелями спасенія Оле Буля, бросившагося въ Сену, одна богатая женщина приняла въ немъ большое участіе. Благодаря ей, Б. получилъ возможность спокойно развивать свой талантъ и предпринимать артистическія путешествія. Съ 1834 начались его артистическія турне по Италіи, Франціи, игралъ въ 1836 въ Англіи, Бельгіи, Россіи, Германіи, Швеціи, Норвегіи, Америкѣ (1844), Алжирѣ. Наконецъ, вернувшусь въ Норвегію, онъ былъ основателемъ и директоромъ театра въ Бергенѣ, но вслѣдствіе разныхъ неудачъ предпринялъ артистическое путешествіе по Германіи и опять поѣхалъ въ Америку, а затѣмъ вторично былъ въ Россіи, гдѣ уже имѣлъ не столь блестящій успѣхъ, какъ въ первую свою поѣздку. Какъ подражатель Паганини, онъ прежде всего былъ большимъ поклонникомъ техники. Онъ предпочиталъ разные, самые вычурные пассажи и давалъ имъ преимущество передъ строгимъ серьезнымъ музыкальнымъ исполненіемъ. Своимъ сочиненіямъ онъ давалъ вычурныя названія съ цѣлью возбудить интересъ публики (напримѣръ: Adagio dolente, Allegro ridente). Верхомъ эксцентричности, съ которой онъ давалъ названія пьесамъ, было его capriccio «Быкъ, съѣденный тигромъ». Эта пьеса до того возбуждала любопытство американской публики, что Б. заработалъ на этой пьесѣ 60 тысячъ долларовъ. Техническія достоинства въ игрѣ Б. заключались въ большой чистотѣ двойныхъ нотъ, въ отличномъ стаккато. Онъ былъ способенъ къ прекрасному музыкальному выраженію, но не цѣнилъ въ себѣ этого дара, все болѣе увлекаясь разными техническими эффектами, нерѣдко сомнительнаго свойства. Имъ написаны нѣсколько концертовъ и фантазій для скрипки и оркестра, въ которыхъ иногда Б. пользовался скандинавскими мотивами. Изъ фантазій укажемъ

Послѣ смерти Карла Смѣлаго (1477), графство Б. было захвачено Людовикомъ XI, освободившимъ его отъ различныхъ пошлинъ и налоговъ и утвердившимъ составленный въ то время сводъ обычнаго его права. Въ 1497 г. въ Б. былъ заключенъ торговый договоръ между Карломъ VIII и Генрихомъ VII; въ 1544 г. городъ былъ взятъ Генрихомъ VIII и оставался подъ властью англичанъ до 1550 года. Возвращенная Франціи Б. область получила отдѣльную администрацію и представительство (droit d'assemblée); въ 1787 году она была соединена съ Пикардіей, а послѣ Революціи вошла въ составъ департ. Па-де-Калэ. Наполеонъ I дважды подготовлялъ здѣсь (1803 и 1805) морскую экспедицію противъ Англіи. Булонскимъ покушеніемъ называютъ вторую попытку Людовика-Наполеона III произвести государственный переворотъ, предпринятую 5 августа 1840 г.

Булоховы—см. Булаховы.

Булукъ (турец.)—компанія, товарищество; булукъ-баши—начальникъ отряда, также директоръ предпріятія.

Булунъ — одна изъ наиболѣе населенныхъ мѣстностей пустыннаго верхоянскаго округа Якутской области; лежитъ на лѣвомъ берегу р. Лены, при впаденіи рѣчки Булуни, въ 180 верст. отъ устья Лены, подъ 70°45′ с. ш. и 127°47′ в. д. (отъ Гринича) и 43 м. надъ поверхностью океана. У селенія р. Лена течетъ однимъ рукавомъ, шириною до 3 вер., при глубинѣ отъ 7 до 8 саж.; поднимающіяся по обѣимъ сторонамъ рѣки горы возвышаются до 1000 ф. и имѣютъ форму пирамидальныхъ гольцевъ, лишенныхъ растительности, въ ущельяхъ которыхъ снѣгъ, не тая, лежитъ втеченіе всего лѣта. Въ 25 верстахъ отъ селенія въ береговыхъ обнаженіяхъ находятся пласты бураго каменнаго угля, хорошаго качества. Въ селеніи всего 15 домовъ и 65 д. жителей обоего пола, церковь во имя св. Михаила Архангела, сельское училище, инородческая управа и запасный хлѣбный магазинъ.

Булунъ—островъ въ западной части дельты р. Лены, съ населеніемъ около сотни якутовъ, занимающихся рыболовствомъ.

Ср. «Записки Сибирскаго отдѣла Имп. Русскаго Географическаго общества» (1856 г., кн. 1), «Извѣстія Импер. Русскаго Геогр. общества» (1885 г. т. XXI) и «Памятная книжка Якутской области» за 1863 и 1891 гг. *Ф. Ш.*

Бултумурское дацанство (приходъ) Забайкальской обл., верхнеудинскаго окр., вѣдомства селенгинской степной думы, состоитъ изъ улусовъ табангурскаго рода бурятъ ламайской вѣры, кочующихъ при рр. Селенгѣ и Чикоѣ, при ключахъ Чалутоѣ, Хорьястуѣ, Осотуѣ, Должингоѣ, Хангидоѣ, Сабуктуѣ и Сужіи, и при уроч. Бултумурѣ, Шабарту, Харганту и Улугоѣ. Мѣстопребываніе дацана въ улусѣ Бултумуръ.

Булутъ-дагъ — южная часть горной цѣпи, соединяющей Алтайскія горы съ Тяньшанемъ.

Булыгинъ (Василій Ивановичъ)—дѣятель по освобожденію крестьянъ изъ крѣпостной зависимости, родился въ 1808 году; служилъ оберъ-прокуроромъ въ Сенатѣ; съ самаго открытія редакціонныхъ коммиссій по крестьянскому дѣлу (4 марта 1859 года) былъ въ нихъ членомъ отъ министерства государственныхъ имуществъ и засѣдалъ въ юридическомъ отдѣленіи коммиссій. Въ числѣ «Отдѣльныхъ мнѣній членовъ редакціонныхъ коммиссій» (С.-Петербургъ, 1860 года; они составляютъ XI-й томъ «Приложеній къ трудамъ редакціонныхъ коммиссій для составленія положенія о крестьянахъ, выходящихъ изъ крѣпостной зависимости») напечатаны мнѣнія Б.: «По вопросу о безсрочномъ и неизмѣнномъ пользованіи крестьянъ землею за неизмѣнныя повинности» и «О повинностяхъ крестьянъ». При производствѣ повѣрочныхъ работъ по опредѣленію высшихъ и низшихъ размѣровъ надѣла Б. взялъ на себя Московскую губ. (см. XII-й томъ упомянутыхъ «Приложеній»). Въ срединѣ 1860-хъ гг. Б. назначенъ былъ сенаторомъ; † въ Петербургѣ 22 авг. 1871 г.

Булыжникъ — валунъ, дикарь-голышъ. Подъ этими названіями разумѣются обломки разнообразныхъ горныхъ породъ, преимущественно гранита, обыкновенно слегка закругленной формы и разбросанные по сѣверо-западной части Европейской Россіи на поляхъ и по берегамъ рѣкъ. Булыги, или булыжникъ, по величинѣ бываютъ весьма различны, отъ огромныхъ глыбъ до мелкаго голыша. Главное мѣстонахожденіе булыгъ — южный берегъ Ладожскаго озера. Большія булыги называются заносными камнями, средніе—валунами, меньшіе—булыгами, булыжникомъ и самыя малыя—голышемъ.

Скала, находящаяся подъ статуей Петра Великаго въ Петербургѣ, вѣсомъ 87½ тыс. пуд., высѣчена изъ такого заноснаго камня, найденнаго у деревни Лахты.

Изъ булыгъ вытесываются камни требуемыхъ размѣровъ и употребляются въ постройкахъ для облицовокъ карнизовъ, кордоновъ, поясовъ, базъ и пр.; безформенный же булыжникъ, негодный для обдѣлки, идетъ на фундаменты. Булыжникъ величиною болѣе 10 дюйм. называется крупнымъ, болѣе—4 среднимъ и менѣе 4—мелкимъ. Первый, крупный употребляется на всевозможныя строительныя работы; средній—на мостовыя, и мелкій—частью на мостовыя и въ большинствѣ—на щебень. Булыжникъ продается кубическими саженями и складывается для сего въ штабеля правильной формы, высотою въ ½ саж. Одна кубическая сажень вѣситъ мелкаго—1100 пуд.; средняго—1250 пуд. и крупнаго—1350 пуд. *Э. Ф.*

Булыни (Псковской губ.) — такъ называютъ перекупщиковъ-кулаковъ, скупающихъ у крестьянъ зимою ленъ по дешевой цѣнѣ и перепродающихъ его крупнымъ торговцамъ.

Булычовы.—Герасимъ Ильичъ Б. написанъ по московскому списку «во дворянехъ» и на помѣстья пожалованъ отъ великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Алексѣевича и Петра Алексѣевича въ 1687 г. грамотою. Родъ Б. внесенъ въ VI ч. дворянской родословной книги по Смоленской губ.—

Буль (Андріе-Шарль Boule)—французскій художникъ-столяръ, творецъ особаго стиля художественной мебели «буль», род. въ Парижѣ

(1834; русскій переводъ); «Rienzi, the last of the tribunes» (1835; русск. пер.); «Alice, or the mysteries» (1838); «Zanoni» (1842); «Caxtons» (1846); «What will he do with it?» (1859); «Kenalm Chillingly» (1873); «The Coming Race» (вышло подъ псевдонимомъ Олифанта; русск. пер.: «Грядущая раса») и др. В. принадлежатъ также драматическія произведенія, хотя и не отличающіяся особыми достоинствами, но пользовавшіяся большою популярностью на англійской сценѣ, таковы: «The Lady of Lyons» (1838); «Richelieu, The Duchess of la Vallière» и др. Изъ другихъ разнообразныхъ проявленій его поэтическаго творчества отмѣтимъ поэмы: «Eva» (1842); «King Arthur» (1848—49, впосл. перед.) и др.; сатирическое стихотвореніе «The new Timon» (1846); переводы изъ Шиллера и Горація. Слѣдуетъ упомянуть, наконецъ, и о талантливо написанныхъ этнографическихъ очеркахъ Б., относящихся еще къ первой порѣ его литер. дѣятельности: «England and the English» (1833); «The student» (1835); тогда же появилось собраніе его литературно-философскихъ этюдовъ и историческое изслѣдованіе объ Аѳинахъ.—По смерти Б., всѣ сочиненія его были изданы его сыномъ (такъ назв. «Knebworth-Edition», Лонд., 1873—75). Наблюдательность, талантливость изложенія, занимательность сюжетовъ, необыкновенное разнообразіе, богатство фантазіи — составляютъ отличительныя черты этого писателя и ставятъ его наряду съ лучшими англійскими писателями XIX в. Но критика вполнѣ основательно упрекала его въ излишнемъ стремленіи морализировать и въ недостаточной типичности выводимыхъ лицъ. Сочиненія Б. переведены почти на всѣ европейскіе языки. Въ русск. переводѣ имѣются: «Рейнскіе пилигримы» (Москва, 1835); «Лейла, или осада Гренады» (Москва, 1842); «Гарольдъ, послѣдній саксонскій король въ Англіи» (Спб., 1848); «Эрнестъ Мальтраверсъ» (Спб., 1850); «Какстоны» (семейная картина, 2 т., Москва, 1851); «Мой романъ, или разнообразіе англійской жизни» (Спб., 1853); «Пельгамъ» (Спб., 1859); «Евгеній Арамъ» (Спб., 1860); «Странная исторія» (Спб., 1865); «Что онъ съ этимъ сдѣлаетъ» (Спб., 1870); «Павзаній, спартанецъ» (Москва, 1871); «Свобода безъ закона, или послѣдній римскій трибунъ» (Моск., 1871); «Кенельмъ Чилингли, его приключенія и мнѣнія» (Спб., 1873 и Москва, 1874); «Парижане» (Москва, 1875); «Герцогиня ла-Вальеръ» (драма въ 5 д., пер. А. Кейзера, Моск., 1874); «Король англо-саксовъ» (Москва, 1878); «Послѣдній баронъ» (Спб., 1879); «Призракъ» (Спб., 1880); «Король Артуръ» (въ передѣлкѣ для дѣтей съ карт., Москва, 1882); «Завоеваніе Англіи норманнами» (Москва, 1883); «Послѣдніе дни Помпеи» (Спб., 1886); «Грядущая раса» (перев. А. Каменскаго, Спб., 1891).

Бульверъ (Эдвардъ-Робертъ Bulwer-Lytton, лордъ Литтонъ)—англійскій дипломатъ и поэтъ, род. 1831 г., сынъ извѣстнаго романиста Б., получилъ образованіе въ Боннѣ и, благодаря родственнымъ связямъ, очень рано вступилъ на дипломатическое поприще. Въ 1874 году былъ назначенъ посланникомъ въ *Лиссабонъ*, а въ 1876 году призванъ Биконсфильдомъ на высокій постъ вице-короля Индіи. При немъ состоялось провозглашеніе королевы Викторіи императрицей Индіи; его русско-афганская политика, въ духѣ Биконсфильда, доставила ему много друзей въ рядахъ тори, но и не мало враговъ среди виговъ. Въ 1880 г., съ переходомъ власти къ Гладстону, Б. подалъ въ отставку; въ 1888 г. назначенъ посломъ въ Парижъ. Въ литературѣ выступилъ впервые, подъ именемъ Оуэна Мередиса, со сборникомъ стихотвореній: «Clytemnestra, the Earl's return, the Artist, and other poems» (1855). Другія сочиненія его: «The Wanderer, a collection of poems in many lands» (1859); «Serbski pesne» (1861); романъ «The ring of Amasis» (1863); «The poetical works of Owen Meredith» (1867, 2 тома—сборникъ стихотвореній); «Chronicles and caracters» (стихотворенія, 1868); «King Pappy» (новыя стихотворенія, 1877); «Glenaveril, metamorphoses» (1885); «After paradise» (1887) и др.

Бульгарія (Bulgaria Fr.)—родъ пластинчатыхъ грибовъ изъ сем. Pezizazeae.

Бульге (древне-герм. pulga), — кожаный мѣхъ для храненія воды, употреблявшійся и въ горномъ дѣлѣ для удаленія руды, вычерпыванія воды и т. п.

Бульдогъ (см. табл. Породы собакъ)— не особенно крупная, но очень сильная порода собакъ, отличающаяся толстою и короткою мордою, плоскимъ, раздвоеннымъ носомъ и широкою раздвоенною верхнею губою, вслѣдствіе чего видны снаружи верхніе рѣзцы. Шерсть короткая, прямая, плотно прилегающая къ тѣлу. Б. очень злы и въ ярости весьма опасны: впившись зубами, эта собака не можетъ уже выпустить своей жертвы, такъ какъ у нея дѣлается временной столбнякъ мускуловъ, сжимающихъ челюсти. Для своего хозяина Б. есть лучшій и надежнѣйшій сторожъ. Б. употребляютъ для охоты на сильныхъ и опасныхъ звѣрей, напримѣръ: на кабановъ и медвѣдей. Прежде въ Сѣверной и Южной Америкѣ бульдоговъ дрессировали для охоты за бѣглыми невольниками, но съ уничтоженіемъ невольничества обычай этотъ исчезъ самъ собою. *Э. Б.*

Въ настоящее время имѣется много разновидностей этой породы, но всѣ онѣ происходятъ отъ существовавшихъ еще въ XV столѣтіи огромныхъ бульдоговъ, и теперь еще встрѣчающихся въ Испаніи. По силѣ, крѣпости челюстей и злобѣ, Б. очень пригодны для всевозможной травли, а потому ихъ кровь примѣшиваютъ ко многимъ собакамъ: борзымъ, гончимъ, терьерамъ и даже пойнтерамъ. Между прочимъ, Б., вмѣстѣ съ меделянами, употреблялись для травли медвѣдей, производившейся въ семидесятыхъ годахъ въ Москвѣ, за Рогожскою заставою. *С. Б.*

Бульдургунъ (или джаманика, испорченное заманиха, по-киргизски: Nitraria caspia L.)—растеніе изъ семейства Ficoideae, встрѣчается въ Закаспійскомъ краѣ. Плоды, напоминающіе по вкусу изюмъ, но нѣсколько солоноватые, употребляются киргизами какъ лакомство. *Г. Т.*

Бульдурукъ (Pterocles, см. табл. Куриныя, Gallinaceae, рис. 1) — родъ куриныхъ

птицъ изъ семейства **рябковыхъ** (Pteroclidae По общей формѣ эти птицы напоминаютъ голубей; голова и клювъ ихъ маленькіе, послѣдній кругловатъ и слегка согнутъ; ноздри прикрыты перьями лба. Крылья длинныя и острыя. Среднія рулевыя перья значительно длиннѣе прочихъ. Б. водятся въ пустыняхъ и степяхъ Африки, Средней Азіи и Испаніи. Они хорошо ходятъ и очень быстро и продолжительно летаютъ. Питаются различными травами. Лѣтомъ самка откладываетъ въ ничѣмъ не выстланное углубленіе въ пескѣ 3—4 овальныхъ блестящихъ яйца красновато-или зеленовато-буро-желтаго цвѣта съ фіолетово-сѣрыми пятнами и краснобурымъ рисункомъ. Б. легко приручается. Онъ мало чувствителенъ къ холоду, но не переноситъ сырости. Извѣстно около 15 видовъ; наиболѣе извѣстны изъ нихъ: 1) **Бульдурукъ песочный** (Pterocles arenarius) имѣетъ 35 сантиметровъ длины; опереніе его песочно-желтаго цвѣта съ мелкимъ желтымъ рисункомъ; горло буро-черное; на груди черное или бурочерное поперечное пятно; брюхо и бедра бурочерныя. У самки горло, грудь и брюхо свѣтлѣе. Бульдурукъ водится въ Южной Европѣ и изрѣдка залетаетъ въ Германію. Б. **африканскій** (Pterocles exustus, см. таблицу Куриныя птицы) имѣетъ 33 сантиметра длины. Красновато-желтаго цвѣта, съ зеленоватымъ блескомъ на спинѣ. Водится въ Сѣверной Африкѣ. *Э. Б.*

Булье (Августъ Bouillier) — французскій писатель и политическій дѣятель, род. 1833 г.; путешествовалъ долго по Италіи, Германіи, Англіи, Азіи и Африкѣ. Въ 1871—75 г. былъ депутатомъ отъ департамента Луары. Важнѣйшія его сочиненія: «Essai sur l'histoire de la civilisation en Italie» (Парижъ, 1861, 2 тома); «Le Dialecte et les chants populaires de la Sardaigne» (Парижъ, 1864); «l'Ile de Sardaigne, description, statistique, moeurs, état social» (Пар., 1865); «Études de politique et d'histoire étrangères» (Парижъ, 1870); «Un Roi et un Conspirateur; Victor-Emmanuel et Mazzini, leurs négociations secrètes et leur politique, suivi de M. de Bismarck et Mazzini, d'après des documents nouveaux» (Парижъ, 1885).

Булье (François-Claude-Amour, marquis de Bouillé)—франц. генералъ, род. въ 1739, † въ Англіи 1800. Онъ отличился въ войнѣ за американскую независимость, защищая Антильскіе о-ва отъ англичанъ, и, по возвращеніи во Францію, былъ назначенъ генерал-лейтенантомъ. Будучи губернаторомъ Эльзаса и Франшъ-Конте, онъ употреблялъ всѣ зависящія отъ него мѣры для подавленія зарождающейся революціи, жестоко усмирилъ возставшій гарнизонъ Нанси (1790), подготовилъ все къ бѣгству Людовика XVI и къ вторженію во Францію русской арміи, обѣщанному Екатериною II (1791 г.). Когда же арестъ Людовика XVI въ Варенѣ воспрепятствовалъ приведенію въ исполненіе его плановъ, Б. былъ принужденъ покинуть Францію и удалиться въ Англію, гдѣ онъ и умеръ 1800. Онъ оставилъ сочиненіе, озаглавленное: «Mémoires sur la Révolution française, depuis son origine jusqu'à la retraite du duc de Brunswick» (Парижъ, 1801). Эти мемуары перепечатаны у Бервиля и Баріера въ «Collection des Mémoires sur la Révolution».

Булье (Louis-Hyacinthe Bouilhet)—франц. литераторъ, род. въ Кани (деп. Нижней Сены) 1822 г., † въ Руанѣ 1869 г. Б. былъ сыномъ военнаго врача, прекрасно окончилъ курсъ классическихъ наукъ въ руанскомъ коллежѣ и подружился тамъ съ Флоберомъ. Вначалѣ онъ сталъ изучать хирургію, но вскорѣ бросилъ ее и, занимаясь преподаваніемъ греческаго и латинскаго языковъ, посвятилъ все свободное время литературнымъ занятіямъ. Первымъ его произведеніемъ была поэма «Meloenis». Въ другомъ своемъ произведеніи, озаглавленномъ: «Les Fossiles», Б. пытается изобразить въ стихотворной формѣ различные эпизоды геологическихъ превращеній земного шара. Все это было издано вмѣстѣ подъ заглавіемъ: «Festons et Astragales» (1859). Извѣстностью своею Б. однако скорѣе обязанъ своимъ сценическимъ произведеніямъ, къ которымъ относятся драмы: «Madame de Montarcy» (1856); имѣвшая большой успѣхъ «Hélène Peyron» (1858); «Dolores» (1862); «Faustine» (1864); «Conjuration d'Amboise» (1866), и комедія въ стихахъ: «L'Oncle Million». Уже совершенно больной онъ окончилъ въ 1869 новую драму: «Mademoiselle Aïssé»; но комедія: «Le Sexe faible» и феерія «Le Coeur à droite», начатая въ сотрудничествѣ съ Флоберомъ, остались неоконченными. Послѣдній собралъ всѣ неизданныя поэтическія произведенія Б. въ посмертномъ изданіи, озаглавленномъ: «Dernières Chansons» (1872) и побудилъ гражданъ Руана воздвигнуть ему небольшой памятникъ въ стѣнѣ зданія музея мѣстной библіотеки, гдѣ Б. состоялъ нѣкоторое время библіотекаремъ. Собраніе его сочиненій издано Лемерромъ (1881). Ср. Флоберъ, «Notice» при упомянутомъ изданіи; Du Camp, «Souvenirs littéraires» (1882); De la ville de Mirmont, «Le poète Louis Bouilhet, étude» (1888).

Булье (Францискъ Bouiller) — французскій философъ, род. въ Ліонѣ 1813 г.; въ 1837 г. былъ профессоромъ философіи, позже генералъ-инспекторомъ начальнаго образованія, съ 1867 по 1870 годъ директоромъ Нормальной школы въ Парижѣ; въ 1875 году сдѣлался членомъ института. Главныя сочиненія его: «Histoire et critique du Cartésianisme» (1842)—трудъ, удостоенный преміи отъ академіи нравственныхъ и политич. наукъ и имѣвшій нѣсколько изданій; «De l'unité de l'âme pensante et du principe vital» (1858); «Du principe vital et de l'âme pensante» (1862); «Du plaisir et de la douleur» (1865); «De la conscience en psychologie et en morale» (1872); «Morale et progrès» (1875); «La Vraie conscience» (1882); «Études familières de psychologie et de morale» (1888). Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ Б. обнаруживаетъ тонкій психологическій анализъ, глубокую эрудицію и ясность изложенія и является приверженцемъ психологическаго анимизма (ученія о господствѣ души въ человѣческихъ дѣйствіяхъ). Выйдя въ отставку, Булье обнародовалъ сочиненіе «L'Université sous M. Ferry» (1881), въ котор[illegible] подвергаетъ жесткой критикѣ реформы [illegible] по народному образованію. Въ 1885 г. [illegible] крыто присоединился къ монархическ[illegible]

тіи, но потерпѣлъ пораженіе на выборахъ 4 окт. 1885 г.

Бульеръ-де-крю (Bouilleur de cru)— такъ называютъ во Франціи собственниковъ, которые перегоняютъ, для полученія спирта, вино, выжимки, сидръ, сливы и вишни, исключительно съ своихъ угодій. До филоксеры число этихъ Б.-де-крю доходило до нѣсколькихъ сотъ тысячъ, но съ 1875 г. значительно уменьшилось. Б. выкуриваютъ спиртъ или при помощи собственныхъ аппаратовъ, или арендуемыхъ, которые переносятся съ фермы на ферму. Раньше Б. выкуривали такой спиртъ безъ всякаго ограниченія и безъ акциза, но съ 1872 г. эту промышленность стали регулировать; такъ, закономъ 2 августа 1872 г. каждый бульеръ-де-крю могъ выкурить безъ акциза ежегодно только 40 литровъ алкоголя, и сверхъ этого—на общихъ основаніяхъ съ промышленными винокурами; закономъ 21 марта 1874 г.— только 20 литровъ; наконецъ закономъ 14 декабря 1875 г., дѣйствующимъ и понынѣ во Франціи, бульеръ-де-крю могутъ выкуривать спиртъ безъ всякихъ ограниченій, лишь только изъ продуктовъ своего имѣнія. Такой порядокъ винокуренной промышленности, хотя и приноситъ нѣкоторую пользу садовладѣльцамъ, занимающимся винодѣліемъ, потому что доставляетъ имъ дешевый спиртъ для сдабриванія слабыхъ винъ, но въ общемъ составляетъ большое зло во Франціи для спиртовой промышленности. *А. А-нъ.*

Бульи (Jean-Nicolas Bouilly) — французскій писатель, родился въ Жуэ (деп. Эндры и Луары) 1763 г., умеръ въ Парижѣ 1842 г. Окончивъ курсъ наукъ въ турскомъ коллежѣ, Б. поступилъ въ адвокаты, а затѣмъ занималъ различныя административныя и юридическія должности, которыя онъ, однако, вскорѣ оставилъ, и всецѣло предался драматической литературѣ. Первымъ его произведеніемъ была четырехъ-актная комедія въ прозѣ: «Pierre le Grand» (1790), имѣвшая большой успѣхъ. За ней послѣдовали: «J. J. Rousseau à ses derniers moments» (1791); «Les Irlandais unis»;—«La Mort de Turenne» (1793); «La Famille américaine» (1796); «René Descartes»; «Leonore ou l'Amour conjugal» (1798); «Zoé ou la Pauvre Petite» (1800); «l'Abbé del'Epée»; «Deux Journées»; «Fanchon la vielleuse»; «le Jeune Henri» (1803); «Madame de Sévigné» (1805) и «Haine aux femmes» (1808). Б. писалъ также книги для дѣтей и юношества. Изъ нихъ слѣдуетъ упомянуть: «Contes à ma fille» (1809); «Conseils à ma fille» (1811); «Encouragements de la jeunesse» (1817); «Contes offerts aux enfants de France» (1824); «Portefeuille de la jeunesse» (1829); «Contes populaires» (1830) и «Adieux du vieux conteur» (1835). Б. собралъ всѣ свои поэтическія произведенія въ книгѣ, озаглавленной: «Le vieux glaneur ou de tout un peu» (1839) и издавалъ свои воспоминанія въ «Mes Récapitulations» (1836—1837, 2 тома).

Бульмерингъ (Августъ Bulmerincq)— публицистъ, род. 12 августа 1822 г. въ Ригѣ; получилъ юридическое образованіе въ Дерптѣ (1841—45), гдѣ въ 1853 г. началъ читать лекціи, а въ 1858 г. назначенъ ординарнымъ профессоромъ. Здѣсь онъ впродолженіе слишкомъ 20-и лѣтъ преподавалъ право международное, государственное и политику и, кромѣ того, съ 1863 г. редактировалъ «Baltische Wochenschrift für Landwirthschaft, Gewerbfleiss und Handel Liv.-Est.-und Curlands». Въ 1873 г. Б. былъ однимъ изъ учредителей «Institut de droit international» въ Гентѣ, въ дѣятельности котораго принималъ весьма видное участіе; въ 1875 г., дослуживъ до пенсіи, онъ, несмотря на единогласное избраніе его дерптскимъ университетомъ на дальнѣйшій срокъ службы, предпочелъ удалиться въ частную жизнь и поселился въ Висбаденѣ. Когда скончался Блюнчли, гейдельбергскій университетъ обратился къ Б. съ почетнымъ предложеніемъ занять открывшуюся каѳедру, и Б. преподавалъ тамъ втеченіе 8 послѣднихъ лѣтъ своей жизни (1882—1890) государственное и международное право. Умеръ Б. 18 авг. 1890 г.

Сочиненія Б., небольшія по объему, по особенностямъ его слога читаются не легко, но они отличаются богатствомъ содержанія, и всѣ свидѣтельствуютъ о громадномъ трудолюбіи и начитанности ихъ автора. Уже въ первыхъ его трудахъ: «Das Asylrecht in seiner geschichtlichen Entwickelung» (Дерптъ, 1853) и «De natura principiorum juris inter gentes positivi» (Дерптъ, 1856), ясно выразилось основное направленіе Б., какъ строгаго юриста, опирающагося на положительный матеріалъ, даваемый трактатами и законами, и стремящагося къ изгнанію изъ международнаго права политическихъ элементовъ и соображеній и къ возведенію его на ступень чисто юридической системы. Дальнѣйшія его сочиненія: «Die Systematik des Völkerrechts» (т. I, Дерптъ, 1858) и «Praxis, Theorie und Codifikation des Völkerrechts» (Лейпц., 1874), имѣютъ своимъ предметомъ критику литературы международнаго права, дѣлаютъ попытку къ научной систематизаціи его, какъ дисциплины юридической, и служатъ подготовительными работами къ его курсу—«Völkerrecht», который онъ напечаталъ лишь въ 1884 г. въ извѣстномъ собраніи Марквардсена: «Handbuch des öffentlichen Rechts» (т. I, Фрейбургъ). Соединяя чрезвычайную сжатость съ обиліемъ матеріала, эта книга можетъ быть названа лучшимъ конспектомъ по международному праву, но конспектомъ, предназначеннымъ не для начинающихъ, а для лицъ хорошо уже знакомыхъ съ этимъ предметомъ. Мысль о необходимости и неизбѣжности внесенія въ международныя отношенія юридическаго начала Б. отстаивалъ и на съѣздахъ института, на которыхъ являлся всегда аккуратно. На съѣздѣ въ Гейдельбергѣ (1887) онъ былъ избранъ въ предсѣдатели этого ученаго общества, и тогда же былъ принятъ выработанный имъ проектъ международнаго устава о призахъ, въ которомъ проводится мысль о преобразованіи призовыхъ судовъ изъ національныхъ въ международные, и притомъ съ характеромъ не политическимъ или административнымъ, а строго юридическимъ. Затѣмъ Б. принялъ на себя роль докладчика по другому трудному и важному вопросу—о судебной реформѣ въ смѣшанныхъ процессахъ на Востокѣ, но тутъ успѣлъ только

намѣтить общую программу и напечатать въ 3-мъ томѣ «Handbuch des Völkerrechts» Гольцендорфа свою, столь обильную матеріалами, монографію о консулахъ во всѣхъ странахъ міра. И здѣсь онъ ратуетъ за сближеніе и объединеніе національныхъ консульскихъ установъ въ единый международный о нихъ регламентъ. Названными сочиненіями не исчерпывается учено-литературная дѣятельность Б.: многочисленныя статьи и монографіи его разсѣяны почти по всѣмъ юридическимъ изданіямъ Германіи.

Бульонскій (Готфридъ)—см. Готфридъ Бульонскій.

Бульонъ (Bouillon)—бывшее герцогство на французской границѣ, въ Арденнахъ, принадлежитъ теперь Бельгіи, пространствомъ въ 385 квадратн. километр., съ однимъ городомъ и 21 мѣстечкомъ или деревнею. Нѣкогда принадлежало Готфриду Бульонскому; но въ 1095 году этотъ герцогъ, желая добыть денегъ для задуманнаго имъ крестоваго похода, заложилъ герцогство епископу люттихскому Отберту. При преемникахъ Отберта управленіе герцогствомъ сдѣлалось наслѣдственнымъ въ домѣ Ламарковъ, представители котораго сначала признавали себя вассалами епископства, а потомъ стали управлять независимо. Карлъ V возвратилъ герцогство въ 1521 г. Люттихскому епископству, и государственныя права послѣдняго признаны были мирными трактатами, заключенными въ Камбрэ (1529), Шато-Камбрези (1559) и Вервенѣ (1598). Но Ламарки удержали за собою нѣкоторыя владѣнія, состоявшія прежде въ ленной зависимости отъ герцогства Бульонскаго, и продолжали носить титулъ герцоговъ Бульонскихъ. Въ 1594 ихъ права перешли, при посредствѣ брака, къ Генриху де Латуръ д'Овернь (отцу маршала Тюренна),а въ 1641 были проданы Люттихскому епископству. Въ войну 1672 Людовикъ XIV завоевалъ герцогство, и по Нимвегенскому мирному договору (1678) оно было признано за Готфридомъ Морисомъ де Латуръ д'Овернь. Съ этихъ поръ герцогство, на правахъ автономнаго владѣнія, состоящаго подъ покровительствомъ Франціи, принадлежало дому Латуровъ, но въ эпоху Революціи, въ 1793, при герцогѣ Годфруа Карлѣ-Генрихѣ (умершемъ въ 1802) оно было конфисковано. По парижскому миру 1814 г. герцогство присоединено къ великому герцогству Люксембургскому, перешедшему тогда во владѣніе короля нидерландскаго. Актомъ же Вѣнскаго конгресса 1815 года было постановлено, что король нидерландскій, въ качествѣ великаго герцога Люксембургскаго, имѣетъ верховныя права на ту часть Бульонскаго герцогства, которая по Парижскому трактату отошла отъ Франціи, но что права собственности на нее, подъ верховною властью короля нидерландскаго, будутъ рѣшеніемъ посредническаго суда признаны за однимъ изъ претендентовъ на Бульонское наслѣдство. Приговоръ посредническаго суда состоялся 1-го іюля 1816 года въ пользу князя Шарля Алэна (Alain) де Роганъ-Монбазонъ, какъ внука сестры послѣдняго герцога Бульонскаго; но въ 1821 г. онъ продалъ свои права Нидерландамъ. Въ революцію 1830 Бульонское герцогство вмѣстѣ съ частью Люксембурга отпало отъ Нидерландовъ и присоединено къ Бельгіи. Главнымъ городомъ герцогства состоитъ городъ Б.

Бульонъ (Робертъ де-ла-Маркъ Bouillon, герцогъ)—маршалъ Франціи, прославившійся въ 1554 году защитой города Гедена (Hesdin) противъ арміи Карла V.

Бульонъ (Bouillon фр., Fleischbrühe нѣм., broth англ., brodo итал., caldo исп., jusculum лат.) — наваръ мяса въ водѣ. Въ литературѣ о Б. извѣстны изслѣдованія проф. Шевреля, сдѣланныя въ 1832 г., Lefèvre и Vincent въ 1856, Piedaquel, Van Coppenel, Либиха, Ротте, Сурвилло въ 1877 г., Рубецъ въ 1872 г., Павловскаго въ 1887 г. и пр. Мясо и кости вывариваются иначе, смотря по тому изъ какой части туши взята изслѣдуемая часть и смотря по степени откормленности животнаго, по его возрасту и по размѣрамъ туши, такъ какъ далеко не одно и то же взять, напр., часть бедра отъ десятилѣтней и 10 пудовой туши или отъ пятилѣтней и 20 пудовой. Вотъ почему мы и предпринимали описываемые далѣе опыты не съ навѣсками въ 50, 100 и 200 гр., а со многими пудами; но несмотря на многочисленность опытовъ точные выводы далеко еще не готовы и придется ихъ вырабатывать годами.

При варкѣ мяса желаютъ либо извлечь изъ него возможно больше, т. е. получить вкусный бульонъ, или же разсчитываютъ кушать вареное мясо, тогда надо, чтобы изъ него было извлечено возможно меньше, чего достигаютъ тѣмъ, что мясо опускаютъ разомъ въ крутой кипятокъ, чтобы всѣ бѣлки его поверхности быстро свернулись и обратившись въ бѣлокъ, подобный бѣлку яйца, свареннаго въ крутую, закупорили бы всѣ поры мяса и не дали бы изъ него многому раствориться въ водѣ. Очевидно, что двѣ задачи сдѣлать—хорошій бульонъ и хорошо сварить мясо, одновременно не вполнѣ совмѣстимы, и когда мы ищемъ хорошаго бульона, то слѣдуетъ жертвовать мясомъ.

Изъ даннаго куска взятой говядины слѣдуетъ вырѣзать всѣ кости, жилы и сухожилія, причемъ процентное содержаніе костей будетъ различное въ различныхъ частяхъ туши. Мы не считаемъ умѣстнымъ въ настоящемъ очеркѣ указывать количество костей въ каждой части говяжьей туши, но ограничиваемся указаніемъ ихъ содержанія въ цѣлой тушѣ, которую беремъ съ зачищенною шеею, т. е. безъ зарѣза и сверхъ того безъ брюшины, покромокъ и голяшекъ съ рульками, обрубленными на 4 вершка выше колѣна (см. Мясо). Изъ опытовъ надъ многими тушами мы получили средній вѣсъ костей въ 21,9%, но при этомъ въ отдѣльныхъ тушахъ количество костей колебалось при вѣсѣ тушъ отъ 378 до 506 фунтовъ отъ 20,9 до 23,2% и не было пропорціонально вѣсу тушъ, т. к. maximum и minimum костей зависитъ отъ возраста животнаго, давшаго тушу. Процентное отношеніе костей увеличивается съ годами животнаго и костей бываетъ болѣе въ очень старомъ 10—12 головаломъ животномъ и въ очень молодомъ; самое же выгодное отношеніе, т. е.

костей менѣе, у 5—7 лѣтняго животнаго, мало работавшаго. Въ отдѣльныхъ частяхъ туши % содержаніе костей подвержено сильнымъ колебаніямъ отъ 7 до 27%.

Кости полезнѣе вываривать отдѣльно отъ мяса, дабы онѣ не втягивали въ себя готовый бульонъ. При варкѣ костей двухъ половинъ туши (вѣсъ каждой около 55 фунтовъ), мы получили жира изъ крупно дробленыхъ костей около 11% ихъ вѣса, а изъ мелко дробленыхъ—около 14%.

Дробленыя кости слѣдуетъ класть въ холодную воду, которую затѣмъ постепенно подогрѣвать. 52 ф. крупно дробленыхъ костей въ котлѣ съ 6 ведрами холодной воды и съ 1 фунт. соли, черезъ 1 часъ вѣсили 54½ ф. Далѣе началось постепенное подогрѣваніе воды, причемъ черезъ 1 часъ при 49° Ц. кости вѣсили 54 ф., черезъ 2 часа при 71°—52 ф., черезъ 3 часа при 85°—49 ф., черезъ 4 часа при 95°—46½ ф., черезъ 5 часовъ при 98°—45 ф., черезъ 6 часовъ при 98°—44 ф., черезъ 7 часовъ при 98°—44½ ф. Въ другихъ опредѣленіяхъ мы получали подобные же результаты, показывающіе, что 100 частей крупно дробленыхъ костей даютъ около 9% жира и около 7% желатины и вообще навара.

Мы, однако, не отрицаемъ, что нѣкоторыя кости отдадутъ при вываркѣ всего 6%, но другія отдаютъ и 24%, какъ это получалъ Ed. Smith при 7-часовой варкѣ. При вываркѣ костей въ папиновомъ котлѣ можно извлечь изъ нихъ и еще болѣе. Результатъ выварки костей изъ ½ туши, можетъ быть принятъ за среднее, такъ какъ вываривались всякія кости при обыкновенной кухонной обстановкѣ.

Наваръ изъ костей должно считать почти исключительно растворомъ желатина. Наибольшее количество желатины находится въ костяхъ телятъ, а потому, если желателенъ Б. съ большимъ содержаніемъ желатины, то для него берутъ голяшки телятъ, выварка изъ коихъ, остывая, превращается въ прозрачную студенистую массу и употребляется на разнаго рода желе, заливныя, студень и пр. Такъ какъ кости животныхъ продаются далеко дешевле мяса, то вываренный изъ нихъ Б. и употребляется на приготовленіе дешевыхъ Б. Сама по себѣ, т. е. одна желатина недостаточна для пищи животныхъ, но въ смѣси съ бѣлками, жирами и крахмалами питаніе желатиною оказывало великую пользу, тѣмъ болѣе, что она легко усвояется организмомъ.

Послѣ охлажденія навара съ него снимаютъ весь всплывшій и застывшій жиръ и этотъ такъ называемый костный жиръ цѣнится далеко выше жировъ, получаемыхъ изъ мяса. Жиръ этотъ очищается (см. Жиръ) и хранится для приготовленія на немъ пирожныхъ и другихъ кушаній.

Въ холодную обезжиренную выварку кладутъ мясо безъ костей, если этимъ мясомъ жертвуютъ, то въ мелко изрубленныхъ кусочкахъ; если мясо, изъ котораго варятъ Б., будетъ подано въ супѣ, то это мясо слѣдуетъ разрѣзать еще сырымъ на куски такой величины, какіе будутъ поданы на столъ; если же намѣрены подать большой кусокъ вареннаго мяса, *то, конечно*, онъ кладется цѣльнымъ кускомъ.

Шеврёль бралъ 1433 гр. мяса, 430 костей, 40 морской соли, 331 овощей и 5000 гр., т. е. 5 литровъ, воды и варилъ Б. до потери или выкипанія ⅕, т. е. получилъ 4 литра Б., слѣдовательно на 1 литръ Б. бралось 357 гр. мяса безъ костей или 458 гр. съ костями (кости у него слѣдовательно вѣсили 23%), и при этомъ когда Б. былъ готовъ, то мясо вѣсило 858 гр., слѣдовательно потеряло около 40% своего вѣса. Кости потеряли 9%. Овощи пріобрѣли 3%. Сурвилло бралъ по 200 гр. мяса безъ жира и сухожилій, 50 гр. костей и 70 гр. овощей и клалъ это всегда въ 850 гр. воды, а какъ бульона онъ получалъ отъ 327 до 803 гр., т. е. принявъ за среднее 565, оказывается, что на 1 литръ Б. бралось 354 гр. мяса безъ костей. Въ петербургскихъ и московскихъ нормальныхъ столовыхъ для полученія 1 литра Б. кладется 375 гр. мяса безъ костей, сухожилій и жилъ, а съ ними 512 граммовъ. Для бульона богатыхъ, зажиточныхъ людей по Fonsagreve считается нужнымъ 550 гр. мяса съ костями на 1 литръ Б., такъ что, переводя это на наши обычные пріемы, т. е. считая, что кушается 400 гр. Б. на порцію (что представляетъ вполнѣ удовлетворительную порцію въ 2 стакана) и считая костей 25%, нужно класть 1 фунтъ мяса безъ костей на 2½ порціи или немного болѣе ½ фунта мяса съ костями на порцію.

Воду для варки Б. слѣдуетъ брать мягкую (опыты Сурвилло), потому что жесткая даетъ менѣе навара.

Шеврёль, вываривая Б. изъ 458 гр. мяса съ костями на литръ, получилъ Б., имѣвшій плотность въ 1,0136. Б. въ парижскихъ госпиталяхъ имѣютъ плотность въ 1,015 до 1,016. Въ нормальныхъ столовыхъ Б. имѣютъ плотность въ 1,016—1,017; наилучшіе же Б. могутъ имѣть плотность до 1,018—1,019; если же плотность 1,020 и выше, то такіе Б. называются консоме и указываютъ, что мяса было взято много болѣе ½ ф. на порцію или что сверхъ того Б. выварился изъ смѣси мяса, телятины, куръ, дичи и пр. Опыты доказали, что Б., который приготовленъ изъ мяса, положеннаго въ холодную воду, которую медленно подогрѣваютъ, вкуснѣе, чѣмъ изъ мяса положеннаго въ горячую воду и мы легко себѣ можемъ объяснить это, если познакомимся со строеніемъ мяса. Мясо состоитъ изъ множества другъ подлѣ друга лежащихъ волоконъ, похожихъ на цилиндры, у которыхъ есть оболочка, наполненная жидкостью, и въ оболочкѣ и въ наполняющемъ ее сокѣ, есть бѣлки, связаны же всѣ эти волокна соединительною тканью, между которою лежитъ жиръ. Подробности строенія мяса будутъ выяснены въ этомъ словѣ. Чѣмъ старше животное, тѣмъ болѣе уплотняется оболочка волоконъ и тѣмъ жестче становится его мясо; напротивъ, количество жировъ уменьшается. При варкѣ Б. намъ нужно извлечь возможно болѣе бѣлковъ и желатины изъ соединительной ткани; если же мы подвергнемъ бѣлки температурѣ выше 70°, то бѣлокъ начинаетъ свертываться, а тогда всѣ цилиндры, составляющіе мясо будутъ закупорены и раствореніе ихъ бѣлковъ въ Б. будетъ крайне затруднено. Вотъ почему и слѣдуетъ мясо класть въ холод-

ную выварку костей, причемъ присутствіе въ ней соли помогаетъ растворенію бѣлковъ мяса (еще лучше прибавлять въ выварку ничтожное количество соляной кислоты). Въ холодной вываркѣ оставляется мясо около часа; затѣмъ выварка медленно подогрѣвается, дабы изъ мяса могли быть сдѣланы вытяжки при всякихъ послѣдовательно повышающихся температурахъ.

Форма и объемъ мяса играютъ при этомъ роль, такъ какъ понятно, что въ центръ куска чисто кубической формы будутъ проникать и вода и тепло далеко медленнѣе, чѣмъ если мы тотъ же кубъ разрѣжемъ, напримѣръ, на 4 ломтя. Наваръ костей не слѣдуетъ подогрѣвать выше 70°, такъ какъ при 75° альбуминъ уже свертывается въ плотное тѣло и затѣмъ всплываетъ на поверхность Б. въ видѣ пѣны, состоящей изъ сѣроватой массы, содержащей свернувшійся въ мелкія частицы альбуминъ. Пѣна эта снимается и выбрасывается—другими словами, Б. дѣлаютъ слабѣе. На это замѣчаютъ, что въ Б. такъ мало растворяется бѣлковъ мяса (по Либиху въ среднемъ 2,96%, а по König'у отъ 0,6 до 4,56), что ими можно пренебрегать, такъ какъ Б. не имѣетъ пищевого значенія, а употребляется скорѣе какъ вкусовое средство, не питающее, а дѣйствующее на нервы, какъ растворъ мяса и что главное значеніе въ Б. имѣютъ: креатинъ (содержаніе котораго въ мясѣ быка колеблется отъ 0,186 до 0,280), саркинъ, креатининъ, ксантинъ, карнинъ и пр. Не оспаривая вліянія этихъ составныхъ частей мяса, намъ тѣмъ не менѣе кажется, что не слѣдовало бы пренебрегать и пищевымъ значеніемъ Б. Задаваясь постоянною цѣлью, чтобы при приготовленіи пищи не пропадали питательныя вещества, мы стоимъ за то, чтобы изъ Б. не выкидывали столь цѣнный матеріалъ, какъ бѣлки мяса, а напротивъ, сохраняли ихъ. Мы сперва изложимъ способъ приготовленія Б., считаемый нами, судя по опыту, лучшимъ, а потомъ перейдемъ къ общепринятому. Б. мы готовимъ при температурѣ въ 70° Цельзія. Онъ получается нѣсколько мутнымъ, отъ висящаго (суспендированнаго) въ немъ начинающаго свертываться бѣлка. Красящее вещество крови и мяса при этомъ невполнѣ теряетъ свой цвѣтъ и потому получаемый Б. имѣетъ розовый цвѣтъ, какъ сокъ въ пору изжареннаго мяса. Эти свойства Б. видны только тогда, когда его примѣняютъ прямо какъ одинъ Б.; но когда Б. служитъ какъ основа супа, напр. въ щахъ, борщахъ, разнаго рода пюре изъ овощей, живности, тѣстъ и пр., однимъ словомъ—во всѣхъ непрозрачныхъ супахъ, ни мутность, ни розовый цвѣтъ Б. не видимы, но супы вкуснѣе.

При варкѣ Б. при 70° мясо разваривается дольше, и если д-ръ Jeannel нашелъ, что при варкѣ Б. при 95° требуется увеличивать время варки на 7—14%, то при варкѣ нашего Б. слѣдуетъ ее продолжать еще дольше и варить Б. не 5 часовъ, какъ обыкновенно дѣлается, а $6^1/_2$—7 часовъ, тогда только будетъ возможно сравнить результаты обѣихъ системъ. Увеличеніе времени варки Б. требуется также и для того, что при меньшей температурѣ мясо требуетъ болѣе времени, чтобы развариться и не быть жесткимъ. Д-ръ Тарковскій, дѣлая опыты варки при темпер. отъ 100° понижавшейся втеченіе 6 час. до 75—77°, т. е. по 4° въ часъ, пришелъ къ заключенію, что мясо costреца, довольно жесткой части туши, разваривалось только черезъ 6 часовъ. При нашемъ опытѣ варки мяса при 70° оно разваривалось въ $6^1/_2$ часовъ при толщинѣ куска въ 1 вершокъ. Намъ пришлось, однако, ради цвѣта нашего Б. сдѣлать уступку привычкамъ, и варить Б. при температурѣ близкой къ кипѣнію и выбрасывать накипь.

Многочисленные опыты дали намъ средній выводъ, что мясо при варкѣ втеченіе 4-хъ часовъ при 98°, теряетъ 38% своего вѣса; если же мясо это разрѣзать на порціи, то изъ него при разрѣзываніи утекаетъ сока почти 3%; если обрѣзать съ мяса жилы, сухожилія и излишній жиръ, то на это нужно около 8% его вѣса, сверхъ того при разрѣзкѣ варенаго мяса его раскрошится и пропадетъ для вѣса $3^1/_2$%, такъ что болѣе $47^1/_2$% отъ вѣса сырого мяса на столъ варенаго въ порціяхъ не подашь, а цѣльнымъ кускомъ, какъ мясо есть, оно вѣсило у насъ 62%, но при этомъ повторимъ, что мы варимъ мясо 4 часа, дабы не совсѣмъ его вываривать, такъ какъ оно подается въ томъ же Б. или супѣ. Данныя наши относятся до толстаго края, бедра, подбедерка, лопатки и покромки тонкаго края, варимыхъ вмѣстѣ. Данныя для различныхъ частей въ отдѣльности дадутъ уклоненія. Даже и при варкѣ упомянутыхъ частей вмѣстѣ были такія уклоненія, что варенаго мяса получалось отъ 60% до 66%, хотя ежедневно варилось вмѣстѣ около $3^1/_2$ пудовъ названныхъ частей безъ костей.

Что же извлекается изъ мяса? Опыты Adrian'a даютъ намъ на это отвѣтъ. Онъ считаетъ, что по среднему выводу мясо содержитъ 77% воды и 23% сухихъ веществъ, изъ коихъ 3% растворяются въ Б. и 20% остаются въ свaренномъ мясѣ, слѣдовательно вареное мясо, вѣся 62%, состоитъ изъ 42% воды и 20% сухихъ веществъ—другими словами: оно теряетъ отъ варки 35% воды и 3% растворенныхъ веществъ. Adrian пробовалъ превращать сырое мясо сперва въ мелко изрубленную массу и потомъ вываривать его, и нашелъ, что тогда мясо отдавало 6% въ Б. Мясо бралось безъ жира, жилъ и сухожилій. Слѣдовательно, если мы жертвуемъ мясомъ, то можемъ получить Б. болѣе крѣпкій, но онъ будетъ мутный и не особенно вкусный. Приготовленіе Б. изъ рубленаго мяса обыкновенно производится, если желаютъ приготовить такъ называемый beef-tea, для котораго берутъ по вѣсу одинаковое количество воды и рубленаго мяса безъ жира, жилъ и костей; затѣмъ все нагрѣваютъ до кипѣнія, кипятятъ нѣсколько минутъ, выжимаютъ мясо и затѣмъ прибавляютъ соль, пряности и поджигу, о которой будемъ говорить ниже. Если мясо сушить какъ оно есть, то получается 23% его вѣса.

Такъ какъ мы упомянули о beef-tea, то слѣдуетъ упомянуть и о вытяжкѣ изъ мяса, предложенной Либихомъ. Онъ бралъ 250 гр. рубленаго сырого мяса, 560 гр. дистиллированной воды, 4 капли соляной кислоты и 3 гр.

соли. Черезъ часъ мясо выжимается. Coulier имѣлъ больного, который 4 мѣсяца питался только этою вытяжкою. Вытяжку эту принимаютъ холодною; если же ее кипятить, то изъ цея выдѣляются бѣлки мяса.

Данныя нормальныхъ столовыхъ относятся къ мясу не окончательно вываренному; при окончательной же вываркѣ мясо будетъ вѣсить 59—60%. Лебедевъ пробовалъ вываривать тоже мясо помощью нѣсколькихъ послѣдовательныхъ выварокъ и получилъ въ результатѣ: послѣ 1-й выварки онъ имѣлъ 53,2%, послѣ 2-й—45,74%, послѣ 3-й—41,37, а въ другомъ рядѣ опредѣленій послѣ 1-й выварки 58% и послѣ 6-й—46%. Сурвилло при различныхъ условіяхъ получалъ отъ 52 до 67½%. Мы склонны думать, что для ежедневнаго обихода въ приготовленіи Б. скорѣе слѣдуетъ принять цифры, полученныя изъ многочисленныхъ вышеприведенныхъ опытовъ нормальныхъ столовыхъ, которыя, приготовляя ежедневно Б. на 1000 челов., искали практическихъ нормъ, пригодныхъ для всякаго хозяйства и особенно для всякихъ казенныхъ учрежденій.

Въ недавнемъ прошломъ вываренная говядина считалась негодною для питанія, но въ послѣднее время вопросъ этотъ былъ предметомъ работъ Тарковскаго, Макарова, Зибольда и друг., и результатомъ ихъ работъ было, какъ и слѣдовало ожидать, что вываренное мясо усвояется людьми хорошо и пищевое значеніе его почти равно пищевому значенію варенаго мяса, и выводы эти слѣдовало предвидѣть, зная изъ предшествующаго сколь мало вываривается изъ мяса. Весь вопросъ въ томъ, чтобы для вкусового удовлетворенія возвратить мясу хотя часть потерянныхъ имъ веществъ, а это легко сдѣлать, прибавивъ къ мясу экстрактъ Либиха. Другой вопросъ:—удобно ли, расчетливо ли это будетъ съ экономической стороны, но для этого прежде всего нужно знать оптовыя цѣны экстракта Либиха. Мясной экстрактъ Либиха самъ онъ считалъ пищевымъ средствомъ, но анализы и опыты русскихъ и шведскихъ ученыхъ Бѣлявскаго, Альмена и др. доказали, что это не болѣе какъ вкусовое средство, приправа, и, какъ таковая, она находитъ свой сбытъ, потому что разведеннымъ либиховскимъ экстрактомъ часто стали замѣнять соусы. Упомянемъ о работѣ д-ра Павловскаго, которая доказала, что, производя варку Б. при температурахъ отъ 150° до 210°, возможно растворить въ немъ много болѣе бѣлковъ, и онъ получалъ Б. даже съ 26% бѣлковъ. Д-ръ Павловскій самъ пришелъ къ выводу, что въ домашнемъ обиходѣ наврядъ ли кто будетъ варить Б. въ папиновыхъ котлахъ, при давленіи въ 6 атмосферъ и втеченіе 8 часовъ; но примѣненіе этихъ котловъ для варки Б. при меньшемъ давленіи должно значительно поднять питательность Б. Нельзя не согласиться съ этимъ выводомъ, но примѣнять папиновы котлы возможно было бы только тамъ, гдѣ хотятъ выварить и выбросить мясо, т. е. гдѣ имѣется, какъ въ больницахъ, въ виду только Б., въ домашнихъ же хозяйствахъ, гдѣ кушаютъ и вареное мясо—папиновы котлы наврядъ ли могутъ найти примѣненіе.

Б., какъ мы видѣли, главнымъ образомъ нравится намъ по количеству растворенныхъ въ немъ составныхъ частей мяса; надо предполагать, что этихъ веществъ болѣе въ мясѣ взрослыхъ животныхъ, чѣмъ у молодыхъ, и вѣроятно этимъ и объясняется, почему на всякой станціи русскихъ желѣзныхъ дорогъ Б. много вкуснѣе первоклассныхъ иностранныхъ ресторановъ. Въ Россіи бьютъ черкасскій скотъ, вполнѣ сложившійся, 5—7 лѣтъ и выкормившійся натуральнымъ естественнымъ образомъ; за-границею же выкармливаютъ животное искусственнымъ образомъ, дабы оно готово было на убой не позже двухъ лѣтъ. Разъ мы стали на почву вкуса, то по его же требованію въ Б. кладутся овощи и, какъ мы видѣли изъ опыта Шевреля, въ количествѣ 66 граммъ на литръ воды или 83 гр. на литръ Б. Въ госпиталяхъ кладутъ 133 гр. на литръ Б., въ нормальныхъ столовыхъ кладутъ овощей 125 гр. на литръ Б. Отъ количества овощей зависитъ вкусъ Б. Играетъ роль также и качество. Обыкновенно въ Б. кладутъ смѣсь овощей, состоящихъ изъ такъ называемаго букета. Подъ словомъ bouquet французы понимаютъ различныя зелени, связанныя вмѣстѣ. Для супа букетъ связывается изъ порея, сельдерея, петрушки, моркови и луковицы лука, въ которую воткнуты 4 гвоздички. Букеты эти продаются на рынкахъ совсѣмъ очищенные и готовые, чтобы ихъ класть въ супъ. Составъ букетовъ зависитъ отъ вкуса, такъ какъ иные любятъ, чтобы вкусъ и запахъ такой-то зелени преобладалъ надъ другими. Въ букетъ кладутъ также и рѣпу, а разъ кладутъ въ букетъ капусту, то ея запахъ и вкусъ заглушаютъ остальную зелень, такъ что капуста въ букетъ не идетъ. Вообще во всѣхъ овощахъ, какъ и въ плодахъ и зелени, самая ароматическая часть ихъ находится непосредственно подъ кожицею, и въ самой кожицѣ, а потому мы не считаемъ разумнымъ чистить овощи и зелени букета ножомъ и удалять ихъ наружные покровы. Совершенно достаточно чистить ихъ въ водѣ щеткою, дабы удалить землю и пр., что могло къ нимъ пристать. Букетъ, какъ и всякую зелень слѣдуетъ сперва на нѣкоторое время класть въ кипятокъ, чтобы сдѣлать овощи нѣсколько мягче. Потомъ, букетъ кладутъ въ Б. за 1 часъ до его подачи на столъ. Если зелени или овощей кладутся бо̀льшія количества, то получаются уже супы.

Помимо вкуса и запаха отъ Б. требуется еще цвѣтъ и прозрачность.

Самъ по себѣ Б. очень слабо окрашенъ, но его подкрашиваютъ, т. е. даютъ ему болѣе темный цвѣтъ жженымъ лукомъ и сахаромъ, которые и называютъ поджигою. Поджига дѣлается изъ сахара, который въ порошкѣ поджариваютъ на сковородкѣ до совершенно темно-коричневаго цвѣта, и изъ луку, который рѣжутъ пополамъ, нечищенный и почти сожигаютъ, кладя его на плиту; того и другого кладется, смотря по цвѣту, который хотятъ дать Б. Въ Парижѣ существуетъ фабрика Cibils, которая фабрикуетъ шарики изъ жженаго сахара и луку. Шарики эти замѣняютъ поджигу и одинъ шарикъ кладутъ въ Б., пока онъ, растворяясь, достаточно подкраситъ Б.; тогда шарикъ вынимаютъ и сохраняютъ

для другихъ Б., такъ что въ небольшихъ хозяйствахъ тотъ же шарикъ служитъ нѣсколько разъ. Прозрачность Б. достигается тѣмъ, что его процѣживаютъ черезъ салфетку, причемъ на салфеткѣ остаются всѣ свернувшіеся бѣлки мяса. Жиръ изъ навара костей уже былъ удаленъ при процѣживаніи выварки, но приваркѣ мяса вновь образуется въ Б. по его поверхности слой жира. Жиръ этотъ многіе желудки не переносятъ, и сверхъ того, даже и во щахъ, избытокъ жира непріятенъ, и если его много, то онъ даетъ супу запахъ сала, а потому во щахъ, борщахъ и пр. излишній жиръ снимаютъ чумичкою; если же желаютъ и еще уменьшить количество жира въ Б., то нужно Б. процѣживать сквозь салфетку, предварительно намоченную въ холодной водѣ и выжатую,—тогда жиръ остается на салфеткѣ; если же желаютъ, чтобы въ Б. не было и слѣда жира, то нужно Б. сперва остудить, дать жиру застыть и потомъ еще разъ процѣдить чрезъ салфетку. Обыкновенно въ Б. не исключаютъ жиръ совершенно, а требуютъ, чтобы онъ образовывалъ на Б. глазки. Подцвѣчаютъ Б. иногда, прибавляя въ нихъ соусовъ, оставшихся изъ-подъ жаркого. Соусы эти состоятъ изъ части сока жарившагося мяса, изъ жира или масла, въ которомъ жарилось мясо, и изъ подгорѣвшихъ, окарамелившихся частей мяса, которыя, будучи разведены какою-либо жидкостью, далеко не непріятны. Какъ сахаръ при поджариваніи сперва превращается въ карамель, такъ подобно ему мы называемъ и мясо, подвергнувшееся температурѣ болѣе высокой, чѣмъ нужно для его жаренія—окарамелившимся мясомъ. Это не сожженное еще мясо, но уже новое вещество, которое, однако, частью растворяется въ водѣ. Обыкновенный соусъ, подаваемый, напр., при бифстексахъ, получается тѣмъ, что на сковороду, на которой жарился бифстексъ, удаливъ его, наливаютъ немного воды, еще лучше Б., и въ нихъ даютъ раствориться приставшимъ къ сковородѣ пригорѣлымъ частямъ мяса.

Иногда встрѣчается надобность въ быстромъ приготовленіи Б. Если это требуется для больного, то дѣлаютъ beef-tea или холодную вытяжку по способу Либиха; но для здоровыхъ дѣлается это такъ, что обыкновенно негодныя для жаркого части мяса, рѣжутъ тонкими ломтями или кусками и кладутъ на сковороду, на которой налито немного воды: получается въ нѣсколько минутъ очень сносный и довольно темный Б., но при этомъ мяса расходуется въ 2 или 3 раза болѣе. Этимъ же способомъ получается и говяжій соусъ, называемый jus. Къ Б. самымъ питательнымъ относится и сокъ, получаемый изъ хорошо въ пору изжареннаго мяса въ соку. Сокъ этотъ получается при разрѣзываніи сочнаго жаркого, причемъ онъ стекаетъ на дно блюда; но, конечно, такіе Б. обходятся слишкомъ дорого и ихъ дѣлаютъ только для питанія больныхъ, когда на стоимость не обращаютъ вниманія.

Мы упомянули выше о наиболѣе богатыхъ бульонахъ, называемыхъ консоме (отъ французскаго слова consommé), причемъ указали, что вѣсъ ихъ литра долженъ быть не менѣе 1020 гр. Подъ консоме понимается всякій Б., который вываренъ изъ бо́льшаго количества мяса, чѣмъ обыкновенный Б. Обыкновенно настоящее консоме вываривается изъ равныхъ количествъ мяса телятины, копченаго языка, куръ и дичи, напримѣръ: куропатокъ, тетеревовъ, рябчиковъ и проч. Этотъ густой Б. имѣетъ своеобразный вкусъ, крайне пріятный; но конечно Б. этотъ не дешевъ и не годится для больныхъ. Для консоме нѣтъ надобности оставлять филеи дичи и куръ, такъ какъ эти филеи въ консоме крѣпости прибавятъ не много, а сами по себѣ могутъ составить отличное кушанье. Телятина и цыплята даютъ въ Б. желатины болѣе чѣмъ мясо. Копченый языкъ и дичь даютъ своеобразный запахъ. Баранина мало годится для бульона; но въ Англіи, гдѣ бульоны не въ употребленіи, а ѣдятъ супы со множествомъ пряностей и другихъ ингредіентовъ, въ славѣ супъ изъ баранины, такъ называемый mutton broth, въ который кладутъ пюре изъ рѣпы. Свинина тоже не даетъ вкуснаго бульона, однако малороссійскіе борщи варятъ изъ свинины, причемъ обращаютъ болѣе вниманія не на Б., такъ какъ вкусъ его заглушается свеклою, а на количество жира въ борщѣ, а жира, конечно, откормленная свинина можетъ дать вдоволь.

Бульону изъ желатины и молодыхъ куръ приписываютъ послабляющее дѣйствіе на желудокъ. Изъ курицы и особенно изъ стараго пѣтуха получается Б. болѣе богатый бѣлками, чѣмъ изъ мяса; но въ такомъ случаѣ вывариваютъ пѣтуха донельзя и мясо его, будучи жесткимъ и не вкуснымъ, въ пищу не идетъ; если же Б. варятъ не изъ старой курицы, то слѣдуетъ вырѣзывать изъ нея всю грудь, такъ какъ она навара даетъ немного, а самъ по себѣ филе моченый въ сливкахъ и изрубленный съ бѣлымъ хлѣбомъ даетъ отличныя рубленныя котлеты, такъ что въ небольшомъ хозяйствѣ изъ той же курицы получаются два кушанья. Отбивныя котлеты изъ курицы даютъ такъ называемыя пожарскія котлеты или filets à la maréchal. При бульонахъ изъ куръ и дичи полезно дробить всѣ кости и выжимать сокъ ихъ прессомъ. Смѣсь изъ бульона и молока рекомендуется врачами какъ лучшее питаніе для грудныхъ дѣтей въ эпоху перехода ихъ отъ молока къ обыкновенной пищѣ, причемъ сперва доминируетъ молоко, а мало-по-малу Б. Въ бульоны за-частую прибавляютъ мадеру, по ложкѣ на порцію бульона, и это даетъ бульону особый, крайне пріятный вкусъ.

Нашъ очеркъ различ. бульоновъ былъ бы не полонъ, если бы мы не упомянули о столь распространенныхъ въ Россіи рыбныхъ бульонахъ, извѣстныхъ подъ названіемъ ухи. Ее варятъ въ нѣсколько минутъ, чему способствуетъ во 1-хъ, малый объемъ мелкой рыбы, изъ которой вываривается Б., а во 2-хъ, то, что при дешевизнѣ этой мелкой рыбы, ее кладутъ въ уху пропорціонально болѣе на порцію, чѣмъ мяса. Уху слѣдуетъ варить изъ самой мелкой рыбы, которою жертвуютъ и вываривають сколь возможно, а затѣмъ рыбу эту слѣдуетъ выжать въ ту же уху и, послѣ того какъ получена довольно крѣпкая выварка, уху очищаютъ, если она вышла мутною, т. е.

ее просвѣтляютъ и для этого употребляется не бѣлокъ яйца, который считается скоромнымъ, а рыбную икру, которая считается постною.

Какъ для бульона считается лучшею частью бедро, такъ и для ухи считаются лучшими ерши, а въ Воронежской губ. славится рыба «бирючки». Изъ ершей получается самый крѣпкій, какъ говорятъ, «сладкій бульонъ». Для ухи берутъ также и мелкихъ налимовъ. Налимъ сперва долженъ посидѣть въ проточной водѣ, потому что, живя на днѣ рѣки и копаясь въ илѣ и грязи, онъ, подобно карасямъ, карпамъ, линямъ и др. сохраняетъ запахъ ила даже въ ухѣ и даетъ и ей такой же вкусъ. На этомъ основанъ московскій обычай подавать къ ухѣ лимонъ, укропъ и пр., что-либо пахучее. Послѣ того какъ уха готова, слѣдуетъ класть въ нее ту рыбу, обыкновенно болѣе крупную, которую предполагается подавать въ ухѣ. При этомъ приходится вспомнить все то, что мы говорили о вареномъ и вываренномъ мясѣ. Мелочь мы вываривали, а рыбу, которую будутъ подавать въ ухѣ, слѣдуетъ только варить и подавать ее сейчасъ же какъ только у позвоночной кости рыба получитъ бѣлый цвѣтъ свареной рыбы. Если рыба немного сыра, то въ части, прилегающей къ позвонкамъ, будутъ красныя жилки; а еще раньше мясо остается мягкимъ какъ сырое, а не твердымъ со свернувшимися бѣлками, какъ вареное. Само собою понятно, что рыба чѣмъ свѣжѣе, тѣмъ лучше для ухи; тоже должно сказать и о мясѣ. Давно битое мясо будетъ мягче какъ жаркое, но оно плохо для супа; наоборотъ свѣже-битое мясо даетъ плохое жаркое, но отличный Б. Подаютъ въ ухѣ окуней, налима и сига, но выше всего по вкусу—хорошая стерлядь.

Уха—крайне легко усвояемое кушанье и, такъ какъ рыба содержитъ много желатины, то мало-мальски хорошая уха, легко застываетъ, превращается въ желе на холоду, тогда какъ съ бульономъ этого не будетъ, если онъ не крѣпкое консоме. Выходитъ, слѣдовательно, что наша уха въ дѣйствительности есть рыбное консоме. Крайне вкусно также и консоме изъ раковъ; но оно имѣетъ ихъ острый запахъ и подается всегда съ пряностями, такъ что вкусъ его далеко не столь нѣженъ, какъ въ ухѣ. Какъ уху такъ и бульоны слѣдуетъ сохранять всегда въ фаянсовой, фарфоровой или стеклянной посудѣ, дабы отъ продолжительнаго соприкосновенія съ металломъ и особенно съ мѣдью кастрюли, гдѣ сошла полуда, не прокисалъ Б. Сверхъ того, такъ какъ Б. есть излюбленная среда для культуры микробовъ, то сосуды съ Б. должны быть хорошо закрываемы, дабы изъ воздуха не колонизировались въ немъ микробы, и сверхъ того бульоны слѣдуетъ держать въ холодномъ мѣстѣ, такъ какъ при низкой температурѣ размноженіе многихъ видовъ микробовъ, уже попавшихъ въ Б., идетъ много медленнѣе. Изъ всего сказаннаго о Б. явствуетъ, что при обыкновенномъ способѣ приготовленія бѣлокъ изъ него выбрасываютъ и что затѣмъ сверхъ растворимыхъ частей *мяса*, которыя служатъ веществомъ *вкусовымъ, питательное* значеніе бульона сводится къ растворенной въ немъ желатинѣ. Выпаркою бульона до того, чтобы онъ застывалъ и превращался въ студенистую массу, мы достигнемъ того, что у насъ будетъ желатина и составныя части мяса, которыя заключаются въ либиховскомъ и иныхъ мясныхъ экстрактахъ, о коихъ см. Мясные экстракты*.

Д. В. Каншинъ. Δ

Буль-терьеръ—порода собакъ, образовавшаяся отъ помѣси терьеровъ съ бульдогами (см. это слово). Б. употребляются для травли крысъ (см. Травля) и, на англійскихъ выставкахъ, раздѣляются по вѣсу на три класса: до 10, до 15 и тяжелѣе 15 килограммовъ.

С. Б.

Бультонъ (Мэтью Boulton) — англійскій механикъ, род. 1728 въ Бирмингамѣ, гдѣ у отца его была фабрика металлическихъ издѣлій; получивъ хорошее воспитаніе, онъ по смерти отца продолжалъ его дѣло, кот. значительно расширилъ, причемъ довелъ до художественнаго совершенства изготовленіе издѣлій изъ накладного золота и серебра. Въ 1762 Б. купилъ, находящійся въ одной милѣ отъ Бирмингама пустырь Сого, и, спустя нѣкоторое время, преобразилъ его въ фабричное мѣстечко съ 15000 жителей. Сначала онъ съ успѣхомъ и въ большихъ размѣрахъ занимался разными промышленными спекуляціями, напр. золоченіемъ гипса по новому дешевому и прочному способу; механической копировкой картинъ, написанныхъ масляными красками; но потомъ онъ всю свою дѣятельность и трудолюбіе обратилъ на сооруженіе паровыхъ машинъ тогдашней несовершенной конструкціи. Къ 1768 относится начало его знакомства съ Уаттомъ, который по пути въ Лондонъ заѣхалъ осмотрѣть фабрику въ Сого. Послѣ того онъ рѣшилъ оставить свои собственныя попытки и вступить въ компанію съ Уаттомъ для эксплуатаціи сдѣланнаго послѣднимъ изобрѣтенія. Въ 1775 г. появилась фирма Бультонъ и Уаттъ; со дня своего основанія по 1785 г. она пріобрѣла пять патентовъ на различныя важныя улучшенія въ сооруженіи паровыхъ машинъ и на самостоятельныя изобрѣтенія. Въ 1788 Бультонъ съ успѣхомъ примѣнилъ силу пара къ монетному дѣлу; изобрѣлъ особую монетную машину, которая приводила въ движеніе 8 чеканныхъ аппаратовъ и долго снабжала мѣдными деньгами не только Англію и ея колоніи, но и многія другія государства: по заказу императора Павла I сдѣлалъ онъ также двѣ машины для Россіи. Насколько его дѣятельность способствовала успѣхамъ монетнаго дѣла, видно изъ англійскихъ мѣдныхъ монетъ,

---

* Въ отношеніи къ бульону оправдывается довольно общее явленіе, состоящее въ томъ, что ходячія понятія, при тщательномъ изслѣдованіи, оказываются не отвѣчающими дѣйствительности. Ходячее-же понятіе гласитъ, что бульонъ питателенъ, а вареная говядина—не питательна, на дѣлѣ выходитъ наоборотъ: вареная говядина очень питательна, а бульонъ почти непитателенъ. Въ практикѣ смѣшиваютъ вкусъ съ питательностью: бульонъ имѣетъ свой опредѣленный вкусъ, а вареная говядина его лишена, если чѣмъ-либо не приправлена. Во всякомъ случаѣ совокупность современныхъ свѣдѣній о бульонѣ заставляетъ ставить его ближе къ такимъ «вкусовымъ» напиткамъ, какъ чай или кофе, чѣмъ къ питательнымъ веществамъ, подобнымъ молоку. Δ

вычеканныхъ имъ въ 1797—1807 гг.; стилемъ своимъ и технической отдѣлкой онѣ далеко оставили за собою прежнія мѣдныя монеты. Въ 1797 г. онъ основалъ въ Сметвикѣ плавильню, которая, благодаря своимъ новымъ приспособленіямъ, много содѣйствовала усовершенствованію способовъ сооруженія паровыхъ машинъ.

Буланвилье (Генрихъ графъ Boulainvilliers) — французскій историкъ, род. въ 1658 г, умеръ въ Парижѣ 23 января 1722, воспитывался въ коллежѣ Жюильи и до смерти отца состоялъ на военной службѣ (1697). Затрудненія, встрѣченныя при полученіи наслѣдства, заставили его обратиться къ изученію генеалогіи и правъ своего рода, что повело его къ трудамъ по исторіи среднихъ вѣковъ и феодальнаго устройства. Во чтобы то ни стало онъ хотѣлъ доказать древность своего рода, и, несмотря на всѣ генеалогическія данныя, указывающія, что родъ этотъ не старше начала XV в., выводилъ его отъ венгерскихъ королей Буды и Стефана, основываясь единственно на сходствѣ гербовъ. Согласно обычаю своего сословія, онъ писалъ лишь для себя и членовъ своего рода, почему произведенія его появились въ свѣтъ лишь послѣ его смерти. Б. является ревностнымъ защитникомъ феодальной неурядицы и привилегій дворянства, противопоставляя средневѣковые порядки монархическому абсолютизму его времени. По его мнѣнію, французскою націею, въ политическомъ смыслѣ этого слова, можетъ считаться лишь одно дворянство, т. е. 100000 будто-бы потомковъ древнихъ франковъ, которые, покоривъ галло-римлянъ, тѣмъ самымъ укрѣпили за своими потомками господство надъ страною и исключительное право завѣдыванія общественными дѣлами. Получившіе впослѣдствіи дворянское званіе и низшее духовенство въ этомъ отношеніи не должны имѣть никакихъ правъ, народъ же существуетъ лишь для того, чтобы повиноваться знати. Онъ скорбитъ надъ упадкомъ французскаго дворянства, которое, по своей слабости и разрозненности, не будучи въ состояніи образовать аристократическую республику, допустило возвышеніе королевской власти и, очутившись между окрѣпшимъ уже наслѣдственнымъ престоломъ, съ одной стороны, и грубымъ и бѣднымъ народомъ съ другой, стало прислуживаться первому и эксплуатировать послѣдній.

Этихъ взглядовъ Б. придерживается во всѣхъ своихъ историческихъ произведеніяхъ, какъ, напр. «Etat de la France... extrait des mémoires des intendants» (1727, 3 т. и 1852, 8 т.); «Abrégé chronologique de l'histoire de France» (Гага, 1752); «Lettres historiques sur les Parlements ou États généraux» (1727 и 1753); «Mémoires présentés au duc d'Orléans, régent de France, contenant les moyens de rendre ce royaume très puissant et d'augmenter considérablement les revenus du roi et du peuple» (1727); «Mémoires pour la noblesse de France contre les ducs et les pairs» (1717 и 1732); «Essai sur la noblesse de France» (1732) и много другихъ, оставшихся въ рукописи. Кромѣ того, Б. написалъ еще «Vie de Mahomet», въ которой съ похвалой отзывается объ исламѣ, и «Essai de métaphysique dans les principes de B. de Sp.», который позволяетъ отнести его къ вольномыслящей школѣ философовъ XVIII в., несмотря на то, что Б. занимался астрологіей и другими тайными науками, столь распространенными въ средніе вѣка.

Ср. Quérard, «La France littéraire»; Вольтеръ, «Le diner du comte de Boulainvilliers»; Монтескье, «Esprit des lois»; г-жа де-Сталь, «Considération sur la révolution française» (1818).

Булюнъ-куль — небольшое озеро на Памирѣ, къ ЮВ. отъ озера Кара-куль.

Булярь — см. Билярскъ.

Бумага (въ юридическо-административномъ смыслѣ) означаетъ всякій письменный дѣловой документъ, подлежащій вѣдѣнію или разбору того или другого административнаго или судебнаго учрежденія. Отсюда административныя выраженія: «написать Б.», «получить Б.» «исполнить Б.», «доложить Б.» и т. п. Въ нашемъ законодательствѣ слово бумага, въ приведенномъ его значеніи, встрѣчается весьма часто.

Бумага актовая. — Такъ называется одинъ изъ видовъ гербовой бумаги (см. это сл.), спеціально предназначенной для писанія на ней различныхъ имущественныхъ сдѣлокъ и договоровъ, подлежащихъ оплатѣ пошлиною въ пользу государственной казны, каковая пошлина и заключается въ цѣнности этой бумаги. Установленіе у насъ актовой Б. относится къ 1699 г. (см. Гербовая Б.). Б. эта бываетъ синяго цвѣта, съ изображеніемъ въ верхнемъ правомъ углу листа государственнаго герба въ круглой каемкѣ, въ верхней части которой находится надпись «Актовая бумага» и обозначена сумма, отъ которой и до которой на данномъ листѣ можетъ быть написанъ актъ, въ нижней же части стоимость листа. Всѣ акты по имущественнымъ сдѣлкамъ, сумма которыхъ превышаетъ 50 р., должны писаться на актовой Б. стоимости, соотвѣтственной суммѣ акта (отъ 1 р. 25 коп. до 1031 р.). Если сумма акта превышаетъ 300000 р., то актъ долженъ быть писанъ на двухъ или болѣе листахъ, вкладываемыхъ одинъ въ другой, съ тѣмъ, чтобы цѣна этихъ листовъ въ совокупности соотвѣтствовала всей суммѣ акта. Лица, выдавшія акты, подлежащіе написанію на актовой бумагѣ, съ нарушеніемъ правилъ гербоваго сбора, а также и лица принявшія оные, равно всѣ тѣ, къ которымъ такой актъ переходилъ по передаточнымъ надписямъ и другимъ сдѣлкамъ, подвергаются каждое штрафу: за неоплату вовсе гербоваго сбора—въ десять разъ противъ установленнаго размѣра сбора, а за неполную оплату сбора—въ десять разъ противъ разности между оплаченнымъ и установленнымъ размѣрами сбора. Акты, писанные не на актовой бумагѣ или на бумагѣ не надлежащаго достоинства, если они не изъяты изъ гербоваго сбора, не принимаются къ засвидѣтельствованію; должностныя же лица, совершающія и свидѣтельствующія акты съ нарушеніемъ правилъ о гербовомъ сборѣ, подвергаются штрафу, равному тому, который установленъ для частныхъ лицъ (ср. Св. Зак., т. V, Уст. о герб. сборѣ, ст. 106 и 107; т. XV,

ч. I, Уложенія о наказаніяхъ угол. и исправ., ст. 587).

Бумага бристольская — см. Бристольская бумага.

Бумага вексельная—см. Вексельная бумага.

Бумага веленевая — см. Веленевая бумага.

Бумага гербовая — см. Гербовая бумага.

Бумага китайская — см. Китайская бумага.

Бумага кредитная— см. Кредитъ.

Бумага лакмусовая—см. Лакмусъ.

Бумага на предъявителя — см. Цѣнныя бумаги.

Бумага писчая *—собственно войлокъ изъ размельченныхъ растительныхъ волоконъ, имѣющій видъ листовъ, толщиною отъ 0,02 до 0,3 мм., разныхъ размѣровъ и цвѣтовъ. Употребляется бумага для писанія, черченія, рисованія, печатанія, завертыванія и для выдѣлки разныхъ предметовъ; болѣе толстые листы этого рода называются картономъ или папкою. Изобрѣтеніе бумаги относятся къ II вѣку до Р. Х. и приписывается китайцамъ, употреблявшимъ для ея выдѣлки лубъ разныхъ растеній и теперь еще приготовляющіе ее довольно первобытными способами. Въ VII и VIII вѣкахъ приготовлять бумагу научились японцы и другіе сосѣдніе народы. Умѣніе это затѣмъ перешло отъ татаръ къ арабамъ, устраивавшимъ заведенія для выдѣлки бумаги въ Сиріи, Палестинѣ, Сѣверной Африкѣ, Сициліи и Испаніи. Мавританскіе производители бумаги были по преимуществу ученые, работавшіе прежде всего для своего употребленія. Крестовые походы распространили содержавшееся въ секретѣ искусство приготовленія бумаги по Западной Европѣ. Въ Германіи появилось оно въ 1190, во Франціи въ 1250, въ Италіи въ 1275 годахъ. До конца XIII вѣка употреблялись самыя простыя приспособленія. Существуетъ мнѣніе, что первоначальнымъ сырымъ матеріаломъ служила повсемѣстно хлопчатая бумага, и что только по изгнаніи арабовъ, державшихъ въ своихъ рукахъ всю хлопчатобумажную торговлю, обратились къ употребленію льна и конопли. При этомъ прежнія ступы оказывались неудовлетворительными, и были изобрѣтены механическія толчеи. Первая писчебумажная фабрика (Papiermühle) была основана въ Равенсбургѣ въ 1290 году. Впослѣдствіи онѣ стали быстро распространяться по Германіи, Австріи, Италіи, Испаніи, Англіи и Швейцаріи, въ особенности около университетскихъ городовъ. Изобрѣтеніе книгопечатанія и Реформація дали сильный толчекъ бумажному дѣлу. Въ Бельгію и Голландію искусство приготовленія бумаги было занесено въ 1686 г. французскими эмигрантами, въ остальныхъ странахъ Европы оно появилось только въ началѣ XVIII вѣка. Въ XVIII же вѣкѣ появился въ Голландіи такъ называемый голландръ (или ролъ, см. ниже).

На Руси писчая бумага вошла въ употребленіе еще въ первой половинѣ XIV стол.; наиболѣе вѣроятно, что ее впервые занесли ганзейцы черезъ Новгородъ. Въ XIV вѣкѣ Б. была у насъ большею частью итальянскаго происхожденія, и только къ концу столѣтія все чаще и чаще стала появляться французская бумага. Въ XV и XVI столѣтіяхъ господствовала французская бумага. Съ конца XV стол. замѣчается сильная примѣсь нѣмецкой, а со второй половины XVI стол.—незначительная примѣсь бумаги польской выдѣлки. XVII столѣтіе представляетъ время борьбы французской бумаги съ голландской; продукты голл. производства уже во второй половинѣ этого вѣка берутъ верхъ и особенно господствуютъ при Петрѣ Великомъ и его преемникахъ. Употребленіе англійской бумаги въ до-Петровской Руси сводится почти что къ нулю. Въ самомъ Московскомъ государствѣ съ половины XVI стол. происходитъ рядъ попытокъ дѣлать свою бумагу. Первая русская фабрика бумаги была устроена въ селѣ Каннино, Вантеевка тожъ, расположенномъ при рѣкѣ Учѣ, въ 30 верстахъ отъ Москвы, но въ 1576 г. фабрики этой уже не существовало. Затѣмъ патріархъ Никонъ сдѣлалъ замѣчательную попытку завести при московскомъ печатномъ дворѣ собственную бумажную мельницу. Эта бумажная мельница устроена была въ 1655 г. на рѣкѣ Пехрѣ въ государевой Зеленой слободѣ (нынѣ село того же имени въ бронницкомъ уѣздѣ Московской губ.); но трехлѣтній опытъ доказалъ, что мельница была построена на неудобномъ мѣстѣ: вода безпрестанно прорывала плотину. Вѣроятно, вмѣсто этой то мельницы и была построена на рѣкѣ Яузѣ другая, относительно которой сохранилось въ Актахъ указаніе, что она съ 1676 по 1681 г. находилась въ откупу за иноземцемъ Ерѳѣемъ Левкинымъ. Но правильное писчебумажное производство завелось у насъ лишь со времени Петра Великаго, который устройство бумажныхъ мельницъ въ Россіи заимствовалъ изъ Голландіи. Въ 1716 г. была основана обширная бумажная фабрика близъ новой столицы, около Дудергофа, управлять ею былъ приглашенъ нѣмецъ-мастеръ, получавшій значительное по тому времени содержаніе. Въ 1720 г. въ самомъ уже Петербургѣ «за Галернымъ дворомъ» была выстроена новая бумажная мельница. Писчебумажное производство при Петрѣ быстро приняло довольно широкіе размѣры. Въ ноябрѣ 1719 г. Адмиралтействъ-Коллегія по именному указу распубликовала реестръ продающимся сортамъ бумаги. Въ этомъ реестрѣ перечислено множество сортовъ, начиная съ толстыхъ большихъ листовъ для рисованія и кончая картузной и аптечной бумагой. Весьма скоро оказалось, что указанныхъ мельницъ недостаточно. Появляется ци-

---

* По нѣмецки Б. наз. Papier, франц papier, англ. paper, исп. и португ. papel; всѣ слова происходятъ отъ греч. папируса, означавшаго письменный матеріалъ, приготовлявшійся изъ папируса, Papyrus Antiquorum; русскій же терминъ «бумага» происходитъ отъ греческаго слова «βόμυζ», что значитъ хлопокъ, откуда χάρτης βομβάκινος или βαμβάκινος, латинское charta bombycina, итальянское carta di bambace, bombaccio, bambagio, bambagia, русское харатья и т. далѣе. Впрочемъ, А. И. Соболевскій, слѣдуя О. И. Сенковскому, находитъ возможнымъ признать восточное происхожденіе этого русскаго термина и выводитъ его изъ татарскаго *бумугъ, бумбугъ*, что тоже значитъ хлопокъ.

лый рядъ частныхъ заводовъ. Въ 1727 г. графъ Сиверсъ воздвигъ вблизи Петербурга огромную фабрику, устройство которой обошлось въ 195875 рублей. Въ 1743 г. разрѣшено было воронежскому купцу Ѳеодосью Пустовалову завести бумажную фабрику въ Воронежѣ. Во второй половинѣ XVII стол. выдѣлкою бумаги славились, кромѣ Москвы и Петербурга, города Ярославль и Калуга.

Исторія бумаги еще недостаточно разработана, хотя и имѣется нѣсколько капитальныхъ изслѣдованій. Весьма спорнымъ пунктомъ является вопросъ о томъ: дѣйствительно ли употреблялся первоначально для производства бумаги хлопокъ. Между тѣмъ знаніе происхожденія бумаги и тщательное изученіе бумажныхъ водяныхъ знаковъ (filigrane) можетъ оказать большую услугу библіографу при опредѣленіи мѣста напечатанія инкунабулъ. Еще большее значеніе имѣетъ изслѣдованіе бумаги для археографа и палеографа. Въ вопросахъ о подложности документа или о времени написанія недатированныхъ документовъ данныя, получаемыя путемъ изученія бумаги, должны придти на помощь даннымъ палеографическимъ. Ср. C. M. Briquet, «Recherches sur les premiers papiers en Occident et en Orient du X au XIV siècle» (Пар., 1885, въ 46-мъ томѣ «Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France»); Н. П. Лихачевъ, «Бумага и древнѣйшія бумажныя мельницы въ Московскомъ государствѣ» (М., 1891).

Техника писчебумажнаго производства сдѣлала большіе успѣхи въ концѣ XVIII вѣка, когда увеличившійся спросъ на большіе форматы вызвалъ въ свѣтъ изобрѣтеніе, вопервыхъ, цилиндрической машины для безконечной бумаги, т. е. машины, въ которой рабочимъ органомъ является цилиндръ (барабанъ), обтянутый металлической тканью, изобрѣтателемъ которой былъ Лейстеншнейдеръ, въ Понсэ; а во вторыхъ, машины съ безконечнымъ горизонтальнымъ сѣтчатымъ холстомъ, изобрѣтенной Робертсомъ, въ Эзоннѣ. Машина перваго типа, послѣ усовершенствованій, внесенныхъ въ нее Дикенсономъ, Брамой и Денисономъ, употребляется въ настоящее время преимущественно для выдѣлки папки. Робертсова машина, усовершенствованная Леже-Дидо (1819), Фурдринье (1830), Донкиномъ (1835), употребляется и понынѣ, въ разныхъ видоизмѣненіяхъ, для выдѣлки собственно бумаги. Важнѣйшими нововведеніями послѣднихъ временъ являются: древесная масса, получаемая механ. путемъ, которая изобрѣтена Келлеръ-Фельтеромъ (1847), химическая и натровая целлюлоза (лигнинъ), метода Хаутона (Houghton, 1857), сульфитцеллюлоза Тильгмана (1869) и Митчерлиха (1873), альфа или эспарто, метода Раутледжа и метода Бувере съ соломой. Тогда какъ старыя машины производили въ 12 раб. часовъ 8 стопъ всего пуда на 3, современныя машины вырабатываютъ въ 24 часа до 300 пудовъ, т. е. до 1000 стопъ той же бумаги. Въ настоящее время въ Европѣ насчитываютъ 3040 бумагодѣльныхъ машинъ, производящихъ въ годъ до 90 милліоновъ пудовъ бумаги. Изъ этого количества 48 милл. пуд. идутъ на печать, 18 милл. на письмо, около 20 милл. на обои и на обертку, 10 милл. на папку. Типографіи потребляютъ 50—55%, присутственныя мѣста 10—12%, преподаваніе 12—14%, торговля 10—12%, промышленность 6—8%, обмѣнъ письмами 4—6%. Годовое потребленіе на человѣка составляетъ: въ Греціи, Турціи и Дунайскихъ странахъ 0,25 килогр.; въ Россіи и Испаніи 0,5; въ Австріи, Скандинавіи и Португаліи 1,75; въ Даніи и Италіи 2; въ Нидерландахъ 3; въ Бельгіи и Франціи 3,5; въ Германіи и Швейцаріи 4; въ Сѣверо-Амер. Соед. Штатахъ 5; въ Великобританіи 5,5.

Бумагодѣланіе (вкратцѣ) состоитъ въ слѣдующемъ: волокнистый матеріалъ, очищенный механически и химически и измельченный, размѣшивается съ водою и кладется ровнымъ слоемъ на сѣтку, причемъ вода удаляется, а остающійся войлокъ и образуетъ бумагу. Лучшій матеріалъ доставляютъ тряпки изношенныхъ хлопчатобумажныхъ и льняныхъ тканей. Но такъ какъ ихъ не хватаетъ, то берутся суррогаты, какъ то: дерево (см. Древесная масса и Целлюлоза), солома злаковъ и бобовыхъ, тростники, сѣно, черемица, крапива, репейникъ, шильникъ, волчье лыко, кора акаціи, липы и ольхи, стебли конопли и мака, древесные листья, муравьиная трава, папоротникъ, лубъ папируса, бамбука и шелковицы, сырой хлопокъ, сахарный тростникъ, пальмы, алое, альфа, пизангъ, джутъ, юкка, шерсть, шелкъ, кожа, азбестъ и торфъ. Перерабатывается тряпье рѣзаніемъ, выкалачиваніемъ, вывариваніемъ, бученіемъ и измельченіемъ. Передъ разрѣзаніемъ тряпье сортируется по матеріалу, цвѣту и толщинѣ (10—30 сортовъ), причемъ швы распарываются, пуговицы, крючки и петли удаляются; дѣлается это ручнымъ способомъ. Разрѣзаніе производится либо ручнымъ, либо машиннымъ способомъ. Въ первомъ случаѣ употребляются столы съ воткнутыми посрединѣ ножами. Во второмъ случаѣ употребляются тряпкорубки (см. табл. «Писчебумажное производство», фиг. 1), въ которыхъ тряпье, подаваемое въ машину жолобомъ, разрѣзается ножами, сидящими на окружности колеса. Послѣ того тряпье поступаетъ на выколачивающую волкъ-машину, или пылеотбиватель (фиг. 2), въ которой тряпье разбивается зубчатымъ цилиндромъ, причемъ пыль и соръ удаляются. Затѣмъ тряпье моется. Въ послѣднее время тряпье моется въ голландрахъ или ролахъ (фиг. 3). Послѣ этого тряпье варится отчасти для окончательнаго удаленія грязи, отчасти для обезцвѣчиванія разныхъ красокъ, отчасти и для размягченія грубаго тряпья. Тонкое, бѣлое тряпье зачастую промывается только въ полумассовомъ ролѣ. Прежде для полученія полумассы примѣнялось броженіе (гніеніе) тряпья; теперь же оно замѣняется двумя пріемами: измельченіемъ и бученіемъ. Послѣднее уничтожаетъ тѣ вещества (смолы, камедь, сахаръ, масло, дубильную и другія кислоты), которыя склеиваютъ между собою волокна.

Измельченіе производится въ «массовомъ» ролѣ (фиг. 3 и 4). Бученіе производится чаще всего въ тряповарномъ котлѣ (фиг. 5), который раздѣленъ на двѣ половины двумя дырчатыми стѣнками, отстающими одна

отъ другой на 10 сантиметровъ; съ промежуткомъ между ними сообщается пустостѣнная ось, вокругъ которой котелъ вертится, въ одинъ конецъ которой вводится паръ, а черезъ другой конецъ выводится грязная вода. Заполняется котелъ тряпьемъ черезъ два лаза, закрываемые затѣмъ плотно, причемъ каждая половина можетъ быть заполнена особымъ сортомъ тряпья. Вмѣстимость котла около 60 пуд. тряпья. Туда же кладется ѣдкая известь, или сода, или поташъ, и пускается паръ подъ давленіемъ нѣсколькихъ атмосферъ. При грубомъ —тряпьѣ бученіе приходится повторить и даже обрабатывать хлорной известью.

Наиболѣе распространенные суррогаты — дерево и солома. Солома разрѣзается на соломорѣзкахъ, на кусочки длиною 4—6 мм., которые освобождаются на особой машинѣ отъ узловъ и сора. Затѣмъ солома мелется на жерновахъ. Бученіе производится или холоднымъ или горячимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ соломенная сѣчка складывается въ ямы, гдѣ и оставляется до размягченія; во второмъ случаѣ употребляется описанный аппаратъ. Чаще всего употребляется солома ржаная. Въ соломѣ бобовыхъ растеній узлы не тверже остальныхъ частей, поэтому очистка легче. Особенно пригодна солома гороха, въ которой содержаніе клейковины полезно. Нарѣзанная солома варится, отжимается и бучится. Удаляемая темно-коричневая щелочная жидкость упаривается и потомъ прокаливается для обратнаго полученія соды. Солома же промывается на ролахъ такъ, чтобы не осталось и слѣда соды и полуразложившихся органическихъ веществъ. Промытая солома поступаетъ въ резервуаръ, откуда проводится къ измельчателю — раффинеру, послѣ чего идетъ въ отбѣльный ролъ. Бѣленіе производится хлорною известью, которая предварительно разводится водою въ цементныхъ бассейнахъ. Послѣ отбѣлки солома отжимается и поступаетъ для выдѣлки полумассы, или на нѣмецкія толчеи, съ пестами или молотами, дающія толстые сорта, или же на ролы, которыхъ производительность больше, но которые зато требуютъ большей движущей силы и легко оставляютъ въ массѣ узлы, удаляемые, впрочемъ, потомъ на особой машинѣ.

Ролъ, иначе голлендеръ (фиг. 3 и 4) почти всегда дѣлается изъ чугуна овальной формы. Вдоль длинныхъ сторонъ находятся рычаги, на которыхъ укрѣплены подшипники, поддерживающіе желѣзную вращающуюся ось, а на ней насаженъ дубовый валъ, скрѣпленный желѣзными обручами. По окружности вала сидятъ ножи (отъ 48 до 72 штукъ). Валъ можетъ быть установленъ выше или ниже при помощи вышеозначенныхъ рычаговъ съ установочными винтами. Вдоль средины рола идетъ продольная стѣнка такой длины, что по концамъ остается свободное сообщеніе вокругъ. Деревянное дно имѣетъ такую форму, что масса, поступая къ валу, постепенно поднимается, затѣмъ проходитъ по концентрическому подъему съ валомъ, а потомъ снова опускается. Непосредственно подъ валомъ укрѣплена такъ называемая планка, составленная изъ вертикальныхъ ножей, въ количествѣ 12 — 20 штукъ. Валъ накрытъ деревяннымъ кожухомъ. Въ началѣ работы валъ держатъ высоко; при этомъ тряпье только промывается. Позже валъ опускается почти до прикосновенія съ нижними ножами (планкой). Когда ролъ употребляется только какъ промывная машина (фиг. 3), то, кромѣ ножевого вала, помѣщаютъ еще и промывной валъ, снабженный прямыми или кривыми лопатками. Во время обработки на ролѣ въ массу прибавляютъ хлоръ для бѣленія, послѣ чего вода отжимается на гидравлическихъ прессахъ или центрифугахъ (см. это слово). Остающійся затѣмъ хлоръ удаляется или продолжительной промывкой, или промывкой съ сѣрнисто-кислымъ натромъ, такъ называемымъ антихлоромъ.

Для переработки полумассы въ массу, теперь употребляютъ исключительно массовый ролъ, который отличается отъ полумассоваго рола бо́льшимъ числомъ ножей на валу и бо́льшею скоростью вращенія вала. Въ немъ всегда имѣется и промывной валъ и еще углубленіе въ днѣ для скопленія песка. Хорошо приготовленная масса, разведенная водой, должна представляться въ видѣ ровной молочной жидкости безъ комочковъ. Для приданія бумагѣ болѣе ровнаго цвѣта, а также и бо́льшаго вѣса (для продажи), въ ролъ прибавляютъ отмоченнаго мѣла, гипса, глины (въ особенности такъ называемой трубочной), или каолина. Сюда же прибавляютъ синьки. Чтобы на бумагѣ чернила не растекались, ее проклеиваютъ, для чего употребляется клей, животный или растительный, или смѣсь обоихъ въ соединеніи съ квасцами. Для полученія растительнаго клея берутъ гарпіусъ или канифоль, соду и крахмалъ.

По способу производства различаютъ бумагу ручную, или черпальную, и машинную. Ручное производство ведется такимъ образомъ: масса наливается въ чанъ, гдѣ разводится, насколько нужно, водою, прибавляется въ нее краска и клей, постоянно размѣшивается и, кромѣ того, подогрѣвается, для чего съ боку чана вдѣлано полушаровидное мѣдное углубленіе, въ которомъ поддерживается огонь. При нагрѣтой массѣ она не осѣдаетъ въ чанѣ и, кромѣ того, вода легче стекаетъ съ формы. Поперекъ чана положена доска, на которую кладутъ форму, послѣ того какъ ею зачерпнута масса. Форма состоитъ изъ мѣдной сѣтки и деревянныхъ рамъ съ особой крышкой. Такъ называемые водяные знаки на бумагѣ, видные свѣтлыми линіями насквозь, получаются такъ, что на сѣтку прикрѣпляютъ контуры, сдѣланные изъ мѣдной, болѣе толстой, проволоки, и въ этихъ мѣстахъ масса будетъ тоньше.

Когда вода стекла, форму откладываютъ такъ, что сырой рыхлый листъ бумаги ложится на сукно, къ которому пристаетъ лучше, нежели къ сѣтчатой формѣ и потому на немъ и остается. Сверхъ него кладется другое сукно, на которое складывается новый листъ и т. д. до 150—200 слоевъ, причемъ образуется такъ называемый столбокъ. Если нужно получить рыхлую пропускную бумагу, то все это прямо сушится безъ давленія; если же требуется получить плотную бумагу, то стол-

отъ другой на 10 сантиметровъ; съ промежуткомъ между ними сообщается пустостѣнная ось, вокругъ которой котелъ вертится, въ одинъ конецъ которой вводится паръ, а черезъ другой конецъ выводится грязная вода. Заполняется котелъ тряпьемъ черезъ два лаза, закрываемые затѣмъ плотно, причемъ каждая половина можетъ быть заполнена особымъ сортомъ тряпья. Вмѣстимость котла около 60 пуд. тряпья. Туда же кладется ѣдкая известь, или сода, или поташъ, и пускается паръ подъ давленіемъ нѣсколькихъ атмосферъ. При грубомъ —тряпьѣ бученіе приходится повторить и даже обрабатывать хлорной известью.

Наиболѣе распространенные суррогаты — дерево и солома. Солома разрѣзается на соломорѣзкахъ, на кусочки длиною 4—6 мм., которые освобождаются на особой машинѣ отъ узловъ и сора. Затѣмъ солома мелется на жерновахъ. Бученіе производится или холоднымъ или горячимъ путемъ. Въ первомъ случаѣ соломенная сѣчка складывается въ ямы, гдѣ и оставляется до размягченія; во второмъ случаѣ употребляется описанный аппаратъ. Чаще всего употребляется солома ржаная. Въ соломѣ бобовыхъ растеній узлы не тверже остальныхъ частей, поэтому очистка легче. Особенно пригодна солома гороха, въ которой содержаніе клейковины полезно. Нарѣзанная солома варится, отжимается и бучится. Удаляемая темно-коричневая щелочная жидкость упаривается и потомъ прокаливается для обратнаго полученія соды. Солома же промывается на ролахъ такъ, чтобы не осталось и слѣда соды и полуразложившихся органическихъ веществъ. Промытая солома поступаетъ въ резервуаръ, откуда проводится къ измельчателю — раффинеру, послѣ чего идетъ въ отбѣльный ролъ. Бѣленіе производится хлорною известью, которая предварительно разводится водою въ цементныхъ бассейнахъ. Послѣ отбѣлки солома отжимается и поступаетъ для выдѣлки полумассы, или на нѣмецкія толчеи, съ пестами или молотами, дающія толстые сорта, или же на ролы, которыхъ производительность больше, но которые зато требуютъ большей движущей силы и легко оставляютъ въ массѣ узлы, удаляемые, впрочемъ, потомъ на особой машинѣ.

Ролъ, иначе голлендеръ (фиг. 3 и 4) почти всегда дѣлается изъ чугуна овальной формы. Вдоль длинныхъ сторонъ находятся рычаги, на которыхъ укрѣплены подшипники, поддерживающіе желѣзную вращающуюся ось, а на ней насаженъ дубовый валъ, скрѣпленный желѣзными обручами. По окружности вала сидятъ ножи (отъ 48 до 72 штукъ). Валъ можетъ быть установленъ выше или ниже при помощи вышеозначенныхъ рычаговъ съ установочными винтами. Вдоль средины рола идетъ продольная стѣнка такой длины, что по концамъ остается свободное сообщеніе вокругъ. Деревянное дно имѣетъ такую форму, что масса, поступая къ валу, постепенно поднимается, затѣмъ проходитъ по концентрическому подъему съ валомъ, а потомъ снова опускается. Непосредственно подъ валомъ укрѣплена такъ называемая планка, составленная изъ вертикальныхъ ножей, въ количествѣ 12 — 20 штукъ. Валъ накрытъ деревяннымъ кожухомъ. Въ началѣ работы валъ держатъ высоко; при этомъ тряпье только промывается. Позже валъ опускается почти до прикосновенія съ нижними ножами (планкой). Когда ролъ употребляется только какъ промывная машина (фиг. 3), то, кромѣ ножевого вала, помѣщаютъ еще и промывной валъ, снабженный прямыми или кривыми лопатками. Во время обработки на ролѣ въ массу прибавляютъ хлоръ для бѣленія, послѣ чего вода отжимается на гидравлическихъ прессахъ или центрифугахъ (см. это слово). Остающійся затѣмъ хлоръ удаляется или продолжительной промывкой, или промывкой съ сѣрнисто-кислымъ натромъ, такъ называемымъ антихлоромъ.

Для переработки полумассы въ массу, теперь употребляютъ исключительно массовый ролъ, который отличается отъ полумассоваго рола бо́льшимъ числомъ ножей на валу и бо́льшею скоростью вращенія вала. Въ немъ всегда имѣется и промывной валъ и еще углубленіе въ днѣ для скопленія песка. Хорошо приготовленная масса, разведенная водой, должна представляться въ видѣ ровной молочной жидкости безъ комочковъ. Для приданія бумагѣ болѣе ровнаго цвѣта, а также и бо́льшаго вѣса (для продажи), въ ролъ прибавляютъ отмоченнаго мѣла, гипса, глины (въ особенности такъ называемой трубочной), или каолина. Сюда же прибавляютъ синьки. Чтобы на бумагѣ чернила не растекались, ее проклеиваютъ, для чего употребляется клей, животный или растительный, или смѣсь обоихъ въ соединеніи съ квасцами. Для полученія растительнаго клея берутъ гарпіусъ или канифоль, соду и крахмалъ.

По способу производства различаютъ бумагу ручную, или черпальную, и машинную. Ручное производство ведется такимъ образомъ: масса наливается въ чанъ, гдѣ разводится, насколько нужно, водою, прибавляется въ нее краска и клей, постоянно размѣшивается и, кромѣ того, подогрѣвается, для чего съ боку чана вдѣлано полушаровидное мѣдное углубленіе, въ которомъ поддерживается огонь. При нагрѣтой массѣ она не осѣдаетъ въ чанѣ и, кромѣ того, вода легче стекаетъ съ формы. Поперекъ чана положена доска, на которую кладутъ форму, послѣ того какъ ею зачерпнута масса. Форма состоитъ изъ мѣдной сѣтки и деревянныхъ рамъ съ особой крышкой. Такъ называемые водяные знаки на бумагѣ, видные свѣтлыми линіями насквозь, получаются такъ, что на сѣтку прикрѣпляютъ контуры, сдѣланные изъ мѣдной, болѣе толстой, проволоки, и въ этихъ мѣстахъ масса будетъ тоньше.

Когда вода стекла, форму откладываютъ такъ, что сырой рыхлый листъ бумаги ложится на сукно, къ которому пристаетъ лучше, нежели къ сѣтчатой формѣ и потому на немъ и остается. Сверхъ него кладется другое сукно, на которое складывается новый листъ и т. д. до 150—200 слоевъ, причемъ образуется такъ называемый столбокъ. Если нужно получить рыхлую пропускную бумагу, то все это прямо сушится безъ давленія; если же требуется получить плотную бумагу, то стол-

бокъ кладется подъ прессъ, послѣ прессованія сукно вынимается, а всѣ бумажные листы снова прессуются, послѣ чего вѣшаются для просушки. Послѣ просушки бумага снова прессуется для выравниванія листовъ и наконецъ сатинируется, т. е. сильно прессуется съ прокладкой глянцовитаго картона (такъ называемой политуры) или пропускаются листы бумаги съ двумя цинковыми листами по бокамъ между валами. Затѣмъ листы сортируются и считаются.

Машинное производство бумаги въ сущности основано на томъ же, что и ручное, только отдѣльныя манипуляціи производятся машинами, вслѣдствіе чего весь процессъ обходится гораздо дешевле и дѣлается гораздо быстрѣе. Машины, называемыя вообще самочерпками, бываютъ съ цилиндрами и плоскими сѣтками. Первыя употребляются для приготовленія папки, оберточной, обойной и толстой писчей бумаги; вторыя употребляются для тонкихъ сортовъ. На фиг. 6 и 7 изображена самочерпка съ плоской сѣткой. Чаны съ массой дѣлаются изъ дерева, металла или камня и вмѣщаютъ въ себя содержимое нѣсколькихъ роловъ. Чаны снабжены мѣшалками, а сверху находится трубочка, поливающая внутренніе края чановъ для того, чтобы масса къ нимъ не присыхала. Выпускные краны для массы находятся подъ самымъ дномъ. Масса передъ поступленіемъ въ машину проходитъ регуляторъ, который доставляетъ на машины строго опредѣленное количество массы, смотря по заданному вѣсу и толщинѣ бумаги. Затѣмъ масса проходитъ сосудъ b, для задержки песка, который садится между набитыми на дно планками, а также чиститель c, состоящій изъ двухъ помѣщенныхъ одинъ за другимъ ящиковъ, имѣющихъ дно съ продольными прорѣзами и приводимыхъ въ сотрясеніе особой осью съ кулачками. Задерживающаяся грязь и узлы отводятся въ сторону, а чистая масса поступаетъ по резиновой пластинкѣ на сѣтку. Безконечная сѣтка, изображенная на фиг. 6 пунктиромъ, состоящимъ изъ черточки и точки, сдѣлана изъ разной проволоки, смотря по надобности; она сверху образуетъ горизонтальную плоскость и держится въ натянутомъ состояніи при помощи особыхъ снизу валиковъ, которыхъ подшипники устанавливаются по надобности винтами. Поддерживающіе валики (30 штукъ) поставлены настолько близко другъ отъ друга, что сѣтка образуетъ вполнѣ ровную горизонтальную плоскость. Накладки же суть не что иное, какъ двѣ безконечныя резиновыя ленты, ограничивающія по краямъ ширину бумаги. Вода, не стекшая въ d, высасывается изъ бумаги при проходѣ сѣтки надъ двумя ящиками, изъ которыхъ воздухъ выкачивается. Мокрый прессъ g, состоящій изъ двухъ латунныхъ валовъ, сообщаетъ бумагѣ крѣпость, достаточную для дальнѣйшихъ операцій. Вальдэнди h выдавливаетъ фабричныя клейма, какъ выше было объяснено относительно водяныхъ знаковъ. Наконецъ i и k суть сухіе прессы, между которыми находится аппаратъ для натяженія суконнаго безконечнаго холста. Здѣсь кончается мокрая часть самочерпки, и бумага непосредственно переходитъ на сухую часть и обходитъ прежде всего три сушильные барабана m, нагрѣваемые паромъ. Между ними находятся два меньшіе вала, назначенные для того, чтобы сушить сукно. Для тонкихъ бумагъ, напр. почтовыхъ, этихъ трехъ барабановъ довольно; для болѣе толстыхъ число ихъ, смотря по надобности, увеличивается. За ними слѣдуетъ первый сатинировальный прессъ n съ валами изъ твердаго чугуна. Затѣмъ помѣщенъ еще сушильный барабанъ o, далѣе еще сатинеръ p, за нимъ увлажнитель q и наконецъ рѣжущій аппаратъ r, гдѣ валы съ острыми краями обрѣзаютъ у бумаги края и разрѣзаютъ ее на нѣсколько лентъ, наматывающихся затѣмъ на мотовила s.

Для послѣдующаго раздѣленія бумаги вдоль и поперекъ придуманы разныя спеціальныя машины. Кромѣ того, существуютъ спеціальныя сатинировальныя машины, въ которыхъ бумага лощится, какъ выше сказано, между валами, причемъ листъ бумаги пускается между двумя цинковыми листами; при этомъ тоже можно выдавливать водяные знаки. Успѣшнѣе всего идетъ сатинировка на каландрахъ (фиг. 8), которые входятъ въ употребленіе лишь съ 1850 г., хотя уже давно употребляются при аппретурѣ тканей (см. это сл.). Валы каландра поочередно бумажные и чугунные, ихъ число и расположеніе различно (отъ 2 до 12), съ паровымъ нагрѣваніемъ и безъ него. Для выдавливанія на бумагѣ бугорковъ, рубчиковъ, бородавокъ и пр. употребляются и гравированные валлы.

Цвѣтная бумага готовится или прибавленіемъ краски въ чанъ, или наведеніемъ краски механическими кистями.

Папка или картонъ отличается отъ бумаги только большею толщиною листовъ (отъ 0,5 до 10 мм.) и выдѣлывается или прямо черпаніемъ толстыхъ листовъ, что даетъ картонъ неровный и рыхлый, или соединеніемъ нѣсколькихъ тонкихъ листовъ, что даетъ лучшіе сорта папки. Соединеніе листовъ производится различно: или прямымъ наложеніемъ и сдавливаніемъ только что отформированныхъ мокрыхъ листовъ (папка неклееная, натуральная), или склеиваніемъ листовъ какимъ-нибудь клеемъ. Послѣдній способъ даетъ высшіе сорта картона, идущіе для живописи, для приготовленія игральныхъ картъ и т. п. Папковая машина изображена на фиг. 9 (табл. «Писчебум. производство»). Изъ чана масса прежде всего поступаетъ на чиститель b, въ которомъ верхній мелкій ящикъ съ колосничковымъ дномъ приводятся въ сотрясенія. Чистая масса проходитъ внизъ и затѣмъ въ ящикъ c, въ которомъ ее постоянно размѣшиваютъ крылья e. Здѣсь она проникаетъ сквозь сѣтчатый барабанъ d и отводится черезъ отверстіе, находящееся въ лобовой плоскости цилиндра и закрытое кожею, въ сосудъ h. Комочки, не прошедшіе черезъ сѣтку цилиндра ef, пристаютъ къ его поверхности и снимаются валикомъ, находящимся сверху, послѣ чего по жолобу поступаютъ въ корыто g, откуда удаляются. Въ ящикѣ h масса тоже постоянно перемѣшивается мѣшалками p. Барабанъ i составленъ изъ сѣтки, настолько частой, что волокно задерживается на его поверхности и только вода

проходитъ, а затѣмъ удаляется черезъ боковое отверстіе. Приставшая масса переходитъ на безконечное сукно l, гдѣ совершаетъ нѣсколько круговъ, смотря по требуемой толщинѣ папки. Цилиндрическій прессъ m такъ устроенъ, что онъ нетолько производитъ давленіе, но еще черезъ нѣсколько оборотовъ, смотря по установкѣ, онъ обрѣзаетъ папку и снимаетъ ее съ сукна.

Разборъ бумаги въ Россіи слѣдующій: 24 листа составляютъ десть, 20 дестей составляютъ стопу, 10—12 стопъ составляютъ кипу. Въ Германіи же 10 листовъ составляютъ тетрадь, 10 тетрадей—десть; 10 дестей стопу. Бумаги вообще раздѣляются на слѣдующіе сорта: почтовыя, продающіяся обрѣзными и флатомъ, т. е. несложенными листами; печатныя, иногда называемыя роялью; пакетныя для изготовленія мѣшковъ; товарныя, плотные сорта оберточной бумаги, употребляемыя для обертки разныхъ товаровъ, преимущественно мануфактурныхъ; оберточныя магазинныя; обертки чайныя и бутылочныя — тонкія; цвѣтныя и такъ называемыя альбомныя и пр.

П. Энгельмейеръ.

Бумага патронная.—Для оружія, заряжавшагося съ дула, патроны приготовлялись изъ бумаги двухъ сортовъ: на наружную гильзу шла писчая, плотная и хорошо проклеенная; на внутреннюю—плотная картузная. Для оружія, заряжающагося съ казны, на гильзу патрона съ капсюльнымъ или игольчатымъ воспламененіемъ употреблялась бумага еще болѣе высокихъ качествъ. Наконецъ, для употребляемыхъ теперь въ Россіи металлическихъ патроновъ, бумага, служащая на обертку пуль, спеціально изготовляется въ С.-Петербургѣ, въ Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, согласно установленнымъ особою инструкціею требованіямъ.

Бумага-порохъ—см. Взрывчатыя вещества.

Бумагопряденіе.—I. Техническая часть. Хлопчатая бумага — важнѣйшій матеріалъ мануфактурнаго производства. Сортировка начинается уже во время сбора хлопка, причемъ откидывается все незрѣлое и испорченное. Хлопокъ затѣмъ просушивается на воздухѣ и послѣ этого подвергается первой машинной обработкѣ на мѣстѣ его произростанія. Обработка эта имѣетъ цѣлью отдѣлить волокно отъ орѣшковъ и коробочекъ и ведется на такъ называемыхъ джинахъ или хлопкоочистительныхъ машинахъ, которыя въ настоящее время строятся двухъ системъ: пильной и ножевой. Пильный джинъ (фиг. 1 табл. «Бумагопрядильныя машины») имѣетъ слѣдующее устройство: на оси a насаженъ цилиндръ, состоящій изъ стальныхъ круглыхъ пилъ, раздѣленныхъ деревянными кружками меньшаго діаметра и шириною около ¾ дюйма. На цилиндръ наложена сверху рѣшетка, состоящая изъ изогнутыхъ желѣзныхъ полосъ c c, между которыми просовываются пилы. Эта рѣшетка подвижна около шарнировъ o и устанавливается произвольно помощью винтовъ e. Въ пріемникъ o c k накладываютъ хлопокъ. Пильный цилиндръ вращается противъ часовой *стрѣлки, причемъ* зубья пилъ захватываютъ волокна, а орѣшки, коробочки и соръ скопляются внизу пріемника и сквозь щель k по пластинкѣ d падаютъ на полъ. Подъ двумя валами находится перегородка, отдѣляющая помѣщенія, въ которыя тоже скопляется соръ, отдѣляемый центробѣжной силой вращенія валовъ. Такой джинъ съ 80-ю пилами, при паровой работѣ, даетъ впродолженіе десяти часовъ 625—675 килогр. (38—42 пуд.) изъ 2500 кил. (155 пуд.) сырого матеріала. Пильный джинъ примѣняется преимущественно при хлопкахъ короткаго волокна, такъ какъ длинное волокно на немъ легко портится. Волокно меньше страдаетъ на гребенномъ джинѣ (фиг. 2), кот. устройство слѣдующее: A—валъ, обтянутый мягкой буйволовой кожею, вращается по направленію стрѣлки, причемъ захватываетъ волокна хлопка, орѣшки же и всякій крупный соръ удерживается ножомъ и проваливается сквозь колосники i. Отдѣленію волокна помогаютъ два ножа b и b, насаженные на концахъ рычаговъ c и приводимые въ быстрое качаніе помощью эксцентриковъ съ тягами d и d. Сырой хлопокъ накладывается на безконечное полотно, приводимое въ движеніе двумя барабанами r, проходитъ подъ рифленымъ валомъ h, и валомъ S съ колючками, бросается въ пріемникъ H J, откуда подается къ валу A качающимся гребнемъ J. Съ вала A хлопокъ снимается быстро вращающимся рифленымъ валомъ O и кидается въ пріемники. Подобнаго устройства джинъ фирмы Platt Br—s & C° in Oldham (только съ нѣкоторыми усовершенствованіями) очищаетъ около 60100 кил. (3,7—6 пуд.) хлопка въ часъ. Очищенный отъ орѣшковъ хлопокъ сжимается гидравлическими прессами въ тюки около 12 пудовъ вѣсомъ и въ такомъ видѣ является на рынокъ, какъ одинъ изъ наиболѣе важныхъ товаровъ всего промышленнаго міра (статистическія данныя см. Волокнистыя вещества).

Цвѣтъ хлопка или снѣжно-бѣлый или желтоватый, синеватый, красноватый, даже сѣроватый. Только такъ называемый нанкинъ отличается желтобурой окраской (изъ него обыновенно фабрикуется нанка). Отдѣльное волокно подъ микроскопомъ представляетъ собою прозрачную трубочку, сплюснутую и свитую жгутомъ; его средняя длина 13—36 миллим. и толщина 0,011—0,041 мил. Состоитъ хлопокъ почти изъ чистой целлюлозы - клѣтчатки. Достоинство хлопка опредѣляется его длиною и тониною, цвѣтомъ и лоскомъ, крѣпостью и упругостью. Въ продажѣ имѣются слѣдующіе сорта хлопка. 1. Сѣвероамериканскіе: Си-Эйлэндъ, иначе называемый длинный Георгія—самый цѣнный; Луизіана, Алабама, Флорида, короткій Георгія, Теннеси; 2) Южно-американскіе: а) бразильскіе, Пернамбуко, Цеара, Багіа, Марангамъ; б) гвіанскіе: Суринамъ, Демерара, Бербице, Кайенна; в) колумбійскіе: Варинасъ, Барселона, Картагена; г) перуанскіе: Лима и Паита. 3) Средне-американскіе (вестъ-индскіе): Гаити, Порторико, Гвайанилла, Куба. 4) остъ-индскіе: Суратъ, Бомбай, Брочъ, Доллера, Манилла, Сингапуръ, Бенгаль, Мадрасъ. 5) левантинскіе: Македонскіе, Смирна, Левантинскій (собственно). 6) африканскіе: Бурбонъ, Сенегалъ, египетскій. 7) Европейскіе: а) испа

проходитъ, а затѣмъ удаляется черезъ боковое отверстіе. Приставшая масса переходитъ на безконечное сукно l, гдѣ совершаетъ нѣсколько круговъ, смотря по требуемой толщинѣ папки. Цилиндрическій прессъ m такъ устроенъ, что онъ нетолько производитъ давленіе, но еще черезъ нѣсколько оборотовъ, смотря по установкѣ, онъ обрѣзаетъ папку и снимаетъ ее съ сукна.

Разборъ бумаги въ Россіи слѣдующій: 24 листа составляютъ десть, 20 дестей составляютъ стопу, 10—12 стопъ составляютъ кипу. Въ Германіи же 10 листовъ составляютъ тетрадь, 10 тетрадей—десть; 10 дестей стопу. Бумаги вообще раздѣляются на слѣдующіе сорта: почтовыя, продающіяся обрѣзными и флатомъ, т. е. несложенными листами; печатныя, иногда называемыя роялью; пакетныя для изготовленія мѣшковъ; товарныя, плотные сорта оберточной бумаги, употребляемыя для обертки разныхъ товаровъ, преимущественно мануфактурныхъ; оберточныя магазинныя; обертки чайныя и бутылочныя — тонкія; цвѣтныя и такъ называемыя альбомныя и пр.

П. Энгельмейеръ.

Бумага патронная.—Для оружія, заряжавшагося съ дула, патроны приготовлялись изъ бумаги двухъ сортовъ: на наружную гильзу шла писчая, плотная и хорошо проклеенная; на внутреннюю—плотная картузная. Для оружія, заряжающагося съ казны, на гильзу патрона съ капсюльнымъ или игольчатымъ воспламененіемъ употреблялась бумага еще болѣе высокихъ качествъ. Наконецъ, для употребляемыхъ теперь въ Россіи металлическихъ патроновъ, бумага, служащая на обертку пуль, спеціально изготовляется въ С.-Петербургѣ, въ Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, согласно установленнымъ особою инструкціею требованіямъ.

Бумага-порохъ—см. Взрывчатыя вещества.

Бумагопряденіе.—I. Техническая часть. Хлопчатая бумага — важнѣйшій матеріалъ мануфактурнаго производства. Сортировка начинается уже во время сбора хлопка, причемъ откидывается все незрѣлое и испорченное. Хлопокъ затѣмъ просушивается на воздухѣ и послѣ этого подвергается первой машинной обработкѣ на мѣстѣ его произростанія. Обработка эта имѣетъ цѣлью отдѣлить волокно отъ орѣшковъ и коробочекъ и ведется на такъ называемыхъ джинахъ или хлопкоочистительныхъ машинахъ, которыя въ настоящее время строятся двухъ системъ: пильной и ножевой. Пильный джинъ (фиг. 1 табл. «Бумагопрядильныя машины») имѣетъ слѣдующее устройство: на оси a насаженъ цилиндръ, состоящій изъ стальныхъ круглыхъ пилъ, раздѣленныхъ деревянными кружками меньшаго діаметра и шириною около ³/₄ дюйма. На цилиндръ наложена сверху рѣшетка, состоящая изъ изогнутыхъ желѣзныхъ полосъ c c, между которыми просовываются пилы. Эта рѣшетка подвижна около шарнировъ o и устанавливается произвольно помощью винтовъ e. Въ пріемникъ o c k накладываютъ хлопокъ. Пильный цилиндръ вращается противъ часовой стрѣлки, причемъ зубья пилъ захватываютъ волокна, а орѣшки, коробочки и соръ скопляются внизу пріемника и сквозь щель k по пластинкѣ d падаютъ на полъ. Подъ двумя валами находится перегородка, отдѣляющая помѣщенія, въ которыя тоже скопляется соръ, отдѣляемый центробѣжной силой вращенія валовъ. Такой джинъ съ 80-ю пилами, при паровой работѣ, даетъ впродолженіе десяти часовъ 625—675 килогр. (38—42 пуд.) изъ 2500 кил. (155 пуд.) сырого матеріала. Пильный джинъ примѣняется преимущественно при хлопкахъ короткаго волокна, такъ какъ длинное волокно на немъ легко портится. Волокно меньше страдаетъ на гребенномъ джинѣ (фиг. 2), кот. устройство слѣдующее: A—валъ, обтянутый мягкой буйволовой кожею, вращается по направленію стрѣлки, причемъ захватываетъ волокна хлопка, орѣшки же и всякій крупный соръ удерживается ножомъ и проваливается сквозь колосники i. Отдѣленію волокна помогаютъ два ножа b и b, насаженные на концахъ рычаговъ c и приводимые въ быстрое качаніе помощью эксцентриковъ съ тягами d и d. Сырой хлопокъ накладывается на безконечное полотно, приводимое въ движеніе двумя барабанами r, проходитъ подъ рифленымъ валомъ h, и валомъ S съ колючками, бросается въ пріемникъ H J, откуда подается къ валу A качающимся гребнемъ J. Съ вала A хлопокъ снимается быстро вращающимся рифленымъ валомъ O и кидается въ пріемники. Подобнаго устройства джинъ фирмы Platt Br—s & C° in Oldham (только съ нѣкоторыми усовершенствованіями) очищаетъ около 60100 кил. (3,7—6 пуд.) хлопка въ часъ. Очищенный отъ орѣшковъ хлопокъ сжимается гидравлическими прессами въ тюки около 12 пудовъ вѣсомъ и въ такомъ видѣ является на рынокъ, какъ одинъ изъ наиболѣе важныхъ товаровъ всего промышленнаго міра (статистическія данныя см. Волокнистыя вещества).

Цвѣтъ хлопка или снѣжно-бѣлый или желтоватый, синеватый, красноватый, даже сѣроватый. Только такъ называемый нанкинъ отличается желтобурой окраской (изъ него обыкновенно фабрикуется нанка). Отдѣльное волокно подъ микроскопомъ представляетъ собою прозрачную трубочку, сплюснутую и свитую жгутомъ; его средняя длина 13—36 миллим. и толщина 0,011—0,041 мил. Состоитъ хлопокъ почти изъ чистой целлюлозы-клѣтчатки. Достоинство хлопка опредѣляется его длиною и тониною, цвѣтомъ и лоскомъ, крѣпостью и упругостью. Въ продажѣ имѣются слѣдующіе сорта хлопка. 1. Сѣвероамериканскіе: Си-Эйлэндъ, иначе называемый длинный Георгія—самый цѣнный; Луизіана, Алабама, Флорида, короткій Георгія, Теннеси; 2) Южно-американскіе: а) бразильскіе, Пернамбуко, Цеара, Багіа, Марангамъ; б) гвіанскіе: Суринамъ, Демерара, Бербице, Кайенна; в) колумбійскіе: Варинасъ, Барселона, Картагена; г) перуанскіе Лима и Паита. 3) Средне-американскіе (вестъ-индскіе): Гаити, Порторико, Гвайанилла, Куба 4) остъ-индскіе: Суратъ, Бомбай, Брочъ, Доллера, Манилла, Сингапуръ, Бенгаль, Мадрасъ. 5) левантинскіе: Македонскіе, Смирна, Левантинскій (собственно). 6) африканскіе: Бурбонъ, Сенегалъ, египетскій. 7) Европейскіе: а) испан-

скій—Мотриль; 6) итальянскіе: Кастелламаре, Бьянка-вилла, сицилійскій. 8) Кавказскіе: эриванскій, тифлисскій, кутаисскій. 9) Средне-азіатскіе: ташкентскій, кокандскій, мервскій, бухарскій, хивинскій, персидскіе. По полученіи хлопка въ тюкахъ на фабрикѣ, тюки вскрываютъ, затѣмъ разные сорта между собою смѣшиваютъ, сообразно съ цѣною и свойствомъ пряжи, которую требуется получить. Послѣ этого хлопокъ разрыхляется и выколачивается отъ сора на выколачивающей волкъ-машинѣ, иначе называемой виппером, въ которой подъ деревянной крышкою быстро вращаются двѣ горизонтальныя оси съ пальцами. При вращеніи осей, пальцы одной оси проходятъ въ промежутки между пальцами другой оси, а кромѣ того, въ промежуткахъ между ними помѣщаются неподвижные пальцы.

Хлопокъ подается безконечнымъ полотномъ съ двумя вальцами. На фиг. 4 представленъ другой рыхлитель, такъ называемый опенеръ или щипальная машина, состоящій изъ четырехъ валовъ съ зубьями, которые своимъ вращеніемъ разрыхляютъ хлопокъ съ помощью другого неподвижнаго ряда зубьевъ. Снизу помѣщена колосниковая рѣшетка, черезъ которую проваливается соръ. Разрыхленный хлопокъ проходитъ потомъ по окружности двухъ обтянутыхъ мелкою сѣткою барабановъ, изнутри которыхъ воздухъ высасывается вентиляторами, чѣмъ и отчищается хлопокъ отъ мельчайшей пыли и отъ слишкомъ короткихъ негодныхъ волоконъ. Послѣ этого хлопокъ поступаетъ на трепальную машину, самую важную изъ подготовительныхъ машинъ, и въ которой хлопокъ окончательно разрыхляется дѣйствіемъ билъ (см. фиг. 7 табл. «Хлопчатобумажныя машины»). Трепальныя машины стараго и новаго типа изображены на фиг. 5 и 6. Хлопокъ раскладывается на безконечное полотно, подающее его съ помощью двухъ рифленыхъ валовъ въ помѣщеніе a (фиг. 5), гдѣ онъ подвергается ударамъ билъ, т. е. стальныхъ полосъ, насаженныхъ помощью ручекъ на быстро вращающуюся ось. Хлопокъ отбрасывается билами на поверхность сѣтчатаго барабана c, изъ внутренности котораго воздухъ высасывается вентиляторомъ, затѣмъ снимается вальцами d въ формѣ тонкаго слоя ваты, который уплотняется между валами e f g h и наматывается на деревянную скалку i. Для успѣшнаго отдѣленія ваты отъ сѣтчатаго барабана, внутри его устроенъ щитъ l, прерывающій въ этомъ мѣстѣ движеніе воздуха. Щитъ этотъ вмѣстѣ съ осью неподвиженъ, а барабанъ надѣтъ на ось деревянной втулкой. Фиг. 6 даетъ внѣшній видъ общеупотребительной теперь трепальной машины. Затѣмъ хлопокъ, снимаемый съ трепальной машины въ видѣ холста или свитка, надѣтаго на скалку, поступаетъ на чесальную машину, гдѣ рабочими органами являются карды. Фиг. 8 и 9 поясняютъ дѣйствіе кардъ. Карда это тесьма изъ кожи, резины или ткани, въ которую воткнуты проволочные крючки, которыхъ свободные концы образуютъ родъ металлической щетки. Хлопокъ расчесывается между двумя кардными поверхностями, движущимися въ разныя стороны (фиг. 8). При этомъ волокно равномѣрно покрываетъ собою обѣ поверхности. Когда же нужно снять хлопокъ съ одной поверхности на другую, то обѣ поверхности движутся въ одну сторону, и снимающая движется быстрѣе (фиг. 9). Чесальныя машины изображены на фиг. 10 и 11 таблицы «Бумагопрядильныя машины». Главный органъ—большой барабанъ, обтянутый на поверхности кардной лентой, захватывающей хлопокъ отъ подающихъ вальцовъ.

При вращеніи барабана хлопокъ расчесывается при помощи большого числа расположенныхъ вблизи окружности барабана рабочихъ валиковъ, или же такъ называемыхъ шляпокъ, т. е. дощечекъ, обитыхъ снизу кардой, или совмѣстно и валиками и шляпками (въ смѣшанныхъ машинахъ). Разчесанный хлопокъ снимается съ барабана особымъ кардным валомъ, называемымъ переднимъ валькомъ, съ котораго онъ очищается быстро качающимся ножомъ съ мелкими зубчиками. Затѣмъ эта рыхлая ватка проходитъ черезъ воронку, изъ которой выходитъ въ видѣ круглой ленты или жгута и въ этомъ видѣ складывается въ жестяные бураки соотвѣтствующихъ размѣровъ, которые вращаются такъ, что лента укладывается ровно. Эти машины (напр. изображенная на фиг. 11) снабжаются приспособленіемъ для постоянной автоматической очистки кардныхъ поверхностей.

Дальнѣйшая обработка расчесаннаго хлопка слѣдующая: нѣсколько лентъ, сложенныхъ вмѣстѣ (дублированныхъ), для полученія большей равномѣрности, вытягиваются на машинахъ для того, чтобы волокна расположились параллельно вдоль. Такая вытяжная машина изображена на фиг. 12-ой таблицы «Бумагопрядильныя машины»; въ ней рабочими частями являются нѣсколько паръ валиковъ, расположенныхъ параллельно и вытягивающихъ ленту тѣмъ, что каждая слѣдующая пара вращается быстрѣе каждой предъидущей. Лента вытягивается разъ въ пять-шесть. Дублируется заразъ нѣсколько лентъ (отъ четырехъ до восьми), пускаемыхъ одновременно въ машину. Если одна изъ лентъ обрывается, то особое приспособленіе тотчасъ останавливаетъ всю машину. Эти приспособленія устраиваются различно; напр., фирма Говардъ и Булло (in Accrington) пользуется для этой цѣли электричествомъ, причемъ лента, пока цѣла, разобщаетъ два электрическихъ контакта, которые приходятъ въ прикосновеніе, лишь только лента оборвалась; этимъ замыкается токъ, и нѣкоторый электромагнитъ дѣйствуетъ на механизмъ, останавливающій машину. Полученныя ленты снова дублируются и вытягиваются раза въ два или три, что значительно облегчаетъ слѣдующую обработку—пряденіе. Прядильныя машины раздѣляются на толстопрядильныя и тонкопрядильныя. На первыхъ лента продолжаетъ вытягиваться и вмѣстѣ съ тѣмъ скручиваться. Самое это крученіе производится двумя различными способами: въ одну сторону (постоянная крутка) и въ обѣ стороны (ложная крутка). Машины второго рода проще; онѣ, можно сказать, подражаютъ скатыванію ленты между ладонями рукъ туда и сюда и производятъ это скатываніе слѣдующимъ механизмомъ: лента проходитъ между безконечнымъ

скій—Мотрилъ; б) итальянскіе: Кастелламаре, Бьянка-вилла, сицилійскій. 8) Кавказскіе: эриванскій, тифлисскій, кутаисскій. 9) Средне-азіатскіе: ташкентскій, кокандскій, мервскій, бухарскій, хивинскій, персидскіе. По полученіи хлопка въ тюкахъ на фабрикѣ, тюки вскрываютъ, затѣмъ разные сорта между собою смѣшиваютъ, сообразно съ цѣною и свойствомъ пряжи, которую требуется получить. Послѣ этого хлопокъ разрыхляется и выколачивается отъ сора на выколачивающей волкъ-машинѣ, иначе пазываемой виппepомъ, въ которой подъ деревянной крышкою быстро вращаются двѣ горизонтальныя оси съ пальцами. При вращеніи осей, пальцы одной оси проходятъ въ промежутки между пальцами другой оси, а кромѣ того, въ промежуткахъ между ними помѣщаются неподвижные пальцы.

Хлопокъ подается безконечнымъ полотномъ съ двумя вальцами. На фиг. 4 представленъ другой рыхлитель, такъ называемый опенеръ или щипальная машина, состоящій изъ четырехъ валовъ съ зубьями, которые своимъ вращеніемъ разрыхляютъ хлопокъ съ помощью другого неподвижнаго ряда зубьевъ. Снизу помѣщена колосниковая рѣшетка, черезъ которую проваливается соръ. Разрыхленный хлопокъ проходитъ потомъ по окружности двухъ обтянутыхъ мелкою сѣткою барабановъ, изнутри которыхъ воздухъ высасывается вентиляторами, чѣмъ и отчищается хлопокъ отъ мельчайшей пыли и отъ слишкомъ короткихъ негодныхъ волоконъ. Послѣ этого хлопокъ поступаетъ на трепальную машину, самую важную изъ подготовительныхъ машинъ, и въ которой хлопокъ окончательно разрыхляется дѣйствіемъ билъ (см. фиг. 7 табл. «Хлопчатобумажныя машины»). Трепальныя машины стараго и новаго типа изображены на фиг. 5 и 6. Хлопокъ раскладывается на безконечное полотно, подающее его съ помощью двухъ рифленыхъ валовъ въ помѣщеніе a (фиг. 5), гдѣ онъ подвергается ударамъ билъ, т. е. стальныхъ полосъ, насаженныхъ помощью ручекъ на быстро вращающуюся ось. Хлопокъ отбрасывается билами на поверхность сѣтчатаго барабана c, изъ внутренности котораго воздухъ высасывается вентиляторомъ, затѣмъ снимается вальцами d въ формѣ тонкаго слоя ваты, который уплотняется между валами e f g h и наматывается на деревянную складку i. Для успѣшнаго отдѣленія ваты отъ сѣтчатаго барабана, внутри его устроенъ щитъ l, прерывающій въ этомъ мѣстѣ движеніе воздуха. Щитъ этотъ вмѣстѣ съ осью неподвиженъ, а барабанъ надѣтъ на ось деревянной втулкой. Фиг. 6 даетъ внѣшній видъ общеупотребительной теперь трепальной машины. Затѣмъ хлопокъ, снимаемый съ трепальной машины въ видѣ холста или свитка, надѣтаго на скалку, поступаетъ на чесальную машину, гдѣ рабочими органами являются карды. Фиг. 8 и 9 поясняютъ дѣйствіе кардъ. Карда это тесьма изъ кожи, резины или ткани, въ которую воткнуты проволочные крючки, которыхъ свободные концы образуютъ родъ металлической щетки. Хлопокъ расчесывается между двумя кардными поверхностями, движущимися въ разныя стороны (фиг. 8). При этомъ волокно равномѣрно покрываетъ собою обѣ поверхности. Когда же нужно снять хлопокъ съ одной поверхности на другую, то обѣ поверхности движутся въ одну сторону, и снимающая движется быстрѣе (фиг. 9). Чесальныя машины изображены на фиг. 10 и 11 таблицы «Бумагопрядильныя машины». Главный органъ—большой барабанъ, обтянутый на поверхности кардной лентой, захватывающей хлопокъ отъ подающихъ вальцовъ.

При вращеніи барабана хлопокъ расчесывается при помощи большого числа расположенныхъ вблизи окружности барабана рабочихъ валиковъ, или же такъ называемыхъ шляпокъ, т. е. дощечекъ, обитыхъ снизу кардой, или совмѣстно и валиками и шляпками (въ смѣшанныхъ машинахъ). Разчесанный хлопокъ снимается съ барабана особымъ кардным валомъ, называемымъ переднимъ валькомъ, съ котораго онъ очищается быстро качающимся ножомъ съ мелкими зубчиками. Затѣмъ эта рыхлая ватка проходитъ черезъ воронку, изъ которой выходитъ въ видѣ круглой ленты или жгута и въ этомъ видѣ складывается въ жестяные бураки соотвѣтствующихъ размѣровъ, которые вращаются такъ, что лента укладывается ровно. Эти машины (напр. изображенная на фиг. 11) снабжаются приспособленіемъ для постоянной автоматической очистки кардныхъ поверхностей.

Дальнѣйшая обработка расчесаннаго хлопка слѣдующая: нѣсколько лентъ, сложенныхъ вмѣстѣ (дублированныхъ), для полученія большей равномѣрности, вытягиваются на машинахъ для того, чтобы волокна расположились параллельно вдоль. Такая вытяжная машина изображена на фиг. 12-ой таблицы «Бумагопрядильныя машины»; въ ней рабочими частями являются нѣсколько паръ валиковъ, расположенныхъ параллельно и вытягивающихъ ленту тѣмъ, что каждая слѣдующая пара вращается быстрѣе каждой предъидущей. Лента вытягивается разъ въ пять-шесть. Дублируется заразъ нѣсколько лентъ (отъ четырехъ до восьми), пускаемыхъ одновременно въ машину. Если одна изъ лентъ обрывается, то особое приспособленіе тотчасъ останавливаетъ всю машину. Эти приспособленія устраиваются различно; напр., фирма Говардъ и Булло (in Accrington) пользуется для этой цѣли электричествомъ, причемъ лента, пока цѣла, разобщаетъ два электрическихъ контакта, которые приходятъ въ прикосновеніе, лишь только лента оборвалась; этимъ замыкается токъ, и нѣкоторый электромагнитъ дѣйствуетъ на механизмъ, останавливающій машину. Полученныя ленты снова дублируются и вытягиваются раза въ два или три, что значительно облегчаетъ слѣдующую обработку—пряденіе. Прядильныя машины раздѣляются на толстопрядильныя и тонкопрядильныя. На первыхъ лента продолжаетъ вытягиваться и вмѣстѣ съ тѣмъ скручиваться. Самое это крученіе производится двумя различными способами: въ одну сторону (постоянная крутка) и въ обѣ стороны (ложная крутка). Машины второго рода проще; онѣ, можно сказать, подражаютъ скатыванію ленты между ладонями рукъ туда и сюда и производятъ это скатываніе слѣдующимъ механизмомъ: лента проходитъ между безконечнымъ

кожанымъ ремнемъ и обтянутымъ кожею валикомъ. Эти два органа имѣютъ двойное движеніе: во-первыхъ, вращеніе, которое движетъ ленту отъ вытяжныхъ валиковъ въ жестяной буракъ; во-вторыхъ, движеніе туда и сюда перпендикулярно къ длинѣ ленты. Такія машины, производящія ложную крутку, въ послѣднее время замѣняются машинами, производящими постоянную крутку. Они раздѣляются на два класса: на толстопрядильныя и тонкопрядильныя. Толстопрядильный банкаброшъ изображенъ на фиг. 13 таблицы «Бумагопрядильныя машины». Въ немъ лента проходитъ прежде черезъ вытяжные валики, потомъ входитъ въ ушко, продѣланное въ центрѣ вилки, вращающейся быстро на вертикальной оси (веретенѣ), затѣмъ проходитъ вдоль одной ручки вилки и переходитъ на катушку, насаженную на туже ось. Катушка эта имѣетъ особое отъ оси (веретена) движеніе, которое такъ установлено, что на нее наматывается какъ разъ длина ленты, подаваемой вытяжнымъ аппаратомъ и скрученной. На одномъ банкаброшѣ работаютъ за разъ отъ 40 до 100 веретенъ, расположенныхъ въ два ряда. Получается ровница, имѣющая видъ нитки толстой, рыхлой и слабо скрученной; она поступаетъ, прямо на катушкахъ, на тонкопрядильныя машины, съ которыхъ уже получается настоящая пряжа, имѣющая разную тонину, разную степень крутки и разную крѣпость, смотря по своему назначенію. Тонкопрядильныя машины тоже снабжаются вытяжнымъ аппаратомъ. Къ нимъ относятся ватеръ-машины и мюль-машины. Первыя проще устройствомъ и производительнѣе, но зато пригодны только для толстой пряжи. Вторыя готовятъ и толстую и тонкую пряжу, почему и встрѣчаются чаще. Ватеръ-машина, изобрѣтенная въ Америкѣ (см. фиг. 14 таблицы «Бумагопрядильныя машины», въ которой, однако, рисунокъ не вполнѣ вѣренъ), въ общемъ напоминаетъ банкаброшъ (фиг. 13) со слѣдующимъ различіемъ: вслѣдствіе большой крѣпости нитки, катушка (шпулька) здѣсь подтягивается самой ниткой (а не механизмомъ, какъ въ банкаброшѣ), причемъ тренія катушки о подставку достаточно для потребнаго натяженія нитки. Требуя отъ нитки извѣстную степень крѣпости, ватеръ-машина не пригодна для выдѣлки тонкихъ номеровъ, а также рыхлой пряжи, употребляемой для вязанья. Однако, усовершенствованія послѣдняго времени направлены къ тому, чтобы примѣнить ватеръ-машину и къ этой цѣли; кромѣ того, увеличивается производительность вмѣстѣ съ скоростью вращенія и упрощается замѣна катушекъ полныхъ пустыми. Все это достигается на новѣйшихъ кольцевыхъ ватерахъ, которые въ послѣднее время входятъ во всеобщее употребленіе. Особенность кольцевого ватера состоитъ въ устройствѣ наматывающаго органа (см. прилагаемую фиг. 1) и веретена (фиг. 2, 3 и 4). Наматывающій органъ (фиг. 1) состоитъ изъ неподвижного кольца съ толстымъ краемъ, по которому свободно скользитъ проволочная петелька, въ ушко которой продѣвается нитка пряжи.

Главное же преимущество этихъ машинъ заключается въ томъ, что усовершенствованныя веретена (системъ Бутъ-Сойера и въ особенности Раббета) дозволяютъ доводить скорость до 12000 оборотовъ въ минуту. Веретено Раббета, изображенное на прилагаемыхъ политипажахъ фиг. 2, 3, 4, устроено слѣдующимъ образомъ: стойка D вытянута въ трубку такъ, что веретено A становится въ нее какъ въ глубокую втулку, въ которой прекрасно держится масло, не засоряясь и не испаряясь втеченіе цѣлыхъ мѣсяцевъ, такъ что прибавлять масло приходится иногда только черезъ полгода. На стальномъ веретенѣ A насажена втулка B, оканчивающаяся снизу блокомъ C, служащимъ для приведенія веретена во вращеніе помощью шнура. Сверху на веретено насаживается деревянная шпулька G, на которую собственно и наматывается нитка. Для того, чтобы при перемѣнѣ шпульки не вытаскивалось и само веретено изъ втулки, укрѣпленъ крючекъ J.

Фиг. 15-я таблицы «Бумагопрядильныя машины» показываетъ принципъ сельфактора; встарину называвшагося мюль-машиной, потому, что первыя фабрики приводились въ движеніе мулами. Это наиболѣе совершенная изъ всѣхъ прядильныхъ машинъ. При всемъ разнообразіи частностей, всѣ сельфакторы одинаковы въ принципѣ. Принципъ тотъ, что сначала вытягивается нѣкоторая длина нитки (около 1,5 метра), причемъ она крутится. Затѣмъ вытягиваніе прекращается, а крученіе продолжается. Наконецъ и крученіе кончается, а происходитъ наматываніе готовой длины нитки на стальныя веретена, имѣющія форму, изображенную на фиг. 16. Всѣ веретена одной машины (иногда до 800) помѣщены вмѣстѣ съ движущимъ механизмомъ на одной кареткѣ, а каретка и веретена приводятся автоматически въ нужныя движенія, т. е. каретка откатывается, и въ это время веретена вертятся, нитка вытягивается и крутится. Каретка движется обратно (см. политипажъ, фиг. 5), а веретена вертятся: нитка наматывается. Сельфакторъ снабжается вытяжными валиками w (фиг. 5). Рычажки a и b служатъ для натягиванія и направленія нити при крученіи и наматываніи. Наматывается нить на веретено въ формѣ початка (см. фиг. 16 таблицы «Бумагопрядильныя машины»).

Различіе въ работѣ сельфактора и ватера заключается въ томъ, что на ватерѣ нитка наматывается силою своего натяженія, тогда какъ на сельфакторѣ этого нѣтъ; поэтому на сельфакторѣ можно прясть болѣе тонкую и болѣе рыхлую (напр., для утка, см. это слово) пряжу, нежели на ватерѣ. Въ настоящее время машинное пряденіе совсѣмъ вытѣснило пряденіе хлопчатой бумаги ручнымъ способомъ. Для обозначенія номерами тонкости пряжи чаще всего прибѣгаютъ къ англійской системѣ, по которой номеръ означаетъ число единицъ длины нитки, равныхъ каждая 40 ярдамъ, приходящихся на одинъ англійскій фунтъ; иногда пользуются французской системой, гдѣ № означаетъ число единицъ длины въ 500 метровъ нитокъ, приходящихся на 0,5 килогр. или же такъ наз. международной системой съ единицами въ километръ и килограммъ.

Источники: Дмитріевъ, «Бумагопряденіе» (1872); его же «Бумагопрядильное производство, ч. I, трепаніе и чесаніе» (1876); Walmsley въ перев. Ведринскаго, «Бумагопрядильное и ткацкое производства» (1886); Федоровъ, «Общія изслѣдованія о кардочесаніи хлопка» (1887); Benno Nies, «Baumwoll-Spinnerei» (1885); Herman Fritz, «Baumwollspinnerei» (1890); Otto Boshard, «Baumwoll-Zwirnerei» (1891). *П. Энгельмейеръ.*

Бумагопрядильное производство въ Россіи—см. Хлопчатобумажное производство.

Бумажно-денежное обращеніе—см. Ассигнаціи, Банки и Деньги.

Бумажное производство въ Россіи—см. Писчебумажное производство.

Бумажный бархатъ — см. Манчестеръ (ткань).

Бумажный уголь — сланцевато-листоватая разность бураго угля (см. Бурый уголь).

Бумажныя деньги—см. Деньги.

Бумажныя издѣлія. Одно изъ самыхъ распространенныхъ—бумажные мѣшки. Самая обыкновенная, всѣмъ извѣстная форма—четырехугольная, затѣмъ употребляется форма цилиндрическая, трехугольная и др. Приготовляются бумажные мѣшки иногда прямо изъ бумажной массы безъ шва, но чаще—склеиваніемъ изъ готовой бумаги. Для ихъ выдѣлки существуютъ спеціальныя машины, работающія самоходомъ прямо изъ рольной бумаги. Машины, впрочемъ, требуютъ отъ бумаги большей прочности, нежели ручная выдѣлка. Машины эти бываютъ двоякаго рода: однѣ изъ нихъ, выдѣлывающія цилиндрическіе мѣшки съ вклееннымъ дномъ круглымъ, квадратнымъ или шестиугольнымъ: прежде всего склеиваютъ изъ безконечной бумаги безконечный рукавъ, изъ котораго мѣшки нарѣзаются самой же машиной, по вклейкѣ дна. Машины другого рода прежде нарѣзаютъ бумагу и склеиваютъ отдѣльные мѣшки. Обыкновенно, кромѣ того, есть цилиндръ, печатающій на мѣшкѣ клеймо.

Бумажное бѣлье, какъ то: воротнички манжеты, манишки и пр., вначалѣ дѣлалось изъ одной бумаги, теперь же съ наклейкой—снаружи хлопчато-бумажной ткани. Оно въ большомъ ходу въ Западной Европѣ, представляя то удобство при путешествіяхъ, что по своей дешевизнѣ оно бросается, какъ только загрязнится и устраняетъ заботы о стиркѣ.

Бумажныя салфетки искони въ большомъ употребленіи въ Китаѣ и Японіи; онѣ бросаются, будучи одинъ разъ употреблены. Въ настоящее время бумажныя салфетки вошли въ употребленіе въ нѣкоторыхъ щегольскихъ ресторанахъ и кондитерскихъ Западной Европы.

Бумажныя шляпки, подражающія соломеннымъ, склеиваются изъ соломеннаго цвѣта бумаги, гофрированной между гравированными вальцами на подобіе соломеннаго плетенья и послѣ покрываются шеллаковымъ лакомъ.

Издѣлія изъ папье-маше, какъ-то: посуда, портсигары, спичечницы, игрушки и пр., дѣлаются такъ: старая бумага разваривается съ клеемъ, крахмаломъ или камедью съ примѣсью гипса, мѣла, тяжелаго шпата или глины и разминается въ тѣсто, которое отжимаютъ въ смазанныхъ саломъ формахъ и высушиваютъ на жару. Высшій сортъ получается выдавливаніемъ нѣсколькихъ склеенныхъ вмѣстѣ листовъ или оклеиваніемъ формъ. Особую разновидность папье-маше составляетъ такъ называемая каменная папка (carton pierre), получаемая замѣшиваніемъ бумажной массы на льняной олифѣ. *П. Э.*

Бумажныя кровли—см. Кровли.

Бу-Маза (Си-Магомедъ-бенъ-Абдалла, т. е. отецъ козы)—одинъ изъ извѣстныхъ арабскихъ предводителей во время войны съ французами, при покореніи послѣдними Алжира. Прозвище свое получилъ отъ постоянно находившейся при немъ козы, молока которой, по увѣренію этого фанатика, достаточно было для прокормленія всѣхъ его послѣдователей. Б. род. въ 1820 г. въ окрестностяхъ Тлемсена; главная дѣятельность его относится ко времени съ 1845 по 1847 г. Сначала онъ дѣйствовалъ вмѣстѣ съ Абд-ель-Кадеромъ, но вскорѣ разошелся съ нимъ и, потерпѣвъ разныя неудачи, сдался Сент-Арно. Отосланный затѣмъ въ Парижъ, Бу-Маза пытался бѣжать, но былъ пойманъ и заключенъ въ Гамскій фортъ (близъ Перонна). Съ тѣхъ поръ въ Алжирѣ появлялись нѣсколько разъ самозванцы подъ именемъ Б.

Бумазея—см. Хлопчатобумажныя ткани.

Bumede (наз. также Bedemund, Brautlauf, Schürzenzins и пр.)—штрафъ, который по древне-германскому праву уплачивался въ случаѣ внѣбрачной беременности крѣпостной; также подать за разрѣшеніе женитьбы.

Бумерангъ—метательное оружіе австралійскихъ дикарей. Оно имѣетъ видъ косого серпа, хорда котораго доходитъ до 2-хъ футовъ. Австралійцы употребляютъ его, между прочимъ, на охотѣ за кенгуру и такъ наловчились въ его метаніи, что если бумерангъ не попадетъ въ звѣря, то возвращается въ точку бросанія.

Бумерэнгъ—гребной пароходный винтъ въ видѣ 4 дугообразныхъ лопастей, на крестъ, изобрѣтенъ Митчелемъ въ 1848 году.

Бумицилы—мусульманскіе дервиши и ясновидцы (въ Сѣверной Африкѣ, особенно въ Египтѣ), борящіеся со злыми духами.

Бумскій сѣрный горячій источникъ—см. Бумъ.

Бумъ—сел. нухинскаго у. Елисаветпольской губ., у подошвы главнаго Кавказскаго хребта, съ 1208 ж. об. пола (татары-сунниты), въ 50 в. отъ г. Нухи. Въ 5 верстахъ выше сел. Б., на высотѣ 4554 футовъ надъ уровнемъ моря, имѣются 2 сѣрнистыхъ источника съ темп. 30° Р. Ежегодно посѣщается до 300 больными.

Бумъ-Киттамъ—рѣчка въ Сѣверо-западной Африкѣ, въ британской колоніи Сіерра-Леоне; верховья ея еще мало изслѣдованы.

Бунаковъ (Николай Ѳеодоровичъ) — извѣстный педагогъ, учебники котораго расходятся въ огромномъ количествѣ, род. въ Вологдѣ въ 1836 году, слушалъ въ 60-хъ гг. лекціи въ петербургскомъ университетѣ. Изъ его учебниковъ наибольшимъ распространеніемъ

пользуются: «Азбука и уроки чтенія и письма» (46-е изд., Спб., 1890); «Въ школѣ и дома» (часть I — 17-е изд., Спб., 1888; ч. II — 10-е изд.; ч. III—7-е изд., Спб., 1890); «Книжка-первинка» (Спб., 1888, 9-е изданіе): «Обученіе грамотѣ по звуковому способу» (руков. для учителей, 16-е изд., Спб., 1887); «Родной языкъ» (10-е изд. Спб., 1887); «Хрестоматія» (Спб., 1885, 7-е изданіе) и др.

Бунаръ или **Бынаръ**—гора, въ Европ. Россіи, въ екатеринбургскомъ уѣздѣ Пермской губ., въ дачѣ Верхъ-Исетскихъ заводовъ, представляетъ довольно длинный кряжъ, который образуетъ водораздѣлъ между рр. Тагиломъ и Нейвою. Съ нея стекаютъ двѣ рѣчки Бунарки, притоки Тагила и Нейвы, и Черемшанка, впадающая въ Тагилъ. Заслуживаютъ на Б. вниманія голыя скалы, имѣющія отъ 15 до 23 м. вышины и носящія названіе Семи Братьевъ. Б. находится отъ г. Екатеринбурга въ 70 км. (65 в.).

Бунаръ-баши—деревня въ Малой Азіи, на мѣстѣ древняго города Трои.

Бунасъ—аѳинянинъ, избранный посредникомъ между каледонянами и элеянами, но столь долго оттягивавшій объявленіе приговора, что ему не пришлось даже его произнести. Отсюда поговорка о затягивающихся процессахъ: Bunas judicat.

Бунге (Александръ Александровичъ), сынъ дерптскаго профессора ботаники и извѣстнаго путешественника Александра Андреевича Б. (см. ниже)—русскій зоологъ и путешественникъ, род. въ Дерптѣ 28 октября 1851 года. Образованіе, какъ высшее, такъ и низшее, Б. получилъ въ Дерптѣ; съ 1858 по 1861 г. посѣщалъ подготовительную школу, а съ 1862 по 1870 г. гимназію; въ 1870 г. поступилъ на медицинскій факультетъ, который окончилъ въ 1878 г. Званіе доктора медицины получилъ въ декабрѣ 1880 г. Особое вліяніе на его занятія анатоміею и эмбріологіею имѣлъ дерптскій проф. Э. Розенбергъ, подъ руководствомъ котораго, еще будучи студентомъ, напечаталъ: «Ueber die Nachweisbarkeit eines biserialen Archipterygium bei Selachiern und Dipnoern» («Jenaische Zeitschrift», томъ VIII, стр. 293—307, съ таблицами). Послѣ посѣщенія Австріи, Италіи и Германіи (1876), Б., въ званіи сверхштатнаго чиновника медицинскаго департамента министерства внутреннихъ дѣлъ (съ 1882—1884 г.), принялъ участіе въ экспедиціи на устье р. Лены, снаряженной Императорскимъ русскимъ Географическимъ обществомъ, состоя врачемъ, естествоиспытателемъ и помощникомъ начальника экспедиціи. Съ 1884 г. Б. состоялъ младшимъ судовымъ врачемъ 6-го флотскаго экипажа и начальникомъ экспедиціи, снаряженной Имп. Академіей наукъ въ Прiянскій край и Ново-Сибирскіе острова (1885—1887): по возвращеніи (мартъ 1887) занялся обработкой собранныхъ матеріаловъ. Изъ его работъ назовемъ: «Untersuchungen zur Entwickellungsgeschichte des Beckengürtels der Amphibien, Vögel und Reptilien» (Дерптъ, 1880, дисс.); «Naturhistorische Nachrichten aus der Polarstation an der Lenamündung» («Bullet. de l'Académie», т. XXVIII, *стр. 517 — 549;* «Melanges biologiques tirés du Bullet.», т. XI, стр. 581 — 622); «Naturhistorische Beobachtungen und Fahrten im Lena-Delta: 1) Zoologische Nachrichten etc. 2) Fahrt nach Bykow» («Melanges biolog. t. du Bullet. d. l'Académie», т. XII, стр. 31—107); «Bericht über fernere Fahrten im Lena-Delta ect.» («Mel. biolog.», т. XII, стр. 231—309); «Bericht über die Lenagebiet im Sommer 1885 ausgeführten Reisen nebst einem Verzeichniss der daselbst beobachteten und erkundeten Säugethiere und Vögel. Beiträge zur Kenntniss des Russ. Reiches und der angrenzenden Länder Asiens» (3-е изданіе, 1886); «Bericht über den ferneren Gang der Expedition. Reise nach d. Neu-Sibirischen Inseln Aufenthalt auf der grossen Ljachovinsel» (3-е изд. 1887); «Предварительный отчетъ объ экспедиціи на Ново-Сибирскіе острова» (Спб., 1888, отт. изъ XXIII т. «Изв. Имп. Русскаго Географическаго Общества»); «О болѣзняхъ между инородцами сѣверной части Якутской области» (Спб., 1888).

Бунге (Александръ Андреевичъ)—извѣстный ботаникъ, проф. дерптскаго университета, родился 24 сент. 1803 г. въ Кіевѣ, въ 1821 г. поступилъ въ дерптскій университетъ для изученія медицины и естественныхъ наукъ. Въ 1825 г., получивъ ученую степень доктора, онъ отправился со своимъ учителемъ Ледебуромъ въ Сибирь. Назначенный еще во время путешествія врачемъ Колывано-Воскресенскихъ горныхъ заводовъ, онъ предпринималъ сначала изъ Барнаула, затѣмъ изъ Змѣиногорска экскурсіи для изученія Алтая. Въ 1829 году встрѣтился здѣсь съ Гумбольдтомъ, по рекомендаціи котораго былъ прикомандированъ Академіею наукъ къ духовной миссіи, отправлявшейся въ 1830 г. въ Пекинъ. Собранный имъ во время путешествія по Китаю матеріалъ, онъ описалъ въ «Enumeratio plantarum quas in China boreali collegit» (С.-Петербургъ, 1831 г.) и въ «Plantarum Mongolico-Chinensium decas I» (Казань, 1835 г.). Въ 1832 Б. вторично объѣхалъ Алтай (списокъ собранныхъ тогда растеній изданъ въ 1836 г.), въ 1833 г. вернулся въ Петербургъ, а въ 1834 былъ приглашенъ на каѳедру батаники въ Казань. Въ 1835 г. онъ объѣхалъ Приволжскія степи и Астраханскую губ. Въ 1836 г. занялъ каѳедру ботаники въ Дерптѣ. Въ 1857 примкнулъ къ экспедиціи для изслѣдованія Персіи. Черезъ Тифлисъ, Баку, Касп. море, Астрабадъ, Нишапуръ и Мешхедъ онъ отправился въ Гератъ, откуда въ 1858 г. предпринималъ экскурсіи для изслѣдованія различныхъ мѣстностей Персіи; въ 1859 году вернулся черезъ Тегеранъ и Тифлисъ въ Дерптъ. Въ 1867 г. вышелъ въ отставку и почти всецѣло занялся обработкой собраннаго въ Персіи матеріала. Въ 1874 г. былъ членомъ ботаническаго конгресса во Флоренціи. Кромѣ указанныхъ сочиненій, напечаталъ еще: «Al. Lehmanni reliquiae botanicae» (Спб. 1851 г.); «Tamaricum species» (Дерптъ, 1852 г.); «Anabasearum revisio» (Спб., 1862); «Die Arten der Gattung Cousinia» (Спб., 1865 г.); «Generis Astragali species gerontogeae I и II» (Спб., 1868—69); «Weite und enge Verbreitungsbezirke einiger Pflanzen» (Дерптъ, 1872); «Die Gattung Acantholimon» (Спб., 1873 г.); «Species generis Oxytropis» (Спб., 1874); «Enumeratio Salsola-

cearum Mongoliae» (Спб., 1879); «Enumeratio Salsolacearum centrasiaticarum» (Спб., 1880 г.); «Pflanzengeogr. Betrachtungen über die Familie der Chenopodieen» (Спб., 1880 г.). Подробный списокъ у Траутфеттера въ «Florae Rossicae fontes» («Труды Имп. бот. сада», т. VII, 1880). Б. скончался 6—18 іюля 1890 г. въ Эстляндіи.

Г. Т.

Бунге (Николай Андреевичъ)—докторъ химіи, ордин. проф. кіевскаго университета, родился въ Варшавѣ въ 1842 г. Образованіе получилъ въ 1-й кіевской гимназіи и затѣмъ въ кіевскомъ университетѣ, гдѣ преподаетъ съ 1870 г. техническую химію. Работы Б. относятся частью къ чистой, частью къ технической химіи; изъ нихъ по чистой химіи наиболѣе интересны изслѣдованія по электролизу органическихъ кислотъ. Сюда относятся: «О дѣйствіи амальгамы натрія на нѣкоторыя металлическія соли» («Chem. Centralbl.», 1865, № 17); «О нитрозо-соединеніяхъ» (Кіевъ, 1868); «О дѣйствіи окисловъ азота на терпены» («Жур. Русск. Хим. Общ.», 1869, стр. 579); «Дѣйствіе паровъ царской водки на углеродистыя соединенія» (idem., 1871, стр. 90); «Дѣйствіе галлоидовъ на металлическія производныя нѣкоторыхъ углеродистыхъ соединеній» («Ann. Chem. Pharm.», 1869, т. CLII, S. 117); «Къ вопросу объ электролизѣ химическихъ соединеній» (Кіевъ, 1870); «Объ электролизѣ щавелевой кислоты» («Жур. Русск. Хим. Общ.», 1876); «Объ электролизѣ муравьиной и меллитовой кислотъ» (idem., 1880, стр. 415); «Объ электролизѣ кислотъ жирнаго ряда» («Протоколы Кіевск. общ. естествоиспытателей», 1881); его работы по технической химіи касаются различныхъ производствъ: виноделія, свеклосахарнаго производства и др. Изъ этихъ работъ назовемъ: «Химическая природа свекловичной студени» («Жур. Русск. Хим. Общ.», 1880, стр. 411); «О графитѣ Херсонской и Волынской губерніи» («Протоколы кіевскаго общества естествоиспытателей», 1874 и 1881); «Очерки неорганической химіи» (Кіевъ, 1867); «О важнѣйшихъ усовершенствованіяхъ въ винодѣліи» (Кіевъ, 1871); «О нагрѣваніи вина» («Ann. Oenolog.», 1872); «О дѣйствіи солода на крахмалъ» (Кіевъ, 1871); «Исторія и современное состояніе свекло-сахарнаго производства» (рѣчь, Кіевъ, 1877); «Свеклосахарная промышленность на Вѣнской выставкѣ 1873» («Записки кіевск. отдѣла русск. техн. Общ.», 1873); «Свеклосахарная промышленность на Парижской выставкѣ 1878 года» (Кіевъ, 1879); «Югозападный край на Всероссійско-художественной промышленной выставкѣ въ Москвѣ» (Кіевъ, 1883). Цѣннымъ вкладомъ въ русскую химико-техническую литературу представляется «Химическая технологія», 1-й выпускъ которой трактуетъ о водѣ, 2-й о топливѣ. Кромѣ того, подъ редакціею Б. составленъ библіографическій указатель русской литературы по математикѣ и естествознанію съ 1872—1881 (10 томовъ, Кіевъ, 1873—1882) и такой же указатель литературы (русской и иностранной) по химической технологіи (съ 1873 — 1881). Втеченіе этихъ 8-ми лѣтъ Б. велъ библіографію сочиненій и работы по химической технологіи въ «Журналѣ» русскаго физико-хим. общества. Съ 1873 г. Б. состоитъ предсѣдателемъ кіевскаго отдѣленія Имп. русскаго техническаго общества, а съ 1872—товарищемъ предсѣдателя кіевскаго общества естествоиспытателей.

М. Г—ейнъ.

Бунге (Николай Христіановичъ)—публицистъ и государственный дѣятель, происходитъ изъ дворянъ евангелическаго исповѣданія, род. 11 ноября 1823 г. въ Кіевѣ, гдѣ отецъ его служилъ врачемъ и считался опытнымъ медикомъ, преимущественно по дѣтскимъ болѣзнямъ, образованіе получилъ въ 1-ой кіевской гимназіи и въ университетѣ св. Владиміра, гдѣ кончилъ курсъ въ 1845 г. со степенью кандидата законовѣдѣнія. 31 октября того же года Б. опредѣленъ былъ преподавателемъ законовъ казеннаго управленія въ лицей князя Безбородко, а по защитѣ въ 1847 году магистерской диссертаціи: «Изслѣдованіе началъ торговаго законодательства Петра Великаго» («Отечеств. Записки», 1850 г., т. LXVIII, № 1) утвержденъ былъ 19 декабря 1847 г. профессоромъ лицея, въ каковой должности и оставался до 31 октября 1850 года. Въ Нѣжинѣ Бунге примкнулъ къ небольшому кружку передовыхъ людей, имѣвшему благотворное вліяніе не только на учащуюся молодежь, но и на окружающую среду, педагогическую и общественную. Въ темномъ уѣздномъ захолустьѣ онъ явился горячимъ миссіонеромъ европейской науки и гражданственности; какъ профессоръ, онъ дѣятельно заботился о поднятіи уровня развитія своихъ слушателей: чтобы сдѣлать доступными для избранныхъ имъ студентовъ сокровища европейской науки, Б. давалъ въ своей квартирѣ уроки по иностраннымъ языкамъ. Эту рѣдкую и симпатичную черту—любить все молодое и чуять въ молодомъ все даровитое, Б. сохранилъ и впослѣдствіи, когда (въ 1850 г.) сдѣлался профессоромъ въ университетѣ св. Владиміра, и въ этомъ же лежитъ разгадка чрезвычайнаго успѣха его университетскихъ лекцій. 16 іюня 1852 г. Б. былъ удостоенъ кіевскимъ университетомъ степени доктора политическихъ наукъ за диссертацію: «Теорія кредита» (Кіевъ, 1852) и въ томъ же 1852 г. утвержденъ экстраординарнымъ профессоромъ, а въ 1854 г.—ординарнымъ профессоромъ по каѳедрѣ политической экономіи и статистики. Въ 1865 г., когда прекратилъ свои лекціи профессоръ полицейскаго права Н. Д. Иванишевъ, преподаваніе этого предмета временно поручено было Б., который въ 1869 году окончательно перемѣнилъ прежнюю каѳедру политической экономіи и статистики на каѳедру полицейскаго права. Полицейское право не представляется Б. цѣльной наукой; въ ученіи о безопасности (законы благочинія) онъ видитъ часть государственнаго права, а въ ученіи о благостояніи (законы благоустройства)—прикладную часть политической экономіи. Сообразно съ этимъ, въ его курсѣ «Полицейскаго права» (5 вып., Кіевъ, 1873—77), который остался неоконченнымъ и въ которомъ онъ успѣлъ изложить только нѣкоторые отдѣлы благоустройства, преобладаетъ экономическая точка зрѣнія. Но при изложеніи теоріи

экономическихъ вопросовъ авторъ не ограничивается одними общими началами, такъ какъ, по его мнѣнію, изученіе однихъ общихъ законовъ, безъ связи съ фактами, въ коихъ эти законы обнаруживаются, легко вырождается въ сухую и отвлеченную схоластику, могущую имѣть интересъ для спеціалистовъ, но безсильную разрѣшить жизненные вопросы. Кромѣ начатаго курса полицейскаго права, Б. издалъ еще для своихъ слушателей «Курсъ статистики» (Кіевъ, 1865; 2 изд. 1876) и «Основанія политической экономіи» (Кіевъ, 1870). Университетская дѣятельность Б. не исчерпывалась одними только преподавательскими занятіями. Въ трудные дни университетской жизни, когда университеты лишались самоуправленія, Б., въ должности ректора по назначенію (съ 1859—1862 г.), съ достоинствомъ стоялъ во главѣ кіевскаго университета. Но и по возвращеніи университетамъ избирательнаго права Б. дважды былъ избираемъ ректоромъ того же кіевскаго университета и состоялъ въ этой должности съ 1871—1875 г. и съ 1878—1880 г. Въ 1876 г. Б. утвержденъ въ званіи заслуженнаго професора; въ 1880 г. онъ оставилъ университетъ.

Б. принадлежалъ къ числу тѣхъ ученыхъ-профессоровъ, которые не замыкаются въ глухія стѣны своего кабинета. Обладая свѣтлымъ и обширнымъ умомъ, онъ не могъ не отзываться на общественные вопросы, которые жизнь ставила на очередь. Результатомъ такой его отзывчивости былъ цѣлый рядъ болѣе или менѣе капитальныхъ статей, помѣщенныхъ имъ въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ, начиная съ 1852 г. Таковы статьи, относящіяся къ ожидавшейся тогда крестьянской реформѣ (въ «Отеч. Запискахъ», 1858 г. № 8 и въ «Русск. Вѣстникѣ» 1859 г., № 2 и 8), къ распространявшемуся новому виду промышленныхъ предпріятій въ формѣ акціонерныхъ обществъ (въ «Журналѣ для акціонеровъ», 1855 и 1858 г.) и многія другія, между которыми нельзя не отмѣтить его замѣчаній объ устройствѣ учебной части въ университетахъ (въ «Русск. Вѣстникѣ», 1858 г., т. XVII) и о банковой политикѣ (въ «Сборникѣ Государственныхъ Знаній», т. I, 1874). Важное практическое значеніе имѣло и его изслѣдованіе: «Товарные склады и варранты» (Кіевъ, 1871); но особое вниманіе обратили на себя его изслѣдованія о способахъ возстановленія у насъ правильнаго денежнаго обращенія, потрясеннаго, между прочимъ, чрезмѣрнымъ выпускомъ бумажныхъ денегъ. Сюда относятся слѣдующіе труды: «О возстановленіи металлическаго обращенія въ Россіи» (Кіевъ, 1877); «О возстановленіи постоянной денежной единицы въ Россіи» (Кіевъ, 1878) и статьи въ «Сборникѣ Госуд. Знаній», т. VI, 1878 и т. VIII, 1880 г. Кромѣ того, Б. перевелъ и дополнилъ сочин. А. Вагнера: «Русскія бумажныя деньги» (Кіевъ, 1871).

Учено-литературная дѣятельность даровитаго финансиста рано обратила на себя вниманіе правительства. Еще въ 1859 г., когда созрѣвала крестьянская реформа, Б. вмѣстѣ съ опытнѣйшими нашими финансистами приглашенъ былъ отъ Высочайшаго имени къ участію въ финансовой коммиссіи, имѣвшей своею обязанностью пріисканіе основаній и способовъ окончательнаго разрѣшенія крестьянскаго вопроса посредствомъ выкупа надѣловъ при содѣйствіи правительства. Затѣмъ, снова призванный въ Петербургъ для участія въ обсужденіи новаго университетскаго устава (1863), Бунге получилъ порученіе преподавать науку финансовъ и политической экономіи покойному наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу. Въ основу лекцій, которыя онъ читалъ своему царственному ученику съ 3 сентября 1863 по 11 іюня 1864 года, Б. положилъ переведенную имъ на русскій языкъ книгу Карла фонъ-Гока: «Налоги и государственные долги» (Кіевъ, 1865), о которой одинъ изъ біографовъ Б. сказалъ, что «страна, правитель коей усвоилъ бы себѣ воззрѣнія Гока на налоги и государственное хозяйство, могла бы быть счастливою». По возвращеніи своемъ въ Кіевъ, Б., не оставляя университетскихъ занятій, принялъ предложенную ему должность управляющаго кіевскою конторою государственнаго банка. Стоя такимъ образомъ у самаго источника кредитн. операцій, Б. получилъ возможность на практикѣ провѣрять указанія теоріи финансовъ. Съ этого времени голосъ его пріобрѣтаетъ рѣшающее значеніе въ вопросахъ финансовыхъ, и общественное мнѣніе начинаетъ обращаться къ нему за указаніями, какъ выйти изъ нашего далеко не блестящаго финансоваго положенія. Вступленіе Б. въ 1880 г., въ должность товарища министра финансовъ, а вскорѣ затѣмъ, въ 1881 г., и министра финансовъ, встрѣчено было съ полнымъ сочувствіемъ и большими надеждами. Шестилѣтнее управленіе его министерствомъ финансовъ (1881—86) совпало съ весьма тяжелымъ финансовымъ періодомъ. Нѣкоторое оживленіе въ промышленной жизни и въ поступленіи государственныхъ доходовъ, замѣчавшееся послѣ войны, уже въ 1880 г. улеглось и затѣмъ наступила реакція. Къ тому же два года сряду—1884-й и особенно 1885-й—ознаменовались почти повсемѣстнымъ въ имперіи неурожаемъ хлѣбовъ и травъ, что въ свою очередь вызвало неблагопріятныя послѣдствія для промышленности и торговли, закрытіе многихъ фабрикъ и заводовъ въ промышленномъ районѣ, торговыя банкротства и уменьшеніе заграничнаго отпуска. Уже первую свою государственную роспись (1881 г.) новый министръ финансовъ свелъ съ дефицитомъ въ 50 милл. рублей, и съ тѣхъ поръ дефициты не прекращались во все управленіе его министерствомъ — явленіе, почти неизвѣстное предшествующему десятилѣтію (1871—1880), когда одна только роспись 1878 г. была сведена съ дефицитомъ въ 21 милл. руб., хотя и тогда при исполненіи росписей вмѣсто ожидавшагося избытка доходовъ надъ расходами иногда оказывался недоборъ. Но по тому или иному сведенію росписи нельзя еще судить о дѣятельности министерства финансовъ. Пробнымъ камнемъ для этой дѣятельности могутъ служить мѣры по изысканію способовъ къ достиженію равномѣрнаго и справедливаго обложенія плательщиковъ, а также попеченія о производительныхъ силахъ народа, это-

го главнаго источника государственной силы и богатства. Въ томъ и другомъ отношеніи управленіе Н. Х. Бунге ознаменовалось мѣропріятіями первостепенной важности. Уже въ началѣ прошлаго царствованія выдвинутъ былъ вопросъ о необходимости уничтоженія стариннаго различія между податными и неподатными сословіями, но лишь Н. Х. Бунге перешелъ наконецъ отъ проектовъ и предположеній къ дѣйствительному исполненію и провелъ отмѣну подушной подати и обращеніе оброчной подати въ выкупные платежи. Но главная заслуга Н. Х. Бунге, какъ министра финансовъ, заключается въ указаніи пути, котораго наше финансовое законодательство должно держаться въ своемъ дальнѣйшемъ развитіи. Этотъ путь—установленіе подоходнаго налога, который въ настоящее время признается наиболѣе справедливымъ и цѣлесообразнымъ способомъ обложенія, и на который у насъ впервые оффиціально указано было во всеподданнѣйшемъ докладѣ, приложенномъ къ росписи на 1884 г. Но Н. Х. Бунге, опасаясь потрясенія существующихъ хозяйственныхъ отношеній, не рѣшился сразу проектировать общій подоходный налогъ, а на первое время удовольствовался установленіемъ ряда частныхъ налоговъ, имѣющихъ значеніе переходныхъ мѣръ, подготовляющихъ введеніе общаго подоходнаго налога. Сюда относятся: налогъ на доходъ съ процентныхъ бумагъ, процентный и раскладочный сборъ съ промышленныхъ предпріятій, а отчасти и налогъ съ имуществъ, переходящихъ безмездными способами. Значеніе подготовительной мѣры къ введенію общаго подоходнаго налога имѣло и учрежденіе податной инспекціи, которая и помимо этого значенія своего въ будущемъ оправдала свое существованіе, такъ какъ въ первый годъ учрежденія она слишкомъ въ два раза окупила расходы на свое содержаніе одnимъ лишь более правильнымъ поступленіемъ торговыхъ сборовъ. Уже одни эти первые шаги по привлеченію достаточныхъ классовъ къ участію въ податномъ бремени, въ связи съ отмѣною подушной подати и пониженіемъ выкупныхъ платежей, должны были благопріятно отразиться на производительныя силы народа; но Н. Х. Бунге принималъ и прямыя мѣры къ экономическому преуспѣянію страны. Сюда относятся учрежденіе крестьянскаго поземельнаго банка, законъ 1 іюня 1882 г., сдѣлавшій первый и удачный шагъ на пути регламентаціи фабричнаго труда въ интересахъ рабочихъ, и правила 26 апр. 1883 г., положившія начало болѣе правильному устройству городскихъ и частныхъ банковъ. Менѣе благопріятные результаты дала его таможенная политика, сдѣлавшая столько уступокъ протекціонизму, его питейная реформа 1885 г., учрежденіе дворянскаго поземельнаго банка и нѣкоторыя другія частныя мѣры. Немногимъ министрамъ пришлось вынести столько нападеній со стороны печати (въ особенности со стороны «Московскихъ Вѣдомостей») и немногіе относились къ нимъ столь спокойно, не прибѣгая къ защитѣ карательной административной власти и ограничиваясь оффиціальными опроверженіями строго-фактическаго характера.

Въ январѣ 1887 г. Н. Х. Бунге оставилъ постъ министра финансовъ и назначенъ былъ предсѣдателемъ комитета министровъ. Н. Х. Бунге былъ избранъ въ почетные члены разныхъ обществъ, университетовъ: петербургскаго, новороссійскаго и св. Владиміра и Академіи наукъ; въ 1890 г. принялъ званіе ординарнаго академика по политической экономіи и издалъ книгу: «Государственное счетоводство и финансовая отчетность въ Англіи» (Спб., 1890), при составленіи которой авторъ, на ряду съ литературой предмета, пользовался цѣлымъ рядомъ практическихъ свѣдѣній, доставленныхъ ему агентами нашего министерства въ Парижѣ и Лондонѣ.

Бунге (Фридрихъ-Георгъ Bunge) — историкъ права Прибалтійскаго края, братъ ботаника Александра Б., род. 13 марта 1802 г. въ Кіевѣ, съ 1819 г. изучалъ правовѣдѣніе въ Дерптѣ, тамъ же опредѣленъ былъ приват-доцентомъ въ 1823 г., въ 1831—экстраординарнымъ, а вслѣдъ затѣмъ и ординарнымъ профессоромъ. Б. положилъ начало научному изученію остзейскаго права. Важнѣйшими его трудами являются: «Darstellung der gegenwärtigen Verfassung der Stadt Dorpat» (Рига, 1827); «Ueber den Sachsenspiegel, als Quelle des mittlern und umgearbeiteten livländ. Ritterrechts» (Рига, 1827 г.); «Beiträge zur Kunde der Liv-, und Kurländischen Rechtsquellen» (id., 1832); «Das römische Recht in d. deutschen Ostseeprovinzen Russlands» (Дерптъ, 1833); «Forschungen auf dem Gebiet der Liv- Esth- und Kurländischen Rechtsgeschichte» (Дерптъ, 1838); «Das liv- und esthländische Privatrecht» (2 ч., Дерптъ, 1838; 2-ое изд. Ревель, 1847—1848); «Das kurländische Privatrecht» (Ревель, 1851); «Einleitung in die liv- esth- und Kurländische Rechtsgeschichte» (Ревель, 1839). Вмѣстѣ съ Мадаемъ (Madai) Б. издалъ «Sammlung der Rechtsquellen Liv- Esth- und Kurlands» (2 т., Дерптъ, 1845—46) и «Theoretisch-praktische Erörterungen aus den in Liv- Esth- und Kurland geltenden Rechten» (5 т., Дерптъ, 1839—53); Б. былъ главнымъ редакторомъ «Dorpater Jahrbücher» (5 т., Лейпц., и Дерптъ 1833—35); въ 1836 г. онъ основалъ историко-статистическій еженедѣльный журналъ: «Das Inland»; въ 1842—54 гг. издавалъ: «Archiv für die Geschichte Liv-, Esth- und Kurlands» (7 томовъ), а въ 1852 г. приступилъ къ изданію: «Liv-, Esth- und Kurländischen Urkundenbuchs» (т. 1—6, Ревель, 1853—73, доведены до 1423). Отмѣтимъ еще его: «Darstellung des heutigen russischen Handelsrechts» (Рига, 1829), гдѣ главное вниманіе также обращено на особенности остзейскаго права. Въ 1842 г. Б. занялъ мѣсто бургомистра и синдика города Ревеля, а въ 1856 г. назначенъ былъ въ Петербургъ старшимъ чиновникомъ II-го отдѣленія Собственной Е. И. В. канцеляріи, гдѣ на него возложено было составленіе 3-й части «Свода мѣстныхъ узаконеній губерній Остзейскихъ», именно той, которая обнимаетъ законы гражданскіе. Въ маѣ 1862 г. Б. окончилъ нѣмецкій текстъ проекта свода, который и данъ былъ на предварительный просм

мѣстнымъ учрежденіямъ и извѣстнѣйшимъ юристамъ края. Представленныя ими замѣчанія были приняты въ соображеніе при новой и окончательной ревизіи Свода, который затѣмъ на основаніи Высочайшаго указа Правительствующему сенату отъ 12 ноября 1864 г. былъ обнародованъ на русскомъ и на нѣмецкомъ языкахъ и вошелъ въ дѣйствіе съ 1-го іюля 1865 г. При составленіи этого кодекса, Б. не могъ выработать самостоятельной системы, такъ какъ онъ былъ связанъ программой II-го Отдѣленія, признавшаго необходимымъ въ размѣщеніи постановленій соблюдать въ мѣстныхъ Сводахъ порядокъ, принятый въ общемъ Сводѣ Законовъ; поэтому по внѣшней своей системѣ 3-я часть Свода законовъ остзейскихъ въ основныхъ чертахъ сходна съ 1-й частью X тома. Какъ на источники же для возложенной на него работы Б. указалъ на мѣстное право, образовавшееся какъ при политической самостоятельности края, такъ и во время зависимости его отъ правительствъ шведскаго, польскаго и русскаго, а также на мѣстные обычаи. Римское право должно было служить лишь правомъ вспомогательнымъ, такъ какъ, по мнѣнію Б., оно не имѣло значительнаго доступа въ Край и потому не успѣло въ немъ укорениться. Но на самомъ дѣлѣ оказывается, что въ 3-й части Свода законовъ остзейскихъ римскіе источники воспроизведены съ такою буквальностью и подробностью, какую можно только встрѣтить въ учебникахъ пандектнаго права. Подъ эгидою же обычнаго права проведены начала, выработанныя западно-европейской наукой или же заимствованныя изъ Саксонскаго кодекса, которому Б. особенно охотно слѣдовалъ. Заимствованія эти, впрочемъ, не всегда удачны, и вообще Сводъ изобилуетъ устарѣлыми постановленіями и анахронизмами. При этомъ въ немъ замѣчается стремленіе къ дробности институтовъ и къ замѣнѣ общихъ началъ излишней регламентаціей, чѣмъ и объясняется громадное количество статей (4600), какого нѣтъ ни въ одномъ почти кодексѣ. При всемъ томъ, сводъ этотъ принадлежитъ къ числу самыхъ полныхъ и разработанныхъ изданій этого рода, и по мнѣнію С. В. Пахмана онъ во многихъ отношеніяхъ можетъ служить пособіемъ при разработкѣ спеціальныхъ вопросовъ гражданскаго уложенія. Плодомъ его подготовительныхъ работъ по изданію «Свода» явилась «Geschichte des liv-esth- und kurländ. Privatrecht» (Спб., 1862). Въ 1865 г. Б. вышелъ въ отставку и переселился сначала въ Готу, а въ 1879 г. въ Висбаденъ. Дальнѣйшіе его труды по изученію остзейскаго права и исторіи Края суть: «Die Revaler Ratslinie» (Ревель, 1874); «Geschichte des Gerichtswesens und Gerichtsverfahrens in Liv-, Esth- und Kurland» (Ревель, 1874 г.); «Baltische Geschichtsstudien» (2 вып., Лейпцигъ, 1875); «Das Herzogtum Esthland unter der Königen von Dänemark» (Гота, 1877); «Die Stadt Riga in XIII und XIV Jah-rt» (Лейпцигъ, 1878); «Altlivlands Rechtsbücher» (Лейпцигъ, 1879); «Liv-, esth- und kurländische Urkunden regesten» (Лейпцигъ, 1881). Нѣкоторые труды Б. посвящены и обще-русскому праву. Таковы его статьи: «Versuch einer Geschichte des Studiums und der Literatur des Russischen Rechts und der Rechtswissenschaft in Russland überhaupt» (въ «Kritische Zeitschrift für Rechtswissenschaft etc.» II и III, 1830) и «Die Gesetze etc.» («Dorpater Jahrbücher», I, 1833).

Бунге (Христофоръ Григорьевичъ)—заслуженный профессоръ ветеринарныхъ наукъ и терапевтической клиники въ московскомъ университетѣ, докторъ медицины, род. въ 1781 г. въ Кіевѣ; сынъ аптекаря, окончилъ курсъ въ медико-хирургическомъ институтѣ въ С.-Петербургѣ въ 1801 г., въ слѣдующемъ году отправился съ научной цѣлью за-границу, гдѣ занимался въ 1804—5 гг. ветеринарными науками; по возвращеніи въ Россію произведенъ въ 1807 г. въ адъюнкты ветеринарныхъ наукъ и состоялъ въ 1807—9 гг. ординаторомъ при военно-сухопутномъ госпиталѣ, исполняя различныя командировки по медицинской части до отправленія своего въ 1809 г. въ Москву, гдѣ онъ занялъ во вновь учрежденной медико-хирургической академіи каѳедру ветеринарной діэтетики, фармакологіи, патологіи и терапіи; въ томъ же году произведенъ въ экстраординарные профессора; занимая эту каѳедру, Б. неоднократно получалъ командировки для изслѣдованія болѣзней рогатаго скота (таковы были командировки въ 1811 г. на Сибирскія линіи и въ 1830 г. въ Полтавскую губернію); въ это время онъ изслѣдовалъ сибирскую язву и подробно описалъ ее въ рѣчи, произнесенной въ торжественномъ собраніи университета въ 1819 г.: «De morbo sic dicto sibirico»; во время войны 1812 г., по случаю закрытія академіи, онъ опредѣлился въ военно-медицинское вѣдомство и занялся леченіемъ раненыхъ, а въ 1813 г. возвратился къ своей профессорской дѣятельности. Въ 1815 г. удостоенъ званія доктора медицины и утвержденъ ординарнымъ профессоромъ, по занимаемой имъ каѳедрѣ; въ 1817 г. опредѣленъ сверхъ того профессоромъ ветеринарной науки въ московскій университетъ; въ 1825 г. утвержденъ академикомъ и ученымъ секретаремъ при академіи; въ 1829—34 гг. былъ деканомъ врачебнаго факультета; при введеніи новаго университетскаго устава въ 1835 г. перемѣщенъ на каѳедру терапевтической клиники; въ 1836 г. избранъ проректоромъ университета; оставилъ университетъ въ 1842 г. Ум. 1860. Помимо нѣсколькихъ мелкихъ сообщеній въ обществѣ физическихъ и медицинскихъ наукъ, Б. издалъ: трактатъ «О раздраженіи спинного мозга» (1844); «О главнѣйшихъ повальныхъ болѣзняхъ домашнихъ животныхъ» (1847), сочиненіе, принятое какъ руководство и «Руководство къ распознаванію и леченію внутреннихъ конскихъ болѣзней, за исключеніемъ повальныхъ» (1856).

Бунда—нарѣчіе, принадлежащее къ западной вѣтви языковъ, на которыхъ говорятъ жители Банту (см. это сл.). Это былъ языкъ народа, пришедшаго изъ Кассанжа и покорившаго населеніе Анголы задолго до прибытія португальцевъ. Б. господствуетъ теперь въ Анголѣ отъ Луффуни до Куанца. Въ XVII вѣкѣ языкъ этотъ обработанъ миссіонерами грамматически.

Бунда—у венгерцевъ плащъ изъ шерсти или овчинокъ.

Бунделькендъ—см. Бандельканд.

Бундеръ — см. Макакъ.

Бундесталеры—см. Талеръ и Союзные талеры.

Бунди—городъ въ Британской Индіи, столица Раджпутанскаго княжества.

Бунженеръ (Луи-Феликсъ Bungener)—протестантскій богословъ и ораторъ, родился въ 1814 году въ Марсели, получилъ тамъ первоначальное образованіе, затѣмъ изучалъ богословіе въ Женевѣ и въ 1843 г. сдѣланъ директоромъ гимназіи. Въ 1848 году его смѣстили и съ тѣхъ поръ Б. всецѣло посвятилъ себя пропагандѣ протестантства, пользуясь для этого общедоступной формой романа. Переводы этихъ произведеній на англійскій, голландскій, нѣмецкій и датскій языки сдѣлали имя Б. извѣстнымъ во всѣхъ протестантскихъ странахъ. Вотъ главнѣйшія изъ нихъ: «Un sermon sous Louis XIV» (Женева, 1844); «Histoire du Concile de Trente» (2 т., 1846); «Voltaire et son temps» (2 т., 1851); «Christ et le siècle» (1856); «Rome et la Bible» (1859); «Rome et le vrai. Études sur la littérature catholique contemporaine» (Пар., 1873); «Calvin, sa vie, son oeuvre et ses écrits» (1862); «Pape et concile au XIX siècle» (Пар., 1870). Б. умеръ въ Женевѣ въ 1874 г.

Бунзельвицъ (Bunselwitz)—деревня въ Прусской Силезіи, въ 7 км. къ сѣверу отъ Швейдница; сдѣлалась исторически извѣстной вслѣдствіе того, что здѣсь находился прусскій лагерь съ 26 авг. по 26 сент. 1761 г. Фридрихъ Великій избралъ это, всѣми средствами полевой фортификаціи укрѣпленное мѣсто, съ одной стороны потому, чтобы, прикр ывъ Швейдницъ, оставаться всетаки въ соеди неніи съ Бреславлемъ, а съ другой—чтобы этимъ воспрепятствовать соединенію стоявшихъ въ Силезіи союзныхъ войскъ: русскаго въ числѣ 60000 подъ начальствомъ Бутурлина и австрійскаго 70000 подъ начальствомъ Лаудона. Королевская квартира находилась въ Кёнигсцельтѣ, а укрѣпленный лагерь простирался отъ Вюрбенбери до Зейдлицкихъ высотъ. Оба непріятельскихъ войска подошли очень близко къ Б., но ночью съ 9 на 10 сент. Бутурлинъ отступилъ и, перейдя Одеръ, занялъ опять Силезію, а австрійское войско остановилось у Фрейбурга. 26 сент. и Фридрихъ Великій отступилъ въ Верхнюю Силезію.

Бунзенитъ — фисташково-желтый просвѣчивающій минералъ правильной системы (октаэдры) со стекляннымъ блескомъ. Химическій составъ—NiO; не плавится, въ кислотахъ почти не растворяется. Встрѣчается съ никкелевой охрой и самороднымъ висмутомъ въ Іогангеоргенштадтѣ, въ Саксоніи. *Ф. Л.*

Бунзенъ (Робертъ-Вильгельмъ)—знаменитый нѣмецкій химикъ-экспериментаторъ, род. 31 марта 1811 года въ Гёттингенѣ, гдѣ его отецъ былъ профессоромъ литературы. Первоначальное образованіе Б. получилъ въ гимназіяхъ гёттингенской и гольцмюнденской, а въ 1828 г. поступилъ въ университетъ своего родного города, гдѣ изучалъ физику, химію и геологію. Завершивъ свое образованіе въ Парижѣ, Берлинѣ и Вѣнѣ, онъ защитилъ въ 1833 г. диссертацію по химіи, въ гёттингенскомъ университетѣ, а въ 1836 г. занялъ каѳедру химіи въ кассельскомъ политехническомъ институтѣ, освободившуюся по уходѣ оттуда Вёлера; въ Касселѣ онъ пробылъ до 1838 г., пока не былъ приглашенъ въ качествѣ экстраординарнаго профессора химіи въ марбургскій университетъ, гдѣ въ 1841 г. былъ избранъ ординарнымъ профессоромъ и директоромъ химическаго института. Въ 1851 г. Б. переселился въ Бреславль по приглашенію университета и предпринялъ тамъ постройку химической лабораторіи; но вскорѣ (въ 1852 г.) покинулъ Бреславль и занялъ каѳедру химіи въ гейдельбергскомъ университетѣ; здѣсь на своемъ 50-тилѣтнемъ докторскомъ юбилеѣ (17 окт. 1881 г.) Б. получилъ чинъ тайнаго совѣтника перваго класса и только въ 1889 г. передалъ каѳедру Виктору Мейеру.

Наука обязана Б. весьма важными изслѣдованіями: его имя занимаетъ одно изъ самыхъ почетныхъ мѣстъ на страницахъ исторіи химіи. Первыя работы Б. касаются различныхъ вопросовъ неорганической химіи, но вскорѣ его вниманіе было привлечено арсеноорганическими соединеніями (см. Алкарзинъ и Мышьякъ); результатомъ этихъ изслѣдованій было, между прочимъ, полученіе какодила (арсендиметила), съ такимъ восторгомъ встрѣченное сторонниками теоріи сложныхъ радикаловъ. Работы съ газообразными веществами привели Б. къ окрытію новыхъ методовъ, совокупность которыхъ создала нынѣшній «анализъ газовъ». Но наиболѣе важное и замѣчательное открытіе Бунзена, давшее для науки столько богатыхъ результатовъ и сдѣланное имъ въ сообществѣ съ его другомъ Кирхгофомъ (въ 1860 г.), составляетъ спектральный анализъ (см. это сл., а также Анализъ), съ помощью котораго, какъ самимъ Бунзеномъ, такъ и другими химиками, было открыто не мало новыхъ рѣдкихъ элементовъ, встрѣчающихся въ природѣ лишь въ очень малыхъ количествахъ (рубидій, цезій и др.). Вообще своими изслѣдованіями въ области органической, физической, аналитической, и минеральной химіи Бунзенъ много содѣйствовалъ развитію химическихъ знаній и всюду умѣлъ приложить новые, оригинальные методы; его профессорская и педагогическая дѣятельность, обнимающая болѣе половины столѣтія, была весьма плодотворна: у Бунзена въ Гейдельбергѣ учились точнымъ пріемамъ анализа и минеральной химіи значительное большинство современныхъ учителей химіи не только изъ нѣмцевъ, но изъ англичанъ и русскихъ. Кромѣ упомянутыхъ работъ въ области химіи, особеннаго вниманія заслуживаютъ: открытіе рубидія и цезія и изученіе этихъ рѣдкихъ элементовъ, изслѣдованіе двойныхъ ціанистыхъ солей, работы относительно химическаго сродства, опредѣленіе атомнаго вѣса индія, анализы пороховыхъ газовъ (совмѣстно съ Л. Н. Шишковымъ) и газовъ доменныхъ печей, систематическое изложеніе реакцій окрашиванія въ пламени бунзеновской горѣлки. Человѣчество обязано Бунзену открытіемъ противоядія (водной окиси желѣза) при отравленіи мышьякомъ (мышьяковистой кислотой). Во время своей лѣтней поѣздки въ Исландію, въ

собою тогда явленіе рѣдкое. Біографія ея написана Хмыровымъ: «Разсвѣтъ», 1861 г., № 11.

Бунинъ (Леонтій, его монограмма Л. Б.)— одинъ изъ первыхъ русскихъ граверовъ на мѣди въ концѣ XVII в., въ Москвѣ, знаменьщикъ Серебряной палаты. Съ 21 января 1699 г. Б. поручено было печатаніе клеймъ на гербовой бумагѣ, «для каковаго дѣла купленъ у него, Б., желѣзный станъ за 15 рублей». Леонтій Б., какъ и всѣ первые русскіе граверы (Тарасевичъ, Щирскій, Галаховскій—въ Кіевѣ) на мѣди, копировалъ съ иностранныхъ образцовъ, преимущественно голландскихъ мастеровъ. Гравюра его нечиста и работана наскоро. Лучшія работы Б. находятся въ Сѵнодикѣ, напечатанномъ въ листъ, въ 1670—1680 гг. Въ 1692—94 гг. Б. выгравировалъ 43 листа въ замѣчательномъ Букварѣ монаха Каріона Истомина. Послѣдній листъ носитъ заглавіе: «благодареніе Богу», вверху заставка (Іусусъ Христосъ), внизу: «сіи букварь счини Іеромонахъ Каріонъ—а знаменилъ и рѣзалъ Леонтій Бунинъ 7202» (1694). Листъ «Преподобный Герасимъ» отмѣченъ: «1714 г. Леонтій Бунін». Позже отмѣтокъ не встрѣчается. Изъ другихъ гравюръ отмѣтимъ: «Страсти Господни» 19 листовъ, копированныхъ изъ голландской Библіи 1674 г., «Спаситель»—во весь ростъ съ крестомъ въ лѣвой рукѣ и др.

Бунинъ (Петръ)—сынъ Леонтія Б., также граверъ на мѣди; отданъ въ ученіе голландцу Адріану Шхонебеку (по русскимъ документамъ Шанубекъ) по указу имп. Петра Великаго въ 1699 г. Б. получалъ государева содержанія 6 денегъ въ день. Сохранились нѣкоторыя его гравюры: «С. Варѳоломей»— снимокъ съ гравюры Альберта Дюрера на камнѣ, помѣчена: «грыдоровалъ на Москвѣ Петръ Б. —Адріанъ Шхонебекъ продаетъ»; «Положеніе въ гробъ» — подпись таже и др. Шхонебекъ отмѣчаетъ Б., какъ имѣющаго къ мастерству «тщаливое усердіе».

Бунины. — Родъ Б., по сказаніямъ нашихъ родословныхъ книгъ, происходитъ отъ Семена Бунковскаго, мужа знатнаго, выѣхавшаго въ XV в. изъ Польши къ вел. кн. Василью Васильевичу. Правнукъ его, Александръ Лаврентьевичъ, сынъ Бунинъ, убитъ подъ Казанью. Стольникъ Кузьма Леонтьевичъ въ 1676 г. пожалованъ отъ царей Іоанна и Петра Алексѣевичей «за службу и храбрость» на помѣстья грамотою. Родъ Буниныхъ внесенъ въ VI ч. Двор. род. книги, а гербъ ихъ помѣщенъ въ VII ч. Герб., № 15.

Буничъ, также **Бона** или **Буничевичъ** (Иванъ)—хорватскій поэтъ, авторъ комедій и пѣсенъ, умершій въ 1658 г. Изданы: «Mandaljena pokornica» (изд. въ Венеціи 1630, 1638, 1705 и въ Дубровникѣ 1849 г.); «Plandovanja» (мелкія стихотворенія, Дубровникъ, 1849 г.).

Буничъ (Михаилъ) — см. Бабулиновичъ.

Буничъ (Николица Ивановичъ), сынъ предъидущаго — дубровницкій патріотъ, оказавшій огромныя услуги городу послѣ землетрясенія, за что получилъ отъ него названіе «отца отечества», вслѣдъ затѣмъ онъ былъ посаженъ въ тюрьму и убитъ въ Силистріи Кара Мустафой въ 1678 г. Б. оставилъ сочиненія: поэму «Erodiada», драму «Feniče» и другія поэмы; кромѣ того: «O potresu i Dubrovniku», «Praxis judiciaria» и др.

Буничъ (Петръ) — хорватскій драматическій писатель, родился въ концѣ XVIII вѣка, умеръ въ 1846 г. Б. сперва воевалъ противъ французовъ, потомъ задался цѣлью создать народный сербско-хорватскій театръ и написалъ около 30 пьесъ, печатавшихся въ «Danica» съ 1849 г.

Буніанъ (Джонъ)—см. Бэньэнъ.

Буніасъ (Bunias L.)—родъ травянистыхъ растеній изъ семейства крестоцвѣтныхъ; отличается отъ другихъ родовъ желѣзистымъ, шероховатымъ стеблемъ и кривымъ, яйцевиднымъ, нераскрывающимся стручечкомъ. Весьма распространенъ въ Россіи, особенно на сорныхъ мѣстахъ, B. orientalis L., свергига, горлупа, грицыки, съ нижними лировидными и верхними ланцетными листьями, желтыми лепестками и неравнобокими, бугорчатыми стручечками. Служитъ кормовымъ растеніемъ. Молодые стебли ѣдятъ на Югѣ какъ лакомство (грицыки въ Воронежской губ. и западнѣе).

Буніумъ (Bunium Koch)—родъ растеній изъ семейства зонтичныхъ. У насъ извѣстенъ Bunium luteum Hoffm., см. о немъ Muretia lutea Boiss.

Бункергилльское сраженіе произошло 17 іюня 1775 года, недалеко отъ Бостона, на холмѣ, теперь застроенномъ и составляющемъ часть города Чарльстоуна, между англичанами и американцами въ борьбѣ послѣднихъ за независимость. Лишь послѣ большихъ усилій англичане, значительно превосходившіе численностью, одержали верхъ.

Бун-кій — мѣдная японская монета съ квадратной дырой посрединѣ, литая въ 1863 году. На лицевой сторонѣ надпись: Бун-кійей-хо [безконечное сокровище Б., нен-го (см. это слово)], а на оборотной—11-ть волнистыхъ линій. При выпускѣ, Б. равенъ былъ 4 монамъ, но къ 1868 г.=16-ти. При введеніи новой системы, въ 1871 г., Б. оцѣненъ въ 1 ринъ, 5 монъ=около ¹/₅ коп. (см. Ринъ, Монъ и Намисенъ). *П. ф. В.*

Бунось—изъ греческой миѳологіи, сынъ Гермеса и Алкидамеи; основалъ въ Коринѳѣ храмъ въ честь Геры.

Бунтиковый табакъ (г. Нѣжинъ)— одинъ изъ сортовъ фіалковаго или крестьянскаго табака (Nicotiana rustica L., см. это сл.), названный такъ потому, что по просушкѣ на солнцѣ онъ вяжется въ небольшія пачки или бунтики. Листья его желтѣе и тоньше, чѣмъ у махорки и тютюна, и имѣютъ болѣе легкій запахъ. Изъ бунтиковаго табаку приготовляется преимущественно курительный табакъ. *С.*

Бунтъ (отъ нѣм. Bund—соединеніе, союзъ, связка)—уголовно-правовой терминъ, обозначающій вообще насильственное посягательство на власть и существующій порядокъ правленія. У насъ вышеприведенное понятіе Б. было расширено закономъ 4 іюня 1874 г., и съ тѣхъ поръ подъ этимъ терминомъ разумѣется: 1) возстаніе скопомъ и заговоромъ противъ государя и государства, умыселъ ниспровергнуть правительство во всемъ государствѣ

или въ нѣкоторой его части, перемѣнить образъ правленія или установленный законами порядокъ наслѣдія престола, составленіе на сей конецъ заговора, или принятіе участія въ составленномъ уже для того заговорѣ, или въ дѣйствіяхъ онаго, съ знаніемъ о цѣли сихъ дѣйствій, или въ сборѣ, храненіи и раздачѣ оружія и другихъ приготовленіяхъ къ возстанію, 2) также всякая попытка ниспровергнуть существующій порядокъ правленія въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ. Субъектомъ этого преступнаго дѣянія можетъ быть всякое лицо, причемъ субъективныя условія вмѣненія сохраняютъ полную силу. Объектомъ являются нормы права, охраняющія неприкосновенность верховной власти и существующаго порядка правленія, реально выражающіяся въ прерогативахъ главы государства и въ совокупности государственныхъ установленій и учрежденій. Объективныя условія вмѣненія, насколько они могутъ имѣть мѣсто при этомъ преступленіи, оказываютъ вліяніе на его наказуемость. Съ внутренней стороны необходима наличность умысла спеціальнаго, именно поколебать или ниспровергнуть существующій порядокъ правленія. Съ внѣшней стороны, т. е. со стороны той внѣшней оболочки, въ которую воплощается злая воля виновнаго, для полнаго состава преступленія нѣтъ необходимости, чтобы воля достигла послѣдней ступени своего развитія и вполнѣ осуществилась; достаточно одно обнаруженіе умысла въ приготовительныхъ дѣйствіяхъ. Хотя уложеніе и упоминаетъ о наказуемости умысла ниспровергнуть правительство или перемѣнить образъ правленія, но въ этихъ случаяхъ для отвѣтственности требуется или участіе обвиняемаго въ заговорѣ, или участіе въ дѣйствіяхъ онаго, т. е. участіе по крайней мѣрѣ въ приготовительныхъ дѣйствіяхъ. Такимъ образомъ при Б. законодатель облагаетъ наказаніемъ не только причиненіе вреда правоохраненному интересу, но и всякую дѣятельность, направленную на причиненіе такого вреда, дѣлая именно эту дѣятельность характеристическимъ признакомъ преступнаго дѣянія, что, однако, не исключаетъ возможности покушенія, такъ какъ во всей дѣятельности, направленной къ государственному перевороту, можно усмотрѣть отдѣльныя степени развитія преступной воли, а въ томъ числѣ и покушеніе. За бунтъ, какъ преступленіе политическое, установлено строжайшее изъ извѣстныхъ нашему законодательству наказаній—смертная казнь съ лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія. Этому наказанію подвергаются не только всѣ соучастники въ покушеніи на Б. или въ состоявшемся Б., но также и попустители, укрыватели, а даже и недоносители, которые, знавъ о такомъ злоумышленіи и приготовленіи къ приведенію онаго въ дѣйствіе и имѣвъ возможность донести о томъ до свѣдѣнія правительства, не исполнили сей обязанности. Виновные въ обнаруженіи какими-либо подготовительными дѣйствіями умысла дѣйствовать для достиженія своей преступной цѣли насильственно, когда злоумышленіе открыто правительствомъ заблаговременно, такъ что ни покушеній, ни смятеній, ни иныхъ вредныхъ послѣдствій не произошло, подвергаются, смотря по большей или меньшей важности преступнаго ихъ умысла, по степени ихъ участія въ заговорѣ и другимъ обстоятельствамъ дѣла, лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжныя работы на время отъ 12 — 15 лѣтъ или отъ 10 — 12 лѣтъ. За одно составленіе сообщества, направленнаго къ достиженію, хотя бы и въ болѣе или менѣе отдаленномъ будущемъ, противоправительственныхъ цѣлей или вступленіе въ подобное сообщество, если виновные не обнаружили умысла дѣйствовать насильственно, законъ нашъ грозитъ: лишеніемъ всѣхъ правъ состоянія и ссылкою въ каторжныя работы на время отъ 4—6 лѣтъ, или ссылкою въ Сибирь на поселеніе, или же лишеніемъ всѣхъ особенныхъ правъ и преимуществъ со ссылкою на житье въ Сибирь, или съ отдачею въ исправительныя арестантскія отдѣленія по 31 ст. Улож., или же съ заключеніемъ въ крѣпости на время отъ 1 г. и 4 мѣс. до 4 лѣтъ.

Рядомъ съ Б. въ строгомъ смыслѣ этого слова наше уголовное законодательство ставитъ какъ особое самостоятельное преступленіе **возбужденіе** къ Б., т. е. голое, не увѣнчавшееся успѣхомъ подстрекательство къ Б. Это подстрекательство, смотря по своей цѣли, можетъ или **прямо** имѣть въ виду возбужденіе Б. или явнаго неповиновенія власти верховной, или же лишь косвенно вести къ такимъ же результатамъ. Орудіями и средствами этого преступнаго дѣянія являются какъ слово, т. е. произнесеніе публично рѣчей, или же письмо и изображеніе. При письменой формѣ важную роль играетъ распространеніе возмутительнаго свойства сочиненій, такъ какъ одно составленіе или храненіе подобныхъ сочиненій или изображеній можетъ быть рзсматриваемо лишь какъ подготовительная дѣятельность. Наказаніе случаевъ прямого возбужденія съ распространеніемъ письменныхъ или печатныхъ объявленій, воззваній, сочиненій или изображеній, заключается въ лишеніи всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжныя работы на время отъ 8—10 л., безъ распространенія же этихъ сочиненій наказаніе ограничивается заключеніемъ въ крѣпости отъ 1 г. и 4 м. до 2 л. и 8 м., съ лишеніемъ нѣкоторыхъ особенныхъ правъ и преимуществъ; за одно лишь храненіе и имѣніе у себя такихъ сочиненій, если виновные не имѣютъ на то распоряженія или дозволенія высшаго начальства, назначается арестъ отъ 7 дней до 3 мѣс., причемъ за этимъ можетъ слѣдовать отдача подъ надзоръ полиціи на время отъ 1 года до 3 лѣтъ. За косвенное возбужденіе къ Б., если оно заключается въ составленіи и распространеніи письменныхъ или печатныхъ сочиненій, и за произнесеніе публично рѣчей, въ коихъ, хотя и безъ прямого и явнаго возбужденія къ возстанію противъ верховной власти, силятся оспаривать или подвергать сомнѣнію неприкосновенность правъ ея, или же дерзостно порицать установленный государственными законами образъ правленія или порядокъ наслѣдія престола, виновные подвергаются лишенію всѣхъ правъ состоянія и ссылкѣ въ каторжныя работы на время отъ 4—6 лѣтъ; виновные въ составленіи такихъ

сочиненій безъ распространенія ихъ приговариваются къ заключенію въ крѣпости на время отъ 8 мѣс. до 1 г. и 4 м.; имѣющіе же лишь подобныя сочиненія, безъ особаго разрѣшенія начальства, какъ недоносители—къ аресту отъ 7 д. до 3 м., причемъ потомъ могутъ быть отдаваемы подъ надзоръ полиціи на время отъ 1 г.—3 лѣтъ. Квалифицированнымъ видомъ этого преступленія является распространеніе какъ прямо, такъ и косвенно возмутительныхъ сочиненій, объявленій, воззваній или изображеній или публичное произнесеніе клонящихся прямо или косвенно къ возбужденію бунта рѣчей въ средѣ войска или составленіе подобныхъ сочиненій или изображеній съ цѣлью распространенія ихъ среди военнослужащихъ. Въ такихъ случаяхъ опредѣленное за эти дѣянія наказаніе возвышается на 2 степени (см. Наказаніе). Съ косвеннымъ возбужденіемъ къ бунту по наказуемости сравнено и распространеніе, съ умысломъ, имѣющихъ политическую зловредную цѣль или же явно оскорбительныхъ для верховнаго правительства слуховъ, въ противоположность распространенію слуховъ, не имѣющихъ политической цѣли, хотя и возбуждающихъ безпокойство въ умахъ, наказуемому по Мир. Уст. лишь арестомъ не свыше 15 дней или денежнымъ взысканіемъ не свыше 50 р. Ср. Улож. о наказ. ст. 249—252[1] и 932; Уст. о наказ. налаг. мир. суд., ст. 37.

Бунтъ. — Въ старину бунтами считались разные предметы, а именно: сафьяны, лисьи мѣха, булавки, пенька. Такъ, въ 1678 году верхотурскимъ служилымъ людямъ, въ замѣнъ денежнаго жалованья, послано 52 бунта сафьяновъ, цѣною по $3^1/_2$ р. бунтъ, и одинъ бунтъ въ 4 р.—Въ 1713 году бунтъ лисицъ содержалъ 20 штукъ, а бунтъ булавокъ имѣлъ въ себѣ 12000 штукъ и стоилъ 1 рубль. Въ томъ же 1713 году было предложено установить опредѣленную тяжесть для бунтовъ пеньки, для чистой въ 50, для получистой (сырецъ): въ 40, для кудели въ 30 пудовъ бунтъ.

Прз.

Бунтъ — связка извѣстнаго числа оконныхъ стеколъ, которое зависитъ отъ размѣра листовъ: чѣмъ размѣръ листовъ менѣе, тѣмъ стеколъ въ одномъ бунтѣ болѣе. Двадцать бунтовъ составляютъ ящикъ. Сколько стеколъ извѣстнаго размѣра въ Б. можно найти въ таблицѣ: «Опытный маляръ и стекольщикъ» Матвѣевскаго.

Бунты. 1) Х л ѣ б н ы й Б. состоитъ изъ нѣсколькихъ десятковъ или даже сотень кулей (мѣшковъ) съ зерновымъ хлѣбомъ, мукой и крупой, плотно сложенныхъ въ нѣсколько рядовъ или ярусовъ, одинъ на другомъ, большею частью на пристаняхъ или желѣзнодорожныхъ станціяхъ, и покрытыхъ, для предохраненія отъ вліянія непогоды, рогожами или брезентами, т. е. парусиной или холстомъ, пропитаннымъ различными непропускающими воду составами. Такіе Б. устраиваются на короткое время; но если приходится пользоваться ими болѣе продолжительно, какъ напр. при недостаткѣ въ хозяйствѣ амбаровъ и хлѣбныхъ навѣсовъ, тогда весьма полезно устроить подъ Б. дощатый полъ или помостъ, нѣсколько возвышающійся надъ поверхностью земли, и обвести вокругъ канавку съ прямыми, почти отвѣсными стѣнками, какъ для отвода дождевой воды, такъ и для предохраненія отъ нападенія крысъ и мышей. 2) П о л е в ы е или о в о щ н ы е Б., к о м п о с т ы, о м е т ы—кучи, устраиваемыя на поверхности земли или нѣсколько углубляемыя въ почву (на $^3/_4$—1 арш.) для большей устойчивости, въ которыя складываются для храненія зимою корнеплоды и картофель. Длина ихъ различна—отъ $1^1/_2$—2 саж. до 10—15 саж., смотря по количеству, подлежащему сохраненію, и пространству, какимъ можно располагать для устройства Б. Что касается формы, то длинныя кучи предпочитаются короткимъ и круглымъ, вслѣдствіе большей легкости ихъ устройства и разборки, а равно меньшей возможности сползанія и обваловъ земли съ боковъ и происходящаго отъ того промерзанія. Для предохраненія отъ послѣдняго при разборѣ Б., длинныя кучи разбиваются на части прокладкой поперекъ ихъ слоевъ соломы, чѣмъ устраняется необходимость покрывать остающуюся часть кучи землею, что не можетъ быть сдѣлано зимою, въ морозъ, такъ хорошо, какъ въ болѣе теплую осеннюю погоду. Чтобы предохранить сохраняемое въ Б. отъ согрѣванія и загниванія и имѣть возможность дать Б. бо́льшіе размѣры, устраиваютъ въ послѣднихъ особаго рода поддувала, для чего въ кучахъ, углубленныхъ въ землю, дѣлаются на днѣ углубленія, имѣющія обыкновенно видъ съуживающейся книзу канавы, родъ рѣшетки изъ положенныхъ тамъ, на высотѣ 7—8 вершковъ, вдоль и поперекъ полѣньевъ; у надземныхъ же кучъ, посрединѣ ихъ основанія проводится продольная канавка въ 10—14 верш. ширины и глубины, съ отвѣсными стѣнками, которая прикрывается въ рѣшетку тоже полѣньями. Способъ устройства кучъ, свойства корней и клубней легче или труднѣе подвергаться загниванію и прорастанію, продолжительность времени втеченіе котораго они должны быть сохраняемы, величина корней и степень ихъ спѣлости вліяютъ на размѣры Б. въ ширину, а вмѣстѣ съ тѣмъ и въ высоту, потому что Б. обыкновенно представляетъ въ поперечномъ разрѣзѣ равносторонній трехугольникъ. Такъ надземные Б. съ поддувалами у кормовой свеклы, расходуемой въ началѣ зимы, могутъ быть шириною въ $3^1/_2$—4 арш., тогда какъ сахарная свекла, поступающая въ переработку на заводъ чрезъ 4—5 мѣсяцевъ послѣ выкопки, требуетъ меньшихъ кучъ—шириною $1^1/_2$—2 арш., если только кучи углублены въ землю и не имѣютъ поддуваль; труднѣе сохраняемые корнеплоды—брюква, рѣпа и морковь складываются въ меньшія кучи, чѣмъ свекла, точно также какъ Б. картофеля, особенно ранней уборки, содержащаго много воды, должны быть уже и ниже свекловичныхъ—шириною $2^1/_2$—3 арш. и высотою $1^1/_2$—2 арш. (впрочемъ, кучи, углубленныя въ землю и съ поддувалами, бываютъ высотою до $2^1/_2$ арш., изъ которыхъ половина въ землѣ); крупная, не вполнѣ дозрѣвшая свекла, складывается въ меньшіе Б., чѣмъ мелкая и спѣлая.

Наиболѣе удобное мѣсто для устройства Б. —вблизи мѣстъ потребленія корнеплодовъ и

картофеля; но если, за недостаткомъ осенью перевозочныхъ средствъ, приходится сохранять корнеплоды или картофель на мѣстѣ ихъ производства—на полѣ, то Б. располагаютъ тамъ возлѣ ближайшей полевой дороги, давая имъ, въ томъ и другомъ случаѣ, направленіе съ сѣвера на югъ, чтобы только болѣе узкія стороны ихъ, т. е. меньшая часть сохраняемаго, подвергалась прямому вліянію холоднаго сѣвернаго вѣтра и изсушающему дѣйствію полуденныхъ солнечныхъ лучей.

Устройство Б. производится такимъ образомъ: картофель прямо ссыпается въ кучу, но корнеплоды бросаются въ безпорядкѣ (избѣгая конечно ихъ порчи) только въ углубленіе, сдѣланное въ основаніи кучи, и когда послѣднее наполнится ими вровень съ поверхностью почвы, начинается надземная правильная кладка точно такъ же, какъ и въ надземной кучѣ, т. е. съ краю углубленія, или по отбитой границѣ основанія, укладывается кругомъ рядъ корней головками наружу, а хвостами во внутрь, и свободное между ними внутреннее пространство наполняется въ безпорядкѣ уже корнями; затѣмъ на первый наружный рядъ правильно кладется второй и снова внутрь его набрасываются корни; и такъ, съуживая постепенно кверху со всѣхъ сторонъ, продолжается кладка кучи до тѣхъ поръ, пока куча не сведется на конекъ четырехскатной крыши. При этомъ наблюдается, чтобы наружные концы поддувала - канавки оставались открытыми, т. е. на $^3/_4$—1 арш. были внѣ кучи. Но Б. моркови устраиваются иногда нѣсколько иначе: вырываютъ яму въ 7—8 верш. глубины и, наполнивъ ее корнями моркови, покрываютъ послѣдніе слоемъ земли въ 3—4 вершка; на этотъ слой снова насыпаютъ слой корней моркови въ 3—4 в., который, въ свою очередь, покрывается такимъ же слоемъ земли и т. д. до вершины кучи. Точно такъ же сохраняется, втеченіе полугода и болѣе, сахарная свекловица, причемъ, если кучи складываются въ сухую погоду и земля, которою покрывается свекловица, не достаточно влажна, то, разровнявъ каждый слой земли, поливаютъ его водою, чтобы земля плотнѣе прилегала къ свеклѣ.

Устроенныя такимъ образомъ кучи прикрываются снаружи у корнеплодовъ слоемъ соломы въ 7—10 вершк. и затѣмъ постепенно, по мѣрѣ пониженія температуры воздуха, землей, увеличивая толщину земляного покрова до одного аршина, у картофеля же, если онъ достаточно сухъ—однимъ или двумя рядами немятой соломы и потомъ слоемъ земли въ 3—4 вершка, до $^3/_4$ или даже $^4/_5$ всей высоты бунта, верхъ же или конекъ, шириною въ 6—7 вершковъ, до наступленія морозовъ остается покрытымъ одной только соломой, чтобы не препятствовать испаренію влаги изъ кучи; но для предохраненія отъ затеканія въ кучу дождевой воды, тамъ кладется на полѣньяхъ доска. Когда придетъ время закрыть и верхъ кучи землею, то одновременно съ тѣмъ утолщается и остальная земляная покрышка, что повторяется потомъ еще нѣсколько разъ, по мѣрѣ пониженія температуры воздуха, пока покрышка не достигнетъ у основанія Б. 10—15 в., а вверху 7—10 в. Земля для кучъ употребляется изъ полученной при углубленіи основанія кучи, а равно при вырытіи канавы, которою окружается каждая куча для отвода дождевой воды; на покрышку же кучъ земля берется вокругъ каждой кучи, по возможности равномѣрно со всѣхъ сторонъ. Въ случаѣ необходимости еще большей защиты Б. отъ промерзанія, въ особенности при невязкой, малоплотной песчаной покрышкѣ, накладываютъ поверхъ земли солому, тростникъ, опавшіе древесные листья, древесные опилки и т. п. дурные проводники тепла. Чтобы усилить испареніе влаги изъ средины кучи, у насъ до сихъ поръ дѣлаютъ въ покрышкѣ, вдоль конька, отдушины въ видѣ деревянныхъ трубъ, или пучковъ соломы, которыя сообщаются съ проложеннымъ ниже каналомъ; но въ Западной Европѣ отдушины уже оставлены, такъ какъ въ холодную погоду въ нихъ сгущаются водяные пары, осѣдающіе на ближайшіе корни, что и способствуетъ загниванію послѣднихъ.

С.

Бунцлау (Bunzlau) — главный городъ уѣзда въ лигницкомъ округѣ прус. Силезіи, въ 48 км. къ западу отъ Лигница, недалеко отъ рѣки Бобра, при желѣзно-дорожной линіи Соммерфельдъ-Лигницъ, окруженъ остатками укрѣпленій и красивымъ бульваромъ. На торговой площади стоитъ имѣющій 12 метровъ высоты желѣзный обелискъ, поставленный въ 1819 году Фридрихомъ Вильгельмомъ III русскому фельдмаршалу Кутузову, умершему здѣсь 28 апрѣля 1813 года. Жителей 11532 (1885), кот. занимаются выдѣлкою полотна и сукна и приготовляютъ прекрасныя издѣлія изъ глины: горшки, печи, дренажныя трубы и проч. Въ 4 километрахъ отъ города находится на холмѣ другой памятникъ фельдмаршалу Кутузову. Уѣздъ Б. занимаетъ 1041 кв. км. съ 59573 жит. (1885)—Ср. Wernicke, «Chronik der Stadt B.» (Бунцлау, 1882).

Бунчужный, генеральный войсковый.—Стефанъ Баторій, даровавъ малороссійскимъ гетманамъ бунчуки (см. это сл.), вмѣстѣ съ тѣмъ и учредилъ чинъ генеральнаго войсковаго бунчужнаго, котораго обязанности состояли въ храненіи бунчуковъ и въ осѣненіи ими гетмана во время торжествъ и особыхъ выходовъ. Въ бунчужные выбирались дѣти богатыхъ и знатныхъ шляхтичей, заслуженныхъ генеральныхъ чиновниковъ, храбрыхъ полковниковъ и т. п. Особенно велико было число бунчужныхъ при Мазепѣ (болѣе 100); они составляли часть придворнаго его штата. Помощниками бунчужнаго были

Бунчуковые товарищи.—Они заведены Мазепой и носили въ торжествахъ малые бунчуки. Служба ихъ, какъ почетная, не допускала вознагражденія. Въ походахъ Б. товарищи по выбору слѣдовали за гетманомъ, исполняли разныя порученія и составляли нѣчто вродѣ адъютантовъ. Одежда какъ генеральнаго бунчужнаго, такъ и его товарищей состояла изъ собольей шубы съ рукавами, крытой бархатомъ, а шелковый кафтанъ отличался шитыми на груди золотыми позументами. Б. товарищи также набиралась изъ сыновъ генеральной старшины. Опредѣленныхъ должностей они не имѣли.

Бунчукъ—турецкое слово — бисеръ, бусы, раковинки, разноцвѣтныя стеклышки, привѣшиваемыя на шею лошади, какъ украшеніе и т. п. Въ указанномъ значеніи терминъ Б. уже упоминается въ 1608 г. въ росписи захваченнаго въ Москвѣ, по убіеніи перваго самозванца, въ которой, между прочей збруей, показанъ и Б. У турокъ Б., какъ знакъ власти и сана пашей, былъ въ употребленіи до введенія строевыхъ войскъ и обозначался словомъ тугъ или кутасъ. Онъ представлялъ конскій или тибетскаго быка хвостъ, насаженный на украшенное древко (длиною 3 аршина и болѣе), оканчивавшееся вызолоченной мѣдной или костяной маковицей. По числу навѣшенныхъ хвостовъ паши получали названій «двухъ-бунчужный», «трехъ-бунчужный». Бунчуки носились при въѣздѣ губернаторовъ и начальствующихъ войсками, а передъ султаномъ носили Б. съ 7-ю хвостами. Почему русскіе и поляки турецкое тугъ переименовали въ Б. неизвѣстно; также неизвѣстно и то, откуда вообще явилось понятіе о Б., какъ регаліи власти. Есть основаніе предположить, что Б. были извѣстны намъ и полякамъ гораздо ранѣе знакомства съ турками, такъ какъ авары, булгары и другіе, приходившіе изъ Азіи, народы тоже употребляли конскіе хвосты, какъ знамена и символы власти. Въ послѣднемъ значеніи Б. издавна употреблялись малороссійскими гетманами, въ числѣ своихъ регалій имѣвшими Б., пожалованный въ 1576 г. польскимъ королемъ Стефаномъ Баторіемъ, который, какъ видно изъ грамоты: «Бунчукъ пожаловалъ гетману: на знакъ звытяжства его з войскомъ своимъ надъ народомъ Азіатскимъ, отъ кого Клейнотъ сей добутъ працею гетманскою и кровію казацкою». Малороссійскіе бунчуки красились въ красную краску; головка сплеталась изъ ниспадавшихъ тонкихъ волосяныхъ веревокъ, бѣлыхъ и черныхъ. Запорожскіе бунчуки были изъ бѣлыхъ волосъ съ красными веревками. Гетманъ, избранный съ согласія запорожскихъ и украинскихъ казаковъ, имѣлъ бѣлые, черные и красные бунчуки. Богданъ Хмѣльницкій давалъ наказнымъ гетманамъ и малые бунчуки (2 аршина длиною), употреблявшіеся въ обыкновенныхъ случаяхъ. Сверхъ того, при бунчукахъ подвѣшивались на серебрянныхъ шнуркахъ 2 довольно большія серебрянныя кисти. Б. существовали и у донскихъ казаковъ, которымъ были жалованы русскими государями. Въ 1706 г. Петръ Великій, за вѣрную службу донскихъ казаковъ, усмирившихъ въ Астрахани возставшихъ стрѣльцовъ, даровалъ ихъ войсковымъ атаманамъ и всему Донскому войску «честные и знатные войсковые клейноты», состоявшіе изъ «Б. съ яблокомъ, съ доскою и съ трубою серебряною, золочеными». Въ 1776 г. донцы получили отъ Екатерины II Б., съ надписью на доскѣ при немъ: «Войска Донскаго, войсковому атаману Алексѣю Иловайскому, пожалованъ въ 1776 г. etc.». Изображеніе Б. внесено (1803) въ гербъ города Черкаска. Б. употреблялись при всѣхъ церемоніяхъ, радахъ, выходахъ къ народу гетмановъ и т. п. На походѣ предводители всегда осѣнялись Б., которые при стоянкахъ ставились передъ ихъ палатками. Какъ частный видъ Б., слѣдуетъ упомянуть Бобылевъ хвостъ—регалія подобная Б., но древко на верху носило вызолоченный шаръ, на которомъ прикрѣплялся парящій орелъ, а бѣлые волосы (въ золотой сѣткѣ) свѣшивались изъ шара. Этотъ знакъ донскіе казаки примѣняли наравнѣ съ Б.; означалъ онъ волю и понынѣ употребляется казаками въ торжественныхъ случаяхъ; его несутъ всегда впереди. Терминъ «бобылевъ» происходитъ отъ того, что «бобылемъ» называютъ коня чисто бѣлой масти. Въ петербургскомъ артиллерійскомъ музеѣ можно видѣть довольно много разнообразныхъ бунчуковъ, отбитыхъ отъ турокъ въ разныхъ сраженіяхъ прошлаго вѣка.

КОНЕЦЪ ЧЕТВЕРТАГО ТОМА.

Оглавленіе рисунковъ IV тома.

Приложенія.

Рисунки въ текстѣ:

ЗАМѢЧЕННЫЯ ПОГРѢШНОСТИ IV-го ТОМА:

Стран.	*Столб.*	*Строка.*	*Напечатано.*	*Слѣдуетъ читать.*
38	2	1 сн.	В. Ф.	Н. Кн.
43	2	21 сн.	причемъ	при немъ
46	1	33 св.	XIV	XII
47	1	22 сн.	пересѣкающіяся	пересѣкаются
67	2	9 св.	долуша	флуша
79	1	7 св.	смаландской	фламандской
83	2	30 св.	В. Ф.	Н. Кн.
92	1	16 св.	В. Ф.	Н. Кн.
92	1	20 св.	В. Ф.	Н. Кн.
107	1	13 сн.	В. Ф.	Н. Кн.
201	1	26 сн.	пропущено — упраздненный въ 1874 г.	
273	1	8 сн.	Макшеевъ	Макушевъ
284	2	13 св.	пропущено: **Болгары** — см. Вулгары	
407	1	7 сн.	Даниловича	Давидовича
407	1	21 сн.	продолжительныхъ	продолжавшихся
433	2	31 св.	Иногородная	Инородная
481	1	19 св.	Энлихеръ	Эндлихеръ
482	2	26 св.	Micrymbryeae	Microembryeae
483	2	22 сн.	Воронинъ-Сорокинъ	Воронинъ, Сорокинъ
491	2	35 св.	Pflanzen geographie	Pflanzengeographie
503	1	5 сн.	1847	1842
582	2	22 св.	въ статьѣ **Брамсель** слово бамъ	бомъ
582	2	28 св.	штова	гитова
582	2	32 сн.	»	»
583	1	14 сн.	В.—штовы	В.—гитовы
583	1	12 сн.	фардуны	фордуны
583	1	11 сн.	штаки	штаги
592	2	16 св.	цистернахъ	систернахъ
592	2	17 св.	»	»
674	2	20 сн.	**Брилендукатъ**	**Бриллендукатъ**
773	1	18 сн.	брызгуномъ	брызгалкою
798	2	30 св.	висцеральною и	висцеральною или
798	2	19 сн.	для аорты и полыхъ венъ	для аорты, нижней полой вены
799	1	8 св.	словомъ В.	брюхомъ
812	1	30 св.	**Брюшной**	**Брюшной**

Поправка. Въ таблицу «Брюхоногія», по недосмотру вкрались слѣдующія погрѣшности. На рис. 1 — 4 отверстіе раковинъ приходится на лѣвой сторонѣ, должно быть — на правой. — Въ объясненіи таблицы внизу, на 7-й строкѣ, напечатано: «hr'—обонятельный органъ; m. naj. — придаточная жабра», слѣдуетъ читать: «hr'—обонятельный органъ, такъ называемая придаточная жабра».